المرابع المراب

ر دّ المجنّار على الدّر المجنّار

لمحدأمين بمث مرالشهير بإبن عابدين

المتوفىسكة ١٢٥٢ه

حَقَّقَ نَصُوْمَهُ وَعَلَقَ عَلَيْهِ

الدكتورحت م الدّين بن محمّد صالح فرفور رئين سرار راسانه تخصّصة في مّد مجمعة الفتح البنطويّ

نالَبهِ ٱلحُقِّقُ دَرَجَةَ آلعَالِيَة «آلدكوَدَاة» في الفقِّ إلامشكاري عِرْبَةِ الشَّرُفِ لِلْولِيٰ

فتَدَّمَكُهُ

نعَبدة الأسازاله كنور محرّسعيد رميضال أيوطي خينه نيز بيغ عبدالرزاق الحلبي

طَنَعَةٌ مُقَالِكَةٌ كَلُ ثَلَائِ أَنْتَعَ مَسْطَلِيّةٍ مَسْفُولَةٍ عَنْ أَصْلِ ٱلْمُؤلِفِ مَعَ مَنْ يَوْلَهُ لَلْمُصُومِنِي مَصَادِدِهَ الْفَضْلُومَ لِهِ وَلَلْطَابُوعَةِ البُحْرُ الأول

قسم العبادات الطهب أرة



الموضوع: الفقه الحنفي

العنوان: حاشية ابن عابدين "رد المحتار على الدر المختار"

التأليف: محمد أمين بن عمر الشهير بابن عابدين

التحقيق: الدكتور حسام الدين بن محمد صالح الفرفور

الإخراج: خلدون موفق التشة

الإشراف الطباعي: مطيع اللحام

التنفيذ: مؤسسة الرازى للطباعة

عدد الصفحات: ٧٩٢ صفحة

قياس الصفحة: ٢١× ٢٨

عدد النسخ: ١٠٠٠ نسخة

موافقة وزارة الإعلام رقم: ٤٩٠٧٥ بتاريخ ٩/١٠/٠٠٠م

جميع الحقوق محفوظة للمحقق الدكتور حسام الدين فرفور يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة، والنسخ والتسجيل المكانيكي أو الإلكتروني أو الحاسوبي إلا ياذن خطى من:

> دار الثقافة والتراث_دمشق_سورية ص. ب ٨٢٣٥ هاتف ۲۲۲۰۷۳۹ ماتف ۲۲۲۰۷۳۹ فاکس: ۳۷۳۷۳۸۹



الطبعة الأولى 11316-- 20075

يطلب من: دار الثقافة والتراث بدمشق للطباعة والنشر والتوزيع ص. ب ٨٢٣٥ هاتف ۲۲۲-۲۲۶۰۸۹ _ فاکس: ۳۷۳۷۳۸۹

الموزعون:



دمشق - حلبوني - ص .ب ٢٥٥٣٩ - هـ ٢٢٣٣٦٩١ Damescus - Herbouni - P.O.Box 35539 - Tel.2233891



للطبناعت والنشث والتسوديشع وشوه رص ب ۱۹۶۱ رهانت. ۱۳۱۱۱۱۸/۹

وملق – ص.ب: ۲۹۲۵ - حالف. ۲۲۲۲۷۲ - ۲۲۸۹۹۰ - ۵کس: ۲۲۳۲۲۰ e - mail:mzd @ net.sy

بروت – ص .ب: ۱۱۷۴۱۰ – هاتف: ۲۱۹۵۲۱ – ۲۹۹۰۲۹ – فاکس: ۸۱۸۹۱۵ web: www. resulah. Com - e - mail: resulah @ resulah. Com عبان – ص.ب: ۱۸۲۰۷۷ – مانف: ۲۲۸۹۵۲۱ – ۲۹۸۴۵۲۱ – فاکس، ۱۹۸۴۵۲۲ القاهرة - ص.ب: ١٣٢ رمز: ١١٥١١ - هانف: ٣٩٠٦٧٣٧ - فاكس: ٣٩٥٦٨٠٤ الرياض حص ب: ٢٩٦٩٩ ومز - ١٩٦٥٤ - هانف: ٤٠٢٥١٩٧ - فاكس: ٢٢٦١٥

اليمن = صنعاء = ص.ب: ٥٤٤ = هاتف = فاكس: ٢٧٥٣٢٢







تنبيه وبيان

_نلفت أنظار القراء الكرام إلى أننا أفردنا مجلداً خاصاً بدراسة (حاشية ابن عابدين) مشتملاً على الأمور التالية :

١ ـ مقدمة التحقيق.

٢_منهجنا في التحقيق، وفي ثناياه دراسة عما ألف من الشروح والحواشي والتقريرات والفهارس لكل من "تنوير الأبصار" و"الدر المختار" و"رد المحتار"، ومخطوطاتها في المكتبات العالمية.

٣ ـ ترجمة الماتن التمرتاشي، والشارح الحصكفي، والمحشي ابن عابدين، والرافعي صاحب التقريرات.

٤ ـ دراسة منهج العلامة ابن عابدين رحمه الله في حاشيته .

٥ ـ الاستدراكات على العلامة ابن عابدين رحمه الله ، وعلى بعض المؤلفين الذين نقل عنهم ، وعلى بعض كتب المذهب ، وعلى مطبوعة بولاق ، والمطبوعة الميمنية (في قسم العبادات).

٦_ المقدمات العلمية للكتاب.

_ كما نلفت الأنظار إلى أننا قمنا بصنع فهارس علمية لقسم العبادات وجعلناها في نهاية الجزء السابع منه، تسهيلاً لوصول القارئ إلى مراده.

المحقق



الاهسداء

إِنْ مِنَ رَبِّي أُولاَدِهِ وَلامِيذَهُ عَلْيُحُبِّ النَّهِ تَعِبَ إِنْ وَمُراقبَيِّهِ وَحُسِّنِ يَسُولِ لَيْجِسَ لَى لِنُدْعَلِيهِ وَمَلَمَ وَآلَ مِنِيهِ وَصَحَابَبِسِهِ إِلَىٰ مَنْ أَحْرَقَ مُسْمَا بَهُ مَعْيِكَ عَلَىٰ صِرَاطِ اللَّهُ مُنْ تَقِيمٍ ، وَأَفْنَى سُنْيُخُوخَتُهُ فِي نُصُرُّوالِاسْلَام وَعَرَّالُهُ لِعِينٍ . إلىٰ فَقِيلِانَّفْسِ وَالْقَلْبِ وَالْفِكْرِ ، رَانُدِيْهُضَّهْ إِعُلُوم الإسسْلَاميَّة والعُرُسِتَةِ فِي هَنَ زَاالعَصْرِ. إِنْ المُرْتِ إِلْقُدُوةِ ،العَالِم الرَّا فِي الْمُعَاهِلِ مُصْلِح الإجْمَاعِي سَيْدِي الوَالْحُلِيلِ العَلَّامَةِ الشِيخِ مُحْصَلِ لِحَ فَرَفُورَ تَغَيَّلْكُ هُ بْرَخْمَتْ وَأَعْلَىٰ ذَرَجَابِتْ . إِلَى فَقَعَ إِلَاَّمَّةِ وَالْقُضَاةِ وَلِمُفْتِينِ . إلى تَرْبِي النَّهِ وَمِنْ عَلَى عَوْدَه النُّمِّهِ إلى شَرْعِ النَّهِ اَعْطِيمٍ. أُهْدِي هَذَاالَعَلَ العِلْمِتَّى، سَالُواْ المَوْلَىٰ عَزَّوَحَلَّ أَنْ يَحْفِلُهُ فَالِصَّالُوَجْهِ وَتَيْقَنَّذُ نَفَضِلِهِ، وَنَنْفَعَ بِهِ، إِنَّهُ جُواْدُكُرِسِتٌ.

خَادِمُ ٱلشَّرِيَّةِ الْغَلَاءِ حُسَامُ الدِينِ بِنُ مُحِدِّصُالِحِ فرفور

ينيب للنوالجمزال جيتم

تقديم فضيلة العلامة الشيخ عبد الرزاق الحلبي حفظه الله مدير الجامع الأموي رئيس جمعية الفتح الإسلامي بدمشق

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسَّلام على سيّدنا محمد المبعوث رحمـةً للعـالمين، وعلـي آلـه وصحبه كلّهم أجمعين.

وبعد: فإنَّ حاشية العلاَمة محمد أمين عابدين نـالت من الشُّهرة والنَّقة عنـد العلماء والفقهاء والمحقِّقين ما لم ينله كتابٌ جاء بعدها، فلا يستغني عنها عالمٌ، أو مُفْتٍ، أو فقيهٌ؛ لأنها جمعـت من المسائل ما لم يجمعه غيرها، فإنَّ فيها ما قاله الأوائل من العلماء الحنفية، وما قاله المتأخرون مـع ذكر ما استقرَّ عليه الأمر في الفتوى.

وقد وفّق الله تعالى الدكتور الشيخ حسام الدين فرفور لتحقيق النُّسخة المعتمدة، وبـذل جُهْـدَه في إخراجها محقّقةُ ومُوثّقةً؛ بالرجوع إلى المصادر التي نقلت منها، فيا له من عمل شاقٌ وجهدٍ كبير.

وقد اطلَّعت على منهج التحقيق فرأيته منهجاً سليماً من العيوب، بَذَلَ فيه الباحثون من شباب العلماء وطلاّب العلم غاية الجُهْد؛ بتوثيق من الأقوال والفتاوى، وقاموا بعمل حليل أخذ منهم وقتاً طويلاً، على أنّهم لا يدَّعون لأنفسهم العِصْمة والكمال، ولكنَّ الواقع يشهد لهم بذلك، فجزاهم الله تعالى خيراً.

هذا وإنَّ ثما هو حديرٌ بالذِّكر والقَوْل بأنَّ كتابَ الحاشية للعلاَّمة ابن عابدين أصبح بعد هذا التحقيق والتوثيق والرحوع إلى النَّسخة الخطيَّة الأصليَّة من أَهَمَّ الكتب للسَّادة الحنفية. وقد اعتنى فيه بذكر الكتب المؤلِّفة، وذكر مؤلِّفيها وتراجمهم أخذاً من المراجع والمصادر التي تزيد على ستمئة وخمسين مصدراً.

وقد قام الدكتور الشيخ حسام الدين الفرفور بتحقيق المحلَّد الأوّل والشّاني، والمجلَّدات الخَمْس الأُخرى قام بتحقيقها جَمْعٌ مُبارَكٌ من شباب وخرِّيجي معهد الفتح الإسلاميّ، وجامعة الأزهر الشَّريف، وجامعة دمشق بإشراف الدكتور الشيخ حسام الدين الفرفور، والله تعالى وليُّ التوفيق.

كتبه عبدالرزاق الحلبيّ ١٨ جمادي الآخرة ـ عام ١٤٢١هـ

ينيب لينه الخزالجي

تقديم فضيلة الأستاذ الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي رئيس قسم العقائد والأديان بجامعة دمشق

لم يصلني هذا السنّفر من العمل العلمي الجليل إلاَّ قبل أيام يسيرة من كتابة هذه المقدمة، وفي غمرة انشغالي بإنجاز الجزء الأول من كتابي: "شرح الحكم العطائية"، فلم يتأت لي متابعة الجهود العلمية الكبيرة والشاقة التي تنمُّ عنها مقدمة الأستاذ المحقق، والتي جاءت بعنوان: ((منهجنا في التحقيق والتعليق)).

ونظرًا إلى أنَّ الوقت الذي أملكه لكنابة هذه الكلمة التي طُلِبَتْ مني ضيِّقٌ لا فسحة فيه، فقد اكتفيت ـ بعد الاستعراض السريع للجديد الذي أضيف إلى حاشية ابن عابدين رحمه الله وهي حقًا ذخر علمي كبير واسع الآفاق متنوع المعارف والفوائد ـ بقراءة المقدمة التي تضمنت المنهج المتبع لخدمة هذا الكتاب الفريد، وتتبع بعض تطبيقات هذا النهج في غضون الكتاب وتضاعيفه.

والحقيقة أنَّ أيَّا من النقاط الثلاث الأولى المتعلَّقة بتحقيق النصّ، وتخريج الآيات والأحاديث ونحوها، لم تستوقفني بأيِّ اهتمامٍ؛ إذ كنت ولا أزال أعدُّ العُكوفَ على هـذه النقاط التي يحصر المحقِّقون أنفسهم داخل أقطارها عملاً تقليديًا، لا يرقى إلى أيِّ قيمةٍ علميَّةٍ حقيقيّةٍ.

ولكنَّ الأمر الذي لفِت نظري وأثـار اهتمـامي هـو النقطـة الرابعـة التـي وردت في المنهـج، والمتعلَّقة بتوثيق المراجع والنصوص التي يصدرُ عنها ابن عابدين رحمه الله في حاشيته.

إِنَّه لا شكَّ عملٌ مُضنٍ من حيث الجُهدُ الذي يحتاج إليه، وذو أثرِ علميٍّ كبيرٍ في نتائجه وآثاره. فابن عابدين كان ـ إلى حانب علمه الغزير ـ مثالَ الأمانة في عُزْوِه ونُقُولِهُ وإحالاته، والمراجعُ التي أحال إليها كثيرةٌ ومتنوعةٌ جدًاً، أكثرها لا يزال مخطوطاً، وأكثرُ المخطوطات منها غريب ونادرٌ يعزّ العثور عليه... ثم إنَّ الاستيثاق من النقل عن طريق المقارنة بين ما رواه ابن عايدين، وبين النصِّ المُثبَّت في المصدر المرويِّ عنه، يحتاج إلى جهدٍ مُضْنِ وإلى مَزيد صَـبْرٍ وأناةٍ!.. وربما اختلط مصدر معزوِّ إليه بغيره، وتشابهت الأسماء ... أسماء الكتب، أو أسماء الرحال، فاحتاج الأمر إلى ذيول متشعَّة من تحقيقاتٍ تتطلَّب مزيداً من الجهد!..

وبمقدار ما أُتيحَ لي الرحوع إليه من تطبيقات هـذا المنهـج، في غضـون الكتـاب وتضاعيفـه، لاحظت السَّيْرَ العمليَّ والملتزم بتطبيق هذا المنهج.

إنَّني أُهنَّى الأخ الأستاذ الدكتور الشيخ حسام الدين فرفور على هذا العمل العلميِّ الرَّصين الذي أخرج ما يسمَّى بتحقيق الـتراث من بحالـه التقليـديِّ المحـدود في فائدتـه وأثره، إلى المحـال العلميِّ والإبداعيِّ العظيم في أثره وفائدته.

كما أهنَّتُه أن اختار لهذا العمل كتابًا من أجلٌ كُتُب الشريعة الإسلاميَّة، ومن أغزرهـا فـائدةً وعلماً، وأحوجها إلى هذا التحقيق المتميِّز.

ولئن جاءت أُطرُوحته التي نال بها درجة الأستاذيّة مقتصرةً على الجزء الأول والشاني من قسم العبادات من حاشية ابن عابدين، فإنّي لأرجو أن ينسج الإخوة الماضون في إكمال هذا العمل على منواله، وأن يواصلوا جهودَهم وصبرَهم على طريق هذا التوثيق، حتى يولدَ هذا الكتاب العظيم ولادةً حديدةً في إطار جديدٍ ونادر من القيمة العلميَّة المتميِّزةُ.

وعندئذ تتحوَّل حاشية ابن عابدين من مجموعة فروع كثيفةٍ وكثيرةٍ، لا حصر لها، يتيه في غمارها القارئ، إلى مجموعة أغصان موصولةٍ أمام القارئ بجذعها ثم بجذورها. وقد كان العلم ولا يزال نَسَبًا يحيا بامتداده، ويترسَّخ ببلُوغ معينه. والحمد لله الذي بنعمته تتمُّ الصالحات.

دمشق

محمد سعيد رمضان البوطي رئيس قسم العقائد والأديان بجامعة دمشق في / ٧/ رجب/ ١٤٢١ هـ الموافق لـ ٥ / تشرين أول/ ٢٠٠٠م عن أبي هريرة الله عن أبي هريرة الله الله الله الله

« من يرد الله به خيراً يُفَقِّهُ في الدين ».

أخرجه أحمد، والنسائي، وابن ماجه.



المرابع المربع ا

رة المجنّار على الدّر المجنّار

لمحدأمين بم بمسالشهير بابن عابدين

المتوفى سَسنة ١٢٥٢ه

حُقَّقَ نُصُوْمَهُ وَعَلَقَ عَلَيْهِ

الدكتورحسك م الدّين ب محدّصالح فرفور رئيونسم دراسانه تخصّصة في مَه مِمعة النج الإشلاميّ

مَالَ بِهِ ٱلْحُقِّقُ دَرَجَةَ آلَعَا لِمَيَّة «ٱلدَّحَوَلَاة» فِي الْفَقِّ * إِلاسْلَاي بِمِثْبَةِ الشَّرِّفِ لِلْأُولِى

فتذكمك

نفیلهٔ الاستادالدکتور محدّستعید رمیضال کرطی نغينة بَسَوْرَ بِهِ بَيْنَ عَبْدِ الرَّرِاقِي الْحِلِي

طَبَعَةٌ مُقَابَلَةٌ عَنَّ لَلاثِ مُنْحَ بَحَطِيَةٍ مَنْقُولَةٍ عَنْ أَصْلِ الْوَلَفِ مَعَ مَوْشِقَ إِلَفْهُ وَضِ فِي مَصَادِ رَهَا الْفَطْوُطَةِ وَلِلْطَبُوعَةِ البحروالأول

قسم لعبادات الطهب أرة



أحمدُكَ يا من تنزَّهَتْ ذاته عن الأشباه والنظائر، وأشكرك شكراً أستزيد به من دُرَر غُرَر الفوائد زواهر الجواهر، وأسألك غاية اللَّراية، ودوام العناية، بالهداية والوقاية، في البداية والنهاية، وفتح باب المنتح من مبسوط بحر فيضك المحيط لإيضاح الحقائق، وكشف خزائن الأسرار لاستخراج دُرر البحار من كنز الدقائق. وأصلي وأسلم على نبيًك السِّراج الوهاج وصدر الشَّريعة، صاحب المعراج وحاوي المقامات الرَّفيعة، وعلى آله الطَّاهرين، وأصحابه الظَّاهرين، والأتمة المجتهدين، وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدِّين.

أمّا بعدُ: فيقول أخْوَجُ المفتقرين إلى رحمة أرحمِ الرَّاحمين " محمّد أمين" الشّهيرُ بابن عابدين: إنَّ كتاب "الدُّرِّ المحتار" شرحَ "تنويرِ الأبصار" قد طارَ في الأقطار، وسارَ في الأمصار، وفاقَ في الاستهار على الشَّمس في رابعة النّهار، حتى أكبَّ الناسُ عليه، وصارَ مَفْزَعُهم إليه، وهو الحَرِيُّ بأنْ يُطلَب، ويكونَ إليه المَذْهَب، فإنه الطَّرازُ المُذَهَّبُ في المَذْهَب، فلقد حَوى من الفروع المُنتَقَّحة، والمسائلِ المُصحَّحة ما لم يحوهِ غيرُهُ من كِبارِ الأسفار، ولم تنسُج على منواله يَدُ الأفكار، بَيْدَ أنَّه لصِغَرِ حجمه، ووُفُورِ علمه قد بلَغَ في الإيجاز إلى حدِّ الإلغاز، ومَت عن إنحاز الإفراز بين الحقيقة والمحاز، وقد كنتُ صرفتُ في مُعَاناته بُرْهةً من الدهر، وبذلتُ له مع المَشَقَّةِ شُقَّةً من جديد العُمْر، واقتنصْتُ بشبكةِ الأفهام أَحَلَّ شوارده، وقيَّدتُ بأوتاد الأقلام حُلَّ أوابدِهِ، وصرتُ في الليل والنّهار والنّهار

تقريوات الرافعي بسم الله الرَّحمن الرَّحيم

الحمدُ لله الذي مَنَّ علينا بتنويرِ البصائر والأبصار، وهدانا إلى التمسُّكِ بشريعةِ المحتار، ومنَحَسا الهداية والسَّيرُ في طريقِ الإصلاح، وأرشَدَنا ـوله المُنةُ ـ بنورِ الإيضاح إلى مراقي الفـــلاح. والصَّـلاةُ والسَّلامُ الأَتَمَّان الأكملان على سَيِّدِ ولدِ عـدنان، محمَّدِ الآتِي بالــدُّرَر اللَّوامع، والأنوار السَّواطع،

سميرة، حتى أسرً إليَّ سِرَّة وضميرة، وأطلعني على حُورهِ المقصوراتِ في الخِيام، وكشف لي عن وجوه مُخَدَّراتِهِ اللَّمَام، فَطَفِقتُ أُوشِّي حواشي صفائح صحائفِ اللطيفة، بما هو في الحقيقة بياض للصحيفة، ثم أردت جمع تلك الفوائد، وبَسْطَ سُمُطِ هاتيك الموائد، من مُتَفَرِّقات الحواشي والرِّقاع، حوفاً عليها من الضَّياع، ضامًا إلى ذلك ما حرَّرة العلامة "الحلييُّ" والعلامة "الطحطاويُّ" وغيرُهما من مُحَشِّي هذا الكتاب، وربما عزوت ما فيهما إلى كتاب آخر لزيادة الثَّقة بتعدُّدِ النقل لا للإغراب.

[مطلب]

[اصطلاحُ "ابنِ عابدين" في قوله: فافهم بعد النَّقل عن "الحلبيِّ" و "الطحطاويِّ"] وإذا وقَعَ في كلامهما ما خلاقُهُ الصَّوابُ أو الأحسنُ الأهمُّ أُقرِّرُ الكلامَ على ما يُناسب المقام، وأشيرُ إلى [١/ق ١/ب] ذلك بقولي: فافهم، ولا أُصرِّحُ بالاعتراض عليهما تأدَّباً معهما.

[مطلب]

[منهج "ابنِ عابدين" في "حاشيته" على "الدُّرّ"]

وقد التزمتُ فيما يقعُ في الشَّرح من المسائلِ والضَّوَابط مراجعةَ أصلِهِ المنقولِ عنه وغيرهِ خوفاً من إسقاطِ بعض القيود والشَّرائط، وزِدْتُ كثيراً من فروعٍ مُهمَّةٍ، فوائدُهَا جَمَّةٌ، ومن الوقائع والحوادث على اختلاف البواعث، والأبحاثِ الرائقة والنُّكَتِ الفائقة، وحلَّ العَويْصات واستخراجَ الغويصات، وكشف المسائل المشكِلة، وبيانَ الوقائع المعضِلة، ودفعَ

والبرهانِ القاطع، والكَلِم الجامع، وعلى آله وعِترته، ومحيي شريعتِهِ وسنَّتِه، وبعدُ:

فيقولُ العبدُ الفقير إلى مولاه الغنيِّ "محمَّدُ رشميدٌ الرَّافعيُّ": إنَّ سيِّدي وأستاذي وشيخي ومَلاذي ووالدي المغفورَ له العلاَّمة الشيخُ "عبد القادر الرافعيُّ" مفتيَ الدِّيار المصريَّة لَمَّا قرَأَ عـدُّةَ مرَّاتٍ "حاشيةَ العلاَّمةِ السيَّد محمَّد أمين" الشَّهيرِ بـ "ابن عابدين" المسمَّاةَ "ردَّ المحتار"، ووقفَ في كلِّ مرَّةٍ منها ۲/۰

الإيرادات الواهية من أرباب الحواشي، والانتصار لهذا "الشارح" المحقّق بالحقّ ورفع الغواشي، مع عزو كلّ فرع إلى أصله، وكلّ شيء إلى مَحلّه حتى الحجع والدلائل وتعليلات المسائل. وما كان من مُبتكرات فكري الفاتر، ومواقع نظري القاصر أشير إليه، وأُنبّه عليه، وبذلْتُ الجُهد في بيان ما هو الأقوى، وما عليه الفتوى، وبيان الرَّاجع من المرحوح مما أُطلِق في الفتاوى أو الشروح، مُعتمداً في ذلك على ما حررَّهُ الأَنمَّةُ الأعلامُ من المتأخرين العِظام، كالإمام "ابن الهمام"، وتلميذيه العلامة "قاسم" و "ابن أمير حاجً"، و "المصنّف و "الرَّملِيُّ" و "ابني نُحيَّم"، و "ابن الشلّبي" و الشيخ "إسماعيل الحائليُّ"، و "الحانوتي السراج" وغيرهم من أهل التقوى، فلُونَك حواشي هي الفريدة في بابها، الفائقة على أترابها، المُسفِرة عن نِقابها لطُلاً بها وخُطَّابها، قد أرشدَتْ مَن احتارَ من الطُلاب، في فهم معانى هذا الكتاب، فلهذا سمَّيتُها:

"ردَّ الْمُحْتَارِ على الدُّرِّ الْمُحْتَارِ"

وإنِّي أقولُ: ماشاء الله كان، وليس الخُبْرُ كالعِيَان، فسيحمَدُهَا مُعَانِيها بعد الخوض في مَعَانيها.

شعر: [طويل]

رقاق الحواشي مشل دمع التُسيَّم ححود حسود وهو عن نورها عَمِي

حسمعْتُ بتوفيـق الإلـهِ مَسَائِــلاً وما ضَرَّ شمساً أشـرقَتْ في عُلُوِّهـا

وإنّي أسأله تعالى متوسِّلاً إليه بنبيِّه المكرّمِ ﷺ، وبأهل طاعته من كلِّ ذي مقامٍ عليٌّ مُعَظّمٍ، وبقدوتنا "الإمامِ الأعظمِ" أنْ يُسَهِّلَ عليَّ ذلك من إنعامه، ويُعينني على إكمالـه

عـلىغوامضِها وأسرارِها، وكشَفَ عنها حُجُبَ الخفاء حتَّى أضاءت لديه بأنوارها علَّق عليها تقريراً هــو غـايـةُ غـايـاتها ومفتاحُ مُغلَقاتها، أنفَقَ فيـه شطَّرُ العمـر بين مـراجعةٍ وتنقيبٍ، وإيضاحٍ وتقريبٍ، ونظـرٍ

قسم العبادات _____ ۲ ____ حاشية ابن عابدين

.....

وإتمامه، وأن يعفو عن زَلَلي، ويتقبَّلَ منِّي عملي، ويجعلَ ذلك خالصاً لوجهه الكريم، موجبًا للفوز لديه في جنَّات النَّعيم، وينفعَ به العبادَ في عامَّة البلاد، وأن يَسلُك بي سبيلَ الرَّشاد، ويُلهِمني الصَّوابَ والسَّداد، ويسترَ عَثراتي، ويَسمح عن هفواتي، فإنِّي مُتطفَّلً على ذلك، لستُ من فُرسان تلك المَسالك، ولكنِّي(١) أستمدُّ من طَوْلِه، وأستعِدُّ بقوَّتِه [١/ق٢/أ] وووله، وما توفيقي إلاَّ بالله، عليه توكَّلتُ وإليه أنيبُ.

[مطلب]

[إجازة الشيّخ "سعيد الحلبيّ" لـ "ابن عابدين "بكتاب "اللّر "، والسّنَدُ بينه وبين "الشارح"] هذا، وإنّي قد قرأتُ هذا الكتاب العَذب المستطاب على ناسكِ زمانه وفقيه أوانه، مفيد الطالبين ومربّي المريدين، سيّدي الشيخ "سعيد الحلبيّ" المويد، الدَّمشقيِّ المَحْتِد (٢)، يُسم قرأته عليه ثانياً مع حاشيته للشيخ "إبراهيم الحلبي" إلى كتاب الإحارة عند قراءتي عليه "البحر الرائق" قراءة إتقان بتأمُّل وإمعان، واقتبستُ من مِشكاة فوائِده، وتحليّتُ من عُقود فرائده، وانتفعت بأنفاسه الطَّاهرة وأخلاقِه الفاحرة، وأحازني (٢) بروايته عنه وبسائر مرويًاته، أمتَع اللَّهُ تعالى المسلمين بطُولِ حياته، بحقِّ روايته له عن شيخنا العلاَّمة المرحوم السيد "محمد

وتحرير، وبحث وتقرير، ولَمَّا رأيتُ منه هذه العناية استأذنتُهُ ـ رحمه الله تعالى ـ في تجريدهِ من هوامشِ نسخته "ردِّ المحتار" فأذِنَ لي، وقابلتُهُ معه بعد تجريده، فكان بعدَ ذلك عنده في موضع حاجـةِ النفس لم يَزَلُ يتعهَّدُه بالنظر والتنقيح حتَّى كان آخرُ عهدِهِ به اليومَ الآخرَ من شهر شعبان سنة ١٣٢٣ قبل وفاته ببضعةِ أيَّام، وقد فرَغَ يومئذِ من إعادةِ النظر فيه، وسَمَّاه "التحرير المختار"، وهو إلهامُ منه تعالى.

⁽١) في "أ":((ولكن)).

⁽٢) المحتد: الأصل، اهه. "قاموس": مادة ((حتد)).

⁽٣) في "الأصل" و"أ" و"ب":((وأجاز لي بروايته))، وما أثبتناه من "م" هو الموافق للاستعمال اللغوي.

شاكر العقاد" السالميِّ العمريِّ، عن فقيهِ زمانه "مُنْلا علي التركماني" أمينِ الفتوى بدمشقَ الشَّام، عن الشَّيخ السَّام العلَّمةِ "عبدِ الرَّحمن المجلِّد"، عن مؤلِّفه عمدةِ المتأخرين الشيخِ "علاء الدِّين".

[سندُ "ابن عابدين" إلى "أبي حنيفة" فرسول الله ﷺ]

وأرويه أيضاً عن شيخنا "السيد شاكر" بقراءتي عليه لبعضه، وهو يروي الفقة النعماني عن مُحَشِّي هذا الكتاب العلامة الشيخ "مصطفى الرحمتي "الأنصاري و"مُنللا على التركماني"، عن فقيه الشَّام ومُحَدِّبُها الشيخ "صالح الجينيني"، عن والده العلاَّمة الشيخ "إبراهيم "حامع "الفتاوى الخيريَّة"، عن شيخ الفتيا العلاَّمة "خير الدِّينِ الرَّمليَّ"، عن شمس الدين "محمد الحانوتي "، عن العلامة "أحمد بن يونس" الشهير بد "ابن الشَّلْبي" بكسرٍ فسكون وتقديم اللام على الباء الموحَّدة.

ويرويه شيخُنا "السيدُ شاكر" عن مُحشِّي هذا الكتابِ العلامةِ النَّحرير الشيخ "إبراهيمَ الحلبيِّ المَداريِّ"، وعن فقيهِ العصر الشيخ "إبراهيمَ الغَزِّيِّ السَّايحانيِّ" أمين الفتوى بدمشقَ الشَّام، كلاهما عن العلاَّمة الشَّيخ "سليمانَ المنصوريِّ"، عن الشَّيخ "عبدِ الحيِّ الشرنبلالي"، عن فقيهِ النَّفس الشيخ "حسن الشرنبلالي" ذي التآليفِ الشهيرة، عن الشيخ "محمد المحبِّيِّ"، عن "ابن الشَّيْليي".

وأروي بالإحازة عن الأحوين المعمَّرين الشيخ "عبد القادرِ" والشيخ "إبراهيمَ" حفيدَيّ سيِّدي "عبدِ الغنيِّ النَّابُلُسيِّ" شارحِ "المحبِّيةِ" وغيرِها، عن حدَّهما المذكور، عن والده الشيخ "إسماعيلَ" شارح "الدُررِ والغُررِ"، عن الشيخ "أحمدَ الشَّوْبَري"، عن مشايخ

ولم يَشَأْ ـ رحمه الله ـ أن يُخرِجَ تقريرَهُ للناس في حياته مع شدَّةٍ الحاجةِ إليه وتوارُدِ الطلاَّب عليه تواضعًا منه في حانب الله، وحرصًا على فائدةٍ يجدُها فيزيدُ بها تلك الفرائد، وهــذا غايـةُ البرِّ بالنـاس فيما اؤتُمِنَ عليه من العلم، وقد رأيتُ من واجبِ حقَّه عليَّ أن أُظهِرَ هذه الثَّمرةَ بعد أنْ حانَ قِطافُها، قسم العيادات _____ ۸ حاشية ابن عابدين

الإسلام الشيخ "عمرَ بنِ نُحَيْمٍ" صاحبِ "النَّهر" وَ"الشَّمس الحانوتيِّ" صـاحبِ [١/ق٢/ب] "الفتاوى" المشهورةِ، والنُّورِ "عليِّ المقدسيِّ" شارح "نظم الكَنز"، عن "ابن الشُّلْبي".

وأروي بالإحازة أيضاً عن المحقّق "هبة الله البَعْليِّ" شارح "الأشباه والنظائر"، عن الشيخ "صالح الجينينيِّ"، عن الشيخ "محمدِ بنِ عليِّ المكتبيِّ"(١)، عن الشيخ "عبدِ الغفَّار" مفتي القدس، عن الشيخ "محمدِ بنِ عبد الله الغزِّيُّ" صاحبِ "التَّنوير" و"المِنح"، عن العلاَّمة الشيخ "زَيْنِ بنِ نجيمٍ" صاحب "البحر"، عن العلاَّمة "ابن الشَّلْبي" صاحب "الفتاوى" المشهورةِ وشارح "الكَنز"، عن السَّرِيِّ "عبدِ البَرِّ بنِ الشِّحنةِ" شارح "الوهبانيَّة"،

[مطلب]

[المحقِّقُ حيث أُطلِقَ هو "الكمالُ بن الهمام"]

عن المحقّي حيث أُطلِق الشيخ "كمال الدين بن الهمام" صاحب "فتح القدير"، عن السّراج "عمر" الشهير به "قارئ الهداية" صاحب "الفتاوى" المشهورة، عن "علاء الدّين السّيراميّ"، عن السيد "جلال الدّين" شارح "الهداية"، عن "عبد العزيز البخاريّ" صاحب "الكشف

وعذُب ارتشافُها، وأنا أرجو أنْ أكون قد أدَّيتُ الأمانةَ إلى أهلِها من العلماء، وقمتُ ببعضِ ما يجبُ على أضعف ِ الأبناء لأبرَّ الآباء، وما توفيقي إلاَّ بالله، عليه توكَّلتُ وإليه أنيب.

وكان من يُمْنِ طالعِهِ لمُطالعه أنْ سطَعَ نوره واستتمَّ ظهورُهُ في عهدِ مَن أينَعتْ رياض العلم في عصره، وافتخرتْ به أبناءُ مصره، السَّاهرِ على ترقِّي العلم وذويه والفضلِ وبنيه، المحفوظِ بالسبع المشاني، أفندينــا الأفخم "عبَّاس باشا حلمي الثاني"، أيَّد الله شوكتَهُ، وأعلى كلمتَهُ، وحَفِيظَ أنجالَـهُ الكرامَ ووليَّ عهده الهُمام، ووقَّق رجالَ حكومتِهِ لإنفاذ كلمتِهِ ما أشرَقَ بدرُ العرفان، وتتابع المَلَوان، آمين.

قال المؤلِّفُ رحمه الله تعالى:

⁽١) في"الأصل" و"ب" و"م":((الكتبي))، وما أثبتناه من "أ" هو المذكور في ترجمته، وانظر "خلاصة الأثر" ٧٣/٤.

يسم الله الرحمن الرحيم.....

والتحقيق"، عن الأستاذ "حافظِ الدينِ النسفيّ" صاحبِ "الكنز"، عن شمس الأئمّة "الكَرْدُرِيِّ"، عن برهان الدِّين "عليِّ المرغينانيّ" صاحبِ "الهداية"، عن فحر الإسلام "البَرْدُويِّ"، عن شمس الأثمّةِ "السَّرخسيّ"، عن شمس الأثمةِ "الحُلُوانيّ"، عن القاضي "أبي عليِّ النسفيّ"، عن أبي بكر "محمدِ بنِ الفَصْل البخاريّ"، عن "أبي عبدِ اللهِ السَّبَذُيُونيّ"(۱)، عن "أبي حفص عبدِ اللهِ بنِ أحمدَ بنِ أبي حفص الصغير، عن والده "أبي حفص الكبير"، عن الإمام "محمّد بنِ الحسنِ الشيبانيّ"، عن إمام الأثمّةِ وسراج الأُمَّةِ أبي حنيفة "النعمان بن ئابتٍ" الكُوفِيِّ، عن "حمَّادِ بنِ سليمانَ"، عن "إبراهيمَ النَّخعيُّ"، عن "علقمةً"، عن "عبد اللهِ بنِ مسعودٍ" رضي الله تعالى عنه، عن النبيّ عن أمينِ الوحي جبريلَ عليه السلام، عن الحكم العَدْل حلَّ حلالُهُ وتقدَّسَتْ أسماؤُهُ.

[1] (قُولُهُ: بسم الله الرحمن الرحيم) ابتدأ بها عملاً بالأحاديث الواردةِ في ذلك(٢)، والإشكال

⁽١) في النسخ كلها: ((السَّيْذُبوني))، وهو تحريف، والصواب ما أثبتناه، بضم السين المهملة وفتحها وفتح الباء الموحدة وسكون الذال المعجمة وضم الميم وفي آخرها نون، نسبة إلى قرية من قرى بخارى. وانظر "اللباب في تهذيب الأنساب" ٩٩/٢ و و"الجواهر المضية" ٣٤٤/٢.

⁽٢) للشهور على الألسنة في ذلك هو حديث: ((كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع»)، أخرجه الخطيب في "الجامع لأخلاق السراوي" ٢/٧٨، والرهاوي في "الأربعين" كما في "شرح مسلم" للنووي 17/١، والسبكي في "طبقاته" ١٢/١ عن أبي هريرة فله مرفوعً. وأصل الحديث الوارد عن النبي ي إنما هو بلفظ ((الحمد))، وروايته بلفظ البسملة لا تثبت، وقد جعلها الحافظ ابن حجر في "فتح الباري" ٢٢٠/٨ من الواهبات، وألمّ الحافظ أحمد بن الصدّيق الغماري رسالة سمّاها "الاستعادة والحسبلة ممن صحح حديث البسملة" بيّن فيها أن النابت إنّما هو لفظ ((الحمد)) وأتى على ذلك بأدلة قوية فليرجم إليها.

وزعم بعضهم أن الحديث قد حسَّنه ابن الصلاح والنووي والسبكي، وهو وَهُمَّ، فإنهم لم يحسَّنوا حديث البسملة، وإنَّما حسَّنوا حديث الحمدلة كما حرَّر ذلك الحافظ الغماري في رسالته المذكورة صه ١٦٠١.

ويغني عن الاستدلال بهذا الحديث في سنية الابتداء بالبسملة في كل أمر ذي بال ما يلي:

الاقتداء بالكتاب العزيز. =

حاشية ابن عابدين	١.	 قسم العبادات

في تعارُضِ رواياتِ الابتداء بالبسملة والحمدلة مشهورٌ، وكذا التوفيقُ بينها بحَمْـلِ الابتــداء على العرفيِّ أو الإضافيِّ، وكذا ما أوردَ من الأذان ونحوه مما لم يُبدأُ بهما فيه.

والجوابُ عنه: بأنَّ المراد في الروايات كلِّها الابتداءُ بإحداهما أو بما يقومُ مَقامه، أو بحمْــلِ المَقيَّد على المطلق، وهو روايةُ:﴿ بِذِكْرِ الله ﴾ (١) عند مَنْ جوَّزَ ذلك.

(قولُهُ: والجوابُ عنه بأنَّ المراد في الرِّواياتِ كلَّها اللَّحَ) في "الصبَّان":((أنَّ الحديث مخصوصٌ بغيرِ ذلك لأدلَّةٍ أخرى))، وفي "ط":((أنَّها مشتملةٌ على الذَّكر أو هي نفسُ الذَّكر، فلا تحتاجُ إلى ذَكرِ آخر)).

(قُولُهُ: أو بحملِ المَقيَّدِ على المطلق، وهو روايةٌ بذكرِ الله عند مَن حوَّزَ ذلك) من الَّشــافعيَّة، فـإنَّهم جوَّرُوا ذلك إذا تعارَضَ المَقيَّدان، فـإنَّ المقيَّدين يُحمَّلان عليـه إذا اتَّحـَدَ الموضعُ كــالابتداء هنــا، وإذا

- ٢ - أنه شرع من قبلنا، قال تعالى: ﴿ إِنَّهُ مِن سُلِّتَكُنَّ وَإِنَّهُ رِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾.

٣ـ افتتاح النبي ﷺ كتبه ورسائله بها، قــال الحافظ ابـن حجـر في "قتـح البـاري" ٢٢٠/٨ :((وقـد جمعت كتب
النبي ﷺ إلى الملوك وغيرهم فلم يقم في واحد منها البداءة بالحمد بل بالبسملة)) اهـ.

٤ ـ أن البداءة بها ثابتة في السنّة في كثير من الأحوال لا يتسع المقام لذكرها.

وذكر الشيخ محمد إدريس الكاندهلوي في "التعليق الصبيح على مشكاة المصابيح" 1/1: ((أنه لا منافاة بين حديث التحميد والتسمية؛ لأن المقصود إنَّما هو الافتتاح بذكر الله وثنائه لا أنَّ لفظ الحمد والتسمية متعين؛ لأن القدر الذي يجمع ذلك هو ذكر الله وقد حصل بالبسملة، لا سيما وأن أول شيء نزل من القرآن و أقراً بأسروبك المقدر الذي يجمع ذلك هو ذكر الله وقد حصل بالبسملة، لا سيما وأن أول شيء نزل من القرآن و أقراً بأسروبك ويعضده أن كتبه الله الملوك مفتتحة بها دون الحمدلة)) اهد. وانظر رسالة "تفصيل المقال على حديث كل أمر ذي بال" للدكتور عبد المغفور عبد الحق البلوشي.

(۱) أحرجها أحمد ٢ ٣٥ م، والدارقطني ٢٢٩/١ كتاب الصلاة من حديث أبي هريرة، والنسائي في "الكبرى" (١ ١٠٣٣١) عن الزهري مرسلاً في عمل اليوم والليلة ـ باب ما يستحب من الكلام عند الحاجـة، وعبد الرزاق في "المصنف" (١٠٤٥٥) كتاب النكاح ـ باب القول عند النكاح، ومعمر في "الجامع" آخر "المصنف" لعبد الرزاق 1 ١٦٣/١ من حديث رجل من الأنصار، قال المحدث الكناني في "الأقاويل المفصلة" صـ٧- ((وهي تلي في الحسن رواية بحمد الله)). وانظر "تفصيل المقال على حديث كل أمر ذي بال" للدكور عبد الغفور عبد الحق البلوشي صـ٣٥-.

١١ ـــــــــــــ ١١ المقدمة	الجزء الأول
-----------------------------	-------------

[مطلب] [في باء البسملة]

ثُمَّ الباءُ لفظٌ خاصٌ حقيقةٌ [١/ق٣/أ] في الإلصاق، بحازٌ في غيره من المعاني، لا مشتركٌ

تعدَّد فإنْ كان المطلَقُ أولى بأحدِهما حُمِلَ على الذي هو أولى به كقوله في كفَّارة اليمين: ﴿ فَصِيامُ مُلَكَ يَوْ أَيَّا مِّ ﴾ [المائدة - ٨٩]، وفي الظّهار: ﴿ فَصِيامُ مُنَّهَ رَيْنِ مُتَكَابِعَيْنِ ﴾ [النساء - ٩٢]، و في صوم التمتُّع: ﴿ فَصِيكًامُ تَلَنَقُوٓ أَيَّامِ فِي ٓ الْمَجِّ وَسَبَّعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمُّ ﴾ [البقرة - ١٩٦]، فحُمِلَ اليمينُ على الظّهار في التتابُع لاشتراكهما في النهي، وإنَّ لم يكن المطلقُ أُولى بأحدِهما بقيَّ على إطلاقِهِ والمقيَّدان على تقييدِهما كقوله في قضاء رمضان: ﴿ فَهِدَدُّ مِّنَّ أَيَّاهِ أُخَرٌّ ﴾ [البقرة - ١٨٤] مع التقييدِ في كفَّارةِ الظَّهار وصوم التمتُّع، وإذا اتَّحَدَ المطلقُ والقيَّدُ فإنَّه يُحمَلُ على المقيَّد، ونحن لا نقولُ بحمل المطلق على المقيَّد ولا بـالعكس إلاَّ إذا كان في حكم واحدٍ، فنحملُهُ عليه كما في "الزيلعيِّ" من الأيمان، بخلاف ما إذا كان في السَّببِ أو في حكمين اهـ. وقال في "شُرح التحرير":((ذَكَرَ "النوويُّ" أنَّ المراد بحمدِ الله ذكرُ الله، وفي ذلك نظرٌ، فإنَّه إنْ عَنَى بذكر الله ذكرَهُ بالجميل على قصدِ التبحيل الذي هو معنى الحمدِ خاصَّةً فالأمرُ بقلْبِ ما قال، فهـو من بابِ حمل المطلق على المقيَّد لا من بابِ التحوُّز بالمقيَّدِ عن المطلق، وحينئذٍ يبقى الكلامُ في تمشيةِ مثل هذا الحمل على القواعد، وهو مُتمش على قواعدِ الشافعيَّةِ لا على قواعد الحنفيَّة، وإنما يُجرُون في مثلِهِ المطلقَ على إطلاقه والمُقيَّدَ على تقييده، فيخرجُ عن العُهدة بأيِّ فردٍ كمان، والحكمةُ في التنصيص على المَقيَّد إفادةُ تعليم العباد ما هو أولى أنْ يُؤدَّى به المرادُ من المطلق، وإنْ عَنَى بذكــر اللــه في قولــه المذكــور ذِكْرُهُ على أيِّ وحهِ كان من وجوهِ التعظيم تسبيحًا أو تحميدًا أو تسميةً فلا نُسلِّمُ أنَّ المراد بحمدِ الله ذكرُهُ على هذا الوجهِ من الإطلاق؛ للعلم بأنَّ المعنى الحقيقيَّ للحمدِ ليس ذلك، ولا داعيَ إلى التحوُّز)). (قُولُهُ: حقيقةً في الإلصاق بحازٌ في غيره) هذا أحدُ قولين اختارَهُ لِما ذكّرَهُ من ترجُّح المحماز على الاشتراك، وقـد اقـتصرَ عليه "سيبويه"، وعليه فـاستعمالُها في نحـو الاستعانة إنْ كـان لتضمُّنِهِ الإلصاق فحقيقةٌ، ومـن حبث خصوصُهُ بحازٌ، والقائلُ بالاشتراكِ يقول: التبادُرُ من علامةِ الحقيقة، والحملُ عليها متعيّنٌ فراراً من التحكّم،

حاشية ابن عابدين	17	قسم العبادات
	 • • • • • •	

بينها لترجُّح المجاز على الاشتراك، موضوعٌ بالوضع العامِّ للموضوع له الخاصِّ عند "العَصُد"(١) وغيرِه، أي: لكلِّ واحدٍ من المشخُصات الجزئيَّة الملحوظة بأمرٍ كليٍّ، وهو مطلقُ الإلصاق بحيث لا يُفهَمُ منه إلاَّ واحدٌ بخصوصه.

والإلصاقُ: تعليقُ شيء بشيء وإيصالُهُ بـه، فيصْدُق بـالاستعانة والسببيَّة (٢) لإلصاقك

وعلُّ كون الحمل على الحقيقة والمجازِ أولى من الحملِ على الاشتراك ما إذا تعيَّت حقيقة أحدِ المعاني وجُهلِ حالُ غيره. (قولُهُ: موضوعٌ بالوضع العامُّ إلخ) حاصلُهُ: أنَّ اللفظ الموضوعَ إنْ تعيَّن عند الوضع فشخصيٌّ، وإنْ لم يتعيَّن فنوعيٌّ، والشخصيُّ إنْ كان الموضوعُ له خاصًا ملحوظاً بخصوصِهِ سُمِّي وضعاً خاصًا لموضوع له خاص - وهذا القسمُ أثبتَهُ المتأخرون، وجعلوا منه وضع الحروف ونحوها ـ وإنْ كان عامًا ملحوظاً بعمومِهِ سُمِّي وضعاً عامًا لموضوع له عام كوضع أسماءِ الأحناس لمفهوماتها الكليَّة، وأمَّا كونُ المعنى العامِّ ملحوظاً بأمر خاص فمحالٌ كما بيِّن في محله.

إذا عرفت هذا فوضعُ الحروف ونحوها على مذهب "السّعد" والجمهور: ((من أنّها كلّياتٌ وضعاً جزئيّاتٌ استعمالاً)) من الوضع الشخصيّ العام لموضوع له عام ، وعلى مذهب "العَضُد" و"السيّد": ((من أنّها جزئيَّاتٌ وضعاً و استعمالاً)) من الوضع الشخصيّ العام لموضوع له خاص آمًا كون الموضوع له عامًا على الأوَّل فلكونِه عليه كليًّا، وأمَّا كونهُ خاصًا على الثاني فلكونه كل جزئيّا من جزئيّات الكلّيّ. واستُفيدَ أنَّ عموم الوضع باعتبار العموم عند الوضع، وخصوصه باعتبار الخصوص عند، وأنَّ شخصيَّة باعتبار تعين اللفظ المرضوع ونوعيَّة بعدمِه.

(قولُهُ: فيصدُقُ بالاستعانةِ إلخ) هي الدَّاخلةُ على آلةِ الفعل، والسبيَّةُ على سببه.

⁽١) انظر "الرسالة العضدية": صـ ٣٤٤) (هامش "رسالة الوضع" لأحمد بن زَنِي دَخلان) والقصّد هو أبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد ابن عبد الغفار عضد الدين الإيجي الشيرازي الشافعي (٣٢٢/٦). ("طبقات السبكي" ١٠٨/٦، "الدرر الكامنة" ٣٢٢/٢).
(٢) وكما يصدق الإلصاق بالاستعانة والسببية يصدق كذلك بالظرفية والمصاحبة. انظر "التحرير" صـ ٢٠٢٠، و"شرحه التقرير والتحبير" ٢٠٢٢.

....

الكتابة بالقلم وبسببهِ كما في "التحرير"(١).

ولَمَّا كان مدلول الحرف معنى حاصلاً في غيره لا يُتَعَقَّل ذهناً ولا خارجاً إلاَّ بتعلَّقه اشتُرِطَ له المتعلَّق المعنويُّ وهو الإلصاق، والنحويُّ وهو هنا ما جُعِلَت التسميةُ مَبدأً له، فيفيدُ تلبُّسَ الفاعل بالفعل حالَ الإلصاق، والمرادُ الإلصاق على سبيل التبرُّك والاستعانة.

والأَولى تقديرُ المتعلَّقِ مؤخَّراً ليفيد قصدَ الاهتمامِ باسمه تعالى ردًّا على المشرك المبتدئ باسم آلهته اهتماماً بها، لا للاختصاص؛ لأنَّ المشرك لا ينفي التبرُّك باسمه تعالى، وليفيدَ اختصاصَ ذلك باسمه تعالى ردًّا على المشرك أيضاً وإظهاراً للتوحيد، فيكون قصرَ إفرادٍ.

(قولُهُ: وبسببهِ كما في "التحرير") عبارتُهُ من بحثِ الحروف: ((الباءُ مشكّكُ للإلصاق، أي: تعليق الشيء بالشيء بالشيء وإيصالِه به الصادق في أصناف الاستعانة أي: المعونة بشيء على شيء، وهي الدَّالة على اللهُ اللهُ على على آلةِ الفعل ككتبتُ بالقلم؛ لإلصاقِكَ الكتابة بالقلم والسببيَّة هي الدَّاحُلةُ على اسمٍ لو أُسنِدَ الفعلُ المعدَّى بها إليه صلَح أنْ يكون فاعلاً مجازاً)) اهد مع زيادةٍ من "شرحِهِ".

(قُولُهُ: حاصلاً في غيره) ((في)) إمَّا للسببيَّة ـ أي: له معنىً في نفسيهِ، لكنَّه لا يَستقِلُ بإفادتِـهِ ــ أو للظرفيَّة مجازاً باعتبار فهم السَّامع، فكأنَّ معناه كامنٌ في غيره.

(قُولُهُ: لا للاختصاص) يعني: على جهةِ القلب كما يفيدُهُ التعليلُ بعده.

(قولُهُ: فيكونُ قصرَ إفرادٍ) ويحتملُ أنْ يكونَ قصرَ قلبٍ حقيقةٌ ردًّا على النَّهريَّة، وأنْ يكونَ قصرَ قلبٍ تنزيلاً، وذلك أنَّ المشركين لَمَّا كثُرَ ابتداؤهم باسم آلهتهم نُزَّلوا منزلةَ النافي للصانع، وأنْ يكون قصر

 ⁽١) ما نقله ابن عابدين رحمه الله عن "التحرير" ليس كله فيه، بل هو من كلام شارحه ابن أمير حاج، بتصرف.
 انظر "التقرير والتحبير": المقالة الأولى - الفصل الخامس - حروف الحر ٦٢/٢.

و"التحرير" للمحقق محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد، كمال الدين الشهير بالكمال بن الهُمَام السَّيُّواسيَّ شم السَّكَنْدُريَّ(ت٨٦١هـ). ("كشف الظنون" ٣٥٨/١، "النصوء اللامع" ٨٢٧/٨، "الفوائد البهية" صـ١٨٠٠). وستأتي ترجمة الكمال من المؤلف في المقولة رقم [٣٦٦].

حاشية ابن عابدين	١٤	قسم العبادات

وإنما قُدِّم في قولـه تعالى: ﴿ آقَرَاٰ مِالْسِرَدِيِكَ ﴾ [العلـق_١]؛ لأنَّ العنايـة بـالقراءة أولى بالاعتبـار ليحصل ما هو المقصودُ من طلب أصلِ القراءة؛ إذ لو أُخَرَ لأفــادَ أنَّ المطلـوب كـونُ القـراءة مفتتَحةً باسم الله تعالى لا باسم غيره.

[مطلب] [جلةُ البسملة إنشائيَّةٌ أم خبريَّةٌ ؟]

ئمَّ هذه الجملةُ خبريَّةٌ لفظاً، وهل هي كذلك معنى أو إنشائيَّةٌ معنى ؟ ظاهرُ كلامِ "السيّد" (1) الثاني، والمقصودُ إظهارُ إنشاءِ النبرُّك باسمه تعالى وحدَهُ ردًّا على المخالِف، إمَّا على طريقِ النَّقل الشرعيِّ كَبِعْتُ واشتريتُ، أو على إرادة اللازمِ كـ ﴿ رَبِّ إِنِّ وَضَعَتُهَا أَنْتُنَ ﴾ [آل عمران ـ ٣٦] فإنَّ المقصودَ بها إظهارُ التحسُّرِ لا الإخبارُ بمضمونها.

وهل تخرُجُ بذلك الجملةُ الخبريَّة عن الإخبار أَوْ لا ؟

ذَهَبَ "الرَّحْشريُ"(٢٪ إلى الأوَّلِ و"عبدُ القاهر"(٣) إلى الثاني، وسيأتي (٤) في الحمدلة لذلك مزيدُ بيانٍ.

(قُولُهُ: لأنَّ العناية بالقراءةِ أولى إلخ) قيل: فيه أنَّ هــذا العـارضَ وإنَّ كـان يَقْتضي أنْ تكـونَ البـداءةُ بالقرآءة أهمَّ إلاَّ أنَّ العارضَ الأوَّلَ ـ وهو ابتداءُ المشركين باسم الهتهم ـ يقتضي أنْ يكون اسمُ الله أهمَّ، فأيُّ مرجِّح يُرجِّحُ هذا على ذلك؟ ويمكنُ أنْ يقال: لَمَّا تعارضَ العارضان قُدِّمَ العاملُ على المعمول بحكم

تعيين ردًّا على المتردِّدين فيمن يبدأ باسمِهِ.

⁽١) في حاشيته على "الكشَّاف" للزَّمَعُشَريّ: ٢٧/١ (هامش "الكشّاف")، والسيد هو العلامة على بن محمد بس علمي المعروف بالسَّيِّد الشريف الجُرْحَانيّ(٢٦٢٥هـ). ("الضوء اللامع" ٣٢٨/٥" "الفوائد البهية" صــ١٦٥-).

⁽٢) أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد، جار الله الزَّمَخشريُّ الخُوارِزْميّ(ت٣٨٥هـ). ("سير أعلام النبلاء" ٢٠١/٢٠).

⁽٣) أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجُرْجَانيّ الشّافعيّ (ت٤٧١هـ)، ("نزهـة الألبـا صـ٢١٣ـ، "طبقـات السبكي ١٤٩/٥).

⁽٤) في المقولة رقم: [٢].

وأُورِدَ أَنَّها لو كانت إنشائيَّةً لَما تحقَّقَ مدلولُها خارجــاً بدونهـا، والتـالي بـاطلٌ، فـالمقدَّمُ مثلُهُ؛ إذِ السَّفَرُ والأكلُ ونحوُهما ثمَّا ليس بقول لا يحصلُ بالبسملة.

وأُجيب: بأنَّها إذا كانت لإنشاء إظهار التبرُّك والاستعانةِ(١) باسمه تعالى وحدَهُ ـ على ما قلنا ـ فلا شكَّ أنَّه إنَّما تحقَّقَ بها، كما أنَّ إظهارَ التحرُّن والتحسُّر إنَّما تحقَّقَ بذلـك اللَّفـظ، فإنَّ الإنشاء قسمان:

منه ما لا يتحقَّقُ مدلولُهُ [١/ق٣/ب] الوضعيُّ بدون لفظه.

ومنه ما لا يتحقَّقُ مدلولُهُ الالتزاميُّ بدونه، وما نحنُ فيه من قبيل الثاني.

ثمَّ إنَّ المراد بالاسم هنا ما قابَلَ الكنيــةَ واللَّقبَ، فيشمَلُ الصَّفاتِ حقيقةٌ أو إضافيَّةً أو سلبيَّةً، فيدلُّ على أنَّ التبرُّك والاستعانة بجميع أسمائه تعالى.

الأصالة، أو يقال: إنَّه لَمَّا كان أوَّلَ نازِل على النبيُّ أُمِرَ بالقراءة ليندرَّبَ لتلقِّي الوحي من غيرِ قصدٍ إلى أمرٍ بتبليغٍ ولا إنذارٍ حتَّى يُقصدَ فيه الردُّ على مَن خالَفَهُ، على أنَّ قوله:((إذ لو أُخَّرَ لأفادَ. إلحَ)) كاف في ترجيح العارض الذي ذكرَهُ ودافعٌ لهذا القيل، تأمَّل.

(قولُهُ: نُمُّ إِنَّ المرادَ بالاسم إلخ) وذلك أنَّ أَسَماءُهُ تعالى إِمَّا أنْ تَدُلُّ على النَّاتِ خاصَّةُ، أو عليها وعلى الصفةِ كلفظي الجلالةِ والرَّحن بخلاف اللَّقب، فإنَّه: ما وُضِعَ للدَّلالة على الذات، وأشعرَ برِفعةِ مُسمًاه أو ضَعَةِ بطريقِ الدَّلالةِ الخفيَّةِ بحسب وضعِهِ الأصليِّ لا العلَميِّ، أو بحسبه أيضاً وإنْ كان القصدُ المعنى العلَميُّ على خلافٍ في ذلك، والموضوعُ له في الصفةِ هو الذاتُ باعتبارِ اتصافها بمعنى معيَّنٍ لها قام بها، فمدلولها مركَّبٌ من الذاتِ والمعنى.

وقولُهُ: ((فيشملُ الصِّفاتِ إلخ)) الصفاتُ السلبيَّةُ: كلُّ صفةٍ مدلولُها عدمُ أمرٍ لا يليقُ بـ عالى

⁽١) ((الواو)) ساقطة من "أ"، وفي "الأصل" "ب" و"م" ((أو))، والصواب ما أثبتناه بواو الجمع عطفاً على ((التبرك)). و يؤيد ذلك ما ذكره قبل قليل من قوله:((والمراد الإلصاق على سبيل التبرك والاستعانة))، وما سيأتي بعد أسطر من قوله:((فيدل على أنَّ التبرك والاستعانة بجميع...)).

حاشية ابن عابدين	17	قسم العبادات

و ((اللَّهُ)) عَلَمٌ على الذَّاتِ العليَّةِ المستجمِعة للصِّفات الحميدةِ كما قالَهُ "السَّعد"(١)

كالقِدَم المفسَّرِ بعدم الأوَّلَية، والصَّفاتُ الحقيقيَّةُ: كلُّ صفةٍ وجوديَّةٍ قائمةٍ بذاتِهِ العليَّةِ كالقدرة، والإضافيَّةُ: الصفةُ النبوتيَّة التي لا يدلُّ الوصفُ بها على معنى زائد عليها كالوجود، قال "الفحر" في "تفسيره": ((الصفاتُ الإضافيَّةُ: كلُّ صفةٍ له تعالى ليستُ زائدةً على الذَّاتِ ككونه معلوماً مذكوراً مُسبَّحاً مُمحَدًّا، والأسماءُ الممكنةُ له تعالى بحسب هذا النوع غيرُ متناهيةٍ، وككونِهِ تعالى ضاعلاً للأفعالِ بناءً على أنَّ تكوين الأفعال ليس صفةً زائدةً)) اهد.

وقال "الطبيعيُّ" في "شرح المشكاة":((اسمُ الله تعالى ما يصحُّ أنْ يُطلَقَ عليه بـالنظرِ إلى ذاتـه أو باعتبـارِ صفةٍ من صفاته السلبيَّةِ كـالقدُّوس والأوَّلِ، أو الحقيقيَّةِ كالعـالِم والقـادر، أو الإضافيَّةِ كـالحميدِ والملِك، أو باعتبارِ فعلٍ من أفعالِهِ كالخالق والرَّازق)) أهـ. نقَلَهُ عنه في "تبيين المحارم" من بامبِ الإلحاد في أسمائه تعالى.

وَوَلُهُ: واللَّهُ عَلَمْ على الذَّاتِ العليَّةِ إلخ) لفظُ الجلالةِ إنما يُقصَدُ به الذَّاتُ، وإنْ قُصد غيرُها من الصفاتِ المرجِّحة كان تبعاً، وإليه ذهَبَ "الشيروانيُ"، ونقلَ عن "شيخ الإسلام": ((أنه اعتبرَ فيه جميعُ صفات الكمالِ واستحقاق المحامدِ وغيرِها مما لُوحِظَ به الذَّاتُ؛ لأَنَّها من حيث هي غيرُ معلومةٍ لنا، فلو لم يُعتبر فيه صفةً لم يكن معناه معلوماً لنا))، فالمسمَّى على هذا القول بحموعُ الموصوف والصفة، ومُنِعَ سندُهُ بأنَّه يكفى في عِلْم المعنى ملاحظتُه بوجهٍ من وجوهِهِ الخارجةِ عنه، تأمَّل.

وقال في "شرح الطريقةِ المحمديَّةِ": (﴿ وَفِي "حاشية تفسير البيضاويِّ" لـ "شيعي زاده": ذهبَ جمهورُ أهل اللغة في اسم الله تعالى إلى أنَّه عربيِّ مشتقٌ، صار عَلَماً بالغلبةِ؛ لأنَّ أسماء الله تعالى كلَّها صفاتٌ مشتقَّة ليَعرِف المَّكلَّفُ معناها فيتوسَّلَ بها إليه، فإنَّ قدماء الفلاسفة أنكروا أنْ يكون للَّه تعالى بحسب ذاتِه المخصوصةِ اسمٌ، بناءً على أنَّ المرادّ من وضع ذلك الاسم أنْ يُذكر عند أحدٍ لتعريف ذلك المسمَّى به، وقد ثبتَ أنَّ أحداً مِن حلقِهِ لا يَعرِف ذاتهُ المخصوصةَ البَّة، فكيف يُشار إليه بذكرِ اسم؟! وإذا لم يشق أنْ يُشارَ إليه بذكرِ اسمٍ لم يَبْقَ لوضعِ الاسم لذاتِهِ المخصوصةِ فائدةٌ، فنيتَ أنَّ هذا النوعَ من

⁽١) "المطول": المقدمة صـ٦-. والسَّعْدُ هو مسعود بن عمر، سعد الدين التَّفْتَازانيَّ(ت٧٩٢هــ، وقيـل:٧٩١). ("الـدرر الكامنة" ٤٠٠/٤"، "شذرات الذهب" ٥٠٤٩٨).

وغيرُهُ، أو المخصوصةِ، أي: بلا اعتبارِ صفةٍ أصلاً كما قاله "العصام"(١).

2/1

[مطلب]

[تفسيرٌ إشاريُّ لاختلافِ العلماء في كلمة الله]

قال "السيِّد الشريف"^(۲):((كما تاهتِ العقولُ في ذاته وصفاته لاحتجابهـا بنـور العظمة تحيَّرَتُ أيضاً في اللفظة الدَّالَة على الذَّات، كأنَّه انعكَسَ إليها من تلك الأنوار أشعَّة، فبهـرَتْ

الاسم مفقود، وأنَّ جميع أسمائه صفاتٌ مشتقة، وهي ما تدلُّ على ذاتٍ مبهمةٍ باعتبارِ معنىً معيَّن، وإنما قلنا: إنَّ ذاتهُ المخصوصة ليس معقولاً لأحدٍ لأنَّا إذا رجعنا إلى عقولنا لا نجدُ عند عقولنا من معرفةِ الله تعالى إلاَّ أحدَ أمور أربعةٍ: إمَّا العلمَ بكونِهِ موجوداً، وإمَّا العلمَ بدوامٍ وجوده، وإمَّا العلمَ بصفات الجلال الله عتباراتُ الإضافيَّة، وقد ثبَت بالدَّليل أنَّ ذاتهُ المخصوصة مغايرةٌ لكلِّ واحدٍ من هذه الأربعةِ، فإنَّه ثبتَ أنَّ حقيقته غيرُ وجودِهِ، وإذا كان كذلك كانت حقيقته أيضاً مُغايرةٌ لدوامٍ وجوده، وثبت أيضاً أنَّ حقيقته مغايرةٌ للاعتباراتِ السلبيَّةِ والإضافيَّة. وإذ قد تحقق أنه ليس في عقولنا من معرفتِهِ تعالى إلاَّ هذه الأمورُ الأربعة، وأنها مغايرةٌ لحقيقهِ المخصوصةِ ثبتَ أنَّ حقيقته المخصوصة غيرُ معقولةٍ للبشر، وأنَّهُ لا سبيلَ إلى إدراكِهِ من حيث هو هـو للخصوصةِ ثبتَ أنَّ علمنا بطريق الإبصار بأنَّه لا بدَّ له مِن بان، فالمعلومُ بالذات هو البناءُ، وأمَّا الباني فهو معلومٌ بالعرض بناءً علمنا بطريق الإبصار بأنَّه لا بدَّ له مِن بان، فالمعلومُ بالذات هو البناءُ، وأمَّا الباني فهو معلومٌ بالعرض

 ⁽١) هو إبراهيم بن محمد بن عَرَبْشَاه، عصام الدين الأَسْقَراييني الحُرَاساني (ت٩٤هـ، وقيل: حدود ٩٥١) وأسفراين بفتح الهجزة وقيل: بكسرها. ("شذرات الذهب" ٢١٧/١، "هدية العارفين" ٢٦/١، "الأعلام" ٦٦/١)، ولعل النقل المذكور في كتابه "الأطول شرح تلخيص المفتاح"، وليس بين أيدينا.

⁽٢) في "حاشيته" على "الكشَّاف": ٣٦/١ بتصرف، ("هامش الكشاف").

أعينَ المستبصِرين فالمختلفوا: أسُريانيٌّ هو أم عربيٌّ، اسمٌ أو صفةٌ، مشتقٌّ أو عَلَمٌ أو غيرُ عَلَمٍ؟ والجمهورُ على أنَّه عربيٌّ عَلَمٌ مُرتِحَلٌ من غير اعتبارِ أصلٍ [أُخِذَ] (١) منه، ومنهم "أبو حنيفةً" و"محمَّدُ بنُ الحَسَن" و"الشافعيُّ" و"الخليلُ (٢)، وروى "هشامٌ (٣) عـن "محمَّدٍ" عـن

والمعرفةُ الذاتيَّةُ: كما إذا عَرَفنا اللونَ المعيَّنَ ببصرنا، وعرفنا الحرارةَ بلمسنا، وعرفنا الصوت بسمعنا، فإنه لا حقيقةَ للجرارةِ والبرودة إلاَّ هذه الكيفيَّةُ الملموسةُ، ولا حقيقةَ للبياض والسَّواد إلاَّ هذه الكيفيَّةُ المرئيَّة، وكذا الحالُ إذا رأينا المحدَثاتِ، وعلمنا احتياجَها إلى مُحدِثٍ وحالتٍ، فقد عرفنا اللَّهَ معرفةً عرضيَّة، وهي التي في وسع البشر في الدنيا.

وأجابَ بعضهم: أنَّه لايمتنعُ في قدرة الله تعالى أنْ يُشرِّفَ بعضَ للقرَّين من عباده، بأنْ يجعلَهُ عارفاً بتلك الحقيقةِ المنحصوصةِ، ومن العلماء مَن تورَّعَ في لفظِ الجلالة عن طلب مأخذه وذكرِ معناه، ومنهم مَن قال: لعلمه مشتقِّ لا يُعرَفُ المشتقُّ منه، ولم نكلَّف بمعرفته، وقال بعضهم: هو اسمَّ عربيُّ عَلَمٌ غيرُ مشتقِ كما ذهَبَ إليه "الخليلُ" و"الزَّجَّاجُ"، وقال بعضهم: إنَّه سريانيُّ معرَّبٌ، ثمَّ ذكرَ اشتقاقهُ، وأطالَ الكلام في ذلكُ)) انتهى.

(قُولُهُ: أَسُرِيانيٌّ) منسوبٌ إلى سُريانة، وهي جزيرةٌ كان بها نوحٌ قبل الغَرَق، وكان لسانُ آدمَ الذي نزَلَ به العربيَّ، ثمَّ حُرَّفَ وصار سُريانيًا، وهو اللسانُ العربيُّ إلاَّ أنَّه مُحرَّفٌ، والعبرانيُّ لسانُ بني اسرائيل.

(قولُهُ: مشتقٌ أي: مِن أَلِهَ يَأْلُهُ المشتركِ بين العبادة والسُّكون والتحيُّرِ والفزع؛ لأنَّ الخلق يعبدونــه، ويفزَعون إليه، ويتحيَّرون فيه، ويسكنون إليــه، فـأصلُ الجلالـةِ إلاه، أدخلـت أل للتعريـف، ثــمَّ حُذفـت الهمزةُ تخفيفًا، ونُقِلَت حركتها إلى اللام، ثمَّ سُكِّنت الأُولِي وأدغمت في الثانية.

 ⁽١) ما بين منكسرين من "شرح التحرير" ١/٥، وهو الصواب، وما ذهب إليه المصحح من أنَّ ((منه)) عرفة عن
 ((فيه)) اجتهاد منه في تصحيح العبارة.

⁽٢) أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمــــد الفَرَاهِيْـديّ الأَرْدِيّ اليَحْمَــديّ(ت١٧٠هــ). ("وفيــات الأعيــان" ٢٤٤/٢، "بغيــة الوعاة" ٧/٥٥).

⁽٣) هشام بن عبيد الله الرَّازيّ(ت٢٢١هـ، وقيل: ٢٠١). ("تذكرة الحفاظ" ٣٨٧/١، "الجواهر المضية" ٣٩٧،، "الأعلام" ٨٧/٨).

"أبي حنيفة" أنّه اسمُ اللهِ الأعظمُ، وبه قال "الطَّحاويُّ"(١) وكثيرٌ من العلماء وأكثرُ العارفين، حتَّى إِنَّه لا ذِكْرَ عندهم لصاحب مقامٍ فوق الذَّكر به كما في "شرح التحرير"(٢) لـ "ابن أمير حاج")). و((الرَّحمن)): لفظ عربيٌّ، وقيل: معرَّبٌ عن رخمان بالخاء المعجمة لإنكار العرب حين سمعوه. ورُدَّ بأنَّ إنكارهم له لتوهُّمِهم أنَّه غيرهُ تعالى في قوله تعالى: ﴿ قُلِ الدَّعُوااللَّهَ أُوادَّعُوااللَّمَانَ المُعَلَّمُ اللهُ الله عَلَمَ كالجلالة لاختصاصه به تعالى وعدم إطلاقه على غيره تعالى مُعَرَّفاً ومُنكَراً.

وأمَّا قُولُهُ في "مسيلِمة": [بسيط]

وأنتَ غيثُ الوَرَى لا زِلْتَ رحمانــا(؛)

(قُولُهُ: ورُدَّ بأنَّ إنكارَهم له لتوهُّمِهم أنَّه غيرُهُ) ظاهرُهُ أنَّ توهُّمَهم الغيريَّة في هذه الآيةِ مع أنَّها نزَلَتْ ردًّا لتوهُّمِهم الغيريَّةَ حين سمعوا النبيَّ ﷺ يقول:((يـا الله، يـا رحمن))، فقالوا: ينهانا عن عبادةِ إلهين

⁽١) في "شرح مشكل الآثار" ١٦٦/١- ١٦٦ رقم(١٧٥) باب بيان مشكل ما روي عن رسول الله ﷺ في اسم الله الأعظم أيَّ أسمائه هو؟ والطحاوي هو أبو جعفر أحمد بن محمد بمن سلامة الطّحاويّ الأَزْدِيّ الحَجْريّ المصريّ (تـ٢١٣هـ). ("الجواهر المضية" ٢٧١/١، "تاج التراجم" صـ٢١ـ، وللشيخ زاهد الكُوثُري "الحاوي في سيرة الإمام الطحاوي").

 ⁽٢) المسمّى "التقرير والتحبير": المقدمة ١/٥ بالمتصار. وهو لأبي عبد الله وأبي اليُمْن محمد بن محمد بن محمد، شحمس الدين المعروف بابن أمير حاج وبابن المُومَّت الحلبيّ(ت٥٠٩هـ).
 ("كشف الظنون" ٥٥٨/١" "الضوء اللامع" ١٢٧/٨، ١٢٧/٩).

 ⁽٣) أبو الحَجَّاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشَّنتَمري الأندلسي (ت٤٧٦هـ، وقيل غير ذلك).
 ("وفيات الأعيان" ١٨١٧، "الأعلام" ١٣٣٨٨).

⁽٤) عجز بيت، وصدره: سموتَ بالمحد يا ابن الأكرمين أبـــأ ويروى: سموتَ بالمحد يا ابن الأكثرين نـدُى

ولم نهتد لقائله. ذكره السمين الحلبيّ في "الدر المصون" ٣٤/١، والزمخشريّ في "الكشَّاف" ٢/١٪ وعزاه لشاعر من بني حنيفة ولم يسمُّه.

حاشية ابن عابدين	۲.	قسم العبادات

فمِن تعنَّيه وغلوِّه في الكفر، واختــاره في "المغنـي"(١)، قــال "السُّبكيُّ"(٢):((والحــقُّ أنَّ المنـع شرعيٌّ لا لغويٌّ، وأنَّ المخصوصَ به تعالى المعرَّفُ)).

والجمهورُ على أنّه صفةٌ مشبَّهةٌ، وقيل: صيغةُ مبالغةٍ؛ لأنَّ الزيادة في اللفظ لا تكون إلاً لزيادة المعنى، وإلا كانت عبثاً، وقد زِيْدَ فيه حرف على الرحيم، وهو يفيدُ المبالغة بصيغته، فدلَّت زيادتُهُ على زيادته عليه في المعنى كمَّاً للأنَّ الرَّحمانيَّة تعمُّ المؤمنَ والكافر، والرَّحيميَّة تحصُّ المؤمنَ والكافر، والرَّحيميَّة بحلائل النعم، والرَّحيمَ المنعمُ بدقائقها.

وهو يدعو إلهاً آخرَ.

(قولُهُ: وأنَّ المخصوصَ به تعالى المعرَّفُ مُنِعَ بما في قصَّةِ الحديبيةِ من أنَّه عليه السَّلام لَمَّا أَمَرَ "عليًّا" ﷺ بكتابةِ بسم الله الرحمن الرحيم قال "سهيلُ بنُ عمرو": لا نعرفُ الرَّحنَ إلاَّ صاحبَ اليمامـــة اهـ. لكنَّ هذا لا يَردُ على ما قالَهُ "ابن السُّبكيِّ":((من أنَّ المنعُ شرعيُّ لا لغويٌّ)).

(قولُهُ: والجمهورُ على أنَّه صفةٌ مشبَّهةٌ) مِن رَحِمَ بعدَ نقلِهِ لفَعُلَ بضمَّ العين أو تنزيلِهِ منزلةَ الـلازم، بـأنَّ لا يُعتـبَرَ تعلَّقُه بمفعول لا لفظاً ولا تقديراً، أو يقال: إنَّها على صورتِها وصيغتها، فاندفَعَ ليرادُ أنَّها لا تُصاغُ من المتعدِّي.

وقولُهُ: ((وقبل: صبغةُ مبالغةٍ)) أُورِدَ عليه أنَّها محصورةٌ في الخمسةِ المشهورة، وهما ليسا منها، أمَّا رحمنٌ فظاهرٌ، وأمَّا رحيمٌ فلعدم عملِهِ النصبَ، وأحيب: بأنَّهما يفيدانها بالمَادَّةِ لا الصيغة كحواد، والمحصورُ ما يفيدُ بالصَّبغة، على أنَّه قعد يُمنَعُ قصرُهم الحصر في الخمسة، ويُحتملُ أنَّ رحيم عاملٌ النَّصبَ في محذوفٍ للعموم، وبهذا يظهرُ قوله: ((وهو يفيدُ المبالغةَ بصيغيهِ)).

⁽١) "مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب": الباب الرابع: ما افترق فيه الحال والتمييز وما اجتمعا فيه صـ١٠٢-٦٠.. وهو لأبي محمد عبد الله بن يوسف، جمال الدين المعروف بابن هشام الأنصاريّ(ت٢٦١هـ). ("كشف الظنون" ١٧٥١/٢، "الدرر الكامنة" ٣٠٨/٢، "بغية الوعاة" ٢٨/٢).

⁽٢) أبو الحسن على بن عبيد الكافي، تقيّ الدين السُّبْكيّ الأنصاريّ الخَزْرَجِيّ(ت٥٦هـ). ("طبقات السبكي" ١٤٦/٦، "الدرر الكامنة" ٦٣/٣).

القدمة	 71	الجزء الاول
	 	 حمداً

والظاهرُ: أنَّ الوصف بهما للمدح، وفيه إشارةٌ إلى لِمِّية الحكم، أي: إنَّما افتتَحَ كتابَـهُ باسـمه تعالى متبرَّكاً مستعيناً به؛ لأنَّه المُفِيضُ للنَّعَم كلِّها، وكلُّ مَن شأنُهُ ذلك لا يُفتَتحُ إلاَّ باسمه.

وهل وصفُهُ تعالى بالرَّحمة حقيقة أو مجازٌ عن الإنعام [١/ق٤/أ] أو عن إرادته؛ لأنَّها من الأعراض النفسانيَّة المستحيلة عليه تعالى، فيرادُ غايتُها ؟ المشهورُ الثاني، والتحقيقُ الأوَّلُ؛ لأنَّ الرحمة التي هي من الأعراض هي القائمةُ بنا، ولا يلزمُ كونُها في حقَّه تعالى كذلك حتَّى تكونَ مجازًا كالعِلم والقدرة والإرادة وغيرِها من الصفات، معانيها القائمةُ بنا من الأعراض، ولم يقل أحدٌ: إنَّها في حقَّه تعالى مجازٌ، وتمَّامُ تحقيقِه مع فوائدَ أُخرَ في حواشينا على "شرح المنار" لـ "الشارح"(۱).

[مطلب]

[تعريفُ الحَمْد لغةً وعرفاً، والفرقُ بينه وبين الشُّكُر]

[٧] (قولُهُ: حمداً) مفعولٌ مطلقٌ لعاملٍ محذوفٍ وجوباً. والحمدُ لغةً: الوصفُ بالجميل على
 الجميل الاختياريِّ على جهةِ التعظيم والتبحيل.

وعُرفاً: فعلٌ ينبئ عن تعظيم المنعِمِ بسـبب إنعامـه، فـالأوَّلُ أخـصُّ مَـورِداً ــ إذِ الوصـفُ

(قُولُهُ: والتحقيقُ الأوَّلُ؛ لأنَّ الرَّحمة إلخ) قد يقال: إنَّ القائل بالتحوُّزِ ناظرٌ إلى حقيقةِ الرَّحمة لغةً، فيكونُ استعمالُها في الإحسانِ أو إرادتِ بمحازاً، وإنْ كان حقيقةً شرعيَّةً فإنَّه غيرُ ناظرٍ إلى أنَّ ذلك موضوعٌ له؛ لِما حقَّقَهُ "الحفيد":((أنَّ اللفظ المشترك في اصطلاحِ التخاطب إذا استُعمِلُ في أحــدِ معانيـه لا باعتبارٍ أنَّ اللفظ موضوعٌ له، بل باعتبارِ علاقةٍ بينه وبين معنىً آخرَ من معانيه كان بحازاً)) اهـ.

ولِما ذكرَهُ "الشَّهابُ" بقوله:((وما قبل: من أنَّ الأقرب هنا أنْ يقال: إنَّه حقيقةٌ شرعيَّةٌ؛ لأنَّه يُسرادُ منه الإنعامُ من غيرِ أنْ يَخطُرَ بالبال رقَّةُ القلب لا ينافي ما ذكرَهُ باعتبارِ حقيقتِهِ اللغويَّةِ كما لا يخفى)) اهـ.

⁽١) انظر "حاشية نسمات الأسحار" للعلامة ابن عابدين رحمه الله صـ٣-٤.

لا يكون إلاَّ باللَّسان ـ وأعمُّ متعلَّقاً؛ لأنَّه قد يكون لا بمقابلةِ نعمةٍ، والثاني بعكسه، فبينهما عمومٌ وجهيٌّ.

والشُّكُو لغةً يرادِفُ الحمدَ عرفاً، وعرفاً: صَرْفُ العبدِ جميعَ ما أنعَمَ الله تعالى عليه إلى ما خُلقَ لأجله.

و حرج بالاختياريِّ المدحُ، فإنَّه أعمُّ من الحمد لانفراده في: مدحتُ زيداً على رشاقة قَدِّه، و اللَّولؤةَ على صفائها، فبينهما عمومٌ مطلقٌ.

وذهبَ "الزَّمُشريُّ"(١) إلى ترادُفهما لاشتراطه في الممدوح عليه أنْ يكون احتياريَّـاً كالمحمود عليه، ونقَضَ التعريفَ جمعاً بخروج حمدِ الله تعالى على صفاته.

وأحيب: بأنَّ الذات لَمَّا كانت كافيةً في اقتضاء تلك الصفاتِ جُعلتْ بمنزلة الأفعال الاختياريَّة وبأنَّه لَمَّا كانت تلك الصفاتُ مبدأً لأفعال اختياريَّة كان الحمدُ عليها باعتبار تلك الأفعال، فالمحمودُ عليه اختياريِّ باعتبار المآل، أو أنَّ الحمدُ عليها بحازٌ عن المدح.

(قولُهُ: والشكرُ لغةً يُرادِفُ الحمدَ إلخ) وحينتن تكونُ النَّسبة بين الحمد لغةً وبينه العمومُ الوجهيُّ، والنَّسَبُ ستٌّ، فالنَّسبُ ستٌّ، فالنَّسبُ بين الشُّكرِ والحمدِ العُوفِين وبين الحمد لغةً والشُّكرِ عرفاً عمومٌ وحصوصٌ مطلقٌ، وبين الحمدين وبين الحمدِ والشُّكرِ اللغويَّين العمومُ والخصوصُ من وجهٍ، وبين الحمدِ عُرفاً والشُّكرِ لغة الترادفُ.

(قُولُهُ: وَبِأَتُهُ لَمَّا كَانَتَ تَلَكَ الصَّفَاتُ إِلَىٰ أَي: فالمرادُ بكونه اختياريًّا كُونُهُ اختياريًّا حقيقةً أو حكماً بأنْ يكونَ مَنْشَأً لأفعالِ اختياريَّةٍ كذاتِهِ وقدرتِهِ وإرادتِه، أو ملازِماً لِمَنشَئِها كسمعِهِ وبصرِهِ وكلامه، تأمَّل.

⁽١) "الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وحوه التأويل": ٢/١٤.

المقدمة	 22	 الجزء الأول
	1.1	جوء الرون

ثمَّ إنَّ المحمود عليه وبه قد يتغايران ذاتاً كما هنا، أو اعتباراً كما إذا وُصِفَ الشجاعُ بشجاعته، فهي محمود به من حيثُ إنَّ الوصف كان بها، ومحمود عليه من حيث إنَّها كانت

باعثةً على الحمد. والحمدُ حيث أُطلِقَ ينصرِفُ إلى العُرفي لِما قاله "السيَّه" في "حواشي المطالع"(١):((اللَّفظ عند أهل العرف حقيقةٌ في معناه العرفي مجازٌ في غيره)).

[مطلب] [الحمدُ عند محقّقي الصوفيّة]

وعند محقّقي الصوفيَّةِ حقيقةُ الحمد إظهارُ صفاتِ الكمال، وهو بـالفعل أقـوى منـه بـالقول؛ لأنَّ دلالةَ الأفعالِ عقليَّةٌ لا يُتصوَّرُ فيها التخلُّفُ، ودلالةَ الأقوالِ وضعيَّةٌ يُتصوَّرُ فيها ذلك، ومن هذا القَبِيلِ حمدُ الله تعالى وثناؤه على ذاته، فإنَّـه تعـالى بسَطَ بسـاطَ [١/ق٤/ب] الوجود على مُكناتٍ لا تُحْصَى، ووضَعَ عليـه موائد كرمِـهِ التي لا تتناهى، فإنَّ كـلَّ ذرَّةٍ من ذرَّات

⁽قُولُهُ: وبه قد يتغايرانِ ذاتاً كما هنا) فإنَّ المتبادرَ أنَّ شَرَّحَ الصُّدور وما بعده هو المحمودُ عليه.

⁽قولُةُ: ومن هذا القَبيلِ حمدُ الله تعالى وثناؤه على نفسيهِ إلخ) أي: الذي مِن صفاتِ الأفعـال الحادثة، فيكونُ البسط والوضع المذكوران باعتبارِ إظهار صفات الكمال حمداً بخلاف حمدهِ القديم، فإنَّـه كلامُـهُ القديمُ باعتبارِ دلالته على الكمالات، فهو من أنواعِ الكلام الاعتباريَّة، تأمَّل.

⁽١) لم نعثر على هذا النقل في القسم المطبوع من حاشية علي بن محمد بن علي السَّيِّد الشَّريف الجُرْحَاني (ت٢١٨هـ) على "مطالع الانظار" لأبي الثناء محمود بن عبد الرحمن، شمس الدين الأصفيهاني أو الأصبهاني الشافعي (ت٤٩هـ) شرح "طوالع الأنوار" لأبي سعيد و أبي الحير عبد الله بن عمر، ناصر الدين اليَّيْفُناوي الشافعي (ت٥٨ههـ). ("كشف الظنون" ١١١٦/٢، "المدرر الكامنة" ٣٢٧/٤، "الضوء اللامع" ٣٢٨/٥ "شفرات الذهب" ١٨٥٧).

الوجود تدلُّ عليها، ولا يُتصوَّرُ في العبارات مثلُ هذه الدلالات، ومِن ثَمَّ قال عليه الصلاةُ والسلامُ: ((لا أُحصِي ثناءً عليكَ أنتَ كما أثنيتَ على نفسِك))(١).

ثمَّ إِنَّ الحمد مصدرٌ يصِحُّ أَنْ يُسرَاد به معنى المبنيِّ للفاعلِ _ أي: الحامديَّةُ _ أو المبنيِّ للمفعول، أي: المحموديَّةُ، أو المعنى المصدريُّ، أو الحاصلُ بالمصدر.

وعلى كلِّ فأَلْ في قولنا: الحمدُ لله إمَّا للجنس أو للاستغراق أو للعهد الذهنيِّ، أي: الفردِ الكامل المعهودِ ذهناً، وهو الحمدُ القديم، فهي اثنتا عشرةَ صورةً، واختار في "الكشَّاف"(٢) الجنس؛ لأنَّ الصِّيغة بجوهرها تدلُّ على اختصاص جنس المَحامد به تعالى، ويلزمُ منه اختصاص كلِّ فردٍ؛ إذ لو خرج فردٌ منها لخرجَ الجنسُ تبعاً له لتحقُّقِه في كلِّ فردٍ، فيكون اختصاص جميع الأفراد ثابتاً بطريق برهاني ، وهو أقوى من إثباته ابتداءً، فلا حاجة في تأدية المقصود - وهو ثبوت الحمد له تعالى وانتفاؤه عن غيره - إلى أنْ يُلاحَظَ الشمولُ والإحاطة. واختار غيرهُ الاستغراق؛ لأنَّ الحكم على الحقيقة بدون اعتبار الأفراد قليلٌ في الشَّرع.

وعلى كـلِ فالحصرُ ادِّعائيٌّ محمولٌ على المبالغة تـزيلاً لحمْلِ غيره تعالى منزلة العدم،

(قولُهُ: ثمَّ إِنَّ الحمدَ مصدرٌ يصحُّ أَنْ يُرادَ به معنى المبنيِّ للفاعل إلخ) مدلـولُ المصدر الفعـلُ، والتـأثيرُ هو المعنى المصدريُّ، ويُطلَقُ حقيقةً على أثرِهِ - وهو الحاصل بالمصدرِ - وعلى كون الذَّات بحيث صـدَرَ عنهـا الحدثُ - ويُسمَّى المبنيَّ للفاعل - وعلى كونها بحيث وقَعَ عليها، ويُسمَّى المبنيَّ للمفعول. اهـ من "الشَّهاب". ٥/١

⁽١) أخرجه مالك في "الموطأ" ١١٤/١ كتاب القرآن ـ باب ما جاء في الدعاء، ومسلم(٢٨٦)(٢٢٢) كتاب الصلاة ـ باب ما يقال في الركوع والسجود، والترمذي(٣٤٩٣) كتاب الدعوى ـ باب(٢٦)، وقال: هـذا حديث حسمن، روي من غير وجه عن عائشة رضي الله عنها، وابن ماجه(٣٨٤١)كتاب الدعاء ـ باب ما تعوَّذ منه رسول الله ﷺ عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً، وفي الباب عن علي ﷺ.

⁽٢) "الكشاف": سورة الفاتحة ـ الآية (٢) ٣/١.

أو حقيقيِّ باعتبار أنَّه راجعٌ إليه لتمكينه تعالى وإقدارِ العبد عليه، وقد يقال: إنَّه جعَلَ الجنسَ في المقـام الخطابيِّ منصرِفاً إلى الكامل كأنَّه كلُّ الحقيقة، فيكون من باب: ذلك الكتابُ، والحاتمُ الجوادُ. وهل هذا الحصرُ بطريق المفهوم أو المنطوق؟

قيل: بالمنطوق، و رُدَّ بأنَّ أَلْ تدلُّ على العموم والشمول، فليس النفيُ جزءَ مفهومِها وإنْ كان لازماً، وقيل: بالمفهوم لِما ذُكِرَ، وقيل: لا تفيدُ الحصرَ، ونُسِبَ للحنفيَّة (١١)، وضَعَفه في "التحرير "(٢٠): ((بأنَّ كلامهم مشحونٌ باعتباره، وقد تكرَّرَ الاستدلالُ منهم في نفي اليمين عن المدَّعِي بقوله عليه الصلاة والسلام: ((واليمينُ عَلَى مَنْ أنكرَ)) (٢)).

(قولُهُ: وإقدارِ العبدِ عليه) أي: الإنعامِ، قال "الفخرُ":((إنَّ كلَّ مَن أَنعَمَ على غـيره بإنعامِ فـالمنعمُ في الحقيقة هو الله تعالى، فإنَّه حلَقَ تلك النعمةَ، وحلَقَ الدَّاعيةَ في قلب المنعِم، فثبَتَ أنَّه تعـالى هـُو المنعـمُ في الحقيقة)) اهـ باختصار.

(قولُهُ: وقيل: لا تفيُّدُ الحصرَ إلخ) لعلَّ وجهَ هذا القيل أنَّ أل في ذاتها كما تحتمـلُ الاستغراقَ تحتمـلُ الجنس المتحقَّق في كلِّ الأفراد أو في بعضهـا، ولا يتأتَّى إفـادةُ الحصـر مع الاحتمال، وشحنُ كلامـهم

⁽١) في "أ":((إلى الحنفية)).

⁽٢) "التحرير": المقالة الأولى ـ الفصل الثاني ـ تقسيم المفهوم ـ مسألة: النفي في الحصر بإنما لغير الآخر صـ ١٦ـ.

قال في "الهداية"(١): ((جُعِلَ حنسُ الأيمان على المنكرين، وليس وراءَ الجنس شيءٌ)).

وعلى كلّ من الصُّور الاتنتي عشرة فلام لله إمَّا للمِلك أو للاستحقاق أو للاختصاص، فهي ستٌّ وثُلاثون، وعلى الأخير فهي لتأكيد الاختصاص المستفاد [١/ق٥/أ] من أل كما قاله "السيِّد"(٢): ((من أنَّ كُلاً منهما يدلُّ على اختصاص المحامد به تعالى)). وقيل: إنَّ الاختصاص المستفادَ من البلام هو اختصاص الحمد بمدخولها، وأل لاختصاص ذلك الاختصاص به تعالى، وتمامُهُ في "شرح آداب البحث"(٢).

أقولُ: يظهرُ لي أنَّ أل لا تفيدُ الاختصاص أصلاً كما مرَّ (١٤) منسوباً للحنفيَّة، وإنَّما

باعتباره إنما هو بمعونةِ القرائس كالقسمةِ بين المدَّعي والمدَّعَى عليه الواقعةِ في حديثِ: ((البيَّنةُ على المدَّعي، واليمينُ على مَن أنكَرَ))، وليس جعلُ اليمين على المدَّعي بانفرادهِ كافياً في إفادةِ الحصر، بل مع ملاحظةِ قرينةِ القسمة المذكورة، تأمَّل.

(قولُهُ: فلامُ للَّهِ إِمَّا للمِلكِ إلخ) على جعلِ أل للعهدِ يمتنعُ جعلُ اللام للمِلك إنْ جُعِلَ المعهدِ الحمد القديمَ فقط كما مشى عليه "المحشِّي"؛ لأنَّ القديم لا يُملَكُ، فإنْ جُعِلَ حمدَ مَن يُعتَدُّ بحمده كحمده تعالى وأنبيائه وأوليائه لم يَمتنع؛ لأنَّ المعهود حينتذ الجملةُ، وهي حادثة؛ إذ المركَّبُ من القديم والحادث حادث، وعلى جعلِها للاستغراق أو للجنسِ في ضمنِ بعض الأفراد يَمتنعُ ذلك بالنسبة للقديم ولاَيمتنع بالنسبة للحادث إنْ لُوحِظَ أنَّ الأفراد غيرُ مركَّةٍ، وإلاَّ لم يمتنع. اهد من "حاشية السُّلَم".

(قولُهُ: أقول: يظهرُ لي أنَّ أل إلخ) أقولُ: لا شكَّ أنَّ أل لها دخلٌ في إفادةِ الاحتصاص، وذلك أنَّه

⁽١) "الهداية": كتاب الدعوى ـ باب اليمين ٣/٢٥، وهي شرح "بداية المبتدي"، كلاهما لأبي الحسن على بـن أبـي بكر، برهان الدين الفُرُغانيّ المُرَغِينًانيّ(ت٩٣٠هـ). ("كشف الظنون" ٢٠٣١/٢،" الجواهر المضية" ٢٢٧٢).

⁽٢) في "حاشيته" على "الكشاف": ١/١٥ ـ ٥٦ بتصرف (هامش "الكشاف").

⁽٣) علم آداب البحث، ويقال له: علم المناظرة، فيه مؤلفات أكثرها مختصرات، ولها شروحٌ كثيرة وحواش، ولم يتبين لنا المراد من إطلاق ابن عابدين رحمه الله لشرح آداب البحث، انظر "كشف الظنون" ٣٩/٦ ـ٤١. .

⁽٤) في هذه المقولة.

هو مستفادٌ من النسبة أو من البلام لِما صَرَّحَ به في "التَّلويح" ((من أنَّ أل للتعريف، ومعناه الإشارةُ والتعيينُ والتمييزُ، والإشارةُ إمَّا إلى حِصَّةٍ معيَّنةٍ من الحقيقة _ وهو تعريفُ العهد، أي: الخارجيِّ كجاءني رجلٌ، فأكرمتُ الرجلَ _ وإمَّا إلى نفسِ الحقيقة، وذلك قد يكونُ بحيث لا يفتقِرُ إلى اعتبار الأفراد، وهو تعريفُ الحقيقةِ والماهيَّةِ كالرجلُ خيرٌ من المرأة، وقد يكون بحيث يفتقِرُ إليه، وحيتنذٍ إمَّا أنْ توجدَ قرينةُ البعضيَّة كما في: ادخلِ السُّوقَ _ وهو العهدُ الذهنيُّ _ أوْ لا وهو الاستغراقُ ك ﴿ إِنَّ الإِنسَنَ لَغِي خُسَرٍ ﴾ [العصر _ ٢] احترازاً عن ترجيح بعض المتساويات بلا مرجِّح، فالعهدُ الذهنيُّ والاستغراق من فروع الحقيقة، ولهذا ذهب المحققون إلى أنَّ اللام لتعريف العهد أو الحقيقة لا غير، إلاَّ أنَّ القومَ أخذوا بالحاصل، وجعلوه أربعة أقسام)). اهد مُوضَّحاً.

فهذه معاني أل، فإذا كان مدخولُها موضوعاً، وحُمِلَ عليه مقرونٌ باللام التي هي للاختصاص أفادتِ اللامُ أنَّ الجنسَ أو المعهودَ مختصٌّ بمدخولها، وإنْ كان المحمولُ غيرَ مقرونِ بها فإنْ كان في الجملة ما يُفِيدُ الاختصاصَ كتعريف الطَّرفين ونحوه فَبها، وإلاَّ فإنْ

هنا إنما جاءً من نسبةِ الموضوع المعرَّف باللام إلى المحمول، فاستفادتُهُ موقوفةٌ على كلِّ من أل والنَّسبة؛ إذ لو عُدِمَ احدُهما لا يُستفاد أصلًا، فكلُّ منهما له دخلٌ في إفادتِه، فصحَّ نسبتُهُ لأل كما هو صريحُ ما نقلَهُ عن "السيِّد"، وهذا لا يُنافي ما نقلَهُ عن "التلويح"، فإنَّه في معانيها الذاتيَّةِ لها، لا فيما تفيدُهُ بانضمامِ شيء آخرَ لها، فلذا تراهم يُسنِدونه لأل تارةً كما في عبارة "السيِّد"، وتارةً للنَّسبةِ كما هو ظاهرُ عبارة "الكشَّاف" التي نقلَها، تأمَّل.

⁽١)"التلويح": فصل في ألفاظ العموم ٥٧/١، لمسعود بن عمر بن عبد الله، سـعد الديـن التُفتّــازانيّ(ت٧٩٢هــ)، وهــو حاشية على "التوضيح في حلِّ غوامض التنقيح" كلاهما لعبيد الله بــن مسـعود، صــدر الشــريعة الأصغـر المُحبَّربيّ البخاريّ(ت٤٧٤٧هـ). ("كشف الظنون" ٤٩٦/١، "المدرر الكامنة" ٤٥٠/٤، "الفوائد البهية" صــ٩٠١ــ).

كمانت أل للحنس والماهيَّة فنفسُ النَّسبةِ تفيدُ الاختصاص؛ إذ لو خرج فردٌ من أفراد الموضوع لم تَصدُق النِّسبةُ لخروج الجنس معه كما مرَّ^(۱) في كلام "الكشَّاف"، ولذا قمال في "الهداية": ((وليس وراءَ الجنس شيءٌ)).

والحاصلُ: أنَّ الاختصاص مستفادٌ من اللامِ الموضوعةِ له أو من النَّسبة، لكنْ إذا كانت أل للجنس والماهيَّة كما في حديثِ: ((واليمينُ على مَن أنكرَ))، أمَّا إذا كانت أل للاستغراق، ولم يقترن المحمولُ بلام الاختصاص ونحوِها كقولك: الرجلُ يأكلُ الرغيفَ فلا اختصاص أصلاً، هذا ما ظهر لفهمي القاصر، فتدبَّره.

وبه اندفَعَ ما في "التحرير"(٢) من التَّضْعيف، وإذا جُعِلت اللامُ للمِلك أو الاستحقاق فلا المتصاصَ وإنْ قلنا: إنَّ أل تفيده؛ لأنَّ اختصاصَ ملكِ الحمد أو استحقاقه بمدخول اللام لا ينافي ثبوتَ الحمد [1/ق٥/ب] لآخرَ لا بطريق الملك أو الاستحقاق، تأمَّل.

ثمَّ هذه الجملة تحتملُ الخبريَّة، ويصْدُقُ عليها التعريفُ؛ لأنَّ الإخبارَ بالحمد وصفّ بالجميل إلخ، أو فعلٌ يُنبئُ إلخ. وإذا كانت أل فيها للجنس فالقضيَّةُ مهمَلة، أو للاستغراق فكليَّة، أو للعهد الذهنيِّ فجزئيَّة، ولو صحَّ جعلُها للعهد الخارجيِّ فشخصيَّة، ويُحتمَلُ أنْ تكون منقولةً إلى الإنشاء شرعاً أو بحازاً عن لازمِ معناها، فالمقصودُ إيجادُ الحمد بنفس الصَّيغة، أي: إنشاءُ تعظيمه تعالى.

واختلفوا في الجملة الإخباريَّة إذا استُعمِلُت في لازم معناها كـالمدح والثنـاء والهجـاءِ هـل تصيرُ إنشائيَّةً أم لا ؟

ذهب الشيخ "عبدُ القاهر" إلى الثاني، قال: ((لئلا يلزمَ إخلاءُ الجملة عن نوع معناها،

⁽١) في هذه المقولة.

⁽٢) "التحرير": صـ ١٩ـ، وتقدم نقل عبارته في هذه المقولة.

المقدمة	4 9	 الجزء الأول

قيل: ولأنَّه يلزمُ عليه هنا انتفاءُ الاتَّصافِ بالجميل قبل حمدِ الحامد ضرورةَ أنَّ الإنشـاء يقــارِنُ لفظُهُ معناه في الوجود. و رُدَّ بأنَّ اللازمَ انتفاءُ الوصفِ بالجميل لا الاتّصاف، والكلامُ فيه)).

مطلبٌ: توارُدُ الأحكام الشرعيَّة على البسملة (تتمَّة)

تأتي الأحكامُ الشرعيَّةُ في كلِّ من البسملةِ والحمدلةِ، أمَّا البسملةُ فتجبُ في ابتداء الذَّبع ورمي الصَّيد والإرسال إليه، لكنْ يقومُ مَقامَها كلُّ ذِكرِ خالص، وفي بعض الكتب: أنَّه لا يأتي بالرحمن الرحمن الرحمة؛ لأنَّ الذبح ليس بملائم للرحمة، لكنْ في "الجوهرة"(١): ((أنَّه لو قال: بسم الله الرحمن الرحمن الرحمة فهو حسنٌ)). وفي أبتداء الفاتحة في كلِّ ركعةٍ، قيل: وهو قولُ الأكثر، لكنَّ الأصحَّ أنَّها سنَّةٌ.

وتسنُّ أيضاً في ابتداء الوضوء والأكلِ، وفي ابتداء كلِّ أمرٍ ذي بـال، وتجـوزُ أو تسـتحبُّ فيما بين الفاتحة والسُّورة على الخلاف الآتي في محلّه ٍ إن شاء الله تعالى.

وتُبَاحُ أيضاً في ابتداء المشي والقيام والقعود، وتكرهُ عند كشف العورة أو محلِّ النجاسات. [مطلبٌ: حكمُ المبسملةِ في أوَّل براءةَ ابتداءً ووصلاً]

وفي أوَّلِ سورة براءة إذا وصَلَ قراءتَها بالأنفال كما قيَّدَهُ بعضُ المشايخ، قيل: وعند شرب الدُّخَان، أي: ونحوه من كلِّ ذي رائحةٍ كريهةٍ كأكل ثوم وبصل.

وتحرُّمُ عند استعمال مُحَرَّمٍ، بل في "البزَّازِيَّة"(٢) وغيرِها:((يُكفَرُ مَنْ بسمَلَ عند مباشرةِ

⁽١)"الجوهرة النيرة": كتاب الصيد والذبائح ٢٧٦/٢، لأبي بكر بن علي بن محسد، رضي الدين الحداد الزَّيشِديّ المعبّدي السراج الوهاج" على مختصر أبي الحسين أحمد بن محمد القُدُّوريّ(تـ٤٤٨هـ). ("كشف الظنون" ٩٨٥/٢). "المدر الطالع" ١٦٦/١، "هدية العارفين" ١٣٣١/١). (٢)"الفتاوى البزازية" المسماة بـ"الجامع الوحيز": كتاب: ألفاظ تكون إسلاماً أو كفراً أو خطاً _ فصل فيما يقال في القرآن والأذكار في الصلاة ٣٩/٦ (هامش "الفتاوى الهندية")، و"البزازية" لمحمد بن محمد بن شهاب، =

حاشية ابن عابدين	<u>, </u>	٣.	 قسم العبادات
			 لك

كلِّ حرامٍ قطعيِّ الحرمةِ، وكذا تحرُّمُ على الجنب إنْ لم يقصد بها الذِّكرَ)). اهـ "ط"(١) ملحَّصاً مع بعض زياداتٍ.

وأمَّا الحمدلةُ فتحبُ في الصلاة، وتسنُّ في الخُطَبِ وقبل الدُّعاء وبعد الأكل، وتُباحُ يلا سبب، وتكرهُ في الأماكن المستقذَرة، وتحرُمُ [١/ق٦/أ] بعد أكلِ الحرام، بل في "البزَّازيَّة"(٢): ((أَنَّه اختُلِفَ في كفره)).

(٣) (قولُهُ: لَكَ) آثَرَ الخطابَ على اسم الله تعالى الدالُّ على استجماعِهِ لجميع صفاتِ الكمال إشارةً إلى أنَّ هذا الاستجماع من الظهور بحيث لا يحتاجُ إلى دلالةٍ عليه في الكلام، بل ربَّما يُدتَّعَى أنَّ تركَ ذِكرِ ما يدلُّ عليه أوفقُ لمقتضى المقام، بل المهمُّ الدلالةُ على أنَّه قَوي للحامد عرِّكُ الإقبالِ وداعي التوجُّه إلى جنابه على الكمال، حتى خاطبه مُشعِراً بأنَّه تعالى كأنَّه مشاهِدٌ له حالة الحمد لرعاية مرتبة الإحسان، وهو: ((أنْ تعبُدَ الله كأنَّك تراه))، أو بأنَّه تعالى قريبٌ من الحامد كما قال تعالى: ﴿ وَمَعَنُ الرَّبُ إِلَيْهِمِنَ حَلِي المُوضِوعةُ لنداء البعيل الحامد لنقصانه في كمال البعد كما تدلُّ عليه كلمة ((يا)) الموضوعةُ لنداء البعيل

⁽قُولُهُ: ﴿ وَمَكُنُ ٱلْوَكِيْلِيَهِ مِنْ حَلِياً الْوَلِيدِ ﴾) الحبـلُ: العِـرق، وإضافته بيانيَّةٌ، والوريـدان: عرقــان مكتنَفــان بصفحتي العنق في مُقدَّمها، وهذا مَثَلُ في فَرطِ القرب. اهـ "أبو السُّعود".

⁽قولُهُ: وإنْ كان الحامدُ لنقصانِهِ إلخ) أي: فلا تنافيَ بين ما سلَفَ في نكتبةِ الخِطاب وبين ما تفيدُهُ كلمةُ يا من البُعد؛ لأنَّ البُعد الرُّتبيَّ بين الخلق والحقِّ يصاحبُهُ قوَّةُ الإقبال وصدقُ النوجُّهِ إليه تعالى.

حافظ الدين المعروف بالبرَّازيّ الكَرْدَرِيّ البرِيْقِينيّ الحُوارزميّ(ت٨٢٧هـ). ("كشف الظنـون" ٢٤٢/١، "الضوء اللامع" ٣٠/١٠، "الفوائد البهية" صـ١٨٧٩).

⁽١) "ط"- "حاشية الطحطاوي": المقدمة ٢/١، وهي لأحمد بن محمد بن إسماعيل الطَّحَطَاوي (ت١٣٦١هـ) على "الدر المختار" للشارح الحصكفي. ("حلية البشر" ٢٨١/١، "هدية العارفين" ١٨٤/١، "أعيان القرن الثالث عشر" صـ٧٧-).

⁽٢) "البزازية": فصل فيما يقال في القرآن والأذكار في الصلاة ٣٣٩/٦ (هامش "الفتاوى الهندية").

على ما قيل، ففسي الإتيان بها هضمٌ لنفسه واستبعادٌ لها عن مظانٌ الزُّلفي كما أفاده "الخَطَائي"(١) و"الية ديُّ"(٢).

[3] (قولُهُ: يا مَنْ شَرَحْتَ) الأولى شرَحَ كما عبَّرَ في "مختصر المعاني" (٢)؛ لأنَّ الأسماء الظاهرة كلها غيبٌ، سواء كانت موصولة أو موصوفة كما صرَّحَ به في "شرح المفتاح" (٤)، لكنْ بمراعاة جانب النداء الموضوع للمخاطب يسُوعُ الخِطابُ نظراً إلى المعنى، وذكر في "المطوَّل" (١ أنَّ قولَ "عليّ" كرَّم الله وجهَهُ: [رجز] أنَّ الذي سمَّتْني أمَّى حيدر (١)

(١) هو عثمان بن عبد الله، نظام الدين المعروف بمولانا زاده الخطائيّ(ت ١٠٩هـ)، لـه حاشية على "مختصر المعاني"
 للتفتازانيّ شرح "تلخيص المفتاح" للقُرْوينيّ. ("هدية العارفين" ١٠٥٦/١" معجم المؤلفين" ٣٦٢/٢).

- (٢) هو عبد الله بن حسين اليَرْدِي الشِّهَابادِي الشِّيعي (ت٥١٠١هـ)، له "تحفة الشاهجانية" في شرح "تهذيب التفتازانية"، وحاشية على حاشية الخطائي. ("خلاصة الأثر" ٤٠/٣) ، "هدية العارفين" (٢٧/١،"الأعلام" ٤٠/٤).
- (٣) "مختصر المعاني": المقدمة صـ٢-، لمسعود بن عمر، سعد الدين التفتازانيّ(ت٢٩٧هـ، وقيـل: ٩٩١هـ)، وهـو شـرخ ثان مختصرٌ من شرحه الأول المسمى بـ"المطوّل" - الآتي ذكره - شـرح بهمـا "تلخيـص المفتـاح في المعاني والبيان" لأبي المعالي محمد بن عبد الرحمن، جلال الدين القَرْوِينيّ الشافعيّ المعروف بخطيب دمشـق(ت٩٣٩هـ). ("كشـف الظنون" ٤٧٣١ ـ ٤٧٤، "الدرر الكامنة" ٣/٤، ٥٠، "مفتاح السعادة" ١٩٤١).
- (٤) شرح مسعود بن عمر، سعد الدين التفتازاني(ت٧٩٢هـ) على القسم الشالث من "مفتاح العلوم" لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي، سراج الدين السَّكُّاكي(ت٣٢٦هـ). ("كشف الظنون" ٢٧٦٧/١ ١٧٦٣هـ) "الجواهر المضية" ٦٧٢/٣، "مفتاح السعادة" ١٩٠/١).
 - (٥) "المطول": صـ١١٧ـ، ومرت ترجمته في هذه الصحيفة.
 - (٦) وتمامه، كما في ديوانه صـ٧٧ــ:
 ضرغامُ آجامٍ ولَيثٌ قَسْورَهُ
 وروى في "أدب الكاتب" صـ٧١ــ، و"اللسان" مادة ((حدر)) بلفظ:

كليث غابات غليظ القَصرَه

وأخرجه مسلم رقم (١٨٠٧) كتاب الجهاد ـ باب غزوة ذي قرد وغيرها، وفيه:

أنا الذي سمتني أمي حيدره كليث غابات كريه المنظره =

حاشية ابن عابدين	 ٣٢	 قسم العبادات

قبيحٌ عند النحويِّين)). واعترضه "حسن جلبي" (١٠): ((بأنَّ الالتفات مـن أتَـمُّ وجـوهِ تحسين الكلام، فلا وحة للتَّقبيح؛ لأنَّه التفات من الغيبة إلى التكلَّم، وفيه تغليبُ حـانب المعنى على حانب اللفظ، على أنَّه يَرِدُ على النحويِّين: ﴿ إِلَّ أَنْتُمْ قَرْمُ تَجَهُلُونِ ﴾ [النمـل - ٥٥]، فلو كـان فيه قباحةٌ لَما وقَعَ في كلام هو في أعلى طبقات البلاغة)) اهـ.

أقولُ: ولا يخفى ما في قوله:((على أنه يَرِدُ إلخ)) من اللَّطافة عند أهل الظَّرافة.

وفي "مغنى اللبيب"(٢) في بحث الأشياء التي تحتاج إلى رابطٍ:((أَنَّ نحو: أنتَ الـذي

(قولُهُ: قبيعٌ عند النحويِّين) المرادُ أنَّه قبيحٌ في الاستعمال، أي: شاذٌّ نادرٌ.

(قولُهُ: وفي "مغني اللَّبيب" إلخ) حاصلُهُ: أنَّ ربْطَ الصَّلة هنا بضمير الغَيبة نظراً لجانب الموصول، أو بضميرِ الخطاب نظراً لجانب النداء الدالِّ على الخطاب مقيسٌ، إلاَّ أنَّ الثانيَ قليلٌ؛ لأنَّ النداء الــدالَّ على الخطابِ لا يَتِمُّ إلاَّ بعدَ تمام الصَّلة، فكانتُ مراعاتُهُ قليلةً كما في "حواشي المُغني".

وحيث علمت أنَّ كلاً مستعملٌ مقيسٌ لا تصحُّ دعوى صحَّةِ الالتفاتِ فيما نحن فيه، ولا في قولِ "علي" كرَّمَ الله وجهه، بل الجريُ فيهما على القلبل، والالتفاتُ إنما يكونُ في كلمة واحدةٍ أو ما في حكمها، وإجراؤه فيما هو كالكلمة قليل، والصلةُ والموصولُ بمنزلة كلمة واحدةٍ، فلذا جعّلَ النحاةُ النظرَ إلى جانب الموصول هو الكثيرَ، والصفةُ مع الموصوف ليست كذلك في الجزئيَّة، فكشرَ فيها مراغاةُ كلٍّ من الجهتين، فحينئذٍ لا تَرِدُ الآيةُ المذكورة على النحويِّين، غايةُ ما يَرِدُ عليهم أنَّه لا يليقُ إطلاقُ الشَّدوذ أو القلَّة، تأمَّل.

وقال ابن السِّيد في "الاقتضاب" (٣١٥): أراد: أنا الذي سمتني أمي أسداً، فلم يمكن ذكر الأسد من أجل القافية فذكر حيدره لأنه اسم من أسمائه اهـ.

⁽١) في حاشيته على "المطول" صـ٢٨٩ــ٢٨٩ـ، وحسن جلبي هو حسن بن محمــد شــاه المعــروف.تمــلاً جلبـي الفَنــَـاريّ (تـ٨٨٦٦ـ). ("الضوء اللامع" ٢٨/٣، "الفوائد البهية" صــــ٦٤).

⁽٢) "مغني اللبيب": صـ٥٥٦.

شرحتَ صدورَنا بأنواع الهداية.....

فعلتَ مَقِيسٌ، لكنَّه قليلٌ، وإذا تَمَّ الموصولُ بصلته انسحَبَ عليه حكمُ الخطابِ، ولهذا قيل: ﴿ فَمَتُمَّ فَ إِللَّائِدَة - ٢]، ومَنْ زَعَمَ أَنَّهُ من باب الالتفات _ لأنَّ ﴿ مَامَنُوٓ إَ ﴾ [المائدة - ٢] مغايَة وهُوْقَمَتُم ﴾ مواجهة _ فقد سَهَا)) اهـ.

ولا يخفى أنَّه فيما نحن فيه لم يتمَّ الموصولُ بصلِتِهِ، أي: لم يأتِ الضميرُ بعد تمام الصُّلَة، فدعوى الالتفاتِ فيه صحيحةٌ.

[0] (قولُهُ: شرحتَ صدورَنا) أصلُ الشَّرح: بَسطُ اللَّحمِ[١/ق٦/ب] ونحوِهِ، ومنه شرحُ الصَّدر، أي: بسطُهُ بنور إلهي ، وقيل: معناه التَّوسِعةُ مطلقاً، ويقابله الضِّيقُ لقوله تعالى:
﴿ فَمَن مُرِدِاللهُ أَن يَهْدِيكُ ﴾ الآية [الأنعام-١٢٥]، وفُسِّر في آيةِ ﴿ ٱلرَّنَشَحَ ﴾ [الشَّرح-١] بتوسِعته عما أُودِعَ فيه من العلم والحكمة.

[مطلب]

[العقلُ محلَّهُ القلبُ عندَ "ابنِ عابدين"]

وحَصَّ الصُّدورَ لأَنَّها ظروفُ القلوبِ الملوكِ على سائر الجوارح؛ لأَنَّهـا محـلُّ العقـل كمـا يأتي^(١) في باب خيار العيب، أو الموادُ بها القلوبُ، واتَّساعُها كنايةٌ عن كثرةِ ما يدخلُ فيهــا من الحِكَم الإلهيَّةِ والمعارف الرَّبانيَّة.

[٦] (قولُهُ: بأنواعِ الهدايةِ) قال "البيضاويُّ" في "تفسيره"(٢):((الهدايةُ: دلالةٌ بلطـف، ولـذا تستعملُ في الخير، وقولُهُ تعالى: ﴿ فَأَهْدُوهُمْ إِلَى صِرَطِ ٱلْمَحِيمِ ﴾ [الصافات ـ ٢٣] على النَّهَكُم. وهدايةُ اللهِ تعالى تتنوَّعُ أنواعاً لا يُحْصيها عددٌ، لكنَّها تنحصيرُ في أحناسٍ مترتَّبةٍ:

⁽١) المقولة [٢٢٩٥٢] قوله:((ومعدنه القلب إلخ)).

 ⁽۲) المسمى أنوار التنزيل وأسرار التأويل": سورة الفاتحة الآية (٦) صده.، لأبي سعيد ـ وقيل: أبو الخير ـ عبد الله بسن عمر، ناصر الدين الشَّيْرَازيِّ المعروف بالبَيْضاويِّ الشافعيِّ (ت٥٨٥هـ، وقيل غير ذلك). ("كشف الظنون" ١٨٦/١). "شذرات الذهب" ١٨٥/٧).

الأوَّل: إفاضة القُوى التي بها يتمكَّنُ المرءُ من الاهتداء إلى مصالحه كالقوَّةِ العاقلة والحواسِّ الباطنة والمشاعرِ الظاهرة. والشاني: نصْبُ الدلائل الفارقة بين الحقِّ والباطل والصَّلاحِ والفسادِ. والثالث: الهداية بإرسال الرُّسُل وإنزالِ الكُتُب. والرابع: أنْ يكشِف على قلوبهم السَّرائر، ويُريَهم الأشياء كما هي بالوحي أو الإلهام أو المنامات الصَّادقة، وهذا محتصنٌ بالأنبياء والأولياء)). اهم ملحصاً.

[٧] (قولُهُ: سابقاً) حالٌ من مصدر ((شرَحْتَ))، أي: جعلْتَ صدورَنا قابلةً للحيراتِ حالَ كون الشَّرْح سابقاً، أو صفةٌ لذلك المصدر. اهـ "ط"(١).

أقولُ: أو صفةٌ لزمان، أي: زماناً سابقاً، فهـو منصوبٌ على الظرفيَّـة، أي: حـينَ أُخِـذَ الميثاقُ، أو حين وُلِدنا عُلى الفطرة، أو عَقَلنا الدِّينَ الحقَّ واخترنا البقاءَ عليهِ.

[6] (قولُهُ: ونَوَّرْتَ بَصَائرَنَا) النُّور: كيفيَّة ظاهرة بنفسها مُظهِرة لغيرها، والضياء أقوى منه وأتمُّ، ولذلك أضيف إلى الشَّمس في قوله تعالى: ﴿ هُوَالَّذِي جَعَلَ الشَّمْسِ ضِياً وَالْقَمَرُورًا ﴾ منه وأتمُّ، ولذلك أضيف إلى الشَّمس في قوله تعالى: ﴿ هُوَالَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِياً وَالْقَمَرُورَا ﴾ [يونس - ٥]. وقد يُفَرَق بينهما بأنَّ الضياء ضوء ذاتي والنور ضوء عارض. وقد يُقالُ: ينبغي أنْ يكون النور أقوى على الإطلاق لقوله تعالى: ﴿ اللَّهُ تُورُا السَّمَونِ وَالْرَضِ ﴾ وإلى النور - ٣٥]، وإنما يتَّجه إذا لم يكن معناه في الآية المنوِّر، وقد حَمَلَهُ أهل التفسير على ذلك. اهد "حسن جلبي على "المطوَّل" (٢).

والبصائرُ جمعُ بصيرةٍ، وهي: قوَّةٌ للقلب المنَوَّرِ بنور القُدُس، يرى بها حقائقَ الأشياء بمثابةِ البصر للنفس كما في "تعريفات السيِّد"(٢).

⁽١) "ط": المقدمة ٧/١.

⁽٢) حاشية حسن جلبي على "المطول" صـ١٠.

⁽٣) "التعريفات": صـ٣٩، لأبي الحسن على بن محمد بن على السَّيّد الشريف الجُرْجَانيّ الحنفيّ(ت٨١٦هـ). ("كشف الظنون" ٢٢٢/١، "الضرء اللامع" د/٣٦٨، "الفوائد البهية" صد١٢-).

بتنوير الأبصار لاحقاً، وأفضتَ علينا من أشَّةِ شريعتِك المطهَّرة بحراً رائقاً......

[٩] (قولُهُ: بتنويرِ الأبصارِ) الباء للسبيَّة؛ فإنَّ الإنسانَ بنور بصره ينظرُ إلى عحمائبِ المصنوعات [١/ق٧/أ] لله تعالى، وإلى الكتبِ النافعة وغيرِ ذلك مِمَّا يكون سببًا في العادة لتنوير البصيرة باكتساب المعارف.

[10] (قوله: لاحِقاً) الكلامُ فيه كالكلام في ((سابقاً))، وإنَّما كان تنويرُ البصائر لاحقاً _ أي: متأخراً عن شرح الصُّدور _ لأنَّ شـرْحَها بالاهتداء إلى الإسلام كما يشيرُ إليه قولُـهُ تعالى: ﴿ فَمَن يُرِدِاللَّهُ أَن يَهْدِيكُ ﴾ الآية [الأنعام - ١٢٥]، وهذا سابقٌ عادةً على تنوير البصائر على أذكرنا، وقال "الخطائي" في "حاشية المختصر"(١: (﴿ قُدِّمَ شرحُ الصَّدر على تنوير القلب؛ لأنَّ الصَّدر وَعاءُ القلب، وشرحُهُ مُقدَّمٌ لدخول النُّور في القلب)).

[11] (قولُهُ: وأفضت) يقالُ: أفاض الماءَ على نفسه، أي: أفرغه، "قاموس"(٢).

[١٢] (قوله: مِنْ أَشِعَّةِ) جمعُ شُعَاعٍ بالضَّمِّ، وهو ما تراه مـن الشَّـمس كأنَّـه الحِبـالُ مُقْبِلَـةً عليك إذا نظرتَ إليها، أو ما ينتشِرُ من ضوئها، "قاموس"(٣).

والشريعةُ: فَعِيْلَةٌ بمعنى مَفْعُولة، أي: مشروعةٌ، فقد شرَعَها الله تعالى حقيقةٌ، والنبيُّ ﷺ بمحازًا.

 ⁽١) حاشية عثمان بن عبد الله، نظام الدين المعروف بمولانا زاده الخَطَّائيّ(ت٩٠١هـ) على "مختصر المعاني" لسعد الدين التفتازانيّ، شرح "تلخيص المفتاح" للقروينيّ. ("كشف الظنون" ٤٧٦/١).

⁽٢) "القاموس المحيط": مادة ((فيض))، واسم الكتاب - كما في آخر "القاموس" - "القاموس المحيط والقابوس الموسط"، وأورد هذه التسمية حاجي خليفة في "كشف الظنون" ١٣٠٦/٢ بزيادة: ((الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط))، وقال المحقق نصر الهوريني في هذه الزيادات: ((وكل ذلك ليس في النسخ الصحيحة)). و"القاموس" هو احتصار "اللامع المُغلَم المُعنَاب الجامع بين المحكم والعُبَاب وزيادات امتلأ بها الوطاب"، وكلاهما لأبي طاهر - وقيل: أبو عبد الله - عمد بن يعقوب بن عمد، مجد الدين المنتيرازيّ الفَيرُوزَآباديّ الشافعيّ (ت١٩٨١هـ). ("كشف الظنون" ١٩٦٦هـ، "الضوء اللامع" ١٩٧١ه.).

⁽٣) "القاموس" مادة((شعم)) بتصرف يسير.

٣٦ حاشية ابن عابدين	قسم العبادات
---------------------	--------------

[مطلب] [الشويعةُ والملَّةُ والدِّينُ شيءٌ واحدٌ]

و الشَّريعةُ واللَّة والدِّينُ شيءٌ واحدٌ، فهي شريعةٌ لكُون اللهِ تعالى قد شرعها _ والشَّريعةُ في الأصل: الطريقُ يُوْرَدُ للاستقاء، فأطلِقَتْ على الأحكام المشروعة لبيانِها ووضوحِها، وللتوصُّل بها إلى ما به الحياةُ الأبديَّةُ _ وملَّةٌ لكونها أُملِيَتْ علينا من النبيِّ اللهِ وأصحابه، ودينٌ للتديُّنِ بأحكامها، أي: للتعبُّد بها. اهـ "ط"(١).

وكلٌّ من اللَّين والشريعة يضاف إلى الله تعالى والنبيِّ والأمَّةِ بخلاف اللَّهِ، فإنَّها لاتُضاف إلاَّ إلى النبيِّ في فيقال: ملَّة محمَّد على، ولا ملَّة زيد كما قاله "المظهر"(٢) و"الراغبُ"(١) وغيرُهُما، فيُشكِلُ ما قاله "التَّفتازانيُّ"(٤): ((إنَّها تضافُ إلى آحادِ الأَمَّة))، "قُهُسْتاني" في "شرحه" على "الكيدائيَّة"(٥).

هذا، وقال"-"(٢١): ((الأنسبُ بالإفاضةِ والبحر أنْ يقول: مِنْ شَآبيب مثلاً، وهو جمعُ

أبو الصفا إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم، برهان الدين الحلبيُّ الْمَارِيُّ(ت١٩٠٠هـ). ("سلك الدرر" ١٧٧١، -

⁽١) "ط": القدمة ١/٨.

⁽٢) لم نعرفه، وعبارة القهستانيّ ٤/١ بعد نقله المسألة نفسها:((...كما في "التيسير" و"المفاتيح" و"المفردات")).

 ⁽٣) "مفردات ألفاظ القرآن": مادة((ملل)) باختصار، لأبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضَّل المعروف بالراغب الأصيفهاني أو
 الأصيهاني (٣٠٠٥هـ وقيل غير ذلك). ("كشف الظنون" ١٧٧٣/٢) "الإعلام" ٢٥٥/٢) وانظر مقدمة "المفردات".

⁽٤) في حاشيته على "الكشاف": في آخر سورة الأنعام، في تفسير قوله تعـالى ﴿دِينَا قِيمُا مِّلُةَ إِبْرَهِيمَ﴾ كـذا في "كتـائـب أعلام الأخيار" للكفوي المقدمة ١/ق ١٤/ب.

⁽٥) المسمى "جمامع المباني في شرح فقه الكيداني": لشمس الدين محمد بن حسام الدين الحُراساني القُهِستانيّ القُهِستانيّ الله (ت٥٩ م، وقيل:٩٦٢)، و"الكيدانية" هي رسالة "مقدمة الصلاة" المساة "عمدة المصلى" النسوبة للطف الله السُّنفيّ المعروف بالفاضل الكَيْدانيّ. ("كشف الظنون" ١٨٠٧، "إيضاح المكنون" (٤٤/٣)، "هدية العارفين" (٢٤٤/٢ "الأعلام" ١١١/٧). وتنسب "مقدمة الصلاة" أيضاً إلى محمد بن حمزة، شمس الدين الفناريّ، قال في "كشف الظنون": وهو الصحيح. وذكر النقلّ القُهِستانيُّ أيضاً في كتابه "جامع الرموز" و"مواشى البحرين" ١/٤. (٦) "ح" - حاشية الحلي المسماة "تحفة الأخيار على الدر المختار شرح تنوير الأيصار": المقدمة ق ١/١، والحلبيّ هـو

المقدمة	TV	الجزء الاول
	 	وأغدقتَ

شُوْيُوْب: الدُّفْعَةُ من المطر كما في "القاموس"(١)) اهـ.

أي: بناءً على أنَّه شبَّهَ الشريعةَ بالشمس بجامعِ الاهتداء، فهو استعارةٌ بالكناية، والأشعَّةُ تخييلٌ، وكلُّ من الإفاضة والبحر لا يلاثمُ ادِّعاءَ أنَّ الشريعةَ من أفرادِ الشَّمس الذي هو مبنى الاستعارةِ^(٢).

ولا يخفى أنَّ هذا غيرُ متعيِّن لجواز أن تُشبَّه أحكامُ الشريعةِ بالأشعَّةِ من حيثُ الاهتداءُ، فهو استعارةٌ تصريحيَّةٌ، والقرينةُ إضافةُ الأشعَّةِ إلى الشريعة، ثم تُشبَّه الأحكامُ المعبَّرُ عنها بالأشعَّة من حيث الارتفاعُ أوالكثرةُ بالسَّحاب، فهو استعارةٌ بالكناية، والإفاضةُ استعارةٌ تخييليَّةٌ، والبحرُ ترشيحٌ، فقد احتمَع فيه ثلاثُ استعاراتٍ على حدَّ قوله تعالى: ﴿ فَأَذَنَهَهَا اللهِ اللهِ النحل ١١٠٠]. [1/ق/ب]

ويجوزُ أنْ يقالَ: إضافةُ الأشعَّة إلى الشريعة من إضافة المشبَّهِ به إلى المشبَّه، وشبَّه المسائلَ الشرعيَّة بالبحر بجامع الكثرة أو النَّفع، فهو استعارةٌ تصريحيَّة، والإفاضةُ ترشيحٌ، فافهم.

[١٣] (قُولُهُ: وأغدقْتَ) أي: أكثرْتَ، في التنزيل:﴿لَأَشَقَيْنَهُمُ مِّلَةَغَدَقًا﴾ [الحن- ١٦]،

وبيانُها هنا: أنَّ لفظ اللَّباس بعد استعارته لأثرِ الجوع والخوف من حيث الاشتمالُ استُعير منه للطَّعـمِ الكريهِ الادِّعاثيِّ من حيث الكراهيةُ.

⁽قولُهُ: على حدَّ قوله تعالى: ﴿ فَأَذَقَهَا اللَّهُ لِمَاسَ ٱلْجُوعِ ﴾ إلىن) قال "الصبَّانُ": ((فقد شَبَّهَ ما غَشِيَ الإنسانَ عند الجوع والخوف من أثر الضَّرر والألم من حيث الاشتمالُ باللّباس فاستُعير له لفظُ اللّباس، ومن حيث الكراهيةُ بالطَّعم المرَّ البشع فأوقعَ عليه الإذاقةَ، فيكونُ في الكلام ثلاثُ استعاراتٍ: الإذاقةُ استعارةٌ تخييليَّةٌ، واللّباسُ تصريحيَّةٌ نظراً للأوَّل، ومكنيَّةٌ نظراً للثاني)) اهـ.

^{- &}quot;هدية العارفين" ١٣٩/١، "فهرس مخطوطات الظاهرية" _ الفقه الحنفي _ ١٣٦/١).

⁽١) "القاموس" مادة((شأب)).

⁽٢) في "أ":((مبنى على الاستعارة))، وهو خطأ.

قسم العبادات حاشية ابن عابدين

لدينا من بحار مِنَحِك الموفَرةِ نهراً فائقاً، وأتممتَ نعمتَك علينا.....

أي: كثيراً، "مصباح"(١).

ر١٤) (قولُهُ: لدينا) أي: عندنا، وقيل: إنَّ لدى تقتضي الحضرةَ بخلاف عندَ، تقولُ: عندي فـرسٌ إذا كنْتَ تملكُها وإنْ لم تكنْ حاضرةً في مكان التَّكلَّم، ولا تقول: لديَّ إلاَّ إذا كانتْ حاضرةً.

[١٥] (قولُهُ: مِنْحِكَ) جمعُ: مِنْحَة، وهي العطيَّة.

[17] (قولُهُ: الْمُوْفِرَةِ) أي: الكثيرةِ.

[١٧] (قولُهُ: نهراً فائقاً) الفائقُ: الجَيَارُ من كلِّ شيءٍ، "قاموس"^(٢). وفيه استعارةٌ تصريحيَّـــةٌ أيضاً نظيرَ ما مر^{ّ(٣)}.

ولا يخفى ما في الجمع بين أسامي الكتب من "الهداية" و"التنوير" و"البحر" و"النهر" من اللطافة وحُسْنِ الإيهام، وليس المرادُ بها نفس الكتب لما فيه من التَّكُلف وفواتِ النَّكات البديعيَّةِ في لطيف الكلام؛ ولأنَّهُ غيرُ المألوفِ في مثل هذا المقام بين العلماء الأعلام، فافهم. [1۸] (قولُهُ: وأتمث أي: أكملت ((نعمتك)) أي: إنعامَك، أو ما أنعمت به، "ط"(٤).

[19] (قولُهُ: علينا) الضميرُ للمؤلِّف وحدَّهُ نظراً إلى عَوْدِ ثوابِ الانتفاع به إليه فقط، وأتى بضمير العظمة للتَّحدُّث بالنَّعمة، وهو جائزٌ عند الفقهاء والمحدِّثين^(٥)، أو الضميرُ لِمَعاشر

⁽١) "المصباح المنير في غريب الشرح الكبير": مادة((غدق))، و"المصباح" لأبي العباس أحمد بن محمد بن على الفيُّوميّ ثم الحَمُويّ(ت٧٧٠هـ)، شَرَحُ به غريبُ كلماتِ الشرح الكبير المسمى "فتح العزيز" لعبد الكريم بن محمد الرافعيّ الفَرْوينيّ الشافعيّ(ت٦٢٣هـ) على "الوجيز" في الفقه الشافعي لحجة الإسلام محمد بن محمد الغُزَّاليّ(ت٥٠٥هـ). ("كشف الظنون" ١٧١١/٢، "المدر الكامنة" ١٩٤١،" "الأعلام" ٤/٥٥).

⁽٢) "القاموس":مادة((فوق)).

⁽٣) المقولة [٢١] قوله:((من أشعة)).

⁽٤) "ط": المقدمة ١/٨.

 ⁽٥) في هامش "أ":((وفي "شرح الشَّيْرَخِيتي على الأربعين النووية": أنَّه يجوز للإنسان تعظيم نفسه إذا بلغ درجة التأليف كما نصَّ عليه شراح "الرسالة القيروانية"، وفي الحديث:((ليس منًا مَنْ لم يتعاظم بالعلم، والعالمُ أشبهُ =

حيث يسَّرْتَ ابتداءَ تبييض هذا الشرحِ المختصر،.....

الحنفيَّةِ باعتبار الانتفاع به، وهذا حُسْنُ ظنِّ من الشَّيخ، ويدلُّ على أنَّ الخُطْبةَ ألَّفَت بعد البتدائه هذا الكتابَ، بل على أنَّها متأخَّرةٌ عنه، "ط"(١).

[٢٠] (قولُهُ: حيث) الحيثيَّةُ للتَّعليل - أي: لأنَّك يسَّرْت، أي: سهَّلْت - أوللتَّقييد، أي: أَتَممْت وقت تيسير ابتداء إلخ، والأوَّلُ أُولى، "ط"(٢).

[٢١] (قولُهُ: تبييضٍ) هو في اصطلاحِ المصنّفين عبارةٌ عن كتابةِ الشيءِ على وحهِ الضّبط والتّحرير من غير شَطّبِ بعد كتابته كيفما اتّفق. اهـ "حمويّ"(٣).

(٣٢) (قولُهُ: هذا الشَّرح) الإشارةُ إلى ما في الذَّهـن من الألفـاظ المتخيَّلـةِ الدالَّـةِ على المعاني، وهذا هو الأولى من الأوجُهِ السَّبعة المشهورة، "ط"(^{٤)}. وهـي كـونُ الإشـارةِ إلى وحدٍ فقط من الألفاظ أو النَّقُوش أو المعـاني، أو إلى اثنين منهـا، أو إلى الثلاثـة، وعلـى كلِّ فالإشارةُ بحازيَّةٌ هنا.

وَالشَّرحُ بمعنى الشارح، أي: المبيِّن والكاشف، أو جَعَلَ الألفاظَ شرحاً مبالغةً.

[٣٣] (قولُهُ: المحتصر) الاختصارُ: تقليلُ اللفظِ وتكثيرُ [١/ق٨/أ] المعنى، وهو الإيجازُ كما في "المفتاح"(٥).

الناس بالجماعة)))).

⁽۱) "ط": المقدمة ا/A.

⁽٢) "ط": المقدمة ٨/١.

 ⁽٣) "غمز عيون البصائر": المقدمة ٢١/١، وهو لأبي العباس أحمد بن محمد مكي شهاب الدين الحسيني الحموي المصري (ت٩٠٠).
 المصري (ت٩٠٠) شرح "الأشباه والنظائر" لزين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نُحيِّم المصري (ت٠٩٧٩هـ).
 ("إيضاح المكنون" ٢/٧٤)، "هدية العارفين" ١٦٤/١، "التعليقات السنية على الفوائد البهية" صـ١٣٤٥).

⁽٤) "ط": المقدمة ١/٩.

⁽٥) "مفتاح العلوم": صـ ٢٨٧،٢٧٨ ، لأبسى يعقوب يوسف بن أبسى يكر بن محمد بن على، سراج الدين السَّكَاكيّ الحُوَارِزميّ (ت٦٢٦هـ). ("كشف الظنون" ١٧٦٢/٢، "الجواهر المضية" ٦٢٢/٣) وانظر شروح "المفتاح" ٦٦٣/٣.

تجاهَ وحهِ منبع الشريعة والدُّور، وضحيعيهِ الجليلين أبي بكرٍ وعمر، بعد الإذنِ منه ﷺ.

[٢٤] (قولُهُ: تُجَاهَ) في "القاموس"(١):((وُجَاهَك وتُجَاهَك مثلَّثين: تلقاءَ وجهك)).

[٢٥] (قولُهُ: منبَعِ الشريعة) أي: محلِّ نبعِها وظهورها، شبَّه الظهورَ بالنَّبع، ثُمَّ اشتقَّ من النَّبع. معنى الظُّهُور ((منبع)) بمعنى مظهر، فهو استعارةٌ تصريحيَّة، أو شبَّه الشريعة بالماء، والمنبعُ تخييلٌ، فهو استعارةٌ بالكناية، والمعنى: وجه صاحبِ منبع الشريعة.

[۲۷] (قُولُهُ: وضجيعَيْهِ) عطفٌ على ((منبع))، تثنيهُ ضجيع بمعنى مُضَاجع، وهـو مَنْ يَضطجعُ بحذاء آخرَ بلا فاصلِ، وأَطلَقَ عليهما ضجيعَيْنِ لقُربِهما منه ﷺ، "ط"(٢).

[٢٨] (قولُهُ: الجليلين) أي: العظيمين.

1/1

[٢٩] (قولُهُ: بعد الإذن) متعلقٌ بقوله: ((يسَّرت))، أو ابتداءٌ. وكمَأنَّ الإذنَ لـ "الشَّارح" حَصَلَ منه ﷺ صريحاً برؤية منام أو بإلهام، وببركتِه ﷺ فاق هذا الشَّرحُ على غيره كما فاق متنهُ، حيث رأى "المصنَّفُ" النبيُّ ﷺ، فقام له مستقبلاً، واعتنقهُ عَجلاً، وألقمهُ عليه الصلاةُ والسلامُ لسانَهُ الشريف كما حكاه في "المنح" ، فكلٌّ من المتن والشَّرح من آثارِ بركته ﷺ، فلا غرو إنْ شاعَ ذكرُهما، وفاق وعمَّ نفعُهما في الآفاق.

[٣٠] (قولُهُ: ﷺ فعلٌ ماض، قياسُ مصدرهِ التَّصليةُ، وهو مهجورٌ لم يُسمَعْ، هكذا قاله غيرُ واحدٍ، ويؤيِّدُه قولُ "القاموس" ((صَلَّى صلاةً لا تصليةً: دعا)) اهـ.

⁽١) "القاموس": مادة((وجه)).

⁽٢)"ط": المقدمة ٩/١ باختصار.

⁽٣) "منح الغفار شرح تنوير الأبصار": ١/ق ٤/أ، كلاهما للمصنف التمرتاشيّ. ("كشف الظنون" ١١/١ ٥٠).

⁽٤) "القاموس": مادة((صلو)).

ويردُّهُ ما أنشدَهُ "تعلب"(١): [متقارب]

تركْتُ القِيَانَ وعسرفَ القِيَانِ وأَدْمَنْتُ تَصلِيةً و ابتِهالا

القِيَان: جمع قَيْنَة، وهي الأَمَة، وعزفُهَا أصواتُها. قال:((والتَّصْلية من الصَّلاة، وابتهالاً من التُّعاء)) اهـ. وقد ذكرَهُ "الزَّوزنيُّ" في "مصادره"(٢).

وفي "القُهُسْتانيِّ" (الصلاةُ اسمٌ من التَّصلية، وكلاهما مستعمَلٌ، بخلاف الصَّلاة بمعنى أداء الأركان، فإنَّ مصدرَهُ لم يستعمل كَمَا ذكرَهُ "الجوهريُّ" ، والجمهورُ على أنَّهَا حقيقةٌ لغويَّةٌ في الدُّعاء بحازٌ في العبادة المنصوصة كما حقَّقَهُ "السَّعد" في "حواشي المحشّاف" (٥)))، وتمامُهُ في "حاشية الأشباه" لـ "الحمويِّ (١).

 ⁽٢) "المصادر": لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزَّوْزَني (ت٤٨٦هـ). ("كشف الظنون" ١٧٠٣/٢،
 وفيه ((عمد بن أحمد)) "هدية العارفين" ١٠/١، "الأعلام" ٢٣١/٢).

⁽٣) "جامع الرموز وحواشي البحرين": ١/١، لشمس الدين محمد بن حسام الدين الخُرَاسانيّ القهُسْتَانيّ(ت٥٣ هـ.) وقبل: ٩٦٢) شَرَحَ به "النقاية" لعبيد الله بن مسعود، صدر الشريعة الثاني(ت بعد ٧٤٧هـ). و"النقاية" هي مختصر"وقاية الرواية في مسائل الهداية" لمحمود بن عبيد الله، برهان الشريعة المحبوبيّ. ("كشف الظنون" ٢٠٢١/٢، ١٩٧١/٢) "هدية العارفين" ٢٤٤/٢، "مقدمة السعاية في كشف ما في شرح الوقاية" للكويّ صـ٣-٣٧٣.، "الأعلام" ١١/٧).

⁽٤) "الصحاح": مادة((صلو)). والجوهريّ هو أبو نصر إسماعيل بن حَمَاد الفارابيّ التركيّ(ت٣٩٣هـ). ("بغية الوعاة" ٤٤٦/١، "شذرات الذهب" ٤٩٧/٤).

⁽٥) "حواشي مسعود بن عمر، سعد الدين التفتازاني" (ت٩٢٦هـ) على "الكشاف" لأبي القاسم محمود بن عمر، حار الله الزمخشريّ(ت٥٣٨هـ). ("كشف الظنون" ٢٠٨/٢) "الدرر الكامنة" ٥٩٠٠/ "الفوائد البهية" صـ٩٠٠). (٦) انظر "غمز عيون البصائر": المقدمة ٢٠/١.

وفي "التَّحرير"(١):((هي موضوعة للاعتناء بإظهار الشَّرَف، ويتحقَّقُ منه تعالى بالرحمة عليه، ومن غيرهِ بالدُّعاء، فهمي من قبيلِ [١/ق٨/ب] المشترك المعنويِّ، وهو أرجَحُ من المشترك اللفظيُّ، أو هي مجازٌ في الاعتناء المذكور)) اهـ.

وبه اندفع الاستدلال بقوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهُ وَمُلَيِّكَ مُرْصَلُونَ عَلَى ٱلنَّيِيِّ ﴾ الآية [الأحزاب-٥٦] على حواز الجمع بين معني المشترك اللفظيِّ، ولِمَا فيها من معنى العطف عُدَّيت بعَلَى للمنفعة وإنْ كان المتعدِّي بها للمضرَّة بناءً على أنَّ المترادفين لا بُدَّ من جَرَيان أحدِهما مَحْرَى الآخر، وفيه خلافٌ عند الأصولين.

والجملةُ خبريَّةٌ لفظاً، منقولةٌ إلى الإنشاء، أو مجازٌ فيه بمعنى: اللهمَّ صلِّ؛ إذِ المقصودُ إيجادُ الصلاةِ امتثالاً للأمر، قال "القُهُستانيُّ"(٢):((ومعناها: الثناءُ الكاملُ، إلاَّ أنَّ ذلك ليس في وُسعِنا، فأُمِرنا أنْ نَكِلَ ذلك إليه تعالى كما في "شرح التأويلات"(٣).

مطلب ً: أفضلُ صيغ الصلاة [على رسول الله ﷺ]

وأفضلُ العباراتِ على ما قال "المرزوقيُّ"(٤): اللهُمَّ صلُّ على محمَّدٍ وعلى آل محمَّدٍ.

وقيل: هو التعظيمُ، فالمعنى: اللهُــمَّ عَظَمْه في الدنيا ببإعلاء ذِكرِه و إنفاذِ شـريعته، وفي الآخرةِ بتضعيف أجره وتشفيعِه في أُمَّته كما قاله "ابنُ الأثير" ^(٥))) اهـ.

⁽٢) "جامع الرموز": المقدِّمة ٦/١.

 ⁽٣) "تأريلات أهل السنة": لأبي منصور محمد بن محمد بن محمود الماترينديّ إمام الهدى(ت٣٣٣هـ)، وله عدة شروح.
 ("كشف الظنون" ٢٣٥/١، "الجواهر المضية" ٣٠٧/٤، "الفوائد البهية" ص٩٥١-).

⁽٤) لم نهتد إلى معرفته.

⁽٥) "النهاية في غريب الحديث والأثر": ٥٠/٣ مادَّة((صلا)) بتصرف، وفيه((إبقاء)) بدل((إنفاذ))، وابن الأثير هو أبو السَّمعادات المبارك بن محمد، مجد الدين المعروف بابن الأثير المُشَيّباني الجُزَري الشافعيرّات ٢٠٦هـ). ("سير أعلام النبلاء" ٤٨٨/٢١.

وعطَفَ قولَهُ:((وسلَّمَ)) بصيغة الماضي، ويُحتمَلُ صيغــةُ الأمـرِ مـن عطف الإنشـاء على الإنشاء لفظً أو معنىً، وحُذِفَ معمولُهُ لدلالــةِ مـا قبلـه عليـه، أي: وسلَّمَ عليـه، ومصـدرُهُ التَّسليم، واسمُ مصدرِهِ السَّلامُ، ومعناه: السلامةُ مِنْ كلِّ مكروهٍ.

[مطلبً]

[لا يكرهُ إفرادُ الصَّلاة عن السَّلام على رسول الله على عندنا]

قال "الحمويُّ"(١): ((وجَمَعَ بينهما خروجاً مِن خلاف مَنْ كَرَّه إفرادَ أحدِهما عـن الآخر وإنْ كان عندنا لا يكرهُ كما صرَّح به في "منية المفتي"(٢)، وهذا الخلافُ في حـقِّ نبيِّنا ﷺ وأمَّا غيرُهُ من الأنبياء فَلا خلافَ فيه، ومَن ادَّعَاهُ فعليه أَنْ يُورِدَ نقلاً صريحـاً، ولا يَجِـدُ إليه سبيلاً، كذا في شرح العلاَّمةِ "ميرك" على "الشَّمَائل"(٣)) اهـ.

أقولُ: وجزَمَ العلاَّمة "ابنُ أمير حاج" في "شرحه" (٤) على "التحريس" بعدم صحَّةِ القول بكراهة الإفراد، واستدلَّ عليه في شرحه المسمَّى "حَلْبَةَ المجُلِّي في شرح مُنيةِ المصلَّى "(٥) بما

⁽١) "غمز عيون البصائر": المقدِّمة ١/٥١.

 ⁽۲) "منية المفتي": ليوسف بن أحمد (أو ابن سعيد بن أحمد) السَّحِسْتَاني(ت بعد ١٣٨٨هـ). ("كشف الظنون" الظنون" ١٨٨٧/٢ "تاج التراجم" صـ٢٨٦، "الأعلام" ٢١٤/٨، "فهرس تخطوطات الظاهرية" ـ الفقه الحنفي ٢٤٤/٢).

⁽٣) لعله أبو بكر محمَّد بن الفضل بن محمد بن حعفر بن صالح الرَّوَّاس المعروف بميْرك البلحي صاحب "التفسير الكبير" (ت٥٠٤ أو ٤١٦هـ)، ولم تذكر كتب التراجم التي بين أيدينا شرحاً لـه على "الشمائل". ("الأنساب" ١٧٧/٦، "الجواهر المضيَّة" ٢٠٨/٣).

⁽٤) "التقرير والتحبير": المقدِّمة ١٠/١.

⁽٥) "حَلْبَةُ الْمُحَلِّي وَبُغْيَةُ المهتدي": ١/ق ٥/ب، وهي لأبي عبد الله وأبي اليُمْن محمد بن محمد بن محمد، شمس الديسن الشهير بابن أمير وبابن المُوقَّت حاج الحلييّ(ت٩٨٧هـ)، شرّعَ بها "منيةَ المصلّي وغنية المبتدي" لمحمد بن محمد بن عمد بن على، سديد الدين الكاشغريّ(ت٥٠٧هـ)، وقد وقَعَ في نسمخ الحاشية جميعهـا((حلية)) بالمثناة التحتيَّة في جميع المواضع، وهو خطأ، إلا في الموضع الأول من نسخة "م" فقد ذكرت بالباء، ووقعَ الخطأ كذلك في "هديَّة العارفين" بدارم/٢ ، وفي "فهرس مخطوطات الظاهريَّة" ـ الفقه الحنفي ١٩٨١، والصوابُ ما أثبتناه موافقاً لعنوان –

وعلى آله.....

أقول^(٢): وممن رَدَّ القولَ بالكراهة العلاَّمةُ "منلاً علي القارئ" في "شرح الجزريَّة"^(٣)، فراجعُهُ.

[٣١] (قولُهُ: وعلى آلِهِ) انتُلِفَ في المراد بهم في مثل هذا الموضع، فالأكثرون أنَّهم قرابتُهُ على الذين حُرِّمتْ عليهم الصدقةُ على الاختلاف فيهم، وقيل: جميعُ أمَّة [١/ق٩/أ] الإجابة، و إليه مال "مالك"، واختاره "الأزهريُ"(الله و"النوويُّ" في "شرح مسلم "(٥)، وقيل غيرُ ذلك، "شرح التحرير "(١). وذكر "القُهُستانيُّ "(١): ((أنَّ الثانيَ مختارُ المحقَّقينُ)).

عنطوطة "الحلبة" التي بين أيدينا المقابلة بنسخة المؤلف المقروءة عليه وعليها تعليقـات بخطّه، وموافقاً لـ "كشف الظنون"
 ١٨٨٧/٢، و"معجم المؤلفين" ٦٧٧/٣. وللعلامة الشيخ عبد الفتاح أبو غدّة رحمه الله في المسألة تحقيق بديع في "الأجوبة الفاضلة للأستلة العشرة الكاملة" صـ٩٧/٧. و"الأعلام" ٢١٠/٧٪.

 ⁽١) أخرجه النسائيُّ في "الصغرى" ٣٤٨/٣ كتاب قيام الليل وتطوع النهار ــ بـاب الدعـاء في الوتـر، وفي "الكبرى"
 (١٤٤٣) كتاب الوتر ـ باب الدعاء في الوتر، من حديث الحسن بن علي، وأخرجه غيرُ واحـدٍ من الأثمَّة بـدون هذه الزيادة التي هي عـلُّ الشاهد كأحمد ١٩٩/١ ع.٠٠٠، وأبي داود(١٤٢٥)، والترمذي(٤٦٤).

⁽٢) ((أقول)) ليست في "الأصل" و"ب" و"م".

⁽٤) "تهذيب اللغة": ٥ / ٤٣٨ مادَّة((آل)). والأزهريُّ هو أبو منصور محمَّد بسن أحمـد بسن الأزهـر الهَــرَوِيّ الشافعيّ(ت٣٧٠هـ). ("وفيات الأعيان" ٣٣٤/٤، "شذرات الذهب" ٣٧٩/٤).

⁽٥) المسمَّى "المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجَّاج": باب الصلاة على النبي ﷺ ١٢٦/٤، لأبمي زكريًّا يحيى بن شـرف، عيى الدِّين الحِرَاكِيَّ الحُورانيُّ النوويَّ(١٦٥/٥). ("كشف الظنون" ٧/١٥٥، "طبقات السبكي" ١٦٥/٥).

⁽٦) "التقرير والتحبير": المقدِّمة ١١/١، وانظره في "حلبة المجلِّي": صفة الصلاة ٢/ ق ١٢٤٪.

⁽٧) "جامع الرموز": المقدِّمة ٧/١.

9/1

وصحبه الذين حازوا من مِنَحِ فتحِ كشفِ فيضِ فضلِك الوافي حقائقاً،.....

[مطلبٌ: تعريفُ الصَّحابيِّ]

[٢٦] (قولُهُ: وصحبِهِ) جمعُ صاحبٍ، وقيل: اسمُ جمعٍ له، قبال في "شرح التحرير"('): ((والصحابيُّ عند المحدِّشين وبعضِ الأصوليين: مَنْ لَقِي النبيَّ عَلَيْ مسلماً ومات على الإسلام، أو قبل النبوَّة ومات قبلها على الحنيفيَّة ك "زيدِ بن عمرِو بن نفيل"، أو ارتدُّ وعاد في حياته، وعند جمهور الأصوليّين: مَنْ طالتُ صحبتُهُ متبِّعاً (') له مدَّةً يثبُتُ معها إطلاقُ صاحب فلان عُرْفاً بلا تحديدٍ في الأصحِّ)) اهـ.

وظاهرُهُ: أنَّ مَنِ ارتدَّ ثمَّ أسلَمَ تعودُ صحبتُهُ وإنْ لم يلقَهُ بعد الإسلام، وهذا ظاهرٌ على مذهب "الشافعيِّ" من أنَّ المرتدَّ لا يحبَطُ عملُهُ ما لم يَمُتْ على الرِّدَّة، أمَّا عندنا فبمجرَّدِ الردَّة يحبَطُ العمل. والصُّحبةُ مِن أشرف الأعمال، لكنَّهم قالوا: إنَّه بالإسلام تعود أعمالُهُ مجرَّدةً عن النَّواب، وللنَّا لا يجبُ عليه قضاؤها سوى عبادةٍ بقي سببُها كالحجِّ وكصلاةٍ صلاها فارتدَّ فأسلَمَ في ويتها، وعلى هذا فقد يقالُ: تعودُ صحبتُهُ مجرَّدةً عن النُّواب، وقد يقال: إنْ أسلَمَ في حياة النبي عليه لا تعود صحبتُهُ مالم يلقَهُ لبقاء سببها، فتأمَّل.

[٣٣] (قولُهُ: الذين حازُوا) أي: جمعوا.

(٣٤) (قولُهُ: مِنْ مِنَحِ إِلَخ) فيه صناعةُ التَّوجيه، حيث ذكرَ أسماءَ الكتب، وهي: "المنحُ" لـ"المصنَّف"، و"المعتمُ" شرحُ "المنار" لـ"المُصنَّف"، و"المفتحُ" لـ "المنسفيِّ"، و"الحقائقُ" لـ "النَّسفيِّ"، و"الحقائقُ" شرحُ "منظومة النسفيِّ"، و"الحقائقُ" شرحُ "منظومة النسفيِّ".

⁽١) "التقرير والتحبير": المقدَّمة ٢٦٠/١، ٢٦٠/٢ المقالة الثانية ـ الباب الثالث ـ مسألةٌ: الأكثرُ على عدالة الصحابة، واللفظ من متن "التحرير" للكمال بن الهمام.

⁽٢) في "أ":((متتبعاً))، وفي "اللسان" مادَّة((تبع)): ((تَتَبَّعَهُ: قفاه، وتَطُلُّبه مُتَّبعاً له)).

⁽٣) لعله "والوافي شرح متن الكافي" أو نحو ذلك وليحرر اهـ مصححه.

حاشيه ابن عابدين	٤٦	 قسم العبادات
		*.1-1

فيقو لُ.

وفيه حسنُ الإيهام بذِكْرِ ما له معنىً قريبٌ ومعنىً بعيدٌ، وأراد المعنى البعيدَ، وهو المعاني اللَّغويَّةُ هنا دون الاصطلاحيَّة لأهل المذهب، أي:حازُوا من عطايا فتح باب كشف، أي: إظهار ((فيضِ)) أي: كثيرِ، ((فضلكَ)) أي: إنعامكَ، ((الوافي)) أي: السامِّ، ((حقائقاً)) أي: أموراً محقَّقة، وبهذه الملطافة يُعتَفُرُ ما فيه من تتأبع الإضافات الذي عُدَّ مُخِلاً بالفصاحة إلاَّ إذا لم يثقُلُ على اللسان، فإنَّه يزيدُ الكلامَ ملاحةً ولطافة، فيكونُ من أنواع البديع، ويسمَّى الاطَّرادَ كقوله تعالى: ﴿ وَكُرْرَحْمَتِرَيَّكِ ﴾ [مريم-٢]، وقولِهِ تعالى: ﴿ حَكَدُانِهُ عَالَى اللَّعَرانَ ١١].

(تنبيه)

"حقائقا" بالألف للسَّجع مع أنَّه ممنوعٌ من الصَّرف على اللَّغة المشهورة، فصرَفَهُ هنا على حدِّ قولِهِ تعالى: ﴿ مَوَالِمِرَا ﴾ [الإنسان - ١٥]، و قولِهِ تعالى: ﴿ مَوَالِمِرَا ﴾ [الإنسان - ١٥] في قراءةِ مَنْ نوَّنهما، وذكروا لذلك أوجُها منها التناسُبُ، [١/ق٩/ب] ومنهم مَنْ قرأ: ﴿ سَكَنِيلًا ﴾ بالألف دون تنوين.

[٣٥] (قولُهُ: وبعدُ) يُؤتَى بها للانتقال من أسلوب إلى أسلوب آخرَ لا يكون بينهما مناسبة، فهي من الاقتضاب المشتوب بالتحلُّص، واختُلِفَ في أوَّل مَنْ تكلَّمَ بها، وداودُ أقربُ، وهي فصلُ الخطاب الذي أوتِيَهُ، وهي من الظُّرُوف الزمانيَّةِ أو المكانيَّةِ المنقطعةِ عن الإضافة،

⁽قولُهُ: فهي من الاقتضاب المشُوبِ إلخ) الاقتضابُ: الانتقالُ من معنىً إلى آخرَ من غيرِ تعلَّق بينهما، كأنه استَهَلَّ كلاماً آخر، ووجمهُ كونِهِ هنا مَشُوباً _ أي: مخلوطاً _ أنَّ كلاً تمهيـدٌ للتأليفُ بخلافِ الاقتضاب المحض، فإنَّه الانتقالُ من كلام إلى آخرَ لا مناسبةَ بينهما بالكليَّة.

⁽قولُهُ: وداودُ أقربُ) وقيل: يقعوبُ، وقيل: "قِـسُّ بـن سـاعدة"، أو "كعـبُ بـن لــؤيِّ"، أو "بعرُبُ"، أو "سَحبان".

مبنيَّةٌ على الضمِّ لنيَّةِ معنى المضاف إليه، أو منصوبةٌ غيرُ منوَّنةٍ لنيَّةِ لفظه، أو منونةٌ إنْ لم يُسْوَ لفظهُ ولا معناه، والثالثُ لا يُحتَمَل هنا لعدم مساعدة الخطَّ إلاَّ على لغةِ مَنْ لا يكتب الألف المبدّلة عن التنوين حالَ النَّصْب. وعلى كلِّ لا بُدَّ لها من متعلق، فإنْ كانت الواوُ هنا نائبةً عن أمَّا كما هو المشهورُ فمتعلقها إمَّا الشَّرط أو الجزاءُ، والثاني أولى ليفيد تأكيد الوقوع؛ لأنَّ التعليق على أمرٍ لا بُدَّ من وقوعه يفيدُ وقوعَ المعلَّق ألبتة، والتقدير: مهما يكنْ مِنْ شيء فيقولُ بعد البسملة والحمدلة والتَّصلية، وإنْ كانتِ الواوُ للعطف _ وهو من عطف القصَّة على القصَّة _ أو للاستئناف فالعاملُ فيها ((يقول))، وزيدتُ فيه الفاءُ لتوهُّم أمَّا إحراءً للمتوهَّم مُحْرى المحقق].

كما في: ((ولا سابق)) (١) بالجرِّ، والتقدير: ويقولُ بعدَ البسملة، وعلى الأوَّل فهي في جوابِ الشَّرط لنيابة الوَّاو عن أداته، واعترَضَهُ "حسن جلبي" في "حواشي التلويح"(١): ((بأنَّ النيابة تقتضى مناسبة بين النائب والمُنوبِ عنه، ولا مناسبة بين الواو وأمَّا)) اهـ.

(قولُهُ: كما في: ولا سابقٍ) أصلُهُ "لزهيرٍ"، وهو قولُهُ:

بدا ليَ أنِّي لستُ مُدرِكَ ما مضى ولا سابقِ شيئاً إذا كان جائياً.

(قولُهُ: ولا مناسبةَ بين الواوِ وأمًّا) نقَلَ في "شرح الطريقة" عن "البِرْجَنديِّ" شــارح "الوقاية" وجــهَ المناسبة بينهما بقوله:((أصلُها: أمَّا بعدُ، فالواوُ قائمةٌ مَقامَ أمَّا))، ويؤيِّدُهُ أنَّـه لم يقع في مثــلِ هـــذا

بدا لي أنّى لستُ مُدرك ما مضى ولا سابق شيئاً إذا كان جائياً

⁽١) يريدُ بيت زهير بن أبي سلمي:

⁽٢) حواش عَظيمةٌ مملوءةٌ بالفوائدٍ، ـ لحسن بن محمـد شـاه المعروف بمـلا حسن جلبـي الفَنـَاريّ(ت٢٨٨هــ) ـ علـى "التلويح" للتفتازاني ("كشف الظنون" ٤٩٦/١، "الضوء اللامع" ٢٧٢/٢ ـ ١٢٨، "الفوائد البهية" صـــ ٢٤.

حاشيه ابن عابدين	٤٨			سم العبادات	قس
	 *.1.	11 No 10 2	، الحة "	ذي الأماة	4
	 -يى	0, 5,0	ے ، حتی،	دي المعبد	فعير

ولا يصحُّ تقديرُ أمَّا بعد الواو؛ لأنَّ أمَّا لا تُحذفُ إلاَّ إذا كان الجزاءُ أمراً أو نهياً ناصباً لِمَا قبله أو مفسِّراً له كما في "الرضيَّ"(١)، وما هنا ليس كذلك.

[٣٦] (قُولُهُ: فقيرُ ذي اللَّطْف)^(٢) أي:كثيرُ الفقرِ، أي: الاحتياجِ للــه تعـالى. ذي اللَّطـف، أي: الرِّفْق والبرِّ بعباده والإحسان إليهم.

[٣٧] (قولُهُ: الحَنْفِيِّ) أي: الظاهرِ، فإنَّه من أســماء الأضـداد، فبإنَّ لطــفه تعـالى لا يخفى علـى شخصٍ في كلِّ شخصِ، أو المرادُ: الحنفيِّ عن العبد، بأنْ يدبَّرَ له الأمرَ من غير تعان منه ومشــقَّةٍ، ويهيِّئَ له أمورَ دنياه و أخرتِهِ من حيث لا يحتسبُ، واللَّهُ على كلِّ شيء قديرٌ، "طَّ"(٢).

[٣٨] (قولُهُ: "محمَّدً") بدلٌ من ((فقيرُ))، أو عطفُ بيان، و"علاءُ الدِّينِ" لقبُهُ، أي: مُعليْهِ ورافعُهُ بالعمل به وبيانِ أحكامِهِ، ومنعَ بعضُهُم من التسمِّيُ بمثل ذلك ثمـا فيه تزكيهُ نفس، ويأتي (٤) ثمامُ الكلامِ على ذلك في كتاب الحظر والإباحة [١/ق٠١/أ] إن شاء الله تعالى. وهو ـ رحمه الله تعالى كما في "شرح ابن عبد الرزَّاق" على هذا "الشَّرح" (٥) ـ محمَّدُ بنُ

الموضع: وأمَّا بعدُ، ولعلَّ وجهُهُ أنَّ أمَّا قد تُورَدُ لتـدلُّ على أنَّ ما بعدها غيرُ مرتبطٍ بما قبلها، حتَّى إنَّـه

⁽١) قسم الحروف _ فصل: ((أما)) ٤٧٤/٤ من شرح محمد بن الحسن، رضيّ الدين الأَسْتَرَاباذيّ (ت٦٨٦هـ) على "الكافية" لأبي عمر عثمان بن عمر، جمال الدين المعروف بابن الحاجب الكسردي المالكي (ت٦٤٦هـ)، ("كشف الظنون" ١٩٧١/٢، "بغية الوعاة" ص٣٣٣،٢٤٨، "شذرات الذهب" ١٩٥٠، ١٩٩١).

⁽٢) في "و": ((فقيرُ رحمة ذي اللَّطف)).

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١١/١.

⁽٤) في المقولة رقم :[٣٣٤٧٢] قوله:((قد نسخ إلخ)).

⁽٥) المسمى "مفاتح الأسرار ولواتح الأفكار شرح الدر المنتسار": وهو لعبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد المعروف بابن عبد الرزاق الدمشقي (١٦٨٦هـ)، ولمه شرح آخر مختصر سماه "سلك النضار شرح الدر المحتار". ("إيضاح المكنون" ٢٠/٢)، "سلك الدرر" ٢٦/٢)، "فهرس عطوطات الظاهرية" مالفقه الحنفي ٢٦/٢).

علي بن محمَّد بن علي بن عبد الرَّحمن بن محمَّد بن جمال الدِّين بن حسن بن زين العابدين المحصني الأثريُّ، المعروفُ به "الحصنحُقيِّ"، صاحبُ التصانيف في الفقه وغيره، منها هذا "الشَّرحُ" و"شرحُ الملتقى"، و"شرحُ المنارِ" في الأصول، و"شرحُ القطر" في النحو، و"مختصرُ الفتاوى الصوفيَّة"، والجمعُ بين "فتاوى ابن نجيم "التمرتاشيِّ" وجمع ابن صاحبها، وله "تعليقةً" على "صحيح البخاريُّ" تبلغُ نحوَ ثلاثين كرَّاساً، وعلى "تفسير البيضاويُّ" من سورة الإسراء(١)، وحواش على "اللَّرر"، وغيرُ ذلك من الرَّسائل والتحريرات.

وقد أقرَّ له بالفَضْل والتَّحقيق مُشايخُهُ وأهلُ عصره، حتَّى قال شيخُهُ الشيخُ "خيرُ الدين" الرمليُّ في إجازته له: ((وقد بدأني بلطائف أسئلةٍ وقفْتُ بها على كمال روايته وسَعة ملكته، فأجبتُه غيرَ موسِّع عليه، فكرَّر عليَّ ما هو أعلى فزدتُهُ فرائه فوأيْتُ حوادَ رهانه في غاية المُكِنة

والسَّبْق، فبعَّدْتُ له الغاية فأتله مستريحًا لا يخفق، ومستبصراً لا يطرق، فلمَّا تبيَّنَ لي أنَّه الرَّجلُ الذي حُدِّنْتُ عنه وصلتُ به إلى حالة يأخذ منّى و آخذُ منه))، إلى أنْ قال في شأنه: [طويل]

تَجِدُ جِبلاً فِي العلمِ غيرَ مُحَلَّحَلِ ويَسبرُزُ للميدان غيرَ مُزَلزَلِ ويأتي بِمَا يختارُهُ مِنْ مُفَصَّلِ مِنَ الفهم والإدراكِ غيرَ مُحَوِّل فيا مَنْ لهُ شكِّ فدونَكَ فاسألِ يُبَارِي فحولَ الفقهِ فيما يرونَـه يقشِّرُ عن لُـبُّ العلومِ قُشُــورَهُ ويَقْوَى على الـتَرْجيحِ فيهِ بشاقبٍ

سُمِّيَ فصلَ الخطاب، والجملتان اللتان بينهما كمالُ الاتَّصال لا يُفصَلُ بينهما بالواوِ العاطفةِ، فلها دلالـةٌ ما على انفصال ما بعدها عمَّا قبلها في الجملة، فاستُعيرَتْ لأمَّا الدالَّةِ على الانفصال.

⁽١) في "ب" و "م":((من سورة البقرة إلى سورة الإسراء))، وما أنبتناه من "الأصل" و"أ" هــو الموافـق لمــا في "خلاصــة الأثر" للمحبَّى ١٣/٤.

الحصكفيُّ ابنُ الشيخ علي، الإمامُ....

وفِكْ رِ إذا ما حاولَ الصَّحْرَ فَلَــهُ(١) وإنْ رُمْتَ حلَّ الصَّعْبِ فِي الحالِ ينجلي وما قُلْتُ هــذا القــولَ إلاَّ بُعَيْـدَ مــا سَــبَرْتُ حبايــاهُ بـــأفحمِ مَقْـــولِ

وقال شيخهُ العلاَّمةُ "محمَّد أفندي المحاسنيُّ" في إجازته له أيضاً: ((وإنَّهُ ممن نشأً والفضائلُ تَعِلَّه وتُنهِلُهُ، والرَّعْبةُ في العلم تُقرِّبُ له ما يحاوله من ذلك وتسهَّلُهُ، حتى نال من قداح الكمال القدَّح المُعلَّى، وفاز بما وشَّح به صدر النَّبَاهة وحلَّى، وكان لي على الغوص على غُرر الفوائد أعظمَ مُعِيْن، فأفاد واستفاد، وفَهمَ وأجاد)) اهد.

و ترجَّمَه تلميذُهُ خاتمةُ البَلغاء "المحبيُّ" في "تاريخه"(٢)، فقال ما مُلَخَّصُهُ: ((إنَّه كان عالماً محدِّثًا فقيهاً نحويًّا، كثيرَ الحفظِ والمرويات، طَلْقَ اللَّسان، فصيحَ [١/ق٠١/ب] العبارة، جَيِّـدَ التقرير والتَّحرير، وتُوُفِّيَ عاشرَ شوَّال سنة (١٠٨٨) عن ثلاثٍ وستين سنةً، ودُفِنَ في مقسرة باب الصغير)) (٢) اهـ.

[٣٩] (قولُهُ: "الحصكفيُّ") كذا يوحدُ في بعض النَّسَخ، وهو بفتح الحباءِ وسكونِ الصَّاد المهملتين وفتح الكاف، وفي آخره الفاءُ، ويباءُ النَّسبة إلى حصن كِيْفَى، وهي مَن ديار

⁽قولُهُ: والفضائلُ تَعِلَّه وتُنهِله) العَلُّ والعَلَىلُ محرَّكةً: الشَّربةُ الثانية، أو الشُّربُ بعد الشُّرب تِباعاً، والنَّهَلُ محرَّكةً: أوَّلُ الشُّرب، "قاموس".

⁽قولُهُ: إلى حصن كِيفي) حصنُ كِيفي كضييزى بين آمِدَ وجزيرةِ "ابن عمر"، "قاموس".

⁽١) في "ب" و "م":((قلُّهُ)) بالقاف، وهوتحريف"، وفلُّه وفلَّلهُ: ثلَمَهُ، وفلَّ القومَ: هزَّمَهم، "القاموس": مادَّة ((فلل)).

 ⁽٢) المسمَّى "خلاصة الأثر في تراجم أعيان القرن الحادي عشر": ٦٣/٤، وهو لمحمَّد أمين بن فضل الله بن محسب الله
 ابن محمد المعروف بالمُجييّ الحَمَويّ الدمشقيّ الحنفيّ(ت١١١١هـ). ("إيضاح المكنون" ٤٣٢/١، "سلك الدرر"
 ٨٦/٤، "الأعلام" ٤/١٦).

 ⁽٣) مقبرةً باب الصَّغير: هي مقبرةً واسعة مشهورةً، تقع جنوبي دمشق القديمة قرب الباب الصغير، دُفِنَ فيها عــددٌ مـن
 السلف الصالح والعلماء الأجلاء.

المقدمة	01	 الجزء الأول
	 	 بجامع بني أُميَّةُ

بكر^(۱). قال في "المشترك"^(۱): ((وحِصْنُ كِيفي على دحلة^(۳) بين جزيرة "ابن عمر"^(٤) ومَيَّافارقِين^(۱)، وكان القياسُ أن ينسِبوا إليه الحصنيَّ، وقد نسبوا إليه أيضاً كذلك، لكنْ إذا نسبوا إلى اسمين أُضِيفَ أحدُهما إلى الآخر ركَّبوا من مجموع الاسمين اسماً واحداً، ونسبوا إليه كما فعلوا هنام، وكذلك نسبوا إلى رأس عين (٦) رَسْعَتِيٌّ، وإلى عبد الله وعبد شمس وعبد الدَّار عبدليٌّ و عبشميٌّ وعبدريٌّ، وكذلك كلُّ ما كان نظيرُ هذا)). ذكره "المحبيُّ" في "تاريخه"(٧) في ترجمة "إبراهيمَ بن المنلا".

رمطلب

[تعريف بالجامع الأموي]

[٤٠] (قولُهُ: بجامع بني أُميَّةً) متعلِّقٌ بالإمام، والباء بمعنى في، "ط"(٨). وقد بناهُ "الوليدُ بسنُ عبدِ الملكِ" الأمويُّ، نُقِلَ: أنَّه أنفَقَ عليه ألفَ ألفِ دينار ومائتي ألفِ دينار، وفيه رأسُ يحيي

⁽١) ديارُ بكر: هي بلادٌ كبيرةٌ واسعةً، تُنسَبُ إلى بكر بن وائل بن معد بن عدنان، تقع غرب دحلة إلى بلاد الجبل المطلُّ على نُصِيبين إلى دحلة، ومنه حصنُ كيفا، وآمِد، وميًّا فارقين. ("معجم البلدان" ٦١/٢-٥٦٢٥).

⁽٢) "المشترك وضعاً والمفترق صقعاً": صـ١٣٦١، لأبي عبد الله، ياقوت بن عبيد الله شهاب الدين الرُّوميّ الحَمَويّ (ت٦٢٦ه). ("كشف الظنون" ١٦٩١/٢، "وفيات الأعيان" ٢٧/٦).

⁽٣) دِجْلُةُ: النهرُ العظيم المشهور الذي يشقُّ بغداد، مخرجُهُ من عين تُسمَّى عينَ دجلـةَ على يومـين ونصـفـي مـن آمِـد. ("مراصد الاطلاع" ١/٥١٥).

⁽٤) جزيرةُ ابن عمر: بلدةً فوق الموصل بينهما ثلاثةُ أيَّام، يحيط بها دجلة إلاَّ من ناحيةٍ واحدةٍ، عُمِل لها خندقٌ أُجْري فيه الماءُ فأحاط بها. ("مراصد الاطُّلاع" ٢٣٣/١).

⁽٥) ميَّافارقِين: أشهرُ مدينةٍ بديار بكر، والذي يُعتمد عليه أنَّها من أبنية الرُّوم؛ لأنَّها من بلادهم. ("معجم البلدان" ٥/٢٧٢).

⁽١) رأسُ عَيْن: يقال لها: رأسُ العين، وبه تُعرَفُ، وهي رأسُ عين الخابور، وهي مدينــةٌ كبيرةٌ من مـدن الجزيرة بـين حرَّان ودُنَيْسَر. ("مراصد الاطُّلاع" ٩٣/٢٥).

⁽Y) "خلاصة الأثر": ١٢/١.

⁽٨) "ط": المقدِّمة ١١/١.

حاشية ابن عابدين	 ۲٥	-	قسم العبادات
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 · · · · · · ·	•••••	ئم المفتي

ابنِ زكرياءَ عليهما السلامُ، وفي حائطه القِبليِّ مقامُ هودٍ عليه السلام، ويقال: إنَّه أوَّلُ مَن يَنَى حدرانَهُ الأربعَ. وذكر "القرطبيُّ" في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَٱلْكِينِ ﴾ [التين ١] : ((أنَّه مسحدُ دمشقُ (١)، وكان بستاناً لنبيِّ اللهِ هودٍ الطَّيْلِيُّ، وأنَّه كان فيه شجرُ التَّينِ قبل أنْ يبنيه "الوليدُ")) اهـ.

فهو المعبدُ القديمُ الذي تشرَّفَ بالأنبياء عليهم السلام، وصلَّى فيه الصحابةُ الكرامُ، وقد صرَّحَ الفقهاء بأنَّ الأفضلَ بعد المساجد الثلاثة ما كان أقدم، بل ذكر في كتاب "أخبار الدُّول" (أنَّ الصلاةَ في مسجد دمشقَ بثلاثين ألف صلاةً)). وهو وللهِ الحمدُ إلى وقتنا هذا معمورٌ بالعبادة، ومجمعٌ للعلم والإفادة، ولايزالُ كذلك إن شاء الله تعالى إلى أنْ يهبِطَ على منارته الشَّرقية البيضاءِ عيسى بنُ مريمَ عليه السلامُ إلى أنْ يرتَ الله الأرضَ ومَنْ عليها من الأنام.

[13] (قُولُهُ: ثُمَّ المفتي إلِخ) أقاد أنَّ الإفتاء لم يجتمِعْ لـه مـع الإمامـة، وإنَّمـا تـأخَّرَ عنهـا، اط**).

وفي "تاريخ المحبيِّ"(٤):((أنَّه تولَّى الإفتاء خمسَ سنين، وكان متحرِّياً في أمـور الفتـوى غايةَ التَّحرِّي، ولم يُضبَطْ عليه شيءٌ خالَفَ فيه القولَ المصحَّحَ)).

 ⁽١) هنا انتهى كلام أبي عبد الله محمَّد بن أحمد الأنصاريّ القُرْطُبيّ المالكيّ(ت٦٧١هـ) في تفسير سورة التين من كتابه
 "الجامع لأحكام القرآن" ١١١/٢ معزيًّا لابن زيار، وقد استقرينا الفهارس العامَّة بدقَّةٍ فلم نجد تتمَّة النقل المذكور،
 والله أعلم.

⁽٢) لم نجد النقل المذكور في كتاب "أخبار الدول وآثار الأول" لأبي العباس القرمانيِّ، ولعلَّ المقصود "أخبارُ الدول وتذكار الأُول" لأبي عمد وأبي طاهر الحسن بن عمر، بدر الدين الدمشقيِّ الحلبي الشافعي (ت٧٧٩هـ)، وهمو مخطوط ليس بين أيدينا، ("كشف الظنون" ٢٦/١، "البدر الطالع" ٢٠٠/١).

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١١/١.

⁽٤) "خلاصة الأثر": ٢٣/٤.

المقدمة	 . 07	الجزء الاول
	 	 مشق المحميَّة

[مطلب]

[في تسمية دمشق]

(٤٢] (قولُهُ: بدمشق) بفتح الميم وقد تكسّرُ: قاعدةُ الشام، سمّيت ببانيها "دِمْشَاقَ بنِ كنعان"، "قاموس "(١).

وقيل: بانيها غلامُ "الإسكندر"، واسمهُ [١/ق١١/أ] "دمشق" أو "دِمَشْقَش"(٢)، وهـي أنـزهُ بـالادِ اللهِ تعالى^(٣)، قال "أبو بكر الحُوَارِزْميُّ"(؛ ((جنَّات الدنيا أربعٌ: غـوطةُ دمشق^(٥)، وصُغدُ سَمَرْقندَ^(١)،

⁽١) "القاموس": مادَّة ((دمشق)).

⁽٢) هذا النصُّ بحرفيَّته في "أحبار الدُّول" للقرمانيِّ صـ٤٤٩ـ، نقلاً عن "عيون التواريخ".

⁽٣) وفي سبب تسميتها ومن بناها أقوال، انظر "معجم البلدان" ٢٧/٢.

⁽٤) لعلَّهُ في كتابه "رسم المعمور من البلاد": وهو مخطوط، والحُوكرزميُّ هو أبـو بكـر محمَّد بـن العبـاس، جمـال الدين الحُوارزمي(ت٣٨٠٣)، وهـذا النقــل في "وفيــات الحُوارزمي(ت٣٨٠٣)، وهـذا النقــل في "وفيــات الأعيان" ٤٥٥/، و"نزهة الأنام" صـ٣٥٧، و"فمار القلوب" ٧٥٨/٢، و"معجم الأدباء" ٢١٩/٤، وقـال ياقوت الحمويُ بعد نقله كلام الحوارزمي:((وقد رأيتها كلَّها وأفضلُها دمشق)). انظر "معجم البلدان" ٢٩٩٢).

 ⁽٥) غوطة دمشق: هي الكورة التي فيها دمشق، تمتد فيها أنهار تسقي بساتينها، وهي أنزه بلاد الدنيا وأحسنها منظراً.
 ("معجم البلدان" ٢٤٨/٢).

⁽¹⁾ الصُّغَلُدُ: بالضمَّ ثمَّ بالسكون وآخرهُ دالٌ مهملةٌ، وقد يقال بالسَّين مكان الصاد: مدينةٌ عجيبةٌ قصبتُها (عاصمتها) سمرقند، والصُّغُد: فرى متَصلةٌ خلال الأشجار والبساتين من سمرقند إلى قريب بخارى لا تَبَيَّنُ القريةُ حتى تأتيَها، لالتحاف الأشجار بها، وهي من أطيب أرض الله. وجعَلَ الإصطخريُّ مساحةَ الصُّغُد ستَّةٌ وللاتين فرسخاً في ستَّةٍ وأربعين فرسخاً. والصُّغُدُ في الأصل اسمٌ للوادي والنهر الذي تشرب منه هذه النواحي، وهما صُغُدان: صُغُد سموقند وصُغُد بخارى.

سَمَرْقَنْد: بفتح أوَّلِهِ وثانيه وسكون الرَّاء فقافٍ مفتوحةٍ بعدها نونٌ ساكنةٌ:بلدُ معروفٌ مشهورٌ، قيل: إنَّه من أبنية ذي القرنين بما وراء النهر، وهي قصبةُ الصُّغْد مرتفعـةٌ عليه، فيهـا أنحبـارٌ كنيـرةٌ، تفـعُ اليـومَ في جنـوب جمهوريَّة أوزبكستان. ("معجم البلدن" ٢٧٩/٣، ٤٦٤ وما بعدها بتصرف).

حاشية ابن عابدين	 ٥٤	_	قسم العبادات

وشِعْبُ بوَّانَ^(۱)، وحزيرةُ نهر الأُبُلَّةِ^(۲)، وفضلُ غوطةِ دمشقَ على الثَّلاثة كفضل الثلاثة على سائر الدنيا)). وناهيك ما وَرَدَ فيها خصوصاً، وفي الشَّام عموماً من الأحاديث والآثار^(٣). [مطلب]

[النّسبة لـ "أبي حنيفةً" أو بني حنيفة]

[٤٣] (قولُهُ: الحنفيُّ) ذكرَ "العراقيُّ" في آخر "شرح ألفية الحديث" ((أنَّ النَّسبة إلى مذهب "أبي حنيفة" وإلى القبيلة ـ وهم بنو حنيفة ـ بلفظٍ واحدٍ، وأنَّ جماعة من أهل الحديث ـ منهم أبو الفضلِ "محمدُ بنُ طاهر" المقدسيُّ (٥) ـ يفرِّقون بينهما بزيادة ياءٍ في النسبة

⁽١) شِعْبُ بَوَّان: ثلاثةُ مواضع، أشهرُها شعبُ بَوَّان: بــأرض فـارس بـين أرّجـان والنَّوبَنْدَجـان، وهــو أحــــُ متنــزهات الدنيا، وشعبُ بَوَّان: وادٍ بين فارس وكرمان، وبوَّان: قريةٌ على باب أصبهان. ("مراصد الاطَّلاع" ٢٢٨/١).

 ⁽٢) في "الأصل" و"ا"" و"م":((الأيلة)) بمثناة تحتيّة، وهو تحريف، والصواب ما أثبتناه بضمٌ الهمزة والمرحدة التحتيّة وفتح
 اللام: بلدةٌ على شاطئ دجلة البصرة العظمى في زاوية الخليج الـذي يدخـلُ إلى مدينـة البصرة. ("معجـم البلـدان" ٩٩/١).

⁽٣) مما ورد في فضل الغوطة خصوصاً ما أخرجه أبو داود(٣٢٩٨) كتاب الملاحم ـ باب في المعقل من الملاحم عن أبي الدَّرداء فيه أنَّ رسول الله ﷺ قال:((إنَّ فسطاط المسلمين يومَ الملحمة بالغوطة إلى جانب مدينة يقال لها: دمشـق، من خير مدائن الشام))، وإسناده صحيبة، انظر "جامع الأصول" ٣٥١/٩.

⁽٤) المسمى "التبصرة والتذكرة": بحث المتّفق والمفترق ٢١٦/٣، لأبي الفضل عبد الرحيم بـن الحسين بـن عبد الرحمـن، زين الدين المعروف بالحافظ العواقي الشافعيّ(ت ٨٠٦ هـ)، ("الضوء اللامع" ١٧٠/٤، وقد وَهِمَ صـاحبُ "كشـف الظنون" ١٥٦/١، ومَمّ صـاحبُ "كشـف الظنون" ما ١٧٣٥/، وأنه هو شرحُ الحافظ السحاويُّ عليها، ووقَعَ في هذا الوهم أيضاً صاحبُ "هديَّة العارفين" ٥٦٢/١، و"الأعلام" ٣٤٤/٣، و"معجم المؤلفين" ١٣٠/٢.

⁽٥) الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر بن على المعروف بابن القَيْسَرانيّ المقدسيّ الشَّيْبانيّ(ت٧٠٥هـ). ("وفيات =

لَمَّا بيَّضْتُ الجزءَ الأوَّلَ من حزائنِ الأسرار وبدائع.....

للمذهب، ويقولون: حنيفيٌّ، وأنَّه قال "ابن الصلاح"(١): لم أحدُّ ذلك عن أحدٍ من النحويين إلاً عن "أبي بكر بن الأنباريُّ" (٢)).

١١/١ [٤٤] (قولُهُ: لَمَّا بَيَّضتُ) الجملةُ إلى آخرِ الكتاب في محلِّ نصبٍ مَقُول القولِ، أو كلُّ جملةٍ من الكتاب محلُّها نصبٌ بناءً على أنَّ جزء المقول له محلٌّ، أو ليس له محلٌّ، وهما قولان، "ط" ("".
 ٢٥٤] (قولُهُ: من "خزائن الأسرار") الخزائنُ جمع خزانةٍ، أَلِفُها زائدةٌ، تُقلَبُ في الجمع همزةً كقلاَئِد.
 في "الألفية":

والمدُّ زِيْمَدَ ثالثًا في الواحمدِ همزاً يُرَى في مثلِ كالقَلائدِ

فتكتبُ بهمزةٍ لا بياء، بنقطتين من تحتٍ بخلاف نحو معايشَ، فإنَّ اليباء في المفرد أصليَّةٌ، فتكتبُ بها، "ابنُ عبدِ الرزَّاق".

(فائدة)

من لطائف المفتي "أبي السُّعود"(⁽¹⁾ أنَّه سُئِلَ عن الخِزانة والقَصعة، أيُقرآن بالفتح أو بالكسر؟ فأجاب بقوله:((لا تَفْتَح الخزانةَ ولا تَكْسِر القَصْعةَ)).

[٤٦] (قولُهُ: وبدائع) جمعُ بديعةٍ، من ابتدَعَ الشيءَ: ابتدأَهُ.

⁼ الأعيان" ٤/٧٨٤، "شذرات الذهب" ٢/٠٦).

⁽١) في كتابه "معرفة أنواع علم الحديث": المعروف بمقلّمة ابن الصلاح: النوع الرابع والخمسون: معرفة المتّفق والمفترق من الأسماء والأنساب صـ٢٤٣، وابن الصلاح هو أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى شيخ الإسلام المعروف بالحافظ ابن الصلاح الشّهرَوُوريّ الشافعيّ(ت٦٤٣هـ). ("وفيات الأعيان" ٢٤٣/٣)، "شذرات الذهب" ٢٨٣٧٧).

⁽٢) في كتابه "الكافي في النحو" كما صرح به ابن الصلاح، وابن الأنباري هــو أبـو بكـر محمـد بـن قاسـم المعـروف بـابن الأنباري البغداديّ (تـ٣٢٨هـ). ("إيضاح المكنون" ٢٥٩/٢، "وفيات الأعيان" ٣٤١/٤، "هدية العارفين" ٣٥/٣). (٣) "ط": المقدَّمة ١١/١.

 ⁽٤) هو المولى محمد بن محمد بن مصطفى المعروف بأبي السعود العِمَاديّ (٣٨٢هـ)، ("الكواكب السائرة" ٣٥/٣،
 "الفوائد البهية" صـ٨١٨).

الأفكارِ في شرح تنوير الأبصارِ وجامع البحار قدَّرتُه في عشرِ مجلَّداتٍ كبارٍ،.....

[٤٧] (قولُهُ: الأفكارِ) جمعُ فِكْرٍ بالكسر، ويفتحُ: إعمالُ النظر في الشيء كالفِكْرة والفكرى، "قاموس"(١).

والمرادُ: ما ابتدعَهُ بفكره من الأبحاث وحسنِ التركيب والوضع، أو ما ابتدَعَهُ المحتهدُ، واستنبَطَهُ من الأدلَّة الشرعيَّة، وهذا بيانٌ لمعاني أجزاء العلم قبل العَلَميَّة، أمَّا بعدها فالمجموعُ اسمٌ للكتاب.

[٤٨] (قولُهُ: في شرح) إنْ كان من جزءِ العَلَم فلا يُبحَثُ عن الظرفية، وإلاَّ فالأَولى حذفُ ((في))؛ لأنَّ "خزائن الأسرار" هو نفس الشَّرح، وظاهرُ الظرفيَّة يقتضي المغايرةَ، أفاده"ط"(٢).

أقولُ: وقد تُزاد في، وحمَلَ عليه بعضُهم قولَهُ تعالى: ﴿ وَقَالَ اَرْكَبُواْفِهَا ﴾ [هود - ٤١]، [ا/ق ١ ١ /ب] ويمكن أنْ تتعلَّق بمحذوف حالاً، والظرفيَّة فيها بجازيَّة مشل: ﴿ وَلَكُمْ فِي الْمُعْمَ الْمُعْنَى الْأَصليِّ قبل العلميَّة؛ الْقِصَاصِ حَيَوَةٌ ﴾ [البقرة - ١٧٩]، ويمكنُ تعلَّقه بمذكور نظراً إلى المعنى الأصليِّ قبل العلميَّة؛ فإنَّ الأعلام - وإنْ كان المرادُ بها اللفظ - قد يُلاحَظُ مُعها المعاني الأصليَّةُ بالتبعيَّة، ولهذا نادى بعضُ الكفرة "أبا بكر" رضي الله تعالى عنه به "أبي الفصيل" أن أفاده "حسن حلبي" في "حاشية التلويح" عند قوله الموسوم به "التلويح إلى كشف حقائق التنقيح".

[٤٩] (قولُهُ: قدَّرْتُه في عَشرِ مجلداتٍ كِبَارٍ) مجلَّــذَاتٌ جمع مجلَّـد، واسمُ المفعول من غير العاقل إذا جُمِعَ يُحمَعُ جمعَ تأنيثٍ كمخفوضاتٍ ومرفوعاتٍ ومنــصوباتٍ، والمرادُ أحــزاء؛ لأنَّ العادة أنَّ الــجزء يوضعُ في جلدٍ على حـدَةٍ، "ط" (أيُّ أي: إنَّـه لَمَّا بيَّضَ الجزءَ الأوَّل منــه

(قُولُهُ: والظرفيَّةُ فيها مجازيَّةٌ) أي: مع إرادةِ المعنى اللغويِّ للشَّرح أو على التَّجريد.

⁽١) "القاموس": مادَّة ((فكر)).

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١٢/١.

⁽٣) الفصيل: ولدُ الناقة إذا فُصِلَ عن أمُّه، والبَّكْر: ولد الناقة، أو الفَتيُّ منها. اهـ، "القاموس": مادَّة((فصل)) و((بكر)).

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١٢/١ باختصار.

فصرفتُ عنانَ العناية نحو الاختصار، وسَمَّيتُه بالدُّرِّ المختار في شرح تنوير الأبصار،

قدَّر أنَّ تمام الكتاب على منوالِ ما بيَّض منه يبلغُ عشرَ بحلداتٍ كبـار، وذكر "المحبِّيُّ"(١) وغيره:((أنَّه وصَلَ في هذا الكتاب إلى باب الوتر)).

والظاهرُ: أنَّه لم يكملُهُ في المسوَّدة أيضاً، وإنَّما ألَّف منه هذا الجزءَ الذي بيَّضَهُ فقط، والله تعالى أعلم.

وه (قولُهُ: فصرفتُ عِنان العنايسةِ) العِنسان بالكسر: ما وُصِلَ بلجام الفرس. والعنايـة:
 القصد. وفي "نهاية الحديث" ((يقال: عنيَتُ فلاناً عَنْياً إذا قصدتَه)).

وتشبيهُ العناية بصورة الفرس في الإيصال إلى المطلوب استعارةٌ بالكنايــــة، و إثبــاتُ العِنــان استعارةٌ تخييليَّةٌ، وذِكرُ الصَّرف ترشيحٌ، وفيه الإيهامُ بكتاب "العناية". اهـــ "ابنُ عبد الرزاق". [10] (قولُهُ: نحوَ الاحتصار) أي: جهةَ اختصار ما في "خزائن الأسرار".

[٢٥] (قولُهُ:وسمَّينه بـ "اللَّر المختار") أي: سَمَّيتُ هذا المختصر المأخوذَ من الاختصارِ أو الشَّرحَ المتقدِّم في قوله: ((تبييضِ هذا "الشَّرح")). وسَمَّيْ يتعدَّى إلى مفعولين، الأوَّلُ بنفسه، والثاني بحرف الحرِّ كما هنا، أو بنفسه كما في: سَمَّيتُ ابني محمَّداً، قال "ابن حجرٍ" ((وما اشتُهرَ من أنَّ أسماء الكتب عَلَمُ جنس، وأسماء العلوم عَلَمُ شخصٍ نُوقِشَ فيه بأنَّه: إنْ نُظِرَ للاتَّحاد محله فكلاهما عَلَمُ جنس، وإنْ نُظِرَ للاتَّحاد العرفيُّ فعلمُ شخص، وإنْ نُظِرَ للاتَّحاد العرفيُّ فعلمُ شخص، وأمَّ التفرقة فهي تمكُم وترجيحٌ بلا مرجِّح)) اهـ.

⁽١) "خلاصة الأثر": ٦٣/٤.

⁽٣) "النهاية في غريب الحديث والأثر": مادَّة((عنا))، لأبي السعادات المبارك بن محمد، بمحد الدين المعروف بـــابن الأثـير التَّشِيانيَ الجَزَريَ الشافعيَّ(ت٢٠٦هـ). ("كشف الظنون" ١٩٨٩/٢، "شذرات الذهب" ٤٢/٧).

⁽٣) "تحفة المحتاج": كتاب الطهارة ٣٥/١ بتصرف، لأبي العباس أحمد بن محمد، شهاب الديـن المعـروف بـابن حمحـر الهَيْتَـميّ المصريّ، ثمَّ المكيّ الشافعيّ(ت٧٤٤هـ)، ("النور السافر" ٢٨٧).

⁽٤) هنا انتهى كلام ابن حجر في "التحفة"، وما تبقى من كلام الطحطاوي.

الذي فاقَ كتبَ هذا الفنِّ في الضبط والتصحيح والاختصار، ولعَمري لقد.....

والدُّرُّ: الجَوْهَر، وهو اسمُ جنسٍ يصدُقُ على القليل والكثير، والمختارُ: الــذي يُؤَثَّرُ على غيره، أفاده "ط"(١).

وهذا بناءً على أنَّ قوله: ((في شرح "تنوير [١/ق١/أ] الأبصار"، لا لـ "اللَّرِّ المختار". اهـ "ح"، وهذا بناءً على أنَّ قوله: ((في شرح "تنوير الأبصار")) متعلَّق بمحذوف حال من "اللَّر المختار"، ليس حزءَ عَلَم، فلا يردُ أنَّ حزء العَلَم لا يوصفُ، على أنَّه قد يُنظَرُ فيه إلى ما قبــلَ العلميَّة كما قدَّمناه"، فافهم.

وده و (قولُهُ: هذا الفنِّ) في "القاموس"^(٤):((الفنُّ: الحالُ، والضَرْب من الشيء كالأفنون، جمعُهُ: أفنانٌ وفنونٌ)) اهـ.

والمرادُ به هنا عِلْمٌ؛ لأنَّه نوعٌ من العلوم.

وه والمرادُ به هنـا حسـنُ التحريرِ والمرادُ به هنـا حسـنُ التحريرِ والمرادُ به هنـا حسـنُ التحريرِ ومتانةُ التعبير، فهو مضبوطٌ كالحِمْل المحزوم.

[٥٦] (قُولُهُ: والتَّصحيح) أي: ذكر الأقوال المصحَّحةِ إلاَّ ما ندَرَ.

[٥٧] (قولُهُ: والاختصار) تقدَّم (٢) معناه، فهو ـ مع حُسْنِ التَّحرير والتَّصحيح ـ خال عن التَّطويل. [٥٨] (قولُهُ: ولَعَمري) قـال في "المُغرب"(٧):((العَمْرُ بالضمَّ والفتح: البقاء، إلاَّ أنَّ الفتح

⁽١) "ط": المقدِّمة ١٢/١.

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٢/أ.

⁽٣) المقولة [٤٨] قوله:((في شرح)).

⁽٤) "القاموس": مادَّة((فنن)).

⁽٥) "القاموس": مادَّة((ضبط)).

⁽٦) المقولة [٣٣] قوله:((المختصر)).

.....

غلب في القَسَم، حتَّى لا يجوزُ فيه الضمُّ، يقال: لعَمْرُك ولعَمْرُ اللهِ لأفعلنَّ، وارتفاعُهُ على الابتداء، وخبرُهُ محذوفٌ)) اهـ. أي: قَسَمي أو يميني.

والواوُ فيه للاستثناف، واللامُ للابتداء، قال في "القاموس"(١):((وإذا سقَطَ الـلامُ نُصِبَ انتصابَ المصادر، وجاء في الحديث النهيُ عن قول: لعَمْرُ اللهِ (٢)) اهـ.

(قُولُهُ: وجاءَ في الحديث النهيُّ عن قول: لعَمَّرُ الله) يُنظُرُ هذا مع ما ذكروه في كتاب الأيمان من عدِّهم

(٢) لم نجد في الحديث النهي عن قول المره: ((لعمرُ الله))، بل وجدنا خلافه، فقد ورد الحلفُ بها على لسان النبي على واصحابه، أخرج أحمد ١٣/٤-١٤ عن لقيط بن عامر مرفوعاً في محطبة للنبي على وفيها: ((تلبثون ما لبثتم ثمَّ تُبعَثُ الصائحة، لعمرُ إلهك ما تدعُ على ظهرها من شيء إلاَّ مات))، والبخاري (٦٦٦٦) كتاب الأبحان والنذور - بساب قول الرجل: لعمرُ الله، في حديث الإفك حين قام النبي على فاستعذَر من عبد الله بن أبيّ، فقام أسيدُ بن حُضير فقال لسعد بن عبادة: لعمرُ الله لفقتلتُه. وقد بوَّبَ البخاريُّ له بقوله: بابُ قول الرجل: لعمرُ الله، فيكونُ البخاري قد استشهدَ بهذا الحديث على جوازه، والله أعلم.

وورد الحلفُ بها على لسان عددٍ من الصحابة كسيَّدنا عمر، وحديثهُ في "موطًا مالكُو" رقم (١٩) كتاب الحجَّ ـ بـاب ما جاء في الطيب في الحجّ، وكسيَّدنا أبي هريرة، وحديثهُ في "الموطأ" كتاب الجنائز ـ باب ما يقولُ المصلّي على الجنازة. وأمَّا((لعمري)) فقد ورد أيضاً الحلفُ بها عن رسول الله ﷺ، أخرج أبو داود(٣٤٢٠) عن خارجهَ بن الصَّلت عن عمر مرفوعاً:((كُلُ فلعمري لَمَن أكلَ برقية باطلٍ لقد أكلت برقية حق))، وأخرج أحمد ٢٢٥/٥ عن ليلى امرأةٍ بشير بن الحصاصية مرفوعاً:((فلعمري لأنْ تَكلَّم بُعروفٍ وتنهي عن منكر خيرٌ من أن تسكت)).

أمَّا النهي عن قول:((لعمري)) فلم نجده مرفوعاً صريحاً، ولكن أخرج ابن حرير في "تفسيره" ٢١/١٤ سورة الحجر قول النهي عن إبراهيم النخعي قال: كانوا يكرهون أن يقول الرجل: للرجل: لعمري، يرونه كقوله:((وحياتي))، و أخرج ابن أبي شيبةً في "المصنّف" ٢٢/٤ كتاب الأيمان والنذور ــ باب في الرجل يقول: لعمري عليه شيء، عن كعب قال:((إنّكم تُشرِكون، قالوا: وكيف يا أبا إسحاق؟ قال: يقول أحدكم: لا لعمري، وحياتك، ولا وحياتك)).

^{= &}quot;الفوائد البهية" ص١١٨-).

⁽١) "القاموس": مادَّة((عمر)) بتصرف.

قال "الحموي" في "حاشية الأشباه"(١): ((فعلى هذا ما كان ينبغي لـ "المصنّف" أنْ يـأتي بهذا القسم الجاهليِّ المنهيِّ عنه)) اهـ.

وفي "شُرَح النقاية" لـ "القُهُستانيّ"(٢): ((لا يجوزُ أَنْ يُحلَفَ بغير الله تعالى ويقالَ: لعمرُ فلان، وإذا حلَفَ ليس له أَنْ يبَرَّ، بل يجبُ أَنْ يحنث، فإنَّ البِرَّ فيه كفرٌ عند بعضهم كما في "كفاية الشعبيّ" (٣)) اهـ.

أقولُ: لكنْ قالَ فاضلُ الرُّوم "حسن جلبي" في "حاشية المطوَّل" (قولُهُ: لَعَمْري يمكنُ أَنْ يُحمَّلَ على حذف المضاف، أي: لَواهبُ عَمْري، وكذا أمثالُهُ مما أُقسِمَ فيه بغيرِ الله تعالى كقوله تعالى: ﴿وَٱلْقَمْرِ ﴾ [الشمس ١]، ﴿وَٱلْقَمْرِ ﴾ [الشمس ٢]، ﴿وَٱلْقَمْرِ ﴾ [الشمس ٢] ونظائرِهِ، أي: ورَبِّ الشمس إلخ. ويمكن أن يكونَ المرادُ بقولهم: لعمري

من صيغ القسم لعَمْرُ الله، ثمَّ ظهَرَ أنَّه لا يلزمُ من عدَّهمُ المذكورَ نفيُ الكراهة، بل هو من صيغ القسم معها، وقد ذكر "عاصم أفندي" في ترجمةِ "القاموس" وجهها: ((بأنَّ العَمْر يُعيَّرُ به أيضاً عن مدَّةِ عِمارة الرُّوح مع البدن، ولأجل هذا إضافتُه لجانب الألوهية غيرُ مناسبةٍ)) اه بالمعنى.

(قولُهُ: لكنْ قال "فاضلُ الرُّوم" إلخ) ما قالَهُ مخالفٌ لِما ذكروه في الأبمان من كراهةِ الحليفِ بغيره تعالى لا على وجهِ الوثيقة كقولهم: بأبيك، ولعمرُك، وهو مَحمَلُ الحديثِ الدالَّ على النهي، بخلاف ما كان على وجهِ الوثيقة كالحلف بالطلاق، أي: استيثاقِ الخصم بصدقِ الحالف لا سيَّما في زماننا، إلى آخر ما ذكروه، فانظره.

۲/۱

⁽١) "غمز عيون البصائر": ١/٥٤.

⁽٢) "جامع الرموز وحواشي البحرين": كتاب الأيمان ٣٨٠/١، وتقدمت ترجمته صـ٤١ـــ

 ⁽٣) "كفاية الشَّعْبي": في الفقه والعبادات والمواعظ، للقاضي أبسي جعفر محمود بن عمر الشَّعْبي الحنفي. ("إيضاح المكنون" ٢/٧٧)، ولم تُذكر سنةُ وفاته.

⁽٤) "حاشية حسن حلبي على المطوّل": صـ٣٦ ـ.

أَضِحَتْ.....

وأمثالِهِ ذِكرَ صورةِ القسم لتأكيد مضمون الكلام وترويجه فقط؛ لأنّه أقوى من سائر المؤكّدات، وأسلمُ من التأكيد بالقسم بالله تعالى لوجوب البِرِّ به، وليس الغرضُ اليمينَ الشرعيُّ وتشبيهُ غيرِ اللهِ تعالى به في التعظيم حتى يَرِدَ عليه أنَّ الحلف بغير اسمه تعالى وصفاته عزَّ وجلَّ مكروهُ كما صرَّح به "النوويُّ" في "شرح مسلم" (۱)، بل الظاهرُ من كلام مشايخنا أنَّه كفر إنْ كان باعتقادِ (۱) أنَّه حلِف يجب البِرُّ به، وحرامٌ إنْ كان بلونه كما صرَّح به بعض الفضلاء، [۱/ق۲۱/ب] وذكرُ صورةِ القسم على الوجهِ المذكور لا بأس به، ولهذا شاع بين العلماء، كيف وقد قال عليه الصلاة والسلام: ﴿ لَعَمْرُكُ إِنَّهُمْ لَغِي مَسْمَرَهُمْ يَعْمَهُونَ ﴾ إلى المحد المحدد - ٢٧] فهذا جَرْيٌ على رَسْم اللغة، وكذا إطلاقُ القَسَم على أمثاله)) اهد.

[٩٥] (قولُهُ: أَضْحَتْ) أي: صارت، وتستعملُ أضحى بمعنى صار كثيراً كما ذكره "الأشمونيُ"(٤).

⁽١) "شرح صحيح مسلم": كتاب الأيمان ١٠٧/١١.

⁽٢) في "م":((باعتقاده)).

⁽٣) أخرجه مالك (٤٦) كتاب قصر الصلاة في السفر _ باب جامع الترغيب في الصلاة، وأحمد بنحوه ١٦٢/١، والبخاري(٤٦) كتاب اللهم _ باب وجوب صوم رمضان، والبخاري(٤٦) كتاب اللهم _ باب وجوب صوم رمضان، و(١٨٩١) كتاب الصوم _ باب وجوب صوم رمضان، و(١٩٥٨) كتاب الحيل _ باب في الزَّكاة وأنَّ لا يُفرَّقُ بين بعدم ولا يُجمع ولا يُجمع يين متفرِّق خشية الصدقة، ومسلم(١١)(٨)(٩) كتاب الأيمان _ باب بيان الصلوات التي هي أحد أركان الإسلام، وأبو دُاود(٢٩١) و(٢٩٦) كتاب الصلاة _ باب فرض الصلاة، و(٢٥٦) كتاب الأيمان والنذور _ باب في كراهية الحلف بالآباء، والنسائي ١٢٢١ كتاب الصلاة _ باب كم فُرضَت في اليوم والليلة، والمنافي ١٢٢١ كتاب الصلاة _ باب في الوتر، كلهم من حديث طلحة بن عبد الله هيه في حديث الأعرابي الذي سأل عن أركان الإسلام، حاء في آخره: «(أفلَح وأبيه إنْ صدَق»)، طلحة بن عبد الله هيه في حديث الأعرابي الذي سأل عن أركان الإسلام، حاء في آخره: «(أفلَح وأبيه إنْ صدَق»)، وفي الباب عن أنس بن مالك هيه.

⁽٤) في "شرحه" على "ألفيَّة ابن مالك" باب كان وأخواتها ٢٣٠/١. والأُشْمُونيّ هو أبــو الحســن عليُّ بـن محمــد بـن عيسى، نور الدين الأشْمُونيّ الشافعيّ(ت نحو ٩٠٠هـ). ("الضوء اللامع" ٥/٦» "الكواكب السائرة" ١/٨٤/١).

روضةُ هذا العلم به مفتَّحةَ الأزهار، مسلسلةَ الأنهار، مِنْ عجائبه ثمراتُ التحقيق تُختار،

[7.] (قولُهُ: روضةُ هذا العلمِ) الروضةُ من العشب مستنقعُ الماء لاستراضةِ الماء فيها، وهذا معناها في أصل الوضع، ولذا قال بعض العلماء: الرَّوضةُ أرضٌ ذات مياهٍ وأشحارٍ وأزهار. شبَّه الفقة ببستان على سبيل الاستعارة بالكناية، وإثباتُ الروضة تخييلٌ، وما بعده ترشيحٌ للمكنيَّة أو للتخييليَّة باقياً على معناه مقصوداً به تقويةُ الاستعارة، ويجوز أنْ يكون مستعاراً لملائِم المشبَّهِ كما قُرِّرُ في محله (۱)، بأنْ تُشبَّة المسائلُ بالأزهار والأنهار على سبيل الاستعارة المكنيَّة أيضاً، وإثباتُ التفتيح والتسلسل تخييلٌ.

[٦٦] (قولُهُ: مُفتَّحَةَ الأزهارِ) أصلُهُ: مفتحةً الأزهارُ منها، أو أزهارُها على جعل أل عوضاً عن المضاف إليه، والأزهارُ مرفوعٌ بالنيابة عن الفاعل، فحُوِّلَ الإسنادُ إلى ضمير الموصوف، ثمَّ أضيفَ اسمُ المفعول إلى مرفوعه معنىً، فهو حينئذٍ جارٍ مَجرى الصفة المشبَّهة، فافهم.

[٦٢] (قولُهُ: مُسلَسلةَ الأنهارِ) الكلامُ فيه كالذي قبلَهُ، وفي "القاموس"(٢):((تسلسَلَ الماءُ: حَرَى في حُدُور)).

[٦٣] (قولُهُ: من عجائبِهِ) جمعُ عجيبٍ، والاسمُ العجيبة والأُعجُوبةُ، "قاموس"(٢). والمرادُ بها مسائلُهُ المعجبةُ، و((من)) صلةً لقوله:((تُحتَارُ)). و((ثمراتُ)) مبتداً، و((التحقيقِ)) مضاف إليه، ويطلقُ على ذِكرِ الشيء على الوجهِ الحقِّ، وعلى إثبات الشيء بدليله، وجملةُ ((تُحتارُ)) خبرُ المبتداً. وفي الكلام استعارةٌ مكنيَّة، حيث شبَّه التحقيقَ بشجرةٍ، وإثباتُ الثمرات لها تخييلٌ.

(قولُهُ: فحُوِّلُ الإستادُ إلى ضميرِ الموصوف إلخ) أي: فيكونُ الكلام من باب الحذف والإيصـــال، ولا حاجةَ إليه، بل يكفي لصحَّةِ التوصيف تقديرُ الضمير، أو جعلُ أل عوضاً عنه.

⁽١) المقولة [٢٦] قوله:((من أشعة)).

⁽٢) "القاموس": مادَّة((سلسل)).

⁽٣) "القاموس": مادَّة((عجب)) بتصرف.

ومِنْ غرائبه ذخائرُ تدقيقٍ تحيِّرُ الأفكار، لشيخ شيخنا شيخ الإسلام.....

ولا يخفى أنَّ مسائل هذا الكتاب مذكورةٌ على الوجهِ الحقِّ، وثابتةٌ بدلائلها عند المجتهد، ولا يلزم من إثباتِ الشيء بدليله أنْ يُكتبَ دليلهُ معه حتى يَرِدَ أنَّه لم يذكُر في المتن الأدلَّة، وكذا لا يلزمُ من كون مسائلهِ مذكورةً على الوجهِ الحقِّ أن يكون غيرُهُ من المتون ليس كذلك، فافهم. ويحو أَنَّ ما يستفادُ بالتحقيق و يُستنجُ به من

ويجوزُ أنْ يراد بالثمرة الفائدةُ والنتيجة، والمعنى: أنَّ ما يستفادُ بالتحقيق ويُستنتَجُ بـه مـن الأحكام الشرعيَّة يُحتار من مسائله المعجبةِ.

[٦٤] (قولُهُ: ومن غرائبِهِ) جمعُ غريبةٍ، [١/ق١٦/أ] أي: مسائلِهِ الغريبةِ العزيزةِ الوحودِ التسي زادها على المتون المتداوَلة، فهي كالرَّجُل الغريب، أو المرادُ تراكيبُه وإشاراته الفائقةُ على غيرها حتَّى صارت غريبةً في بابها.

والذخائرُ جمعُ ذخيرةٍ بمعنى مذخور: ما يُذخَرُ، أي: يختار ويحفظ. والتدقيقُ: إثباتُ المسألة بدليل دَقَّ طريقُه لناظريه كما في "تعريفات السيد" (١)، وقيل: إثباتُ دليلِ المسألة بدليل آخر. وجملةُ ((تُحيَّرُ الأفكارُ)) صفةُ ((ذخائرُ)) الواقع مبتدأ مؤخواً خبراً عنه بالظرف قبلهُ، ولَمَّاكان التدقيق مأخوذاً من الدقَّةِ وهي الغموضُ والخفاء وذكرَ معه المذخائرَ التي تُحفَظُ عادةً وتحبأ، وذكرَ معه المذخائرَ التي تُحفَظُ عادةً وتحبأ، وذكرَ معه الشمراتِ التي تظهرُ عادةً فإنَّه لايلزمُ أنْ يكون فيه دقَّة، والحقُ ظاهرٌ لا يخفى، فلذا ذكرَ معه الشمراتِ التي تظهرُ عادةً.

[٦٥] (قولُهُ: لشيخ شيخِسًا) متعلَّقٌ بمحذوفِ نعستٍ لـ "تنوير الأبصار" أو حالٍ منه، أي: الكائنِ أو كائناً. اهـ "ح"(٢).

٢٩٦] (قولُهُ: شيخ الإسلامِ) أي: شيخ أهل الإسلام، وهذا الوصفُ غلب على مَنْ كان في منصب الإفتاء أو القضاء.

⁽١) "التعريفات": صـ٧٦..

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٢/أ وما بعدها.

حاشية ابن عابدين	78	 قسم العبادات
	 • • • • • • •	 "محمَّدِ بن عبد الله

[مطلب]

[ترجمة "التمرتاشيّ" الماتن]

[٧٧] (قولُهُ: "محمَّدِ بنِ عبد الله") بنِ أحمدَ الخطيبِ بن محمَّد الخطيب بن إبراهيمَ الخطيب. اهد "منح "(١).

ورأيتُ في رسالةٍ لحفيد "المصنَّف" (٢) _ وهو الشيخ "محمَّد" بن الشيخ صالح ابسن "المصنَّف" _ زادَ بعد "إبراهيمَ" المذكورِ: (("بنِ خليل بن تمرتاشي")).

قال "المحبيُّ"("):((كان إماماً كبيراً حسنَ السَّمْت، قويَّ الحافظة، كثيرَ الاطَّلاع، وبالجملة فلم يبقَ مَنْ يساويه في الرُّتبة.

[مطلب] [تصانيفُ التمرتاشيً]

وقد ألَّفَ التآليفَ العجيبة المتقَنة، منها "التنوير"، وهو في الفقهِ، جليلُ المقدار، حمَّ الفائدة، دقُقَ في المسائل كلَّ التلقيق، ورُزقَ فيه السعد، فاشتهر في الآفاق، وهومن أنفع كتبه، وشرحة هو، واعتنى بشرحِهِ جماعة، منهم: العلاَّمة "الحصكفيُّ" مفتى الشام، و"المنلا حسين بن إسكندر" الروميُّ نزيلُ دمشق، والشيخ "عبد الرزَّاق" مدرِّس الناصريَّة (٤)، وكتب عليه شيخُ الإسلام "محمَّد الروميُّ نزيلُ دمشق، والشيخ "عبد الرزَّاق" مدرِّس الناصريَّة (١٤)،

⁽١) في "ب" و "م":(("ح"))، والمسألة ليست فيه، وما أثبتناه من "الأصل" و"أ" هو الصواب، انظر "المنتح": ١/ق ١/أ، ومثلةً في "ط": المقدّمة ١٣/١.

 ⁽٢) له رسالة بعنوان "ضوء الإنسان في تفضيل الإنسان"، وله "فيض المستفيض في مسائل التفويض" في فقمه الحنفية.
 (وانظر ترجمته في "خلاصة الأثر" ٢/٥٧٤، و"الأعلام" ٢٦٣/٦).

⁽٣) "خلاصة الأثر": ١٩/٤ ملحصاً.

⁽٤) مدرسة الناصريَّة: تقعُ داخل باب الفراديس شمالي الجامع الأمويُّ، غربي المدرسة البدرائيَّة بشمالِ شرقي القيمريَّة المسعفرى، وقد صارت الآن دُوراً للسَّكنى، أنشأها الملكُ الناصر يوسفُ بن السلطان صلاح الدين بن يوسف. وفي دمشق دارُ الحديث الناصريَّة. عمديَّة الفواخير بسفح قاسيون التي أنشأها الملكُ الناصر أيضاً. اهد. ("منادمة الأطلال -

التمرتاشيّ.

الأنكوري" كتابات في غاية التحرير والنفع، وكتَبَ على شرح مؤلِّفه شيخُ الإسلام "خير الدين" الرمليُّ حواشيَ مفيدةً. وله تآليفُ لا تحصي، توفي سنة (١٠٠٤) عن خمس وستين سنةً)) اهـ.

17/1

قلتُ: ومن تآليف "المصنف" كتابُ "معين المفتى" و المنظومةُ الفقهيَّة المسمَّاة "تحفـةَ الأقه ان" ١٦/ق١/پ] و شرحُها "مواهبُ الرحمن"، و "الفتاوي المشهورة"، و "شرح زاد الفقيه " لـ "ابين الهمام"، و"شرح الوقاية"، و"شرح الوهبانية"، و"شرح يقول العبد"، و"شرح المنار"، و"شرح مختصر المنار"، و"شرح الكنز" إلى كتاب الأيمان، و"حاشية على الدُّرر" لم تيتمَّ، ورسائلُ كثيرةً، منها: "رسالة في العشرة المبشرين بالجنَّة"، و"في عصمة الأنبياء"، و"في دحول الحمام"، و"في لفظ حوَّزتك" بتقديم الجيم، و"في القضاء"، و"في الكنائس"، و"في المزارعة"، و"في الوقوف بعرفة"، و"في الكراهية"، و"في حرمة القراءة خلف الإمام"، و"في جواز الاستنابة في الخطبة"، و"في أحكام الدُّروز والأرفاض"، و"في مشكلات مسائل وشرجها"، وله "رسالةٌ في التصوُّف" و"شرحُها"، و"منظومة" فيه، و"رسالة في علم الصَّرف"، و"شرحُ القطر" وغيرُ ذلك، ذكرَهُ بعضهم.

[1٨] (قولُهُ: "التمرتاشيّ") نسبةً إلى تُمُرتاش، نقَلَ صاحب "مراصد الاطّلاع في أسماء الأماكن والبقاع"(١):((أنَّ تُمُرْتَاش ـ بضمَّتين وسكون الراء وتاء وألفٍ وشين معجمةٍ ـ قريةٌ من قرى خوارزم (٢)). اهـ "ط"(٢).

⁻ ومسامرة الخيال" صـ ٤٩ ١-، و"الدَّارس في تاريخ المدارس" ٥٩/١ بتصرُّف، وانظر "خلاصة الأثر" ١٩/٤).

⁽١) "مراصد الاطَّلاع على أسماء الأمكنة والبقاع": ٢٤٧/١ ، لأبي الفضائل عبد المؤمن بن عبد الحق، صفيِّ الدين البغداديِّ الحنبليُّ (ت٧٣٩هـ)، وهو مختصرُ "معجم البلدان" لياقوت الحموي(ت١٢٦هـ). ("كشف الظنون" ٢/٢٥٢١، "الدر, الكامنة ٢/١٦٥٢).

⁽٢) خُوارزم: أوَّلُهُ بين الضمَّة والفتحة، والألفُ مستَرَّقةٌ مختلَسةٌ ليست بألف صحيحةٍ، وحورازم ليسس اسماً للمدينة، وإنما هو اسمّ للناحية بجملتها. اهـ. ("معجم البلدان" ٢/٢٥٤)، نقولُ: وهي تقعُ اليوم في جمهوريَّة تركمانستان _ ولاية طَشاوز، وقسم منها في جمهوريّة أوزيكستان.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/٣١.

الغزيِّ عمدةِ المتأخِّرين الأحيار، فإنِّي أرويهِ عن شيخنا الشيخ "عبد النبيِّ الخليليِّ"، عن المصنَّف الغزِّيِّ، عن ابن نجيم المصريِّ،.....

(1)

قلت: والأقربُ أنَّه نسبةٌ إلى حدِّه تمرتاشي ّ كما قدَّمناه (١).

[٦٩] (قولُهُ: الغزِّيِّ) نسبةً إلى "غـزَّةِ هاشـم"، وهـي ــ كمـا في "القـاموس" (٢٠ ــ : ((بلـدٌ بفلسطين، وُلد بها الإمام "الشافعيُّ" رحمه الله تعالى، ومات بها "هاشم بن عبد مناف")). و٧٠١ (قولُهُ: عُمدةِ المُتَاخِّرين) أي: معتمَلهِم في الأحكام الشرعيَّة.

[٧١] (قولُهُ: الأخيار) جمعُ خيِّر بالتشديد: كثيرُ الخير.

[٧٧] (قولُهُ: فإنَّى أَرُويهِ) تفريعٌ على قوله: ((لشيخ شيخنا إلخ))، فإنَّه لَمَّا حزَمَ بنسبته إليه أفاد أنَّ ذلك واصلٌ إليه بالسند، والضميرُ لـ "تنوير الأبصار"، ولكنَّ روايته عن "ابن نجيمٍ" باعتبار المسائلِ التي فيه مع قطع النظر عن صورته المشخصة كما أفاده "ح" (" أو الضميرُ للعِلْم المذكور في قوله: ((لقد أضحَتْ روضةُ هذا العِلْم)) كما أفاده "ط" فاده" على المنافرة المُلْم عن موادية العِلْم المنافرة العلم العلم المنافرة العلم المنافرة العلم العلم العلم المنافرة العلم المنافرة العلم المنافرة العلم العلم المنافرة العلم العل

[مطلبٌ] [ترجمةُ "ابن نجيم"]

ربه (قولُهُ: عن "ابن نجيم") هـ و الشيخ "زينُ بنُ إبراهيمَ بنِ نجيم"، و "زين" اسمه العَلَميُّ، ترجمه "النحمُ الغزِّيُّ" في "الكواكب السَّائرة" ()، فقال: ((هو الشيخ العلاَّمة المحقَّقُ المُهَّامةُ "زين العابدين" الحنفيُّ، أخَذَ العلومَ عن جماعةٍ، منهم: الشيخ "شرف الدين

⁽١) المقولة [٦٧] قوله:((محمد بن عبد الله)).

⁽٢) "القاموس": مادُّة((غزز)).

⁽٣) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١٣/١.

⁽٥) "الكواكب السَّائرة بأعيان المائة العاشرة": ٣/٥٥ ا بتصرف يسير، لأبي المكارم وأبي السُّعود محمَّد بن محمد بن محمد، نجم الدين الغزيّ الدمشقيّ الشافعيّ(ت١٠٦ هـ). ("إيضاح المكنون" ٣٩١/٢، "محلاصة الأثر" ١٨٩/٤).

بسنده إلى صاحب المذهب أبي حنيفةً، بسنده إلى النبيِّ ﷺ المصطفى المختمار، عمن جبريلَ، عن الله الواحدِ القهار،.....

البُلقينيُّ"، والشيخ "شهابُ الدين الشلبيُّ"(١)، والشيخُ "أمين الدِّين بنُ عبدِ العال"، و"أبو الفيض السلمِيُّ"، وأحازه (٢) بالإفتاء والتدريس، فأفتى ودرَّس في حياة أشياخه، وانتفَعَ به خلائقُ. وله عدَّة مصنَّفاتٍ، منها: "شرح الكنز" و"الأشباهُ والنَّظائر"، وصار كتابُهُ عمدة الحنفيَّة ومرجعَهم. وأخذَ الطريقَ عن الشيخ العارف بالله تعالى "سليمانَ الخضيريُّ"، وكان له ذوق في حلِّ مشكلاتِ القوم، قال العارف "الشعرانيُّ"(٢): صحبتُه عشرَ سنين، فما رأيتُ عليه شيئاً يَشينُهُ، وحججتُ معه في سنة (٩٥٣) فرأيتُهُ على خُلُقِ عظيمٍ مع جيرانه وغلمانه فهاباً وإياباً مع أنَّ السفر يُسفِرُ عن أحلاق الرِّحال، وكانت وفاته سنة (٩٦٩) (١٤) كما أخبرني بذلك تلميذه الشيخ "محمد العلميُّ" (٥٠)) اهد.

قلتُ: ومن تآليفه: "شرحٌ على المنار"، و"مختصر التحرير" لـ "ابن الهمام"، و"تعليقةٌ على الهداية" من البيوع، و"حاشية على حامع الفصولين"، وله "الفوائدُ" و"الفتاوى" و"الرسائلُ الزَّينيَّة"، ومن تلامذته: أخوه المحقّقُ الشيخ "عمرُ بنُ نجيمٍ" صاحبُ "النهر".

[٧٤] (قولُهُ: بسندِهِ) أي: حالَ كونه راوياً ذلك بسنده، وقدَّمنا(٦) تمامَ السُّند.

[٧٥] (قولُهُ: المصطفى) من الصَّفوة، وهو الخلوص، والاصطفاء: الاختيار؛ لأنَّ الإنسان لا يُصطفَى

⁽١) كذا في النسخ، وفي "الكواكب السائرة":((ابن الشلبي)).

⁽٢) كذا في النسخ، وفي "الكواكب السائرة":((وأجازوه)).

⁽٣) أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشُّعْرانيّ الشافعيّ(ت٩٧٣هـ). ("الكواكب السائرة" ١٧٦/٣، "الأعلام" ١٨٠/٤).

⁽٤) وفاته في مصادر ترجمته سـ٩٧٠منة (انظر "الطبقات السنية" ٣/٧٧٥، "شذرات الذهب" ٩٢٣/١، و"التعليقات السنية على الفوائد البهية" صـ٣٩١، و"هدية العارفين" ١٣٧٨/١، و"الأعلام" ٢٤/٣).

⁽٥) في "أ":((عمر))، وما أثبتناه هو الصواب كما في "الكواكب السائرة".

⁽٦) صـ٧_.

كما هو مبسوطٌ في إحازاتنا بطُرُق عديدةٍ عن المشايخ المتبحِّرين الكبار. وما كان في "الدُّرر والغُرر" لم أُعزُهُ إلاَّ ما ندَرَ، وما زادَ وعَزَّ نقلُه عزوته لقائله

إلاَّ إذا كان خالصاً طيِّباً، وقولُهُ:((المختارِ)). بمعناه، وهذان اسمان من أسمائه ﷺ، "ط"(١).

[٧٦] (قولُهُ: كما هو) حالٌ من قوله:((بسندِهِ)).

[٧٧] (قولُهُ: عن المشايخ) متعلَّقٌ بمحذوف حالٍ من ((إجازاتِنا))، أي: المرويَّةَ عنهم، أو بـ ((إجازاتنا)) لتضمُّنه معنى رواياتنا. ومن جملةِ مشايخه القطبُ الكبير والعالم الشهير سيدي الشيخ "أيوب الخَلُوتيُّ" الحنفيُّ.

[٧٨] (قولُهُ: في "الدُّرر" و"الغُرر") كلاهما لـ "منلا خسرو"، و"الدُّرر" هو شرحُ "الغرر". [٧٩] (قولُهُ: لم أعزُهُ) أي:لم أنسبْهُ، من عزا يعزو، واسمُ المفعول منه: معزُوٌّ كمدعُوٍّ بالتَّصحيح أرجحُ من معزي ّ بالإعلال، قال في "الألفيَّة":

وصحِّح المفعولَ من نحوِ عـدا واعلِلْهُ إنْ لـم تتحَرَّ الأجـوَدا

ويُروَى بالوجهين قولُ الشاعرِ: [طويل]

أنا اللَّيثُ مَعدِيًّا عليه وعادياً (٢)

والثاني هو الجاري على ألسنةِ الفقهاء.

[٨٠] (قولُة: وما زادَ وعزَّ نقلُهُ) أي: وما زاد على ما في "الدرر" و "الغرر"، وعزَّ نقلُهُ _ أي: قلَّ نقلُه في الكتب المتداولة _ عزوتُهُ لقائله. وفي بعض النسخ: ((وما زاد عن نقلهِ))، أي: وما زاد عن المنقول في "الدُّرر" و "الغرر"، فـ ((عن)) بمعنى على، والمصدرُ بمعنى اسم المفعول.

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٤١.

⁽٢) البيتُ لعبد يغوث بن وقاص الحارثيِّ، وصدره: وقد عَلِمَتْ عِرْسي مُلَكيةُ أَنْسي

أنشده سيبويه في "الكتاب" ٤/٥٨٥، وابن قتية في "أدب الكاتب" ٥٦٩، وابن السيد في "الاقتضاب" ٤٦٩، وابن منظور في "اللسان" مادَّة ((عدا)) و((نظر)) و((حفا)).

1 2/1

روماً للاختصار، ومأمولي من الناظر فيه أنْ ينظرَ بعين الرضا والاستبصار، وأنْ يتلافي

[٨١] (قولُهُ: رَوماً) أي: قصداً للاختصار، علةٌ لقوله: ((لم أعزُه))، وفيه إشارةٌ إلى كثرة نقله عرر "اللُّه ر" و متابعتِه له كعادة "المصنَّف" في متنه و "شرحه"، وهــو بذلك حقيقٌ، فإنَّـه كتابٌ مبنيٌّ على غاية التحقيق.

١٨٧٦ (قولُهُ: و مأمُولي) من الأمل، وهو الرَّجاء. [١/ق١٠/ب]

[٨٣] (قولُهُ: من الناظر) أي: المتأمّل. قال "الراغب"(١): ((النظرُ قد يرادُ به التامُّلُ والتفحُّص، وقد يوادُ به المعرفةُ الحاصلة بعد الفحص، واستعمالُ النظر في البصيرة أكشرُ عند الخاصَّة، والعامَّةُ بالعكس)) اهـ. وتمامُهُ في "حاشية الحموي"(١).

[٨٤] (قولُهُ: فيه) أي: في "شرحي" هذا.

[٨٥] (قولَهُ: بعَين الرِّضي) أي: بالعين الدالَّةِ على الرِّضي، ولا ينظرَ بعين المقت، فإنَّ مَنْ نظر بها تبيَّنَ له الحقُّ باطلاً كما قال الشاعر: [طويل]

كما أنَّ عين السُّخط تُندى المُساويا(") وعيُن الرِّضي عن كلِّ عيبٍ كليلةٌ

أو أنَّه شبَّهَ الرِّضي بإنسان له عينٌ تشبيهاً مضمَراً في النَّفس، وذكرُ العين تخييلٌ، "ط"(١٠).

[٨٦] (قولُهُ: والاستبصار) السين والتاء زائدتان، أي: والإبصار، والمراد به التبصُّرُ والتأمُّل، "طـ"(°).

(٨٧) (قولُهُ: وأنْ يتلافَى) أي: يتدارك، في "القاموس"(١): ((تلافاه: تدارّكَهُ)).

⁽١) "مفردات القرآن": مادّة ((نظر)).

⁽٢) انظر "غمز عيون البصائر": المقدِّمة ٤٤/١.

⁽٣) البيت لعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب في ديوانه صـ٩٠ م، وأنشده المبرد في "الكامل" ٢٧٦/١، ٢٧٧، وابن رشيق القيرواني في "زهر الآداب" ٨٥/١ ، وابن عبد ربه في "العقد الفريد" ٣٤٨/٢)، والبصري في "الحماسة البصريَّة" ٧/٥٥، والبغدادي في "شرح أبيات المغني" ٢٦٦/٤.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١/٤١.

⁽٥) "ط": المقدّمة (/١٤.

⁽٦) "القاموس": مادّة ((لفي)).

حاشية ابن عابدين	 ٧٠		قسم العبادات
			•
	 • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	تِلافَهُ

[٨٨] (قولُهُ: تِلافَهُ) الذي في "القاموس"(١) و"جامع اللغة"(٢) و"لسان العرب"(٦): ((التَّلف: الهلاك))، ولم يذكروا التَّلاف، فليراجع. اه "ح"(٤).

ووقَعَ التعبيرُ به لغير "الشارح"(*) كالإمام "عمرَ بن الفارض" ـ قُدِّس سرُّه ـ في قصيدته "الكافية" بقوله(1): [خفيف]

وتِللافي إنْ كان فيه انشلافي بكَ عجّل به جُعِلتُ فِداكا

ويحتملُ أنَّ الألف إشباعٌ، وهو لغةُ قوم، "ط"(٧). وفسَّر العلامة "البوريني" في "شرحه" على "ديوان ابن الفارض"(٨) التَّلافَ بالتلف، وكذا قال سيِّدي "عبدُ الغنيِّ النابلسيُّ" في "شدحه" عله (٩).

⁽١) "القاموس": مادّة ((تلف)).

 ⁽٢) "جامع اللغة": للسيد محمَّد بن السيد حسن بن السيد علي الأَذْرَنَوي (ت٢٦٦هـ). ("كشف الظنون" ٢٧٢/١ و ووفاته فيه ٧٦٠هـ، وهو خلاف ما في المصادر، انظر "هدية العارفين" ٢٠٣/٢، و"الأعلام" ٢٨٨٦).

 ⁽٣) "لسان العرب": مادَّة ((تلف)) لأبي الفضل محمد بن مُكَرَّم، جمال الدين المعروف بابن منظور الأنصاري المصريّ(ت ٧١١هـ). ("كشف الظنون" ١٩٤٩/٢)، "الدرر الكامنة" ٢٦٢/٤، "بغية الوعاة" ٢٤٨/١).

⁽٤) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٥) الذي في "ط" ١٤/١: ((المصنف)) بدل ((الشارح))، ولعله قصد به الحصكفيُّ.

⁽V) "ط": المقدِّمة ١/١١.

⁽٨) المسمى "البحر الفائض في شرح ديوان ابن الفارض": ٢١٣/١، والبُوْرِيني هــو الحسن بـن محمــد بـن محمــد، بــدر الدين الصفوريّ الدمشقيّ الشافعيّ(ت٢٠٤٠هـ). ("خلاصة الأثر" ٢٠١/، "هـــية العارفين" ٢٩١/١).

 ⁽٩) المسمى "كشف السر الغامض شرح ديوان ابن الفارض": ٢١٢/١، وهو للشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المعشقي (١٤٣٦هـ). ("إيضاح المكنون" ٢٦١/٢»، "هدية العارض ١٩٠/١، "سلك الدرر" ٣٠/٣).

بقدرِ الإمكان، أو يصفحَ ليصفحَ عنه عالِمُ الإسرار والإضمار،....

وتلافي مصدّر مضاف إلى المتكلّم، ووقَعَ في كلام الشعراء كثيراً، ومنـه قـول "ابـن عُنـين"(١) يخاطِبُ بعضَ الملوك وكان مريضاً: [كامل]

> يُولِي النَّدى وتَلافَ قبل تِلافِيَ فاغنَمْ دعائي والتَّناءَ السوافِ^(٢)

انظر اليَّ بعينِ مولىً لَمْ يَسزَلُ أَا كَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

فحاءه الملكُ بألف دينار، وقال له: أنت الذي، وهذه الصُّلة، وأنا العائد.

ر ١٩٩ (قولُهُ: بقدْرِ الإمكانِ) متعلَّـق بقوله: ((يتلافى)). والإضافـة بيانيَّة، أي: إذا (٢) رأى فيـه عيباً يتداركه بإمكانه أنْ يحمله على محملِ حسن حيث أمكن، أو يُصلِحَه بتغيير لفظه إنْ لم يمكن تأويله.

[٩٠] (قولُهُ: أو يَصفحَ) في بعض النسخ بالواو، أي: يسمحَ ولا يفضحَ. والصفحُ في الأصل: الميلُ بصفحة العنق. ثمَّ أريد به مطلقُ الإعراض.

[٩١] (قولُهُ: ليَصفحَ عنه إلخ) لأنَّ الجزاء من جنس العمل.

الإسرار) بكسر الهمزة: مصدرُ أسرَّ؛ ليناسبَ الإضمار وإنِ احتمل أنْ يكون بفتحها جمعُ سرَّ. اهد "ح"(٤).

وعلى الأوَّلِ فعطفُ [1/ق10/أ] ((الإضمارِ)) عليه عطفُ مرادفٍ، وعلى الشاني عطفُ مغايرٍ. قـال "ط"(°):((والأولى أنْ يقول بدّلَ الإضمار: الإظهار ليكونَ في كلامـه صنعةُ الطَّباق، وهي الجمعُ بين لفظين متقابلي المعنى)).

 ⁽١) أبو المحاسن محمدً بن نصر الله بن مكارم بن الحسن بن عُنيَّن، شرف الدين المعروف بابن عُنيَّن الأنصاريّ الحورانيّ الدمشقيّ(ت ٢٤٦/هـ وقيل: ٦٣٣). ("شذرات الذهب" ٢٤٦/٧). وفي بعض المصادر: ((نصر الدين))، وفي بعضها: ((نصر بن مكارم)).

⁽٢) ديوانه صـ٩٦، والحبرُ في "وفيات الأعيان" ٣١٠/٢ ٤٩ ـ ٤٩٦، و"الغيث المسجم" ١٨٢/١، و"خزانة الأدب" ٢١٠/١.

⁽٣) من((بقدر الإمكان)) إلى((إذا)) ساقطٌ من"أ".

⁽٤) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٥) ط": المقدِّمة ١/٥١.

ولعَمري إنَّ السلامة من هذا الخطرِ لأمرٌ يعزُّ على البشر، ولا غروَ؛ فإنَّ النَّسيان...

[٩٣] (قولُهُ: ولَعمري) تقدَّمَ الكلام عليه، وهذه الفِقْرةُ وقعت في خطبة "النهر"(١).

(٩٤] (قولُهُ: الخطر) هو الإشراف على الهلاك، والمرادُ به هنا الشيء الشاقُ، وهــو الخطأ والسهوُ المعبَّرُ عنه بالتَّلاف.

رهه] (قولُهُ: يعِزُّ) على وزن يقِلُّ، أو يَمَلُّ كما في "القاموس"^(۲)، والمادةُ تأتي بمعنى العسر، و بمعنى القلَّةِ، وبمعنى الضِّيق، و بمعنى العظمة كما أفاده في "القاموس"^(۲)، وكلُّ صحيحٌ، أفاده "ط"⁽¹⁾.

[٩٦] (قولُهُ: البشرِ) اسمُ حنسٍ، والبشرُ: ظاهرُ البشرة، وهو ما ظهَرَ من الجسد. والجنُّ: ما اختفى، من الاجتنان، وهو الاستتار، "ط"(°).

[٩٧] (قولُهُ: ولا غَرْوَ) بفتح الغين المعجمة وسكون الراء المهملة: مصدرُ غَرَا، من بـابِ عدا، بمعنى عَجبَ بوزن فَرِحَ، أي: لا عَجَبَ. اهـ "ح"(١). أي: من عِزَّة السَّلامة مما ذكر. [٨٩] (قولُهُ: فَإِنَّ النَّسيانُ) الفَاءُ تعليليَّة، أي: لأنَّ النسيان الذي هو سببُ التّلاف المتقدِّم، "ط"(١). وعرَّفُهُ في "التحرير"(١) بأنَّه: ((عدمُ الاستحضار في وقت الحاجة))، قال: ((فشمِلَ

(قُولُهُ: وعرَّفَهُ في "التحرير": بأنَّه عدمُ الاستحضار في وقتِ الحاجة إلخ) ذكرَ في مفسداتِ الصلاة

⁽۱) "النهر الفائق": المقدِّمة فى ٢/أ ، وهو لعمر بن إبراهيم بن محمد، سراج الدين المعروف بابن نُجَيِّم المصري (ت ١٠٠٥هـ)، شرَحَ به "كنز الدقائق" لأبي البركات عبد الله بن أحمد، حافظ الدين النَّسَفيُرت ١٧هـ)، ("كشف الظنون" ٢/٢٥) "خلاصة الأثر" ٢٠٦/٣) وذكر الشيغُ عبد الغني النابلسي في "نهاية المراد" صـ٣٤٩: أنَّ "النهر الفائق" عتصر "البحر الرائق".

⁽٢) "القاموس": مادَّة((عزز)).

⁽٣) "القاموس": مادَّة((عزز)).

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١/٥١ باختصار يسير.

⁽٥) "ط": المقدِّمة ١/١٥.

⁽٦) "ح": المقدَّمة ق ٢/ب.

⁽V) "ط": المقدِّمة ١/د١.

⁽٨) "التحرير": المقالة الثانية _ الباب الأوَّل _ فصل في بيان أحكام عوارض الأهليَّة صـ٧٧٣..

بة	المقد	٧٣	الجزء الأول
		لإنسانيَّة،لإنسانيَّة،	من خصائص آ
		لا تفرِّقُ بينهما)) اهـ.	لسهو؛ لأنَّ اللغة
ة، أي	ىن الأمورِ الخاصَّةِ بالحقيقة الإنساني	ن خصائصِ الإنسانيَّةِ) أي: م	[٩٩] (قُولُهُ: مر
ناً لأنَّ	ن "ابن عباس" أنَّه قال:((سـمِّي إنسـا	نُّسبة إلى المجرَّدِ عنها، رُوِيَ عر	أفرادها، والياء لل
		(١). وقال الشاعر: [كامل]	عُهِدَ إليه فنسييَ))
	سُمِّيتَ إنساناً لأنَّك ناسي (٢)	يَنْ تلــك العهـودَ فإنَّمـا	لا تنسَب
		سيط]	وقال آخرُ: [ب
	فاغفِرْ فـأوَّلُ نـاسٍ أَوَّلِ النَّـاسِ ^(٣)	وعـدَكَ والنسـيانُ مغتفَـرٌ	نسيت
	ر: [طويل] ولا القلبُ إلاَّ أنَّــــه يتــقلَّبُ ^(؛)	أمثاله أو بربِّه تعالى، قال الشَّاع ــمِّيَ الإنســـانُ إلاَّ لأُنسـِـــهِ	

عن "شرح التحرير": ((أنَّه لا فرق بينهما عند الفقهاء والأصوليِّين وأهلِ اللغة، وفرَّق الحكماءُ بانَّ السَّهو زوالُ الصُّورةِ عن المُدرِكةِ مع بقائها في الحافظة، والنسيانُ زوالُها عنهما معاً، فيحتاجُ في حصولها إلى كسب حديد، وقيل: النسيانُ عدمُ ذكرٍ ما كان مذكوراً، والسهوُ غفلةٌ عمَّا كان مذكوراً أو ما لم يكن، فالنسيانُ أخصُ مطلقاً)).

⁽١) أخرجه الحاكم ٣٨١-٣٨٠/٣ كتاب التفسير ـ باب تفسير سورة طـه، وقـال: هـذا حديثٌ صحيحٌ على شـرط الشيخين ولم يُحرِّجاه، ووافَقَهُ الذهبي.

⁽٢) البيتُ لأبـي تمـام في ديوانـه ٢٠٥٢، و"البصـائر والذخـائر" لأبـي حيَّـان التوحيـديِّ ٥/٥٥، و"نفسـير القرطبـي" ١٩٣٨، و"اللـرُّ المصون" ١٢٠/١.

 ⁽٣) البيت في "حاشية الشهاب الخفاجيّ على البيضاويّ": ٣٠٢/١، ورُوِي صدرُهُ في "تفسير القرطبي" ١٩٣/١،
 و"الدرّ المصون" ١٢٠/١:

فإنْ نسيت عهوداً منك سالفةً

⁽٤) البيتُ في "تفسير القرطبي" ١٩٣/١،و "اللمرُّ المصون" ١١٩/١، و"حاشية الشهاب الحفاجي على البيضاوي" ٣٠٢/١.

حاشية ابن عابدين	٧٤	 قسم العبادات

والخطأً والزلل من شعائر الآدميَّة،.........

[11.] (قولُهُ: والخطأُ) هو: أنْ يَقصِدَ بالفعل غيرَ المحلِّ الذي يُقصَدُ به الجنايةُ كالرمي إلى صيدٍ، فأصاب آدميًّا، "تحرير"(١)، وفي "القاموس"(١): ((الخطأ: ضدُّ الصواب))، ثمَّ قال: ((والخطأ: مالم يُتعمَّدُ)).

[1.1] (قولُهُ: من شعائرِ الآدميَّةِ) الشعائرُ: العلاماتُ كما في "القاموس"(")، "ح"(¹⁾. قال في "معراج الدراية"(⁰⁾: ((وشرعاً: ما يؤدَّى من العبادات على سبيل الاشتهار كالأذان والجماعةوالجمعة وصلاة العيد والأضحية، وقيل: هي ما جُعل عَلَماً على طاعة الله تعالى)) اهـ.

(قولُهُ: هو أنْ يَقصِدَ بالفعل غيرَ المحلِّ إلخ) هذا أحدُ نوعي الخطأ، وهو الخطأ في فعلِ الجارحة، كأنْ رمى غرضاً فأصابُهُ ثُمَّ رحَعَ عنه، أو تجاوَزَ إلى ما وراءَ فأصاب آدميًّا، أو قصدَ رجلاً فأصابَ غيرُهُ. والثاني: الخطأُ في ظنِّ الفاعل، كأنْ يرمي شخصاً ظنَّهُ صيداً فإذا هو آدميًّ، إلى آخرِ ما يأتي إن شاء الله تعالى في الجنايات.

(قولُهُ: قال في "معراج الدِّرايةِ": وشرعاً ما يُودَى من العبادات إلخ) الظاهرُ أنَّ عبارته في شعائرِ الإسلام لا في شعائرِ الدَميَّة، وأنَّ كلامَهُ في مدلولِ الشَّعائر بقطع النظر عن الإضافة إلى الآدميَّة، بل بحسب معناها في اصطلاح أهل الشَّرع، وقال "العينيُّ" في حطبةِ "الهداية" عند قوله: ((وأظهَرَ شعائرُ الشَّرع)): ((شعائرُ جمعُ شَعارةٍ أو شَهِرةٍ، الشَّهِرةُ: البدنة تُهدَى، وكلُّ ما جُعِلَ عَلَماً على طاعةِ الله تعالى، ويقال: المرادُ بها ما كان أداؤه على سبيل الاشتهار كصلاة الجمعة مما كان فيه اشتهارٌ).

⁽١) "التحرير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ فصلٌ في عوارض الأهليَّة صـ٢٩٢ ـ.

⁽٢) "القاموس": مادَّة((خطأ)).

⁽٣) "القاموس": مادَّة((شعر)).

⁽٤) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٥) "معراج الدراية": لمحمد بن محمد بن أحمد، قوام الدين السُّنجاريّ الخُجنَّديّ المعروف بالكاكي(ت٩٦هـ)، شرَحَ به "الهداية"للمرغيناني. ("كشف الظنون" ٢٠٣٣/٢، "الفوائد البهيَّة" صـ١٨٦، "الأعلام" ٣٦/٧). ويذكره ابسن عابدين رحمه الله بهذا اللفظ، وبلفظ "المعراج".

المقدمة	٧٥	 الجزء الأول

و أستغفرُ الله مستعبذاً به من حسد.

10/1

قال "ط"(١): ((وإنَّما عبَّرَ بها هنا وفيما تقدَّم بـ ((خصائص)) لأنَّ النسيان من خصائص الإنسان، والخطأ والزلل يكون منه ومن غيره حتَّى من الملائكة كما وقع لإبليسَ [١/ق٥١/ب] بناءً على أنَّه منهم، ولـ "هاروت" و"ماروت" على ما قيل، كقولهم: ﴿أَيَّهَمَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا ﴾ [البقرة - ٣]، وكنظر بعضِ الملائكة إلى مقامه في العبادة، وأمَّا الجنُّ فذلك أكثرُ حالهم)). [١٠٦] (قولُهُ: وأستغفرُ الله) أي: أطلبُ منه سترَ ذنبي، وكأنَّه أتى بـه لأنَّ ما ذكرهُ قبله فيه نوعُ تبرئةٍ للنفس، وهو مما لاينبغي، بل الأولى هضمُ النفس بالخطأ والنسيان وإنْ كانا من

[١٠٣] (قولُهُ: مستعيذاً) حالٌ من فاعل ((أستغفرُ)). والعَوْذ: الالتجاء، كالعِياذ والمَعـاذة و التعوُّذ والاستعاذة، والعَوَذ بالتحريك: الملجأ، كالمَعاذ والعِياذ، "قاموس"^(٢).

[مطلب]

[في تعريف الحسد وذمِّهِ وأهلَهُ]

(1.6) (قولُهُ: من حَسَدٍ) هو: تمنّي زوال نعمةِ المحسود، سواءٌ تمنّى انتقالَها إليه أم لا، ويُطلَقُ على الغِبطة بحازاً، وهي: تمنّي مثلِ تلك النعمةِ من غير إرادةِ زوالها عن صاحبها، وهو غيرُ مذموم بخلاف الأوَّل؛ لأنَّه يؤدِّي إلى الاعتراض على الخالق تعالى، ولذا قال عليه الصلاة والسلام: ((إيَّاكم والحسد، فإنَّ الحسد يأكلُ الحسناتِ كما تأكلُ النارُ الحطب)، (٢)، وسمَّاه عليه الصلاة والسلام: ((حالقة الدِّين لا حالقة

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٥١.

⁽٢) "القاموس": مادَّة((عوذ)).

⁽٣) أخرجه أبو داود برقم(٤٩٠٣) كتاب الأدب ـ باب في الحسد، والبيهة يُ في "الشعب" برقم (٦٦٠٨) من طريق إبراهيم بن أبي أسيدٍ صدوقٌ كما في "التقريب" ٢/١٣، وبراهيم بن أبي أسيدٍ صدوقٌ كما في "التقريب" ٢/٢١، ووجدُهُ لا يُعرَفُ، فالحديثُ ضعيفٌ بهذا الإسناد، وله شاهدٌ من حديث أنسٍ عند ابن ماجه برقم(٢١٠٤)، وفي =

الشعر »(١)، وقال تعالى: ﴿ وَمِن شَكِرَ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ [الفَلَق - ٥]، والحاسدُ ظالمٌ لنفسه - حيث أتعَب نفسه وأحرَنها، وأوقَعَها في الإثم - ولغيره، حيث لم يجبُّ له ما يحبُّ لنفسه. ولذا قال "أبو الطيِّب"(٢): [طويل]

وأظلمُ أهلِ الأرض مَن كان حاسداً لِمَـن بـاتَ في نَعمائِـه يتقلَّـبُ^(٢)
[10.] (قولُهُ: يسدُّ بابَ الإنصافِ) صفةٌ تأكيديَّةٌ؛ لأنَّ حقيقة الحسد مُشعِرةٌ بها؛ إذ الإنصافُ هو الجريُ على سَنَن الاعتدال والاستقامةُ على طريق الحقِّ، وهذا الوصف لا يتأتَّى وجودُه مع الحسد.

والغرضُ من الإتيان بهذا الوصفِ التأكيديِّ النداءُ على كمالِ بشاعة الحسد، وتقريرُ ذمِّه والتنفيرُ عنه، ولا يخفى ما فيه من الاستعارة المكنيَّة والتخييليَّة والترشيح.

[101] (قولُهُ: ويَرُدُّ) أي: يصرِفُ صاحبَه عن جميل الأوصاف، أي: عن الاتصافِ بالأوصاف الجميلة أو عن رؤيتها في المحسود، فلا يرى الحاسدُ له وصفاً جميلاً لِما أنَّ عين السُّحط تُبدي المُساويا.

أكفراً بعد ردِّ الموت عنَّمي وبعد عطائِكَ المائةَ الرِّتاعا^(٤)

إسناده عيسى بنُ أبي عيسى الحناط، وهو ضعيفٌ، فلعله يقوى به.

⁽١) أخرجه أحمد ١٦٥/٥ ـ ١٦٧، والترمذي برقم(٢٥١٠) كتاب صفة القيامة ـ باب رقم(٥٧)، والبهقمي في "السنن الكبرى" ٢٣٢/١٠ كتاب الشهادات ـ باب شهادة أهل العصبيَّة، وابنُ عبد البر في "التمهيد" ٢٣٢/١ عن الربير مرفوعاً. (٢) أبو الطَّبِّب أحمدُ بن الحسين بن الحسن المعروف بالمتنبي الجُعْفيّ الكوفيّ الكِنْديّ(ت٢٥٥هـ). ("وفيات الأعيان" ١٠٠/١، "شذرات الذهب" ٢٨١/٤).

⁽٣) "ديوانه" بشرح العكبري ١٨٥/١، و "خزانة الأدب" لابن حجة الحموي ٢٠٤/١.

⁽٤) قَاللَّهُ عُمَيرُ بن شُيبِم القُطَامِيّ التَّغْلِيّ، والبيتُ في ديوانه صـ٣٧، وهو من قصيدةٍ طويلةٍ عـدح فيها زفر بن الحارث الكلابي وكان أسرّهُ في حرب، فمنَّ عليه وأعطاه مائةً من الإبل، أنشد البيتَ ابنُ سلام في "طبقاته" ٢/٧٧٥، =

المقدمة		VV		الجزء الأول
	~			
	•••••	• • • • • • •	حسكٌ،	ألا وإنَّ الحسد

فافهم. وهذه الفِقْرةُ بمعنى التي قبلها، وفي الفِقرتين من أنواع البديع:

التَّرصيعُ، وهو: أنْ يكون ما في إحداهما من الألفاظ [١/ق٦٦/أ] أو أكثرُهُ مثلَ ما يقابلُهُ من الأخرى في الوزن والتقفيَة.

والجناسُ اللاحقُ، وهو: اختلافُ اللفظين المتجانسين في حرفين غير متقاربين.

ولزومُ ما لا يلزم، وهو هنا: الإتيانُ بالصاد قبل الألف في الإنصاف والأوصاف. وقد أتى بهاتين الفِقْرتين "المصنَّفُ" في "المنح"(١)، و"ابنُ الشَّحْنة" في "شرح الوهبانية"(١)، وسبَقَهما إلى ذلك "ابن مالكِ" في "التسهيل"(١).

[١٠٧] (قوله: ألا) أداةُ استفتاحٍ يُستفتَحُ بها الكلامُ.

[١٠٨] (قُولُهُ: حَسَكٌ) بفتحتين: شوكُ السَّعدان، والسعدانُ: نبْتٌ من أفضل مراعي الإبـل

(قُولُهُ: وهذه الفِقرةُ بمعنى التي قبلها) باعتبارِ استلزامِها لِما قبلها في المآلِ.

وابن حنى في "الخصائص" ٢٢١/٢، وابن منظور في "اللسان" مادَّة((زهف، سمم، عطو، غنـــا))، وابن هشــام في
 "أوضح المسالك" ٢١١/٣، والسيوطيُّ في "الأشبأه والنظائر" ٢١١/٢. والرتاع: الإبلُ التي ترعى ما تشاءً، وتحميء
 وتذهب في المرعى نهاراً. اهــ "اللسان" مادَّة((رتم)).

⁽١) "المنح": المقدِّمة ١/ق ٤/أ.

⁽٢) المسمى: "تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد": المقدِّمة ق ٤/أ نقلاً عن ابن مالك في "التسهيل"، و"التفصيل" لأبي البركات عبد البرِّ ابس محمد بسن محمد، سبريّ الدين المعروف بابن الشبحنة الحلبيّ (ت ٩٢١هـ)، شرَحَ به منظومة "قيد الشرائد ونظم الفرائد" لعبد الوهّاب بن أحمد المعروف بابن وهبان الدمشقيّ (ت ٩٢١هـ). ("كشف الظنون" ١٨٦٥/، "الكواكب السائرة" ٢٢٠/١، "الأعلام" ٣٧٧٧)، وفي بعض المصادر: "تفصيل عقد الفوائد".

 ⁽٣) "تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد": المقدَّمة صـ٢.، وهو لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله، جمال الدين المعروف بابن مالك الطائي الجنَّيَاني (ت٦٧٦هـ). ("كشف الظنون" ١/٥٠٨، "بغية الوعاة" ٥٣/١، اشذرات الذهب" ٧/٠٩٥).

قسم العبادات كلا حاشية ابن عابدين

من تعلُّقَ به هلَكَ، وكفي للحاسد ذمًّا آخرُ سورة الفلق،....

كما في "القاموس"^(١)، "ح^{"(٢)}.

وهذا من التشبيهِ البليغ، فهو على حذف الأداة، أو تحري فيه استعارةٌ على طريقة "السَّعد"، "ط"(٢". وبين ((الحسد)) و ((حسك)) الجناسُ اللاحقُ أيضاً.

[1٠٩] (قوله: مَنْ تعلَّق بهِ هلَكَ) يشيرُ إلى وحهِ الشَّبهِ، فإنَّ الحسد إذا تعلَّقَ بإنسان أهلكه؛ لأنَّه يأكلُ حسناتِهِ، "ط"^(٤).

وظاهرُهُ: أنَّ الضمير في ((تعلَّقَ)) لـ ((الحسد))، لا لـ ((مَنْ))، و الأنسبُ إرجاعُه لـ ((مَنْ)). [مطلبٌ]

[في كفي وفاعلها وتمييزها]

[110] (قولُهُ: وكفى للحاسدِ إلخ) ((كفى)) فعلٌ ماض، و اللام في ((للحاسد)) زائدةٌ في المفعول به على غيرِ قياس، و((ذمَّاً)) تمييزٌ، وتمييزُ كفى غيرُ مُحَوَّل عن شيء كما ذكره "الدمامينيُّ" في "شرح التسهيل"(٥)، ومثلُهُ: امتلاً الكوزُ مَاءً، و((آخِرُ)) بالرفعِ فاعلُ ((كفى))، ولم يزدِ الباءَ في فاعلها؛ لأنَّه غيرُ لازم، بل غالبٌ بخلاف زيادتها في فاعل أفعِلُ في التعجب، فإنَّها لازمة، لكنْ قال "الدماميني": ((إنْ كان كفى بمعنى أحزاً و أغنى، أو بمعنى وقى لم تُزدِ الباءُ في فاعلها، هكذا قيل،

⁽١) "ألقاموس": مادَّة((حسك))، و((سعد)).

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/٥١.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١٦/١.

 ⁽٥) للسمَّى "تعليق الفرائد": لمحمد بن أبي بكر بن عمر، بدر الدين المعروف بابن الدَّماميني المَعْزومي القُرشي المُلكي (١٨٤٧هـ)، شَرَح "تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد" أبي عبد الله محمد بن عبد الله، جمال الدين المعروف بابن مالك الطائي الجيَّاني (ت٦٧٢هـ). ("كشف الظنون" ١٨٤/١ ٤٠٠٤، "الضوء اللامع" ١٨٤/٧، "بغية الوعاة" ٢٠٢١، ١٥٤).

ولم أر مَنْ أفصَحَ عن معنى كفى التي تغلِبُ زيادةُ الباء في فاعلها، وفي كـــلام بعضهـم مــا يشــيرُ إلى أنَّها قاصرةٌ لا متعدِّية، وفي كلام بعضهم خلافُ ذلك)) اهــ، فافهم.

ووجهُ الذمِّ أنَّه تعالى أسنَدَ إليه الشرَّ، وأمَرَ نبيَّه ﷺ بالاستعادة منه، وأيُّ ذمِّ أعظمُ من ذلك؟! [111] (قولُهُ: في اضطرامِهِ) متعلَّقٌ بـ ((كفي))، أو بمحذوف حال من الحاسد، أو ((في)) للتَّعليل كما في حديث: ((إنَّ امرأةً دخلتِ النارَ في هرَّةٍ حبستُها)(أُ)، أو بمعنى مع كما في: ﴿أَدْخُلُوا فِي أَمْمِ ﴾ [الأعراف - ٣٨]

والاضطرامُ _ كما قــال"ح"(٢) عن "جامع اللغة" _ :((اشتعالُ النار فيما يُسرِعُ اشــتعالها فيه))، قال "ط"(٢):((شبَّهَ شدَّةَ تحسُّره لفواتِ غرضه بالاشتعال)).

(قولُهُ: ولم أرَ مَن أفضَحَ عن معنى كَفَى إلىخ) في "حاشيةِ المغني"لــــ"الدُّسُـوقَيِّ": ((أَنَّ كفى التي تَغلِبُ زيادةُ الباء في فاعلها كفى التي هي بمعنى حسْبُ التي هي فعلٌ قاصرٌ)) اهـ. وكفى بمعنى أحزَأُ متعدِّيةٌ لواحدٍ، والثانيةُ لاثنين. اهـــ "مغني".

⁽١) أخرجه أحمدُ ٢٢٦١/٢، والبخاريُّ برقم(٣٣١٨) كتاب بدء الخلق ــ بـاب إذا وقَـعَ الذبـابُ في شـرابِ أحدكـم، ومسلمٌ(٢٢٤٢) كتاب السلام ـ باب تحريمٍ قتل الهرَّة، وابن ماجه(٢٥٦) كتاب الزهد ـ بـاب ذكـر التوبـة من حديث أبي هريرة مرفوعاً.

وأخرَجَ أَحمَدُ ٢٠٢٧ من حديث علقمة قال:((كنا عند عائشة، فدخل أبو هريرة فقالت: أنت الذي تُحدِّثُ أنَّ الرَّةُ عُذَبُّتْ في هرَّةٍ لها، فلم تطعمها ولم تسقِها، فقال: سمعتُهُ منه ـ يعني النبيَّ ﷺ فقالت: همل تدري ما كانت المرأةُ ؟ إنَّ المرأة مع ما فعلت كانت كافرةً، وإنَّ المؤمن أكرمُ على الله ﷺ من أنَّ يعذبُه في هرَّة))، وأورده الهيثميُّ في "بحمع الزوائد" ١٩٠/١٠ كتاب التوبة ـ باب فيما يحتقر من الذنوب، وقال: رواه أحمدُ، ورحالُهُ رحالُ الصحيح، وفي الباب عن حابرﷺ.

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١٦/١.

بالقلق، لله دَرُّ الحسد ما أعدَلُه، بدأ بصاحبه قتلَه.....

[١١٢] (قولُهُ: بالقَلَق) هو بالتحريك: الانزعاجُ(١)، "قاموس"(٢).

[117] (قولُهُ: لله دَرُّ الحسد) في "الرضيِّ" ((الدَّرُّ في الأصل ما يدُرُ، أي: ما يسنزلُ من الضَّرْع من اللَّبن، ومن الغيم من المطر، [١ /ق ٢ ١ /ب] وهو هنا كناية عن فعل الممدوح الصادر عنه، وإنَّما نَسَب فعلهُ لله تعالى قصداً للتعجُّب منه؛ لأنَّ الله تعالى منشئُ العجائب، وكلُّ شيء عظيم يريدون التعجُّب منه يَنسِبونه إليه تعالى ويضيفونه إليه، فمعنى لله دَرُّه: ما أعجَبَ فعلهُ)). عظيم يريدون التعجُّب منه يَنسِبونه إليه تعالى ويضيفونه إليه، فمعنى لله دَرُّه: ما أعجَبَ فعلهُ)). وفي "القاموس" (٤): ((وقولهم: ولله دَرُّه أي: عمله))، كذا في "حواشي الجامي" للمولى "عصام" (٥)، ثمَّ قال: ((فقولُ "الشرح" - يعني "الجامي" - ذلله خيره بجعلِ الدَّرِّ كنايةً عن الخير لا يوافقُ تحقيقَ اللغة)). اهـ "ابن عبد الرزَّاق".

[118] (قولُهُ: ما أعدَلَهُ إلخ) تعجُّبُ ثان متضمِّنْ لبيانِ مَنشأ التعجب، وفي "الرسالة القشيرية"(١): ((قال "معاوية" ﷺ: ليس في خِلال الشرِّ خَلَّةٌ أعدلُ من الحسد، تقتلُ

17/1

⁽١) مِن((تحسُّره)) إلى((الانزعاج)) ساقطٌ من "أ".

⁽٢) "القاموس": مادَّة((قلق)).

⁽٣) "شرح الرضيِّ على الكافية": التمييز ٢٠/٢.

⁽٤) "القاموس": مادّة((درر)).

⁽٥) باب التمييز صـ١٧٨ من حواشي المسولي إبراهيسم بن محمد بن عَرَبْشناه، عصمام الدين الأسفرايينيّ(ت٥٥ هـــ وقيل: ١٩٥١) على "الفوائد الضيائيّة" للمولى عبد الرحمن بن أحمد، نور الدين الجاميّ(صـ٨٩٨هــ) شرح "الكافية" لأبي عمرو عثمان بن عمسرو، جمال الدين الشهير بابن الحاجب(ت٤٦هــ). ("كشف الظنون" ٢٧٠/٢ــ ١٣٧٢ــ ١٣٧٢).

 ⁽٦) "الرسالة القشيريَّة": باب الحسد ٢/١، ١٥، وهي لأبي القاسم عبد الكريم بن هَوَازِن النَّيْسَابوري القُشَيْرِيّ الشافعيّ
 (ت٥٦٤هـ). ("كشف الظنون" ٨٨٢/١، "تـاريخ بغداد" ٨٣/١١)، وسيأتي كـلام ابن عـابدين على الرسالة ومصنفها صـ٢٠١٠: قوله:((أبو القاسم))، وقوله:((في رسالته)).

⁽٧) لم نعثر على تخريج لهذا القول بعد طول بحث.

[طويل]

ولا جاهل يَسزري ولا يتدبَّسرُ

وما أنا مِنْ كيدِ الحسود بـآمِن

الحاسد (١) غمًّا قبل المحسود)) اه.

لكنَّ شرْطه ما قال الشاعر: [بسيط]

دع الحسودَ وما يَلْقَــاهُ مِـنْ كَمَـدٍ إِنْ لُمْتَ ذا حسَدٍ نَفَسْتَ كُرْبَتَهُ

وقال آخرُ وقد أجاد: [بحزوء الكامل]

اصبرْ على كيدِ الحسُو النمارُ تماكلُ بعضَهما

كفاكَ منه لهيبُ النارِ في كَبِيدِهُ (٢) وانْ سكَتَ فقيد عَذَّبَتَهُ بيدِهُ

دِ فَإِنَّ صَبِرِكَ يَقْتَلُهُ " إِنْ لَم بَحَدُ مَا تَأْكُلُهُ")

[110] (قُولُهُ: وما أنا إلخ) البيتُ من "المنظومة الوهبانية" فال شارحُها العلاَّمة "عبدُ البرِّ بن الشَّحنة" (الكَيْدُ: الخديعة والمكرُ، والحَسود: فَعولٌ من الحسد، فيه مبالغة في معنى الحاسد، والآمِنُ: المطمئنُ، ولا جاهلٍ: عطفٌ على الحسود، يعني: ولا مِنْ كيدِ جاهلٍ، ويَزري بفتح التحتية: مِن زَرَى عليه، إذا عابه واستهزأ به، وأنكر عليه، ولم يَعُدَّه شيئًا، أو تهاوَلَ به، ويجوزُ ضمُّها من أزرَى، قال في "القاموس" (اللهُ تهاوَلُ به، ويجوزُ ضمُّها من أزرَى، قال في "القاموس" (اللهُ تهاوَلُ به، ويجوزُ ضمُّها من أزرَى، قال في "القاموس" (اللهُ اللهُ عليلٌ، وتزرَى

⁽١) ((تقتل الحاسد)) ساقطٌ من "أ".

 ⁽٢) ذكرة مؤلّفا "البلاغة الواضحة" صـ٩ ٤ـ، ونَسَباه لأبي تمام، ولم نجده في ديوانــ، وذكـره ابنُ عبـد ربّـه في "العقـد
 الفريد" ٢٢٤/٢ ولم ينسبه، وانظر "المستطرف" ٢١٥/١، و"حاشية الخفاجي على البيضاوي" ٣٢٠/١.

⁽٣) المبيتان لأبي تمام، وهما في ديوانه ٢/٢٤ (دار المعارف، ت: محمد بديع شريف).

⁽٤) المسمَّاة "قيد الشرائد ونظم الفرائد": صـ٣ـ (هامش "المنظومة المحبيَّة")، و"الوهبانيَّة" لأبي محمد عبــ الوهَّاب بن أحمد، أمين الدين المعروف بـابن وَهْبَان الحارثيّ الدمشــقيّ(ت٧٦٨هــ). ("كشــف الظنــون" ١٨٦٥/٢، "الــدرر الكامنة" ٢٣٣/٤، "الفوائد البهية" صـــ١١٣-).

⁽٥) "تفصيل عقد الفرائد": المقدِّمة ق ٤/أ.

⁽٦) "القاموس": مادَّة((زري)).

وللهِ دَرُّ القائل:[بسيط]

هم يحسدوني وشرُّ الناس كلُّهم من عاشَ في الناس يوماً غيرَ محسود

وأَزرَى بأخيه: أدخَلَ عليه عيباً أو أمراً يريدُ أنْ يُلبِس عليه به. ولا يتدبَّرُ: عطفٌ عليه، أي: لا يتفكَّرُ في عواقب الأمور.

وسببُ هذا البيتِ أنّه ابتُلِيَ بما ابتُلِيتُ به من حسد الحاسدين وكيد المعاندين، والله المسؤولُ أنْ يَجعل كيدَهم في نحرهم، فبعضُهم استكثره عليه، والبعضُ قال: إنّه مسبوقٌ إليه)) اهـ ملحّصاً.

[١٦٦٦] (قولُهُ: هم يحسدوني) أصله: يحسدونني، خُذفت إحدى النُّونين تخفيفاً. اهـ "ح"(١). و((شرُّ)) أفعلُ تفضيلٍ، خُذفت همزته لكثرةِ الاستعمال كما خُذفت مـن خـيرٍ، وإثباتُهـا لغةٌ قليلةٌ أو رديئةٌ كما في "القاموس"(٢).

و((كلّهم)) بالجرَّ تأكيدٌ لـ ((الناس)) لإفادة الشمول، ولا يقال: الكافرُ شرَّ ممن لم يُحسَدْ، فكيف يكون مَنْ لم يُحسَدْ شرَّاً منه؟! لأنَّا نقول: هو من جملة من لم يُحسَدْ، بل [١/ق١/أ] ليس له ما يُحسَدُ عليه لقوله تعالى: ﴿ أَيْعَسَبُونَ أَنَّمَا نُيدُهُمُوهِم ﴾ الآية [المؤمنون ٥٠]، فافهم.

و((في الناس)) بمعنى معَهم، و((يوماً)) ظرفٌ لـ ((عاشُ))، و((غيرً)) بالنصب حالٌ.

وقد أتى "الشارح" بهذا البيت تبعاً لـ "ابن الشحنة" تسليةً للنفس، فــإنَّ الحســـد لا يكــون إلاَّ لذوي الكمال المَّصفين بأكمل الخصال.

وفي معناه ما يُنسَبُ إلى "عليِّ" كرَّمَ الله وجهه: [بسيط]

إنْ يحسدوني فاإنّي غيرُ لائِمِهم قبلي مِنَ الناسِ أهلُ الفضل قَد حُسِدوا

⁽١) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٢) "القاموس": مادّة ((شرر)).

الجزء الأول _____ المقدمة

فدامَ بي وبهم ما بي وما بهم ومات أكثرُهم(١) غَيظاً بما يجدُ (٢)

المار) (قولُهُ: إذ لا يسودُ) أي: لا يصيرُ ذا سؤدَدٍ وفَخار، وأصلُهُ: يسْوُدُ كينصُرُ، نقلتْ حَركة الواو إلى الساكن قبلها فسُكِّنت الواو، وهذا علَّه لفهوم ((وشرُّ الناس))؛ لأنَّه إذا كان شرُّ الناس من لم يُحسَدُ نتَجَ أنَّ خيرهم مَنْ يُحسَدُ، وإنما كان ذلك سبباً في سيادته لأنَّ المدح يترتَّبُ عليه الحِلمُ والتحمُّل والصَّفح، لأنَّ المدح يترتَّبُ عليه الحِلمُ والتحمُّل والصَّفح، وذلك سبب في السيادة أيضاً. اهـ "ط"(٢).

قلتُ: والحسودُ أيضاً سببٌ في السيادة (٤) من حيث إنَّه سببٌ لنشرِ ما انطوى من الفضائل كما قال القائل: [كامل]

وإذا أرادَ اللَّــهُ نشــرَ فضيلــةٍ طُويَتْ أَتَاحَ لها لسانَ حَسُودٍ (١٠)

[مطلب]

[في جواز إطلاق كلمة السيِّدِ على غيره تعالى]

[١١٨] (قولُهُ: سيِّدٌ) أصلُهُ: سيوِد، اجتمعت الـواو والياء، وسبقت إحداهما بالسكون، فقُلبت الواو ياء، وأدغمت في الياء. قيل: إنَّه لا يُطلَقُ إلاَّ على الله تعالى لِما رُوى: أنَّه عليه

⁽١) في "الأصل" و "ب" و "م":((أكثرنا)).

⁽٢) البيتان في "عيون الأخبار": ١٤/٢، و"العقد الغريد" ٢٢٤/٢، و"أمالي القالي" ١٩٨/٢، و"أدب الدنيا والدين" صـ٤٢٧، و"غرر الخصائص الواضحة" للوطواط صـ٤٧٩ غير منسوبين، ونستبهما ابن عبد البر في "بهجة المجالس" ١٣٢١ إلى لَبيْد بن عُطّارد التميميّ، والمرتضى في "أماليه" ٤١٤/١ إلى الكُميْت بن زيد.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١٧/١.

⁽٤) قوله: ((أيضاً سبب في السيادة)) ساقطٌ من "أ".

⁽٥) البيتُ لأبي تمام، وهو في ديوانه ٣٩٧/١، وانظره في "عيون الأخبار" ١١/٢، و "العقـــد الفريــد" ٣٢٥/٢، و "بهجـة المجالس" ١١٦/١، و "غرر الخصائص الواضحة" صــ٧٩٨.

بدون ودودٍ يمدحُ، وحسودٍ يقدحُ؛ لأنَّ مَنْ زرَعَ الإحنَ حصَدَ المحنَ،.......

الصلاة والسلام لَمَّا قالوا له: يا سيِّدَنا قال: ((إنما السيِّدُ الله)(()، وفيه (()) أنَّه عليه الصلاة والسلام قال: ((أنا سيِّدُ ولدِ آدم))(()، وقال تعالى: ﴿ وَسَيِّدُاوَحَمُورًا ﴾ [آل عمران ٣٩]، وقيل: لا يُطلَقُ عليه تعالى، وعُزيَ إلى "مالكِ"، وقيل: يطلقُ عليه تعالى معرَّفاً، وعلى غيره منكَّراً، والصحيح جوازُهُ مطلقاً، وهو في حقّه تعالى معنى العظيمِ المحتاج إليه، وفي غيره بمعنى الناضل الرئيس، وتمامُهُ في "حاشية الحموي"().

[١٩٩٩] (قولُهُ: بدونِ) أي: بغيرٍ، وهو أحدُ إطلاقاتٍ لها، وتأتي بمعنى المكانِ الأدنى، وهــو الأصلُ فيها، "ط"(°).

[١٢٠] (قولُهُ: وَدُودٍ) هو كثيرُ الحبِّ، "قاموس"(١).

[۱۲۱] (قولُهُ: وحسودٍ يَقدحُ) أي: يَطعنُ، ولا يخفى ما بين ((ودُودٍ)) و((حسُودٍ)) من الطِّباق، وبين ((يمدحُ)) و((يقدحُ)) من الجناس اللاحق ولزومِ مالا يلزم، وما في ذلك من الترصيع.

[١٦٢] (قُولُهُ: لأنَّ مَنْ زرَعَ) تعليلٌ لِما استلزَمَهُ الكلام السابق؛ لأنَّ قدْحَ الحسود إذا كان

⁽١) أخرجه أحمدُ ٢٥-٢٤/٤ وأبو داود(٤٨٠٦) كتاب الأدب ـ باب كراهية التمادح، والنسائيُّ في "عمل اليوم والليلة"(٢٤٧) و(٢٤٧)، وابن السني(٣٨٧) من حديث عبد الله بن الشخيرُ بِأَتَمَّ منه، وإسنادُهُ قبويٌّ، ورجللهُ كلُّهم ثقاتٌ، ورمَزَ السيوطيُّ لصحته في "الجامع الصغير" ٤٤/٢ برقم(٤٨٤٩).

⁽٢) أي: وفيه نظرٌ لقوله ﷺ:(﴿أَنَا سَيِّدُ وَلَدَ)).

⁽٣) أخرجه أحمدُ ٢٠/٢ ٥، ومسلم (٢٢٧٨) كتاب الفضائل بباب تفضيل نبيَّنا ﷺ على جميع الخلائق، وأبوداود (٣١٧) كتاب السنَّة باب التحيير بين الأنبياء عن أبي هريرة ﷺ مرفوعاً، وله أصلٌ في البخاريُّ في حديث الشفاعة من حديث أبي هريرة أيضاً برقم(٣٣٤٠) كتاب أحاديث الأنبياء باب قول الله ﷺ ﴿ وَلَقَدُ أَرْسَلْنَا تُوسًا لَا لَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ ا

⁽٤) انظر "غمز عيون البصائر": المقدِّمة ١٣/١.

⁽٥) "ط": المقدِّمة ١٧/١.

⁽٦) "القاموس": مادَّة((ودد)).

1 1/1

فاللئيمُ يفضَحُ، والكريمُ يُصلِحُ، لكنْ يا أخي بعد الوقوف على.....

سبباً [1/ق/1/ب] في زيادة المحسود الموجبة لكَمده كان زرعُه الحسدَ منتِحاً له المحن والبلايا، والإحَنُ: جمعُ إحْنة بالكسر فيهما، وهي الحقد كما في "القاموس"(١). اهـ "ح"(١). ويحتملُ أنَّه تعليلٌ لقوله سابقاً: ((ألا وإنَّ الحسد حسَكٌ، مَن تعلَّقَ به هلَك))، فالمحصودُ الهلاكُ الموجود عند التعلُّق، "ط"(١).

وتشبيهُ الحقد بما يُزرَعُ استعارةً بالكناية، وإثباتُ الزرع تخييلٌ، وذِكْرُ الحصد ترشيحٌ. [١٧٣] (قولُهُ: فاللئيمُ يَفضَحُ) من اللَّوم بالضمِّ: ضدُّ الكرم، يقال: لَوْمُ ككَرَمُ لُوْمًا، فهو لئيمٌ، جمعهُ: إِنامٌ ولُؤَماء، ويقال: فضَحَه كمنعه: كشَفَ مساويّه، والإصلاح ضدُّ الإفساد، "قاموس"(٤).

وهذا مرتبطٌ بقوله: ((إذ لا يسودُ سيدٌ إلخ))، فاللثيمُ هو الحسود، والكريمُ هو الودودُ، وفيه لفتٌ ونشرٌ مشوَّشٌ، أو بقوله: ((ومأمولي من الناظر فيه إلخ))، ولو قال: والكريمُ يَصفحُ أو يسمحُ لكان أوضحَ.

[١٢٤] (قولُهُ: لكنْ يا أسمى إلخ) لَمَّا كان الإذنُ بالإصلاح مطلقاً استدرَكَ عليه بقوله: ((بعدَ الوقوف))، وهو ظرف لـ ((يُصلِحُ)) كما أفاده "ح"()، أي: يُصلِحُ بعد وقوفه واطلاعه على هذه الكتب لا بمحرَّد الخطور بالبال، ويصحُّ تعلُّقُه بقوله: ((وأَنْ يتلافَى تلافَى)، ويحتملُ تعلَّقه بقوله: ((فصرفتُ عِنان العناية نحو الاختصار))، أي: إنما اختصرتُهُ بعد الوقوف على حقيقة الحال، أي: حال المسائل ومعرفة ضعيفها من قويها، ويدُلُّ له قوله: ((مع تحقيقات سِنعَ إلخ))، ويدلُّ للأوَّلِ قولُهُ: ((ويأبي الله إلخ))، أفاده "ط"(1).

⁽١) "القاموس": مادَّة((أحن)).

⁽٢) "ح": المقدُّمة ق ٢/ب.

⁽٣) "ط": المقدُّمة ١٧/١ بتصرف.

⁽٤) "القاموس": مادّة ((صلح)) بتصرف.

⁽٥) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٦) "ط": المقدّمة ١٧/١.

حقيقة الحال، والاطِّلاع على ما حرَّرَهُ المتأخّرون كصاحب "البحر" و"النهر" و"الفيض"،

[١٢٥] (قولُهُ: على حقيقةِ الحالِ) حقيقةُ الشيء: ما به الشيءُ هـو هـو كـالحيوان الناطق للإنسان بخلاف مثلِ الضاحك والكاتب مما يمكن تصوُّرُ الإنسان بدونه، "تعريفات السيد"(١).
[١٣٦] (قولُهُ: كصاحب "البحر") هو العلامةُ الشيخ "زينُ بن نجيم"، وتقدَّمَتْ ترجمته (٢).

دن المعا

[ترجمة "عمر بن نجيم" صاحب "النهر"]

[١٢٧] (قولُهُ: و"النَّهرِ") أي: وكصاحب "النَّهر"، وهو العلاَّمة الشيخ "عمرُ" سراج الدِّين الشهيرُ بـ "ابن نجيم"، الفقية المحقّق، الرشيقُ العبارةِ الكاملُ الاطلاع، كان متبحّراً في العلوم الشهيرُ بـ "ابن نجيم"، الفقية المحقّق، الرشيقُ العبارةِ الكاملُ الاطلاع، معظَّماً عند الخاصِّ الشرعيَّة، غوَّاصاً على المسائل الغريبة، محقّقاً إلى الغاية، وجيهاً عند الحكَّام، معظَّماً عند الخاصِّ والعامِّ، توفي سنة خمس بعد الأُلف، ودُفن عند شيخه وأخيه الشيخ "زين"، "محبي" ملحَّصاً. وله كتابُ "إحابةِ السائل في اختصار أنفع الوسائل" وغيرُ ذلك. [١/٥٨/أ]

[مطلبً]

[ترجمة "الكركيِّ" صاحب "الفيض"]

⁽١) "التعريفات": صـ٨٠.

⁽٢) المقولة [٧٣] قوله: ((عن ابن نجيم)).

⁽٣) "خلاصة الأثر": ٢٠٦/٣.

⁽٤) المسمَّاة "الطبقات السنيَّة في تراجم الحنفية" : ٤/١ ، ٢٠ للمولى تقيِّ الدين بن عبــــد القـــادر التَّــويْـمــيّ الــدَّارِيّ الغـريّ المصريّ(ت١٠١٠هــ). ("كشف الظنــون" ١٠٩٨/٢، "ريحانــة الألبــا" ٢٨/٢، "خلاصــة الأثـر" ٤٧٩/١، مقدمــة "الطبقات السنية").

⁽٥) في "الطبقات":((القاهريُّ المولِدِ والدارِ)).

⁽٦) في "الطبقات":((الشمسي))، وهو تحريفٌ، وانظر ترجمته في "الضوء اللامع" ١٧٤/١، و"الأعلام" ٢٣٠/١.

و"المصنّف" و"جدِّنا" المرحوم، و"عَرْمي زاده".....

"الكافيَجي"، وأخد عن "ابن الهمام"، وترجَمَه "السخاوي" في "الضوء"(١) بترجمةٍ حافلةٍ، وذكرَ: أنَّه جَمَعَ في الفقه فتاوى في مجلَّدين، وأنَّ له حاشيةً على "توضيح ابن هشامِ")). اهد ملحُّصاً.

وتوفي سنة (٩٢٣). وأراد بالفتاوى "الفيضّ" المذكورَ المسمَّى "فيضَ المولى الكريم على عبــده إبراهيم"، وقد قال في خطبته: ((وضعتُ في كتابي هذا ما هو الراجعُ والمعتمدُ ليُقطَعَ بصحَّةِ ما يوجدُ فيه، ومنه يستمدُّ)).

[١٢٩] (قولُهُ: و"المصنّف") تقدَّمَتْ ترجمتُهُ (٢).

الله على ترجمةً ("جدِّنا" المرحومِ) هو الشيخ "محمدٌ" شارخُ "الوقاية". اهـ "ابن عبـــد الــرزاق". ولـم أقف ْ له على ترجمةٍ ^(٣).

[مطلب]

[ترجمة "عزمي زاده"]

[١٣١] (قولُهُ: و"عزمي زاده") هو العلاَّمة "مصطفى بنُ محمد" الشهير بـ "عزمي زاده"، أشهرُ متأخّري العلماء بالرُّوم، وأغزرُهم مسادَّةٌ في المنطوق والمفهوم، ذو التآليف الشهيرة، منها: "حاشيةٌ على الدُّرر والغُرر"، و"حاشيةٌ على شرح المنار" لـ "ابن مَلَكْ"، توفي في حدودِ سنةِ أربعين بعد الألف، "مجبي"(أ) ملحَّصاً.

 ⁽١) انظر "الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع": ١٩٥١ ، لأبي الخير وأبي عبد الله محمَّد بن عبد الرحمن، شمس الدين السَّخَاوي القَاهري الشافعي (ت٩٠٠هـ). ("كشف الظنون" ١٠٨٩/٢، "الضوء اللامع" ٢/٨، "النور السَّافر" صـ١٦-).

⁽٢) المقولة [٦٧] قوله:((محمد بن عبد الله)).

⁽٣) ولم نهتد نحن أيضاً إلى ترجمته.

⁽٤) "خلاصة الأثر": ٢٩٠/٤.

قسم العبادات حاشية ابن عابدين مدم حاشية ابن عابدين و "أخي زاده"، و "سعدي أفندي".....

[مطلبً]

[ترجمة "أخي زاده"]

[۱۳۲] (قولُهُ: و"أخي زاده") قال "المحبي" في "تاريخه"(۱):((هو "عبـدُ الحليم بنُ محمد" الشهير المعروف بـ "أخي زاده"، أحدُ أفراد الدولة العثمانية وسَراةِ (۱) علمائها، كان نسيجَ وحدِهِ في ثقوب الذَّهن وصحَّةِ الإدراك والتضلُّع من العلوم، وله تآليفُ كثيرةٌ، منها: "شـرحّ على الهداية"، و"تعليقاتٌ على شرح المفتاح"، و"جامعُ الفصولين"، و"الدُّرر والغرر"، و"الأشباه والنظائر"، وتوفي سنة ثلاثَ عشرة بعد الألف)). اهـ ملحَّصاً.

وذكر "ابنُ عبد الرزاق": ((أنَّ الذي في "الخزائن" ("): "أخي جلبي" بدلَ "أخي زاده"، وهو صاحبُ "حاشية صدر الشريعة" المسمَّاة به "ذخيرة العقبي" (")، واسمه: "يوسفُ بن جنيد"، وهو تلميذُ "منلا خسرو")) اهه.

[مطلب]

[ترجمة "سعدي أفندي" الشهير بسعدي جلبي]

[١٣٣] (قولُهُ: و"سعدي أفندي") اسمه: "سعدُ الله بنُ عيسى بنِ أمير خان"، الشهير بـ الشهير بـ الشهير البيضاوي"، و"حاشيةٌ على العدي حلبي"، مفتي اللدِّيار الرُّومية، له "حاشيةٌ على تفسير البيضاوي"، و"حاشيةٌ على العناية" شرح "الهداية" ورسائلُ وتحريرات معتبرة، ذكرَه حافظُ الشام "البـدرُ الغزِّيُّ" ("فَ

⁽١) "خلاصة الأثر": ٢/٩/٢.

 ⁽٢) اسمُ جمع لـ((سَرِيُّ))، وقياسُ الجمع ((سُرَاةٌ)) بضمَّ السين، والسَّرِيُّ: الرفيعُ والشريف وذو المروءة. اهـ. "اللسان" مادَّة((سرا)) بتصرف.

⁽٣) "خزائن الأسرار": المقدِّمة ق ٣/ب.

⁽٤) وذكر الزركلي في "الأعلام" ٢٨٤/٣ أنَّ لأخي زاده أيضاً "حاشيةَ وقاية الرواية" لصدر الشريعة.

⁽٥) في "أ": ((السيِّد الغزيِّ)).

المقدمة	۸۹	الجزء الأول

و"الزيلعيِّ"، و"الأكملِّ".....

العامريُّ في رحلته (۱)، وبالغَ في الثناء عليه، و"التميميُّ" في "الطبقات (۲)، ونقل عن "الشقائق النعمانية (۱): ((أنَّه توفي سنة (٩٤٥))).

[مطلب]

[ترجمة الإمام "الزيلعيّ]

[١٣٤] (قولُهُ: و"الزيلعيِّ") هو الإمام فخرُ الدين أبو محمَّد، [١/ق١٨/ب] "عثمــان بـن عليِّ"، صاحبُ "تبيين الحقائق شرح كنز اللدَّائق"، قدِمَ القاهرةَ سنةَ (٧٠٥)، وأفتـــى ودرَّسَ وصنَّفَ، وانتفَعَ الناسُ به كثيراً، ونشر الفقة، ومات بها سنةَ (٧٤٣).

[مطلبً]

[ترجمة "الأكملِ البابرتيِّ"]

[١٣٥] (قولُهُ: و"الأكملِ") هو الإمام المحقّق الشيخ أكملُ الدين، "محمَّدُ بنُ محمودِ ابنِ أحمدً" البابرتيُّ، ولد في بضعَ عشرةً وسسبعمائة، وأخسذَ عن "أبي حيَّان" و"الأصفهانيُّ"، وسمع الحديثَ من "الدلاصيُّ" و"ابنِ عبد الهادي"، وكان علاَّمةً ذا فنونِ، وافرَ العقل قويُّ النفس عظيمَ الهيبة، أخلَد عنه العلامة "السيَّدُ الشريف"

⁽١) المسماة: "رحلة إلى الديار الرومية" لأبي البركات محمد بن محمد بن محمد، بدر الدين الغَزيّ العامريّ الدمشقيّ الشافعيّ(ت ٩٨٤هـ). ("كشف الظنون" ٩٣٦/١، "الكواكب السائرة" ٩٣/٣، "شذرات الذهب ٩٩/١٠)، وفي "إيضاح المكنون" ١٩٧/٤: "المطالع البدرية في الرحلة الرومية": لمحمد بدر الدين الغزيّ، وفي "الأعلام" ٩/٧ ه: "المطالع البدرية في المنازل الرومية".

⁽٢) "الطبقات السنيّة": ٢٧/٤.

⁽٣) "الشقائق النعمائيَّة في علماء الدولة العثمانيَّة": صـ ٢٦٥-، لأبي الخير أحمدَ بـن مصطفى بـن خليـل، عصـام الديـن المشهور بــ طاش كُـبْرِي زادَهْ(ت ٩٦٨هـ). ("الشقائق النعمائيَّة" صـ ٣٢٦هـ، "العقـد المنظـوم" صـ ٣٣٦ـ (ذيـل "الشقائق")، "الأعلام" ٢٥٧/١).

حاشية ابن عابدين		۹ ۰	 قسم العبادات
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		 و"الكمال"

والعلاَّمةُ "الفنريُّ"(١)، وعُرِضَ عليه القضاءُ فامتنع. له: "التفسير"، و"شرحُ المشارق"، و"شرحُ عقيدة الطوسيِّ"، و"العناية شرحُ الهداية"، و"شرحُ السراجيَّة"، و"شرح ألفيَّة ابن معطٍ"، و"شرح المنار"، و"شرح تلخيصِ المعاني"، و"التقريرُ شرحُ أصولِ البزدويِّ"، توفي سنةَ (٧٨٦)، وحضَرَ جنازتهُ السلطانُ فمَنْ دونه، ودُفن في الشيخونيَّة في مصر.

[مطلب] ر في ترجمة "الكمال بن الهمام"]

ا المحمد الواحد بن عبد العامد الحميد" السّيواسيُّ ثم السكندري، كمالُ الدين بنُ الهمام، ولد تقريباً سنة (٧٩٠)، وتفَقَّه به "السراج" قارئ "الهداية" وبالقاضي "محب الدين بن الشحنة"، لم يوجد مثلُهُ (٢٠) في التحقيق، وكان يقول: أنا لا أقلَدُ في المعقولات أحداً، وقال "البرهان الأبناسيُ "(٢) وكان من أقرانه -: ((لو طُلِبت حججُ الدِّين ما كان في بلدنا مَنْ يقوم بها غيرهُ)).

(قُولُهُ: والعلاَّمةُ الفَنَريُّ) نسخةُ الخطِّ:(("الغزِّيُّ")).

۱۸/۱

⁽١) في "أ":((الغزي))، وهو تحريف"، قال ابن ناصر الدين في "توضيح المنتبه" في رسم((الفناري)) ١٦٨/٧ ((وانستهر بهذه النسبة أبو عبد الله محمد بن حمزة بن الفناريّ)) بنون مخفّقة، ونسبّه كذلك ابن ححر في "التبصير" ١١٥٥/٣ لكنّه ترجّمه في "إنباء الغمر" ٢٤٣/٨ - ٢٤٣، ونسبّه (الفتري)) بحذف الألف، ونقلّه عنه السيوطي في "بغية الوعاة" ١٩٧١م، وابسنُ العماد في "شدرات الذهب" ٢٠٩/٧، وانظر ترجته في "الفوائد البهيّة" صد ٢٦١-١٦، وهذه النسبة لل عمل الفنّيار، وهو وعاءٌ يعمل من قَرْنٍ وحَشَب للشمعة ليَحقظ تورها من الهواء. (٢) في "ب":((في مثله))، وهو حطأ.

⁽٣) هو أبو إسحاق إبراهيم بن حَجَّاج بن مُحْرِز بن مالك المعروف بالبرهان الأَبْنَاسيّ القَاهريّ الشافعيّ(ت٨٣٦هـ). ("الضوء اللامع" ١٣٧/١).

و"ابن الكمال"،....

وكان له نصيب وافر مما لأصحاب الأحوال من الكشف والكرامات، وكان تجرد أوَّلاً بالكليَّة، فقال له أهل الطريق: ارجع فإنَّ للناس حاجةً بعلمك، وكان يأتيه الوارد كما يأتي السادة الصوفيَّة، لكنّه يُقلِعُ عنه بسرعةٍ لمحالطته للناس. وشرَح "الهداية" شرحاً لا نظير له سمَّاه "فتح القدير"، وصَلَ فيه إلى أثناء كتاب "الوكالة"، وله كتاب "التحرير" في الأصول الذي لم يؤلّف مثله وشرَحه تلميذه "ابن أمير حاج"، وله "المسايرة في العقائد، و"زاد الفقير" في العبادات، توفي بالقاهرة سنة (٨٦١)، وحضر جنازته السلطان فمَنْ دونه كما في "طبقات التميميّ" (١٥) التميميّ التميميّ التميميّ التميميّ التميميّ المحصاً.

[مطلبً]

[ترجمة "ابن كمال باشا"]

[١٣٧] (قولُهُ: و"ابنِ الكمال") هو "أحمدُ بنُ سليمانَ بنِ كمال باشا"، الإمام العالم العلامة الرُّحلة الفهَّامةُ، كان بارعاً في العلوم، وقلَّما أنْ يوجَدَ فنٌّ إلاَّ وله فيه مصنَّفٌ أو مصنَّفاتٌ، دخل إلى القاهرة صحبة السلطان "سليم" لَمَّا [١/ق٩١/أ] أَخَذَها من يدِ الجراكسة، وشهدَ له أهلُها بالفضل والإتقان. وله: "تفسيرُ القرآن العزيز"، و"حواشٍ على "الكشاف"، و"حواشٍ على أوائل "البيضاوي"، و"شرحُ الهداية" لم يُكمَل، و"الإصلاحُ"، و"الإيضاح" في الفقه، و"تغيير التنقيح" في الأصول و"شرحُهُ"، و"تغيير السِّراجية" في الفرائض و"شرحُهُ"، و"تغيير المقتاح" ورسائلُ كثيرةٌ في فنون عديدةٍ المفتاح" و"شرحُه"، و"حواشي التلويح"، و"شرحُ المفتاح"، ورسائلُ كثيرةٌ في فنون عديدةٍ لعلها تزيدُ على ثلثِمائةِ رسالةٍ، وتصانيفُ في الفارسيَّة، و"تاريخُ آل عثمان" بالتركيَّة وغيرُ ذلك، وكان في كثرة التآليفِ والسرعة بها وسَعَةِ الاطلاع في الدِّيار الرُّومية كـ "الجلال

⁽١) في القسم غير المطبوع.

⁽٢) قوله:((وشرحه)) لم يذكره التميميُّ في "الطبقات"، وذكرَهُ صاحب "كشف الظنون" ٩٩/١، وانظر "الكواكب السائرة" ١٠٨/٢، و"الفوائد البهية" صـ٧٦..

السيوطيّ" في الديار المصريَّة، وعندي أنَّـه أدقُّ نظراً من "السيوطيّ" وأحسنُ فهماً، على أنَّهما كانا جمالَ ذلك العصر، ولم يزل مُفتيًا في دار السلطنة إلى أنْ توفي سنةَ (٩٤٠). اهـ "تممى "(١) ملحَّصاً.

[١٣٨] (قولُهُ: مع تحقيقاتٍ) حالٌ من ((ما حرَّرَهُ))، أي: مصاحِباً ما حرَّرَهُ هـؤلاء الأئمَّةُ لتحقيقاتٍ. اهـ "ح"(٢).

والمرادُ بها حَلُّ المعاني العويصة، ودفعُ الإشكالات المورَدة على بعض المسائل أو على بعض العلماء، وتعيينُ المراد من العبارات المحتملة ونحو ذلك، وإلاَّ فَذَاتُ الفروع الفقهيَّة لا بدَّ فيها من النقل عن أهلها.

[١٣٩] (قُولُهُ: سَنَحَ بها البالُ) في "القاموس"^(٣):((سَنَحَ لي رأيٌ كَمَنَعَ سُنُوحًا و سَنْحًا وسُنْحاً: عرَضَ، وبكذا: عرَّض ولم يصرِّحْ)) اهـ.

فعلى الأوَّلِ هو من باب القلب، مثل: أدخلتُ القلنسوةَ في رأسي، والأصل: سنَحَتْ، أي: عرضَتْ بالبال، أي: في خاطري وقلبي، وعلى الثاني لا قلب، والمعنى عليه: أنَّ قلبي وخاطري عرَّضَ بها ولم يصرِّح، وهذا ما حَرَتْ عليه عادتُهُ رحمه الله تعالى من التعريض بالرُّموز الحقيَّة كما يشيرُ إليه قريباً (أ).

(قولُهُ: فعلى الأوَّلِ هو مِن بابِ القلبِ إلخ) فيه أنَّ سنَحَ هنا بــالمعنى الثــاني لتعديتهــا بالبــاء، وحملُهــا على المعنى الأوَّلِ حتَّى يُحتاجَ لدعوى القلب خلافُ الظَّاهر، تأمَّل.

⁽١) "الطبقات السنيَّة": ١/٥٥٥.

⁽Y) "ع": المقدِّمة ق Y /ب.

⁽٣) "القاموس": مادَّة((سنح)).

⁽٤) المقولة [٢٠٧] قوله: ((ألطف الإشارة)).

وتلقَّيتُها عن فحول الرِّحال، ويأبي الله العصمةَ لكتابٍ غير كتابه، والمنصفُ مَن اغتفَرَ..

(١٤٠) (قولُهُ: وتلقَّيتُها) أي: أخذتُها عن أشياحي ((فحولِ الرِّحال))، أي: الرجالِ الفحولِ الفائقين على غيرهم، في "القاموس"(١):((الفَحلُ: الذَّكَرُ مَن كلِّ حيوان، وفحولُ الشعراء الغالبون بالهجاء على مَنْ هاجاهم)) اهد.

قال "ح"(٢):((وأُورد أنَّ بين الجملتين تنافياً، فإنَّ البالَ إذا ابتكَرَ هذه التحقيقساتِ جميعَهـا فكيف يكون متلقِّباً لها جميعِها عن فحول الرجال؟!

وقد يجابُ: بأنَّه على تقدير مضافٍ، أي: سنَحَ ببعضها البالُ، وتلقَّيتُ بعضَها عن فحول الرِّجال)) اهـ. أي: فهو على حدِّ قوله تعالى: ﴿ وَمِنَ ٱلْجِبَالِ جُدَدُ إِيضٌ وَحُمَّرٌ ﴾ [فاطر-٢٧].

[111] (قولُهُ: ويأبى اللهُ العصمةَ إلخ) أبى الشيءَ يأباه ويأبيه [1/ق ٩ ١/ب] إباءً وإباءةً بكسرهما: كَرِههُ، "قاموس"(٢). وهذا اعتذارٌ منه رحمه الله تعالى، أي: إنَّ هذا الكتابَ وإنْ كان مشتملاً على ما حرَّرهُ المتأخرون وعلى التحقيقات المذكورة لكنّه غيرُ معصومٍ، فعن غيرُ ممن وقوع الخطأ والسهو فيه، فإنَّ الله تعالى لم يسرضَ، أولم يقللُّ العصمةَ لكتابٍ غيرِ كتابه العزيز الذي قال فيه: ﴿ لَا يَأْنِي الْبَطِلُ مِنْ يَبْنِينَ يَدِوَلَا مِنْ خَالِهِ مُنْ الكتب قد يقعُ فيه الخطأ والزَّلُ؛ لأنَّها من تأليف البشر، والخطأ والزللُ؛ لأنَّها من تأليف البشر، والخطأ والزللُ من شعارهم.

(قولُهُ: رَأُورِدَ أَنَّ بِين الجملتين تنافياً إلخ) فيه أنَّه لا يلزمُ من نفسِ السُّنوح بمعنييه المذكورين الابتكارُ، وهـو أمرٌ خارجٌ عن مدلولِ اللَّفظ، فإنَّ سُنُوحَ الشيء في الخاطر والتعريضَ به قـد يكـونُ معه وبدونـه، والجـوابُ المذكورُ ربَّما يُحتاج إليه بالن**ظر لِعا هو وقتمٌ مح**ارجاً، ولعلَّ الإيراد مبنيًّ على ما يتبادرُ من ظاهر اللَّفظ.

⁽١) "القاموس": مادَّة((فحل)).

⁽٢) "ح": المقدّمة ق ٢/ب.

⁽٣) "القاموس": مادَّة ((أبي)).

قسم العبادات عابدين عابدين عابدين عابدين قليلَ خطأ المرءِ...

(تنبية)

قال الإمام العلامة "عبد العزيز البخاريُّ "(۱) في "شرحه" على "أصول الإمام البزدويِّ ما نصُّهُ (۱) ولا الإمام البزدويِّ ما نصُّهُ (۱) ولا البويطيُّ البويطيُّ الشافعيُّ وضي الله عنهما أنَّه قال له: إني صنَّفتُ هذه الكتبَ فلم آلُ فيها الصوابَ، ولابدَّ أنْ يوجد فيها ما يخالِفُ كتابَ الله تعالى وسنَّة رسوله الله قعالى: ﴿ وَلَوْكَانَ مِنْ عِندِغَمْ اللَّهِ عَلَى اللَّه عَالَى وسنَّة رسوله الله عَالَى وسنَّة رسوله الله عالى وسنَّة رسوله الله عالى وسنَّة رسوله الله عالى وسنَّة رسوله الله على وسنَّة رسوله الله عالى وسنَّة رسوله الله على الله على

وقال "المزنيُّ"(٤): قرأتُ كتابُ "الرسالة" على "الشافعيُّ" ثمانين مـرَّةً، فما من مرَّةٍ إلاَّ وكان يقفُ على خطأ، فقال "الشافعيُّ": هيه، أبي اللَّهُ أنْ يكون كتاباً صحيحاً غيرُ كتابه)) اهـ.

[١٤٢] (قولُهُ: قليلَ خطأ المرعِ) أي: خطأً المرءِ القليلَ، فهو من إضافة الصفة للموصوف، وعبَّرَ

(قُولُهُ: "عبدِ العزيزِ النجَّاريِّ") نسخةُ الخطِّ:(("البخاريِّ")).

19/1

⁽١) في "ب" و "م":((النجاري)) بالنون والجيم، وهو تحريف، وأشار إلى ذلك الرافعيُّ في "تقريراته"، وانظـر "الجواهـر الهضية" ٢٨/٢، و"تاج التراجم" صـ٧٧١.

⁽٢) "كشف الأسرار": المقدمة ١٩/١، وهو شَرَحُ عبد العزيز بن أحمد، علاء الدين البُنحاريّ(ت ٧٣٠هـ) على "كنـز الوصول إلى معرفة الأصول" المعروف بـ"أصول البزدويّ" لأبي الحسن المعـروف بأبي العسـر علي بن محمد ابن الحسين بن عبد الكريم، فحر الإسـلام البَرْدُوِيّ (ت٤٨٦هـ). ("كشف الظنون" ١١٢/١، "إيضاح المكنون" ٣٨٨/٢، "الفوائد البهيَّة" صـ٩٤،١٢٤١ع.).

⁽٣) أبو يعقوب يوسف بن يحيى القُرَشيّ المصريّ البُويْطيّ، صاحب الإمــام الشــافعيّ(ت٢٣١هــ). ("وفيــات الأعبــان" ٢١.١٧ "طبقات السبكي" ٢٧٠/١).

⁽٤) أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل المُزَني، صاحبُ الإمام الشافعي(ت٢٦٤هـ). ("وفيات الأعيان" ١/١٧، "طبقات السبكي" ٢٣٨/١).

في كثير صوابه، ومع هذا فمَن أتقَنَ كتابي هذا فهو الفقيةُ الماهر، ومَن ظفِرَ بما فيه..

بالخطأ إشارةً إلى أنَّ ذلك واقعٌ لا عن اختيارٍ، فالإثمُ مرفوعٌ، والثوابُ ثابتٌ، "ط"(١).

[۱۶۳] (قُولُهُ: في كثيرِ صوابه) متعلَّقٌ بمُحذوف حال من الخطأ، أي: الخطأ القليلَ كائناً في أثناء الصواب الكثير، أو بـ ((اُعتفَرَ))، و((في)) بمعنى مُع، أو للتعليل، أفاده "ط"^(۲).

ولا يخفى ما في الجمع بين ((قليلٍ)) و((كثيرٍ))، و((خطأ)) و((صوابٍ)) من الطّباق. [١٤٤] (قولُهُ: ومع هذا) أي: مع ما حواه من النّحريرات والتّحقيقات. اهـ "ح"^(٣).

قلت: والأولى جعلُهُ مرتبطاً بقوله:((ويأبى الله))، أي: مع كونه غيرَ محفوظٍ من الخَلَلِ فمَنْ أتقنه، كما تقول: فلانٌ بخيل، ومع ذلك فهو أحسنُ حالاً من فلان، "ط"^(؟).

ره ١٤٥] (قولُهُ: فهو الفقيهُ) الجملةُ حبرُ ((مَنْ))، قُرِنت بالفاء لعموم المبتدأ، فأشبَهَ الشرطَ. والمرادُ بالفقيهِ: مَن يحفظُ الفروع الفقهيَّةَ، ويصيرُ له َ إدراكٌ في الأحكام [١/ق.٢/أ] المتعلَّقة بنفسه وغيره، وسيأتي الكلامُ على معنى الفقهِ لغةً واصطلاحاً، "ط"(°).

[١٤٦٦] (قولُهُ: الماهرُ) أي: الحاذقُ، "قاموس"(٢).

[۱۶۷] (قولُهُ: ومَن ظفِرَ) في "القاموس"(٧):((الظَّفَر بالتحريك: الفـوزُ بـالمطلوب، ظَفِـره، وظَفِر به وعليه)).

[١٤٨] (قولُهُ: بما فيه) أي: من التَّحريراتِ والتَّحقيقات والفروع الجَمَّة والمسائل المهمَّة.

⁽١) "ط": المقدِّمة ١٩/١.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١٩/١.

⁽٣) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١٩/١.

⁽٥) "ط": المقدِّمة ١٩/١.

⁽٦) "القاموس": مادَّة((مهر)).

⁽٧) "القاموس": مادَّة((ظفر)).

فسيقولُ بملء فيهِ: كمْ ترَكَ الأوَّلُ للآخِر(١)، ومن حصَّلَهُ فقد حصَلَ له......

[169] (قولُهُ: فسيقولُ) أتى بسين التنفيس لأنَّ ذلك يكون عند السؤال أو المناظرةِ مع الإخوان غالباً، أو أنَّها زائدةٌ، أفاده "ط"(٢). أو لأنَّه إنما يكون بعد اطَّلاعه على غيره من الكتب التي حرَّرها غيره، وطوَّلها بنقل الأقوالِ الكثيرة والتعليلات الشهيرة وخلافيًات المذاهب والاستدلالات مع حلوِّها من تكثير الفروع، والتعويلِ على المعتمد منها، كغالب شروح "الهداية" وغيرها، فإذا اطَّلع على ذلك علِم أنَّ هذا "الشرح" هو الدُّرَّة الفريدة، الجامعُ لتلك الأوصافِ الحميدة، ولذا أكبَّ عليه أهلُ هذا الزمان في جميع البلدان.

[١٥٠] (قُولُهُ: بمِلءِ فيه) المِلءُ^(٣) بالكسر: اسمُ ما يأخذه الإناءُ إذا امتلأ، وبهاءٍ: هيشةُ الامتلاء، ومصدرُهُ: مَلءٌ، "قاموس^{((٤)}.

وفيه استعارةٌ (⁹ تصريحيَّة، حيث شبَّة الكلامَ الصريحَ الذي يستحسنُهُ قائلُه ويرتضيه، ولا يتحاشى عن الجهرِ به بما يملأ الإناءَ بجامع بلوغ كلٍّ إلى النهاية، أو مَكْنيَّة حيث شبَّة الفحمَ بالإناء، والملءُ تخييلٌ، أو هو كنايةٌ عن الإتيان بهذا القولِ جهراً بلا توقُّفٍ ولا خوفٍ من تكذيبِ طاعنٍ. وبين قوله: ((فيه)) و ((فيه)) جناسٌ تامٌّ.

[١٥١] (قُولُهُ: كُمْ تَرَكَ الأُوَّلُ للآخِرِ) مقولُ القول، و((كم)) خبريَّةٌ للتكثير، مفعولُ ((ترك))، والمراد بالأُوَّلُ والآخرِ جنسُ مَنْ تقدَّمَ في الزمن ومَنْ تأخَّر، وهذا في معنى ما قالــه "ابن مالكيِّ" في خطبة "التسهيل"(١): ((وإذا كانت العلومُ مِنَحاً إلهيـةً ومواهـبَ اختصاصيةً فغيرُ مستبعَدٍ أن يُدَّخرَ لبعض المتأخرين ما عسُر على كثير من المتقدِّمين)) اهـ.

⁽١) عجز بيت لأبي تمام وصدره: يقول من تقرع أسماعَه، ديوانه بشرح التبريزي ١٦١/٢. '

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢٠/١.

⁽٣) في "أَ":((على فيه الملامة)) مكان قوله:((بملء فِيه: المِلْءُ))، وهو تحريفٌ.

⁽٤) "القاموس": مادَّة((ملأ)) بتصرف.

⁽٥) من((ما يأخذه)) إلى((استعارة)) ساقطً من"أ".

⁽٦) "تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد": صـ٧-.

الحظُّ الوافر؛ لأنَّه هو البحرُ لكنْ بلا ساحلٍ،....

[مطلب]

[فضلُ كتب المتأخّرين على كتب المتقدِّمين]

وأنت ترى كتب المتأخّرين تفوق على كتب المتقدّمين في الضبط والاختصار وجزالة الألفاظ وجمع المسائل؛ لأنَّ المتقدّمين كان مَصرِفُ أذهانهم إلى استنباط المسائل وتقويم الدَّلائل، فالعالِمُ المتأخّرُ يصرِفُ ذهنه إلى تنقيح ما قالوه، وتبيينِ ما أجْملوه، وتقييدِ ما أطلقوه، [١/ق ٢٠/ب] وجمع ما فرَّقوه، واختصارِ عباراتهم، وبيانِ ما استقرَّ عليه الأمررُ من اختلافاتهم، فهو كماشِطةِ عروس - ربَّاها أهلها حتى صلحَتْ للزواج - تزيِّنها، وتعرِضُها على الأزواج، وعلى كلٍ فالفضلُ للأوائل كما قال القائل: [كامل]

كالبحرِ يَسْقيهِ السحابُ ومالَهُ فضلٌ عليهِ لأنَّمه مِنْ ماثِهِ (١)

نعمْ، فضلُ المتأخَّرين على أمثالنا من المتعلَّمين، رحِمَ الله الجميع، وشكَرَ سعيَهم أجمعين^(٢)، آمين. [١٥٢] (قولُهُ: الحظُّ) أي: النصيبُ، و((الوافرُ)) الكثير.

[١٥٣] (قُولُهُ: لأنَّه) تعليلٌ للجُمَل الثلاثة قبله، والضميرُ يرجعُ إلى الكتاب، "ط"(٣).

[١٥٤] (قولُهُ: هو البحرُ) تشبية بليغٌ، أو استعارةٌ.

[١٥٥] (قولُهُ: لكنْ بلا ساحلٍ) السَّاحلُ: ريفُ البحر وشاطئه، مقلوبٌ؛ لأنَّ المَـاء سحَلُهُ، وكـان القياسُ مسحولًا، "قاموسُ^{((٤)}. وإذا كـان لا ساحلَ لـه فهو في غاية الاتِّساع؛ لأنَّ

 ⁽١) قائلُة هبةُ الله بن الحسين المعروف بالبديع الأسطُرْلابيِّ، ويُروَى:((كالبحر يمطره))، وقبل هذا البيت قوله:
 أهْدِي لهُ مَا حُرْثُ مِن نَعْمائه

والبيتان في "وفيات الأعيان" ١٩٦٦، و"ريحانة الألبا" ٩٦/١، و"حاشية البغداديُّ على شرح بمانت سعاد" ٢١/١، و"خلاصة الأثر" ٨٨/٣، و"نفحة الريحانة" ١٥/٤٤.

⁽٢) ((أجمعين)) ليست في "ب" و "م".

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/٠٠.

⁽٤) "القاموس": مادّة ((سحل)).

نهاية البحر ساحلُهُ، فهو من تأكيد المدح بما يشبهُ الذمَّ، حيث أَنَبتَ صفةَ مدحٍ، واستثنى منها صفةَ مدحٍ أخرى نحو: ((أنا أفصحُ العرب بَيْدَ أَنِّي من قريش)) ((). وهو آكدُ في المدح لما فيه من المدح على المدح، والإشعارِ بأنَّه لم يجد صفةَ ذمَّ يستثنيها، فاضطرَّ إلى استثناء صفةِ مدح.

وله نوعٌ ثان، وهو: أن يُستثنى من صفةِ ذمِّ منفيَّةٍ عن الشيء صفةُ مدح، قوله: [طويل] ولا عُيبَ فيهم غيرَ أَنَّ سيوفَهم بهنَّ فُلُولٌ مِنْ قِـراعِ الكتَـائبِ^(٢)

أي: في حدِّهنَّ كسرٌ من مضاربة الجيوش، وهذا الثاني أبلغُ كما بُيِّنَ في محلَّه، فافهم. وفيه أيضاً من أنواع البديع نوعٌ من أنواع المبالغة، وهو الإغراق^(٢)، حيث وصَـفَ البحرَ بما هو ممكنٌ عقلاً ممتنعٌ عادةً.

(١٥٦] (قولُهُ: ووابلُ القَطْرِ) الوابلُ: الكثير، وهو من إضافة الصَّفة للموصوف، أي: القطرُ الوابلُ، "ط"^(٤).

ر١٥٧] (قُولُهُ: غيرَ أنَّه متواصِلٌ) أي: تواصُلاً نافعاً غيرَ مُفسِدٍ بقرينة المقام، وإلاَّ كان ذمًّا، وهذا أيضاً من تأكيد المدح بما يُشبهُ الذمَّ.

⁽١) قال السيوطئ في "مناهل الصفا" صـ٧٥: ((أورَدُهُ أصحابُ الغريب، ولا يُعرَفُ لـه إسنادٌ))، وكـذا في "الرياض الأنيقة" له أيضاً صـ٩٦. وذكرَهُ السخاويُّ في "المقاصد الحسنة" صـ٧٦١. رقم(١٨٥) بلفظ: ((أنا أفصحُ مـن نطَقَ بالضاد))، وقال: ((معناه صحيحٌ، ولكن لا أصل له كما قاله ابنُ كثيرٍ))، يعني في تفسيره ٣٠/١.

⁽٢) قالَهُ النابغة مادحًا آل جَفْنَةَ ملوك الشام من غسان. وهو في ديوانه صدّ ٦-..، وفي "الكتباب" ٣٣٦/٢، و"الأغباني" ١٧/١١، و"مغني اللبيب" صده د.، و"اللسان": مادَّة((فلل))، وفيه:((والقُلُّ: الثَّلُمُ في السيف)).

 ⁽٣) الإغراق في اللغة: فوق المبالغة ودون الغُلُوَّ، وفي الاصطلاح: الإفراطُ في وصف الشيء بالممكنِ البعيدِ وقوعُهُ عادةً.
 اهـ. "معجم البلاغة العربيَّة" صـ٧٤٦...

⁽٤) "ط": المقدِّمة ٢٠/١.

[10٨] (قولُهُ: بحسنِ عباراتِ) الباءُ للتعليل مثل: ﴿فَيَظُلِمِ ﴾ [النساء - ١٦٠]، أو للمصاحبة مثل: ﴿فَيَظُلِمِ ﴾ [النساء - ١٦٠]، أو للمصاحبة مثل: ﴿أَهَمِطْ مِسَلَمِ ﴾ [هود - ٤٨]، أو للملابسة، وهي متعلَّقة بالبحر؛ لأنَّه في معنى المشتقّ، أي: الواسع، مثلُ "حاتِم" في قومه، ومثلُ قولِ الشاعر: [كامل] أسدٌ على وفي الحروب نعامة (١)

۲٠/١

لتأوُّله بكريم وحريء، أو بمحذوف حال من الضمير في ((لأنَّه))، أو من ((كتابي)).
[١٥٩] (قولُهُ: ورمزِ إشَّاراتٍ) هما بمعنىً واحدٍ، وهو الإيماءُ بالعين أو اليدِ [١/ق١٦/أ] أو
نحوِهما كما في "القاموس"(٢)، فكأنَّه أراد ألطفَ أنواعِ الإيماء وأخفاها كما سيصرِّحُ به
بعُدُ^(٢) بقوله: ((معتمداً في دفع الإيراد ألطفَ الإشارة)).

[١٦٠] (قُولُهُ: وتنقيحِ معاني) أي: تهذيبِها و تنقيتِها، ويحتملُ أنَّه من إضافة الصَّفة إلى الموصوف، ومثلُه قُولُـهُ:((وتحريرِ مباني))، وفي "القاموس"(1):((تحريرُ الكتاب وغيرِه: تقويمُه)) اهـ.

ومَاني الكلماتِ: ما تُبنَى عليه من الحروف، وللراد بها الألفاظُ والعبارات، من إطلاق الجزء على الكلِّ. وفي قوله:((المعاني والمباني)) مراعاةُ النظير، وهو: الجمعُ بين أمرٍ وما يناسبُهُ، لا بالتضادِّ نحو: ﴿ اَلشَّمْسُ وَالْقَمْرُ عُسْبَانِ ﴾ [الرحمن - ٥].

(قُولُهُ: الباءُ للتعليلِ إلخ) الأنسبُ تعلُّقُهُ بـ ((متواصلٌ)).

⁽١) قَائلُهُ عِمْرَان بن حِطَّان، وعجزُهُ: رَبْداءُ تنفرُ من صفيرِ الصَّافر

وهو في "الكامل" للمبرِّد صــ٧٦٩.، و"العقد الفريد" ٥٤٤/٥، و"الأغاني" ٥٧/١٨، و"شعر الخوارج" صــ٥٧..

⁽٢) "القاموس": مادَّة((رمز)).

⁽٣) المقولة [٢٠٧] قوله:((ألطف الإشارة)).

⁽٤) "القاموس": مادَّة((حرر)).

ثمَّ الموجودُ في النسخ رسمُها بالياء مع أنَّ القياس حذفُها والوقفُ على النون ساكنةً مثل: ﴿ فَاقْضِهُ مَا أَنَتَ قَاضِ ۗ ﴾ [طه- ٧٢].

[171] (قولُهُ: وليس الخُبُرُ كالعِيان) بكسر العين: المعاينة والمشاهدة، وهـذا علَّةٌ لمحذوف، أي: إنَّ ما قلتُهُ خبرٌ يَحتمِلُ الصدق والكذب، وبعد اطَّلاعك على التأليف المذكور تُعايِن ما ذكرتُهُ لك وتتحقَّقُه بالمشاهدة؛ لأنَّ الخُبْرَ ليس كالعيان، أفاده "ط"(١).

وفي هذا الكلام اقتباسٌ مما رواه "أحمد" و"الطبرانيُّ" وغيرهما من قوله ﷺ:((ليس الخُبْرُ كالمعاينة))(٢)، وهو من حوامع كلِمه ﷺ كما في "المواهب اللَّدُنِّية"(٢)، وتضمينٌ لقول الشاعر: [بسيط]

يا ابنَ الكرام أَلا تدنُّو فتبصِرَ ما قد حدَّثوكَ فما راء كمَنْ سمِعَا^(٤)

ر٦٦٢] (قولُهُ: وسَتَقَقُّ) القُرُّ بالضم: البرد، وعينُهُ تَقِرُّ بالكسر والفتح قَرَّةً، وتُضَمُّ، وقُـرُوراً: برَدَتْ، وانقطَعَ بكاؤها، أو رأتْ ما كانت متشوِّفةً إليه، "قاموس"(°).

وكأنَّ وصف العين بالبرودة لِما قالوا من أنَّ دمعةَ السُّرور باردةٌ، ودمعةَ الحزن حارَّةٌ.

⁽١) "ط": المقدِّمة ٢٠/١.

⁽٢) أخرجه أحمدُ ٢٧١،٢١٥/١، والطبرانيُّ في "الأوسط" برقم(٢٥)، وابنُ حبان في "صحيحه" برقم(٦٢١٣) كتماب التاريخ - باب بدء الخلق، والحاكم ٣٢١/٢ كتاب التفسير – بـاب تفسير سـورة الأعـراف، وصحَّحَــهُ، ووافقــه الذهبيُّ، كُلُّهِم عن ابن عباس مرفوعاً.

⁽٣) "المواهب اللدنيَّة بالمنح المحمَّديَّة": المقصد الثالث ـ الفصل الأوَّل: فصاحتُه ﷺ ٢٤٦/٢، وهي لأبي العباس أحمد ابن محمَّد، شهاب الدين القَسْطُلاَّنيّ المصريّ الشافعيّ(ت٩٢٣هـ). ("كشف الظنون" ١٨٩٦/٢، "الكواكب السائرة" ١٢٦/١).

⁽٤) لم نعثر على قائله، وهو في شرح "قطر الندى" صـ٧٧-، و"شرح ابن عقيل" ٣٣/٤، و"شرح الأشموني" بـ"حاشية الصبَّان" ٣٠٢/٣.

⁽٥) "القاموس": مادَّة((قرر)).

بعد التأمُّلِ العينان، فخُذْ ما نظرتَ من حُسْنِ رَوْضه الأسمى، ودَعْ ما سمعت عن الحسنِ وسلمى. [بسيط] عن الحسنِ وسلمى. [بسيط] خُذْ ما نظرتَ ودَعْ شيئاً سمعتَ به

[١٦٣] (قولُهُ: بعد التأمُّل) أي: التفكُّر فيه والتدبُّر في معانيه، "ط"(١).

[171] (قولُهُ: فخُذْ) الفاءُ فصيحةٌ، أي: إذا كان كما وصفتُه لك، أو إذا تأمَّلتَه وقرَّتْ بــه عيناك فخذْ إلخ.

ثمَّ اعلمْ أنَّه من هنا إلى قوله:((كيف لا وقد يسَّرَ الله ابتـداءَ تبييضِه إلىخ)) ساقطٌ من كثير من النسخ، وكأنَّه من إلحاقاتِ "الشارح"، فما نُقِلَ من نسخته قبل الإلحاق خلا عن هذه الزَّيادةِ، والله تعالى أعلم.

[١٦٥] (قُولُةُ: مِنْ حُسُنِ رَوْضِهِ) الحسنُ: الجمال، [١/ق٢١/ب] جمعه: محاسنُ علــى غـير قياس، "قاموس"^(٢). فهو اسمّ جامدٌ لا صفةٌ، فالإضافة فيه لامِيَّةٌ، فافهم.

والأسمَى: أفعلُ تفضيلِ من السمُوّ، أي: الأعلى من غيره، قـال "ط"^(٣):((وفي الكلام استعارةٌ، شبَّة عبارتَهُ الحسنَّة بالرَّوض بجامع النَّفاسةِ و تعلُّقِ النفـوس بكـلِّ، والقرينـةُ إضافـةُ الرَّوض إلى الضمير)).

[١٦٦٦] (قولُهُ: عن الحُسنِ) الظاهرُ أنَّه بضمَّ الحاء، فالمعنى: دعِ الحُسن الصُّوريُّ المحسوسَ، وانظرْ إلى حُسنِ رَوضِ هذا الشرحِ الأعلى قدراً. اهـ "ح"(١٠).

[١٦٧] (قولُهُ: و"سلمي") امرأةٌ من معشـوقاتِ العـرب المشـهوراتِ كــ "ليلـي" و "لُبنـي" و"سُعدى" و"بثينةً" و"ميَّة" و"عزَّة".

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٢٠.

⁽٢) "القاموس": مادَّة((حسن)) بتصرف.

⁽٣) "ط": المقدَّمة ١/٠٠.

⁽٤) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

۱۰۲ حاشیة ابن عابدین	قسم العبادات
في طلعةِ الشمس ما يُغنيكَ عن زُحَــلِ	
	هذا، وقد أضحَتْ

وليس المرادُ بها المعنى العَلَميَّ، وإنما المرادُ الوصفيُّ لاشتهارها بالحسن كاشتهار "حاتم" بالكرم، فيقال: فلانٌ حاتِمٌ بمعنى كريم، فالمرادُ: دع الجمالَ والجميل.

[١٦٨] (قولُهُ: في طلعة) خبرٌ مقدَّمٌ، و((ما يُغنيك)): مبتدأ مؤخَّرٌ، والمعنى: أنَّ طلعة الشمس المسمَّى برُحَل، نزَّل كتابَهُ منزلة الشمس بحامع الاهتداء بكلٍّ، ونزَّل غيرَه منزلة زحل، ولا شكَّ أنَّ نور الشمس والاهتداء به لا يكون لغيرها من الكواكب.

[مطلبً] [كواكبُ المجموعة الشمسيَّة]

وزحلُ أحدُ الكواكب السيَّارةِ التي هي السبعُ، جمَعَها الشاعرُ على ترتيب السَّموات، كلُّ كوكبٍ في سماء بقوله: [كامل]

زُحُلُّ شَرَى مرِّيَحَه مِنْ شمسِهِ فتزاهرَتْ لَعُطارِدَ الأَقمارُ^(١)

[١٦٩] (قولُهُ: هذا) أي: خذْ هذا الذي ذكرتُهُ، وأراد به الانتقالَ عن وصف الكتــاب إلى التنبيهِ على عدم الاغترار بما يشنَّعُ به حسَّادُ الزمان المغبرون في وجوهِ الحِسان: [كامل] كضرائر الحسناء قُلْنَ لوجهها حسَداً ولؤماً إنَّــهُ لـــدَميمُ^(٣)

⁽١) لم نعثر على قائله.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢١/١.

⁽٣) قائلُهُ أبو الأسود الدؤلي في ديوانه صـ٣٠ إ_ بلفظ: حَسَداً و بَغَياً، ويُسَبُ لعبيد الله بن محمد العبسيّ، وذكـرَهُ ابن هشـامٍ في "المغني" صـ٣٨٢-، على أنَّ اللام في قوله:((لوجهها)) معنى عن، وقال ابن منظور في "اللسان" مـادَّة((دمـم)):((ورواه تعلب: لَذَميمُ بالذال، من الذَّمَّ الذي هو خلافُ المدح، فردَّ ذلك عليه)) اهـ. وفي شرَّح أبيات "المغني" ٢٩٥/٤:((الدميـمُ بالدال المهملة من الدَّمامة بالفتح، وهي قبحُ المنظر وصغرُ الجسم، وكأنَّه مأخوذٌ من اللَّمة بالكسر، وهي القملةُ أو النملة-

أعراضُ المصنّفين أغراضَ سِهامِ ألسِنَة الحسّاد، ونفائسُ تصانيفِهم معرَّضةً بـأيديهم، تَنتهبُ فوائدَها ثم ترميها بالكَساد....

[١٧٠] (قُولُهُ: أعراضُ) جمع عِرضِ بكسر العين: محلُّ المدح والذمِّ، "ط"(١).

[1۷۱] (قولُهُ: أغراض) أي: كالأغراض، خبرُ أضحى، فهو تشبية بليغٌ. والأغراض: جمعُ غُرَضٍ، وهو الهدف الذي يُرمى بالسِّهام، فكما أنَّ الغَرَض يُرمى بالسِّهام كذلك أعراضُ المصنَّفين تُرمَى بالقول الكاذب، وشاعَ استعمالُ الرمي في نسبة القبائح كما قال تعالى: ﴿ وَالنَّورَ مَهُونَ الْوَجَهُمُ ﴾ [النور - ٢]، ﴿ أَلَنْهَ مَرُونَ الْمُصَائِفِ ﴾ [النور - ٢٣].

وبينَ الأعراض والأغراض الجناسُ المضارع، "ط"(٢). وفي تشبيهِ الكلام القبيح بالسّهام استعارةٌ تصريحيَّةٌ، والقرينةُ إضافتُها إلى الألسنةِ، والجامعُ حصولُ الضرر بكلِّ، ويجتمل أنْ يكون من إضافة المشبَّهِ به إلى [١/٥٣٦/أ] المشبَّهِ، أي: الألسنةِ التي هي كالسهام، لكنَّ تشبيهَ الكلام بالسهام أظهرُ من تشبيه الألسنةِ بها، تأمَّلُ.

11/1

[۱۷۷] (قولُهُ: ونفائسُ تصانيفِهم إلخ) النفائسُ: جمع نفيسةٍ، يقال: شيءٌ نفيسٌ، أي: يُتنافس فيه ويُرغَبُ، وهو من إضافة الصِّفة إلى الموصوف، مرفوعٌ بالعطف على اسم أضحى، أو على الابتدائيَّة والواوُ للاستئناف أو للحال، و((معرَّضةٌ)) بتشديد الراء منصوبٌ على أنَّه خبرُ أضحى، أو مرفوعٌ على أنَّه خبر المبتدأ، و((بأيديهم)) متعلقٌ به، أي: منصوبةً بأيديهم، من قولهم: جعلتُ الشيء عُرضةً له، أي: نصبتُه، أو بفتح الراء مخفّفةً، مِنْ أعرَضَ بعدى: أظهَرَ أي: مُظهَرةً في أيديهم، والضميرُ للحسَّاد، وجملة ((تَنتهبُ)) - أي: الحسَّاد، بالبناء للمعلوم حاليَّة، أو خبرٌ بعد خبرٍ، أو هي الخبرُ و((معرَّضةً)) حالٌ، ورميها بالكساد كنايةٌ عن هجرها أو ذمّها.

الصغيرة، ويجوز أنْ يكون هنا بالذال المعجمة، من الذمّ خلاف المدح)) اهـ.

⁽١) "ط": المقدِّمة ٢١/١.

⁽٢) "ط": المقلّمة ١/١٦.

[طويل]

ولم تتيقَّنْ زلَّسةً منه تُعسرَفُ وكمْ حرَّفَ الأقوالَ قومٌ وصحَّفوا أحا العلم لا تعجَلْ بعيبِ مصنّفِ فَ فَكُمْ أَفْسَدَ الرَّاوي كلاماً بعقلِهِ

والمعنى: أنَّ الحسَّاد لا يستغنون عنها، بل ينتهِبون فوائدَها وينتفعون بها، ثـم يذمُّونها ويقولون: إنَّها سلعة كاسدةٌ.

[۱۷۳] (قولُهُ: أخا العلمِ) مناديَّ على حذفِ أداة النداء، والأخُ من النَّسَب، والصديقُ، والصاحبُ كما في "القاموس"(١)، والمراد الأخير.

[١٧٤] (قولُهُ: بعيب) مصدرٌ مضافٌ إلى مفعوله، وإنْ جُعل العيبُ اسماً لِما يوجِبُ الـذمَّ فهو على تقدير مضافٍ، أي: بذِكْر عيبٍ، "ط"^(٢).

٢١٧٥٦ (قولُهُ: مصنّف) بكسر النون أو بفتحها.

[١٧٦] (قُولُهُ: ولم تتيقَّنْ) جملةٌ حاليَّةٌ، "ط"(٣).

[۱۷۷] (قولُهُ: منه) متعلّق بمحذوف صفةٍ لـ ((زلّةً))، وجملةُ ((تُعرَفُ)) صفةٌ ثانيةٌ أو حالٌ، أو ((منه)) متعلّق بـ ((تُعرَفُ))، والجملةُ صفةٌ لـ ((زلّةً)).

[١٧٨] (قولُهُ: فكمْ) خبريَّة للتكثير في محلِّ رفعٍ مبتدأ، و الجملةُ بعدها خبرٌ كما هـو القاعدةُ فيما إذا ولِيَها فعلٌ متعدٍ أخَذَ مفعولَهُ، فافهم.

[١٧٩] (قولُهُ: بعقلِه) الباءُ للآلة، أي: إنَّ عقله هو الآلةُ في الإفساد، "ط"(٤).

[١٨٠] (قُولُهُ: وكمْ حرَّفَ) التحريف: التغيير، والتصحيفُ: الخطأ في الصحيفة، "قاموس"(٥٠).

⁽١) "القاموس": مادَّة((أخو)).

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/١١.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/١١.

⁽٤) "ط": المقدّمة ٢١/١.

⁽٥)"القاموس": مادَّة((حرف))، و((صحف)).

وكمْ ناسخ أضحَى لمعنىً مغيّراً وجاءَ بشبيء لم يُسردْهُ المصنّف وما كان قصدي مِنْ هذا أنْ يُدرَجَ ذكري بين المحرّرين من المصنّفين والمؤلّفين، بل القصدُ

لكنْ في "شرح ألفيَّة العراقيِّ" للقاضي "زكريَّا"(١):((التحريفُ: الخطأ في الحروف بالشكل، والتصحيفُ: الخطأ فيها بالنَّقط، واللَّحنُ: الخطأ في الإعراب)) اهـ.

وفي "تعريفاتِ السيِّد"^(۲):((تجنيسُ التحريف: هو أنْ يكون الاختـــلافُ في الهيشة كَـبَرْدٍ، وبَرَدٍ، وتجنيسُ التصحيف: أنْ يكون الفارقُ نقطةً كأنقى وأتقى)) اهـ.

[١٨١] (قولُهُ: أضحى لمعنىً مغيِّراً) اللام في ((لمعنىً)) زائدةٌ للتقوية لتقدَّمِ المفعول على عاملِـهِ مع أنَّ العامل محمولٌ على الفعل، [١/ق٢٢/ب] فضعُفَ عن المعمـول، وتغييرُ الناسخ المعنى بسبب تغييره الألفاظ، وجملةُ ((و جاء إلخ)) مؤكّدةٌ، وهذا معنى ما يقال: الناسخُ عدوُّ المؤلّفِ.

[١٨٢] (قولُهُ: من هذا) أي: التأليف.

[۱۸۳] (قولُهُ: أَنْ يُدرَجَ) أي: يُجرَى، وفي "القاموس"(٢):((درجَتِ الريحُ بالحصى: أي: حرتْ عليه جَرْياً شديداً)).

[مطلب]

[في الفرق بين التأليف والتصنيف]

[١٨٤] (قولُهُ: من المصنّفين والمؤلّفين) التأليفُ (٤): جعلُ الأشياء الكثيرة بحيث يُطلَقُ (٤) عليها

⁽١) المسمَّى "فتح الباقي": بحث التسميع بقراءة اللحان والمصحف ٢٧٤/٢ بتصرف، لأبي يجيى زكريًّا بن محمد بن أحمد، شيخ الإسلام الأنصاريّ السُّنَيِكيّ المصريّ الشافعيّ(ت٩٢٦هـ وقيل: ٩٢٥، وقيل: ٩٢٨)، شرَحَ به "ألفيَّة الحديث" لأبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين، زين الدين العراقي الشافعيّ(ت٨٠٦هـ). ("كشف الظنون" ١٥٦/١، "الضوء اللامع" ١٧١/٤، "النور السافر" صـ١٠١- "الكواكب السائرة" ١٩٦١، "البدر الطالع" ١٩٧١).

⁽٢) "التعريفات": صـ٥٦..

⁽٣) "القاموس": مادَّة((درج)).

⁽٤) في "التعريفات":((التألُّف والتأليف)).

⁽٥) في "التعريفات":((بحيث لا يطلق))، وهو خطأ.

رياضُ القريحة، وحفظُ الفروع الصحيحة، مع رجاءِ الغفران، ودعاءِ الإخروان، وما عليَّ من إعراضِ الحاسدين عنه حالَ حياتي، فسيتلقَّونه بالقبولِ إنْ شاء الله تعالى بعـد وفاتي،

اسمُ الواحد، سواءٌ كان لبعضها نسبةٌ إلى بعضِ بالتقدُّمِ والتأخُّر أوْ لا، وعليه: فيكون التأليفُ أعمَّ^(۱) من الترتيب. اهـ "تعريفات السيِّد"^(۷). قيل: وأعمُّ من التصنيف؛ لأنَّه مطلَقُ الضمِّ. والتصنيفُ: جعلُ كلِّ صِنفٍ على حِدةٍ، وقيل: المؤلِّفُ مَن يَجمعُ كلامَ غيره، والمصنَّفُ: من يجمعُ مبتكراتِ أفكاره، وهو معنى ما قيل: واضعُ العلم أولى باسم المصنَّف من المؤلِّف. [۵۸] (قولُهُ: رياضُ) في "القاموس"^(۱):((راضَ المُهر رياضاً ورياضةً: ذلَّله)) اهـ.

ومنه قولهم: مسائلُ الرياضة، قال "الشَّنْشَوري"(أي: التي تُروِّضُ الفكر، وتذلَّلهُ لِما فيها من التمرين على العمل)).

[١٨٦] (قولُهُ: القريحة) في "الصِّحاح"(°):((القريحةُ: أَوَّلُ ما يُستنبَطُ من البثر، ومنه قولهم: لفلان قريحةٌ حيدة، يرادُ استنباطُ العلم بجودةِ الطبع^(١))) اهـ. والمرادُ بها هنا آلةُ الاستنباط، وهي النَّهن. والمرادُ بها هنا آلةُ الاستنباط، وهي النَّهن. [١٨٧] (قولُهُ: ودعاء) عطفٌ على ((الغفران)).

[۱۸۸] (قولُهُ: وما عُليَّ) ((ما)) نافيةٌ، و((عُليَّ)) خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ، أي: وما عليَّ بـأسٌ، أو ((ما)) استفهاميَّةٌ مبتدأ، و ((عليَّ)) الخبرُ.

[١٨٩] (قُولُهُ: فسيتلقُّونه بالقبول) قد حقَّقَ المولى رجاءه، وأعطاه فوق ما تمنَّاه، وهو دليلُ

⁽١) في "التعريفات": ((أهمَّ)) بالهاء، وهو تحريفٌ.

⁽٢) "التعريفات": صـ٢٦.

⁽٣) "القاموس": مادّة ((روض)).

⁽٤) هو عبدُ الله بن محمد بن عبد الله، جمال الدين العجميّ الشُّنشَـوْرِيّ المصريّ الشّافعيّ(ت٩٩٩هـ). ("الكواكب السائرة" ٣/١٦١، "هديّة العارفين" ٢/٧٦١، "الأعلام" ١٢٨/٤).

⁽٥) "الصحاح في اللغــة والعلــوم": مــادَّة((قــرــــ))، وهــو لأبــي نصــر إســماعيل بـن حمّـــاد الـتُرَكيّ الجُـوْهُــريّ الفــارابيّ (ت٩٩٣هــ). ("كشف الظنون" ١٠٧١/٢، "سـير أعلام النبلاء" ٨٠/١٧).

⁽٦) في "أ":((بجودةِ العلم))، وهو خطأ.

كما قيل:[سريع]

لؤماً وخُبشاً فإذا ما ذهب يكتبها عنه بماء الذهب

ترى الفتى يُنكِرُ فضلَ الفتى لَجَّ به الحرصُ على نكتـةٍ

صدقه وإخلاصه، رحمه الله تعالى، وحزاه خيراً.

(١٩٠) (قولُهُ: ترى الفتى) رأى: عِلْميَّة، و((الفتى)) مفعولٌ أوَّلُ، وهو في الأصل الشابُّ، والمرادُ به هنا مطلقُ الشخص، وجملةُ ((ينكِرُ)) مفعولٌ ثان، أو بصريَّة، ولا يردُ أنَّ الإنكار مما لا يُدرَك بالبصر؛ لأنَّه قد تدرَكُ أماراتُهُ، على أنَّه إذا جُعلَتْ بصريَّة فجملةُ ((ينكِرُ)) حالٌ، لا مفعولٌ لها حتى يَردَ ذلك، فافهم.

[١٩١] (قولُهُ: لؤماً) مهموزُ العين، مفعولٌ لأجله.

[١٩٣] (قولُهُ: ما ذهَبْ) أي: ماتَ، والقاعدةُ: أنَّ ما بعد إذا زائدةٌ.

[١٩٣] (قولُهُ: لَجَّ) بالجيم من اللَّجاج، وهو: الخصومة كما في "القاموس"(١). اهـ "ح"(٢). وضمَّنه معنى اشتدَّ فعدًاه بالباء، "ط"(٦).

[١٩٤] (قولُهُ: الحرص) طلبُ الشيء باجتهادٍ في إصابته، "تعريفات السيِّد"(٤).

[١٩٥] (قولُهُ: على نكتةٍ) متعلَّقٌ بـ((الحرصِ))، والنكتةُ هي: مسألةٌ لطيفةٌ أُخرِجَتْ [١/ق٣٧/أ] بدقَّةِ نظرٍ وإمعانِ فكرٍ، مِنْ نكَتَ رُمْحه بأرضٍ، إذا أثَّر فيها، وسُمِّيت المسألةُ الدقيقة نكتةً لتأثُّر الخواطر في استنباطها، "سيِّد"(٥).

[١٩٩] (قولُهُ: يكتبُها) حالٌ من الضمير المحرور، أو صفة لـ ((نكتةٍ))، أي: يريدُ كتابتها.

⁽١) "القاموس": مادَّة((لحج)).

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ٢١/١ بتصرف.

⁽٤) "التعريفات": صـ٧٦.

⁽٥) "التعريفات": صـ٢٢٠..

فهاكَ مؤلَّفاً مهذِّباً لمهمَّات هذا الفنِّ، مظهراً لدقائق استعملتُ الفكرَ فيها إذا ما الليلُ جَنَّ،

[١٩٧] (قولُهُ: فهاكَ) اسمُ فعلِ بمعنى خذْ.

[١٩٨] (قولُهُ: مهذِّبًا) بالكسر بصيغة اسم الفاعل بقرينة قولـه:((مُظهـراً))، وهــو أولى مـن الفتح؛ لأنَّه أقلُّ تكلُّفاً، والتهذيبُ: التنقيةُ والإصلاح، وقولُـهُ:((لمهمَّاتِ)) مفعولُـهُ، والـلام للتقوية، وهو جمعُ مهمَّةٍ: ما يُهتَمُّ بتحصيله.

[١٩٩] (قولُهُ: استَعملْتُ) أي: أعملْتُ، فالسِّينُ والتاء زائدتان، عبَّرَ بهما إسارةً إلى الاعتناء والاجتهاد، "ط"(١).

(۲۰۰ (قولُهُ: فيها) أي: في تحريرها، "ط"^(۲).

[٢٠١] (قُولُهُ: حَنَّ) أي: سترَ الأشياءَ بظلمته، والمادَّةُ تدلُّ على الاستتار كالجنِّ والجَنان والجنين والجُنَّةِ، وإنما خَصَّ الليلَ لكونه محلَّ الأفكار غالبًا، وفيه يزكو الفهم لقلَّةِ الحركة فيه، وعادةً العلماءُ يلتذُّون (٢) بالسُّهر في التحرير للمسائل كما قال "التاجُ السبكيُّ" رحمه الله: [كامل]

> في الذُّهن أبلغُ مِنْ مُدامَةِ سَاقيْ أشهى من الدُّوكاهِ والعشَّاق نَقْرِي لِأَلقِيْ الرَّملَ عنْ أوراقي (1)

سَهَري لتنقيح العلوم ألَذَّ لي مِنْ وصل غانيةٍ وطِيْبِ عِناق وتمايلي طَرَباً لحللٌ عَويصَةٍ وصريرُ أقلامي على صَفَحاتِها وألَـذُ مِـنْ نَقْـر الفتـاةِ لِدُفّهـا

(قولُهُ: لأنَّه أقلُّ تكلُّفًا) أي: بتقدير متعلَّقِ للجارِّ، أو الفصل بينه وبين متعلَّقِهِ إنْ جُعِلَ متعلَّقًا

44/1

⁽١) "ط": المقدمة ١/٢٢.

⁽٢) "ط": المقدّمة ٢/٢١.

⁽٣) في "ب" و "م":((يتلذذون))، وكلاهما صحيحٌ، انظر "القاموس": مادَّة((لذذ)).

⁽٤) لم نحد نسبة هذه الأبيات إلى السبكيِّ، في مصادر ترجمته ولا في شعره، وقد ذكر العلامة المحقق عبد الفتاح أبو غدَّة =

متحرِّيًا أرجحَ الأقوالِ وأوجزَ العبارة، معتمداً في دفع الإيراد ألطفَ الإشارة، فربَّما خالفتُ....

"ط"(').

(استعملتُ))، والتحرِّي: طلبُ أحرى الأمرين ((استعملتُ))، والتحرِّي: طلبُ أحرى الأمرين وأو لاهما، "سيِّد"(٢).

٢٠٣_] (قولُهُ: أرجحَ الأقوالِ) الإضافةُ على معنى مِنْ، وهذا باعتبار غالبِ ما وقَعَ له، وإلاَّ فقد يذكُرُ قولين مصحَّحين، أو يذكُرُ الصحيحَ دون الأصحِّ، "ط"^(٣).

[٢٠٠] (قُولُهُ: وأُوحِزَ العبارةِ) أي: أخصرَها، والإضافةُ على معنى مِنْ، "طَ"(٤).

[٥٠٧] (قولُهُ: معتمِداً) حالٌ أيضاً مترادفةٌ أو متداخلةٌ، أي: معوِّلاً، "ط"(°).

[٢٠٦] (قولُهُ: الإيرادِ) أي: الاعتراض.

(٢٠٧) (قولُهُ: ألطفَ الإشارةِ) كَانْ يَذَكُرَ فِي الكلام مضافاً أو قَيْداً أو نحوَ ذلك مما يدفَعُ به الإيراد، ولا يظهرُ ذلك إلاَّ لمن اطَّلعَ على كلام الموردِ، فإذا رأى ما ذكره "الشارح" عَلِــمَ أَنَّه أشارَ به إلى دفع ذلك، وربما صرَّح بما يشيرُ إليه أيضاً.

بـ ((مؤلَّفاً))، وتهذيبُ المسائل المهمَّةِ باعتبار تهذيبِ وتنقيةِ تراكيبِها أو نحوِ ذلك.

رحمه الله في كتابه "صفحات من صبر العلماء" صـ٣١١. أنّه وجَدَها معزوّةً للرعشريّ في آخر تفسيره "الكشّاف"،
 ضمن ترجمةٍ له كتّبها إبراهيمُ بن عبد الغفّار، ثمَّ قال: ولعلَّ التاجَ السبكيَّ تمثلُ بها، فهي بشعرِ الرعشريّ وأسلوبه أشبهُ، والله أعلم اهـ. هذا، وتُسَبُ الأبياتُ أيضاً إلى الإمام الشافعيّ، وهي في ديوانه صـ٧٩.

⁽١) "ط": المقدِّمة ٢٢/١.

⁽٢) "التعريفات": صـ ٦ ٤ ـ.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ٢٢/١.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ٢٢/١.

⁽٥) "ط": المقدِّمة ٢٢/١.

في حكمٍ أو دليلٍ، فحسِبَهُ مَنْ في حكمٍ لا اطّلاعَ له ولا فهمَ عُــدُولاً عن السبيل، وربَّما غَيَّرْتُ تبعاً لِما شرَحَ عليه "المصنَّفُ" كلمةً أو حرفاً، وما دَرَى أنَّ ذلك لنكتةٍ تدِقُ عن نَظَره وتخفى.

وقد أنشَدَني شيخي الحبرُ السَّامي، والبحرُ الطَّامي،.....

[٢٠٨] (قولُهُ: في حكم) بأنْ يذكر إباحةً ما ذكرَ غيرُه كراهتَهُ مثلاً.

ر٢٠٩٦ (قولُهُ: أو دليل) بأنْ يكون دليلٌ فيه كلامٌ، فيذكرُ غيرَه سالمًا، وهــذا كلَّـه غيرُ مـا يصرِّحُ به وينبِّهُ عليه كقُولُه: ما ذكرَهُ فلانٌ خطأ، ونحو ذلك.

[٢١٠] (قولُهُ: فحسِبَهُ) أي: ظنَّ ما خالفتُ فيه غيري.

[٢١١] (قُولُهُ: مَن لا اطِّلاعَ له) أي: على ما اطَّلعتُ عليه، ولا فهمَ له بما قصدتُهُ.

[٢١٢] (قُولُهُ: عُدُوْلاً) أي: مَيْلاً عن السبيل، أي: الطريقِ الواضح.

[٢١٣] (قولُهُ: تَبَعاً لِمَا شَرَحَ عليه "المصنّف") فإنَّ "المصنّف" لَمَّا شَرَحَ مَتْنَه غَيَّرَ منه بعضَ الفاظ [1/ق ٢٣/ب] منبِّهاً على التغيير، فبقيت نسخ المتن المجرَّدِ مخالِفة لنسخة المتن المشروح، فتابَعَهُ "الشارحُ" فيما غيَّرَه، وربما غيَّرَه الم يغيِّرُه "المصنّف".

[۲۱۶] (قولُهُ: وما دَرَى) معطوفٌ على علوفٍ، أي: فاعترَضَ وما دَرَى، أفاده "ط"(١). [۲۱۶] (قولُهُ: وقد أنشدني) أنشدَ الشعرَ: قرأَهُ، "قاموس"(٢). والمرادُ: أسمَعَني هذا الشّعرَ.

[٢١٧] (قولهُ: الحِيرُ) بالكسر ويُفتح: العالِمُ أو الصالح، "قاموس"^(٣).

[۲۱۷] (قولُهُ: السَّامي) أي: العالى القدر.

[٢١٨] (قولُهُ: الطَّامي) أي: الملآنُ، "قاموس "(٤).

⁽١) "ط": المقدِّمة ٢٢/١.

⁽٢) "القاموس": مادَّة((نشد)).

⁽٣) "القاموس":مادَّة((حبر)).

⁽٤) "القاموس": مادَّة((طمي)) بتصرف.

واحدُ زمانِهِ، وحسَنَةُ أوانِهِ، شيخُ الإسلام الشيخ "حيرُ الدين الرمليُّ"،.....

[٢١٩] (قولُهُ: واحدُ زمانِهِ) أي: المنفردُ في زمانه بالصِّفات^(١).

٢٢٠١ (قولُهُ: وحسنةُ أوانِهِ) أي: الذي أحسَنَ الله تعالى به على الخلـق في أوانـه، أي: زمانـه، أفاده "ط"(٢). أو الذي يُعَدُّ حسنةً لزمانه الكثيرِ الإساءةِ على أبنائه.

[مطلب]

آ ترجمة الإمام "خير الدِّين" الرمليّ]

[۲۲۱] (قولُهُ: الشيخُ "خيرُ الدِّين") الظاهرُ أنَّه اسمه العَلَميُّ؛ إذ ترجَمهُ جماعةٌ ولم يذكروا غيره، منهم "الأميرُ المحبيُّ" مقال: (("خيرُ الدين" بنُ أحمدَ بنِ نور الدين عليِّ بنِ زين الدين بن عبد الوهاب الأيوبيُّ نسبةً إلى بعض أحداده، العُليميُّ بالضم نسبةً إلى سيدي "علي بن عُليم" الوليِّ المشهور، الفاروقيُّ نسبةً إلى الفاروق (أ) "عمرَ بن الخطاب" رضي الله تعالى عنه، "الرمليُّ" الإمام المفسِّر، المحدِّثُ الفقيهُ، اللغويُّ الصُّوفي النحوي البَيانيُّ العَروضيُّ المنطقيُّ المعمِّر، شيخُ الحنفيَّة في عصره، وصاحبُ "الفتاوي السائرةِ" وغيرها من التآليف النافعة في الفقه، منها: "حواشيه" على "المنح"، وعلى "شرح الكنز" لـ "العيني"، وعلى "الأشباه والنظائر"، وعلى "جامع الفصولين"، وعلى "جامع الفصولين"، و"رسائلُ"، و"ديوانُ شعر" مرتبَّ على حروف المعجم.

ولد سنةَ (٩٩٣)، وتوفي ببلده الرملةِ^(٥) سنةَ (١٠٨١)))، وأطالَ في ذِكر مناقبه وأحواله وبيان مشايخه وتلامذته، فليُراجَع.

⁽١) من((الطامي)) إلى((بالصفات)) ساقط من "أ".

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢٢/١.

⁽٣) "خلاصة الأثر": ١٣٤/، ١٣٩ بتصرف.

⁽٤) من ((نسبة إلى بعض)) إلى ((نسبة إلى الفاروق)) ساقطٌ من "الأصل".

 ⁽٥) الرَّملة: اسم لعدَّةِ مدن في فارس والعراق وفلسطين والبحرين، والمقصودُ هنا رملةُ فلسطين، وهي مدينةٌ عظيمةٌ تبعُدُ عن بيت المقدس ثمانيةَ عُشرَ يوماً. انظر "معجم البلدان" ٧٩/٣، و"خلاصة الأثر" ٢٣٤/٢.

أطالَ الله بقاءه: [خفيف]

ويرى للأوائل التَّقديما

قلْ لِمَنْ لم يَرَ المعاصرَ شيئاً إِنَّ ذاك القديمَ كان حديشاً

[٢٢٢] (قولُهُ: أطالَ الله بقاءَه) أي: وجودَهُ، والمرادُ الدعاءُ بالبركة في عمره؛ لأنَّ الأجَلَ محتومٌ، وذكر "ط"(١) عن "الشِّرْعة" و"شرحها"(٢) ما يفيدُ كراهة الدُّعاء بذلك.

أقولُ: يرِدُ عليه أنَّه عليه الصلاة والسلام دعا لخادمه "أنسٍ" رضي الله تعالى عنه بدعوات، منها: ﴿ وَأَطِلْ عُمُره ﴾ أَهُ وَمَذَهِ بُ أَهُل السنة أنَّ الدعاء ينفعُ وإنْ كان كُلُّ شيء بقدر. واستفيدَ من كلام "الشارح" أنه ألَّف كتابَه هذا في حياة شيخه المذكور، وهو كذلك، فإنَّه سيذكُرُ آخر الكتاب: ﴿ أنَّه فرغَ من تأليفه سنة (١٠٧١) ﴾. فيكونُ قد فرغَ من تأليفه قبل موت شيخه المذكور بعشر سنين.

[مطلبً] [من أنواع البديع المذهبُ الكلاميُّ]

[٢٢٣] (قولُهُ: إنَّ هذا الحديثَ إلخ)(٤) فيه من أنواع البديع المذهبُ الكلاميُّ، وهو إيرادُ

⁽١) "ط": المقدِّمة ٢٢/١.

⁽٢) انظر "شرح شرعة الإسلام": فصل سنن الدعاء صـ١٦٧، و"شرعةُ الإسلام" لمحمد بن أبي بكر، ركن الإسلام المعروف بإمام زاده البُخاريّ(ت٥٤٣هـ)، والشرح للمولى يعقوبُ بن سيَّد علي البُرُوْسَويَ(ت٣٩٩هـ)، والشرح للمولى يعقوبُ بن سيَّد علي البُرُوْسَويَ(٣٠١٥، ٩٣١٠ وسَمَّاه"مفاتيح الجنسان ومصابيح الجَنان". ("كشف الظنون" ١٠٤٤/، "الجواهر المضية" سـ١٠٢٨، "الشقائق النعمانية" صـ٩١١، " المُعانية" صـ٩١٠).

⁽٣) أخرجَهُ البخاريُّ في "الأدب المفرد" برقم(٢٧٠) باب مَنْ دعما بطول العمر، وابن سعد في "الطبقات" ١٩/٧، والبيهقيُّ في "دلائل النبوَّة" ١٩/٧)، ومسلم(٢٤٨٠)، والبيهقيُّ في "دلائل النبوَّة" ١٩/٦)، ومسلم(٢٤٨٠)، ولم يذكرا الدَّعوة بطول العمر، ولابن حجر تعليقُ لطيفً عليه انظره ١٤٤/١١.

⁽٤) قول "الحاشية":((إِنَّ هذا الحديث)) كذا بخطَّ المحشِّي، والموافقُ للشارح أن يقول:((إِن ذاك القديم))كما هي الروايةُ في البيت اهـ.

على أنَّ المقصود والمراد، ما أنشدنيهِ شيخي رأسُ المحقِّقين النُّقَّاد،.....

حجَّةٍ للمطلوب على طريقةِ أهل الكلام نحو: ﴿ لَوَكَانَ فِيمَآ اَلِهَ أُو إِلَّا ٱللَّهُ مُفَسَدَتًا ﴾ [الأنبياء-٢٦].

وبيانُهُ: أنَّ تفضيل المرء بأوصافهِ لا بتقدَّمه؛ فإنَّ كلَّ متقدِّم قد كان حادثاً، ولم يَزِدْ بتقدُّمه [١/ق٤٢/أ] عمَّا كان عليه وقت حدوثه، وهذا المعاصرُ سيَمضي عليه زمانٌ يصيرُ فيه قديماً، فإذا فضَّلتم ذلك المتقدِّم بأوصافه لزِمكم تفضيلُ ذلك المعاصرِ الذي سيبقى قديماً بأوصافه أيضاً، وهذا معنى قول الإمام "المُسرِّد"(١): ((ليس لقِدَم العهد يفضَّلُ القائل، ولا الحداثته يُهضَمُ المصيبُ، ولكنْ يُعطَى كلِّ ما يستحقُّ)) اهد.

قال "الدماميني" في " شرح التسهيل" بعد نقلِه كلام "المبرِّد": ((وكثيرٌ من الناس مَن تحرَّى هذه البلِيَّة الشنعاء، فتراهم إذا سمعوا شيئاً من النكتِ الحسنة غيرَ معزو " إلى معيَّن استحسنوه بناءً على أنَّه للمتقدِّمين، فإذا علموا أنَّه لبعض أبناء عصرهم نكَصوا على الأعقاب واستقبحوه، أو ادَّعوا أنَّ صدور ذلك عن عصري مستبعد، وما الحاملُ لهمم على ذلك إلاَّ حسد ذميم، وبغي مرتَعُه وحيم)). اهم ملخَّصاً.

إلا الله على أنَّ إلخ) بمنزلةِ الاستدراك على ما يُتوهَّمُ من قوله:((فهاكَ إلىخ)) من أنَّ المراد مدحُ نفسه وتأليفِه، وأنَّ المقصود الشهرةُ بالتأليف، "ط"^(٢).

[٢٢٥] (قُولُهُ: شيخي) في بعض النسخ زيـادة:((وبركتـي وولـيُّ نعمتـي))، قـال "ط"^(٦) :((البركةُ: اتِّساعُ الخير، و((وليُّ)) فَعِيلٌ بمعنى فاعل، أي: متولِّي نعمتـي، والمـرادُ بالنعمـة نعمـةُ العلم التي هي من أعظم النعم)) اهـ.

⁽١) "الكامل": ٣٣/١، والمبرّد هو أبو العبَّاس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المعروف بالمبرّد ـ أو المبرَّد ـ الثَّمَاليّ الأَزْدِيّ (ت٨٦٦هـ، وقيل: ٨٨٥). ("وفيات الأعيان" ٣١٣/٤، "الأعلام" ٤/٤٤/).

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢٣/١.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/٢٣.

حاشية ابن عابدين	 118	قسم العبادات
0 0		

"محمد أفندي المحاسنيُّ"، وقد أجاد:[طويل]

لكلِّ بني الدُّنيـا مرادٌ ومَقصِـدٌ وإنَّ مرادي.....

[مطلب] [ترجمةُ "المحاسنيِّ"]

[٢٢٦] (قولُهُ: "محمَّد أفندي") قال "المحبي" في "تاريخه"(١): ((هو ابنُ "تاج الدين بنِ أحمد" المحاسنيُّ الدمشقيُّ، الخطيبُ بجامع دمشق، أشهرُ آلِ بيتِ محاسنَ وأفضلُهم، كان فاضلاً كاملاً أديباً لبيباً، لطيف الشكل، وجيهاً، جامعاً لمحاسنِ الأخلاق، حسنَ الصوت. ولِي خطابة جامع السلطان "سليم"(١) بصالحيَّةِ دمشق، ثم صار إماماً بجامع بني أميَّة وخطيباً فيه، وقرأ فيه "صحيح مسلم"، وكتب عليه بعض تعاليق، وولِي درسَ الحديث تحت قبَّةِ النَّسر من الجامع المذكور، وكان فصيحَ العبارة، وانتفَع به خلقٌ من علماء دمشق، منهم شيخنا العلامة المحقق الشيخ عمن وتحريرات تدلُّ على علمه.

ولد سنةَ (١٠١٢)، وتوفي سنةَ (١٠٧٢)، ورثاه شيخُنا العلاَّمة المحقِّق الشيخُ "عبد الغنيِّ النابلسيُّ" بقصيدةٍ جيِّدةٍ إلى الغاية، مطلِعُها قوله: [طويل]

فَبَعدَكَ لا يرجو البَقا مَنْ لـه عَقـلُ بها زمناً حتى تـداركَها المحْلُ)). لِيَهْنَ رَعاعُ الناسِ وليفرحِ الجهلُ أيا جنَّةً قرَّتْ عيونُ أُولي النَّهي

اهـ ملخصاً.

[۲۲۷] (قولُهُ: لكلِّ بني الدُّنيا) أي: لكلِّ واحدٍ من الناس الموجودين فيها، وسُمُّوا أبناءَهـا [۲۷قـ۲۶/ب] لأنَّهم منها مادَّةً وغذاءً، وبها انتفاعُهم، وفيها تربيتُهم، وهـي اسـمٌ لِمـا قبـل الآخرة لدنوِّها وقربها، ويحتملُ أنْ يرادَ بأبنائها الطالبون لها المنهمكون فيها.

⁽١) "خلاصة الأثر": ٣/٨٠٨.

١١٥ المقدمة	الجزء الأول
صحَّةً و فسراغُ يكونُ بــه لي في الجنان بلاغُ	لأبـلُغَ في عـلم الشريعـة مَبْـلَغـاً ففي مثل هذا فليُنافِسْ أولو النَّهو
ةً مرادي إلخ)).	[۲۲۸] (قولُهُ: صحَّةٌ) أي: في الجسد، [۲۲۹] (قولُهُ: لأبلُغَ) علَّةٌ لقوله:((وإلاَّ [۲۳۰] (قولُهُ: مَبلَغاً) مصدرٌ ميميٌّ منص
صالٌ من الله تعالى إلى المراتب للعالية فيها. وهو اسمُ	[٢٣١] (قُولُهُ: فِي الجِنانِ بلاغُ) أي: إِيا
كَسَحَاب: الكفايةُ، والاسـمُ منـه الإبـلاغ والتبليـغ،	مصدر، قال في "القاموس"(١): ((البلاغُ وهما الإيصال)) اهـ.
المرادِ المذكور، والفاءُ للسببيَّة مفيدةٌ للتعليل، والجارُّ	
الفاءُ زائدةٌ مؤكَّدةٌ للأولى، مثلُها في قـول الشـاعر:	[٣٣٣] (قُولُهُ: فَلَيْنَافِسُ) أي: يوغَبْ، و
، قعند ذلك فاجزَعي (٢)	[کامل] و إذا هلکت
بُ العقول، وأمَّا غيرُهم فمنافستُهم في الدنيا.	4
 وس":((من الإبلاغ إلخ)) بـدون ضميرٍ مجمرورٍ بمِن،	(قُولُةُ: والاسمُ منه الإبلاغُ) عبارة "القاه وكذلك في نسخةِ الخطّ بلا ضميرٍ.
هلكُهُ با المال خشيةَ الفقر، والمُنفِسُ: المالُ الكثير، وقيل: ما يُتنـافَسُ فيـه	(١) "القاموس": مادَّة((بلغ)). (٢) عجزُ بيت، صدرُهُ: لا تَجزَعِي إِنْ مُنفِساً أ قالَهُ النَّمُ لِن تَوَلَّكِ الإمرَّانِ حِين لامَّتُهُ على اتلاف

ويرغب. وهو في ديوانه صـ٧٢ـ، و"الكتاب" ١٣٤/١، و"الكامل" صـ١٢٢٩.، و"المغني" صـ٧٢٠.، و"أساس

البلاغة" و"اللسان" مادَّة((نفس))، وفي "شرح ابن عقيل" على "الألفية" ٢١/١ :((إنْ منفسٌ)) بالرفع.

حاشية ابن عابدين	117		قسم العبادات
وحسبي من الدُّنيــا الغَرور بـلاغ			•••••
به		زُ إِلاَّ فِي نعيــم مؤبَّــدُّ	فما الفو

[٢٣٥] (قولُهُ: وحسبي) مبتدأً، أي: كافيٌّ، "ط"(١).

[٢٣٦] (قُولُهُ: الغَرور) فَعُولٌ يستوي فيه المذكَّرُ والمؤنَّثُ، أي: الغارَّةِ. اهـ "ط"(٢).

[٣٣٨] (قولُهُ: فما الفوزُ) أي: النجاةُ والظفَرُ بالخير، "قاموس"(٤). والفاءُ للسببيَّةِ عاطفةٌ على جملةِ ((ينافس)) مفيدةٌ للتعليل.

[٢٣٩] (قُولُهُ: إِلاَّ فِي نعيمٍ إلخ) ((فِي)) بمعنى الباء، مثلُها في قول الشاعر: [طويل] ويركبُ يـومَ الرَّوعِ مِنَّا فــوارسٌ بصيرونَ في طَعنِ الأَباهرِ والكُلَى^(٥)

لأنَّ فازَ يتعدَّى بالباء، أو ((في)) للظرفيَّة، والمراد بالنعيم محلَّه، وهو الجنَّةُ، من إطلاق اسم الحالِّ وإرادة المحلِّ مثل: ﴿ فَفِى رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِهَا خَلِارُونَ ﴾ [آل عمران ـ ١٠٧]، وعلى كلِّ فالفوزُ مبتداً، والجارُ والمحرورُ في محلِّ الخبر، والتقديرُ: ما الفوزُ حاصلٌ بشيء إلاَّ بنعيم، أو: ما الفوزُ حاصلٌ في محلٍ إلاَّ في محلِّ نعيم، أو الخبرُ محذوف، والجارُ والمحرورُ متعلَّق بـ ((الفوز))، أي: فما الفوزُ معتبرٌ إلاَّ بنعيم، والباءُ في ((به)) للسببيَّة على الأوَّلِ ـ أعني:

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٢٣.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢٣/١.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/٢٣.

⁽٤) "القاموس": مادَّة((فوز)).

⁽٥) البيت لزيد الخيل، وهو في "ديوانه" صـ٧٦.، وفي "أدب الكاتب" صـ١٠٥، و"المخصَّص" ٢٦/١٤، وذيل "الأمالي والنوادر" صـ٤٢.، و"خزرت الرضي" ٢٧٩٤، والأباهرُ: جمعُ أبهر، وهو عِرقٌ في الظهر، والكُلّى: جمعُ كُليةٍ، والرَّوعُ: الفسزعُ، قــال ابسنُ السَّبيُد في "الاقتضاب" صـ٣٧٤. ((وصفَهم بالحذق في الطهر، فهم يتعمَّدون المقاتل)) اهـ.

.....العيشُ رغدٌ والشرابُ يُساغُ

(مقدِّمةٌ)

جعُلَ ((في)) بمعنى الباء _ وللظرفيَّةِ على الثاني مثل: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللهُ بِبَدْرٍ ﴾ [آل عمران _ ١٢٣]، ﴿ فَيَقَنْهُم بِسَحْرٍ ﴾ [القمر _ ٣٤].

رد٤٠] (قولُهُ: العيشُ) أي: المعيشةُ التي تعيـشُ بهـا مـن المطْعَـم والمشرب ومـا يكـون بــه الحياةُ، "قاموس"(١).

[٢٤١] (قولُهُ: رغْدٌ) بسكون الغين المعجمة، أي: واسعٌ طيِّبٌ، "ح"(٢) عن "القاموس"(٢). [٢٤٢] (قولُهُ: يُساغُ) أي: يسهُلُ دخولُه في الحلق، "ح"(٤) عن "القاموس"(٥).

(٢٤٣) (قولُهُ: مقدِّمةٌ) بالرفع خبرٌ لمبتدأ محذوف، أي: هذه مقدمةٌ، أو بالنصب مفعولٌ لفعلٍ مخذوف، أي: خُذْ [١/ق٥٦/أ] مقدِّمةٌ، وهي بكسر الدَّال كما صرَّحَ به في "الفائق"(١)، فهي اسمُ فاعلٍ من قدَّم المتعدِّي، أي: مقدِّمةٌ مَن فهمِمها على غيره لِما اشتملت عليه من تعريف الفقهِ لغة واصطلاحاً، وموضوعِه واستمداده ومحظوره ومُباحه، وفضلِ العلم وتعلُّمِه، وترجمةِ "الإمام" وغيرِ ذلك، وأمَّا من اللازم بمعنى تقدَّم، أي: متقدِّمةٌ بذاتها على غيرها لِما اشتملت عليه.

وهي في الأصلَ صفةً، ثم جُعلت اسماً للطائفة المتقدِّمة من الجيش، ثم نُقِلَت إلى أوَّل كـلِّ شيءٍ، ثم جُعلت اسماً للألفاظ المخصوصة حقيقةً عُرفيَّةً إِنْ لُوحِظَ أَنَّها فردٌ من أفراد المُفهوم

⁽١) "القاموس": مادَّة((عيش)).

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٣/أ.

⁽٣) "القاموس": مادَّة((رغد)) بتصرف.

⁽٤) "ح": المقدَّمة ق ٣/أ.

⁽٥) "القاموس": مادَّة((سوغ)) بتصرف.

^{(1) &}quot;الفائق في غريب الحديث": مادَّة((اصطفل)) ٤٦/١، وهــو لأبـي القاسـم محمـود بـن عمـر بـن محمـد، حــار اللـه الزَّمَخشَرِيّ الحُوْارزميّ (تـ٥٣٨هـ). ("كشف الظنون" ١٢١٧،١٢٠،٢١٢، "الفوائد البهية" صـ٧٠٩.).

حاشية ابن عابدين	 117			_	سم العبادات	قس
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 	ماما	علماً	حاوَلَ	على مَن	و حق

الكليِّ، أو مجازاً إنْ لوحِظَ خصوصُها.

وهي قسمان: مقدِّمةُ العلم، وهي: ما يتوقَّفُ عليه الشُّروعُ في مسائله من المعاني المخصوصة. ومقدمةُ الكتاب، وهي: طائفةٌ من الكلام قُدِّمت أمامَ المقصود لارتباطٍ له بها وانتفاعٍ بها فيه، وتمامُ تحقيق ذلك في "المطوَّل"(1) وحواشيه(٢).

[٢٤٤] (قُولُهُ: حَيٌّ) أي: واحبٌ صناعةً ليكون شروعُهُ على بصيرةٍ صَوْناً لسعيه عن العبث.

مطلب]

[في أنواع العلوم]

[٧٤٥] (قولُهُ: على مَنْ حاوَلَ) أي: رامَ عِلماً أيَّ عِلْمٍ كان من العلوم الشرعيَّةِ وغيرِهـا، فالشرعيَّةُ: علمُ التفسير، والحديثِ، والفقهِ، والتوحيد.

وغيرُ الشرعية ثلاثةُ أقسامٍ:

أُدبيَّةٌ: وهي اثنا عشرَ كُما في "شيخي زاده"(٢)، وعدَّها بعضهم أربعةَ عشرَ: اللَّغةُ، والاشتقاقُ، والتصريف، والنحو، والمعاني، والبيان، والبديع، والعَروض، والقـوافي، وقَرِيضُ الشعر، وإنشاءُ النَّش، والكتابةُ، والقراءات، والمحاضرات، ومنه التاريخ.

ورياضيَّة: وهي عشرةٌ: التصوُّفُ، والهندسةُ، والهيئة، والعلم التعليميُّ، والحساب، والجَبْر، والموسيقى (^{٤٤})، والسياسة، والأخلاق، وتدبيرُ المنزل.

⁽١) انظر "المطوّل": صـ١٦.

 ⁽٢) انظر "حاشية أبي الحسن علي بن محمد المعروف بالسيد الشريف الجُرْجَانيِّ" (١٦٢٠هـ) صد ٨ ـ، و "حاشية حسن ابن محمد شاه الفَناريّ المعروف بملا حسن حلبي "(١٣٨٦هـ) صد ٨٨ ـ. ("كشف الظنون" ٧٣/١٤٤١)، ٤٧٤ الضوء اللامع" ١٢٧/٣ ، ٥٢٨/٥ " الفوائد البهية" صـ ٢٥،٦٥١.)، وعلى "المطول" حواش أعرى مخطوطة.

⁽٣) عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المعروف بشيخي زاده الكُليبولـي، ويقــال لـه: الدامــاد(ت١٠٧٨هـــ). ("هديَّــة العارفين" د/٤٩٥، "الأعلام" ٣٣٢/٣).

⁽٤) في "ب" و "م":((المويسيقي)).

أَنْ يتصوَّرَهُ بحدِّهِ أو رسمِهِ،......

وعقليَّةٌ: ما عدا ذلك كالمنطق، والجدَلِ، وأصولِ الفقهِ والدَّين، والعلمِ الإلهـيَّ والطبيعيِّ، والطبِّ، والميقات، والفلسفة، والكيمياء، كذا ذكره بعضهم. اهـ "ابن عبد الرزَّاق".

[٢٤٦] (قولُهُ: أَنْ يتصوَّرَهُ بحـدِّهِ أو رسْمِهِ) الحـدُّ: مـا كــان بالذاتيَّـات كــالحيوان النــاطق للإنسان، والرسمُ: ما كان بالعَرَضيَّات كالضاحكِ له.

واعلمْ أنَّهم قد اختلفوا في أسماء العلوم، فقيل: إنَّها اسمُ جنسٍ لدخول أل عليها، وقيل: عَلَمُ جنسٍ، واختاره "ابسن الهمام"(١)، عَلَمُ شخصٍ كالنَّجم للثريَّا، واختاره "ابسن الهمام"(١)، [1/ق٥٢/ب] وهل مسمَّى العلم إدراكُ المسائل، أو المسائلُ نفسُها، أو المَلكَةُ الاستحضاريَّة؟ قال "السيِّدُ" في "شرح المفتاح"(١): ((المعنى الحقيقيُّ للعِلْم هو الإدراكُ، ولهذا المعنى متعلَّق هو المعلومُ، وله تابعٌ في الحصول يكون ذلك التابعُ وسيلةً إليه في البقاء، وهو الملكة، وقد أُطلِقَ العِلْمُ على كلِّ منها إمَّا حقيقةً عُرْفيَّةً أو اصطلاحيَّةً، أو مجازاً مشهوراً)) اهـ.

ثمَّ اعلم أنَّ التعريف إمَّا حقيقيٌّ كتعريف الماهيَّات الحقيقيَّة، وإمَّا اسميٌّ كتعريف

⁽قولُهُ: وقد أُطلِقَ العِلْمُ على كلِّ منها) قال "المصحَّح": ((هكذا بخطِّه، ولعلَّ صوابه: منهمــا بضمـيرِ التثنية؛ إذ إطلاقهُ على الأوَّل حقيقةٌ لغويَّةٌ كما يفيدُهُ صدرُ العبارة، تأمَّل)) اهــ.

ولا مانعَ من إرجاعِ الضمير لمعاني العلمِ الثلاثة، والمقصودُ أنَّها عند أهل العُرف إمَّا حقيقةٌ إلخ، وهذا لا يُنافي أنَّه بالمعنى الأوَّل حقيقةٌ لغويَّةٌ أيضاً، تأمَّل. مثلاً إذا قيل: إنَّه عند أهل العُرف حقيقةٌ اصطلاحيَّة في الإدراك يكونُ استعمالُهُ في كلّ من المعنيين الآخرين حقيقةً عُرفيَّةً أو مجازاً.

⁽١) "التحرير": صـ٤ـ عند كلامِهِ على مفهوم اسم العلم، وتقدمت ترجمة ابـن الهمـام مـن ابـن عـابدين رحمـه اللـه في المقولة رقم: [١٣٦] قوله: ((والكمال)).

 ⁽٢) المسمى بـ "المصباح" للسيّد الشريف الجرجانيّ، وهو شرح القسم الثالث من "مفتاح العلوم" لأبي يعقوب يوسف بن أبي .
 بكر، سراج الدين السيّكاكي(٦٣٦٦هـ). ("كشف الظنون" ١٧٦٢/٢ـ ١٧٦٢/، "الجواهر المضية" ٢٦٢٣).

.....

الماهيَّات الاعتباريَّة، وهـو تبيينُ أنَّ هـذا الاسـمَ لأيِّ شـيءٍ وُضِعَ، وتمَامُهُ في "التوضيــح" لـ"صدر الشريعة"(١).

وذكر "السيِّدُ" في حواشي "شرح الشمسيَّة"("): ((أَنَّ أَرباب العربيَّة والأصولِ يستعملون الحدَّ بمعنى المعرِّف، وأَنَّ اللفظ إذا وُضِعَ في اللغة أو الاصطلاح لمفهومٍ مركَّبٍ فما كان داخلاً فيه كان ذاتيًا له، وما كان خارجاً عنه كان عرضيًّا له، فحدودُ هذه المفهومات ورسومُها تسمَّى حدوداً ورسومًا بحسب الاسم بخلاف الحقائق، فإنَّ حدودها ورسومها بحسب الحقيقة)).

إذا علمت ذلك ظهر لك أنَّ حدَّ الفقهِ كغيره من العلوم حدُّ اسميٌّ لتبيين ما تعقَّله الواضعُ ووضَعَ الاسمَ بإزائه، فلذا جعلوه مقدِّمةً للشروع، وجوَّزَ بعضهم كونَهُ حداً حقيقيَّا، وعليه فقيل: لا يكون مقدمة؛ لأنَّ الحدَّ الحقيقيَّ بسرْدِ العقل كلَّ المسائل، أي: بتصوُّرِ جميع مسائل العلم المحدود، وذلك هو معرفةُ العلم نفسه، لا مقدِّمةُ الشروع فيه، وقيل: يجوزُ أخذُ جنسٍ وفصلٍ له بلا حاجيةٍ إلى سرْدِ الكلِّ، فلا مانعَ من وقوعه مقدِّمةً، وجعَلَ في "التحرير" الخلاف لفظيَّاً، وتمامُ

(قُولُهُ: وَجَعَلَ فِي "التَحْرِيرِ" الخلافَ لَفَظيًّا) وَذَلكَ بِأَنْ يُقَالَ: إِنَّ القَائلُ الأُوَّلَ نَـظَرَ إِلَى تَصُوُّرِهِ

⁽١) انظر "الترضيع": مبحث التعريف الحقيقيّ والاسمي ٩/١ باختصار (هامش "التلويع"). و"الترضيعُ" في حل غوامض "التنقيع": كلاهما لعبيد الله بن مسعود، صدر الشريعة الأصغر المُحبّوبيّ البُخاريّ(ت٧٤٧هـ). ("كشف الطنون" ١٩/١)، "الفوائد البهية" صـ٩٠١.).

⁽٣) "حاشية السيّد" على "شرح الشمسية": كتاب التصوُّرات ـ فصل المعرَّف صـ٥٥، وهـي حاشية السيَّد الشريف الجُرِّحَانيُّ (ت٢١٨هـ) على "تحرير القواعد المنطقيَّة" لمحمد بن محمد، قطب الديسن القَّحْتَانيَّ الرَّازيَّرَت٢٢٨هـ) شرح متن "الشمسيَّة" لأبي حفص عمر بن علي القَرْوينـيّ المعروف بالكاتبيِّ (ت٧٤٨هـ) على الراجع. وقيل: ٥٧٥، وقيل: ٩٩٠، وقيل: ٩٥٠، انظر تعليق الزركليَّ في "الأعلام" ٥٧٥، وثُمَّة احتلاف آحر في لقبيه، ففي "كشف الظنون" ٢٩٣، ١٠((غم الدين))، وهو الموافق للمطبوع الذي بين أيدينا، وفي "الدرر الكامنة" ١٨٠/٣ و"الأعلام" ٥٦٥ : ((سراج الدين))، وفي "معجم المؤلفين" ٢٥٨٥: ((تاج الدين))، والله أعلم.

المقدمة المقدمة	الجزء الأول ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	ويعرفَ موضوعَهُ وغايتَه واستمدادُه.
	فالفقهُ لغةً: العلمُ بالشيء،
	تحقيقه فيه (۱)، فافهم.
بْ ["	[مطل
للفقهِ الحنفيُّ]	[المبادئ العشرة
مْ أنَّ مبادئ كلِّ عِلْمٍ عشرةٌ، نظَمَها "ابنُ	[٢٤٧] (قولُهُ: ويَعـرِفَ موضوعَـهُ إلـخ) اعلـ
· ·	زِكْرِي" في "تحصيل المقاصد" ^(٢) ، فقال:
وتلك عشرةٌ على المرادِ	فـــأوَّلُ الأبــــوابِ في المبـــادي
والاسمُ واستمدادُ حكمِ الشارعُ	الحداثُ والموضوعُ ثم الواضعُ
1 11 114 11	ب ^{شو} ا اعالك ا

بنفسه لا بصورته، فإنه لا شكَّ أنَّ تصوَّرُهُ بنفسه لا يحصلُ إلاَّ بسَرْدِ مسائله، فيمتنعُ حيندن وقوعُهُ مقدِّمة، والقائل الثاني نظرَ إلى أنَّ تصوَّرهُ بصورته يحصلُ بذكرِ الجنس والفصلِ بلا حاجة إلى سَرْدِ المسائل، كالجبان إذا تصوَّرَ معنى الشجاعة كان عنده صورتُها لا نفسُها، ولا مانعَ حينئذِ من جَعَّلِ تصوَّر العلم بصورته قبل تعلَّمِهِ مقدَّمةً لحصولِهِ بنفسه بعد تعلَّمه، فلو نظرَ كلُّ منهما لِما نظرَ إليه الآخرُ لما خالفَهُ، وانظر ما حقَّقهُ "ابن الهمام".

بيَّن "الشارحُ" منها أربعةً، وبقي ستَّةً. فواضعُهُ: "أبو حنيفة" رحمه الله تعالى.

⁽١) انظر "التحرير": المقدِّمة صـ٥..

⁽٢) منظومةٌ في علم الكلام لأحمد بن محمد بن زكري التلمسانيّ(ت٩٩هـ)، وذكر الزركليُ في "الأعلام" ٢٣١/١ أنَّ اسمها "عصَّلُ المقاصد مما به تعتبر العقائد"، وأنَّها في نيَّف و خسيمائةٍ وألفو بيست، لكن في "إيضاح المكنون" ٤٤٣/٢ أنَّ "عصَّلَ المقاصد مما به تعتبر العقائد" هو شرحُ المنجور على منظومة أحمد بن زكري اهد. والمنجورُ هــو أبو العباس أحمدُ بن على المُكنَاسيّ النجار الفاسيّ(ت٥٩هـ). ("الأعلام" ١/١٨١). فليتأمَّل.

تْم خُصَّ بعلم الشريعة، وفقِهَ بالكسر فقهاً: علِمَ، وفقُهُ بالضمِّ فَقَاهةً: صار فقيهاً.

واسمه: الفقه.

وحكمُ الشارع فيه: وجوبُ تحصيل المكلُّفِ ما لا بدَّ له منه.

ومسائلةُ: كلُّ جملةٍ موضوعُها فِعلُ المكلَّمِ، ومحمولُها أحدُ الأحكام الخمسة نحو: هذا الفعلُ واحبٌ.

وفضيلتُهُ: كونُه أفضلَ العلوم سوى الكلام والتفسير والحديث وأصول الفقه.

ونسبتُهُ [1/ق77/أ] لصلاح الظاهر كنسبةِ العقائد والتصوُّفِ لصلاح الباطن، أفاده "ح"(١).

[٢٤٨] (قولُهُ: ثم خُصَّ بعلمِ الشريعة) نقلَهُ في "البحر"(٢) عن "ضياء الحلوم"(٢).

[مطلب]

[حدُّ الفقهِ لغةً واصطلاحاً]

[٧٤٩] (قولُهُ: وفقِهَ إلخ) قـال في "البحر"^(٤) بعـد كـلام:((والحـاصلُ: أنَّ الفقـهَ اللَّغـويَّ مكسورُ القاف في الماضي، والاصطلاحيَّ مضمومُها فيه كما صرَّحَ به "الكرمانيُّ"^(°))).

⁽١) "ح": المقدُّمة ق ٣/١.

⁽٢) "البحر": المقدِّمة ٣/١، ونقلَهُ أيضاً عن "الصحاح" للحوهري. و"البحر الرائق" لزين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نُحيِّم المصريّ (٥٠١٠هـ) شَرَحَ به "كنز الدقائق" لأبي البركات عبد الله بن أحمد، حافظ الدين النُستَفِيّ (ت٧١٠هـ). ("كشف الظنون" ١٥١٨، ١٥١٨، "الطبقات السنية" ٣/٥٢٥، ١٥٤/٤). وتقدم الكلام على ابن نجيم من المؤلف في المقولة رقم: [٧٦]، قوله: ((عن ابن نجيم)).

⁽٣) "ضياء الحلوم": لمحمد بن نَشْوَان بن سعيد الحِمْيَرِي اليَمَنيّ الصَبريّ(ت ١٠٦٠هـ) احتصرهُ من "شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم" لوالده نشوان(ت٥٧٣هـ). ("كشف الظنون" ١٠٦١/٢، "هديَّة العارفين" ١٠٩/٢) 8٨٩، "الأعلام" ١٠٦٧/، ٢٠/٨).

⁽٤) "البحر الرائق": المقدِّمة ١ /٣.

⁽٥) أبو الفضل عبد الرحمن بن محمد بن أُمِيْرَوَيْه، ركن الإسلام الكَرْمانيّ(ت٣٤٥هـ، وقيل: ٥٤٤). ("الجواهر المضية" ٣٨٨/٢، "الفوائد البهية" صـ٩١ـ).

واصطلاحاً عند الأصوليِّين: العلمُ بالأحكام الشرعيَّةِ الفرعيَّةِ المكتسبُ من أدلَّتها التفصيليَّةِ،

ونقل العلاَّمة "الرَّمليُّ" في "حاشيته" عليه (١٠): ((أنَّه يقال: فَقِه بكسر القاف إذا فَهِم، وبفتجها: إذا سَبقَ غيره إلى الفهم، وبضمِّها: إذا صار الفقه له سجيَّةً)).

رده، (قولُهُ: واصطلاحاً) الاصطلاحُ لغةً: الاتّفاقُ، واصطلاحاً: اتّفاقُ طائفةٍ مخصوصةٍ على إخراج الشيء عن معناه إلى معنىً آخرَ، "رملي".

[٢٥١] (قولُهُ: العلمُ بالأحكامِ إلخ) اعلمْ أنَّ المحقِّق "ابن الهمام"(٢) أبدَلَ العلمَ بالتصديق، وهو الإدراكُ القطعيُّ، سواءٌ كان ضرورياً أو نظرياً، صواباً أو خطاً، بناءً على أنَّ الفقه كلَّه قطعيٌّ، فالظنُّ بالأحكام الشرعية - وكذا الأحكامُ المظنونة - ليسا من الفقه، وبعضُهم خصَّهُ بالظنية، فيخرجُ عنه ما عُلِمَ ثبوته قطعاً، وبعضُهم جعلَهُ شاملاً للقطعيِّ والظنيِّ، وقد نصَّ غيرُ واحدٍ من المتأخرين على أنَّه الحقُّ، وعليه عملُ السلف والخلف، وتمامُهُ في "شرح التحرير"(٣).

فالمرادُ بالعلم هنا: الإدراكُ الصادق على اليقين والظنِّ كما هو اصطلاحُ المنطقيِّ، وعلى الأوَّلِ فالمرادُ به المقابلُ للظنِّ كما هو اصطلاحُ الأصوليِّ، قال "صدر الشريعة" في "التوضيح"(*): ((وما قيل: إنَّ الفقة ظني، فلِمَ أُطلِقَ العلمُ عليه؟ فجوابه أوَّلاً: أنَّه مقطوعٌ به، فإنَّ الجملة التي ذكرنا أنَّها فِقَّه وهي ما قد ظهرَ نزولُ الوحي به، وما انعقدَ الإجماعُ عليه قطعية، وثانياً: أنَّ العلم يُطلَقُ على الظنيَّات)). وتمامُهُ فيه، فافهم.

والأحكامُ: جمعُ حكم، قيل: هو خطابُ الله تعالى المتعلَّقُ بأفعال المكلَّفين، وردَّهُ "صدرُ الشريعة"(°):

10/1

⁽١) المسمَّاة "مُظْهِر الحقائق الخفية من البحر الرائق": لخيرُ الدين بن أحمد الأيوبيّ العُلَيميّ الفاروقيّ الرَّمليّ(ت ١٠٨١هـ.). ("كشف الظنون" ٢/٧٢٢/ "خلاصة الأثر" ٢/٣٤/، "هدية العارفين" ٢٥٨/١ "الأعلام" ٢/٧٢٣).

⁽٣)! نظر "التقرير والتحبير": المقدِّمة ٧/١-١٨.

⁽٤) "التوضيح": تعريف الحكم ١٨/١ (هامش "التلويح").

⁽٥) في "التوضيح": تعريف الحكم ١٤/١ (هامش "التلويح").

.....

((بأنَّ الحكم المصطلَحَ عليه عند الفقهاء ما ثَبَتَ بالخطاب كالوجوب

والحرمة مجازاً كالخلق على المخلوق، ثم صار حقيقةً عرفيّةً))، وخرَجَ بها العلمُ بالذواتِ والصفاتِ والأفعالِ. والمراد بالشرعيَّة - كما في "التوضيح"(1- : ((مَا لا يُدرك لـولا خطابُ الشارع، سواءٌ كان الخطابُ بنفس الحكم أو بنظيره المقيسِ هو عليه كالمسائل القياسيَّة))، فيخرجُ عنها مثلُ وجوب الإيمان، والأحكامُ المأخوذةُ من العقل كالعلم بأنَّ العالمَ حادث، أو من الوضع والاصطلاح كالعلم بأنَّ الفاعلَ مرفوعٌ. أو من الوضع والاصطلاح كالعلم بأنَّ الفاعلَ مرفوعٌ. والمرادُ بالفرعيَّة المتعلقةُ بمسائلِ الفروع، فحرَجَ الأصليَّةُ [1/ق77/ب] ككون الإجماع أو القياس حجَّةً، وأمَّ الاعتقاديَّةُ ككون الإيمان واجباً فحرَجَ بالشرعيَّة كما تقدَّمُ (٢٠)، فافهم.

وقولُهُ:((عن أدلَّتِهما)) أي: ناشئاً عن أدلَّتهما، حالٌ من العلم، أي: أدلَّتِهما الأربعمةِ المخصوصةِ بها، وهي: الكتابُ، والسنَّة، والإجماع، والقياس، فخرَجَ علمُ المقلَّد، فإنَّه وإنْ كان قولُ المجتهد دليلاً له لكنَّه ليس من تلك الأدلَّةِ المخصوصة، وخرَجَ ما لم يحصلُ بالدليل كعلم الله تعالى وعلم جبريل عليه السلام.

[مطلبً]

[هل يسمَّى علمُ النبيِّ الاجتهاديُّ فقهاً؟]

قال في "البحر"("): ((واختُلف في عِلم النبيِّ ﷺ الحاصلِ عن اجتهادٍ، هـل يسمَّى فقهاً؟ والظاهرُ أنَّه باعتبار أنَّه دليلٌ شـرعيٌّ للحكم لا يسمَّى فقهاً، وباعتبار حصوله عـن دليـلٍ شرعي يسمَّى فقهاً اصطلاحاً)) اهـ.

وأمَّا المعلومُ من الـدِّين بالضَّرورة مثل الصوم والصلاة فقيل: إنَّه ليس من الفقه؛ إذ ليس

⁽١) "التوضيح": تعريف الحكم ١٦/١ (هامش "التلويح").

⁽٢) في هذه المقولة.

⁽٣) "البحر": المقدّمة ١/٦.

وعند الفقهاء: حفظُ الفروع، وأقلُّهُ ثلاثٌ،.....

حصولُهُ بطريق الاستدلال، وجعلَهُ في "التوضيح"(١) منه.

ولعلَّ وجهه: أنَّ وصوله إلى حدِّ الضَّرورة عارضٌ لكونه صارَ من شعار الدين، فلا ينافي كونَهُ في الأصل ثابتاً بالدليل؛ إذ ليس هـو من الضروريَّات البديهيَّة التي لا تحتاجُ إلى نظرِ واستدلال ككون الكلِّ أعظمَ من الجزء، نعم يحتاجُ إلى إخراجه على قول مَنْ خصَّ الفقة بالظنيِّ.

وقولُهُ:((التفصيليَّةِ)) تصريحٌ بلازم كما حقَّقَهُ في "التحرير"^(٢)، وغلِطَ مَنْ جعَلَهُ للاحتراز، وفي هذا المقام تحقيقاتٌ ذكرتُها في "منحة الخالق" فيما علَّقته على "البحر الرائق"^(٣).

[مطلب]

[من هو الفقيه؟]

[٢٥٢] (قولُهُ: وعند الفقهاء إلخ) قال في "البحر"(أ): ((فالحاصلُ أنَّ الفقهَ في الأصول علم الأحكام من دلائلها كما تقدَّمَ، فليس الفقيهُ إلاَّ المجتهدَ عندهم، وإطلاقهُ على المقلَّد الحافظ للمسائل بحازٌ، وهو حقيقةٌ في عُرف الفقهاء بدليل انصرافِ الوقف والوصيَّةِ للفقهاء إليهم، وأقلَّه ثلاثةُ أحكامٍ كما في "المنتقى"(أ)، وذكر في "التحرير"(أ): أنَّ الشائع إطلاقهُ على مَنْ يخفظُ الفروعَ مطلقاً، يعنى: سواءٌ كانت بدلائلها أوْ لا)) اهـ.

لكن سيذكر (٧) في باب الوصيَّة للأقارب: ((أنَّ الفقيه: مَن يدقُّقُ النظرَ في المسائل وإنْ علِمَ

⁽١) "التوضيح": تعريف الحكم ١٦/١ (هامش "التلويح").

⁽٢) "التحرير": المقدِّمة صده..

⁽٣) "حاشية منحة الخالق على البحر الرائق": ٦/١.

⁽٤) "البحر": المقدَّمة ١/٧.

^{(°) &}quot;المنتقى": لأبي الفضل محمد بن محمد بن أحمد المعروف بالحاكم الشمهيد المِرْوَزيّ السُّلميّ البَلْخبِيّ(ت٣٣٤هـ). ("كشف الظنون" ١٨٥١/٢، "الجواهر المضية" ٣١٣/٣، "الفوائد البهية" صـــــــــــــ).

⁽٦) "التحرير": المقالة الثالثة في الاجتهاد وما يتبعُهُ من التقليد والإفتاء صـ٣٣٥. بتصرف.

⁽٧) أي: الشارح الحصكفي ٥/١٤.

وعند أهلِ الحقيقة: الجمعُ بين العلم والعمل؛ لقولِ "الحســن البصـريّ": إنمـا الفقيـهُ المعرضُ عن الدنيا، الزَّاهدُ في الآخرة، البصيرُ بعيوب نفسه.....

ثلاثَ مسائلَ مع أدلَّتها، حتى قيل: مَنْ حفظ أُلوفاً من المسائل لم يدخلْ تحت الوصية)) اهـ. لكنَّ الظاهر أنَّ هذا حيث لا عُرفَ، وإلاَّ فالعُرفُ الآن هو ما ذكر في "التحرير": ((أنَّه الشائعُ)).

٦ الحقيقةُ الأصليَّة تُترك بالحقيقة العُرفيَّة]

وقد صرَّحَ الأصوليون بأنَّ الحقيقة تُترك بدلالة العادة، وحينئذٍ فينصرفُ في كلام الواقف والموصى إلى ما هو [١/ق٧٧/أ] المتعارَف في زمنه؛ لأنَّه حقيقةُ كلامه العرفيَّةُ، فتُترَكُ به الحقيقة الأصليَّة.

[٢٥٣] (قولُهُ: وعند أهل الحقيقةِ) هم الجامعون بين الشريعة والطريقة الموصلةِ إلى الله تعالى، والحقيقةُ لبُّ الشريعة، وسيأتي تمامُه (١).

[مطلبً]

[الفقية عند أهل الحقيقة]

و٢٥٤٦ (قُولُهُ: الزاهدُ في الآخرة) كذا في "البحر"(٢)، والــذي في "الغزنويَّـة"(٣):((الراغبُّ في الآخرة))، "ابن عبد الرزاق".

أقولُ: ومثلُهُ في "الإحياء"(١) للإمام "الغزاليِّ" بزيادةٍ، حيث قال: ((سأل "فرقدُ السَّبَخيُّ"(٥) "الحسنَ" عن شيء فأجابه، فقال: إنَّ الفقهاء يخالفونك، فقال

⁽١) في المقولة التالية.

⁽٢) "البحر": المقدِّمة ٦/١ نقلاً عن أصحاب الفتاوي في باب الطلاق، ومنهم الولوالجيُّ.

⁽٤) "إحياء علوم الدين": كتاب العلم ـ بيان ما يدلُّ من ألفاظ العلوم ١/١٥، لأبي حامدٍ محمد بن محمد، حجَّة الإسلام الغَزالي الطُّوْسيّ الشافعيّ(ت٥٠٥هـ). ("كشف الظنون" ٢٣/١، "طبقات السبكي" ١٠١/٤).

⁽٥) في"أ" و"ب" و"م":((السنجي)) وما أثبتناه من "الأصل" و"الإحياء" هو الصواب، نسبةً إلى سبخة البصرة، وقيل:=

وموضوعُهُ: فعلُ المكلَّفِ ثبوتاً أو سلباً.....

"الحسن"(١): ثكلتك أمُّك، وهل رأيت فقيهاً بعينك؟ إنما الفقية الزاهدُ في الدنيا، الراغبُ في الآخرة، البصيرُ بدينه، المداوم على عبادة ربِّهِ، الورِعُ الكافُّ عن أعراض المسلمين، العفيفُ عن أموالهم، الناصحُ لجماعتهم)).

[٢٥٥] (قولُهُ: وموضوعُه إلخ) موضوعُ كلِّ علمٍ: ما يُبحَثُ فيه عن عوارضه الذاتيَّة. قال في "البحر" ((وأمَّا موضوعُه: ففعْلُ المكلَّف من حيث إنَّه مكلَّفٌ؛ لأنَّه يبحثُ فيه عمَّا يَعرِضُ لفعله من حِلٍ وحرمةٍ ووجوبٍ ونَدْبٍ، والمرادُ بالمكلَّف البالغُ العاقل، ففِعْلُ غيرِ المكلَّف ليس من موضوعه، وضمانُ المتلَفات ونفقةُ الزوجات إنما المخاطبُ بها الوليُّ لا الصبيُّ والمجنون، كما يخاطبُ صاحبُ البهيمة بضمان ما أتلفتهُ، حيث فرَّطَ في حفظها لتنزيل فعلها في هذه الحالةِ بمنزلة فعله. وأمَّا صحَّةُ عبادة الصبيِّ كصلاته وصومه المثابِ عليها فهي عقليَّة، من باب ربطِ الأحكام بالأسباب، ولذا لم يكن مخاطباً بها، بل ليعتادَها فلا يتركها بعد بلوغه إنْ شاء الله تعالى. وقيدنا بحيثَّةِ التكليف لأنَّ فعل المكلَّف لا من حيث التكليف لمن أله تعالى)) اهـ.

(٢٥٦) (قولُهُ: ثبوتاً أو سلباً) أي: من حيث ثبوتُ التكليفِ به كالواجب والحرام، أو سلبُهُ كالمندوب والمباح، وقصد بذلك دفع ما قد يقال: إنَّ قيد الحيثيَّةِ مراعَىً، فالمرادُ فعلُ المكلَّف من حيث إنَّه مكلَّفٌ كما مرَّ^(٦)، فيرِدُ عليه أنَّ فعل المكلَّف المندوبَ أو المباحَ من موضوع الفقهِ أيضاً مع أنَّه لا تكليفَ فيه لجواز فعله وتركه. والجوابُ أنَّه يُبحَثُ عنه في الفقهِ من

77/1

سبخة الكوفة، وهو أبو يعقوب فَرْقد بن يعقوب السَّبَعيِّ البصريِّ(ت١٣٦هـ). ("تهذيب التهذيب" ٢٦٢/٨،
 "شذرات الذهب" ٢/١٣٤/)، والخبر في الدارمي ١٩٤/١ المقدمة ـ باب من قال العلم خشية، عن عمران بن المنقري.
 (١) أبو سعيد الحسن بن يسار البصريِّ التابعيِّ(ت١١٥هـ). ("حلية الأولياء" ١٣١/٢، "سير أعلام النبلاء" ١٣١٤٥).
 (٢) "البحر": المقدِّمة ٧١١.

⁽٣) في المقولة السَّابقة.

حاشية ابن عابدين	قسم العبادات ١٢٨ ــــــــــــ
	واستمدادُهُ: من الكتاب والسنَّةِ والإجماع والقياس.
	وغايتُهُ:

حيث سلبُ التكليفِ به عن طرفي فعل المكلَّف.

مطلبٌ: الفرقُ بين المصدر والحاصل بالمصدر

(تنبية)

قال في "النَّهر"(١):((اعلمُ أَنَّ الفعل يُطلَقُ على المعنى الـذي هـو وَصـفَّ للفـاعل موحودٌ كالهيئة المسمَّاة بالصلاة من القيــام والقـراءة والركـوع والســجود ونحوهـا [و] (٢) كالهيئة المسمَّاة بالصَّوم، وهو الإمساكُ [١/ق٢٧/ب] عن المفطِرات بياضَ النهار، وهـذا يقــال فيـه: الفعلُ بالمعنى الحاصل بالمصدر.

وقد يطلقُ على نفسِ إيقاع الفاعلِ هذا المعنى، ويقالُ فيه: الفعلُ بالمعنى المصدري، أي: الذي هو أحدُ مدلولَي الفعل، ومتعلَّقُ التكليف إنما هو الفعلُ بالمعنى الأوَّلِ لا الثاني؛ لأنَّ الفعل بالمعنى الثاني اعتباريِّ لا وجودَ له في الخارج؛ إذ لو كان موجوداً لكان له موقعٌ، فيكونُ له إيقاعٌ وهكذا، فيلزمُ التسلسلُ المُحال، فأحكِمْ هذا، فإنَّه ينفعُك في كثيرٍ من المَحالِّ)) اهـ.

[۲۵۷] (قولُهُ: واستمدادُهُ) أي: مأخذُه.

[٢٥٨] (قولُهُ: من الكتاب إلخ) وأمَّا شريعةُ مَنْ قبلنا فتابعةٌ للكتاب، وأمَّا أقـوالُ الصحابة فتابعةٌ للسنَّة، وأمَّا تعامُلُ الناس فتـابعٌ للإجماع، وأمَّا التحرِّي واستصحابُ الحال فتابعان للقياس، "بحرِ"(٢). وبيانُ ما ذُكِرَ في كتب الأصول.

٢٥٩٦ (قولُهُ: وغايتُهُ) أي: ثمرتُه المترتّبة عليه.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٣/أ.

⁽٢) ما بين المنكسرين هو نص "النهر"، وهو ضروريٌ لصحة المعني.

⁽٣) "البحر": المقدِّمة ٧/١.

الفوزُ بسعادة الدَّارين.

وامًّا فضله فكثيرٌ شهيرٌ، ومنه ما في "الخلاصة"(١) وغيرها: ((النظرُ في كتب أصحابنا من غير سماعٍ أفضلُ من قيام الليل، وتعلَّمُ الفقهِ أفضلُ من تعلَّمِ باقي القرآن، وجميعُ الفقهِ لا بدَّ منه))، وفي "الملتقط" وغيره عن "محمَّدٍ": ((لا ينبغي للرَّجُل....

ر ٢٦٠) (قولُهُ: بسعادةِ الدارين) أي: دارِ الدنيا بنقلِ نفسه مـن حضيـض الجهـل إلى ذِروة العلم، وببيان ما للناس وما عليهم لقطع الخصومات، ودار الآخرة بالنّعَم الفاخرة.

[٢٦١] (قولُهُ: من غيرِ سماعٍ) أي: من المعلّم، وإذا كنان النظرُ والمطالعة ــ وهـو دون السماع ــ أفضلَ من قيام الليل فما بالُك بالسماع؟ اهـ "ح"(٢).

أقولُ: وهذا إذا كان مع الفهم لِما في "فصول العلاميِّ"^(٣):((مَنْ له ذهنٌ يفهمُ الزيادةَ ـأي: علــى ما يكفيه ــ وقدَرَ أنْ يصلّيَ ليلاً، وينظرَ في العلم نهاراً، فنظرُهُ في العلم نهاراً وليلاً أفضلُ)) اهــ.

آمطلب ٓ

[تعلُّمُ الفقهِ أفضلُ من قيام الليل وتعلُّم باقي القرآن]

[٢٦٢] (قولُهُ: أفضلُ من قيامِ الليل) أي: بالصلاة ونحوِها، وإلاَّ فهو من قيام الليل، وإنما كان أفضلَ لأنَّه من فروض الكفاية إنْ كان زائداً على ما يحتاجُهُ، وإلاَّ فهو فرضُ عين.

[٢٦٣] (قولُهُ: وتعلَّمُ الفقهِ إلخ) في "البزَّازيَّة"(١):((تعلَّمَ بعضَ القرآن، ووحَدَ فراغًا فالأفضلُ الاشتغالُ بـالفقـه؛ لأنَّ حفظ القرآن فرضُ كفايةٍ، وتعلَّم ما لا بد من الفقهِ فرضُ عينٍ، قـال في "الخزانـة"(°):

 ⁽١) "خلاصة الفتاوى": كتاب الكراهية_ الفصل الأول: في العلم ق٣٠٨/ب نقلاً عن "الفتاوى" معزياً إلى أبي مطيع،
 وينتهي كلام الحلاصة عند قوله: ((قيام الليل)).

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٣/ب.

⁽٣) العلاُّميُّ: نسبةً لأعلام عدَّةٍ، وليس لأحدهم كتابُ "الفصول" على ما بين أيدينا من المصادر.

⁽٤) "البزازية": كتاب الصّلاة _ الفصل الحادي عشر في القراءة ١/٤ بتصرف (هامش "الفتاوى الهنديَّة").

⁽٥) لعله "حزانة الفتاوى": وستأتى ترجمتها صـ٦٢٩...

أَنْ يُعرَفَ بالشعر والنَّحو؛ لأنَّ آخرَ أمرِهِ إلى المسألة وتعليم الصِّبيان، ولا بالحساب؛ لأنَّ آخرَ أمره إلى مساحة الأرضين، ولا بالتفسير؛ لأنَّ آخرَ أمره......

وجميعُ الفقه لا بدَّ منه. قال في "المناقب"(١): عمِلَ "محمدُ بن الحسن" مائتي ألـفر مسألةٍ في الحلال والحرام لا بدَّ للناس من حفظها)) اهـ.

وظاهرُ قوله: ((وجميعُ الفقهِ لابد منه)) أنَّـه كلَّه فرضُ عين، لكنَّ المراد أنَّه لا بدَّ منه لمحموع الناس، فلا يكونُ فرضَ عين على كلِّ راحد، وإنحا يُفترضُ عيناً على كلِّ واحدٍ تعلَّمُ ما يحتاجه؛ لأنَّ تعلَّم الرحل مسائلَ الحيض، وتعلَّمَ الفقير [١/ق٢٨/أ] مسائلَ الزكاة والحجِّ ونه ذلك فرضُ كفاية، إذا قام به البعض سقطَ عن الباقين، ومثلهُ حفظُ ما زاد على ما يكفيه للصلاة. نعم قد يقال: تعلَّم باقي الفقهِ أفضلُ من تعلَّم باقي القرآن لكثرة حاجة العامَّة إليه في عباداتهم ومعاملاتهم وقلَّة الفقهاء بالنسبة إلى الحفظة، تأمَّل.

[٣٦٤] (قولُهُ: أن يُعرَفَ) أي: بُشتهَرَ به، وفيه إشارةٌ إلى أنَّ المطلوبَ أنْ يَعرِفَ مــن ذلـك ما يُعينُه على المقصود؛ لأنَّ ما عدا الفقة وســيلةٌ إليـه، فــلا ينبغــي أنْ يصــرِفَ عمــره في غـير الأهـم، وما أحسنَ قولَ "ابن الورديِّ"(٢):

والعُمرُ عن تحصيلِ كلِّ علم يقصُرُ فابدأُ بالأَهمِّ منه وذلك الفِقهُ فإنَّ منهُ مالا غنيُّ في كلِّ حالٍ عنهُ (٢)

[٢٦٥] (قولُهُ: إلى المسألةِ) أي: سؤال الناس، بأنْ يمدحَهم بشعره، فيعطونه دفعاً لشرِّهِ

⁽١) لم نعثر على النقل في "مناقب الكردري".

 ⁽٢) أبو حفص عمر بن مُظفَّر بن عمر، زين الدين المعروف بابن الوَرْدِيّ المَغرِيّ الكَِّنْدِيّ الشافعيّ(ت٤٩هـ). ("الدرر الكرر
 الكامنة" ٣/٩٥١، "الأعلام" ٥/٧٥).

⁽٣) البيتان الرابعُ والخامسُ من منظومة ابن الوردي "بهجةِ الحاوي" التي نظمَ فيها "الحاوي الصغير" في فقه الشافعيّة، لعبد الغفار بن عبد الكريم، نجم الدين القرريني الشافعيّ (ت٥٦٦هـ)، ويُطلَقُ عليها اسمُ "البهجة الورديَّة"، وقد شرحَها شيخ الإسلام زكريًا الأنصاريّ (ت٩٢٦هـ) بـ"الغرر البهيَّة شرح منظومة البهجة الورديَّة" (مطبوع)، انظر ٢٤/١ منه. ("كشف الظنون" ١٨٥٦ـ).

إلى التذكير والقصص، بـل يكون علمُهُ في الحلال والحرام، وما لا بـدَّ منه من الأحكام، كما قيل: [وافر]

إذا ما اعتزَّ ذو علم بعِلْم فعلمُ الفقهِ أولى باعتزاز فكمْ طِيْبٍ يفوحُ ولا كَمِسْكٍ وكمْ طير يطيرُ ولا كَبَاز)).

وقد مدحَهُ الله تعالى بتسميته حيراً بقوله تعالى: ﴿ وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكَمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَرًا حَكَمةُ الله تعالى بتسميته حيراً بقوله تعالى: ﴿ وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكَمةُ

و حوفاً من هاحوه وهجره.

وقولُهُ:((وتعليمِ الصِّبيان)) أي: تعليمِهم النحوَ، وإنما خصَّهــم لِمـا اشــتهرَ أنَّ النحـو علــمُ الصبيان؛ إذ قلَّما يتعلَّمُهُ الكبير، وفي كلامه لفٌّ ونشرٌ مرتّبٌ.

[٢٦٦] (قولُهُ: التذكيرِ) أي: الوعظِ.

[٢٦٧] (قولُهُ: والقَصصِ) الأنسبُ أنْ يكون بفتح القاف ليكونَ عطفُهُ على التذكير عطفَ مصدر على مصدر وإنْ حاز أنْ يكون بكسرها جمعَ قصَّةٍ. اهـ "ح"(١).

[٢٦٨] (تُولُهُ: بل يكونُ علمُهُ) أي: الذي يُعرَفُ ويُشتهرُ به.

(٢٦٩) (قولُهُ: كما قيل) أي: أقولُ ذلك مماثلاً لِما قيل، أو لأحل ما قيل، فالكافُ للتشبيهِ أو للتعليل.

[٢٧٠] (قولُهُ: باعتزازِ) أي: اعتزازِ صاحبه به.

[۲۷۱] (قولُهُ: ولا كمسك) الواو إمَّا للعطف على مقدَّر، أي: لا كعنبر ولا كمسك، ونكتةُ الحذف المبالغةُ لتذهبَ النفسُ كلَّ مذهبٍ ممكن، أو للحال بإضمار فعل، أي: ولا يفوحُ كمسكِ. ولا يور عنها كما في "القاموس"(٢). (٣٧٢] (قولُهُ: ولا كَبازِ) يُستعمَلُ بالياء المثنَّاة التحتيَّةِ بعد الزاي وبدونها كما في "القاموس"(٢).

Y V / Y

⁽١) "ح": المقدُّمة ق ٣/ب.

⁽٢) "القاموس": مادَّة((بوز)).

زمرةُ أرباب التفسير بعلمِ الفروع الذي هو علمُ الفقهِ، ومن هنا قيل:[طويل] وخيرُ علوم علمُ فقهٍ لأنّه يكونُ إلى كلِّ العلـوم توسُّلا فإنَّ فقيهاً واحـــداً متورِّعــاً

[٢٧٣] (قولُهُ: زُمْرةُ) بالضم: الفوجُ والجماعةُ في تفرقةٍ، "قاموس"(١).

[٢٧٤] (قولُهُ: ومن هنا) أي: من أجل ما ذكر هنا من مدح الله تعالى إياه.

[۲۷۰] (قولُهُ: إلى كلِّ العلوم) كذا فيماً رأيتُ من النسخ، وكأنَّ نسخة "ط"(٢):((إلى كلِّ المعالي))، حيث قال:((متعلَقٌ بـ: توسُّلاً، والمعالي: المراتبُ العالية، جمعُ مَعْلاقٍ، محلُّ العلوِّ)) اهـ. والتوسُّلُ: التقرُّبُ، أي: ذا توسُّلٍ إلى المعالي أو إلى العلوم؛ لأنَّ الفقة المثمِرَ للتقوى والورع يُوصَلُ به إلى غيره من العلوم النافعة والمنازلِ المرتفعة لقوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ عُوا اللهُ عَلَمَ مَا للهُ عَلَمَ مَا للهُ عَلَمَ ما للهُ عَلَمَ ما لله عَلَمَ ما للهُ علمَ ما لله يعلم » (٢٨٢]، وللحديث: ((مَنْ عَمِل بما عَلِمَ علَّمهُ اللهُ علمَ ما لله يعلم » (٢٠).

[٢٧٦] (قولُهُ: فإنَّ [١/ق٨٦/ب] فقيهاً (٤) إلخ) لأنَّ العابد إذا لم يكن فقيهاً ربما أدخلَ عليه

⁽١) "القاموس: مادَّة ((زمر)).

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢٧/١.

⁽٣) أخرجه أبو نعيمٍ في "الحلية" ١٠/٥ امن طريق الإمام أحمد عن يزيد بن هارون عن حميد الطويل عن أنس مرفوعاً، ثمَّ قال أبو نعيم :((ذكر أحمد بن حنبل هذا الكلام عن بعض التابعين عن عيسى بن مريم الطبيخ ، فوهِم بعض الرُّواة أنَّه ذكرَهُ عن النبي ﷺ ، فوضعَ هذا الإسناد عليه لسهولته وقربه، وهذا الحديث لا يحتمل بهذا الإسناد عن الإمام أحمد بن حنبل)) اهد وأمَّا قول العراقيِّ في تخريج "الإحياء" ١٠٥١ كتاب العلم:((أخرجَهُ أبو نعيم من حديث أنس وضعَفه)) ففيه تساهل؛ لأنَّ أبا نعيم قد يئنَ أنَّه موضوع.

وقد رُوِيَ الحديثُ عن أبي الدرداء من قوله، أخرجه الخطيبُ في "الجامع لأخلاق الراوي" رقم(٣٥).

⁽٤) ((فإنَّ فقيهاً)) ساقطٌ من "أ".

على ألفِ ذي زُهْدٍ تفضَّلَ واعتَلَى وهما مأخوذان مما قيل للإمام "محمَّدِ":.....

الشيطانُ ما يُفسِدُ عبادته، وقيَّد الفقية بالمتورِّع إشارةً إلى ثمرة الفقهِ التي هي التقوى؛ إذ بدونها يكون دون العابد الجاهل، حيث استولى عليه الشيطانُ بالفعل. قال في "الإحيــاء"('): ((للورع أربعُ مراتبَ:

الأولى: ما يشترطُ في عدالة الشهادة، وهو الاحترازُ عن الحرام الظاهر.

الثانيةُ: ورعُ الصالحين، وهو التوقّي من الشبهات التي تتقابلُ فيها الاحتمالات.

الثالثةُ: ورعُ المُتَّقين، وهو تركُ الحلال المحضِّ الذي يُحاف منه أداؤه إلى الحرام.

الرابعة: ورعُ الصدِّيقين، وهو الإعراضُ عمَّا سوى الله تعالى)). اهـ ملخَّصاً.

[۲۷۷] (قولُهُ: على أَلْفِ) متعلَّقٌ بقوله:((اعتلى))، ويقدَّرُ نظيرُه لـ ((تفضَّلَ)) اهــ "ط"^(۱). أو هو من باب التنازع على القول بجوازه في المتقدِّم.

(٢٧٨) (قولُهُ: ذي زهدي صفةً لموصوفٍ محذوفٍ، أي: ألفِ شخصٍ صاحبِ زهــدٍ. والزهـدُ في اللغة: تركُ المَيْل إلى الشيء، وفي اصطلاحٍ أهل الحقيقة: هو بغضُ الدنيا والإعراضُ عنها، وقيل: هو تركُ راحةِ الدنيا طلباً لراحة الآخرة، وقيل: هو أنْ يخلو قلبك مما خلتْ منه يَدك. اهــ "سيّد"".

[٢٧٩] (قُولُهُ: تَفضَّلَ واعتلَى) أي: زادَ في الفضل وعلوِّ الرتبة.

[٢٨٠] (قولُهُ: وهما مأخوذان) أي: هذان البيتان مأخوذٌ معناهما.

[۲۸۱] (قُولُهُ: مما قيل) يحتملُ أنَّ المراد مما نُسِبَ أو مما أُنشِدَ، فعلى الأوَّلِ تكون الأبيـاتُ للإمام "محمد"، وعلى الثاني لغيره، أنشَدَها له بعضُ^(٤) أشياخه.

⁽١) "الإحياء": كتاب الحلال والحرام ـ درجات الحلال والحرام ١٤٢-١٤١.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/٢٧.

⁽٣) "التعريفات": صـ١٠٢..

⁽٤) ((له بعض)) ليست في "أ".

[طويل]

تفقَّـهُ فَإِنَّ الفقـهَ أفضـلُ قـائدٍ وكن مستفيداً كلَّ يوم زيـادةً فـإنَّ فقيهـاً واحــداً متورِّعــاً

إلى البرِّ والتَّقوى وأعدلُ قاصدِ من الفتهِ واسبَحْ في بحور الفوائدِ أشدُّ على الشيطان من ألفِ عابدِ

[۲۸۲] (قولُـهُ: تَفَقَّـهُ إلـخ) أي صِرْ فقيهاً. والقائدُ هنا بمعنى الموصِل، والـبِّرُّ: قـال في "القاموس"(): ((الصَّلَةُ، والجنَّة، والخير، والاتِّساع في الإحسان)) اهـ.

والتَّقوى: قال "السيِّدُ" (٢): ((هي في اللغة بمعنى الاتَّقاء، وهـو اتِّحـادُ الوقايـة، وعنـد أهـل الحقيقة: الاحترازُ بطاعة الله تعالى عن عقوبته، وهو صيانةُ النفس عمَّا تستحتُّ به العقوبةَ من فِعْل أو ترك)).

و القاصِدُ: قال في "القاموس"(٢):((القريبُ))، أي: وأعدلُ طريقِ قريبٍ، ويحتملَ أنْ يكون بمعنى مقصودٍ، كساحل بمعنى مسحول، والزيادةُ مصدرٌ بمعنى اسمُ المفعول.

وقولُهُ: ((من الفقر)) متعلَّقٌ بـ ((زيادةً)) أو بـ ((مستفيداً))، والسَّبْح: قطعُ الماء عَوْماً، شُبَّه به التفقَّهُ استعارةً تصريحبَّةً. وإضافةُ البحور إلى الفوائد من إضافة المشبَّهِ [1/ق79/أ] بـه إلى المشبَّهِ، والفائدةُ: ما استفدتَ من علمٍ أو مال، والمرادُ هنا الأوَّلُ، والشيطانُ: مِنْ شاطَ بمعنى المحترق، أو من شَطَنَ بمعنى بَعُد لبُعدِ غوره في الضلال والإضلال، وقد عقد في البيت الأخير بعض ما ذكره في "الإحياء"(أ)، ورواه "الدارقطني" و"البيهقي" من قوله ﷺ: ((ما عُبِدَ اللَّهُ بشيء أفضلَ مِنْ فقهٍ في الدِّين، ولَفَقيهٌ راحدٌ أَشدُّ على الشيطانِ منْ ألف عابدٍ، ولكلِّ شيء عمادٌ، وعمادُ الدِّين الفقهُ» (°).

⁽١) "القاموس": مادَّة((برر)).

⁽٢) "التعريفات": صـ٧٥...

⁽٣) "القاموس": مادَّة((قصد)).

⁽٤) "الإحياء": كتاب العلم .. فضل العلم والتعليم ١٤/١.

⁽٥) أخرجه الدارقطنيُّ ٧٩/٣ في البيوع، والبيهقيُّ في "الشعب"(١٧١٢) و(١٧١٣)، والطبرانيُّ في "الأوسط" (٦١٦٦)، =

ومن كلام عليّ رضيَ الله عنه:[بسيط] ما الفضلُ إِلاَّ لأهل العلم أنَّهـمُ

[٣٨٣] (قولُهُ: ومِن كلام "عليِّ" ﷺ إلخ) عزا هذه الأبيات له في "الإحياء"(١) أيضاً، قال بعضهم: وهي ثابتةٌ في ديوانه المنسور إليه، وأوَّلها: [بسيط]

أبوهمُ و آدمٌ و الأمُّ حَ وَ وَالْمُ مَ مَ اللهُ مُ مَ اللهُ مَ مَ اللهُ مُ مَ اللهُ مَ اللهُ مَ اللهُ الله

الناسُ مِنْ مِهِ النَّمْسَالِ أَكْفَاءُ وإنَّمَا أَمُهَاتُ النَّاسِ أُوعِيةٌ إِنَّ لَم يكنُ لَهمُو مِن أَصلِهمْ شَرَفٌ وإِنْ أَتِيتَ بِفَخْرٍ مِنْ ذوي نَسَبٍ

(٢٨٤) (قولُهُ: ما الفضلُ) الذي في "الإحياء"^(٣):((ما الفخرُ))، وأل في ((العلمِ)) للعهـد، أي: العلم الشرعيِّ الموصل إلى الآخرة.

و٢٨٥] (قولُهُ: أنَّهمُ) بفتح الهمزة على حذف لامِ العلَّة، أي: لأنَّهم، أو بالكسر والجملةُ استتنافيَّة، والمقصودُ منها التعليل، "ط"(٤).

وأبو نعيم في "الحلية" ١٩٣/ ١٩٣١، والحطيبُ في "التاريخ" ١٤٣٧-٤٣٧٤، كلَّهم من حديث أبي هريرة مرفوعاً.
 وأورَدَهُ الهيثميُّ في "مجمع الزوائد" ٢١/١، وقال: رواه الطبراني في "الأوسط"، وفيه يزيـدُ بـن عيـاض، وهـو كذاب، وقال البيهقي: يزيدُ بن عياض ضعيف، والله أعلم.

وله شاهد من حديث ابن عمر عند البهقي في "الشعب" (۱۷۱۱) وقال: رُوِيَ من وجه آخر ضعيف، والمحفوظ: هذا اللفظ من قول الزهري، وله شاهد من حديث ابن عباس عند الترمذي (۲۲۸۳)، وابن ماجه (۲۲۲)، وقد أخرجه من قول الزهري عبد الرزّاق في "المصنّف" برقم (۲۷۲) كتاب الجامع ـ باب العلم، وأبو نعيم في "الحلية" ۱۳۵/۳، وهو صحيح من قول الزهري.

⁽١) "الإحياء": كتاب العلم ـ فضل العلم والتعليم ١٥/١.

⁽٢) "ديوان الإمام علي": صـ٥ـ.

⁽٣) "الإحياء": كتاب العلم ـ فضل العلم والتعليم ١٥/١.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ٢٨/١، وعبارته:((.... أو الجملةُ استئنافيَّةٌ)).

على الهدى لمن استهدَى أدِلاَّهُ والجاهلون لأهل العلـم أعـداءُ الناسُ موتى وأهلُ العلم أحيـاءُ

ووزنُ كلِّ امرئ ما كانَ يُحسِنُهُ ففُرْ بعلم ولا تجهلُ بــه أبــداً

وقد قيل: العلمُ وسيلةً إلى كلِّ فضيلةٍ..

[۲۸۹] (قولُهُ: على الهدى) أي: الرَّشادِ، "قاموس"(۱). وهو متعلِّقٌ بقوله:((أَدِلاَّءُ))، جمعُ داليِّ، اسمُ فاعلٍ من دَلَّ، وكذا قوله:((لمن استهدَى))، أي: طلّبَ الهداية.

إِ ٢٨٧] (قُولُهُ: وُوزُنُ) أي: قَدْرُ كلِّ امرئ، أي: حسنَهُ بما كان يُحسِنُه، أفاده "البيضاويُّ" (٢٠٠). فقَدْرُ الصانع على مقدار صنعته، ومَنْ أُحُسنَ علومَ الآداب فقدرُهُ على قدْرِها، ومَـنْ أُحسنَ علمَ الفقهِ فقدرُهُ عظيمٌ لعِظَمه.

فالحاصلُ: أنَّ مَنْ أحسَنَ شيئاً فمقامه على قدره. اه "ط"(").

[۲۸۸] (قولُهُ: والجاهلون) أي: بالعلمِ الشرعيِّ، فيشملُ العالِمينَ بغيره، بل هم أشدُّ عداوةً لعلماء الدِّين من العوامِّ، قال "ط"(٤):((وسببُ العداوة من الجاهل عدمُ معرفة الحقِّ إذا أفتى عليه أو رأى منه ما يخالفُ رأيه، ورؤيةُ إقبال الناس عليه).

[٢٨٩] (قُولُهُ: ولا تجهلُ به أبداً) الذي في "الإحياء"(٥):((ولا تبغي به بدلاً)).

[٢٩٠] (قولُهُ: الناسُ موتى) أي: حُكْماً لعدم النفع كالأرض الميتة التي لا تُنبِتُ، قال تعالى: ﴿ أَوْمَنَ كَانَمَيْ مَنَا فَا خَلَمَا مَا عَلَمَ اللهُ وَجَعَلْمَا لَهُ وَجَعَلْمَا لَهُ وَجَعَلْمَا لَهُ وَجَعَلْمَا لَهُ وَجَعَلْمَا لَهُ وَوَا المِلْمُ ﴿ كَمَنَ مَنْكُمُ فِي الظَّلُمُ لِيهِ وَهُ وَالجَاهِلُ الغارقُ فِي ظلمات وَلَا يَعْمَلُهُ فِي الطَّلَمُ اللهُ وهو الجاهلُ الغارقُ فِي ظلمات

1/17

⁽١) "القاموس"; مادَّة((هدي)).

⁽٢) "أنوار التنزيل وأسرار التأويل": سورة الحجر صـ٣٤٥..

⁽٣) "ط": المقدِّمة ٢٨/١ بتصرف يسير.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١/٨٨.

⁽٥) "الإحياء": كتاب العلم ـ فضل العلم والتعليم ١/٥١، وفيه:((تَعِشْ حيًّا به أبداً)).

العلمُ يرفعُ المملوكَ إلى مجالسِ الملوك، لولا العلماءُ لهلَكَ الأمراء....

[/ ق ٩ 7 / ب] الجهل، أو موتى القلوب، قال في "الإحياء" ((وقال "فتح الموصليّ ((): المريضُ إذا مُنِعَ الطعامَ والشراب والدواء أليس يموتُ؟ قالوا: بلى، قال: كذلك القلبُ إذا مُنِعَ عنهُ الحكمةُ والعلمُ ثلاثةَ أيَّام يموتُ، ولقد صدَقَ، فإنَّ غِذاء القلب العلمُ والحكمة، وبه حياتُه كما أنَّ غذاء الجسدِ الطعام، ومَن فقد العلم فقلبُه مريضٌ، وموتُه لازمٌ إلى))، قبال الشاعر: الطويال

أخو العلم حَسيِّ خالسةٌ بعدَ موتِه وأوصالُه تحستَ السترابِ رَمسيمُ وذو الجهلِ مَيْتٌ وهو ماشِ على التَّرى يُظَنُّ مِنَ الأحسياءِ وهسوَ عَدِيسمُ^(٣)

[۲۹۱] (قُولُـهُ: العلـمُ يرفـعُ المملـوكَ إلـخ) قـال في "الإحيـاء"(٤):((وقـــال عليــه الصَّــلاة والسَّلام:((إنَّ الحكمةَ تزيدُ الشريفَ شَرفاً، وترفعُ المملوكَ حتى تُجلِسَـه بحالسَ المُلوك ،،(٥)،

⁽١) "الإحياء": كتاب العلم _ فضل العلم والتعليم ١٥/١.

⁽٢) قال الزبيديُّ في "إنحاف السادة المتقين بشرح الإحياء" ٨٩/١ ع.٠ ((هو أبو محمد فتح بن سعيد المَوْصلي، من أقسران بشر الحاني والسَّري السَّقطِي، زاد المناويُّ أنه توفي سنة ١٢٠هـ))، وفي المصادر أنه أبو نصر، وتسوفي سـ٢٠ عنه هـ، انظر "تاريخ بغداد" ٣٨١/١٢ -٣٨٣، "سير أعلام النبيلاء" «٤٨٣/١، وقيال الخطيبُ البغداديُّ:((وفي الزهَّاد فتحة الموصلي آخرُ أقدمُ من هذا، وهو الفتحُ بن محمد بن وِشاح الأَرْدِي، ويُكنَّى أبا محمد، توفي سـ٧١،ة هـ)).

⁽٣) البيتان لعبد الله بن محمد البَطَلْيُوسي، وهما في "إنباه الرواة" ١٤٢/٢، و "وفيات الأعيان" ٩٦/٣، و"بغية الوعـاة" ٥٦/٢، و"غذرات الذهب" ١٠٧/٦.

⁽٤) "الإحياء": كتاب العلم _ فضل العلم والتعليم ١٢/١ بتصرف يسير.

⁽ه) أخرجه ابن عدي في "الكامل" ١٧٩٣/٥، وأبو نعيم في "الحلية" ١٧٣/٦، وابن حبان في "المحروحين" ٣٦٩/١، والخطيب في "الفقيه والمنققة" ٣٦/١ من طريق صالح المري عن الحسن عن أنس مرفوعاً، وصالح المري كان يَروي الشيء الذي سمعه من شابت والحسن وهولاء على التوهّم فيجعلهُ عن أنس، فظهرَ في روايته الموضوعاتُ التي يرويها عن الأثبات ("المحروحين" ٣٦٨/١). ولذا قال أبو هلال العسكري فيما نقله المناويُّ في "فيض القدير" ٤١٦/٣ : ((ليس هذا من كلام الحسن وأنس))، وذكرة العراقيُّ في تخريجه على "الإحياء" ١٢/١ فقال: ((أخرجه أبو نعيم في "الحلية"، وابنُ عبد البر في "بيان العلم"، وعبدُ الغني الأرديّ في "آداب المحدث" من حديث أنسٍ بإسنادٍ ضعيفي)).

[سريع]

وإنَّما العلمُ لأربابِهِ ولايةٌ ليس لها عَـزْلُ [بحزوء الكامل]

إِنَّ الأميرَ همو المذي يُضحِي أميراً عند عزلِهُ

وقد نبَّهَ بهذا على ثمرتِه في الدنيا، ومعلومٌ أنَّ الآخرة خيرٌ وأبقى)) اهـ. ثـمَّ ذكَرَ^(۱) عـن "سالم بن أبي الجعد"^(۲) قال: ((اشتراني مولايَ بثلثمائةِ درهمٍ فأعتقني، فقلت: بـأيِّ حرفةٍ أحترفُ؟ فاحترفتُ بالعلم، فما تمت لي سنةٌ حتى أتاني أميرُ المدينة زائرًا، فلم آذَنْ له)).

[٢٩٢] (قولُهُ: وإِنمَا العلمُ إلخ) هذا بيتٌ من بحر السَّريع، وقوله: ((لأربابه)) متعلَّقٌ بمحذوف حالٍ من ((ولاية))؛ لأن نَعْتَ النكرة إذا قُدَّمَ عليها أُعربَ حالاً أو صفةً للعِلْم، وإنما لم يُعزَلُ صاحبُه لأنَّه ولايةٌ إلهيَّةٌ لا سبيلَ للعباد إلى عزله منها، والمعتمد أنَّ أُولي الأمرِ في قوله تعالى: ﴿ أَطِيعُوا اللَّمُ وَلَا اللَّمُ اللَّمَ اللَّمُ اللَّمَ اللَّمُ اللَّلِمُ اللَّمُ اللَّهُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّهُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّهُ الللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّلُمُ اللَّهُ اللَّ

وفي "الإحياء"(٤):((قال "أبو الأسود"(°): ليس شيءٌ أعزَّ من العلم، الملوكُ حُكَّامٌ على الناس، والعلماء حُكَّامٌ على الملوك)) اهد. وفي معناه قولُ الشاعر: [كامل]

إِنَّ الملوكَ ليَحكُمونَ على الورى وعلى الملوكِ لَتحكُمُ العلماءُ (١) وعلى الملوكِ لَتحكُمُ العلماءُ (١) (٢٩٣) (قولُهُ: إِنَّ الأمير إلخ) البيتان من مجزوِّ الكامل المرفّل، يعني: أنَّ الأمير الكامل ليسَ

⁽١) "الإحياء": كتاب العلم ـ فضل العلم والتعليم ١٦/١.

⁽٢) سالم بن أبي الجُعْد الأشجعيّ الغَطَفاني، الكوفيّ(ت١٠٠هـ). ("سير أعلام النبلاء" ٥/٨٠١).

⁽٣) انظر المقولة [٣٧١٣٩] قوله:((وهم أولو الأمر على الأصح)).

⁽٤) "الإحياء": كتاب العلم _ فضل العلم والتعليم ١٥/١.

^(°) هو ظالم بن عمرو الدؤلي الكِنَانيّ، واضعُ علم النحو(ت٦٩هـ) كما صرَّحَ بدَلك الزبيـديُّ في "إتحـاف السـادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين" ٨٨/١، وانظر "نزهة الألبا" صـــــ، و"بغية الوعاة" ٢٢/٢.

⁽٦) لم نعثر على تخريجه فيما بين أيدينا من المصادر.

إنْ زالَ ســـلطانُ الـــوِلا يَةِ كان في سلطانِ فضلِــهُ واعلَمْ أنَّ تعلَّمَ العلم يكونُ فرضَ عينٍ، وهو بقدْرِ ما يحتاجُ لدينه،.......

هو مَنْ إذا عُزِلَ صار من آحاد الرعية، بل هو الذي إذا عُزِلَ من إمارة الولايــة يبقــى متَّصفــاً بإمارة الفضل والعلم.

(٢٩٤) (قولُهُ: واعلمْ أن تعلَّمَ العلمِ إلخ) أي: العلمِ الموصلِ إلى الآخرة، أو الأعمَّ منه، قال "العلاَّمي" في "فصوله": ((من فرائضِ الإسلام تعلَّمُ ما يَحتاجُ إليه العبدُ في إقامة دينه وإخلاصِ عمله لله تعالى ومعاشرة عباده، وفرض على كلِّ مكلَّفٍ ومكلَّفةٍ بعد تعلَّمهِ علمَ الدِّينِ والهداية تعلَّمُ علمِ الوضوء والغُسْلِ، والصلاةِ والصومِ، وعلمِ الزكاةِ لمن له [١/ق٣٠٥] الدِّينِ والعجرِّ لمن وجبَ عليه، والبيوع على التجار ليحترزوا عن الشبهات والمكروهات في سائر المعاملات، وكذا أهلُ الحِرَف، وكلُّ من اشتغل بشيءٍ يُفْرض عليه عِلْمُه وحكمُه ليمتنعَ عن الحرام فيه)) اهد.

وفي "تبيين المحارم"(١): ((لا شك في فرضيَّة علمِ الفرائض الخمس وعلمِ الإحلاص؛ لأنَّ صحَّة العمل موقوفة عليه، وعلمِ الحلال والحرام، وعلمِ الرياء؛ لأنَّ العابد محروم من ثواب عمله بالرياء، وعلمِ الحسدِ والعُحْب؛ إذ هما يأكلان العمل كما تأكلُ النارُ الحطب، وعلم البيع والشراء والنكاح والطلاق لمن أراد الدحول في هذه الأشياء، وعلمِ الألفاظ المحرمة والمكفِّرة، ولعمري هذا من أهمَّ المهمَّات في هذا الزمان؛ لأنَّك تسمعُ كثيراً من العوامِّ يتكلِّمون عا يكفِّر، وهُمُّ عنها غافلون.

⁽قُولُهُ: أي: العِلْمِ الموصِلِ إلى الآخرقِ) المناسبُ بل المتعيّنُ إرادةُ العِلْم بالمعنى الأعمّ لتقسيمِهِ إلى المطلوب وغيره.

⁽١) "تبيين المحارم": الباب الخامس في ترك العلم الذي هو واحبّ تعلَّمُه على كلَّ مسلم ومسلمةٍ ق ٣٠/أ باحتصار، وهو ليوسفَ بن عبد الله، سِنَان الدين الأَمَاسِيّ الروميّ الحنفيّ(ت٩٨٦هـ). ("كشف الظنون" ٢/١٣٤١، "الأعلام" ٨/٤١).

وفرضَ كفايةٍ، وهو ما زادَ عليه لنفعِ غيره، ومندوباً،.....

[مطلب]

[الاحتياطُ أَنْ يجدِّدَ الجاهلُ إيمانه ونكاحه]

والاحتياطُ أنْ يجدِّدَ الجاهلُ إيمانَه كلَّ يومٍ، ويجدِّدَ نكاحَ امرأته عند شاهدَين في كلِّ شــهرٍ مرَّةً أو مرَّتين؟ إذ الخطأ وإِنْ لم يصدر من الرَّجُل فهو من النساء كثيرٌ)).

مطلبٌ في فرض الكفاية وفرض العين

[٢٩٥] (قولُهُ: وفرضَ كفايـة إلـخ) عرَّفَهُ في "شـرح التحريـر" (١) بـ : ((المتحتَّمِ المقصودِ حصولُه من غير نَظَرِ بالذات إلى فاعله))، قال: ((فيتناولُ ما هو دينيٌ كصلاة الجنازة، ودنيـويٌ كالصنائع المحتاج إليها، وخرج المسنونُ؛ لأنَّه غيرُ متحتَّمٍ، وفرضُ العين؛ لأنَّه منظورٌ بالذات إلى فاعله)) اهـ.

قال في "تبيين المحارم" ((وأمًّا فرضُ الكفاية من العلم فهو كلُّ علمٍ لا يُستغنى عنه في قِيوامٍ أمور الدنيا كالطبِّ، والحساب، والنحو، واللغة، والكلام، والقراءات، وأسانيد الحديث، وقسمة الوصايا، والمواريث، والكتابة، والمعاني، والبيان، والإصول، ومعرفة الناسخ والمنسوخ، والعامِّ، والخاصِّ، والنصِّ، والظاهر، وكلُّ هذه آلةٌ لعلم التفسير والحديث، وكذا علمُ الآثار والأخبار، والعلمُ بالرحال وأساميهم وأسامي الصحابة وصفاتهم، والعلمُ بالعدالة في الرواية (٢)، والعلمُ بأحوالهم ليتميَّزَ الضعيف من القوي، والعلمُ بأعمارهم، وأصولِ الصناعات والفلاحة كالحياكة والسياسة والجحامة)) هد.

[٢٩٦] (قولُهُ: وهو ما زادَ عليه) أي: على قدر ما يحتاجُهُ لدينه في الحال.

Y9/1

⁽١) "التقرير والتحبير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الثالث ـ القسـم الرابع ـ مسألة: الواجبُ على الكفاية واجبٌ على الكالم ١٣٥/٢.

⁽٢) "تبيين المحارم": الباب الخامس في ترك العلم الذي هو واحبُّ تعلُّمُه على كلُّ مسلمٍ ومسلمةٍ ق ٣٠/ب.

⁽٣) قوله: ((في الرواية)) هكذا بخطِّه، والأنسبُ بقوله بعد:((والعلم بأحوالهم)) أن يقول:((في الرواة))، تأمُّل. اهـ. مصحّحه.

المقدمة	121		لجزء الأول
---------	-----	--	------------

وهو التبحُّرُ في الفقهِ وعلمِ القلب، وحراماً وهو علمُ.....

مطلبٌ: فرضُ العين أفضلُ من فرض الكفاية (تنبيةٌ)

فرضُ العين أفضلُ من فرض الكفاية؛ لأنَّه مفروض حقاً للنفس، فهو أهمُّ عندها وأكثرُ مشقَّةً بخلاف فرض الكفاية، فإنَّه مفروض حقاً للكافَّة، والكافرُ من جملتهم، والأمرُ إذا عمَّ خَفَّ، وإذا خَصَّ ثَقُلَ، وقيل: فرضُ الكفاية أفضل؛ لأنَّ فعله مُسقِطٌ للحرج عن الأمَّة بأسرها، وبتركه يعصي المتمكِّون منه كلَّهم، ولا شكَّ في عِظَم وقع ما هذه صفتُه. اهـ "طواقي"(١). وفقلَ "ط"(٢):((أنَّ المعتمد الأوَّلُ)).

[٢٩٧] (قولُـهُ: وهــو التبحُّـرُ في الفقـهِ) [١/ق٣٠ب] أي: التوسُّعُ فيــه والاطـلاعُ علـــى غوامضه، وكذا غيره من العلوم الشرعيَّة وآلاتها.

[٢٩٨٦] (قُولُهُ: وعلمِ القلب) أي: علمِ الأخلاق، وهو علمٌ يُعرَفُ به أنواعُ الفضائل وكيفيَّةُ اكتسابها، وأنواعُ الرذائل وكيفيَّة اجتنابها. أهـ "ح"^(٣).

وهو معطوف على ((الفقه)) لا على ((التبحُر)) لِما علمت من أنَّ علم الإخلاص والعُحْبِ والحسد والرياء فرضُ عين، ومثلُها غيرها من آفات النفوس كالكبْرِ والشعرِّ والمعتد، والغش والغضب والعداوة والبغضاء، والطمع والبحل والبطر، والخيلاء والخيانة والمداهنة، والاستكبارِ عن الحقِّ والمكرِ والمخادعة، والقسوة وطولِ الأمل ونحوِها مما هو مبيَّن في ربع المهلكات من "الإحياء"(٤)، قال فيه: ((ولا ينفكُ عنها بشرّ، فيلزمُهُ أنْ يتعلَّم منها ما يرى

⁽١) هو عبدُ الرحيم بن محمد الطُّوَّاقيّ الدمشقيّ(ت١١٣٣هـ)، له "حاشيةٌ على الدر المختار". ("سملك المدرر ١٠/٣، "الأعلام" ٣٤٨/٣).

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢١/١.

⁽٣) "ح": المقدِّمة ق ٣/ب.

⁽٤) "الإحياء": كتاب العلم ـ الباب الناني في العلم المحمود والمذموم وأقسامِهما وأحكامِهما ٢٧-٢٦/١ بتصرف.

حاشية ابن عابدين	127	 قسم العبادات
	 	 الفلسفةِ

نفسَهُ محتاجاً إليه، وإزالتُها فرضُ عين، ولا يمكنُ إلاَّ بمعرفةِ حدودها وأسبابها وعلاماتها وعلاجها، فإنَّ مَنْ لا يعرفُ الشرَّ يقع فيه)).

[مطلب]

ر في أقسام الفلسفة وحكم تعلَّمها ٢

[٢٩٩] (قُولُهُ: والفلسفةِ)(١) هو لفظ يوناني، وتعريبُهُ: الحِكَمُ المموَّهة، أي: مزيَّنةُ الظاهر، فاسدةُ الباطن كالقول بقِدَم العالَم وغيره من المكفِّرات والمحرَّمات، "ط"(٢).

وذكر في "الإحياء"(٢): ((أنَّها ليست عِلماً برأسها، بل هي أربعةُ أجزاء:

أحدُها: الهندسةُ والحساب، وهما مباحان، ولا يُمنَعُ منهما إلا مَن يخاف عليه أنْ يتجاوزُهما إلى علوم مذمومةٍ.

والثاني: المنطقُ، وهو بحثٌ عن وجهِ الدليلِ وشروطه، ووجهِ الحدِّ وشروطه، وهما داخلان في علم الكلام.

والثالث: الإلهيَّاتُ، وهو بحثٌ عن ذات الله تعالى وصفاته، انفردوا فيه بمذاهب بعضُها كفرٌ، و بعضها بدعةٌ.

والرابع: الطبيعيَّاتُ، وبعضُها مخالفٌ للشرع، وبعضُها بحثٌ عن صفات الأحسام وخواصِّها وكيفيَّةِ استحالتها وتغيُّرها، وهو شبية بنظر الأطبَّاء، إلا أنَّ الطبيب ينظرُ في بـدن الإنسـان على الخصوص من حيث يمرضُ ويصحُّ، وهم ينظرون في جميع الأحسام من حيث تتغيَّرُ وتتحرُّكُ، ولكن للطبِّ فضلٌ عليه؛ لأنَّه محتاجٌ إليه، وأمَّا علومُهم في الطبيعيَّات فلا حاجةَ إليها)) اهر.

⁽١) قوله:((قوله: والفلسفة)) هكذا بخطِّه، والأصوبُ ما في نسخ الشارح كما لا يخفي. اهـ مصحُّحه.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/١٦.

⁽٣) "الإحياء": كتاب العلم - بيان العلم الذي هو فرضٌ كفاية ٣٦/١ باختصار.

والشعبذة والتنجيم.....

[٣٠٠] (قوله: والشَّعبذة) الصوابُ الشعوذة، وهي - كما في "القاموس"(١) - : ((خفَّةٌ في اليد كالسِّحر، تُرى الشيءَ بغير ما عليه أصلُه)). اهـ "حموي"(٢).

لكنْ في "المصباح"(٢): ((شَعُونَ الرحلُ شعوذةً، ومنهم من قال: شعبَذَ شعبذةً، وهو بالذال المعجمة، وليس من كلام أهل [1/ق ٣١/أ] البادية، وهي: لُعَبٌ يَرى الإنسانُ منها ما ليس له حقيقةٌ كالسَّحر). اهـ "ابن عبد الرزاق".

[مطلب]

[حكم إدخال ما يسمّى بالشّيش في الجسد]

وأفتى العلاَّمة "ابنُ حجرٍ" في أهل الجِلَق في الطرقات الذين لهم أشياءُ غريبةٌ كقَطْع رأسِ إنسان وإعادته، وجعلِ نحو دراهم من التراب وغير ذلك بـ: ((أَنَّهم في معنى السحرة إنْ لم يكونُوا منهم، فلا يجوزُ لهم ذلك، ولا لأحدٍ أنْ يقف عليهم))، ثم نقلَ عن "المدوَّنة" من كتب المالكية: ((أَنَّ الذي يَقطعُ يد الرَّحُل، أو يُدخِلُ السكِّينَ في حوفه إنْ كان سحراً قُبْلَ، وإلاَّ عُوقِبَ)).

مطلبٌ في التنجيم والرمل

[٣٠١] (قُولُهُ: والتنجيم) هـو علمٌ يُعرَفُ بـه الاستدلالُ بالــْشكُّلات الفلكيَّـة عـلى الحوادث

⁽١) "القاموس": مادَّة((شعوذ)) بتصرف.

⁽٢) "غمز عيون البصائر": ما افترَقَ فيه الوكيلُ والوصيُّ ٢٥/٤.

⁽٣) "المصباح": مادّة ((شعوذ)) بتصرف يسير.

⁽٤) "الفتاوي الحديثيَّة": مطلب: هل من السحر ما يفعلُهُ أهل الحَلق الذين في الطرقات؟ صـ١٩-١٠-١.

 ⁽٥) كذا في النسخ، ولم نجدها في "الملوئنة"، والذي في "الفتاوى الحديثيّة" صـ ١٢٠-:(("المؤازية"))، و"المؤازية": كتـابّ
في الفقه المالكيّ لمحمد بن إبراهيم بن زياد المؤاز، انتَهَتْ إليه رياسة المذهب في عصره(ت٢٨١هـ)، وانظر "تـاريخ التراث العربي" سزكين ١٩٤/٥، و"الأعلام" ٢٩٤/٥.

.....

السفليَّة. اهـ "ح"(١).

وفي "مختارات النوازل" لصاحب "الهداية"(٢):((أنَّ علمَ النحوم في نفسه حَسَنَ غيرُ مذموم؛ إذ هو قسمان: حسابيِّ، وإنَّه حقٌ، وقد نطَقَ به الكتاب، قال الله تعالى:﴿ ٱلشَّمْسُ وَٱلْقَكَرُ مُِسْبَانِ ﴾ [الرحمن- ٥]، أي: سيرُهما بحسابٍ.

واستدلاليِّ: بسير النحوم وحركةِ الأفلاك على الحوادث بقضاء الله تعالى وقدره، وهـو حـائزٌ كاستدلالِ الطبيب بالنبْض من الصحَّة والمرض^(٣)، ولـو لـم يعتقـد بقضاء اللـه تعـالى، أو ادَّعـى الغيبَ بنفسه يُكفَرُ، ثم تعلَّمُ مقدار ما يُعرَفُ به مواقيتُ الصلاة والقِبلة لا بأس به)) اهـ.

وأفادَ أنَّ تعلَّمَ الزائد على هذا المقدارِ فيه بأسٌ، بل صرَّحَ في "الفصول"(٤) بحُرمته، وهـو مـا و مشي عليه "الشارح".

والظاهرُ: أنَّ المراد به القسمُ الثاني دون الأوَّلِ، ولذا قال في "الإحياء"("): ((إنَّ علم النجومِ في نفسه غيرُ مذموم لذاته؛ إذ هو قسمان إلخ))، ثمَّ قال: ((ولكنَّه مذمومٌ في الشَّرع، وقال "عمر": تعلَّمواً من النجوم ما تهتدون (١٦) به في البَرِّ والبحر ثمَّ أمسِكوا (٧٧)، وإنما زجرَ عنه من ثلاثة أوجه:

⁽١) "ح": المقدِّمة ق ٣/ب.

 ⁽۲) "مختارات (مجموع) النوازل": كتاب الكراهية _ فصلٌ فيما يُوجِبُ الكفر وفيما لا يوجبه ق ٩٣٪، وهو لعلي بن أبي بكر بن عبد الجليل، برهان الدين الفَرْغاني المَرْغِيناني (ت٩٠٥هـ). ("كشف الظنون" ١٦٣٤/٢، "الفوائد البهيّة" صـ ١٤١٠).

⁽٣) قوله:((من الصحَّةِ والمرض)) هكذا بخطُّه، والأنسبُ إبدال((من)) بـ ((على)) كما هو ظاهرٌ. اهـ مصحَّحه.

⁽٤) في فروع الأحناف كتبّ عدَّةٌ مسمَّاةٌ بهذا الاسم، ولعلَّ المراد "فصولُ العلاَّمي" المتقدَّمُ ذكره صـ٢٩-١، و الله أعلم.

⁽٥) "الإحياء": كتاب العلم - الباب الثالث فيما يُعُدُّهُ العامَّةُ من العلوم المحمودة وليس منها ٢٧٠٤٦.

⁽٦) في النسخ كلُّها:((ما تهتدوا))، والصوابُ ما أثبتناه موافقاً لِما في "الإحياء".

⁽٧) أورَدَهُ المناويُّ في "فيض القدير" ٢٠٦/٣، ونسَبَهُ إلى ابن مردويه في التفسير، والخطيب في "كتـاب النحـوم" عن عـمرَ بن الخطابﷺ، قال عبدُ الحق: وليس إسنادُهُ مما يُحتَجُّ به، وقال ابن القطان: فيه مَن لا أعرفُ اهـ. لكن رواه ابن زنجويه من طريقِ آخر، وزاد:((تعلموا ما يُحِلُّ لكم من النساءَ ويُحرَّمُ عليكم ثمَّ انتهوا))، ورمَزَ إليه بالضعف.

والرَّمْل وعلوم الطبائعيِّين والسِّحر.....

أحدها: أنَّه مُضِرِّ بأكثرِ الخلق، فإنَّه إذا أُلقِيَ إليهم أنَّ هـذه الآثـارَ تحـدُثُ عقيبَ سـير الكواكب وقع في نفوسهم أنَّها المؤثّرة.

وثانيها: أنَّ أحكام النحوم تخمينٌ مَحْضٌ، ولقد كان معجزةً لإدريسَ عليه السلامُ فيما يُحكي، وقد اندرَسَ.

وثالثها: أنَّه لا فائدةَ فيه، فإنَّ ما قُدِّرَ كائنٌ، والاحترازُ منه غيرُ ممكنِ)) اهـ ملحَّصاً.

[٣٠٧] (قولُهُ: والرَّملِ) هو علمٌ بضروبِ أشكال من الخطوط والنقَّط بقواعدَ معلومةٍ، تخرجُ حروفاً تُجمَعُ، ويُستخرَجُ جملةٌ دالةٌ على عواقب الأمور، وقد علمت [١/ق٣١/ب] أنَّه حرامٌ قطعاً، وأصله لإدريسَ عليه السلام، "ط"(١). أي: فهو شريعةٌ منسوخةٌ.

وفي "فتاوى ابن حجر "(٢):((أنَّ تعلَّمه وتعليمه حرامٌ شديدُ التحريم لِما فيه من إيهامِ العوامِّ أنَّ فاعله يشارِكُ اللَّه تعالى في غيبه)).

٣٠٣] (قولُهُ: وعلومِ الطبائعيِّين) العلمُ الطبيعيُّ: علم يُبْحَثُ فيه عن أحوال الجسم المحسوس من حيث هو معرَّضٌ للتغيُّر في الأحوال والثباتِ فيها. اهـ "ح"(").

وفي "فتاوى ابن حجر" ((ما كان منه على طريق الفلاسفة حرامٌ؛ لأنَّه يؤدِّي إلى مفاسدَ كاعتقادِ قِدَم العالم ونحوه، وحرمتُهُ مشابهةٌ لحرمة التنجيم من حيث إفضاءُ كلِّ إلى المفسدة)).

مطلبٌ في السِّحر والكهانة

[٣٠٤] (قولُهُ:والسَّحرِ) هـو علمٌ يستفادُ منه حصولُ مَلكَةٍ نفسانيَّةٍ يقتـدرُ بـها على أفعالِ

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/١٦.

 ⁽۲) "الفتاوى الحديثيَّة": ص١٠١.، لأبي العباس أحمد بن محمد بن علمي، شهاب الديس المعروف بـابن حَجَر الهَيتَمـيّ المكنّ الشافعيّ (ت٤٧٤هـ)، ("النور السافر" صـ٧٦٧. "هدية العارفين" ١٤٦/١).

⁽٣) "ح": المقدِّمة ق ٣/ب.

⁽٤) "الفتاوى الحديثيَّة": صـ ٠ ٤..

حاشية ابن عابدين	 187	 قسم العبادات

غريبةٍ لأسبابٍ خفيَّةٍ. اهـ "ح"(١).

وَفِي "حاشية الإيضاح"(٢) لـ "بيري زاده": ((قال "الشُّمُني"(٢): تعلَّمه وتعليمُه حرامٌ)). أقولُ: مقتضى الإطلاق ولو تُعلِّم لدفع الضرر عن المسلمين، وفي "شرح الزَّعفرانسي"(1): ((السحرُ حقَّ عندنا وجودُه وتصوُّره وأثرُه))، وفي "ذخيرة الناظر"(٥): ((تعلَّمُه فرضٌ لمردِّ ساحرِ أهلِ الحرب، وحرامٌ ليفرِّق به بين المرأة وزوجها، وجائزٌ ليوفِّق بينهما)). اهـ "ابن عبد الرزاق". قال "ط"(٢) بعد نقله عن بعضهم عن "المحيط"(٢): ((وفيه: أنَّه وردَ في الحديث النهيُ عن

⁽١) "ح": المقدِّمة ق ٣/ب.

⁽٢) كذا في النسخ، ولعل الصواب (("حاشية الأشباه" لبيري زاده))، المسماة "عمدة ذوي البصائر لحل مهمات الأشباه والنظائر"، وهي لإبراهيم بن حسين المعروف بابن بيري (١٩٩٦هـ)؛ إذ ليس لبيري زاده حاشية على "الإيضاح" على ما بين أيدينا من المصادر. ("إيضاح المكنون" ١٢١/٢، "خلاصة الأثر" ١٩/١، "هدية العارفين" ١٣٤/١ "نهرس مخطوطات الظاهرية" - الفقه الحنفي ١٩٧١ع).

⁽٣) أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد، تقي الدين النُّتُمني(ت٧٧٦هـ). ("الضوء اللامع" ١٧٤/٢، "البدر الطالع" ١٩/١).

 ⁽٤) لعلَّ المقصود شرحُ عبد المؤمن بن أبي بكر بن محمد الزَّعْفَرانيّ على "مصابيحِ السنَّة" للبغويّ(ت٢١٥هـ). ("كشف الطنون" ١/١٠١/١) هديَّة العارفين" ١/٦٣١).

⁽٥) لم نهتد إلى معرفته.

⁽٦) "ط": المقدِّمة ٣٢/١، وفيه:((عن بعض الفضلاء)) دون عزو إلى "المحيط".

⁽٧) في الفقه الحنفيّ محيطان مشهوران:

[&]quot;المحيط البرهاني": لبرهان الدين محمود بن تاج الدين أحمد بن الصدر الكبير برهان الدين عبد العزيز بن عمسر بنن مازه(ت٢٦هـ). ("الفوائد البهية" صـ٥٠٩ـ وما بعدها، و"هدية العارفين" ٤٠٤/٤).

و"المحيط الرضوي": لمحمد بن محمد بن محمد الملقب رضي الدين السرخسي(ت٤٤٥هـ). ("الفوائد البهية" صـ١٨٨ وما بعدها).

وذكر اللكنوي في "الفوائد البهية" كلاماً طويلاً وهاماً حول المحيطين، ينبغي الرجوع إليه. (انظـر "الفوائـد البهيـة" صـ١٨٨- وما بعدها).

والذي يعنينا هو الوقوف على مراد الحنفية من "المحيط" عند إطلاقه؛ من غير تقييدٍ بالبرهانيّ أو السرحسيّ، هل =

= المقصود "المحيط البرهاني" أو "محيط السرخسي"؟ ذكر اللكنوي أنَّ هذا محل اختلاف، فبعضهم يرى أنَّ "المحيط" إذا أطلق يراد به "محيط السرخسيّ"، ويسرى البعض الآخر أنَّ "المحيط" إذا أطلق يراد به "محيط السرخسيّ"، ويسرى البعض الآخر أنَّ "المحيط" إذا أطلق في الكتب المتداولة فالمراد به

"المحيط البرهاني". (انظر "الفوائد البهية" صـ ١٩١-).

ولمًا كان ابن عابدين رحمه الله ينقل أكثر نصوص "المحيط" في حاشيته عبر وسائط قمنا بتحديد المقصود من "المحيط" عند الإطلاق في كثير من هذه الوسائط، وذلك عن طريق تصريح مصنف الكتاب الذي ينقل عن "المحيط"؛ بأنّه يقصد "المحيط البرهاني" أو "السرخسي"، أو عن طريق مراجعة هذه النصوص في "المحيط البرهاني" - وبين أيدينا نسخة مخطوطة منه - فإن وجدت فهي، وإلاً فالمراد "محيط السرخسي".

والبيك أسماء الكتب والأعملام التي تَبَيَّن لنا أنَّها تنقل عن "المحيط البرهاني": ١- الإحكام، ٢- الإمداد، ٣- التاترخانية، ٤- شرح الزاهدي، ٥- شرح المنية، ٦- شرح الوهبانية، ٧- المنية، ٨- الهندية، ٩- النهاية، ١٠- البركوي ١١- القهستاني، ١٢- المقدسي، ١٣- نوح أفندي.

وهذه أسماء الكتب والأعلام التي نقل ابن عابدين بواسطتها نصوص "المحيط"، ولم نعثر على هذه النصوص في "المحيط البرهاني": البحر الرائق ـ الحاوي القدسي ـ الحلبة ـ الدرر ـ شرح درر البحار ـ شرح الغزنوية ـ شرح اللباب ـ شرح المجمع ـ الغاية ـ الفتاوى الخيرية ـ الفتاوى الصوفية ـ الفتح ـ القنية ـ مجمع الروايات ـ المضمرات ــ المعراج ـ النهر ـ الباقاني ـ السروجي.

فيتضح بهذا اعتراضنا على اللكتوي؛ فإنَّ عبارة ابن أمير حاج السابقة لا تفيــد أنَّ المراد "المحيـط البرهـاني" في جميع الكتب المتداولة كما هو واضح.

والحاصل: أنَّ بعضهم يُطلق "للحيط" ومراده "المحيط البرهاني" والبعض الآخر مراده "محيط الرضوي". ومما يجدر ذكره أنَّ ابن نجيم في "البحر الرائق" يذكر "المحيط" بإطلاق في المحلدات الستة الأولى، ويذكر" المحيط البرهاني" ابتداءً من المحلد السابع، ولكن يترجح لدينا أنَّ نقله عن "المحيط البرهاني" ليس مباشراً وإنَّمَا هو بواسطة، لأمرين: الأول: أنَّ اللكنوي في "الفوائد البهية" صـ٩٠ الـ ينقل عن ابن نجيم أنَّه لم يقف على "المحيط البرهاني".

الثاني: أنَّ ابن بَحيم نقل في "البحر" ١٢٨/٧ مسألة معزية إلى "المحيط" فيها تفصيل، ثُمَّ قال: ((ثم كشفت "المحيط" للإمام رضي الدين السرخسي الموجود في ديارنا فوجدته وافق الجماعة من غير تفصيل[أي: في المسألة السابقة]، فهو . أي: القول بالتفصيل - وإن احتمل أن يكون في "المحيط البرهاني" لكن القول به لا يصح عن -

التُّوكَةِ (١) بوزن عِنَبَةٍ، وهي: ما يفعلُ ليحبِّبَ المرأةَ إلى زوجها)) اهـ.

أقولُ: بل نصَّ على حرمتها في "الخانية"(٢)، وعلَّله "ابن وهبان"(٢):((بأنَّه ضربٌ من السحر))، قال "ابن الشحنة"(٤):((ومقتضاد: أنَّه ليس مجرَّدَ كتابةِ آياتٍ، بل فيه شيءٌ زائد)) اهـ. وسيأتي(٥) تمامُهُ قبيل إحياء الموات إن شاء الله تعالى.

وذكرَ في "فتح القدير"(١):((أنَّه لا تُقبَلُ توبهُ الساحر والزِّنديق في ظاهر المذهب، فيجبُ قتل الساحر، ولا يُستتابُ بسعيه بالفساد لا بمجرَّدِ عمله إذا لم يكن في اعتقاده ما يُوجبُ كفرَه)) اهـ. وذكرَ في "تبيين المحارم"(٧) عن الإمام "أبي منصور"(٨):((أنَّ القول بأنَّ السحر كفرٌ على

- (۱) أخرجه أحمدُ ۳۸۱/۱، وأبو داود(۳۸۸۳) كتاب الطبّ _ باب في تعليق النمائم، وابن ماجه(٣٥٣) كتاب الطب _ باب فكر التغليظ على مَسن الطب _ باب تعليق التمائم، وابنُ حبان في "صحيحه" (٢٠٩٠) كتاب الرقى والتمائم، وصحَّحَهُ، ووافَقَهُ الذهبي، كلَّهم عن عبد الله بن مسعود ﷺ.
- (٢) "الخانية": كتباب الحظر والإباحة _ فصل في التسبيح ٢٥/٣ معزيًا إلى "الجمامع الصغير" (هامش "الفتساوى الهنديّة")، و"الفتاوى الخانية" لأبي المحاسن الحسن بن منصور، فنحر الدين المعروف بقاضي خان (خاقان) الأوزّجَذري الفرّغاني (٣٦٠٥- ٥-١).
- (٣) أبو محمد عبد الوهّاب بن أحمد، أمين الدين المعروف بابن وَهْبَان الحارثيّ الدمشقيّ(ت٧٦٨هـ). ("الدرر الكامنـة"
 ٤٢٣/٢، "الفوائد البهية" صـ١٦٦).
 - (٤) لم نعثر على النقل في "شرحه" على "الوهبانيَّة".
 - (٥) في المقولة [٣٢٩٩٣]، قوله:((التميمة المكروهة))، وفي المقولة [٣٣٥٨٢] قوله:((ومن ذكرها)).
- (٦) "فتح القدير": فروعٌ ألحقت بباب أحكام المرتدّين ٥/٣٣٣٣٣ باختصار، وتقدم الكلام عليه من المؤلف صـ٤٤. قوله: ((والكمال)).
 - (٧) "تبيين المحارم": الباب السادس في السَّحر ق ٢٢/أ.
- (٨) الإمام أبو منصور محمد بن محمد بن محمود الماتريديّ إمام الهدى(ت٣٣٣هـ). ("الجواهر المضية" ٣٦٠/٣،
 "المفوائد البهية" ص-١٩٥٠).

⁻ المذهب)). اهد. هذا ما ظهر لنا بعد التحقيق، والله أعلم.

الإطلاق خطأً، ويجب البحثُ عن حقيقته، فإنْ كان في ذلك ردُّ ما لزِمَ في شــرطِ الإيمــان فهــو كفرٌ، وإلاَّ فلا ﴾) اهـ.

أقولُ: وقد ذكر الإمام "القرافي" (١) المالكيُّ الفرق بين ما هو سيحْرٌ يُكفَرُ به وبـين غـيره، وأطـالَ في ذلك بما يلزمُ مراجعته من أواخرِ (٢) "شرح اللَّقاني [١/ق٣٦/أ] الكبير" على "الجوهرة" (٣).

مطلب": السحر أنواع

ومن كتاب "الإعلام في قواطع الإسلام" للعلاَّمة "ابن حجرٍ "(أ):((وحاصلُهُ: أنَّ السحر اسمُ جنسِ لثلاثة أنواع:

الأوَّلُ: السيمياء، وهي ما يركَّبُ من خواصَّ أرضيَّةٍ كدُهنِ خاصَّ أو كلماتٍ خاصَّةٍ تُوجبُ إدراكَ الحواسِّ الخمسِ أو بعضها بما لَهُ وجودٌ حقيقميٌّ، أو بما هو تخيُّلٌ صِرْفٌ من ماكول أو مشموم أو غيرهما.

الثاني: الهيمياءُ، وهي ما يوجبُ ذلك مضافاً لآثارِ سماويَّةٍ لا أرضيَّةٍ.

الثالث: بعضُ حواصٌّ الحقائق كما يؤخذُ سَبُّعُ أحجارٍ يُرمى بها نوعٌ من الكلاب، إذا

⁽١) في كتابه المسمَّى "أنوار البروق في أنواء الفروق": الفرق الثاني والأربعون والماتتان بين قاعدةٍ ما هو سحرٌ يُكفَرُ بـه وبين قاعدةٍ ما ليس كذلك ١٣٦/٤، والقراقيُّ هو أبو العباس أحمدُ بن إدريس بن عبـد الرحمـن، شـهاب الدين الصَّنهَاجيّ(٢٢٣هـ). ("هديَّة العارفين" ١٩٤١، "الأعلام" ٩٤/١).

⁽٢) مِن((ما هو سحرٌ)) إلى(أواخر)) ساقط من"أ".

 ⁽٣) "عمدة المريد لجوهرة التوحيد": لأبي الإمداد إبراهيم بن إبراهيم، برهان اللين اللَّقَاني المصري المالكي (ت ١٠٤١ ١ ١٧٣/٢ ، ١١٧٣/٢ ، "خلاصة الأثر" ١/١) "خلاصة الأثر" ١/١) "هديَّة العارفين" ١/١٠).
 "هديَّة العارفين" ١/١-٣).

⁽٤) "الإعلام بقواطع الإسلام": صـ٣١ عند قوله: ومن المكفّرات السّعرُ، وهو لأبي العباس أحمـد بـن محمـد، شـهاب الدين المعروف بابن حَجَر الهيّمتيّ الشافعيّ(ت٧٤ هـ). ("كشف الظنون" ١٢٨/١، "هديَّة العارفين" ١٤٦/١، الاديّاد واسم الكتاب في "النور السّافر" صـ٩١ ٢٠: "الإحكام بقواطع الإسلام").

حاشية ابن عابدين	10.	قسم العبادات
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 	 والكهانة،

رمي بحجر عضّه، فإذا عضَّها الكلب، وطُرحت في ماء فمن شربة ظهرت عليه آثارٌ خاصَّةً. فهذه أنواعُ السحر الثلاثة، قد تقعُ بعا هو كفر من لَفظٍ أو اعتقادٍ أو فعلٍ، وقد تقعُ بغيره كوضع الأحجار، وللسَّحَرة فصولٌ كثيرة في كتبهم، فليس كلُّ ما يسمَّى سحراً كفراً؛ إذ ليس التكفيرُ به لما يترتبُ عليه من الضرر، بل لِما يقعُ به مما هو كفر كاعتقادٍ انفراد الكواكب بالربوبيَّة، أو إهانةٍ قرآن، أو كلامٍ مكفرٍ ونحوِ ذلك)). اهد ملحصًاً. وهذا موافقٌ لكلام إمام الهدى "أبي منصور الماتريدي".

ثمَّ إِنَّه لا يلزمُ من عدم كفره مطلقاً عدمُ قتله؛ لأنَّ قتله بسبب سعيه بالفساد كما مرَّ (١)، فإذا ثبت إضرارُهُ بسحره ـ ولو بغير مكفِّر ـ يقتلُ دفعاً لشرِّهِ كالخنَّاق وقُطَّاع الطريق (٢).

[٣٠٥] (قولُهُ: والكهانة) وهي تعاطي الخبر عن الكائنات في المستقبل، وادِّعاءُ معرفة الأسرار، قال في "نهاية الحديث"(٢): ((وقد كان في العرب كَهنة ك "شتق" و"سطيح"(٤)، فمنهم مَن كان يزعُمُ أنَّ له تابعاً يُلقي إليه الأخبار (٥)، ومنهم أنَّه يعرفُ الأمورَ بمقدِّماتٍ يستدلُّ بها على موافقها من كلامٍ مَن يسأله أو حالِه أو فعلِه، وهذا يخصُّونه باسم العرَّاف كالمدَّعي معرفة المسروق ونحوه، وحديثُ: ((مَنْ أتى كاهناً)) (١) يشملُ العرَّاف والمنحِّم،

⁽١) في هذه المقولة.

 ⁽٢) في "د" زيادة: ((السّحرُ في نفسه حقّ، أمرّ كاننّ، إلا أنّه لا يصلُحُ إلا للشرّ والضرر بالحلق، والوسيلة إلى الشرّ شرّ فيصيرُ مذموماً)).

⁽٣) "النهاية في غريب الحديث والأثر": مادَّة((كهن)) باختصار.

⁽٤) كاهنان حاهليان معمِّران: الأول هو شِقُ بن صَعْب بن يَشْكُر بن رُهْم القَسْري البَجَليَّ الأَنْمَاريّ الأزديّ(توفي نحو ٥٥ق.هـ). والثاني هو ربيع بن ربيعة بن مسعود، من بني مازن من الأزد، ويعرف بسَطيح الغَسَّاني(توفي ٢٥ق.هـ). ("سيرة ابن هشام ٢١/١، "جمهرة أنساب العرب" ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٨٨، "الأعلام" ٣٨٨، ١٤/٣).
(٥) في "م":((الأخبارَ عن الكائنات)).

⁽٦) أخرجه أحمدُ ٤٢٩/٢، وأبوداود(٤٠٩٠) كتاب الطب_ باب في الكاهن، والحاكم ٨/١ كتاب الإيمان، والبيهقي في "السنن =

ودخَلَ في الفلسفة المنطقُ، ومن هذا القسم علمُ الحرف.....

والعرَبُ تسمِّي كلَّ مَن يتعاطى عِلماً دقيقاً كاهناً، ومنهم من يسمِّي المنجَّمَ والطبيبَ كاهناً)). اهـ "ابن عبد الرزَّاق".

٣٠٩] (قولُهُ: ودَعَلَ في الفلسفة المنطق) لأنَّه الجزءُ الثاني منها كما قدَّمناه (١)، والمرادُ به المذكورُ في كتبهم للاستدلال على مذاهبهم الباطلة، أمَّا منطقُ الإسلاميِّين الذي مقدِّماتُه قواعدُ إسلاميَّة فلا [١/ق٣٦/ب] وجهَ للقول بحُرمته، بل سمَّاه "الغزاليُّ" معيارَ العلوم (١)، وقد ألَّفَ فيه علماء الإسلام، ومنهم المحقِّق "ابن الهمام"، فإنَّه أتى منه ببيانِ معظمِ مطالبه في مقدِّمة كتابه "التحرير" الأصوليُّ (١).

[مطلبٌ]

[هل يجوز تعلُّمُ الكيمياء؟]

[٣٠٧] (قولُهُ: علمُ الحرف) يحتملُ أنَّ المراد به الكافُ الذي هو إشارةٌ إلى الكيمياء، ولا شكَّ في حرمتها لِما فيها من ضياع المال والاشتغال بما لا يفيد، ويحتمل أنَّ المراد به جمعُ حروف يخرجُ منها دلالةٌ على حركات، و يحتمل أنَّ المراد عِلْمُ أسرار الحروف بأوفاق الاستخدام وغير ذلك. اه "ط"(٤).

ويحتملُ أنَّ المراد(٥) الطِلِّسمات، وهي ـ كما في "شرح اللَّقاني" ـ :((نقشُ أسماء خاصَّةٍ

الكبرى" ١٩٨/٧ كتاب النكاح ـ باب إتيان النساء في أدبار هن عن أبي هريرة على مرفوعاً: ((مَن أتى كاهناً أو عرَّافاً فصدَّقَهُ عما المجرّد) على عمد))، صحَّمة الحاكم ووافقه الذهبي. وأخر مسلم(٢٢٣٠) كتاب السلام ـ باب تحريم الكهانة وإتيان الكهانة وإتيان الكهانة وإتيان الكهانة وإتيان الكهانة عن بعض أزواج النبي على قال: «مَن أتى عرَّافاً فسألهُ عن شيءٍ لم تُقبَلُ له صلاةً أربعين ليلة».

⁽١) المقولة [٢٩٩] قوله:((الفلسفة)).

⁽٢) وللغزاليِّ كتابٌ في المنطق سَمَّاه "معيار العلم". ("كشف الظنون" ١٧٤٤/٢).

⁽٣) انظر "التحرير": المقدِّمة صـ٧ـ٥ ١ـ.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ٢/١٦.

⁽٥) مِن ((علم أسرار الحروف)) إلى ((المراد)) ساقطٌ من "أ".

حاشية ابن عابدين	***	101		قسم العبادات
		• • • • • • •	ومكروهاً،	وعلمُ المويسيقِي،

m1/1

لها تعلَّقٌ بالأفلاك والكواكب على زعم أهل هذا العلم في أحسامٍ من المعادن أو غيرها تحدُثُ لها خاصةٌ رُبطتُ بها في مجاري العادات)) اهـ.

هذا، وقد ذكر العلامة "ابن حجر" في باب الأبحاس من "التحفة"(١): ((أنّه اختُلِفَ في انقلاب الشيء عن حقيقته كالنحاس إلى الذهب، هل هو ثابت؟ فقيل: نعم لانقلاب العصا ثعباناً حقيقة، وإلا لبطل الإعجاز، وقيل: لا؛ لأنَّ قلبَ الحقائق مُحَالٌ، والحقُ الأوَّلُ))، إلى أنْ قال: ((تنبيه: كثيراً ما يُسأل عن علم الكيمياء وتعلَّمِه، هل يحلُّ أوْ لا؟ ولم نَرَ لأحدٍ كلاماً في ذلك، والذي يظهرُ أنَّه ينبني على هذا الجلاف، فعلى الأوَّلِ مَنْ عَلِم العلمَ الموصلُ لذلك القلب عِلماً يقينياً جاز له علمه وتعليمه؛ إذ لا محذور فيه بوجه، وإنْ قلنا بالثاني، أولم يعلم الإنسان ذلك العلمَ اليقيني، وكان ذلك وسيلةً إلى الغِشَّ فالوجهُ الحرمةُ)). اه ملحصاً.

وحاصلُهُ: أنَّه إذا قلنا بإثباتِ قلب الحقائق _ وهو الحقُّ _ جاز العملُ به وتعلَّمه؛ لأنَّه ليـس بِغشِّ؛ لأنَّ النحاس ينقلبُ ذهباً أو فضَّةً حقيقةً، وإنْ قلنا: إنَّه غيرُ ثابتٍ لا يجوز؛ لأنَّه غشِّ كما لا يجوزُ لمن لا يعلمُهُ حقيقةً لِما فيه من إتلافِ المال أو غشِّ المسلمين.

والظاهرُ: أنَّ مذهبنا ثبوتُ انقلاب الحقائق بدليـلِ مـا ذكـروه في انقـلاب عـين النحاسـة كانقلاب الخمر حلاً، والدَّم مِسكاً ونحو ذلك^(٢)، والله أعلم.

[٣٠٨] (قُولُةُ: وعلمُ المويسيقي) بكسرُ القاف، وهو علمٌ رياضيٌّ يُعرَفُ منه أحوالُ النَّغَم والإيقاعات، وكيفيَّةُ تأليف اللحون وإيجاد الآلات.

وموضوعُه: الصوتُ من حهةِ تأثيره في [١/ق٣٣/أ] النفوس باعتبار نظامه في طبقته وزمانه.

⁽١) "تحفة المحتاج": كتاب الطهارة ـ باب النجاسة وإزالتها ٢٠٦/١ لأبي العباس أحمد بن محمد شهاب الدين المعروف بابن حَجر الهَيتميّ المصريّ ثُـمَّ المكيّ الشافعيّ(٢٠٤٠هـ) على "منهاج الطالبين" للإمام النووي. ("كشف الظنون" ١٨٧٧/٢-١٨٧٧/١، "النور السافر" صـ٧٨٧...

⁽٢) وسيأتي الكلامُ عليه أيضاً في المقولة [٢٩٣٣] قوله:((لانقلاب العين)).

المقدمة	 105		الجزء الاول
		<i>دین</i>	وهو أشعارُ المولَّ

وثمرتُه: بَسْطُ الأرواح وتعديلُها وتقويتها وقبضُها أيضاً.

٣٠٩_] (قولُهُ: وهو أشعارُ المولَّدين) أي: الشعراءِ الذين حدثوا بعد شعراء العرب، قال في "القاموس"(١):((المولَّدةُ: المحدَثة من كلِّ شيء، ومن الشعراء لحدوثهم)).

[مطلب] [طبقات الشعراء]

وفي آخر "الرَّيحانة" لـ "الشهاب الخفاجيِّ"(): ((بُلغاءُ العرب في الشعر والخطَب على ستِّ طبقاتِ:

الجاهليَّةُ الأولى: من عادٍ وقحطان.

والمخضرمون: وهم مَنْ أدرَكَ الجاهليَّة والإسلام.

والإسلاميُّون، والمولَّدون، والمحدّثون، والمتأخّرون ومن أُلحِقَ بهم من العصريّين.

[مطلب]

[تعلُّمُ الشعر المحتجِّ به لغةً فرضُ كفاية]

والثلاثةُ الأُوَلُ هم ما هم في البلاغة والجزالة، ومعرفةُ شعرهم روايةً ودرايةً عند فقهاء الإسلام فرضُ كفاية؛ لأنّه به تشُتُ قواعدُ العربية التي بها يُعلَمُ الكتابُ والسنّة المتوقّفُ على معرفتهما الأحكامُ التي يتميّزُ بها الحلالُ من الحرام، وكلامُهُم وإنْ حاز فيه الخطأ في المعاني فلا يجوزُ فيه الخطأ في الألفاظ وتركيب المباني)) اهد.

(قولُهُ: والثلاثةُ الأُوّلُ هم ما هم) بدلُ اشتمالِ مما قبله.

⁽١) "القاموس": مادَّة((ولد)) بتصرف.

 ⁽٢) "ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنبا": ٤٩/٢؛ ١٤٥٠، لأحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين الحَفَاجي المصري الحنفي (٣٣١/١ هـ). ("إيضاح المكنول" ١٥/١، "خلاصة الأثر" ٣٣١/١).

من الغَزَل والبطالة، ومباحاً كأشعارهم.....

[٣١٠] (قولُهُ: من الغزَلِ) المرادُ به ما فيه وصفُ النساء والغِلمان، وهو في الأصل ـ كما في "القاموس"(١) ـ :((اسمٌ لمحادثة النساء)).

وعطَفَ عليه قوله: ((والبطالة)) عطفَ عام على خاص الأنَّه نوعٌ منها، فشَمِلَ وصفَ حال المحبِّ مع المحبوب أو مع عُذَّاله من الوصل والهجر واللَّوعة والغرام ونحو ذلك، قال في "المصباح"(٢): ((البطالة نقيضُ العمالة، من بطَلَ الأجيرُ من العمل فهو بطالٌ بيِّنُ البَطالة، بالفتح، وحكي بالكسر، وهو أفصح، وربما قيل بالضمِّ)).

وذكر "ابن عبد الرزاق":((أنَّه وحَدَّ بهامش "المصباح" بخطٌ مصنَّفه ما حاصلُهُ: الفَعالة بالفتح قد يكون وصفاً للطبيعة كالرَّزانة والجَهالة، وبالكسر للصَّناعة كالتِّحارة، وبالضمِّ لِما يرمى كالقُلامة، وقد يُضمَّنُ اللفظُ المعانيَ الثلاثة، فيجوزُ فيه الحركات الثلاثة، فالبَطالة بالفتح لأنَّه وصف ثابت، وبالكسر لأنَّه أشبَة الصناعة للمداومة عليها، وبالضم لأنَّه مما يُرفَضُ)) اهـ.

مطلبٌ في الكلام على إنشاد الشعر

أقولُ: وعلى هذا يمكن أنْ يكون إشارةً إلى أنَّ المكروه منه ما داوم عليه، وجعَلَهُ صناعةً له حتى غلب عليه، وأشغلَهُ عن ذكر الله تعالى وعن العلوم الشرعيَّة، وبه فُسِّرَ الحديثُ المتَّفق عليه، وهو قوله ﷺ: ((لأنْ يمتلئَ جوفُ أحدِكم قَيْحاً خيرٌ من أنْ يمتلئَ شِعْراً)) (٢٠)، فاليسيرُ

⁽١) "القاموس": مادَّة((غزل)).

⁽٢) "المصباح": مادَّة ((بطل)) بتصرف.

⁽٣) أخرجه أحمد ٢٨٨/٢، والبحاري(٥٥٠١) كتاب الأدب ـ باب ما يكرهُ أن يكون الغالب على الإنسان المشعر، ومسلم (٣) أخرجه أحمد ٢٨٥/٢) كتاب الأدب ـ باب ما جاء في الشعر، والترمذي(٥٠٠٩) كتاب الأدب ـ باب ما جاء: ((لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحاً...))، قال: هذا حديث حسن صحيح، وابن ما حه (٣٥٩) كتاب الأدب ـ باب ما كُرِهَ من الشعر، والبيهقي في "السنن الكبرى" ٢٤٤/١٠ كتاب الشهادات ـ باب ما يكون الغالب على الإنسان الشعر، والطحاوي في "شرح معاني الآثار" ٢٤٤/١٠ كتاب الكراهية ـ باب ما يكون الغالب على الإنسان الشعر، والطحاوي في "شرح معاني الآثار" ٢٤٤/١٠ كتاب الكراهية ـ باب ما يكون الغالب على الإنسان الشعر، والطحاوي في "شرح معاني الآثار" ٢٤٤/١٠ كتاب الكراهية

من ذلك لابأس به إذا قُصِد به إظهارُ النكات و [١/ق٣٣/ب] اللطافات والتشابيه الفائقة والمعاني الرائقة وإنَّ كان في وصف الحدود والقدود، فإنَّ علماء البديع قد استشهدوا من ذلك بأشعار المولَّدين وغيرهم لهذا القصد، وقد ذكرَ المحقِّق "ابن الهمام" في شهادات "فتسح القدير"(١): ((أنَّ المحرَّم منه ما كان في اللفظ ما لا يحلُّ كصفة الذكور، والمرأق المعيَّنة الحيَّة، ووصُّف الخمر المهيَّج إليها والحانات، والهجاء لمسلم أو ذمي إذا أراد المتكلِّم هجاء، لا إذا أراد المتكلِّم في إنشادَ الشعر للاستشهاد به، أو ليعلم فصاحته و بلاغته، ويدلُّ على أنَّ وصف المرأة كذلك غيرُ مانع إنشادُ "ابن عبَّاسِ" رضي الله على عنه لذلك وهو مُحْرِمٌ، وكذا "ابن عبَّاسِ" رضي الله الله على الله تعالى عنه لذلك وهو مُحْرِمٌ، وكذا "ابن عبَّاسِ" رضي الله

تعالى عنهما(٢)، ومما يُقطَعُ به في هذا قولُ "كعب "(٢) ١ ينه بحضرة النبي عَلَيْ: [بسيط]

باب رواية الشعر هل هي مكروهة أم لا؟ كلُّهم من حديث أبي هريرة ﴿ مرفوعاً، وفي الباب عن سعدِ بن أبي
 وقًاص وعمر وأبي الدرداء، وعوف بن مالك وابن عمر وأبي سعيد الخدري ﴿

⁽١) "الفتح": باب من تُقبَلُ شهادته ومن لا تقبل ٤٨٢/٦.

 ⁽٢) أمًّا خبر أبي هريرة فقد ذكرَهُ ابن الهمام في "فنح القدير": كتاب الحج ... باب الإحرام ٣٤٥/٢، قال: قال أبو
 هريرة عليه: كنا ننشذ الأشعار في حالة الإحرام، فقيل له: ماذا؟ فقال: مثل قول القائل:

قامَتْ تُريك رهبةً أنْ تهضما ساقاً بُخنداةٌ وكعباً أدرما

وذكرَهُ في كتاب الشهادات ـ باب من تقبل شهادته ومن لا تقبل ٤٨٢/٦ ، ولم نجده في المصادر الحديثيَّة.

وأمَّا خبرُ ابن عباس فقد أخرَجَ الحاكم ٢٧٦/٢ في النفسير، والبيهةي في "السنن الكبرى" ٦٧/٥ كتاب الحج _ باب لا رفَّكُ ولا فسوق ولا جدال في الحجِّ عن أبي العالية قال: كنتُ أمشي مع ابن عباس رضي الله عنهما وهــو مُحرِمٌ وهو يرتجز بالإبل وهو يقول: وهُنَّ يمشينَ بنا هَمِيسا إذْ تصدق القولُ نَبِكُ لميسا

⁽⁽النَّيْنُ)): الفراق، ((تجلو)): تكشفُ، ((عـوارض)): الضواحـك، ((ذي)): نعـت لمحـذوفـي، أي: ثغـر ذي ظُلْم، والظُلْمُ: ماءُ الاسنان وبريقها، ج: ظُلُوم، ((مُثَّهَلُّ)): من أنهَلَهُ إذا سقاه النَّهَل، وهو الشرابُ الأوَّل، ((معلـولُ)): من علَّه يئلُه إذا سقاه ثانياً اهـ. شرح قصيدة كعب لاين هشام صـ٢٥-٤٨.

.....

وما سعادُ غَـداةَ البَيْسِ إِذْ رَحلوا إِلاَّ أَغَنُّ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكحولُ تَحلو عَوارِضَ ذِيْ ظُلْمٍ إِذَا ابتسمَتْ كَأَنَّـهُ مَنْهَــلِّ بــالرَّاحِ مَعلُــولُ وكثيرٌ في شعر "حسَّانَ" رضي الله تعالى عنه من هذا، كقوله(١٠ ـ وقد سمعه النبي ﷺ : [كامل] تبلَت (١٢ فـؤادَكَ في المنامِ خَرِيدةٌ تسـقِي الضَّجيعَ ببـاردٍ بسَّــامٍ

فأمَّا الزهريَّاتُ المجرَّدة عن ذلك، المتضمِّنةُ وصفَ الرياحينِ والأزهار والمياهِ فلا وحمهَ لمنعه، نَعَمْ إذا قيل على الملاهي امتنع وإنْ كان مواعظَ وحكماً)). اهـ ملخصاً.

وفي "الذَّخيرة"^(٢) عن "النوازل"^(٤):((قراءةُ شعرِ الأدب إذا كان فيه ذِكرُ الفسـق والخمـر والغُلام يكره، والاعتمادُ في الغلام على ما ذكرنا في المرأة، أي: من أنَّها إنْ كانت معيَّنةً حيَّةً يكره، وإنْ كانت ميتةً فلا)) اهـ^(٥). وسيأتي^(١) تمامُ الكلام على ذلك أيضاً قبيل باب الوتـر والنوافل إن شاء الله تعالى.

٣٢/١

⁽١) "ديوان حسان بن ثابت" ٢٩/١، "مغني اللبيب" صـ١٤٨، "ألــف بـاء" ٢٨٣/٢. ((تَبَلَتْ فـوَادَكَ)): أَضَنَتُهُ وأسـقَمَتُهُ، والخريدةُ من النساء: البكرُ التي لم تُمسَسُ قطُّ، البارد: المرادُ به هنا النغرُ، انظر "اللسان" مادة((تــل))، و((خرد)).

⁽٢) في "ب":((بتلت))، والصحيحُ ما أثبتناه.

 ⁽٣) "ذخيرة الفتاوى" المشهورة بـ "الذخيرة البرهائية": لأبي المعالي محمود بن أحمد بن عبد العزيز، برهان الدين البخاري (٣٠ ١٦٣/١، "الفوائد البهيئة" صه ٢٠٠٠ البخاري (٣٠ ٨٢٣/١، "الفوائد البهيئة" صه ٢٠٠٠ ورجح أنَّ اسمه محمد بن أحمد، كما في "الجواهر المضية" ٤٢/٣).

⁽٤) لعلَّهُ لأبي الليث نصر بن محمد السَّمَرُقَنديَّ(ت٣٧٣هـ) على الراجع، ("كشف الظنون" ١٩٨١/٢، "الجواهر المضية" «٥٤٤/٣، "الفوائد البهية" صـ٧٢٠_.

ولأبي العباس أحمد بن محمد بن عمر النّساطِفي (ت٢٤٤هـ) كتاب بهمذا الاسم، ذكره في "الطبقات السنية" ٧١/٢، وذكر في "الجواهر المضية" ٢٩٢/١ أنّه أحد أصحاب "الواقعات والنوازل" وانظر كلام ابن عابدين صـ٧٢/ في المقولة [٤٦٧] قوله: ((في الروايات الظاهرة)).

⁽٥) في "د" زيادة:((الأشعارُ المباحةُ ـ وهي التي فيها المواعظُ والحكمة ـ لا بأس بإنشادها)).

⁽٦) المقولة [٧٧٢] قوله:((أو شعر إلخ)).

التي لا يُستحَفُّ فيها، كذا في فوائد شتَّى من "الأشباه والنظائر"، ثـم نقَـلَ مسألةَ الرباعيَّات، ومحطُّها: أنَّ الفقة هو ثمرةُ الحديث، وليس ثوابُ الفقيهِ أقلَّ مـن ثـواب المحدِّث، وفيها: ((كلُّ إنسانِ غيرِ الأنبياء لا يَعلَمُ ما أراد الله تعالى......

[٣١١] (قولُهُ: التي لا يُستَحفُّ فيها) أي: ليس فيها استخفافٌ بأحدٍ من المسلمين كذكرِ

عوراته والأخذِ في عِرضه، وفي بعض نسخ "الأشباه": ((لاسُخفَ فيها))، أي: لا رِقَّةَ وخفَّةَ، "ابن عبد الرزاق".

[٣١٢] (قولُهُ: ثم نقَلَ) أي: في الفوائد آخرِ الفنِّ الثالثِ من "الأشباه"(١) عن "المنساقب"(٢) لـ "البزازيِّ"، وذكرَ "الحلبيُّ" عبارته بتمامها^(٣)، واقتصرَ "الشارح" على محطِّها، أي: المقصودِ منها. [٣١٣] (قولُهُ: وفيها) أي: في "الأشباه"(١٤) نقلاً عن "شرح البهجة" لـ "العراقيِّ"(٩).

رَّهُ اللهِ اللهُ عَيْرِ الأنبياء) كان ينبغي أنْ يقـول: والمبشَّرين بالجنَّـة كالعشـرة رضي الله تعالى عنهم، قاله سيِّدي "عبدُ الغنيِّ النابلسيُّ" في "شرح هديَّة ابن العماد"(١).

⁽۱) "الأشباه والنظائر": فوائد شتّى صـ ۱ ه ٤، لزين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نُحيَّم المصريّ (۹۷۰هـ). ("كشف الظانون" ۱/۸۸، "الكواكب السائرة" ۱۰۶/۳ وفيها: (ت٩٠ ٩هـ)، "التعليقات السنية على الفوائد البهية" صـ ١٣٤ـ وفيها: زين العابدين بن إبراهيم) وتقلّم الكلام على ابن نجيم في المقولة [٣٧] قوله: ((عن ابن نجيم)).

⁽٢) "مناقب أبي حنيفة": صـ٧٧ـ، لمحمد بن محمـد بن شهاب، حافظ الدين المعروف بـالبَرَّازيَّ الكَرْدَرِيَّ الحنفيّ (ت٧٢٨هـ). ("كشف الظنون" ١٨٣٧/ ١٨٣٨. "الضوء اللامع" ٣٧/١٠).

⁽٣) انظر "ح": المقدِّمة ق ٣/ب.

⁽٤) "الأشباه والنظائر": فوائد متفرِّقة صدا ١٦.

⁽ه) المسمى بـ"النهجة المرضية": لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسسين، ولمي الديس المعروف بابن العراقي (٢٦٦هـ) شرح البهجة الوردية، و تعرف به "بهجة الحاوي"، لأبي حفص عمر بن المُظفَّر، زين الدين المعروف بابن الوَرْدِيَّ المَعرِيِّ الكَيْدِيِّ الشافعيّ (٣٥٠ م.). والبهجة من منظومات "الحاوي الصغير" في فروع الشافعية، وهو لعبد الغفار بن عبد الكريم، نجم الدين القَرْدِينيّ الشافعيّ (٣٥٠ م.). ("كشف الظنون" ٢٥٠١- ١٢٧٦، "إيضاح المكون" ٢٠٠١، "الضوء اللامع" ٣٦٥١، "الدررالكامنة" ١٩٥٧، الأعلام ٣١/٤، (٦٧٠).

⁽٦) المسمى "نهاية المراد": المقلعة صـ١٧، و هو في شـرح هدية" عبد الرحمن بن محمد العِمَاديّ اللمشقيّ (ت١٠٥١هـ). ("إيضاح المكنون" ٧٢٤/٢ ،" خلاصة الأثر" ٣٨٠/٢).

له وبه؛ لأنَّ إرادته تعالى غيبٌ إلاَّ الفقهاءَ، فإنَّهم علموا إرادتَهُ تعالى بهم بحديثِ الصادق المصدوق: ((مَنْ يُرِدِ الله به خيراً يفقههُ في الدِّين))، وفيها: ((كلُّ شيء يُسأَلُ عنه العبدُ يوم القيامة إلاَّ العلم؛ لأنَّه طلَبَ من نبيِّهِ أنْ يطلبَ الزيادة منه ﴿ وَقُلَ رَبِي زِدِنِ عِلْمَ ﴾ [طه-١١٤]، فكيف يُسأل عنه))،.......

[٣١٥] (قولُهُ: له) أي: من الثواب [١/ق٣٥]] الجزيل، حيث أراد به تعالى الخيرَ. [٣١٥] (قولُهُ: وبه) أي: و لا يعلمُ ما أراد الله تعالى به من الصفات الحميدة.

[٣١٧] (قولُهُ: إلاَّ الفقهاء) المرادُ بهم العالمون بأحكام الله تعالى اعتقاداً وعملاً؛ لأنَّ تسمية علم الفروع فقهاً تسمية حادثة، قاله (٢) سيّدي "عبدُ الغنيِّ (٣).

ويؤيِّدُهُ ما مرَّ^(٤) من قول "الحسن البصري": إنما الفقيهُ المعرِضُ عن الدنيا، الراغبُ في الآخرة إلخ. [٣١٨] (قولُهُ: وفيها: كلُّ شيء إلخ) نقَلَهُ في "الأشباه"^(°) عن "الفصوص"^(٦)، والظاهرُ أنَّـه "فصوصُ الحكم" لـ "الشيخ الأكبر"، قُدس سرُّه الأنور.

[٣٦٩] (قولُهُ: إلاَّ العلمَ) أورَدَ عليه "الحمَويُّ"(>:((أنَّه ورَدَ في الحديث مــا يفيـدُ الســؤالَ عـن العلم، ولفظه: ﴿ لا تزولُ قلَما عبدٍ يومَ القيامة حتى يُسألَ عن أربعٍ: عن عمرِهِ فيما أفناه، وعن شبابه

⁽۱) أخرجه مالك ٢٠٠٩-١٩ كتاب القدر _ باب جامع ما جاء في أهل القدر، وأحمد ٩٣/٤ ٩٣/٤، والبحاري (١) كتاب العلم _ باب من يرد الله به خيراً يفقه في الدين، ومسلم(١٠٣٧) كتاب الزكاة _ باب النهي عن المسألة، وا بن ماجه(٢٢١) في المقدمة _ باب فضل العلماء والحث على طلب العلم، عن معاوية بن أبي سفيان الله مرفوعاً. (٢) في "ب" و "م":((قال))، وهو خطأ.

⁽۱) في ب و م :((قال))، وهو خط

⁽٣) "نهاية المراد": المقدمة صـ١٧_.

 ⁽٤) المقولة [٢٥٤] قوله: ((الزاهد في الآخرة)).
 (٥) "الأشباه والنظائر": فوائد متفرِّقة صـ٢١٤.

 ⁽٦) كذا في "الأشباه"، وفي متن "غمز عيون البصائر شرح الأشباه والنظائر":((الفصول))، فليتأمَّل. و "فصوص الحكم" هي للشيخ الأكبر أبي بكر محمد علي، مُحْبي الدين المعروف باين عَرَبيي الطائي الحاتمي الأندلسيّ(١٣٨٦هـ).
 ("كشف الظنون ٢٢٦١/، "شذرات الذهب" ٣٣٢/٧).

⁽٧) "غمز عيون البصائر": ما افترَقَ فيه الوكيلُ والوصيُّ ١٥٢/٤.

وفيها: ((إذا سُئلنا.....

فيما أبلاه، وعن مالِه من أيِّ شيءِ اكتسبَهُ، وعن عِلمه ماذا صنَعَ به₎₎(⁽⁾)).

وأحيبَ بأنَّ المراد: إلاَّ طلبَ الزيادة من العلم، وبه يصحُّ التعليلُ. واعتُرض بأنَّه يسألُ عن طلبه، هل قصَدَ به الرِّياءَ أو الجاهَ؟ ويدلُّ عليه ما في الحديث السابق:((ولكن تعلَّمتَ العلمَ ليقالَ: عالِمٌ، وقد قيل إلخ)('').

أقولُ: الأوحهُ أنْ يقال: المرادُ به العلمُ النافع الموصِلُ أنَّ إلى الله تعالى، وهو المقرونُ بحسن النيَّةِ مع العمل به، والتتحلُّصِ من آفات النفس، فلا يسألُ عنه، لأنَّه خيرٌ محضٌ بخلاف غيره، فإنَّه يسألُ صاحبَهُ عنه ليعنَّبُهُ به كما دلَّ عليه تمامُ الحديث السابق، ولذا وردَ في الحديث: (إنَّ الله تعالى يبعثُ العبادي في المعمدر العلماء، إنِّي لم أضعْ علمي فيكم لأُعذَّبكم، اذهبوا فقد غفرتُ لكم)(أن)، هذا ما ظهرَ لي، والله تعالى أعلم.

[٣٢٠] (قولُهُ: وفيها) أي: في "الأشباه"^(٥) عن آخر "المصفَّى" للإمام "النسفي"^(١).

⁽١) أخرجه الترمذيُّ(٢٤١٧) كتاب صفة القيامة ـ بـاب في القيامة، وقـال: هـذا حديثٌ حسنٌ صحيحٌ، والدارسي (٥٤٣) في المقدمة ـ بـاب من كـره الشـهرة والمعرفة، وأبو يعلى(٧٤٣٤)، وأبو نعيم في "الحليمة" ١٣٣٢/٠ والبيهقي في "الشعب" ٢٨٦/٢) عن أبي برزةَ الأسلميِّ رضي، وفي البــاب عن أبي سعيدٍ الخـدري وأبي الدراء وابن عباس وابن مسعود ومعاذ بن جبل ش.

 ⁽٢) أخرجه أحمدُ ٣٢٢/٢، ومسلمٌ(١٩٠٥)(١٩٠١) كتاب الإمارة ــ باب من قاتَلَ للرِّياء والسمعة استحقَّ النار،
 والنسائي ٢٣٢/٦ كتاب الجهاد ـ باب مَن قاتَلَ ليقال: فلانٌ جرية، من حديث أبي هريرة مرفوعاً، وأخرجه الترمذيُّ بنحوه رقم(٢٣٨٢) كتاب الزهد ـ باب ما جاء في الرياء والسمعة، وقال: حديثٌ حسنٌ غريبٌ.

⁽٣) في "أ": ((الموصل به)).

⁽٤) أخرجه الرويَانيُّ في "مسنده"(مخطوطة الظاهريَّة ق ١٠١١/أ) قال: حدَّثنا ابن المعتمر، حدثنا روحُ بن عبــادة، حدثنا أســامة بن زيد عن سعيد بن أبي هند عن أبي موسى الأشعريِّ مرفوعاً، وإسنادُهُ حسنٌ، وقــد رُوِيَ من طـرق عـن أبــي موســـى الأشعريِّ به، وفي الباب عن أبي أمامة ــ وواثلة ــ على الشكَّ ــ وثعلبة بن الحكم وأبي هريرة وابن عمر وُحابر ﷺ.

⁽٥) "الأشباه والنظائر": فوائد متفرِّقة صـ٧٥٦.

 ⁽٦) "المصفّى" مختصر "المستصفى": كلاهما لأبي البركات عبد الله بن أحمد، حافظ الدين النَّسَفي (ت٧١٠هـ)، وهـو شرح "المنظومة الخلافية" لأبي حفص عمر بن محمد، نجم الدين النَّسَفي (ت٥٣٧هـ). ("كشف الظنون" =

عن مذهبنا ومذهب مخالفنا قلنما وجوباً: مذهبُنا صوابٌ يحتملُ الخطأ، ومذهبُ مخالفِنا خطأً يحتملُ الصواب، وإذا سُئلنا.....

[٣٧١] (قولُهُ: عن مذهبنا) أي: عن صفته، فالمعنى: إذا سئلنا أيُّ المذاهب صوابٌ؟ "ط"(١). ٣٢٧] (قولُهُ: مخالفِنا) أي: مَنْ خالفَنا في الفروع من الأئمَّة المجتهدين.

(٣٢٣) (قولُهُ: قلنا إلخ) لأنَّك لو قطعتَ القول لَما صحَّ قولنا: إنَّ المجتهد يُخطئُ ويصيبُ، "أشباه" (٢). أي: فلا نجزمُ بأنَّ مذهبنا صوابٌ ألبتةَ، ولا بأنَّ مذهب مخالِفنا خطأ ألبتةَ بناءً على المختارِ من أنَّ حكم الله في كلِّ مسألةٍ واحدٌ معيَّنٌ وجَبَ طلبه، فمَن أصابه فهو المصيب، ومَن لا فهو المخطئ، ونُقِلَ عن الأئمَّة الأربعة، شم المختارُ أنَّ المخطئ [١/ق٣٤] ، مأجورٌ كما في "التحرير" (٣٤) و "شرحه" (١).

مطلبٌ: يجوزُ تقليد المفضول مع وجود الأفضل

ثمَّ اعلمْ أنَّه ذكرَ في "التحرير"(°) و"شرحه" أيضاً(١):((أنَّه يجوزُ تقليدُ المفضولِ مع وجود الأفضلِ، وبه قال الحنفيَّة والمالكيَّة وأكثرُ الحنابلة والشافعيَّة، وفي روابةٍ عن "أحمدً" وطائفةٍ كثيرةٍ من الفقهاء: لا يجوزُ))، ثم ذكر ("):((أنَّه لو المتزَمَ مذهباً معيَّناً كـ "أبي حنيفةً" والشافعيَّ" فقيل: يلزمُهُ، وقيل: لا، وهو الأصحُّ)) اهـ.

⁼ ۲/۲۸۱۷، "تاج التراجم" صـ۱۱۱-۲۲۱).

⁽١) "ط": المقدِّمة ٢٣/١.

⁽٢) "الأشباه والنظائر": فوائد متفرِّقة صـ٥٦.

 ⁽٣) "التحرير": المقالة الثالثة في الاجتهاد وما يتبعُهُ من التقليد والإفتاء ـ مسألة: لا حكم في المسألة الاجتهاديّة قبل
 الاجتهاد سوى إيجابه صـ٣١٥..

⁽٤) "التقرير والتحبير": ٣٠٦/٣.

⁽٥) "التحرير": المقالة الثالثة في الاجتهاد صـ١٥٥..

⁽٦) "التقرير والتحبير": ٣٤٩/٣.

⁽٧) انظر "التحرير": صـ٥١٥، و"التقرير والتحبير": ٣٥٠/٣.

عن مُعتَقَدِنا.....

[مطلبً] [العاميُّ لا مذهبَ له]

وقد شاعَ أنَّ العامِّي لا مذهبَ له.

إذا علمت ذلك ظهر لك أنَّ ما ذُكِرَ عن "النسفي": ((من وحوب اعتقاد أنَّ مذهبه صواب يحتملُ الخطأ)) مبني على أنَّه لا يجوزُ تقليد المفضول، وأنَّه يلزمُهُ المتزامُ مذهبه، وأنَّ ذلك لا يتأتَّى في العامي، وقد رأيتُ في آخرِ "فناوى ابن حجر الفقهيَّ قِ" (التصريح ببعض ذلك فإنَّه مؤلَ عن عبارة "النسفي" المذكورة، ثم حرَّر: ((أنَّ قول أئمَّة الشافعيَّة كذلك))، ثم قال: ((إنَّ ذلك مبنيٌ على الضعيف من أنَّه يجبُ تقليد الأعلم دون غيره، والأصحُّ أنَّه يتخيَّرُ تقليد أي شاء ولو مفضولاً وإنْ اعتقده كذلك))، وحينتذ فلا يمكنُ أنْ يقطعَ أو يتخيَّرُ أنّه على الصواب، بل على المقلّد أنْ يعتقد أنَّ ما ذهب إليه إمامُهُ يحتمل أنّه الحق، قال "ابن حجر "(''): ((ثم رأيت المحقّق "ابن الهمام" صرَّح بما يؤيِّده، حيث قال في "شرح الهداية"('')؛ إنَّ أخذَ العاميِّ بما يقعُ في قلبه أنَّه أصوبُ أولى، وعلى هذا إذا استفتى بحتهدَينِ، الهداية "('')؛ إنَّ أخذَ العاميِّ بما يميلُ إليه قلبه منهما، وعندي: أنَّه لو أخذَ بقول الذي فاحتله عليه الأولى أنْ ميلَهُ وعدمَه سواءٌ، والواجبُ عليه تقليدُ مجتهدٍ، وقد فعَلَ)) اهد.

[٣٢٤] (قولُهُ: عن معتقدِنا) أي: عما نعتقدُهُ من غير المسائل الفرعيَّة مما يجبُ اعتقاده على كلِّ مكلَّفٍ بلا تقليدٍ لأحدٍ، وهو ما عليه أهلُ السنَّة والجماعة (١)، وهم الأشاعرةُ والماتريديَّة،

44/1

 ⁽١) "الفتاوى الكبرى الفقهيَّة": ٣١٥/٤، لأبي العباس أحمد بن محمد بن على المعروف بابن حَتَحَر الهَيتميّ المكيّ الشافعيّ(ت٧٤٤هـ). ("المنور السافر" صـ٧٨٧-، "هديَّة العارفين" ١٤٣/١).

⁽٢) العزو السابق.

⁽٣) "الفتح": كتاب أدب القاضي ٣٦٠/٦ بتصرف.

⁽٤) مِن((مما يجب)) إلى((الجماعة)) ساقط من "أ".

ومُعتَقَدِ خصومنا قلنا وجوباً: الحقُّ ما نحسن عليه، والباطلُ ما عليه خصومُنا))، وفيها: ((العلومُ ثلاثةٌ: عِلْمٌ نضِجَ وما احترَقَ، وهو عِلْمُ النَّحو والأصول، وعِلْمٌ لا نضِجَ ولا احترَقَ، وهو علمُ البيانُ والتفسير، وعلَّم نضِجَ واحترَقَ،.........

وهم متوافقون إلاَّ في مسائلَ يسيرةٍ أرجَعَها بعضُهم إلى الخلاف اللفظيِّ كما بُيِّن في محلَّه(١). [٣٢٥] (قولُهُ: ومعتقَدِ خصومنا) أي: من أهلِ البدع المكفِّرة وغيرها كالقائلين بقِـدَم العالم أو نفى الصانع، أو عدم بعثة الرسل، والقائلين بخلق القرآن، وعدم إرادته تعالى الشرَّ ونحو ذلك.

[٣٢٦] (قولُهُ: علمٌ نضِجَ وما احترَقَ) المرادُ بنُضْجِ العلم تقرُّرُ قواعدِهِ، وتفريعُ فروعها، وتوضيح مسائله، والمراد باحتراقه بلوغُه النهايةَ في ذلك، ولا شك أنَّ النحو والأصول لم يبلغا النهايةَ [1/ق٥٣/أ] في ذلك، أفاده "ح"(٢).

والظاهرُ: أنَّ المراد بالأصول أصولُ الفقه؛ لأنَّ أصول العقائد في غاية التحرير والتنقيح، تأمَّلُ. [٣٢٧] (قولُهُ: وهو علمُ البيانِ) المرادُ به ما يعمُّ العلومَ الثلاثة: المعانيَ، والبيانَ، والبديع، ولذا قال "الزيخشريُّ": ((إنَّ منزلة علم البيان من العلوم مثلُ منزلة السماء من الأرض))، ولذا قال "الزيخشريُّ : (إنَّ منزلة علم البيان من العلوم مثلُ منزلة السماء من الأرض))، ولم يقفوا على ما في القرآن جميعهِ من بلاغتِه وفصاحته ونُكَتِه وبديعاته، بل على النزرِ اليسير، قسال اللَّهُ تعسالى: ﴿ قُل لَيْنِ الْجَتَمَعَتِ الْإِنْ اللَّهِ الْإِنْ الْمِنْ وَالْجِنُّ عَلَى النَّرْ البيمير، والمناه على اللَّهُ والمناه على الله الله المناه على المناه المناه على المناه المناه على المناه على المناه المناه على المناه الله على المناه على الم

[٣٢٨] (قولُهُ: والتفسيرِ) أي: تفسيرِ القرآن، فقـد ذكَـرَ "السيوطيُّ" في "الإتقان"(؛):((أنَّ

⁽١) أي: في علم التوحيد.

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٤/أ.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/٣٣.

⁽٤) "الإنقان في علوم القرآن": المسألة الثانية: كيفيَّة الإنزال والوحي ١٣٩/١، لأبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين السيوطي(ت ١٨٥،). ("كشف الظنون" ١٨٨، "النور السَّافر" صـ٤ ٥ ــ وما بعدها)، وذكرَ الخبرَ الزركشيُّ في "البرهان" ٢٢٩/١، ولم نجده في المصادر الحديثيَّة، لكنْ من الواضح أنَّه خبرٌ باطلٌ؛ لأنَّ فيه تشبية كلَّ حرفٍ من القرآن بجبلٍ قاف، وأخبارُ جبلٍ قاف كلُّها باطلةً، وهو الجبلُ الذي قبل فيه: إنَّه محيطٌ =

وهو علمُ الحديث والفقهِ)).

وقد قالوا: الفقة.....

القرآن في الَّلوح المحفوظ، كلُّ حرفٍ منه بمنزلة جبلِ قاف، وكلُّ آيةٍ تحتَها من التفاســيرِ مــا لا يعلمُهُ إلا الله تعالى))، "ط"^(١).

[مطلب]

[المرادُ بقولهم: علمُ الحديث والفقهِ نضِجَ واحترَقَ]

[٣٢٩] (قولُهُ: علمُ الحديثِ) لأنَّه قد تَمَّ المرادُ منه، وذلك لأنَّ المحدِّثين ـ جزاهم الله تعالى خيراً ـ وضعوا كتباً في أسماء الرحال ونسبهم والفرق بين أسمائهم، وبيَّنوا سَيِّئَ الحفظ منهم، وفاسدُ الرواية من صحيحها، ومنهم مَنْ حفِظَ المائـةَ ألـفو والثلثمائية، وحصروا مَنْ روى عن النبي عَلَيْ من الصحابة، وبيَّنوا الأحكامَ والمرادَ منها، فانكشفت حقيقته، "ط"(١).

[٣٣٠] (قولُهُ: والفقه) لأنَّ حوادث الخلائق على اختلاف مواقعها وتشتَّتاتِها مرقومة بعينها أو ما يدلُّ عليها، بل قد تكلَّمَ الفقهاء على أمور لا تقعُ أصلاً، أو تقعُ نادراً، وأمَّا ما لم يكن منصوصاً فنادرٌ، وقد يكون منصوصاً غيرَ أنَّ الناظر يُقصِّرُ عن البحث عن محلِّهُ، أو عن فهم ما يفيدُه مما هو منصوص مفهوم أو منطوق، "ط"(٢).

أُو يقال: المرادُ بالفقهِ ما يشملُ مُذْهَبَنا وغيرَهُ، فإنَّه بهذا المعنى لا يَقبلُ الزيادةَ أصلاً، فإنَّـه لا يجوزُ إحداثُ قولِ خارجِ عن المذاهب الأربعة.

[٣٣١] (قولُهُ: وقد قالوا: الفقة) أي: الفقة الذي استنبطة "أبو حنيفة"، أو أعمُّ.

بالأرض، وإنَّ السماء الدنيا متدلّيةٌ عليه، انظر "تفسير ابن كثير" ٢٢١/٤ سورة ق، فإذا بطَلَ خبرُ جبلِ قاف بطَلَ
 ما يُني عليه وشُبّة به، والله أعلم.

⁽١) "ط": المقدِّمة ٣٣/١.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢١/١ باختصار يسير.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/٤٣.

زرَعَهُ "عبدُ الله بن مسعود" صلى الله و سقاهُ "علقمة"، وحصَدَهُ "إبراهيم" النجعي،....

(٣٣٢] (قولُهُ: زرَعَهُ إلخ) أوَّلُ مَن تكلَّمَ باستنباط فروعه "عبدُ الله بن مسعود" الصحابيُّ الجليل، أحدُ السابقين والبدريِّين، والعلماء الكبار من الصحابة، أسلَمَ قبل عمرَ رضي الله تعالى عنهما.

[مطلب]

[انتهى علمُ الصحابة وفقهُهم إلى "عليُّ و"ابن مسعودٍ" رضي الله عنهما]

قال [١/ق٥٣/ب] "النوويُّ" في "التقريب"(١):((وعن "مسروق"(٢) أنَّه قال: انتهى علمُ الصحابة إلى ستةٍ: "عمرً" و"عليِّ" و"أبيِّ" و"أبي اللَّرداء" و"ابين مسعودٍ"، ثم انتهى علمُ الستَّةِ إلى "عليّ" و"عبد الله بن مسعودٍ")).

[مطلب]

[ترجمة "علقمة النجعيّ"]

(٣٣٣) (قولُهُ: وسقاه) أي: أَيْدَهُ ووضَّحَهُ "علقمةُ" بنُ قيس بنِ عبد الله بن مالك النحعيُّ، الفقيهُ الكبير، عَمُّ "الأسودِ بن يزيدً"، وحالُ "إبراهيمَ النحعيُّ"، ولد في حياة النبي ﷺ، وأخذَ القرآنَ والعلم عن "ابن مسعودٍ" و"عليَّ" و"عمرَ" و"أبي الدَّرداء" و"عائشةَ" ﴿ أَجْمَعَينَ.

[مطلبً]

[ترجمة "إبراهيمَ النخعيِّ"]

٣٣٤١ (قولَهُ: وحصَدَهُ) أي: جَمَعَ ما تفرَّقَ من فوائده ونوادره، وهيَّاه للانتفاع به "إبراهيمُ" بنُ يزيدَ بنِ قيس بنِ الأسود، "أبو عمران"، النخعيُّ الكوفي، الإمام المشهور، الصالح الزاهد، رَوَى عن "الأعمش" وخلائقَ، توفي سنةَ ستٍ أو خمسٍ وتسعين.

⁽١) "التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير": باب معرفة الصحابة ٢١٨/٢، وهـــو لأبــي زكريًّـا يحيــى بـن شــرف الدين بن مُرَّي، مُحْيي الدين النوويّ(ت٦٢٦هــ). ("كشف الظنون" ٢٠٥/١، "شذرات الذهب" ٦١٨/٧).

⁽٢) أبو عائشة مُسروق بن الأجدع بن مالك الهَمْدَانيّ الوَدَاعيّ الكوفِّ التابعيّ(ت٣٦هـ). ("تهذيب التهذيب" ١٠٩/١٠). الأعلام " ١٠٩/٧).

وداسَهُ "حَمَّادً"، وطحَنَهُ "أبو حنيفة"، وعجَنَهُ "أبو يوسف"،.....

[مطلب ً]

[ترجمة "حَمَّادِ بن مسلمٍ"]

[٣٣٥] (قولُهُ: وداسَهُ) أي: اجتهدَ في تنقيحه وتوضيحه "حمَّادُ بن مسلم" الكوفي، شيخُ "الإمام"، وبه تخرَّجَ، وأخذ "حمادً" بعد ذلك عنه، قال "الإمام": ((ما صليتُ صلاةً إلا استغفرتُ له مع والديُّ)). ماتَ سنة مائةٍ وعشرين.

المَّتِهِ (قُولُهُ: وطحَنَهُ) أي: أكثرَ أصولَهُ، وفرَّعَ فروعَه، وأوضحَ سُبلَه إمامُ الأثمَّة وسراجُ الأَمَّة "اللَّ "أبو حنيفة النعمان"، فإنَّه أوَّلُ من دَوَّن الفقة ورتَّبُهُ أبواباً وكتباً على نحوِ ماعليه اليـوم، وتبعّهُ "مالك" في "موطَّيه"، ومَنْ كان قَبله إنما كانوا يعتمدون على حفظهم، وهو أوَّلُ مَن وضعَ كتاب "الفرائـض" في "موطَّيه"، ومَنْ كان قَبله إنما كانوا يعتمدون على حفظهم، وهو أوَّلُ مَن وضعَ كتاب "الفرائـض" وكتاب "الشروط"، كذا في "الخيرات الحسان في ترجمة أبي حنيفة النعمان" للعلامة "ابن حجر" (١).

[مطلبً]

[ترجمة "أبي يوسف"]

[٣٣٧] (قولُهُ: وعجنَهُ) أي: دقَّقَ النظرَ في قواعد "الإمام" وأصوله، واجتهد في زيادة استنباطِ الفروع منها والأحكام تلميذُ "الإمام الأعظم" أبو يوسف، "يعقوب بن إبراهيم"، قاضي القضاة، فإنَّه ـ كما رواه "الخطيب" في "تاريخه"(٢) ـ : ((أوَّلُ مَن وضَعَ الكتب في أصول الفقه على مذهب "أبي حنيفة"، وأملى المسائلَ ونشرَها، وبثَّ علم "أبي حنيفة" في أقطار الأرض))، وهو أفقهُ أهل عصره، ولم يتقدَّمهُ أحدٌ في زمانه، وكان النهاية في العلم والحكم والريّاسة، ولد سنة (١٨٢)، وتوفي ببغداد سنة (١٨٢).

 ⁽١) "الخيرات الحسان": الفصلُ الثاني عشر صـ٣٤، وهي لأحمد بن محمد بن علي، شهاب الدين المعروف بابن حَجَر الهَيْئميّ
 الشافعيّ(ت٩٧٤هـ). ("كشف الظنون" ٢٧٧/١") "النور السَّافر" صـ٧٨٦).

⁽٢) "تاريخ بغداد": ٢٤/٥٤١-٢٤٦، لأبي بكر أحمد بن علمي بن ثـابت المعـروف بـالخطيب البغـداديّ(ت٣٦٦هـ). ("كشف الظنون" ٢٨٨/١، "شذرات الذهبّ" ٢٦٢/٥).

و حَبَزَهُ "محمَّدً"، فسائرُ الناس يأكلون من خُبْزه، وقد نظَمَ بعضُهم فقال: [بسيط]
الفقهُ زَرْعُ ابنِ مسعودٍ وعلقمةٌ حصَّادُهُ ثـم إبراهيـمُ دَوَّاسُ
نعمانُ طاحنُه يعقوبُ عاجـنُه محمَّدٌ حابزٌ والآكلُ النـاسُ

وقد ظهَرَ علمُه بتصانيفِهِ.....

[مطلبٌ]

[ترجمة "محمَّد بن الحسن" الشيبانيِّ]

[٣٣٨] (قولُهُ: وخَبَرَهُ) أي: زادَ في استنباط الفروع وتنقيحها وتهذيبها وتحريرها، بحيث لم تحتجُ إلى شيء آخر الإمامُ "محمدُ بن الحسن" الشيبانيُّ، تلميذُ "أبي حنيفةً" و"أبي يوسف"، محرِّرُ المذهب النعمانيِّ، المجمَعُ على فقاهته ونباهته، رُوي أنَّه سأل رجلٌ "المزنيُّ" عن أهلِ العراق فقال: ما تقول في "أبي حنيفة"؟ فقال: سيِّدُهم، قال: ف "أبو يوسف"؟ قال: أتبعُهم للحديث، قال: "دُمحمَّدُ بن الحسن"؟ قال: أكثرُهم تفريعًا، قال: ف"رُفر"؟ قال: أحدُّهم قياساً، ولد سنة (١٨٧)، وتوفي بالرَّيُّ (١٨١).

المعمد ا

٣٤٠] (قولُهُ: فقالَ) أي: من بحر البسيط، وترتيبُ هذا النَّظمِ بخلاف الترتيب قبله، وسقط منه
 حمَّادً".

[٣٤١] (قولُهُ: عِلمُهُ) أيْ: "محمدٍ".

T { / 1

⁽١) الريُّ: مدينةٌ مشهورةٌ من أمَّات البلاد وأعلام المدن، كثيرةُ الفواكه والخيرات، حَكَى الإصطخريُّ أنَّها كانت أكبرَ من أصبهان. ("معجم البلدان" ٣٣/٣).

⁽٣) أبو محمد الربيع بن سليمان بن عبد الجبـــار بـن كــامل المُــرَاديّ بــالولاء المصــريّ(ت٢٧٠هـــ). ("وفيــات الأعيــان" ٢٩١/٢، "قهذيب التهذيب" ٢٤١/٣).

(٣٤٢] (قولُهُ: كــ "الجمامِعَين") "الصغير" و"الكبير"، وقد أُلْفَت في المذهب تآليفُ سميت بالجامع فوق ما ينوف عن أربعين، وكلُّ تأليفٍ لـ "محمَّدٍ" وُصِفَ بـ "الصغير" فهو من روايته عن "أبي يوسف" عن "الإمام"، وما وصف بـ "الكبير" فروايتُه عن "الإمام" بلا واسطةٍ، "ط"(١).

[٣٤٣] (قُولُهُ: و"النوادرِ") الأولى إبدالها بـ "السَّيَر"؛ لأنَّ هذه الكتبَ الخمسة هي كتبُ "محمَّدِ" المسمَّاةُ بـ "الأصول "(٢) و "ظاهرِ الرواية"؛ لأنَّها رُويت عنه بروايةِ الثقات، فهي ثابتـةٌ عنه متواترةٌ أو مشهورةٌ، وفيها المسائلُ المرويَّةُ عـن أصحاب المذهب، وهم: "أبو حنيفة" و "أبو يوسف" و "محمَّدِ" وأمَّا "النوادرُ" فهي مسائلُ مرويَّةٌ عنهم في كتبٍ أُنحَرَ لـ "محمَّدٍ" كـ "الكيسانيَّات"، و "الهارونيَّات"، و "الجرجانيَّات"، و "الرقيَّات" وهي دون الأولى. وبقيَ

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٥٥.

 ⁽٢) في النسخ:((الأصل))، والصواب ما أثبتناه كما صرح به ابن عابدين رحمه الله، فيما سيأتي في المقولة [٤٦٧] قوله:((في الروايات الظاهرة))، (وانظر "كشف الظنون" ١٩٧١، و"الفوائد البهية" ص٦٣٣).

⁽٣) الكيسانيات: مسائل رواها سليمان بن سعيد الكيساني عن الإمام محمد بن الحسين ("كشف الظنون" ١٥٢٥١، وذكرها في "مفتاح السعادة" ٢٣٧/٢ بلفظ ((الكيانات))، وقال: ((جمعها لرجل يسمى كيان، وقد يوجد في بعض الهوامش ((الكيسانيات))، وقالوا: جمعها بكيسان، وهي بلدة، ولكن هذا غير صحيح والصحيح ما ذكرناه أولاً)). والظروانيات: مسائل للإمام محمد جمعها لرجل يسمى هارون. (ذكرها السرحسي في "المبسوط" ١٤٢/٨، وانظر "مفتاح السعادة" ٢٣٧/٢).

و"الجُرُجَانيات": مسائل جمعها الإمام محمـد بجُرْجَان، رواهـا عنـه علـي بـن صـالح الجُرْجَانيّ. ("كشـف الظنـون" ٥٨١/١، "مفتاح السعادة" ٢٣٧/٢).

والرَّقَيَّات: هي المسائل التي فرعها الإمام محمد وهو قاضٍ بالرقة، ورواها عنه محمد بن سماعة. ("كشـف الظنـون" (٩١١/١، وذكرها السَّرخسيّ في "المبسوط" (١٦١/٧).

قسمٌ ثالثٌ، وهو مسائلٌ "النوازل"، سُئِلَ عنها المشايخ المجتهدون في المذهب، ولم يجدوا فيها نصًّا، فأفتَوا فيها تخريجاً، وقد نظمتُ ذلك، فقلتُ:

> وكُتْبُ ظاهر الروايةِ أَتَبَ سِيًّا لكلِّ ثابتٍ عنهمْ حَوَتْ(١) صَنَّفَها "محمـَّدُ الشَّيْباني" حَرَّرَ فيها المذْهَبَ النَّعماني "الجامعُ الصغيرُ" و"الكبيرُ" ثمَّ "الزياداتُ" مع "المبسوطِ" كَــذا لــهُ مســائِلُ "النــوادر" وبَعْدَهما مسائلُ "النموازل"

و"السِّيرُ الكبيرُ" و"الصغيرُ" تواترت بالسَّند المضوط إسْنادها في الكُتْبِ غيرُ ظَاهِر خَرَّجَها الأشياخُ بالدَّلائل

وسيأتي بَسْطُ ذلك آحرَ المقدِّمة (٢).

وفي "طبقات التميميِّ"(") عن "شرح السير الكبير" لـ "السرخسي"(٤):((أنَّ "السِّير الكبير" آخرُ تصنيف صنَّفَهُ "محمَّدٌ" في الفقه، وكان سببُهُ أنَّ "السِّير الصغير" وقَعَ بيد "الأوزاعيِّ" إمام أهل الشام، فقال: ما لأهل العراق والتصنيف في هذا الباب؟ فإنَّه لا علمَ لهم بالسِّير، فبلغ "محمَّداً" فصنَّفَ "الكبير"، فحُكِيَ أنَّه لَمَّا نظَرَ فيه "الأوزاعيُّ" قال: لولا ما ضمَّنهُ من الأحاديثِ لقلت: إنَّه يضَعُ العلم، وإنَّ الله تعالى عيَّنَ جهَةَ إصابةِ الجوابِ في رأيه، صدق الله تعالى: ﴿ وَفَوْقَكُ لِذِي عِلْمِ عِلْمِ عَلِيهُ ﴾ [يوسف-٧٦]، ثم أمَرَ "محمَّدٌ" أَنْ يُكتَبَ في ستين دفتراً، وأنْ يُحمَل إلى الخليفة، فأعجبه وعدَّهُ من مفاخر أيامه)). اهـ ملخَّصاً.

⁽١) في مطبوعةِ المنظومة التي بين أيدينا:((ستًّا وبالأصول أيضاً سُمِّيت))، انظر ١٦/١ "ضمن مجموعة رسائل ابن عابدين".

⁽٢) المقولة [٢٦٤] قوله: ((في الروايات الظاهرة)).

⁽٣) ليس في القسم المطبوع الذي بين أيدينا.

⁽٤) "شرح السير الكبير": المقلِّمة ١/١-٣، لأبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل، شمس الأئمة السَّرْ حُسيّ (ت٤٨٣هـ). ("كشف الظنون" ١٠١٤/٢) "الفوائد البهية" صـ١٥٨).

فبسببهِ صار "الشافعيُّ" فقيهاً، ولقد أنصَفَ "الشافعيُّ" حيث قال: مَنْ أرادَ الفقة فليلزمْ أصحابَ "أبي حنيفة"، فإنَّ المعانيَ قد تيسَّرتْ لهم، واللهِ ما صرتُ فقيهاً إلاَّ بكتب "محمَّد بن الحسن"، وقال "إسماعيل بنُ أبي رجاء"(١): رأيتُ محمَّداً في المنام، فقلت له: ما فعَلَ الله بك؟ فقال: غفر لي ثم قال: لو أردْتُ أن أعذّبك ما جعلتُ هذا العلمَ فيك، فقلت له: فأين أبو يوسف؟ قال: فوقنا بدرجتين، قلت: ف"أبو حنيفة"؟ قال: هيهاتَ، ذاك في أعلى عِليين،

المقدمة

[٣٤٤] (قولُهُ: فبسببه صار "الشافعيُّ" فقيهاً) أي: ازداد فقاهةً، واطَّلع على مسائل لـم يكن مطَّلِعاً عليها، [١/ق٦٣/ب] فإنَّ "محمداً" أبدَعَ في كثرةِ استخراج المسائل، وإلاَّ فــ "الشافعيُّ" رضي الله تعالى عنه فقية مجتهد قبل ورودِه إلى بغداد، وكيف يستفادُ الاجتهادُ المطلق ممن ليس كذلك؟ أفاده "ح"(٢).

[٣٤٥] (قُولُهُ: والله ما صِرتُ فقيهاً) الكلامُ فيه كما تقدَّمَ، ورُوِيَ عن "الشافعيِّ" أَنَّه قـال أيضاً: ((حَملتُ من علمِ "محمَّدِ بن الحسن" وِقْرَ بعيرٍ كتباً))، وقال: ((أَمَنُّ الناسِ علمَّ في الفقهِ "محمَّدُ بن الحسن")).

(٣٤٦] (قولُهُ: هيهات) اسمُ فعلٍ، أي: بعُد مكانُه عني وعن "أبي يوسف"، "ط"(٢). (٢٤٧] (قولُهُ: في أعلى علَّيين) اسمٌ لأعلى الجنَّة، أي: هو في أعلى مكان في الجنَّة، أي: بالنسبة إليهما لا مطلقاً؛ لأنَّ الأنبياء والصحابة أرفعُ منه درجةً قطعاً، وأمَّا الدعاءُ بنحو:

⁽١) كذا في النسخ جميعها، والـذي في "أعبار أبي حنيفة" للصيمري صـ١٣٠ و"مناقب أبي حنيفة" للكردري ٢/٣٨٣/((محمد بن أبي رجاء القاضي))، وهو من أصحاب أبي يوسف، ومن المقدَّمين في مذهب أبي حنيفة. ("الجواهر المضية" ٣/٤٥٠).

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٤/أ.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/٥٥.

كيف وقد صلَّى الفحرَ بوضوءِ العشاء أربعين سنةً، وحجَّ خمساً وخمسين حجَّةً، ورأى ربَّهُ في المنام مائـةَ مرَّةٍ؟ ولها قصَّةٌ مشهورةٌ، وفي حجَّته الأحيرةِ استأذَنَ حجبة الكعبة بالدحول ليلاً، فقام بين العمُودين........

((اجعلني مع النبيِّين))، فالمرادُ في الاجتماع والموانسة لا في الدرجة والمنزلة، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَأُولَكِنَكَ مَمَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِم مِنَ النَّيْيِيْنَ وَالصِّدِيقِينَ ﴾ إلخ [النساء- ٦٩]، "ط"(').

[٣٤٨] (قولُهُ: كيف) استفهامٌ إنكاريٌّ بمعنى النفي، أي: كيف لا يُعطَى هذا المكانَ الأعملي؟ اط (٢٠)

٣٤٩٦] (قولُهُ: ولها) أي: لرؤيته ربَّه تعالى في المنام قصَّةٌ مشهورةٌ ذكرَها الحافظ "النحم الغَيْطِي" (مَّ وهي: ((أنَّ "الإمام" رضي الله تعالى عنه قال: رأيتُ ربَّ العزَّةِ في المنام تسعاً وتسعين مرَّةً، فقلت في نفسي: إنْ رأيتُه تمامَ المائةِ لأسألنَّه: بِمَ ينحو الخلائقُ من عذابه يوم القيامة؟

قال: فرأيته سبحانه وتعالى، فقلت: يا ربِّ عزَّ حارُكَ، وحَلَّ ثناؤك، وتقدَّسَتْ أسماؤك، بِمَ ينجو عبادُك يوم القيامة من عذابك؟ فقال سبحانه وتعالى: مَن قال بعد الغداة والعشيِّ: سبحان الأبديِّ الأبد، سبحان الواحدِ الأحد، سبحان الفردِ الصمد، سبحان رافع السماء بغير عَمَد، سبحان مَنْ بسَطَ الأرض على ماء حَمَد، سبحان من خلقَ الخُلُقُ فأحصاهم عدد، سبحان من قسَمَ الرزق ولم ينس من فضله (٤) أحد، سبحان الذي لم يتّخذ صاحبةً ولا ولد، سبحان الذي لم يتّخذ صاحبةً ولا ولد، سبحان الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد، بجا من عذابي)). اهد "ط"(٥).

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٥٥.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/٥٥.

⁽٣) أبو المواهب محمَّدُ بن أحمد بن علي، نجم الدين السَّكَنْدَرِيّ الغَيْطـيّ الشَّافعيّ(ت٩٨١هـ). ("الكواكب السائرة" ٣/١٥، "هديَّة العارفين" ٢٧٢/٢).

⁽٤) ((من فضله)) ليس في "ب" و "م".

⁽٥) "ط": المقدِّمة ٢٦/١.

على رِجْله اليمنى، ووضَعَ اليسرى على ظَهْرِها حتى ختَمَ نصفَ القرآن، ثم ركع وسجد، ثم قامَ على رِجْله اليسرى، ووضع اليمنى على ظهرها حتى حتَمَ القرآن، فلمَّا سلَّمَ بكى وناجى ربَّهُ وقال: إلهى، ما عبَدَكَ هذا العبدُ الضعيفُ.......

ت الله الله المنظمة ال

[٣٥٠] (قولُهُ: على رِحْله اليمنى إلخ) فيه أنَّ هذا مخالفٌ للسنة. اهـ "ح"(١). أي: لصحَّة الحديث في النهي عنه (١)، وأحاب "الشرنبلالي"(١) بحمله على التراوُح، فإنَّه أفضلُ من نصب القدمين، وتفسيرُ التراوُح: أنْ يعتمِدَ المصلِّي على قَدمٍ مرَّةً وعلى الأخرى مرَّةً أخرى، أي: مع وضع القدمين على [١/ق ٣٧/أ] الأرض بدون رفع إحداهما، لكنْ يُبعِدُه (٤) قوله: ((ووضَعَ اليسرى على ظهرها إلخ))، أفاده "ط"(٥).

وقد يقال: لـ "الإمام" رضي الله تعالى عنه مَقْصِدٌ حسَنٌ في ذلك نَفَى الكراهـة عنـه كما قالوا: يكرهُ أنْ يصلِّي الرجلُ حاسراً عن رأسهِ، لكنْ إذا قصَدَ التذلُّلَ فلا كراهـة، ثـم رأيت بعض العلماء أجاب بذلك، فقال: إنما فعلَ ذلك مجاهدةً لنفسه، وليس ببعيدٍ أنْ يكون غرضُ مجاهدةً النفس بذلك ممن لم يختلُّ منه خشوعُه مانعاً للكراهة اهـ(١).

⁽١) "ح": المقدِّمة ق ٤/أ.

⁽٢) أحرجه البزارُ في "البحر الزحار" برقم(٩٢٦) من حديث على قال: ((كان النبي الله يراح بين قدميه، يقومُ على كلِّ رجلٍ حتَّى نزلت: ﴿ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْمَانَ لِتَسَّعَتَ ﴾))، وأورده الهيشيُّ في "مجمع الزوائد" ٥٦/٧، وقال: رواه الهارمُ، وفيه يزيدُ بن بلال، قال البخاري: فيه نظرٌ، وكيسان أبو عمر وثَقَهُ ابن حبيان، وضعَّفُهُ ابنُ معين، وبقيَّهُ رجالُ الصحيح، وأخرجه عبد بن حميد في "تفسيره" كما في "تفسير ابن كثير" ١٤١/٣، ومن طريقه أخرجهُ القاضي عياض في "الشفا" ٢٦١ ٥-٥٧ عن الربيع من فقتي موسلاً، وإستادُهُ ضعيفٌ، وله شواهدُ عن ابن عباس ومجاهد مرسلاً ذكرَها السيوطي في "الله المنثور" ٤٨٨/٤-٢٨٩.

 ⁽٣) أبو الإخلاص الحسن بن عمار الشُّرْنُبلاليّ المصريّ(ت٩٩ - ١٠٩هـ). ("خلاصة الأثر" ٣٨/٢، "التعليقات السنية على
 الفوائد البهية" صـ٥٩هـ).

⁽٤) من((أحرى)) إلى((لكن يبعده)) ساقط من "أ".

⁽٥) "ط": المقدِّمة ٢٦/١.

⁽٦) انظر المسألة مبسوطةً في المقولة [٤١٦].

حقَّ عبادتك، لكنْ عرَفَكَ حقَّ معرفتك، فهَبْ نقصانَ حدمته لكمالِ معرفته، فهتَفَ هاتف من حانب البيت: يا "أبا حنيفة"، قد عرفتنا حقَّ المعرفة، وحدمتنا فأحسنتَ الخدمة، وقد غفرنا لك ولمن اتَّبعَكَ ممن كان على مذهبِك إلى يوم القيامة، وقيل لـ "أبي حنيفة": بمَ بلغتَ ما بلغت؟ قال: ما بخلتُ بالإفادة،.....

[٣٥١] (قولُهُ: حقَّ عبادتِكَ) من إضافة الصفة للموصوف، أي: عبادتِكَ الحقَّةِ التي تليـقُ بجلالِكَ، بل هي بقَدْر ما في وسعه، "ط"(١).

(٣٥٢) (قولُهُ: لكنْ عرَفَك) استدراك على ما يُتوهَّمُ من أنَّ عدم عبادته حقَّ العبادة نشأ من عـدم المعرفة، والمرادُ أنَّه عرَفَهُ بصفاته الدالَّةِ على كبريائه ومجده، واستحقاقِهِ دوامَ مشباهدته ومراقبته، وليس المرادُ معرفة كُنْهِ الذات والصفات، فإنَّه من المستحيلات، "ط"(٢).

[٣٥٣] (قولُهُ: فهَبُ) من الهبة، وهي العطيَّة، يقال: وهبتُ له، أي: أعسطِ نقصانَ الخدمة لكمال المعرفة، أي: شَفَعْ هذا بهذا كما في: هَبْ مسيئنا لمحسيننا.

وهولُهُ: ولمن اتَّبعَك) أي: في الخدمة والمعرفة، أو فيما أدَّى إليه اجتهادُكَ من الأوامر النواهي، ولم يزغْ عنها لا بمجرَّدِ التقليد.

[oor] (قُولُهُ: إلى يومِ القيامةِ) متعلَّقٌ بـ ((كان)) التامَّةِ، أو بـ ((اتَّبعَك)).

[٣٥٦] (قُولُهُ: وقيل لـ "أبي حنيفةً")(") ذكرَ في "التعليم"(٤) هذه العبارةَ عن "أبي يوسف"، ثم قال:

وسفيان في نقل الإخاديث مستدا سَأْتُهُ يعقوبَ العُلا ومحمدًا وحمرة بالتحقيق درساً مؤكّدا فمن شاءَ فُلْيَرُرُ ويلنَ مُوجّدا)). ساَجعلُ لي النعمانَ في الفقهِ قلوةً وفي ترك ما لم يَعْنِني عن عقيدتي وأجعلُ درسي من قراءةِ عاصمٍ فهذا اعتقادي وَهُوَ ديني ومذهبي

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٣٦.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢١/١٣.

 ⁽٣) في "د" زيادة: ((ذكر التميميُّ في "الطبقات السنيَّة" في ترجمةِ الخليل أبي السُّعيد السَّحْرِيُّ شيخ أهلِ الرأي:
 سأجعلُ لي النعمانُ في الفقهِ قدرةً
 وسفيانَ في نقلِ الأحاديثِ مُسنِّدا

⁽٤) "تعليم المتعلّم طريق التعلم": صـ٧٧،٧٥ـ، وهو لبرهان الدين ـ أو برهان الإسلام ـ إبراهيم الزَّرُنُوجيّ، تلميذ المرغينانيّ –

وما استنكفتُ عن الاستفادة، قال "مسافرُ بن كرامٍ": مَنْ جعَلَ "أبـا حنيفـة" بينـه وبين الله رجوتُ أنْ لا يخافَ، وقال فيه:[كامل]

((قيل لـ "أبي حنيفة" رضي الله تعالى عنه: بِم أدركت العِلْم؟ قال: إنما أدركت العلم بالجهد(١) والشكر، وكلما فهمت ووقفت على فقه وحكمة قلت: الحمد لله، فازداد علمي))، "ط"(١). والشكر، ووَلَهُ: وما استنكفتُ) أي: أنفتُ وامتنعتُ.

٣٥٨٦] (قولُهُ: "مسافرُ بن كِرام") الذي رأيتُـهُ في مواضعَ متعدِّدةٍ: "مِسعرُ بن كِدام"(٢) بكسر أوَّلهما، و"كِدام" بالدال.

٣٥٩٦] (قولُهُ: رجوتُ أنْ لا يَخافَ)لأنَّه قلَّد إماماً عالماً صحيحَ الاجتهاد سالم الاعتقاد، ومن قلَّد عالماً لقى الله سالماً^(١)، وتمامُ كلام "سِسعر":((وأنْ لا يكون فرَّطَ في الاحتياط لنفسه))^(٥).

٣٦٠_] (قولُهُ: وقال) أي: "مسعرٌ"، لكنْ ذكرَ في "المقلِّمة الغزنويَّة"(١) هذين البيتين، وأنَّه أنشَدَهما "أبو يوسف"، أفاده "ط"(٧).

[٣٦١] (قُولُهُ: حسبي) أي: كافِيَّ، مبتدأ خِبرُه قُولُه:((ما أعددتُهُ))، أي: هيَّأتُه، و((يـومَ

صاحب "الهداية"، كان حيًا في حدود سـ٩٣ صـــة هـــ ("كشـف القلنـون" ٢٥/١)، "الجواهـر المضيَّـة" ٣٦٤/٤، "القوائـد
 البهيَّة" صـــ٤ صـــ هــــ الموافين" ١/١٦ـــ١٤ أنَّ نوفي في حدود ســـ ٢١ تـــة هــ "معجم المولفين" ١/٢٤٥).

⁽١) كذا في النسخ جميعها، وعبارة "تعليم المتعلم" في نسخ عدة ((بالحمد والشكر)).

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢٦/١ باختصار.

⁽٣) أبو سَلَمة مِسْعَرُ بن كِذَام بن ظهير الهلاليّ الكوفيّ (ت٥٦ اهد أوه١٥). ("تقريب التهذيب" صـ٢٨٥-).

⁽٤) بعضُهم برفعُ هذا القولَ إلى النبي ﷺ كما فعَلَ الصاوي في "حاشيته على الجوهرة" صـ٣٣٧ـ، وليس كذلك، إنَّما هو من كلام بعض المشايخ، انظر "الأسرار المرفوعة" رقم(٢٠٤) و"المصنوع" رقم(٤٠٤).

⁽٥) انظر "الجواهر المضية" ١/٥٥.

⁽٦) مرت ترجمتها صـ٢٦١، وانظر التعليق رقم(٢) في صـ١٧٤.

⁽٧) "ط": المقدِّمة ٢٧/١ بتصرف.

وأنا أفتخِرُ برَجُلٍ من أمَّتي، اسمُهُ "نعمان"، وكنيتُهُ "أبسو حنيفة"، هـو سـراجُ أمَّتي))، وعنه عليه الصلاة والسلام: ((إنَّ سائر الأنبياء يفتخرون بي، وأنا أفتخِرُ بـ "أبي حنيفة"، مَنْ أُحبَّهُ فقد أُحبَّني، ومَنْ أبغضَهُ فقد أبغَضَني))، كـذا في "التَّقدِمة"(١) شـرح "مقدِّمة أبي الليث"، قال في "الضياء المعنويّ": ((وقولُ "ابن الجوزيّ": إنَّه موضوعٌ تعصُّب؟....

القيامة)) متعلَّقٌ بـ ((حسبي))، [١/ق٣٧/ب] أو بـ ((أعددتُهُ))، أو بـ ((رِضَى))، و((فِ)) للسببيَّة، و((دينُ)) بدلٌ من ((ما)).

(٣٦٢) (قوله: وأنا أفتخِرُ إلى آخرِه) الفخرُ والافتخارُ: التمدُّحُ بالخصال، أي: يذكرُ من جملة نِعَمِ الله تعالى عليه أنْ جُعِلَ من أتباعه هذا الرحلُ الذي شَيَّد بنيانَ الدِّين بعدَ انقراض الصحابة وأكثرِ التابعين، وتبعه ما لا يحصى من الأمَّةِ، وسَبَقَ في الاجتهاد وتدوينِ الفقهِ مَنْ بعده من الأئمَّة، وأعانهم بأصحابه وفوائده الجمَّة على استنباط الأحكام المهمَّة.

[٣٦٣] (قولُهُ: "الضياءِ المعنويِّ") هـو "شرحُ مقدِّمة الغزنويِّ" للقاضي "أبي البقاء بن الضياء" المكيِّر").

[٣٦٤] (قولُهُ: وقولُ "ابن الجوزيِّ") أي: ناقلاً عن "الخطيب البغداديِّ "(١٤).

⁽١) "التقدمة": لجبريل بن حسن بن عثمان الكنجاني (ت ٧٥٧هـ)، شرح مقدمة "أبي الليث السَّمرقندي". ("كشف الظنون" ٢٧٩٦/٢، "هدية العارفين" ٢٠٠/١).

⁽٢) "الضياء المعنوي في شرح مقدمة الغزنوي"، أو "ضياء المعنوية على المقدمة الغزنوية": لأبي البقاء محمد بن أحمد بهاء، الدين المعروف بابن الضياء القُرئيي المكليّ(ت٤٥٨هـ)، و"الغزنوية": لأحمد بن محمد بن محمود بن سعيد جمال الدين القادسيّ الغَرْنُوِيّ("كشف الظنون" ١٨٠٢/٢ - ١٨٠٣، "الجواهـر المضية" ١٨٥/١، "الضوء اللامع ١٨٤/٧). "هديَّة العارفين" ١٩٧/٢).

⁽٣) الموضوعات ٤٨/٢-٤٩، وابن الجَوْزِيّ هو أبو الفرج عبد الرحمن بن علي القُرشيّ البغداديّ الحنبلـيّ(ت٩٧٥هــ). ("سير أعلام النبلاء" ٣٦٥/٢١).

⁽٤) "تاريخ بغداد": ١٣/٥٣٥.

لأنَّه رُوِيَ بطُرُقٍ مختلفةٍ))، وروى "الجرجانيُّ" في "مناقبه"(١) بسنده لــ"سهلِ بن عبد الله"

[مطلب]

[مناقشةُ الأحاديث الواردة في فضل "أبي حنيفة"]

[٣٦٥] (قولُهُ: لأنَّه رُوِي بطُرق مختلفةٍ) بسَطَها العلاَّمة "طاش كبري" (٢)، فيُشعِرُ بأنَّ له أصلاً، فلا أقلَّ من أنْ يكون ضعيناً فيقبل؛ إذْ لم يترتَّبْ عليه إثباتُ حكمٍ شرعيّ، ولا شكَّ في تحقُّق معناه في "الإمام"؛ فإنَّه سراجٌ يُستضاء بنور علمِه، ويُهتدى بشاقبِ فهمِه، لكنْ قال بعض العلماء (٢): إنَّه قد أقرَّ "ابن الجوزيِّ على عدِّه هذه الأخبار في الموضوعات الحافظُ "المنهيُّ (١)، والحافظُ "ابن حجر العسقلانيُّ (١)، والحافظُ الذي انتهت إليه رئاسةُ مذهب "أبي حنيفة" في زمنه الشيخُ "قاسم الحنفي (٧)، ومن ثَمَّ لم يوردْ شيئاً منها أثمَّةُ الحديث الذين صنَفوا في مناقبِ هذا "الإمام" كـ "الطحاويً (٨) وصاحبِ "طبقات الحنيية" الحيي الدين القرشيُّ (١) و آخرين متقنين ثقاتٍ أثباتٍ نقَادٍ، لهم اطّلاعٌ كثيرٌ اهـ.

⁽١) "مناقب الجرحاني": لعله لعبد الله بن يوسف الجرجاني الشافعي (ت ٤٨٩هــ)، فقد ألَّف في مناقب الإمام الشافعي ومناقب الإمام أحمد. ("معجم المولفين" ٣٠٦/٢، "كشف الظنون" ١٨٣٩/٢).

⁽٢) "مفتاح السعادة ومصباح السيادة": ١٧٥/٢، وطاش كُبْرِي زاده هو أبو الخير أحمدُ بن مصطفى بن خليل، عصــام الدين المعروف بطاش كبري زاده(٣٦٨٠هـ). ("الشقائق النعمائية" صـــ٧٦، "العقد المنظوم" صــ٣٦٦ــ ذيل "الشقائق").

⁽٤) أبو عبد الله محمد بن أحمد، شمس الدين الذهبيّ الشافعيّ(ت٨٤٨هـ) في كتابه "ميزان الاعتدال في نقد الرحمال": ١٠٧٠١٠٦/١ . (انظر "الدرر الكامنة" ٣٣٦/٣، و"الأعلام" ٣٣٦/٥).

⁽٥) "اللآلئ المصنوعة": ١/٧٥٤-٨٥٤.

 ⁽٦) "لسان الميزان": ١٩٣/١، لأبي الفضل أحمد بـن علي، شهاب الدين المعروف بـابن ححر العُسْقلاني المصري الشافعي (٢٥/٥-١٥). ("الضوء اللامع" ٣٦/٢»، "الأعلام" ١٧٨/١).

 ⁽٧) أبو العدل قاسم بن قطلُوبُغا بن عبد الله، زين الدين السُّوْدُونيَ المصريّ(ت٩٧٩هـ)، وله "الأجوبة عن اعتراض ابن أبي شيبة على أبي حنيفة" في الحديث، و"تبصرة الناقد في كيد الحاسد" في الدفع عن أبي حنيفة، وليسا بين أيدينا.
 ("كشف الظنون" ١٢/١، ٣٣٨، "الضوء اللامع" ١٨٤/١).

⁽٨) واسم كتابه "عقود المرجان في مناقب أبي حنيفة النعمان". ("كشف الظنون" ٢/١٥٠/١، "هدية العارفين" ١/٥٠).

 ⁽٩) أبو محمد عبد القادر بن محمد، مُحْيي الدين القُرشي المصري (ت٥٧٥هـ)، واسم كتابه "البستان في مناقب إمامنا -

وقال العلاَّمة "ابن حجر" المكيُّ في "الخيرات الحسان في ترجمة أبي حنيفة النعمان"(1): ((ومَن اطَّلعَ على ما يأتي في هذا الكتاب من أحوال "أبي حنيفةً" وكراماته وأخلاقه وسيرته عَلِمَ أنه غَنيٌّ عن أنْ يُستشهد على فضله بجبر موضوع))، قال: ((ومما يصلُحُ للاستدلال بـ على عظيم شأن "أبي حنيفة" ما رُوي عنه عليه الصلاة والسلام أنَّه قال: ((تُرفَعُ زينة الدنيا سنة خمسين ومائة))، ومن نَمَّ قال شمسُ الأئمَّة "الكردريُّ" أنَّ هـذا الحديث محمولً على "أبى حنيفة"؛ إنَّ هـذا الحديث محمولً على "أبى حنيفة"؛ لأنَّه مات تلك السنة)) هـ.

وقال أيضاً (٤): ((وقد وردتْ أحاديثُ صحيحةٌ تشير إلى فضله، منها قولـه ﷺ فيمـا رواه "الشيخان" (°) عن "أبي هريرة"، و"الطبرانيُّ" (١) عن "ابن مسعودٍ" ﴿ أَنَّ النبي ﷺ قال:

⁻ النعمان". ("كشف الظنون" ٢٤٤/١، "الجواهر المضية" ٤٩/١، "الدرر الكامنة" ٣٩٢/٣، "الفوائد البهية" صـ٩٩-).

⁽١) "الخيرات الحسان": المقدِّمة الثالثة صـ١٨ ـ.

⁽٣) أبو الوجد _ وقيل: أبو الوَحْدة _ محمد بـن عبـد الستار بن محمـد، شـمس الأنمـة العمـاديّ الكَردّدريّ البَرَاتَقِينيّ (ت٢٤٢هـ)، وقيل: محمد بن محمد بن عبد الستار، له "الرد والانتصار لأبي حنيفة إمام فقهاء الأمصار"، و"الفوائد المنيفة في الذب عن أبي حنيفة". ("سير أعـلام النبـلاء" ١١٢/٢٣، "الجواهـر المضية" ٢٢٨/٣، "تباج الـتراجم" صـ٢٢٣، "الفوائد البهية" صـ٧٦٦، "هدية العارفين" ٢٢٢/١).

⁽٤) "الخيرات الحسان" : المقدِّمة الثالثة صـ ٦١ ...

⁽٥) البخاري برقم(٤٨٩٧) كتاب تفسير القرآن ـ سـورة الجمعة ـ بـاب:﴿وَمَاخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَالِلُحَقُواْ بِهِمْ ﴾، ومسـلم برقـم (٢٥٤٦)(٢٥٤) كتاب فضائل الصحابة ـ باب فضل فارس.

⁽٦) في "معجمه الكبير" ٢٠٤/١٠ رقم(١٠٤٧)، وأورَدُهُ الهيثمي في "المجمع" ٢٥/١٠، وفيه محمَّدُ بنُ الحجاج اللَّخييّ، وهوكذَّابٌ، ومرادُ الهيثميّ في "مجمع الزوائد" الحكمُ على سندِ رواية ابن مسعودٍ لا على أصلِ الحديث؛ لأنَّه ثابتٌ في "الصحيحين".

((لو كان الإيمانُ عند النُّريَّا لتناوَلَهُ رجالٌ من أبناء فارس))، ورواه "أبو نُعَيم "(١) عن "أبي هريرة"، و"الشيرازيُّ" و"الطبرانيُّ"(٢) عن "قيسِ بن سعدِ بن عبادة" بلفظِ: أنَّ النبي ﷺ قال: ((لو كان العلم معلَّقاً عند الثريَّا لتناولَه رجالٌ من أبناء فارس))، ولفظُ "الطبرانيِّ" عن "قيسٍ": ((لو تنالُهُ العَربُ لناله رجالٌ من أبناء فارس))، وفي روايةِ "مسلمٍ" عن "أبي هريرة": ((لو كان الإيمانُ عند الثُريَّا لذهَبَ به رَجُلٌ من أبناء فارس حتَّى يَتناولُهُ))، وفي روايةٍ لـ "الشَّيخينِ" عن "أبي هريرة": ((والَّذي نفسي بيده، لو كان الدِّينُ معلَّقاً بالثُّريَّا لتناولُهُ رجلٌ من فارس)).

وليسَ المرادُ بفارسِ البلادَ المعروفة، بل جنسٌ من العجم، وهم الفرسُ لخبرِ "اللَّديلميِّ"(°): (خيرُ العَجَم فارسٌ))، وقد كان جَدُّ "أبي حنيفةً" من فارسِ على ما عليه الأكثرون، قال الحافظ "السيوطيُّ"(۱): هذا الحديثُ الذي رواهُ "الشَّيخانُ "أصلٌ صحيحٌ يُعتمَدُ عليه في الإشارة لـ "أبي حنيفةً"، وهو متَّفقٌ على صحَّتِه، وبه يُستغنى عمَّا ذكرَهُ أصحابُ (۱) المناقب

٣٦/١

⁽١)"حلية الأولياء وطبقـات الأصفيـاء": ٦٤/٦، وأبـو نُعَيّـم هــو أحمــد بـن عبــد اللــه بــن أحمــد الأصبهــانيّ الشافعيّ(ت٣٠٠هـ). ("وفيات الأعيان" ١٩١/١، "شذرات الذهب" ١٤٩/٥).

 ⁽٢) الشَّيرازيِّ في "ذكر أخبار أصبهان" ١/٥، والطبراني في "المعجم الكبير" ٣٥٣/٨ بلفظ:((لو كان الإيمانُ مُعلَّقاً بالثُرِّيَّا لنالَهُ رجالٌ من فارس))، وليس فيه لفظُ أبعلم، ولا لفظُ((لا تنالُهُ العربُ)).

⁽٣) رقم (٢٥٤٦)(٢٣٠) كتاب فضائل الصحابة _ باب فضل فارس.

^{ّ (}٤) أمَّا لفظةُ ((الدين)) فليست للبخاري، وإنما هي في مسلم(٢٥٤٦)، ولفظُ:((والذي نفسي بيده)) غيرُ موجـودٍ في "الصحيحين"، وإنما أخرجَهُ النرمذيُّ برقم(٣٣٠٠) في التفسير ـ باب سورة الجمعة.

^(°) في "الفردوس" ١٧٨/٢عن علي بلا إسناد، لكن ساق إسناده السيوطيُّ في "ذيل اللآلئ" صـ٧٩، وفيه عنبة بن عبد الرحمن، قال أبو حاتم الرازي: هو متروكُ الحديث، كان يضعُ الحديث كما في "الحرح والتعديل" ٢٠٦٠، وقد أعله السيوطيُّ في "ذيل اللآلئ" بعنبة المذكور، وقال: عنبة متروك، وتبعه ابن عراق في "تسزيه الشريعة" ٢٦/٢، وقال الشوكاني في "الفوائد المجموعة" صـ١٤. هو موضوعُ.

⁽٦) "ذيل اللآلئ": صـ٧٩_.

⁽٧) من((في الإشارة)) إلى((أصحاب)) ساقطٌ من "أ".

التستريِّ:((أَنَّه قال: لو كان في أمَّةِ موسى وعيسى مثلُ "أبي حنيفـة" لَمَا تهـوَّدُوا ولَمَا تنصَّروا)).........

ممن ليس له دِرايةٌ في علم الحديثِ، فإنَّ في سنده كذَّابين ووضَّاعين)). اهم ملحَّصاً.

وفي "حاشية الشَّبْرَامَلِّسيِّ" على "المواهب"(١) عن العلاَّمة "الشاميِّ"(٢) تلميذِ الحافظ "السيوطيِّ" قال: ((ما حزَمَ به شيخُنا من أنَّ "أبا حنيفة" هو المرادُ من هذا الحديثِ ظاهرٌ لا شكَّ فيه؛ لأنَّه لم يبلغُ من أبناء فارسِ في العلم مبلغُهُ أحدٌ)) اهـ.

٣٦٦٦] (قولُهُ: "التَّستريِّ") (٢) إمامٌ عَظِيمٌ هُله، كان يقول: إنِّي لأعهدُ الميثاقَ الـذي أَخَذَه الله تعالى عليَّ في عالم الذَّرِّ، وإني لأرعى أولادي من هذا الوقت إلى أنْ أَخرِجَهم الله تعالى إلى عالم الشَّهود والظهور، "ط"(٤).

(٣٦٧) (قولُهُ: لَمَا تهوَّدوا إلخ) أي: لَمَا داموا على دينهم الباطلِ واعتقادِهم العاطل، ولم يقبلوا ما أدخلَهُ عليهم علماؤهم من الدَّسائس، فأعْمَوهم عما جاء به نبيًّنا من النفائس، إنَّهم لم يقبلوا ذلك إلاَّ لعقلهم الفاسدِ ورأيهم الكاسد، فلو كان فيهم مثلُهُ غزيرَ العلم ثاقبَ الفهم قائماً بالصدق عارفاً بالحق لردَّ جميعَ ذلك، وأنقَذَهم من المهالكِ قبل غلوِّهم وتمكن الشَّبهِ في عقولهم، فإنَّ كونه واحداً منهم يكون لكلامه أقبلَ، فإنَّ الجنس إلى الجنس أميلُ، فلا يلزمُ تفضيلُه على نبيًنا المكرَّم على فافهم.

⁽١) حاشية أبي الضياء على بن على، نور الدين الشَّرْامَلُسي (ت ١٠٨٧هـ) على "المواهب اللدنيَّة" لأبي العباس أحمد بن محمد، شهاب الدين القَسْطَلاَنيِّ المصريِّ الشافعي (ت ٩٣٣٣هـ). ("كشف الظنون" ١٨٩٦/٢ ١٨٩٧)، "الكواكب السائرة" ١٢٢١، "خلاصة الأثر " ١٧٤/٣).

 ⁽٣) أبو محمد سهل بن عبد الله بن يونس التُستَريّ(ت٣٨٣هـ) أحد الأئمة الصوفية وعلمائهم. ("حلية الأولياء"
 ١٨٩/١، "الأعلام" ٣/٣٤١).

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١/٣٧.

ومناقبُهُ أكثرُ من أنْ تُحصَرَ، وصنَّفَ فيها سِبْطُ "ابن الجوزيِّ" محلَّدين كبيرين، وسمَّاه "الانتصار لإمام أثمَّةِ الأمصار".....

[٣٦٨] (قولُهُ: ومناقبُه أكثرُ من أنْ تُحصَى) هذا من مُشكِلِ التراكيب، فإنَّ ظاهره تفضيلُ الشيء في الأكثريَّةِ على الإحصاء، ولا معنى له، ونظائرُهُ كثيرةً، قلَّ مَنْ يتنبَّهُ [١/ق٣٨ب] لإشكالها، ووُجَّه بأوجُهٍ متعدَّدةٍ بيَّنتُها في رسالتي المسمَّاة بـ "الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة"(١)، أحسنُها: ما ذكره "الرضيُّ"(٢): ((أنَّه ليس المرادُ التفضيلَ، بل المرادُ البعدُ عن الكثرة، فمِنْ متعلَّقةٌ بأفعل التفضيل بمعنى تجاوز وبايَنَ بلا تفضيلِ)).

[٣٦٩] (قولُهُ: سِبطُ) قيل: الأسباطُ الأولادُ خاصةً، وقيل: أولادُ الأولاد، وقيل: أولادُ البنات، "نهاية الحديث"(٣). والمشهورُ الثالث.

[مطلب ً]

[فيمن ألَّفَ في مدح "أبي حنيفة" وفيمن ألَّف في الطُّعن فيه]

[٣٧٠] (قولُهُ: وسمَّاه "الانتصارً") [نما سمَّاه بذلك لأنَّ "الإمام" ﴿ لَمَّا شاعت فضائله ، وعمَّت الحافقين فواضلُه حرت عليه العادة القديمة من إطلاق السنة الحاسدين فيه حتى طعنوا في المحتهاده وعقيدته بما هو مبرَّا منه قطعاً لقصد أنْ يطفئوا نور الله ، ﴿ وَيَأْفِى اللَّهُ إِلَّا أَن يُتِعَنُّورُهُ وَ الله ، اللهِ اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ

⁽١) "رسائل ابن عابدين": ٢/٥٣٥.

⁽٢) "شرح الرضيِّ على الكافية": اسم التفضيل ٣/٥٥٥.

⁽٣) "النهاية في غريب الحديث والأثر": مادَّة((سبط)).

ومَن ذا الذي ينجُو من الناس سالمًا وللنــاس قــالٌ بالظــُنون وقِيــلُ^(١)

وممن انتصر لـ "الإمام" رحمه الله تعالى العلاّمة "السيوطيّ" في كتاب سمّاه "تبييض الصحيفة"، والعلاّمة "ابن حجر" في كتاب سمّاه "الخيرات الحسان"، والعلاّمة "يوسف بن عبد الهادي الحنبليّ" في بحلّد كبير سمّاه "تنوير الصحيفة"، وذكر فيه عن "ابن عبد البرّ" ((لا تتكلّم في "أبي حنيفة" بسوء، ولا تصلقنَّ أحداً بسيء القول فيه، فإنّي والله ما رأيت أفضل ولا أورع ولا أفقه منه))، ثمّ قال: ((ولا يغتر احد بكلام "الخطيب"، فإنّ عنده العصبيّة الزائدة على جماعة من العلماء ك "أبي حنيفة" والإمام "أحمد" وبعض أصحابه، وتحامل عليهم بكلّ وجو، وصنف فيه بعضهم "السهم المصيب في كبد الخطيب ""، وأمّا "ابن الجوزي" فإنّه تابع "الخطيب"، فإنّه طعن في جماعة من الخطيب"، فإنّه طعن في جماعة من العلماء، وإنما العجب من الجليب"، فإنّه طعن في جماعة من المعلمين على "أبي حنيفة" "الدارقطنيّ" و"أبو نُعيم"، فإنّه لم يذكره في "الجلية" ()، قال: ((ومن المتعصبين على "أبي حنيفة" "الدارقطنيّ" و"أبو نُعيم"، فإنّه لم يذكره في "الجلية" ()، وذكر مَنْ دونه في العلم والزهد)) اهد.

⁽١) البيتُ لأبي العتاهية وهو في "ديوانه" صـ١٨٨ ـ.

⁽٢) هو أبو عمر يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر النّمَريّ القرطبيّ المالكيّ(ت٤٦٣هـ). ("سير أعـلام النبـلاء" ١٥٣/١٨).

 ⁽٣) وله اسم آخر هو "السهم المصيب في الرد على الخطيب" لأبي العزائم عيسى بن محمد، شرف الدين الأيوبي (تك ٨٦٤). ("كشف الظنون" ١٠١٠/٢، ١١٨/، ١٨٨، "الفوائد البهية" صـ٥١٠١).

⁽٤) "مرآةُ الزمان في تاريخ الأعيان": لأبي المظفّر يوسفَ بن قِرْأُوغلي بن عبد الله، شمس الدين المعروف بسبط ابن الجوزيّ التركيّ، ثُمَّ البغداديّ الدمشقيّ الحنبليّ ثُمَّ الحنفيّ(ت٢٥٤هـ). ("كشف الظنون" ١٦٤٧/٢، "الجواهر المضية" ٦٣٣/٣).

 ⁽د) "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء": لأبي نُعَبِم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني الشَّافعي (ت٤٣٠هـ).
 ("كشف الظنون" ١٩٩/١، "وفيات الأعيان" ١٩١/١، "تذكرة الحفاظ" ١٩٢/٣).

وممن انتصر له العارف "الشّعراني " في "الميزان "(۱) بما يتعيّن مطالعته، قال في "الخيرات الحسان "(۲): ((وبفرض صحّة ما ذكره "الخطيب " من القدح عن قائله فلا يُعتَدُّ به، فإنّه إنْ كان من غير أقران "الإمام" فهو مقلّدٌ لما قاله أو كتبه أعداؤه، أو من أقرانه فكذلك؛ لأنَّ قول الأقران [۱/ق٣٩/أ] بعضهم في بعض غير مقبول كما صرَّح به "الذهبي "(۲) و"العسقلاني "(۱) قالا: ولا سيّما إذا لاح أنَّه لعداوة أو لمذهب؛ إذ الحسد لا ينجو منه إلا من عصمه الله تعالى، قال "الذهبي ": وما علمت أنَّ عصراً سلِم أهله من ذلك إلاَّ عصر النبيّن عليهم الصلاة والسلام والصديقين، وقال "التاج السبكي "(۱): ينبغي لك أيُها المسترشدُ أنْ تسلك سبيل الأدب مع الأثمّة الماضين، ولا تنظر إلى كلام بعضهم في بعض إلا إذا أتى ببرهان واضح، ثم إنْ قدرت على التأويل وتحسين الظنّ فدونك، وإلاَّ فاضرب صفحاً، فإياك ثمَّ إياك أنْ تصغي إلى ما اتّفق بين "أبي حنيفة" و"سفيان الثوري"، أو بين "المحد بن صالح" بين "أبي حنيفة" و"سفيان الثوري"، أو بين "المحد بن صالح" و"النسائي"، أو بين "أحمد بن صالح" وكلام "ابن مَعين" في "الشافعي"، قال: وما مَثلُ مَن تكلَّم فيهما وفي نظائرهما إلا كما قال "الحسن وكلام "ابن هين" في "الشافعي"، قال: وما مَثلُ مَن تكلَّم فيهما وفي نظائرهما إلا كما قال "الحسن ابن هانع الإن الن معين" في "الشافعي"، قال: وما مَثلُ مَن تكلَّم فيهما وفي نظائرهما إلا كما قال "الحسن ابن هانع الإن الإي هانع الإن الن معين" في "الشافعي"، قال: وما مَثلُ مَن تكلَّم فيهما وفي نظائرهما إلا كما قال "الحسن النه الهانع الإن النه معنوا" في "الشافعي"، قال: وما مَثلُ مَن تكلَّم فيهما وفي نظائرهما إلا كما قال "الحسن الهانع الهنه الإلى المنافع المنافع المنافع المنافع السلام المنافع ال

۲٧/١

⁽١) "الميزان الكبرى": ١٧/١، لأبي محمَّد عبد الوهّاب بن أحمد بن على الشَّعْرَانيّ الشَّافعيّ(ت٩٧٣هـ). ("الكواكب السائرة" ٦٧٦/٢، "الأعلام" ١٨٠/٤).

⁽٣) "ميزان الاعتدال": ١١١/١ في ترجمة أبي نعيم الأصفهاني.

⁽٤) "لسان الميزان": ٢٠١/١ في ترجمة أبي نعيم الأصفهاني.

⁽٥) "طبقات الشافعيَّة الكبرى": ٢٧٨/٢ في ترجمةِ الحارث المحاسبي.

⁽٦) الشاعر العباسي المشهور أبو نُواس الحسن بن هانئ بن عبد الأوَّل بن صباح الحكَمـيّ بالولاء اليمنيّ(ت١٩٨هـ، وقيل: ٩٥/١، وقيل: ٩٥/١، و"الشعر والشعراء" ٢٩٦/٢، "وفيات الأعيان" ٩٥/٢، "الأعلام" ٢٢٥/٢)، والبيت ليس في ديوانه ولم نعثر عليه في المصادر التي وقعت عليها أيدينا.

يا ناطحَ الجبالِ العالي ليَكْلِمَــةً أَشِفَقُ على الرأس لا تُشفِقُ على الجبلِ)) اهـ ملخصاً.

وقد أطالَ في ذلك وفي ذكرِ مَن أثنى على "الإمام" من أئمَّة السلف وممن بعدهم، وما نقلوه من سَعةِ علمه وفهمه وزهده وورعه وعبادته واحتياطه وحوفه وغير ذلك مما يستدعي مؤلَّفات. وما يُنسَبُ إلى الإمام "الغزاليِّ" يردُّهُ ما ذكرَهُ في "إحيائه" (١) المتواتر عنه، حيث ترجَمَ الأئمَّة الأربعة، وقال: ((وأمَّا "أبو حنيفة" فلقد كان أيضاً عابداً زاهداً عارفاً بالله تعالى خائفاً منه مُريداً وجهَ الله تعالى بعلمه إلخ)).

أقولُ: ولا عجَبَ مِن تكلُّمِ السلف في بعضهم كما وقع للصحابة؛ لأنَّهم كانوا بحتهدين، فينكرُ بعضهم على مَن خالَفَ الآخر، لا سيَّما إذا قام عنده ما يدلُّ له على خطأ غيره، فليس قصلُهم إلاَّ الانتصارَ للدين لا لأنفسهم، وإنما العجبُ ممن يدَّعي العلمَ في زماننا ومأكلُهُ ومشربُه ومَلْبسُه وعقودُه وأنكحته وكثيرٌ من تعبداته يقلِّدُ فيها "الإمامَ الأعظم"، ثمَّ يطعنُ فيه وفي أصحابه، وليس مثَله إلاَّ كمثل ذبابةٍ وقعتْ تحت ذنب حوادٍ في حالةٍ كرِّه وفرَّه، وليت شعري، لأيِّ شيء يُصدِّقُ ما قيل في إمام مذهبه، ولِمَ لا يقلِّدُ إمامَ مذهبه في أدبه مع هذا "الإمام" الجليل؟! فقد نقلَ العلماءُ ثناء الأثمَّة الثلاثة على "أبي حنيفة" وتأدُّبهم معه، ولا سيَّما الإمامُ "الشافعيُّ" رضي الله تعالى عنه، والكاملُ لا يصدُرُ منه إلاً الكمالُ، والناقصُ بضدَّه. 7 م 7 ق 7 إلى 7 إلى 9 أله الكمالُ، والناقصُ بضدَّه.

ويكفي المعترضَ حرمانُهُ بركةَ مَن يعترضُ عليه، أعاذنا الله من ذلك، وأدامنا على حبِّ سـائرِ الأئمَّة المحتهدين وجميع عباده الصالحين، وحشَرَنا في زمرتهم يوم الدين.

ومما روي من تأدَّبهِ معه أنَّه قال:((إني لأتبرَّكُ بـ "أبي حنيفة"، وأجيءُ إلى قبره، فإذا عَرضَتْ لي حاجة صلَّيت ركَعتين، وسألتُ الله تعالى عند قبره فتقضى سريعاً)). وذكر بعضُ مَن كتب

⁽١) "الإحياء": كتاب العلم ـ باب بيان العلم الذي هو فرضُ كفايةٍ ١/٤٤.

وصنَّفَ غيرُهُ أكثرَ من ذلك.

والحاصلُ: أنَّ "أبا حنيفة" النعمانَ من أعظم معجزات المصطفى.....

على "المنهاج": ((أنَّ "الشافعيَّ" صلَّى الصبح عند قبره فلم يقنَتْ، فقيل له: لِمَ ؟ قال: تَأَدُّباً مع صاحب هذا القبر))، وزادَ غيره: ((أنَّه لم يجهرْ بالبسملة)). وأحابوا عن ذلك: بأنَّه قد يعرضُ للسنَّةِ ما يرجِّحُ تركَها عند الاحتياج إليه كرغم أنف حاسدٍ وتعليم جاهلٍ، ولا شك أنَّ "أبا حنيفة" كان له حسَّادٌ كثيرون، والبيانُ بالفعل أظهرُ منه بالقول، فما فعَلَهُ "الشافعيُّ" رضي الله تعالى عنه أفضلُ من فعل القنوت والجهر.

أقول: ولا يخفى عليك أنَّ ذلك الطاعنَ الأحمق طاعنٌ في إمام مذهبه، ولذا قال في "الميزان"(١): ((سمعت سيِّدي "عليًا الخوَّاص" - رحمه الله تعالى - مِراراً يقول: يتعيَّنُ على أتباع الأئمَّة أنْ يعظّموا كلَّ مَن مدحة إمامهم؛ لأنَّ إمام المذهب إذا مدح عالماً وحَبَ على حميع أتباعه أنْ يعظّموا كلَّ مَن مدحة إمامهم، وأنْ ينزِّهوه عن القول في دينِ الله بالرأي))، وقال أيضاً (١): ((لو انصفَ المقلّدون للإمام "مالكِ" و"الشافعيِّ" لم يُضعِف أحدٌ منهم قولاً من أقوال "أبي حنيفة" بعد أنْ سمعوا مدح أثمَّتهم له، ولو لم يكن من التنويهِ برفعةِ مقامه إلا كونُ الإمام "الشافعيِّ" رضي الله تعالى عنه ترك القنوت في الصبح لمَّا صلَّى عند قبره لكان فيه كفايةٌ في لزوم أدب مقلّديه معه)).

[٣٧١] (قولُهُ: وصنَّف غيرُهُ) كالإمام "الطحاويِّ" والحافظ "الذهبيِّ" و"الكردريِّ" وغيرهم ممن قدَّمناهم (٢٠).

[٣٧٧] (قولُهُ: من أعظم معجزاتِ إلى آخره) لأنَّه عَلِي قد أخبَرَ به قبل وجوده بالأحاديثِ الصحيحة

⁽١) "الميزان الكبرى": ٦٤/١.

⁽٢) أي: سبِّدي على الخواص. (وانظر ترجمته في "طبقات الشعراني" ١٤٧/٢، و"الكواكب الدرية" ٤٠/٤).

⁽٣) في المقولة السابقة.

التي قدَّمناها(۱)، فإنَّها محمولة عليه بلا شكِ كما قدَّمناه(۱) عن "الشاميّ" صاحب "السيرة" وشيخِه "السيوطيّ" كما حُولَ حديثُ: ((لا تَسْبُوا قريشاً، فإنَّ عالمها يملأ الأرضَ علماً »(۱) على الإمام "الشافعيّ"، لكنْ حمله بعضُهم على "ابن عباس" رضي الله تعالى عنه، وهو حقيقٌ بذلك؛ فإنَّه حَبرُ الأُمَّة وتَرجُمانُ القرآن، وكما حُمِلَ حديثُ: ((يوشكُ أنْ يَضربَ الناسُ أكبادَ [1/ق. ٤/أ] الإبل يطلبون العلم، فلا يجدون أعلمَ من عالم المدينة »(١) على الإمام "مالكِ"، لكنَّه محتملٌ لغيره من علماء المدينة المنفردين في زمنهم بخلاف تلك الأحاديثِ، "مالكِ"، لكنَّه محملٌ إلا "أبو حنيفة" وأصحابُهُ كما أفاده "ط"(٥).

وأمَّا "سلمانُ الفارسيُّ" رضي الله تعالى عنه فهو وإنْ كان أفضلَ من "أبي حنيفة" من حيث الصحبة فلم يكن في العلم والاجتهاد ونشرِ الدين وتدوينِ أحكامه كـ "أبي حنيفة"، وقد يوحدُ في المفاضل.

وسَمَّى ذلك معجزةً بناءً على أنَّ المراد بالتحدِّي في تعريف المعجزة هـو دعـوى الرسالة، وهـو قولُ المحقِّقين كما في "المواهب"(١)، وقيل: المرادُ بـه طلبُ المعارضة والمقابلة، وعليـه

⁽۱) من صـ۷٦ ـ إلى صـ٧٨ ـ.

⁽٢) المقولة [٣٦٥].

⁽٣) أخرجه ابنُ عدى في "الكامل" ٢٨١/١، والبيهقيُّ في "مناقب الشافعي" ٢٥/١، وأبو نعيم في "الحلية" ٢٥/٩ عن ابن عباس مرفوعاً، وأخرجه الخطيبُ في "تاريخه" ٢٦/٢، والبيهقيُّ في "المناقب" ٢٧/١ عن أبي هريرة مرفوعاً، قال البيهقيُّ بعد أنْ ساق طرق الحديث: أسانيد هذا الحديث إذا ضُمَّ بعضُها إلى بعضٍ صارَتُ قويَّةُ. اهـ.. ووافقَهُ ابن حجرٍ في "توالي التأسيس" صـــــ في الباب عن ابن مسعود ﷺ.

⁽٤) أخرجه أحمد ٢٩٩/٢، والترمذيُّ (٢٦٨٠) كتاب العلم ـ باب ما جاء في عالم المدينة، وقال: حديثٌ حسنٌ، والتسائيُّ في "الكبرى" (٢٩١ كتاب الحجِّ ـ باب فضل عالم المدينة، وابن حبان(٣٧٣٦) كتباب الحجِّ ـ باب فضل المدينة، والحاكم في "المستدرك" ١٩٠/ و ـ ٩١ وصحَّحَهُ، ووافقه الذهبي، والبيهقيُّ في "السنن الكبرى" فضل المدينة، والحاكم في "المستدرك" مريرة مرفوعاً.

⁽٥) "ط": المقدِّمة ١/٣٩.

⁽٦) "المواهب اللدنيَّة": المقصد الرابع - الفصل الأوَّل في معجزاته ٢/٢٦.

بعد القرآن، وحسبُكَ من مناقبه اشتهارُ مذهبه، ما قالَ قولاً......

فذلك كرامةٌ لا معجزةٌ، فافهم.

[٣٧٣] (قولُهُ: بعدَ القرآنِ) متعلَّقٌ بـ ((أعظَمِ))، أي: لأنَّه أعظمُ المعجزات على الإطلاق؛ لأنَّه معجزةٌ مستمرَّةٌ دائمةُ الإعجاز، وقيَّدَ بذلك ـ وإنْ عبَّرَ بـ ((مِن)) التبعيضيَّةِ ـ لئلا يُتوهَّمَ مساواةُ هذه المعجزةِ لتلك، فإنَّ المشاركة في الأعظميَّة تصدُقُ بالمساواة، فتدبَّر.

إلى المحمد المعبد الرقولة: اشتهارُ مذهبه أي: في عامَّة بلاد المسلمين (١) بل في كثير من الأقاليم والبلاد لا يُعرَفُ إلا مذهبه كبلاد الرُّوم والهند والسند (١) وما وراء النهر (١) وسمرقند، وقد نُقِلَ أنَّ فيها تربة المحمَّدين، دُفِنَ فيها نحو من أربعمائة نفس، كلِّ منهم يقالُ له محمَّد، صنَّف وأفتى وأخذ عنه الجمُّ الغفير، ولَمَّا مات صاحبُ "الهداية" منعوا دفنه بها، فدُفن بقربها، ورُوي أنَّه نقل مذهبه نحو من أربعة آلاف نفر، ولا بدَّ أنْ يكون لكلِّ أصحاب، وهلم حرَّا. وقال "ابن مخمر الله عضُ الأثمَّة: لم يظهر لأحدٍ من أثمَّة الإسلام المشهورين مثلُ ما ظهر لا أبي حنيفة من الأصحاب والتلاميذ، ولم ينتفع العلماء وجميعُ الناس بمشل ما انتفعوا به وبأصحابه في تفسير الأحاديث المشتبهة والمسائل المستنبطة والنوازل والقضايا والأحكام، حزاهم الله تعالى الخير التامَّ، وقد ذكرَ منهم بعضُ المتأخرين المحدِّثين في ترجمته ثمانمائة مع ضبط أسمائهم ونسبهم بما يطولُ ذكرهُ)) اهد.

و ١٣٧٥] (قولُهُ: قولاً) أي: سواءٌ ثبّتَ عليه، أو رحَعَ عنه، "ط"(°).

٠,/١

⁽١) في "ب" و "م":((الإسلام)).

 ⁽٢) يين بلاد الهند وكرمان وسيحسنان، قصبتُها المنصورة، قالوا: السند والهند كانا أخوين من ولد نوح. "معجم البلدان" ٣٠٣/٣ بتصرف.

 ⁽٣) يرادُ به ما وراء نهر جيحون بخراسان، فما كان في شرقيه يقــال لـه: بـالادُ الهياطلـة، وفي الإســالام سَــمُّوه مــا وراء
 النهر، وما كان في غربيه فهو خراسان وولاية خوارزم. "مراصد الاطلاع" ١٢٣٣/٣.

⁽٤) انظر "الخيرات الحسان": الفصل الثامن صـ ٢٩ ـ.

⁽٥) "ط": المقدِّمة ١/٣٩.

إِلاَّ أَخَذَ به إمام من الأئمَّةُ الأعلام، وقد حعَلَ الله الحكمَ لأصحابه وأتباعِهِ من زمنه إلى هذه الأيام، إلى أنْ يحكُمَ بمذهبه عيسى التَلْيُكُلِّن،.........

[٣٧٦] (قولُهُ: إلاَّ أخَذَ به إمامٌ) أي: من أصحابه تبعاً له، فإنَّ أقوالهم مرويَّةٌ عنه كما سيأتي (١)، أو من غيرهم من المجتهدين موافقةً في اجتهاده؛ لأنَّ المجتهد لا يقلَّدُ [١/ق٠٤/ب] بحتهداً، أفاده "ط"(٢).

[٣٧٧] (قولُهُ: من زمنِه إلى هذه الأيامِ) فالدولةُ العباسيَّة ــ وإنْ كان مذهبُهم مذهب حدَّهم ـ فأكثرُ قُضاتِها ومشايخ إسلامها حنفيَّة، يظهرُ ذلك لمن تصفَّحَ كتب التواريخ، وكان مدَّةُ ملكهم خمسَمائةِ سنةٍ تقريباً، وأمَّا الملوك السَّلْجوقيُّون وبعدهم الخُوارِزميُّون فكلُهم حنفيُّون، وقُضاةُ ممالكهم غالبُها حنفيَّة. وأمَّا ملوكُ زماننا سلاطينُ آل عثمانَ ـ آيدَ الله تعالى دولتهم ما كرَّ الجديدان ـ فمِن تاريخ تسعمائةٍ إلى يومنا هذا لا يولُون القضاءَ وسائرَ مناصبهم إلاً للحنفيَّة، قاله بعض الفضلاء.

وليس في كلام "الشارح" ادَّعاءُ التخصيص في جميع الأماكن والأزمان حتى يـرِدَ أنَّ القضاء بمصرَ كان مختصًّا بمذهب الإمام "الشافعيِّ" إلى زمن "الظاهر بيبرس البندقداري"، فافهم.

[٣٧٨] (قُولُهُ: إلى أَنْ يَحكُمَ بمذهبه عَيسى عليه السلام) تبعَ فيه "القهستانيَّ" أَن وكأنَّه أَخذَهُ مما ذكرَهُ أهلُ الكشف أَنَّ مذهبه آخرُ المذاهب انقطاعاً، فقد قال الإمام "الشعرانيُّ" في "الميزان" ما نصُّهُ: ((تقدَّمَ أَنَّ الله تعالى لَمَّا منَّ عليَّ بالاطلاع على عين الشريعة رأيتُ المذاهب كلَّها متَّصلةً بها، ورأيتُ مذاهب الأئمَّة الأربعة تجري جداولُها كلّها، ورأيتُ جميعَ المذاهب التي اندرست قد استحالت حجارةً، ورأيتُ أطولَ الأئمَّة جدولاً الإمامَ "أبا حنيفة"،

⁽١) المقولة [٤٦٠] قوله:((فكان كلُّ يأخذ برواية عنه)).

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢٩/١.

⁽٣) "جامع الرموز": المقدِّمة ٨/١.

⁽٤) "الميزان": ١/٣.

ويليه الإمام "مالك"، ويليه الإمام "الشافعيُّ"، ويليه الإمام "أحمدُ"، وأقصرَهم حدولاً الإمام "داود"، وقد انقرَضَ في القرن الخامس، فأوَّلتُ ذلك بطول زمن العمل بمذاهبهم وقِصَرِه، فكما كان مذهبُ الإمام "أبي حنيفة" أوَّلَ المذاهب المدوَّنة فكذلك يكون آخرَها انقراضاً، وبذلك قال أهل الكشف) اهـ.

لكنْ لا دليلَ في ذلك على أنَّ نبي الله عيسى _ على نبينا وعليه الصلاة والسلام _ يحكمُ بمذهب "أبي حنيفة" وإنْ كان العلماءُ موجودين في زمنه، فلا بدَّ له من دليل، ولهذا قال الحافظ "السيوطيُّ" في رسالةٍ سمَّاها "الإعلام "(۱) ما حاصله: ((أنَّ ما يقال: إنَّه يحكمُ بمذهب من المذاهب الأربعة باطلٌ لا أصل له، وكيف يُظنُّ بنبي أنَّه يقلّدُ مجتهداً مع أنَّ [1/ق13/أ] المحتهد من آحاد هذه الأثمَّة لا يجوزُ له التقليد؟! وإنما يحكمُ بالاجتهاد أو بما كان يعلمهُ قبلُ من شريعتنا بالوحي، أو بما تعلمه منها وهو في السماء، أو أنَّه ينظرُ في القرآن، فيفهمُ منه كما كان يفهمُ نبينًا عليه الصلاة والسلام)) اهـ.

واقتصَرَ "السُّبكيُّ" على الأخير، وذكرَ "منلا على القاري": ((أنَّ الحافظ "ابن حجرٍ العسقلانيَّ" سُئل: هل ينزلُ عيسى عليه السلام حافظاً للقرآن والسنَّة، أو يتلقَّاهما عن علماء ذلك الزمان؟

فأحاب: لم يُنقَلُ في ذلك شيءٌ صريحٌ، والذي يليقُ بمقامه عليه السلام أنَّه يتلقَّى ذلك عن رسول الله ﷺ، فيحكمُ في أمَّته كما تلقَّاه منه؛ لأنَّه في الحقيقة حليفةٌ عنه)) اهـ.

وما يقال: إنَّ الإمام "المهديَّ" يقلَّدُ "أبا حنيفة" ردَّهُ "منلا على القاري" في رسالته "المشرب الوردي في مذهب المهدي"(٢)، وقرَّرَ فيها أنَّه مجتهدٌ مطلقٌ، وردَّ فيها ما وضعه

 ⁽٢) "المشرب الوردي في مذهب (حقيقة) المهدي": للملا علي بن محمد سلطان، نور الدين القاري الهَرَوِيّ
 (ت١٠١٤هـ)، ("خلاصة الأثر" ٣/١٨٥،" معجم المطبوعات" ١٧٩٤/٢).

وهذا يدلُّ على أمرٍ عظيمٍ احتُصَّ به من بينِ سائر العلماء العظام، كيف لا وهو كالصِّدِّيق ،...

بعضُ الكذابين من قصَّةٍ طويلةٍ حاصلُها: أنَّ "الخضر" عليه السلام تعلَّمَ من "أبي حنيفة" الأحكامَ الشرعيَّة، ثم علَّمها للإمام "أبي القاسم القشيريِّ"، وأنَّ "القشيريَّ" صنَّفَ فيها كتباً وضعها في صندوق، وأمرَ بعض مُريديه بإلقائه في جيحون، وأنَّ عيسى عليه السلام بعد نزوله يُخرجُه منَّ جيحون (١) ويحكمُ مما فيه.

وهذا كلامٌ باطلٌ لا أصلَ له، ولا تجوزُ حكايته إلاَّ لردِّهِ كما أوضحه "ط"^(٢)، وأطــال في ردِّه وإبطاله، فراجعه.

[٣٧٩] (قولُهُ: وهذا) أي: ما تقدَّمَ من الأحاديث، ومن كثرةِ المناقب، ومن كونِ الحكم الأصحابه وأتباعه، "ط"(٢).

[٣٨٠] (قولُهُ: سائرٍ) بمعنى باقي، أو جميع على حلافٍ بسَطَهُ في "درَّة الغوَّاص" (٤٠). [٣٨١] (قولُهُ: كيف لا) أي: كيف لا يختصُّ بأمرِ عظيم؟

[٣٨٧] (قولُهُ: وهو كالصدِّيق) وحهُ الشبهِ أنَّ كلاَّ منهَما ابتدأَ أمراً لم يُسبَقُ إليه، فـ "أبــو بكــر" عُلله ابتدأ جمعَ القرآن بعد وفاته ﷺ بمشورةِ "عمرً"، و"أبو حنيفة" ابتدأ تدوينَ الفقهِ كما قدَّمناه (٥)، أو أنَّ "أبا بكر" أوَّلُ مَن آمن من الرجال، وفتح بابَ التصديق، كذا في حواشي "الأشباه" (١).

⁽١) جَيْحون: اسمٌ أعجميٌّ لنهرٍ، سُمِّي بذلك لاجتياحِهِ الأرضين، ويُسمَّى نهرَ بلخ بحازاً؛ لأنَّه يَمُرُّ بأعمالها. "معهم البلدان" ٢٨٨/٢.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/٣٩.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/٣٤.

⁽٤) "درَّة الغوَّاص في أوهام الخواصُّ": صـ١٤-٥.، لأبي محمد القاسم بن على الحريريَّ البصـريّ(ت٢١٥هــ). ("كشـف الظنون" ٧٤١/١، "شذرات الذهب" ٨١/٦).

⁽٥) المقولة [٣٣٦] قوله: ((وطحنه)).

⁽٦) انظر "غمز عيون البصائر": المقدِّمة ٢٨/١.

له أجرُهُ وأجرُ مَنْ دوَّنَ الفقة وألَّفَهُ، وفرَّعَ أحكامَهُ على أصوله العِظام،.....

قال شيخنا "البعليُّ" في شرحه عليها(١): ((والأوَّلُ أُولى؛ لأنَّ وحهَ الشبهِ به أَتَمُّ، وقولُ من قال: الثاني هو الظاهرُ؛ [١/ق٤١/ب] لأنَّ القرآن بعدما جُمِعَ لا يُتصوَّرُ جَمعُهُ غيرُ ظاهرٍ، فإنَّ قد جُمِعَ ثانياً، والجامعُ له "عثمان" رضي الله تعالى عنه، فإنَّ "الصدِّيق" رضي الله تعالى عنه لم يجمعُهُ في المصاحف، وجَمعُهُ "عثمانُ" كما هو معروفٌ)) اهم، تأمَّلُ.

[٣٨٣] (قولُهُ: له) أي: لـ "الإمام"، ((أحرُهُ)) أي: أحرُ عملِ نفسه، وهو تدوينُ الفقهِ واستخراجُ فروعه، "ط"(٢).

[٣٨٤] (قولُهُ: وأجرُ) أي: ومثلُ أجرِ من دوَّنَ الفقهَ، أي: جَمَعَهُ، وأصلُهُ من التدوين، أي: جعلِهِ في الدِّيوان، وهو بكسر وفتح: اسمٌ لِما يُكتَبُ فيه أسماءُ الجيش للعطاء، وأوَّلُ مَن أحدَثَهُ "عمرُ" رَفِّيْهِ، ثمَّ أُرِيدَ به مطلقُ الكتب بحازاً أو منقولاً اصطلاحياً. وقولُهُ:((وألَّفَهُ)) عطف على ((دوَّنَهُ)) من عطفِ الخاصِّ على العامِّ. اهـ "بعلي". أي: لأنَّ التأليف جمعٌ على وجهِ الأَلفة.

(تنبية)

ورَدَ فِي "الصحيح":((أنَّه لا تُقتَلُ نفسٌ ظلماً إِلاَّ كـان على ابنِ آدمَ الأوَّلِ كِفلٌ منها),^(٣)، و(ر مَن سنَّ سنَّةُ حسنةً كان له أجرُها وأجرُ مَن عمل بها إلى يوم القيامة من غير أنْ ينقُصَ من أجورهم شيءٌ، ومن سنَّ سنَّةً سيئةً كان عليه وِزرُها و وِزرُ من عمل بها إلى يوم القيامة من غير

⁽١) المسمَّى "التحقيق الباهر شرح الأشباه والنظائر"، والبَّعْليُّ هو محمَّدٌ بن محمد بن يحيى، هبة الله التساجي (ت٢٢٤/١هـ). ("إيضاح المكنون" ٢٦٤/١، "هديَّة العارفين" ٣٥٦/٢، "أعيان دمشق" للشطى صـ ٢٩٠.، "فهرس مخطوطات الظاهرية" ـ الفقه الحنفي ٢/١ه.).

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/٣٤.

⁽٣) أخرجه أحمدُ ٣٨٣/١، ٤٣٠، والبخاري(١٦٦٧) كتاب الديات _ باب قول الله تعالى: ﴿ وَمَنْ أَحْيَاهَا ﴾، ومسلم (٢٦٧٧) كتاب القسامة _ باب بيان إثم مَن سَنَّ القتل، والترمذي(٢٦٧٣) كتاب العلم _ باب ما جاء: الدال على الخير كفاعله، وقال: هـذا حديثٌ حسنٌ صحيحٌ، والنسائي ٨١/٧ كتاب تحريم الدم، وابن ماجه (٢٦١٦) كتاب الديات _ باب التغليظ في قتل المسلم ظلماً، كلَّهم من حديث عبد الله بن مسعود ١٤٠٠.

إلى يوم الحشر والقيام، وقد اتَّبعَهُ على مذهبه كثيرٌ من الأولياء الكرام،.......

أَنْ ينقُص من أوزارهم شيءٌ »(١)، و((من دلُّ على خيرِ فله مثلُ أحر فاعله » الحديثُ(١).

قال العلماءُ: هذه الأحاديثُ من قواعد الإسلام، وهو أنَّ كل مَن ابتـدَعَ شيئاً من الشرِّ كان عليه مثلُ وزرِ مَن اقتدى به في ذلك، فعَمِلَ مثلَ عمله إلى يوم القيامة، وكلَّ مَن ابتدع شيئاً من الخير كان له مثلُ أجرِ كـلِّ مَن يعملُ به إلى يوم القيامة، وتمامُهُ في آخر "عمدة المريد" لـ "اللقاني"(٢).

[٣٨٥] (قولُهُ: إلى يومِ الحشر) تنازَعَ فيه كلُّ من ((دوَّن)) و((ألَّف)) و((فرَّع)).

[٣٨٦] (قُولُهُ: وقد اتَّبَعَهُ) عطفٌ على قوله:((وهو كالصدِّيق))، أي: كيف لا يختصُّ وقد اتَّبعه إلخ ؟! والاتِّباعُ تقليدُهُ فيما قاله، "ط"(٤).

[٣٨٧] (قولُهُ: من الأولياءِ) متعلَّق بمحذوف صفةٍ لـ ((كثيرٌ)) للبيان. والوليُّ: فعيلٌ بمعنى الفاعل، وهو مَن توالت طاعته من غيرِ أنْ يتخلَّلها عصيانٌ، أو بمعنى المفعول، فهو مَن يتوالى عليه إحسانُ الله تعالى وأفضاله، "تعريفات السيِّلد"(٥).

⁽۱) أخرجه أحمد ٤/٣٥٩-٣٥٩، ومسلم(١٠١٧) كتاب الزَّكاة _ باب الحثُّ على الصدقة ولو بشِقَّ تمرة، والترمذي(٢٦٧٥) كتاب العلم _ باب ما جاء فيمَن دعـا إلى هدى فاتبع، وقال: هذا حديثٌ حسنٌ صحيحٌ، والنسائي ٥/٥٧-٧٧ كتاب الزكاة _ باب النحريض على الصدقة، وابن ماجه(٢٠٣) في المقدِّمة _ باب من سَنَّ سنَّةً حسنةً أو سبّةً عن جرير بن عبد الله البحلي مرفوعاً، وفي الباب عن حذيفة .

⁽٢) أخرجه أحمد ١٢٠/٤، ومسلم(١٨٩٣) كتباب الإسارة _ باب فضل إعانبة الغازي في سبيل الله، وأبو داود (٥١٣٩) كتاب الأدب _ باب في الدالُّ على الخير، والترمذي(٢٦٧١) كتاب العلم ـ بـاب ما جاء: الدالُّ على الخير كفاعله، وقال: هذا حديثُ حسـنُ صحيحٌ، والطبرانيُّ في "المعجم الكبير" ٢٢٢/١٧ ، كلُّهم من حديث أبي مسعود الأنصاري البدري الله عنهما.

⁽٣) تقدمت الترجمة صـ ١٤٩ ـ.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١/٣٤.

⁽٥) "التعريفات": صـ٢٢٧ ..

ممن اتَّصَفَ بثبات المجاهدة، وركَضَ في ميدان المشاهدة، كـ "إبراهيمَ بن أدهمَ"...

ولا بدَّ من تحقَّقِ الوصفين حتى يكونَ وليَّاً في نفس الأمر، فيشترطُ فيه كونُه محفوظاً كما يشترطُ في النبيِّ كونُهُ معصوماً كما في "رسالة الإمام القشيريِّ"(١).

[٣٨٨] (قولُهُ: ممن اتَّصفَ) [١/ق٢٤/أ] بدلٌ من قوله:((من الأولياء))، أو حالٌ.

(٣٨٩) (قولُهُ: بثباتِ المحاهدةِ) من إضافةِ الصفة إلى موصوفها، أي: المحاهدةِ الثابتة، أي: الدائمةِ، والمحاهدةُ لغةً: المحاربةُ، وفي الشرع: محاربةُ النفس الأمَّارةِ بالسوء بتحمُّلِها ما يشُقُّ عليهـا مما هو مطلوبٌ في الشرع، "تعريفات"(٢).

وقد ورَدَ تسميةُ ذلك بالجهاد الأكبرِ كما في "الإحياء"(٢)، قــال "العراقيُّ": ((رواه "البيهقيُّ" بسندٍ ضعيفٍ عن "حابر"، ورواه "الخطيبُ" في "تاريخه" عن "حابر" بلفظ: قدِمَ النبيُ اللهُ من غَزاةٍ، فقال عليه الصلاة والسلام: ((قدِمْتُم خيرَ مَقدَمٍ، وقدِمْتُم من الجهاد الأصغرِ إلى الجهاد الأكبر)، قالوا: وما الجهادُ الأكبر؟ قال: ((بجاهدةُ العبدِ هواه))) اهد.

[٣٩٠] (قولُهُ: المشاهدةِ) أي: مشاهدةِ الحقِّ تعالى بآثاره.

[٣٩١] (قولُهُ: كـ "إبراهيمَ بن أدهمَ") بنِ "منصورِ البلخيّ"، كان من أبناء الملوك، خرَجَ متصيّداً، فهتَفَ به هاتفّ: ألهذا خُلقتَ؟ فنزل عن دابّته، وأخّذ جبّةَ راعٍ، وسار حتى دخل مكة، ثـم أتـى الشامَ، ومات بها، كذا في "رسالة القشيريّ" (٥٠).

⁽١) "الرسالة القشيريَّة": باب الولاية ٢١/٢٥، وسيأتي التعريف بها وبمؤلفها صـ١٩٧-١٩٨٠.

⁽۲) "التعريفات": صـ۸۸-. (۲) "التعريفات": صـ۸۸-.

⁽٣) "الإحياء": كتاب شرح عجائب القلب _ بيان أمثلة القلب مع جنوده الباطنة ١٤/٣ .

⁽٤) أخرجة البيهتي في "الزهد الكبير" (٣٧٣) صـ٥٦ ١-، وقال: هذا إسناد فيه ضعف"، والخطيب في "تاريخه" ٣٠٣/٥ - ٢٥، وفي إسناده خلف بن محمد الخيّام، وهو ضعيف جداً، قال الحافظ ابن حجر في "الكاف الشاف" صـ١١ ١ ـ بعد أن عزاه للبيهتي: ((قلت: هو من رواية عبسى بن إبراهيم عن يحيى بن يعلى عن ليت بن أبي سليم، والثلاثة ضعفاء، وأوردَة النسائي في "الكني" من قول إبراهيم بن أبي عبلة أحد التابعين من أهل الشام)) اهـ. فالحديث ضعيف حداً مرفوعًا، والصواب فيه أنه من قول ابن أبي عبلة كما ذكرة ابن حجر، وأوردَة المزي في "تهذيب الكمال" ٢٤٤/١.

و"شقيق البَلْخيِّ"، و"معروف الكرخيِّ"، و"أبي يزيـدَ البسطاميِّ"، و"فضيـلِ بـن عياضٍ"، و"داود الطائيِّ"،....

(٣٩٢) (قولُهُ: و"شقيق البلحيِّ") بنِ "إبراهيمَّ"، الزاهـادِ العابد المشهور، صحِبَ "أبـا يوسف" القاضي، وقرأ عليه "كتاب الصلاة"، ذكرَهُ "أبو اللَّيث" في "المقدِّمة"(١)، وهو أستاذُ "حاتم الأصمِّ"، وصحِبَ "إبراهيمَ بن أدهم"، مات شهيداً سنةَ (١٩٤)، "تميمي"(٧).

[٣٩٣] (قولُهُ: و"معروف الكرخيِّ") بَـنِ "فيروز"، من المشايخ الكبـار، محـابُ الدعـوة، يُستسقى بقبره، وهو أستاذُ "السَّرِيِّ السَّقَطيِّ"، مات سنةَ (٢٠٠).

٣٩٤٦] (قولُهُ: و"أبي يزيدَ البِسطامي") شيخُ المشايخ، وذو القدَمِ الراسخ، واسمه: "طيفـورُ بن عيسى"، كان جدُّهُ مجوسياً وأسلَمَ، مات سنةَ (٢٦١).

[٣٩٥] (قولُهُ: و "فضيل بن عياض") الخراسانيِّ، رُويَ: أَنّه كان يقطعُ الطريقَ، وأَنّه عشِقَ جاريةً، وارتقى حداراً لها، فسمع تالياً يتلو: ﴿ الْمَرْيَلِلَّذِينَ مَامَوْ الْنَ تَخْشَعَ قُلُومُهُمْ ﴾ [الحديد - ٢٦]، فتاب ورجع، فورَدَ مكة، وجاوَرَ بها الحرمَ، ومات بها سنة (١٨٧)، "رسالة القشيريُّ "". وذكرَ "الصيمريُّ "(أَنّه أَخَذَ الفقة عن "أبي حنيفة"))، وروى عنه "الشافعيُّ "، فأخذَ عن إمام عظيم، وأخذ عنه إمامٌ عظيمٌ، وروى له إمامان عظيمان: "البحاريُّ " و"مسلمٌ"، ورجمهُ "التميمُيُّ " و"مسلمٌ"،

٣٩٦] (قولُهُ: و"داودَ الطائيِّ") هو: ابنُ نصرِ بنِ[١/ق٢٤/ب] نصير بنِ سليمان الكوفيُّ الطائقُ، العالم العامل الزاهد العابد، أحدُ أصحاب "الإمام"، كـان ممن شغَلَ نفسه بالعلم،

 ⁽١) "مقدمة الصلاة": ق١/ب، لأبي الليث نصر بن محمد السَّمْرُقْنَدِيّ (ت٣٧٣هـ) على الراجع. ("كشف الظنون" ١٧٩٥/٢ .
 ١٧٩٥/٢ ، "الفوائد البهية" صـ٢٠٦. "فهرس مخطوطات الظاهرية". الفقه الحنفي ١٨٩/٢).

⁽٢) "الطبقات السنيَّة": ٤/٤.

⁽٣) "الرسالة القشيريَّة": ٦٢/١.

 ⁽٤) أبو عبد الله الحسين بن على بن محمد الصّبمريّ(ت٤٣٦هـ)، في كتابه "أخبار أبي حنيفة وأصحابه": ص١٥٦...
 (انظر "الجواهر المضيّة" ١١٦/٢، و"تاج التراجم" ص٩٣٠).

⁽٥) ليس في القسم المطبوع منه، والله أعلم.

و"أبي حامد اللفَّاف"، و"خلفِ بن أيوبَ"، و"عبد الله بن المبارك"،.....

ودرَسَ الفقة وغيرَهُ، ثمَّ اختار العزلة ولزُومَ العبادة، قال "محاربُ بن دثارِ"(۱):((لو كان "داودُ" في الأمم الماضية لقَصَّ الله تعالى علينا من خبره))، قال "أبو نُعيم"(٢):((مات سنةَ (١٦٠))).

ر٣٩٧] (قولُهُ: و"أبي حامد اللفَّاف") هو "أحمدُ بن خضرويه" البلخيُّ، من كبـارِ مشــايخ خراسان^(٣)، مات سنةَ (٢٤٠)، "رسالة"^(٤).

[٣٩٨] (قولُهُ: و"خلَف بن أيوب") من أصحاب "محمَّد" و"زفر"، وتفقَّه على "أبي يوسف" أيضاً، وأحذ الزهدَ عن "إبراهيمَ بن أدهم"، وصحِبَهُ مدَّقً، واختُلف في وفاته، والأصحُّ أنَّه سنة (٢١٥) كما ذكرَهُ "التميميُّ"(")، ورُوِيَ عنه أنَّه قال: ((صار العلمُ من الله إلى محمَّد على الله عمال إلى الصحابة رضي الله تعالى عنهم، ثم صار إلى التابعين، ثم صار إلى "أبي حنيفة"، فمَن شاء فليرض، ومَن شاء فليسحطُ))(").

[٣٩٩] (قولُهُ: و"عبدِ الله بنِ المبارك") الزاهدِ الفقيهِ المحدَّثِ، أحدِ الأئمَّة، جَمعَ الفقة والأدب والنحو واللغة والفصاحة والورع والعبادة، وصنَّفَ الكتب الكثيرة، قال "الذهبي" ((هو أحدُ أركان هذه الأمَّةِ في العلم والحديث والزهد، وأحدُ شيوخ الإمام "أجمد"، أخذَ عن "أبي حنيفةً"، ومدحَهُ في مواضعَ كثيرةٍ، وشهدَ له الأئمَّة، مات سنةَ (١٨١))). وترجمه "التميميُّ (() بترجمةٍ حافلةٍ، وذكرَ من محاسنِ أخباره ما يأخذُ بمجامع العقل، وله رواياتٌ

٤٠/١

⁽١) أبو المطرّف مُحَارِب بن دِفَار كُـردُوس السَّدُوسيّ الشيبانيّ الكوفيّ القاضي(ت١١٦هـ). ("تهذيب التهذيب" ٥٠/١٠، "شذرات الذهب" ٧٧/٢).

⁽٢) "حلية الأولياء": ٧/٣٦١.

⁽٣) خراسان: بلادٌ واسعةٌ، من أمَّات بلادها: نَيْسابورُ، وهَرَاة، ومَرْو، وبَلْخ، وطَالِقان، وأَيْبِوَرْد، وسَرْحَس. "مراصد الاطَّلاع" ٥٥/١٠.

⁽٤) "الرسالة القشيريَّة": ١٠٣/١.

⁽٥) "الطبقات السنيَّة": ٢٠٩/٣.

⁽٦) أخرجه الخطيبُ في "التاريخ": ٣٣٦/١٣.

⁽٧) انظر ترجمة الذهبي له في "تذكر الحفاظ" ٢٧٤/١، و"سير أعلام النبلاء" ٣٧٨/٨.

⁽A) انظر "الطبقات السنيَّة": ١٨١/٤.

و "و كيع بن الجرَّاح"، و "أبي بكر الورَّاق".....

كثيرةٌ في فروع المذهب ذُكِرتْ في المطوَّلات.

(٤٠٠) (قولُهُ: و"وكيعِ بن الجرَّاح") بنِ مليح بن عدي الكوفي، شيخُ الإسلام، وأحدُ الأئمَّة الأعلام.

قال "يحيى بن أكثم" ((كان "وكيع " يصومُ الدهر، ويختمُ القرآنَ كلَّ ليلةِ))، وقال "ابنُ معين ((ما رأيتُ أفضلَ منه، قيل له: ولا "ابنُ المبارك " ؟ قال: كان لـ "ابن المبارك فضلٌ، ولكَّنْ ما رأيتُ أفضلَ من "وكيع"، كان يستقبلُ القِبلة، ويَسرُدُ الصوم، ويفتي بقول "أبي حنيفة"))، وكان قد سمع منه شيئاً كثيراً، قال: ((وكان "يحيى بن سعيد" القطان (") يفتي بقوله أيضاً))، مات سنةَ (١٩٨)، وهو من شيوخ "الشافعيّ و"أجمدً"، "تميمي (١٩٨).

[٤٠١] (قولُهُ: و"أبي بكر الورَّاق") هو "محمدُ بن عمرو" الترمذي، أقامَ ببلخ (٥)، وصحِبَ "أحمدَ بن خضرويه"، وله تصانيفُ في الرَّياضات، "رسَّالة" (". وفي "طبقات التميميّ" (١): (("أحمدُ بن على " أبو بكر الورَّاق [١/ق٣٤/أ] ذكرَهُ أبو فرج "محمَّدُ بن إسخاق (٨)" في جملةِ

⁽۱) أبو محمد يحيى بسن أكثّنم التَّميميّ الأُسيَّديّ المُروَزيّ القساضي الفقيه(ت٢٤٢هـ). ("تماريخ بغداد" ١٩١/١٤، "الجواهر المضية" ٥٨٢/٣، واسم أبيه فيه(رأكتم)) بالتاء المثناة، وفي كتب رجال الحديث((أكثم)) بالثاء المثلثة، ما عدا "التاريخ الكبير"للبحاري،الجزء الرابع- القسم الثاني (٢٦٣).

 ⁽۲) أبو زكريا يحيى بن مُعِين البغدادي (ت٣٣٦هـ)، إمام الجرح والتعديل. ("تاريخ بغداد ١٧٧/١٤، "تهذيب التهذيب" ٢٨٠/١١).

 ⁽٣) الحافظ أبو سعيد يحيى بن سعيد بن فَروخ القطان التَّميمي البصري (٣٥/١هـ). ("تماريخ بغداد" ١٣٥/١٤)
 "الجواهر المضية" ٩٨٧٣٥).

⁽٤) ليس في القسم المطبوع منه.

⁽٥) بلخ: مدينةٌ مشهورةٌ بخراسان من أجلُّها وأشهرِها ذكرًا، ويقال لجيحون: نهرٌ بُلْخ؛ لأنَّه يمرُّ فيها. "مراصد الاطَّلاع" ٢١٧/١.

⁽٦) "الرسالة القشيريَّة": ١٣٩/١.

⁽٧) "الطيقات السنية": ١/١١.

وغيرِهم ممن لا يحصى.....

أصحابنا بعد أنْ ذكرَ "الكرخيَّ"، فقال: وله من الكتب "شــرحُ مختصر الطحـاويِّ"))، وذكَـرَ في "القنية" (): ((أنَّه خرَجَ حاجًا، فلمَّا سارَ مرحلةً قال لأصحابه: رُدُّوني، ارتكبتُ سبعَمائةِ كبيرةٍ في مرحلةٍ واحدةٍ، فردُّوه)) اهـ.

[٤٠٠] (قولُهُ: وغيرهم) كالإمام العارف المشهور بالزهد والورع والتقشُّف والتقلُّل "حاتم الأصمِّ"، أحدِ أتباع "ألإمام الأعظم"، له كلامٌ مدوَّنٌ في الزهد والحِكَم، سأله "أحمدُ بن حنبل" قال:((أخبِرْني يا "حاتم"، بِمَ^(٢) التخلُّصُ من الناس؟ فقال: يا "أحمدُ"، في ثلاثِ خصالٍ: أنْ تعطيهم مالَكَ ولا تأخذَ من مالهم شيئاً، وتقضيَ حقوقهم ولا تستقضيَ أحداً

واسمه "قنية المنية لتنميم الغنية"، "القنية" لأبي الرجاء مختار بن محمود، نجم الدين الزاهدي الغرميني" (ت٥٨٥ هـ). ("كشف الظنون" ١٣٥٧/٢، "الجوائد البهيّة" ص٢١٢-)، اختصرَها من "المبحر المحيط" الموسوم بـ "منية الفقهاء" لشيخه بديع بن أبي منصور، فخر الدين العراقي (ت٥٦٦هـ) كما ذكر في مقدِّمة "القنية"، وانظر "كشف الظنون" ١٨٨٦/٢، ١٨٨٧، ووقعَ في "الفوائد البهيّة" صـ٥٠ صــ: ((بديع بن منصور الفُرْتِني))، لكن في هامش "الفوائد البهيّة": ((ذكرة شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداّودي المالكي تلميذ السيوطيّ في "طبقات المفسرين"، وسمّاه أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب أبا عبد الله بديع الدين القرَبني الحنفي، وقال: كان مقيماً بسيواس سـ٢٠ تنه هـ). اهـ. وكذلك سمّاه في "هديّة العارفين" ١١٦/١: ((أحمد بن أبي بكر))، وذكر أنه أنوفي سـ١٦٧٠: ((أحمد بن أبي بكر))، وذكر أنه أنوفي سـ١٦٧٠: (هـ وهو حطا؛ إذ تذكرُ كنب التراجم أنه توفي سـ٢٠ النجر المحيط" المبدّه الزاهدي توفي سـ٢٠ عنه هـ.

نقول: ولعلَّ في المسألة لَبساً بين هذين العَلمين؛ إذ الفرقُ كبيرٌ وواضعٌ بين بديع بن أبي منصور ـ كمــا صــرَّحَ بــه في مقدِّمة "الفنية" ــ وأحمدَ بن أبي بكر بن عبد الوهَّاب، والكتاب نُسبِ لكليهما، فليتأمَّل.

و"منيةُ الفقهاء" تَمَّمَ به مؤلِّفَهُ كتابَ "غنية الفقهاء" ليوسف بن أبي سعيد أحمد السَّجِسْتَانيّ المتوفى بعد سـ١٣٨ منة هـ. ("كشف الظنون" ١٤١/٤)، ووقعَ في "تناج الستراجم" صـ١٨٦-، و"الأعلام" ٢١٤/٨: ((يوسف بن أبي سعيد بن أحمد))، والله أعلم بالصواب، والموققُ للرَّشاد. وسيذكر ابن عابدين: في المقولة [٥٤٨] وله: ((في "القنية" وغيرها)). أنَّ "القنية" كتاب مشهور بضعف الرواية.

⁽١) القنية: كتاب الحج ـ باب فيما يلزم الحج ق٣٦/ب.

⁽٢) في "ب" و "م":((فيم)).

لَبُعدِهِ عن أَنْ يُستقصَى، فلو وحَدُوا فيه شبهةً ما اتَّبعوه، ولا اقتَدَوا به ولا وافقـوه، وقد قال الأستاذُ "أبو القاسم القشيريُّ".....

منهم حقاً لك، وتحتملَ مكروههم ولا تُكْرِهَ أحداً منهم على شيء، فأطرَقَ "أحمد"، ثمَّ رفع رأسه، فقال: يا "حاتم"، إنَّها لشديدةٌ، فقال له "حاتمٌ": ولَيْنَكَ تسلمُ)).

ومنهم ختمُ دائرةِ الولاية قطبُ الوحود سيدي "محمد الشاذلي البكري" الشهيرُ بالحنفيِّ الفقيهِ الواعظ، أحدُ مَن صرَّفهُ الله تعالى في الكون، ومكَّنه من الأحوال، ونطق بالمغيَّبات، وخُرِقَ له العوايد، وقُلِبَ له الأعيان، وترجَمَهُ بعضُهم (١) في بحلَّدين، فقال العارف "الشعرانيُّ" ((إنَّه لم يُحِطْ عِلماً بمقامه حتَّى يتكلَّم عليه، وإنما ذكرَ بعض أمورٍ على طريق أرباب التواريخ، توفي سنة (٨٤٧))).

الدولة: البغيره) علَّة لقوله: ((لا يُحصَى))، وحَذَف ((مِن)) قبلَ قوله: ((أَنْ يُستقصَى)) لأمنِ اللَّبْس، وهو شائعٌ مطَّرد، أي: لا يمكنُ إحصاؤه لتباعده من طلب استقصائه، أي: غايته ومنهاه.

والتغييرُ بقوله: ((لا يُحصَى)) أبلغُ من قولنا: لا يُعَدُّ؛ لأنَّ العدَّ أنْ تعُدَّ فرداً فرداً، والإحصاءُ يكون للجُمل، ولذا قال تعالى: ﴿وَإِن تَعُمُ تُوافِعُمْتَ اللَّهِ لَا تُعْمُوهُما ﴾ [إبراهيم ٣٤]، معناه والله أعلم -: إنْ أردتُم عدَّها فلا تقدروا على إحصائها فضلاً عن العدِّ، كذا أفاده الإمام "النسفيُّ" في "المستصفى "(٢).

[٤٠٤] (قولُهُ: "أبو القاسم") تلك كنيتُه، واسمه "عبدُ الكريم بن هوازن" الحافظ المفسِّرُ

 ⁽١) هو الشيخ علي بن عمر، نور الدين البَنْنُونيّ، ثُمُّ الأبوصيريِّ المصريِّ(ت بعد ١٠٠هـ)، واسم كتابه "السر الصفـيّ
 في مناقب سيدي محمد الحنفي" وهو مطبوع. ("الأعلام" ٣١٦/٤، ٣٨٦، "معجم المطبوعات" ٤٤/١).

⁽٢) "الطبقات الكبرى": ١٩/٢ بتصرف.

⁽٣) "المستصفى": لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود، حافظ الدين النسفي (ت ٧١٠هـ) شرح به "منظومة النسفي في الخلاف" لأبي حفص عمر بن محمد النسفي (ت٧٣٥هـ)، ثم المحتصرة وسَمّاه "المصفّى". ("كشف الظنون" ١٨٦٧/٢) " الجواهر المشبّة" ٢٩٤/٢).

في "رسالته" مع صلابته في مذهبه وتقدُّمِهِ في هذه الطريقة: ((سمعتُ الأستاذَ "أبا عليِّ الدَّقَاقَ" يقول: أنا أحذتُ هذه الطريقةَ من "أبي القاسم النصراباذيِّ"، وقال "أبو القاسم": أنا أخذتُها من "الشِّبلي"، وهو أَخَذَها من "السَّرِيِّ السَّعَطيِّ"، وهو من "داودَ الطائيِّ"، وهو أَخَذَ العلمَ والطريقة......

الفقيهُ، النحويُّ اللغويُّ الأديب الكاتب، القشيريُّ الشجاع البطل، لمْ يَرَ مثلَ نفسِهِ، ولا رأى الراؤون مثلَهُ، وإنَّه الجامعُ لأنواع المحاسن، ولد سنةَ (٣٧٧)، وسمع الحديثَ من "الحاكم" وغيره، ورَوَى عنه "الخطيب" وغيرهُ، وصنَّف التصانيفَ الشهيرة، وتوفي سنةَ (٤٦٥)، "ط"(١) عن "الزرقاني" على "المواهب"(٢).

[٤٠٥] (قولُهُ: في "رسالته") أي: التي كتبها إلى جماعة الصوفيَّة ببلسدان[١/ق٣٤/ب] الإسلام سنة (٤٣٧)، ذكر فيها مشايخ الطريقة، وفسَّر الفاظاً تدور بينهم بعباراتٍ أنيقةٍ. [٤٠٦] (قولُهُ: مع صلابته) أي: قوَّتِه وتمكُّنِه، "ط"(٢).

[٤٠٧] (قولُهُ: في مذهبه) وهو مذهبُ الإمام "الشافعيّ" رضي الله تعالى عنه، أو طريقـةُ أهـلِ الحقيقة، "ط"(^{٤٤)}.

[٤٠٨] (قولُهُ: سمعتُ إلخ) مقولُ القول، وأبو علي هو "الحسنُ بن على الدقَّاق"، وأبو القاسم هو "إبراهيمُ بن محمد النَّصْراباذي"(٥)، بالذالُ المعجمة، شيخُ خراسان، جاورَ . ممكةَ

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٤٤.

⁽٢) "شرح الزرقانيِّ على المواهب اللدنية": يوم الرجيع ٢٩/٢، والزرقانيُّ هو أبو عبد الله محمَّد بن عبد الباقي بن يوسف المصريِّ المالكيّ (ت١١٢٢هـ). ("كشف الظنون" ١٨٩٧/٢، "سلك الدرر" ٢٢/٤).

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/٤٤.

⁽٤) "ط": المقدّمة ١/٤٤ بتصرف.

⁽٥) في "الأصل" و"ب":((النصرباذي)) دون الألف الأولى، والصوابُ ما أثبتناه، قال في "اللباب في تهذيب الأنســاب" ٣١٠/٣: ((النصراباذي: يفتح النون وسكون الصاد وفتح الراء وسكون الألفين بينهما باءٌ موحَّدةٌ وفي آخرِها ذالٌ معجمةٌ)).

من "أبي حنيفة"، وكلُّ منهم أثنَى عليه وأقرَّ بفضله)).

فعَجَباً لك يا أخي! ألم يكنْ لك أسوةٌ حسنةٌ في هـؤلاء الساداتِ الكبـار؟ أكـانوا متَّهمين في هذا الإقرار والافتخار،....

ومات بها سنة (٣٦٧)، والشَّبليُّ هـو الإمام أبو بكر "دلف الشبليُّ" البغـداديُّ، المالكيُّ المغـداديُّ، المالكيُّ المذهب، صحِبَ "الجنيد"، مات سنة (٣٣٤)، والسَّرِيُّ هـو "أبـو الحسـن بـن مغلّس السَّقَطيُّ"، خالُ "الجنيد" وأستاذُهُ، توفي سنةَ (٢٥٧).

[1.4] (قولُهُ: من "أبي حنيفة") هو فارسُ هذا الميدان، فإنَّ مبنى علمِ الحقيقةِ على العلم والعمل وتصفيةِ النفس، وقد وصَفَهُ بذلك عامَّةُ السَّلف، فقال "أحمد بن حنبل" في حقّه: ((إنَّه كان من العلم والورع والزُّهد وإيشار الآخرة بمحلٍ لا يدركُهُ أحدٌ، ولقد ضُرِب بالسِّياط لِيَلِيَ القضاءَ فلم يفعل))، وقال "عبد الله بن المبارك": ((ليس أحدٌ أحقَّ أنْ يُقتدَى به من "أبي حنيفة"؛ لأنَّه كان إماماً تقيَّاً نقيًّا وَرعاً عالماً فقيهاً، كشَفَ العلم كشفاً لم يكشفهُ أحدٌ ببصر وفهمٍ وفطنةٍ وتُقيً))، وقال "الثوريُّ" لِمَنْ قال له: جئتُ مِنْ عند "أبي حيفة": ((لقد جئتَ من عند أعبدِ أهل الأرض))، وأمشالُ ذلك مما نقله "ابن حجرٍ"(١) وغيرةُ من العلماء الأثبات.

[٤١٠] (قولُهُ: فعجباً) هو مفعولٌ مطلقٌ، أي: فأعجَبُ منك عجباً، وهذا الخطابُ لمن أنكرَ فضلَه، أو خالَفَ قوله، "ط"(٢).

[٤٩٦] (قُولُهُ: أَلم يكنُ استفهامٌ تقريريٌّ بما بعد النفي، أو هو إنكاريٌٌ بمعنى النفي كالذي بعده. [٤٩٦] (قُولُهُ: أسوةٌ) بكسر الهمزة وضمِّها، أي: قدوةٌ (٢).

[173] (قُولُهُ: في هؤلاء) متعلِّقٌ بـ ((أسوةٌ))، و((في)) بمعنى الباء، أو للظرفيَّة المجازيَّة على

£1/1

⁽١) "الخيرات الحسان": الفصل الرابع عشر صـ ١٦. وما بعدها.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/٤٤.

⁽٣) انظر "القاموس": مادَّة((أسو)).

وهم أئمَّةُ هذه الطريقة، وأرباب هذه الشريعةِ والحقيقة، ومَنْ بعدَهم في هذا الأمر فلهُمْ تَبَعٌ، وكلُّ ما حالَفَ ما اعتمدوه مردودٌ ومبتدّعٌ؟! وبالجملة فليس "أبو حنيفة" في زُهدِهِ ووَرَعه وعبادته وعلمه وفهمه بمشارَكٍ، ومما قال فيه "ابنُ المبارك" ﷺ:.....

حدِّ قوله تعالى: ﴿ لَقَدُكَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ ٱللَّهِ أَسْوَةً حَسَنَةً ﴾ [الأحزاب-٢١].

((الطريقة: سلوك طريق الشريعة، والشريعة: أعمال شرعيّة محدودة، وهما والحقيقة ثلاثة متلازمة؛ لأنَّ الطريق إليه تعالى ظاهر وباطن، فظاهرُها الطريقة والشريعة، وباطنها الحقيقة ، وما والحقيقة ثلاثة في الطريق إليه تعالى ظاهر وباطن، فظاهرُها الطريقة والشريعة، وباطنها الحقيقة، فبطون الخيفة المحتيقة في الشريعة والطريقة كبُطُون الزبد في لبنه، لا يُظفَرُ بزبده بدون مخضه، والمرادُ من الثلاثة إقامة العبوديَّة على الوجهِ المراد من العبد)). اهد "ابن عبد الرزاق".

[10] (قولُهُ: ومَنْ بعدهم) أي: مَنْ أتى بعدَ هؤلاء الأَثمَّةِ في الزمان سالكاً في هذا الأمرِ وهو علمُ الشريعة [1/ق٤٤/أ] والحقيقة فهو تابع لهم؛ إذْ هم الأئمَّةُ فيه، فيكونُ فخرُهُ باتصالِ سنده بهذا "الإمام" كما كان ذلك فخرَ الأئمَّة المذكورين الذين افتخروا بذلك، وتبعوه في حقيقته ومشربه، واقتدى كثيرٌ منهم بطريقته ومذهبه.

[٤١٦] (قُولُهُ: فَلَهُمْ) متعلَّقٌ بقوله:((تَبَعٌ))، وهو بالتحريك بمعنى تــابِع، حبرٌ لمبتــدأٍ محـــلـوفٍ، والجملةُ خبرُ ((مَنْ))، ودخلت عليها الفاءُ لأنَّ ((مَنْ)) فيها معنى العموم، فأشبهت الشرطيَّةَ.

[٤١٧] (قولُهُ: وكلُّ ما) أي: كلُّ رأيٍ.

[٤١٨] (قولُهُ: ما اعتمدوه) من الثناءِ عليه والافتخارِ به من حيث أخذُ عِلْمِ الحقيقة عنه. [٤١٩] (قولُهُ: ومُبتدَعٌ) بالبناء للمفعول، أي: مُحْدَثٌ لم يُسبَقُ بنظير.

[٤٢٠] (قولُهُ: وبالجملة) أي: وأقولُ قولاً ملتبساً بالجملة، أي: جملةٍ مَا يقال في هذا المقام.

⁽۱) "الفتوحات الإلهيَّة في نفع أرواح الذوات الإنسانيَّة": للقاضي أبي يُحيى زكريًّا بن محمد بن أحمد، زين الدين الأنصاريّ السُّنيَّكيّ المصريّ الشافعيّ(ت٩٢٦هـ، وقيل: ٩٢٥، وقيل: ٩٢٨). ("إيضاح المكنون" ١٧٧/٢، "الكواكب السائرة" ١٩٦١).

ن عابدين	حاشية ابر	 Y	 قسم العبادات

[وافر]

إمامُ المسلمين "أبو حنيفة	لقد زانَ البلادَ ومَــنْ عليهـا
	بأحكامٍ و آثارٍ

[٤٣١] (قُولُهُ: لقد زانَ البلادَ إلخ) من الزَّيْن، وهو ضدُّ الشَّيْن، يقال: زانَهُ و أزانَــهُ وزيَّنـه وأزْينَهُ كما في "القاموس"(١)، والبلادُ: جمعُ بلدٍ، كلُّ قطعةٍ من الأرض مستحِيْزَةٍ عــامرةٍ أو غامرةٍ، "قاموس"(٢). و((مَنْ عليها)) أهلُها.

وقولُهُ: ((بأحكام)) متعلَّق بـ ((زانَ))، ووجهُ ذلك أنَّ استنباط الأحكام الشرعيَّة وعملَ وتدوينَها وتعليمَها للنَّاسِ سبب للعمل بها، ولا شكَّ أنَّ الانقياد للأحكام الشرعيَّة وعملَ الحُكَّام بها والرعيَّة زين للبلاد والعباد، ينتظمُ به أمرُ المعاشِ والمعادِ، وبضدَّهِ الجهلُ والفسادُ، فإنَّهُ شَيْنٌ ودمارٌ للديار والأعمار.

[٤٢٧] (قولُهُ: وآثارٍ) جمعُ أَثَرٍ، قال "النوويُّ" في "شرح مسلمٍ "("):((الأثرُ عند المحدِّثين يعمُّ المرفوعَ والموقوفَ كالخبر، والمختارُ إطلاقهُ على المرويِّ مطلقاً، سواءٌ كان عن الصحابيِّ أو المصطفى ﷺ، وخصَّهُ فقهاءُ حراسانَ بالموقوف على الصحابيِّ، والخبرَ بالمرفوع)).

ولقد كان ـ رحمه الله تعالى ـ إمامًا في ذلك، فإنَّه رضي الله تعالى عنه أخذَ الحديثَ عن أربعةِ آلاف شيخ من أثمَّة التابعين وغيرهم، ومِنْ ثَمَّ ذكره "الذهبيُّ" وغيرهُ في طبقات الحقاظ من المحدُّثين (٤٠)، ومَنْ زعَمَ قلَّة اعتنائه بالحديث فهو إمَّا لتساهُلِهِ أو حسدِه؛ إذ كيف يتأتَّى ممن هو كذلك استنباطُ مثل ما استنبطه من المسائل، مع أنَّه أوَّلُ مَن استنبطَ من الأدلَّةِ

⁽١) "القاموس": مادَّة((زين)).

⁽٢) "القاموس": مادَّة((بلد)).

⁽٣) "النووي" على "صحيح مسلم": المقدِّمة _ حال بعض الرواة ١٦٣١ بتصرف.

⁽٤) "تذكرة الحفّاظ": ١٦٨/١، لأبي عبد الله محمد بن أحمد، شمس الدين الذهبيّ الشافعيّ(ت٧٤٨هـ). ("كشف الظنون" ١٩٨٨، "الدرر الكامنة" ٣٣٦/٣).

.....

على الوجهِ المحصوصِ المعروف في كتب أصحابه؟! ولأجلِ اشتغاله بهذا الأهمِّ لم يظهر حديثه في الخارج كما أنَّ "أبا بكرٍ" و"عمرَ" رضي الله تعالى عنهما لَمَّا اشتغلا بمصالحِ المسلمين العامَّةِ لم يظهر عنهما من رواية الأحاديث مثلُ ما ظهَرَ عن صغار الصحابة، وكذلك "مالك" و"الشافعيُّ" لم يظهر عنهما مثلُ ما ظهرَ عمن تفرَّغَ للرواية كـ "أبي زُرعةً" و"ابن معين" لاشتغالهما بذلك الاستنباطِ.

⁽١) انظر "جامع بيان العلم وفضله": ٩٩٨/٢ فما بعد.

⁽٢) "جامع بيان العلم و فضله": ١٠١٤/٢.

 ⁽٣) أبو شُبْرُمة عبد الله بن شُبْرُمة الضبّبيّ الكوفيّ، القاضي الفقيه(ت١٤٤هـ). ("سير أعلام النبلاء" ٣٤٧/٦"،
 "شذرات الذهب" ٢٠٥/٢).

 ⁽٤) هو أبو عبد الرحمن عبد الله بعن المبارك بن واضح الحنظليّ بالولاء التَّميميّ المَروزيّ(ت ١٨١هـ). ("تذكرة الحفاظ" ٢٧٤/١، "شذرات الذهب" ٣٦١/٢) وتقدمت ترجمته من المؤلف في المقولة [٣٩٩] قوله: ((عبد الله ابن المبارك)).

⁽٥) الخبر في "الحلية": ١٦٥/٨، و"جامع بيان العلم": ١٠٣١/٢.

⁽٦) في "تاريخ بغداد": ٣٣٩/١٣.

⁽٧) أبو يوسف إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق السَّبِيعيِّ الكوفيِّ (ت١٦٠هـ ، وقيل: ١٦٢). ("ميزان الاعتدال" ٢٠٨/١، "تقريب التهذيب" صـ١٠٤٤.

كآياتِ الزَّبورِ على صحيفةْ ولا في المغربين و لا بكوفةْ

...... و فقيه فما في المسرقين له نظيرً

ما كان أحفظُهُ لكلِّ حديثٍ فيه فقهٌ، وأشدَّ فحصَهُ عنه، وأعلمَهُ بما فيه من الفقهِ!))، وتمامُهُ في "الخيرات الحسان" لـ " ابن حجر "(١).

[٤٣٣] (قولُهُ: وفقهِ) المرادُ به ما يَعُمُّ التوحيد، فإنَّ الفقة ـ كما عرَّفه "الإمام" ـ : ((معرفـةُ النفس ما لها وما عليها))، "ط"(٢).

[٤٧٤] (قولُهُ: كآياتِ الزَّبُورِ) التشبيهُ في الإيضاح والبيان لا في الأحكام؛ لأنَّ الزَّبُورِ مواعظُ، ويحتملُ أنَّه تشبيهٌ في الزينة، والمعنى: أنَّه زانَ ما ذُكِرَ كما زَيَّنَتِ النقوشُ الطُّرُوسُ(٢)، "ط"(٤).

[٢٧٥] (قولُهُ: فما في المشرقين إلخ) المشرقُ: محلُّ الشروق، أي: الطلوع، والمغربُ: محلُّ الغروب، وتُناهما مع أنَّ كُلاَ منهما واحد حما في قوله تعالى: ﴿ رَبُّ ٱلْمَثْرِفَيْنِ وَرَبُّ ٱلْمُغْرِيَيْنِ ﴾ [الرحمن-١٧] على إرادةِ مشرقي الشتاء والصيف ومغربيهما، قاله "البيضاوي" (٥٠). وقيل: مشرق الشمس والفجر ومغربيهما، وحُبِعا في قوله تعالى: ﴿ مِرَبِّ ٱلْمُشْرِقِ وَٱلْمُعْرَبِ ﴾ [المعارج - ١٠] باعتبار الأقطار أو الأيام أو المنازل، أفاده "ط" (١٠).

[٤٣٦] (قُولُهُ: ولا بكوفةٌ) خصَّها بالذِّكر مع أنَّ المراد المشرقين والمغربين وما بينهما بقرينة

٤٢/١

⁽١) انظر "الخيرات الحسان": الفصل الثلاثون صـ٧٤.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/٥٥.

⁽٣) الطُّرُوسُ: جمعُ طِرْس، وهو الصحيفةُ اهـ. "اللسان" مادَّة((طرس)).

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١/٥٥.

⁽٥) "تفسير البيضاويِّ": صـ٧٠٦..

⁽٦) "ط": المقدِّمة ١/٥٥.

و صامَ نهارَهُ للَّهِ خِيْفَةُ إِمَامٌ للحَسِليقةِ و الخَلِيفةُ

يبيتُ مُشمِّرًا سَهِرَ الليالي فمَنْ كأبي حنيفةً في عُلاهُ

المقام لأنّها بلده، أو لأنّها من أعظم بلاد الإسلام يومئن قوال في "القاموس"(1): ((الكوفة: الرَّملة المحمرةُ (٢) المستديرة، أو كلُّ رملة يخالطها حصباء، ومدينة العراق الكبرى، وقبَّة الإسلام، ودارُ هجرة المسلمين، مصرَّها "سعدُ بن أبي وقاصٍ" رضي الله تعالى عنه، وكانت منزل نوح، وبنى مسجدَها، سُمِّي (٢) لاستدارتِها واجتماع الناس بها، ويقال لها: كوفان، ويُفتَحُ، وكوفة الجند؛ لأنَّها اختُطَّتْ فيها خِطَط العرب أيام "عثمانً" رضي الله تعالى عنه، خطَّطها "السائبُ بن الأقرع التقفي" إلخ)).

[٢٢٧] (قولُهُ: ببيتُ مُشَمِّرًا إلخ) التشميرُ: الجِلُهُ والتهيُّوُ، "قاموس" (أَنَّ). و ((سَهِرَ)) فعلٌ ماض، والجملة حالٌ على إضمار قد، مثلها في قوله تعالى: ﴿ أَوْجَانُوكُمْ حَصِرَتَ صُدُورُهُمْ ﴾ ماض، والجملة حالٌ على إضمار قد، مثلها في تعوله: ((وصام)).

و((لله)) متعلَّقٌ بـ ((صام))، و((خيفةً)) مفعولٌ لأجله، وزاد في " تنوير الصحيفة" بعد هذا البيتِ بيتين، وهما: [الوافر]

وصانَ لسانَهُ عن كلِّ إِفْكٍ وما زالَتْ جوارحُهُ عفيفةْ

(قُولُهُ: سُمِّيَ لاستدارتها) كذا في نسخ "القاموس"، والضميرُ راجعٌ للمكان المسمَّى كوفةً، وقال "شارحُهُ": ((صوابُهُ: سُمِيَتْ)) اهـ.

⁽١) "القاموس": مادَّة((كوف)).

⁽٢) قوله:((الحمرة)) هكذا بخطُّه، والذي في عبارة "القاموس":((الحمراء)) بألف التأنيث الممدودة، ولعلُّه الصوابُ. اهـ. مصحِّحه.

⁽٣) قال المرتضى الزبيديُّ في "شرحه" على "القاموس" مادَّة (كوف): ((كذا في النسخ، وصوابُهُ:سُمُيَّت)).

⁽٤) "القاموس": مادَّة((شمر)) بتصرف.

حاشية ابن عابدين	 Y • £	قسم العبادات

يَعِفُ عن المحارم والملاهبي ومرضاةُ الإلبهِ لـ وظيفة "

وننقلُ نبذةً يسيرةً شاهدةً [1/ق ه ٤/أ] لهذه الأبياتِ عن "ابن حجر" ((قال الحافظ الذهبي (أ): ((قال الحافظ الذهبي (أ): قد تواتر قيامه بالليل وتهجّده وتعبّده، أي: ومن ثَمَّ كان يُسمَعُ بكاؤه بالليل حتّى قيامه بالليل، بل أحياه بقراءة القرآن في ركعة ثلاثين سنةً، وكان يُسمَعُ بكاؤه بالليل حتّى يرحَمه حيرانه، ووقع رحلٌ فيه عند "ابن المبارك"، فقال: ويحك، أتقعُ في رجل صلّى خمساً وأربعين سنة الخمس صلوات بوضوء واحد، وكان يجمعُ القرآن في ركعة، ونظمتُ ما عندي من الفقهِ منه؟ ولَمَّا غسَّلَهُ "الحسنُ بن عمارة" قال: رحمك الله وغفر لك، لم تُفطِر منذ ثلاثين سنة، وقد أتعبت من بعدك، وفضحت القراء (أ)، وقال "الفضلُ بن دُكَين" ((أ): كان هيوباً لا يتكلَّمُ إلا جواباً، ولا يخوضُ فيما لا يعنيه ولا يستمعُ إليه، وقيل له: اتبق الله، فانتفض وطأطأ رأسة، ثمَّ قال: يا أخي، حزاك الله خيراً، ما أحوجَ أهلَ كلَّ وقتٍ إلى مَنْ يذكّرهم الله تعالى، وقال "الحسنُ بن صالح" (أ): كان شديدَ الورع، هائباً للحرام، تاركاً يذكّرهم الله تعالى، وقال "الحسنُ بن صالح" (أ): كان شديدَ الورع، هائباً للحرام، تاركاً لكثير من الحلال مخافة الشبهة، ما رأيتُ فقيهاً أشدً منه صيانةً لنفسه)).

⁽١) "الخيرات الحسان": الفصل الرابع عشر صـ ١١. بتصرف.

⁽٢) في رسالته المسماة "مناقب الإمام أبي حنيفة": صـ ١٢ وما بعدها باختصار.

⁽٣) أبو محمد الحسن بـن عُمَارة بن المضرّب الكوفيّ(ت٥٣ هـ). ("تاريخ بغداد" ٧/٥٤٥، "شـذرات الذهب" ٢٤٣/٢).

⁽٤) ((ولم تتوسَّد يَمينك في الليل منذ أربعين سنةً)). كذا في "وفيات الأعيان" ١٣/٥؛ "مناقب الإمام أبي حنيقة" للذهبي صـه ١-..

⁽٥) الحافظ أبو نُعيم الفضل بن دُكَيْن بن حَمَّاد النَيميّ بالولاء الملائيّ الكوفيّ(ت٢١٩هـ). ("تاريخ بغـداد" ٣٤٦/١٢،"، "شذرات الذهب" ٩٣/٣).

 ⁽٦) أبو عبد الله الحسن بـن صالح بن حي الهَمْداني الثوري الكوفي (ت١٦٨هـ). ("ميزان الاعتدال" ١٩٦/١).
 "تهذيب التهذيب" ٢٨٥/٢).

خلاف الحقِّ مع حُجَجٍ ضعيفةً لمه في الأرضِ آثارٌ شريفةٌ صحيحَ النَّقل في حِكَم لطيفةٌ رأيت العائبين له سفاها وكيف يحلُّ أنْ يُؤذَى فقية وقد قالَ ابن إدريسٍ مقالاً

[٤٢٨] (قولُهُ: رأيتُ) أي: علمتُ، أو أبصرتُ، وعلى الأوَّلِ ف ((العائبين)) مفعولُــهُ الأوَّلُ، وهو جمعُ عائبٍ، أُعِلَّتْ عينه بالهمزة كقائل وبائع، فافهم.

و((سفاهاً)) مفعولُهُ الثاني، قال في "القاموس"(1): ((سَفِهَ كَفَرِحَ وَكَرُمَ علينا: حَهِل، كَتَسَافَهَ فهو سفيهٌ. جُمعُهُ سفهاءُ وسِفَاهٌ))، و((خلافَ الحقِّ)) صفةٌ، أي: مخالفين، أو ذوي خلافٍ، و((الحجج)) جمع حُمِّةٍ بالضمِّ، وهي البرهان، سمَّاها بذلك بناءً على زعم العائبين، وإلاَّ فهي شُبَهُ وأوهامٌ فاسدةٌ.

[٤٢٩] (قولُهُ: "ابنُ إدريس") بالتنوين للضرورة، والمرادُ به الإمامُ الرئيسُ ذو العلم النفيس "محمدُ بن إدريس الشافعي" القرشي رضي الله تعالى عنه، ونفعنا به في الدارين آمين، و((مقالاً)) مصدرُ قالَ، منصوبٌ على المفعوليَّة المطلقة، و((صحيحَ النقل)) نعت له، وهو صفةٌ مشبَّهةٌ مضافةٌ إلى فاعلها، أي: صحَّ نقلُهُ عنه، قال "ابن حجر "(٢): ((وقال "الشافعيُّ" رضي الله تعالى عنه: مَنْ أراد أنْ يتبحَّرُ في الفقهِ فهو عيالٌ على "أبي حنيفة"، إنَّه ممن وُفقَ له الفقهُ. هذه رواية "حرملة"(٢) عنه، ورواية "الربيع" عنه: الناسُ عيالٌ في الفقهِ على "أبي حنيفة"، ما رأيتُ ـ أي: ما علمتُ ـ أحداً أفقة [١ / ق ٥ ٤ / ب] منه، وجاء عنه أيضاً: مَنْ لم ينبحَرْ في العلم، ولا يتفقّهُ)) (٤) اهد.

[٤٣٠] (قولُهُ: في حِكَم) أي: في ضمن حكم لطيفةٍ لم يصرِّحْ بها، منها: ترغيبُ الناس

⁽١) "القاموس": مادَّة((سفه)).

⁽۲) "الخيرات الحسان": الفصل الثالث عشر صـ٣٦-٣٦.

⁽٣) هو الحافظ أبو عبد الله ـ وأبو حفص ـ حُرْمُلة بن يجبى التَّحيبيَّ مولاهم المصريِّ الشافعيِّ(ت٣٤٣هـ). ("نهذيب التهذيب" ٢٣٠/٢ "شذرات الذهب" ٩٩/٣).

⁽٤) كذا في النسخ جميعها، والذي في "الخيرات الحسان":((ولم يتفقه)).

بأنَّ الناسَ في فقه عيسالٌ على فقه الإمامِ "أبي حنيفة" فلعنه أنَّ الناسَ في فقه على مَنْ رَدَّ قولَ "أبي حنيفة" وقد ثبتَ أنَّ "ثابتاً" والدَ الإمامِ أدركَ الإمامَ "عليَّ بن أبي طالبٍ"، فدعا له ولذريَّته بالمركة،

في مذهبه، والردُّ على العائبين له، وبيانُ اعتقاده في هذا "الإمام"، والإقرارُ بالفضل للمتقدِّم. [٤٣١] (قولُهُ: بأنَّ الناسَ) الباء زائدةٌ، أوللتعدية لتضَمُّنِ ((قـــال)) معنى صــرَّحَ ونحــوهِ ممــا يتعدَّى بالباء، و((في فقهٍ)) متعلِّقٌ بــ ((عيالٌ))، من عالَهُ: إذا تكفَّل له بالنفقة ونحوِها.

[٤٣٧] (قولُهُ: على مَن ردَّ قولَ "أبسي حنيفة") أي: على مَن ردَّ ما قاله من الأحكام الشرعيَّة محتقِراً لها، فإنَّ ذلك موجبٌ للطرد والإبعاد، لا بمجرَّدِ الطعن في الاستدلال؛ لأنَّ الأثمَّة لم تَزَلْ يبردُّ بعضهم قولَ بعض، ولا بمجرَّدِ الطعن في "الإمام" نفسه؛ لأنَّ غايته الحرمةُ، فلا يوجبُ اللعنَ، لكنْ ليس فيه لعنُ شخصٍ معيَّنٍ، فهو كلعنِ الكاذبين ونحوِهم من العصاة، فافهم.

وفي هذا البيت من عيوب الشعر الإيطاءُ(١)، على أنَّه لم يذكره في "تنوير الصحيفة" كما قاله "ابن عبد الرزَّاق".

[٤٣٣] (قولُهُ: وقد ثَبَتَ إلخ) ففي "تاريخ ابن حلّكان "(٢) عن "الخطيب "(٢):((أنَّ حفيد "أبي حنيفة" قال: أنا "إسماعيلُ بنُ حَمَّادِ" بنِ النعمان بن ثابت بن النعمان بن المرزبان، من أبناء فارس من الأحرار، واللهِ ما وقع علينا رِقَّ قطًّ، وُلِدَ حدِّي "أبو حنيفة" سنة ثمانين، وذهبَ "ثابت" إلى "على بن أبي طالب" رضي الله تعالى عنه وهو صغير"، فدعا له بالبركة

⁽١) الإيطاء: أنَّ يتكرَّرَ لفظُ القافية ومعناها واحدٌ. "معجم البلاغة العربيَّة": صـ٧٢٨ــ برقم(٩٢٠).

⁽۲) المسمى"وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان": ٥٠٥٠، لأبي العباس أحمد بن محمد بـن أبـي بكـر، شــمس الديـن المعروف بابن حَلُكَان الإِربِيقِ الشافعيّ(ت ٦٨١هـ). ("كشف الظنون" ٢٠١٧/٢، "فوات الوفيات" ١١٠/١). (٣) "تاريخ بغداد": ٣٢٦/١٣.

وصحَّ أنَّ "أبا حنيفة" سمِعَ الحديث من سبعةٍ من الصحابة كما بُسِطَ في أواخِرِ "منية المفتى"،

فيه وفي ذرِّيته، ونحن نرجو أنْ يكون الله تعالى قد استجاب لـ "عليّ" فينا، و"النعمالُ بن المرزبان" أبو ثابتٍ هو الذي أهدى لـ "عليّ" الفالوذجَ في يوم مهرجان (١)، فقال "علي": مهرجونا كلَّ يوم هكذا)) اهـ.

وبه ظهَرَ أَنَّ ما في بعض الكتب من قوله: ((وذهب "ثـابت" بحدِّي إلى "علي" إلى) غيرُ ظاهرٍ؛ لأنَّ "علياً" مات سنة أربعين من الهجرة كما في "ألفيَّة العراقيِّ"(٢)، فألظاهرُ أنَّ لفظة ((بجدِّي)) من زيادة النَّسَّاخ، أو الباءُ زائدةً، وأصلُهُ حدِّي.

مطلبٌ فيما اخِتُلِفَ فيه من رواية "الإمام" عن بعض الصَّحابة

[٤٣٤] (قولُهُ: وصحَّ إلني) قال بعضُ متأخّري المحدِّثين ممن صنَّفَ في مناقب "الإمام" كتاباً (٢) حافلاً ما حاصلُهُ: ((أنَّ أصحابه الأكابر ك "أبي يوسف" و "محمَّد بن الحسن" و"ابنِ المبارك و "عبد الرزَّاق" وغيرِهم لم ينقلوا عنه شيئاً [١/ق٢٤/أ] من ذلك، ولو كان لنقلوه، فإنَّه مما يَتنافس فيه المحدِّثون، ويَعْظُمُ افتحارُهم، وبأنَّ كلَّ سندٍ فيه أنَّه سمِعَ من صحابي " لا يخلو من كذَّابٍ، فأمَّا رؤيته لـ "أنس" وإدراكه لجماعةٍ من الصحابة بالسنَّ فصحيحان لا شكَّ فيهما، وما وقع لـ "العيني" أنَّه أثبتَ سماعَه لجماعةٍ من الصحابة ردَّهُ

⁽١) مهرجان: معرَّبُ مهركان، والمرادُ منه: أوَّلُ حلولِ الشمس في برج الميزان، وهذا اليسومُ هـو أحـدُ أعيـادِ الفـرس، وسيأتي ذكرُهُ في كتاب الصوم.

⁽٢) "أَلْفَيَّة العراقيِّ": تواريخُ الرُّواة والوفيات صـ٥٦ ـــ

⁽٣) هذا الكتابُ هو "عقود الجمان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان" للمحدث المؤرِّخ محمد بن يوسف الصَّالحيِّ الدِّمْسقيّ الشَّافعيّ (٣٦٢٣ وفيه: ١١٥٥/٢ ، "هديَّة العارفين" ٢٣٦/٢ وفيه: الحنفي)، والفلُ للذكورُ في الباب الثالث: فيمن أدركه أبو حنيفة من الصحابة صـ٢٦-٦٦ـ بتصرف.

⁽٤) أبو محمد وأبو الثناء محمود بـن أحمـد، بـدر الدين الحلبـي العينـيّ ثـم القـاهـري(ت٥٥٥هــ). ("الضـوء اللامـع" ١٣١/١٠، "الفوائد البهية" صـ٧٠٧.).

وأدرَكَ بالسنِّ (١) نحوَ عشرين صحابيًّا كما بُسِطَ في أوائلِ "الضِّياء"، وقد ذكرَ.....

عليه صاحبُهُ الشيخ الحافظ "قاسمُ" الحنفيُّ، والظاهرُ أنَّ سبب عدمِ سماعه ممن أدركه من الصحابة أنَّه أوَّلَ أمرِهِ اشتغل بالاكتساب حتَّى أرشدَهُ "الشَّعبيُّ"(٢) لِمَا رأى من باهرِ نجابته إلى الاشتغال بالعلم، ولا يسعُ مَنْ له أدنى إلمامِ بعلم الحديث حلافُ ما ذكرتُه)) اهـ.

لكنْ يؤيِّدُ ما قاله "العينيُّ" قاعدةُ المحدِّثين: أنَّ راويَ الاتّصال مقدَّمٌ على راوي الإرسال أو الانقطاع؛ لأنَّ معه زيادة علم، فاحفظ ذلك، فإنَّه مهِمُّ (")، كذا في "عقد اللآلئ والمرجان "(٤) للشيخ "إسماعيل العجلونيِّ الجرَّاحيِّ".

وعلى كلّ فهو من التابعين، وممَّن حزَمَ بذلكُ الحافظُ "الذهبيُّ"(") والحافظُ "العسقلانيُّ" وغيرُهما، قالُ "العسقلانيُّ"(۱):((إنَّه أدرَكَ جماعةً من الصحابة كانوا بالكوفة بعد مولده بها سنةَ ثمانين، ولم يثبتُ ذلك لأحدٍ من أئمَّة الأمصار المعاصرين له كـ "الأوزاعيِّ" بالشَّام، و"الحمَّادين" بالبصرة، و"الثوريَّ" بالكوفة، و"مالكِ" بالمدينة الشريفة، و"الليث بن سعدٍ" بمصرَ)).

[٤٣٥] (قولُهُ: وأدرَكُ بالسنِّ) أي: وُجدَ في زمنهم وإنْ لم يَرَهم كلُّهم.

[٤٣٦] (قولُهُ: كما بسَطَ في أوائلِ "الضِّياء")(٧) فقال:((هـم: "ابنُ نفيل"، و"واثلة"، و"عبد الله بن عامر"، و"ابنُ أبي أوفى"، و"ابن جزء"، و"عبد الله بن عامر"، و"ابنُ أبي أوفى"، و"ابن جزء"،

⁽١) في "و": ((وأدرك لسبقه بالسن)).

 ⁽٢) أبو عمر عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار الشَّعْني الحِمْيري التابعي (ت٣٠١هـ) وقبل في وفاته غير هذا.
 ("تاويخ بغداد" ٢٢٧/١٢، "سير أعلام النبلاء" ٤٩٤/٤).

⁽٣) ما تقدُّم من الكلام السابق هو بنصه في "الخيرات الحسان": القصل السادس صـ٢٨_.

⁽٤) اسم الكتاب كما في المصادر: "عقد اللآلي بشرح منفرجة الغزالي": لأبسي الفـداء إسـماعيل بـن محمـد الجُرَّاحـيّ العَحْلُونيّ الشافعيّ (ت١٦٢٦ ١هـ). ("إيضاح المكنون" ١١٠/٢، "سلك الدرر" ٢٥٩/١).

⁽٦) في "فتاويه"، كما في "الخيرات الحسان" صـ٢٥. و"عقود الجمان" صـ٥٠.

⁽٧) هو - والله أعلم - "الضياء المعنويّ في شرح مقدمة الغزنويّ"، وقد مرت ترجمته في المقولة رقم:[٣٦٣].

العلاَّمة شمسُ الدين "محمدٌ أبو النصر بنُ عرب شاه" الأنصاريُّ الحنفيُّ في منظومتِهِ الألفيَّةِ المسمَّاة بـ "جواهرِ العقائد ودُرَرِ القلائد" ثمانيةً من الصحابة ممن روَى عنهم الإمامُ الأعظمُ "أبو حنيفة" رضي الله عنهم أجمعين، حيث قال: [رحز]
معتقداً مذهبُ عظيم الشَّان "أبي حنيفة"

و"ابن ثعلبةً"، و"سهل بن سعد"، و"أنس"، و"عبد الرحمن بن يزيدً"، و"محمود بن لبيد"، و"محمود بن لبيد"، و"محمود بن الربيع"، و"أبو أمامة"، و"أبو الطفيل"، فهؤلاء ثمانية عشر (١) صحابياً، وربما أدرك غيرهم ممن لم أظفر به)). اهم ملحصاً (١).

وزاد في "تنوير الصحيفة": (("عمرُو بن حريثٍ"، و"عمرو بن سلمةً"، و"ابن عباسٍ"، و"سهل بن منيف")) ثم قال: ((وغيرُ هؤلاء من أماثلِ الصحابة رضي الله تعالى عنهم)). اهـ "ابن عبد الرزاق".

[٤٣٧] (قولُهُ: مَذَهبُ) بسكون الباء لضرورة النَّظم، وهو مضافٌ، و((عظيمِ)) مضافٌ اليه. اهـ "ح"^(٤).

⁽١) قوله:((ثمانية عشر)) هكذا بخطُّه، والذي ذكرَهُ سنَّةَ عشر فقط، فليحرَّر. اهـ. مصحَّحه.

⁽٢) في "د" زيادة: ((وقد ذكر الإمام أبو الحسن المرغبناني صاحب "الهداية" في أوّل كتابه المسمّى بـ "التجنيس والمزيد" بسنده إلى أيي حنيفة قال: سمعت أنس بن ماللو الله القول: قال رسول الله الله ((طلبُ العلم فريضة على كلَّ مسلم))، ثمَّ ذكر بسند أخر إلى الإمام أنه قال: لمَّا دخلتُ المسجد الحرام رأيت حلقةً عظيمةً، فقلت لأبي: حلقة من هذه؟ قال: حلقة عبد الله بن جزء الزبيدي صاحب رسول الله الله القول: ((مَن تفقه في دين الله كفاه الله همّه، ورزقه من حيث لا يحتسب))، ثمَّ قال أبو الحسن: وقد صَعَ أنه كان من التابعين، حيث روى عن عدَّةٍ من الصحابة الطاهرين رضوان الله عليهم أجمعين، منهم أنسُ بن مالك، وعبد الله بن جزء كما روينا، ومنهم زيد بن عبد الله، وعبد الله بن أبي أوفى، ووائلة بن الأسقع، وعائشة بنت عجرد، وعندي تلك الأحاديث مرويّة بأسانيذ متصلة إهد.)).

⁽٣) قوله:((وسهل بن منيف)) هكذا بخطُّه، والمعروفُ سهلُ بن خُنيف كزُّبَيرٍ، وليحرَّر. اهـ مصحِّحه.

⁽٤) "ح": المقدِّمة ق ٤/ب بتصرف يسير.

.....الفتى النَّعمان بالعلم والدِّين سراج الأمَّةُ أَثْرَهم قد اقتفى وسلكا سالة من الضَّلال الدَّاجي

التابعيِّ سابقِ الأئمَّةُ جمعاً من اصْحابِ النبيِّ أدراكا طريقةً واضحة المنهاج وقد روك عن أنس.....

[٤٣٨] (قُولُهُ: الفتي) من الفتوَّةِ، وهي: السَّحاءُ والقوَّة، "ط"(١).

[٢٩٩] (قُولُهُ: سابقِ الأثمَّة) أي: الأئمَّةِ الثلاثةِ، ((بالعلم)) أي: بالاجتهاد [١/ق٤٦/ب] فيه، أو كلِّ الأثمَّة المجتهدين بتدوينه، فإنَّه أُوَّلُ مَن دوَّنه كما مرَّ^(٢).

[٤٤٠] (قولُهُ: جَمعاً) مفعولُ ((أدرك)) المذكور بعده، فافهم.

[٤٤١] (قولُهُ: منَ اصحابِ) بـدَرْجِ الهمزة لنقـل حركتهـا إلى النـــون قبلهـا، وألِــفُ ((أدركا)) للإشباع كألفِ ((سَلَكا)).

[٤٤٢] (قولُهُ: إثَّرُهمُ) بكسر فسكون مع إشباع الميم، أي: بعدَهُمُ، فهو ظرف متعلَّق على بعده، أوبفتحتين وسكون الميم، أي: خَبَرَهم، فهو مفعولُ ((اقتفى))، و ((طريقةً)) مفعولُ ((سلَكَ))، والمرادُ بها الحالمةُ التي كان عليها من الاعتقاد والعلم والعمل، والمنهاجُ في الأصل: الطريقُ الواضح، وأرادَ به هنا مطلقَ الطريق، فأضاف ((واضحةً)) إليه.

[٤٤٣] (قولُهُ: الدَّاجي) شديدِ الظلمة، "قاموس"(٣).

[٤٤٤] (قُولُهُ: وقد رَوَى عن "أنس") هو "ابنُ مالكٍ" الصحابيُّ الجليل، خادمُ رسول الله عليهُ

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٢٤.

⁽٢) المقولة [٣٣٦] قوله:((وطحنه)).

⁽٣) قال في "القاموس":((دَجَى الليلُ دَحْراً ودُجُواً: أطلَمَ، والدُّجَيَّةُ: الظلمة)). اهـ مادَّة((دحو، دحي))، ولم يذكر في هاتين المادَّتين شدَّةَ الظلمة، ولكنْ ذكر في مادُة((دجج)) :((أنَّ الدُّجُج شدَّةُ الظلمة)).

⁽٤) مِن(("قاموس")) إلى((رسول الله)) ساقطٌ من "أ".

وجابر.....

مات بالبصرة سنة اثنتين، وقيل: ثلاثٍ وتسعين، ورجَّحَهُ "النوويُّ"(١) وغيرُهُ، وقد حاوز المائة، قال "ابن حجرِ"(٢):((قد صحَّ ـ كما قال "الذهبيُّ"(٢) ـ أنَّهُ رآه وهو صغيرٌ، وفي روايةٍ قال: رأيتُهُ مراراً وكان يخضِبُ بالحمرة، وجاء من طرق أنَّه رَوَى عنه أحاديثَ ثلاثةً (٤)، لكنْ قال أئمَّة المحدَّثين: مدارُها على مَن اتَّهمه الأثمَّةُ بوضَّع الأحاديث)) اهـ.

قال بعضُ الفضلاء: وقد أطالَ العلاَّمةُ "طاش كبري" (٥) في سردِ النَّقول الصحيحة في إثباتِ سماعه منه، والمُثبتُ مقدَّمٌ على النافي.

[663] (قولُهُ: و"حابر") أي: "ابنِ عبد الله"، واعتُرِضَ بأنَّه مات سنةَ (٧٩) قبل ولادة "الإمام" بسنة، ومِنْ ثَمَّ قالوا في الحديث المرويِّ عن "أبي حنيفة" عن "حابر" رضي الله تعالى عنه أنَّه عَلَيْ: (رَ أَمَرَ مَنْ لم يُرْزَق ولداً بكثرةِ الاستغفار والصدقة، ففعَلَ فوُلِدَ لهُ تسعةُ ذكورٍ »: إنَّه حديثٌ موضوعٌ (١)، "ابن ححر (٧٠٠).

⁽١) "تهذيب الأسماء واللغات" ١٢٧/١.

⁽٢) "الخيرات الحسان": الفصل السادس صـ٢٥ ـ.

⁽٣) "مناقب الإمام أبي حنيفة": صاحد.

⁽٤) الأحاديثُ الثلاثة التي رواها الإمام عن أنس عَلَيْه هي: ((طلبُ العلم فريضةٌ على كلِّ مسلم))، و((الدالُّ على الخيرِ كفاعلِه)) و((إنَّ الله يحبُّ إغاثةَ اللهفان))، وقَد خرَّجَ هذه الأحاديثَ الخُوارِزْميُّ في "جامع مسانيد الإمام" ١٨٦١ ٨٨ م ومدارُ هذه الأحاديث على أحمد بن الصَّلْت بن المغلّس الجِمَانيّ، وهو كذَّابٌ دجَّالٌ بسَطَ الكلام عليه ابتُ حَجَرٍ ومدارُ هذه الأحاديثُ ثابتةٌ من غير هذه الطريق.

⁽٥) لم نعثر على ذلك فيما بين أيدينا من كتب العلاُّمة طاش كبري زاده.

⁽٦) أخرجه الديلميُّ كما في ذيل "اللآلئ المصنوعة" صده ١١، والخُوارِزُميُّ في "جامع مسانيد الإمام" ٢٤/١ بإسنادٍ آكثرُهُ مجاهيلُ عن أبي حنيفة عن جابر مرفوعاً. قبال الصَّالحيّ في "عقود الجمان" صه ٥٠ــ((وجزَمَ الذهبيُّ في "الميزان" وابنُ حَجَرٍ في "اللسان" بوضع هذا الحديث)). اهـ، ولم نجده فيهما، وأورَدَهُ السيوطيُّ في ذيل "اللآلئ المصنوعة" صده ١١ــ وحَكَمَ بوضعه.

⁽٧) "الخيرات الحسان": الفصل السادس صده ٢-

وابن أبي أوفي كذا عن عــامر	
• •	- 124 - 124 - 124 - 5
	أعنى أبا الطُّفَيـل ذا ابنَ واثلـةْ

حاشية ابن عابدين

لكنْ نقَلَ "ط"(١) عن "شرح الخوارزميّ"(٢) على "مسند الإمام": ((أنَّ "الإمام" قال في سائر الأحاديث: سمعت، وفي روايته عن "جابر" ما قال: سمعت، وإنَّما قال: عن "جابر" كما هو عادةُ التابعين في إرسالِ الأحاديث، ويمكن أنْ يقال: إنَّه يتمشَّى على القول بولادة "الإمام" سنة (٧٠))) اهر.

أقولُ: والحديثُ المذكورُ إنْ كان موجوداً في مسند "الإمام" فغايةُ ما فيه أنَّه مرسَلٌ، وأمَّا الحكمُ عليه بالوضع فلا وجهَ له؛ لأنَّ "الإمام" حجةٌ ثَبْتٌ، لا يَضَعُ ولا يروي عن وضَّاع.

[٤٤٦] (قُولُهُ: و"ابنِ أبي أوفى") هو "عبد الله"، آخِرُ مَنْ مات من الصحابة بالكوفة سنةَ (٨٦)، وقيل: سنةَ (٨٧)، وقيل: سنةَ (٨٨)، "سيوطى" في "شرح التقريب"(٣).

قال "ابن حجرِ ^{"(ئ)}: [١/ق٧٤/أ] ((روى عنه "الإمامُ" هذا الحديثَ المتواترَ:₍₍ مَــنْ بنـى لله مسجداً ولو كمَّفْحَصِ قَطَاةٍ بَنَى اللَّهُ له بيتاً في الجنة _{››}(°))).

[٤٤٧] (قولُهُ: أعني "أبـا الطفيل") أي: أقصِدُ بـ "عامرٍ" المذكورِ "أبا الطفيل بنَ واثِلة" ـ

22/1

قسم العبادات

⁽١) "ط": المقدِّمة ٧/١١.

 ⁽٢) المسمى "جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة": ٢٤/١، وهو شرح أبي المؤيد محمد بن محمود الخطيب الحُوالوزميّ (ت٥٥٦هـ)،
 على "مسند الإمام أبي حنيفة" رحمه الله. ("كشف الظنون" ٢٠٨٠/١، ووفاته فيه: ٦٦٥، "الجواهر المضية" ٣٦٥/٣).

⁽٣) المسمى "تدريب السراوي": النوع الأربعون ٢٣٠/٢، لأبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر، حلال الدين السيوطيّ(ت١٦١٩هـ). شرّحَ التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير" للإمام النوويّ. ("كشف الظنون" ١٥٠/١). الضوء اللامع" ١٥٠/٤).

⁽٤) "الخيرات الحسان": الفصل السادس صـ٢٧...

 ⁽٥) أخرجه الحُورُارِمْيُّ في "جامع المسانيد" ٢٤/١ من طريق الإمام أي حنيفة عن عبد الله بن أبي أو في مرفوعاً، لكنَّـه لا يثبتُ
 من هذه الطريق. وأخرجه أحمد ٢٤١/١، والبخاري(٤٥٠) كتاب الصلاة ـ باب من بني مسجداً، ومسلم(٣٣٥) كتاب المساجد ـ باب فضل بناء المساجد والحثُ عليها عن عثمان بن عفان، وفي الباب عن ابن عباس و جابر .

..... وابنِ أُنيُسِ الفتي وواثلية

بكسر الثاء المثلثة ـ الليثي، وهو آخرُ الصحابة موتاً على الإطلاق، توفي بمكَّة، وقيل: بالكوفة سنةَ مائةٍ كما جزَمَ به "العراقيُّ"() وغيرُهُ تبعًا لـ"مسلمٍ"(")، وصحَّحَ "الذهبيُّ"("):((أنَّه سنةَ عشر ومائةٍ))، وقيل: سبع وعشرين.

و أُحِيبَ: بأنَّ هذا الاسمَ لخمسةٍ من الصحابة، فلعلَّ المراد غيرُ "الجهنيِّ". ورُدَّ بأنَّ غيرُهُ لم يدخل الكوفة.

[مطلب: ترجمة "واثلة بن الأسقع"]

[٤٤٩] (قولُهُ: و"واثلة") هو بالثاء المثلَّنة أيضاً كما في "القاموس"(°)، "ابنُ الأسقع" بالقاف، مات بالشام سنة خمس أو ثلاثٍ أو ستٍ وثمانين، "سيوطي"(١). ورَوَى "الإمامُ" عنه حديثين:(﴿ لا تُظْهِرِ الشَّمَاتَةُ لأخيك فيعافيَه اللهُ ويبتليَك »، ﴿ دعْ ما يَريبُك إلى ما لا يَريبُك »، والأوَّلُ رواهُ "الترمذيُّ"(٧) من وجهٍ آخرَ وحسَّنَهُ، والثاني جاءَ من روايةٍ جمعٍ

⁽١) "التبصرة والتذكرة": معرفة الصحابة ٣٤/٣.

⁽٢) في "صحيحه" (٢٣٤٠) كتاب الفضائل ـ باب كان النبي الله أبيض مليح الوجه.

⁽٣) "سير أعلام النبلاء": ٣/٧٤٠.

⁽٤) أخرجه أحمدُ ١٩٤/٥ و ٢٠٠٥، وأبوداود(٥١٣٠) كتاب الأدب ـ باب الهوى، عن أبي الدرداء، وحسَّنَهُ السنحاويُّ في "المقاصد الحسنة" صـ١٨١- رقم(٣٦١)، والسيوطيُّ في "الجامع الصغير" ٢١٠١، وهم(٣٦٧٤)، وأخرجَهُ الخوارزميُّ في "حامع مسانيد الإمام" ٣٣/١ عن عبد الله بن أنيس مرفوعاً، وقد تكفَّلَ ابنُ عابدين بردَّ هذه الرواية.

⁽٥) "القاموس": مادة((وثل)).

⁽٦) "تدريب الراوي": النوع التاسع والثلاثون: معرفة الصحابة ٢٣١/٢.

⁽٧) أخرَجه الترمذيُّ(٢٠٠٦) كتاب صفة القيامة ـ باب لا تُقلهِرِ الشماتة لأخيك، وقال: هذا حديثٌ حسنٌ غريب، وحسَّنَهُ أيضــُا النوويُّ في "الأذكار" ٢٠٠١، وللمذريُّ في "الترغيب والترهيب" ٣١٠/٣، و السخاويُّ في "المقاصد الحسنة" (٢٩٣١).

عن ابنِ جَزْءٍ قــد رَوَى الإمــامُ

من الصحابة (١)، وصحَّحَهُ الأئمَّةُ، "ابن حجرِ "(١).

[مطلب: ترجمة "عبد الله بن الحارث بن جزء"]

[دوه] (قولُهُ: عن "ابن جَزْء") هو "عبد الله بن الحارث بن جَسِزْء" بفتح الجيم وسكون الزاي وبالهمزة، الزُبَيديُّ بضم الزاي مصغَّراً، و اعتُرِضَ بأنَّه مات سَّنةَ (٨٦) بمصر بسَفْط "أبي ترابي"، قريةٍ من الغربيَّة قربَ سمنود والمحلَّة (٢٦)، وكان مقيماً بها.

وأمَّا ما جاء عن "أبي حنيفة": مِنْ أنَّه حجَّ مع أبيه سنة (٩٦)، وأنَّه رأى "عبد الله" هذا يدرِّسُ بالمسجد الحرام، وسمع منه حديثاً فردَّهُ جماعة منهم الشيخُ "قاسم" الحنفي: ((بأنَّ سندَ ذلك فيه قَلْبٌ وتحريف، وفيه كذَّابٌ باتفاق، وبأنَّ "ابنَ جَزْء" مات بمصرَ وله " أبي حنيفة" ستُّ سنين، وبأنَّ "ابن جَزْء" لم يدخلُ الكوفة في تلك المُدَّةِ))، "ابن حجر "(٤).

⁽١) أخرجه أبو يعلى(٧٤٩٢)، والطسرانيُّ في "الكبير" ١٩٣)٧٨/٢٢)، و١٩٧)، وأورده الهيئمي في "المجمع" ١٩٧)، ٢٠ كتاب الزهد باب التورع عن الشبهات، وقال: رواه أبو يعلى والطبراني، وفيه عبيدُ بن القاسم، وهو متروك، وأورده من طريق آخر، وفيه إسماعيلُ بن عبد الله الكندي، وهو ضعيف، ويشهدُ له حديث الحسن بن على الآتي تخريجه صده ٥٥.

أمًّا رواية هذا الحديث والذي قبله من طريق أبي حنيفة عن واثلة فباطلةً؛ لأنَّ واثلة تُوفي بدمشق سنة ثـلاثٍ وثمانين، وقيل:سنة خمسٍ وثمانين كما في الإصابة ٥٩٠/٣، فكيف يحصل لأبي حنيفة السماعُ منه وله من العمر ثلاث أو خمسُ سنين وهو في الكوفة وواثلة في دمشق ؟!

⁽٢) "الخيرات الحسان": الفصل السادس صـ٧٧.

⁽٣) سَمَنُود: بلدّ من نواحي مصر جهة دمياط، مدينة أزلية على ضفّة النيل، بينها وبين المحلّةِ ميلان، كبانت إحمدى العجائب. "معجم البلدان" ٢٨٨/٣.

والمحلَّة: مدينةٌ مشهورةٌ بالديار المصرية، وهي عدَّةُ مواضع، أكبرُهـا وأشـهرُها بين القـاهرة ودميـاط، وهـي عمَّـةُ وَقَلا. "معجم البلدان" ٧٦/٥.

⁽٤) "الخيرات الحسان": الفصل السادس صـ ٢٦، وانظر "سير أعلام النبلاء" ٣٨٧/٣.

وبنـــتِ عَجْــرَدٍ هـــي التَّمــامُ	
عنهم وعن كلِّ الصِّحاب العُظَما ^(١)	رضي الله الكريم دائماً
لقضاءً	وتوفي ببغدادَ ـ قيل في السِّجن لِيَلِيَ ا

[103] (قولُهُ: و"بنتُ عَجْرَدٍ") اسمها "عائشة"، واعترض بأنَّ حاصل كلام "الذهبيّ"(٢) وشيخ [1/ق٧٤/ب] الإسلام "ابنِ حجر العسقلانيّ "(٢): ((أنَّ هذه لا صحبة لها، وأنّها لا تكاد تُعْرَفُ))، وبذلك رُدَّ ما رُوي: أنَّ "أبا حنيفة" رَوَى عنها هذا الحديث الصحيح: ((أكثرُ جندِ الله في الأرض الجرادُ، لا آكلُه، ولا أحرِّمُهُ))، "ابن حجر الهيثمي "(٥). وزاد على مَنْ ذُكِر هنا ممَّنْ روى عنهم "الإمامُ" فقال: ((ومنهم "سهلُ بن سعدٍ"، ووفاته سنة إحدى أو اثنتين أو (٨٨)، وقيل: بعدَها، ومنهمُ "السائبُ بن يزيدَ بن سعيد"، ووفاته سنة إحدى أو اثنتين أو أربع وتسعين، ومنهم "عبد الله بن بُسرٍ"، ووفاته سنة (٩٦)، ومنهم "محمودُ بن الربيع"، ووفاته سنة (٩٦)،

[٤٥٢] (قُولُهُ: رضي الله) الأصوب:((فرضيَ)) بالفاء كما في نسخةٍ ليتِمَّ الــوزن، ويســلمَ من ادِّعاء دخول الحَزْل فيه.

[٤٥٣] (قولُهُ: لِيَلِيَ القضاءَ) أي: قضاءَ القضاةِ لتكون قضاةُ الإسلام من تحت أمره، والطالبُ له هـو "المنصور"، فامتنعَ فحبسَهُ، وكان يُخْرَج كلَّ يوم، فيُضرَبُ عشرةَ أسواط، وينادى

⁽١) هذا البيت ليس في "و".

⁽٢) "ميزان الاعتدال" ٢/٤/٢.

⁽٣) "لسان الميزان": ٢٢٧/٣.

⁽٤) أخرجه الخوارزميُّ في "جامع مسانيد الإمام" ٢٥/١ عن عائشة بنت عجرد، وأخرجه أبو داود(٣٨١٣) كتباب الأطعمة _ باب أكل الجراد، وابن ماجه(٣٢١٩) كتاب الصيد _ باب صيد الحيتان والجراد، والبيهقي في "السنن الكبرى" ٣٥٧٩ كتاب الصيد والذبائح _ باب ما جاء في أكل الجراد، والطبراني في "الكبير" ٢١٢٩)٢٥١/٦) عن سلمانﷺ مرفوعاً.

⁽٥) "الخيرات الحسان": الفصل السادس ص٧٧ ...

عليه في الأسواق، ثم ضُرِبَ ضرباً موجعاً حتى سال الدمُ على عقبه، ونودِيَ عليه وهو كذلك، ثمَّ ضُيَّقَ عليه تضييقاً شديداً حتى في مأكله ومشربه، فبكى وأكد الدعاء، فتوفي بعد خمسة أيام، وروَى جماعةٌ: أنه دُفِعَ إليه قَدَحٌ فيه سُمٌّ، فامتنع وقال: لا أعينُ على قتل نفسي، فصُبُّ في فِيه قهراً، قيل: إنَّ ذلك بحضرة "المنصور"، وصحَّ أنه لَمَّا أحسَّ بالموت سجد، فمات وهو ساجد، قيل: والسببُ في ذلك أنَّ بعض أعدائه دسَّ إلى "المنصور" أنه هو الذي أثارَ عليه "إبراهيمَ بنَ عبدِ الله" بنِ الحسن بن الحسين بن علي رضي الله عنهم الخارجَ عليه بالبصرة، فطلَبَ منه القضاءَ مع علمه بأنه لا يقبلهُ ليتوصَّلَ إلى قتله. اه ملخَّصاً من "الخيرات الحسان" له "ابن حجر" (١).

وذكر "التميمي "(٢): ((أَنَّ "الخطيب "(٢) رَوَى بسنده: أَنَّ "ابن هُبَيرة "(١) كان عاملَ "مروان " على العراق، فكلَّم "أول حنيفة " أَنْ يَلِيَ قضاءَ الكوفة فأبي، فضربه مائة سوطٍ وعشرة أسواط، ثم خلَّى سبيلة، وكان "أحمد بن حنبل " إذا ذُكِر [له](٥) ذلك بكى، وترحَّم عليه، خصوصاً بعد أَنْ ضُرِبَ هو أيضاً)) اهـ.

فالظاهرُ تعدُّدُ القصَّة، وبنو "مُروان" قبل "المنصور"، فإنَّه من بني "العباس"، فقصَّـةُ "ابـن هبيرةً" كانت أوَّلاً، والله أعلم.

[202] (قولُهُ: ولهُ) أي: من العُمر.

⁽١) "الخيرات الحسان": الفصل الحادي والثلاثون صـ٧٦.

⁽٢) "الطبقات السنيَّة": ١٠٢/١ -١٠٤ باحتصار.

⁽٣) "تاريخ بغداد": ٣٢٦/١٣ بتصرف.

⁽٤) في النسخ:((أبا هبيرة))، وما أثبتناه من "تاريخ بغداد" و"الطبقات السنية" هو الصواب، وابن هُبَيْرة هو أبو خالد يزيد بن عمر بن هبيرة الفَزَاري (قتل سـ٣١٣ منة هـ). ("وفيات الأعيان" ٣١٣/٦، "شذرات الذهب" ١٤٨/٢). (د) ما بين المنكسرين من "طبقات التمهمي".

بتاريخ خمسين ومائةٍ، قيل: ويومَ توفي وُلِدَ الإمام "الشافعيُّ" ﷺ، فعُدَّ مِن مناقبه، وقد قيل: الحكمةُ في مخالفة تلامذته له أنَّه رأى صبيًا يلعبُ في الطين، فحذَّرَهُ من السقوط، فأحابه: بأن احذَرْ أنت السقوط، فإنَّ في سقوطِ العالِم سقوطَ العالَم.....

إده، (قُولُهُ: بتاريخ) متعلَّقٌ بقوله: ((تُوفِي))، فما قبلَهُ بيانُ المكانِ، وهذا بيانُ الزمان. مطلبٌ في مولد الأثمَّةِ الأربعة ووفاتهم ومدَّةٍ حياتهم

(فائدة)

قد علمت أنَّ "أبا حنيفة" وُلد سنة (٨٠)، [١/ق٨٤/أ] ومات سنة (١٥٠)، وعاش سبعين سنةً. وقد وُلد الإمام "مالك" سنة (٩٠)، ومات سنة (١٧٩)، وعاش (٩٨) سنةً. و"أحمد له والشافعيُّ وُلد سنة (١٥٠)، ومات سنة (٢٠٤)، وعاش (٥٤) سنةً. و"أحمد له والد سنة (١٦٤)، ومات سنة (٢٤١)، وعاش (٧٧) سنةً، وقد نظمَ جميعَ ذلك بعضَهُمْ مشيراً إليه بحروف الجُمَّل، لكلِّ إمام منهم ثلاثُ كلماتٍ على هذا الترتيب، فقال:

تاريخُ "نعمانَ" يَكُنْ سَيْفٌ سَطَا و"مالكُ" في قطعِ جَوْفٍ ضَبَطَا و"الشافعيْ" صِيْسَنَ بِسِرِ" نَسَدُّ و"أحملٌ" بسَبْق أمسرٍ جَعْسِدِ فاحسِبْ على ترتيبِ نظم الشعر في ميلادَهم فموتهم كسالعُمْر

[63] (قولُهُ: فأجابَهُ إلخ) للهِ دَرُّ هذا الصبيِّ ما أحكمه! حيث عَلِم أنَّ سقوطه وإنْ تضرَّرَ به حسدُهُ وحدَهُ لكنَّه لا يضرُّ في الدِّين، فكأنَّه ليس بسقوط بخلاف سقوط العالِم في طريق الحقّ، فإنَّه إذا كان قبل بذلِ المجهود في نيل المقصود يلزمُ منه سقوطُ غيرهِ بمَّن اتَّبعَه أيضاً، فيعودُ ضررُهم عليه، وذلك ضررٌ في الدِّين، على حدَّ قوله تعالى: هو عَمَى الأَبْصَدُرُ ﴾ الآية [الحج-٤٦]، أي: العمى الضارُ ليس عمى الأبصار، وإنّما هو عَمَى القلوب.

حاشية ابن عابدين	 Y 1 A		قسم العبادات
	 	مىحابە:	فحينئذٍ قال لأه

[مطلب]

[مشاورةُ "أبي حنيفةً" لأصحابه في الفقه]

[٢٥٤] (قولُهُ: فحينتنه إلخ) رَوَى الإمامُ "أبو جعفر الشيراماذي" (١) عن "شقيق البلخي" أنَّه كان يقول: ((كان الإمام "أبو حنيفة" من أورع الناس، وأعبله الناس، وأعبله الناس، وأكرم الناس، وأكثرهم احتياطاً في الدِّين، وأبعلهم عن القول بالرأي في دين الله عز وجل، وكان لا يضعُ مسألةً في العلم حتى يجمع أصحابه عليها، ويَعقِدَ عليها بحلساً، فإذا اتفق أصحابه كلُّهم على موافقتها للشريعة قال لـ " أبي يوسف" أو غيره: ضعْها في الباب الفلاني)) اهد. كذا في "الميزان" للإمام "الشعراني "(" قد سره.)

ونقل "ط"(٤) عن "مسند الخوارزمي "(°):((أنَّ "الإصلم" احتمَعَ معه ألفٌ من أصحابه، أحلُهم وأفضلُهُم أربعون قد بلغوا حدَّ الاجتهاد، فقرَّبهم وأدناهم، وقال لهم: إنِّي أَلْحَمتُ هذا الفقه، وأسرحتُهُ لكم فأعينوني، فإنَّ الناس قد جعلوني حسراً على النار، فإنَّ المنتهى لغيري والعِبْءُ (١) على ظهري، فكان إذا وقعتْ واقعة شاورَهم وناظرَهم وحاورَهم وسألهم،

⁽١) لم نعثر على ترجمته فيما بين أيدينا من المصادر، والذي في "الميزان" للشعراني:((أبو جعفر الشيزاماري))، وقال صد١-:((وقد روى الإمام أبو جعفر الشيزاماري، نسبة إلى قريةٍ من قرى بلخ بسنده المتّصل إلى أبي حنيفة ﷺ أنّه كان يقول....)) اهـ.

⁽٢) أبو على شَقِيق بن إبراهيم بن على الأَرْدِي البَلْخِي الحُرَاسَانيّ(ت١٩٤هـ، وقيـل: ١٥٣) صوفيّ زاهـد. ("حليـة الأولياء" ٥٨/٨، "وفيات الأعيان" ٢/٥٧٤).

⁽٣) "الميزان الكيرى": ١/١٧.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ٤٨/١ بتصرُّف، نقلاً عن سيف الأثمَّة السَّابلي.

⁽٥) المسمّى "جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة":المقدمة ٣٣٠٣٢/١، وتقدمت ترجمته صـ٢١٢.

⁽٦) الذي في النسخ:((اللعب))، ولعلُّهُ تحريفٌ، وما أثبتناه من "ط" ٤٨/١.

إِنْ تُوجَّهُ لَكُم دَلِيلٌ فقولُوا به، فكان كلٌّ يأخذُ بروايةٍ عنه ويرجِّحُها، وهذا من غايةِ احتياطه ووَرَعِه،.....

فيسمعُ ما عندهم من الأخبار والآثار، ويقول ما عنده، ويناظرُهم شهراً أو أكثرَ حتى يستقرَّ آخرُ الأقوال، فيُثبِّتُهُ "أبو يوسف" حتى أثْبت الأصولَ على هذا المنهاجِ شورى، لا أنَّـه تفرَّدَ بذلك كغيره من الأئمَّة)) اهـ.

[٤٥٨] (قُولُهُ: إِنْ تُوجَّهُ لَكُم دَلِيلٌ [١/ق٤٨/ب] أي: ظَهَرَ لَكُم في مسألةٍ وحهُ الدليل على غير ما أقول، "ط"(١).

[٤٥٩] (قولُهُ: فقولوا به) وكان كذلك، فحصَلَ المخالفةُ من الصاحبين في نحو ثلثِ المذهب، ولكنَّ الأكثرَ في الاعتماد على قول "الإمام"، "ط"(٢).

[٤٦٠] (قولُهُ: فكان كلِّ يأخذُ بروايةٍ عنه) أي: فليس لأحدٍ منهم قولٌ خارجٌ عن أقواله، ولذا قال في "الولوالجيَّة" من كتاب الجنايات: ((قال "أبو يوسف": ما قلْتُ قولاً خالفتُ فيه "أبا حنيفة" إلا قولاً قد كان قاله، وروي عن "زفرً" أنَّه قال: ما خالفت "أبا حنيفة" في شيء إلا قد قاله ثمَّ رجعَ عنه، فهذا إشارةٌ إلى أنَّهم ما سلكوا طريق الخلاف، بل قالوا ما قالواً

(قولُهُ: فليس لأحدٍ منهم قولٌ خارجٌ عن أقوالِهِ) ما مشى عليه إحدى طريقتـين كمـا سـيأتي نقلُـهُ عن "أدب المفتي" في كتاب القضاء.

الثانيةُ: أنَّ مثل "أبي يوسف" و"محمَّدٍ" مشتغلون بالاجتهاد، ومن تـأمَّلَ أحوالَهـم وفتـــاواهـم واختياراتِهم عَلِمَ أنَّهم لم يكونوا مقلّدين لأثمَّتِهم في كلِّ ما يقولونه، وخلافُهم لهم أظهـرُ من أنْ يُنكَرَ وإنْ كان منهم المستقلُّ والمستكثرُ.

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٨٤.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/٨٤.

 ⁽٣) لم نعثر على هذا النقل في "الفتاوى الولوالجيَّة"، وهي لأبي المكارم إسحاق بن أبي بكر، ظهير الدين الولُوالحي
 (ت- ٧١هـ). ("كشف الظنون" ٢٠٣٠/١، "الجواهر المضيَّة". الهامش ٢٧٥/١، مقدمة "الولوالجية").

عن اجتهادٍ ورأي اتباعاً لِما قاله أستاذهم "أبو حنيفة")) اهـ.

وفي آخر "الحاوي القدسيِّ"(١): ((وإذا أخذ بقول واحد منهم يعلم قطعاً أنه يكون به المخلاً بقول "أبي حنيفة"، فإنه رُوي عن جميع أصحابه من الكبار ك "أبي يوسف" و "محمد " و"زفرً" و "الحسن" أنهم قالوا: ما قلنا في مسألة قولاً إلاَّ وهو روايتنا عن "أبي حنيفة"، وأقسموا عليه أيماناً غلاظاً، فلم يتحقَّق إذاً في الفقه حواب ولا مذهب إلاَّ له كيفما كان، وما نُسِبَ إلى غيره إلاَّ بطريق المجاز للموافقة)) اهد.

فإنْ قلت: إذا رجَعَ المجتهَدُ عن قول لم يبقَ قولاً له، بل صرَّحَ في قضاء "البحسر"(٢): ((بأنَّ ما حرج عن ظاهرِ الرواية فهو مرجوعٌ عنه، وأنَّ المرجوع عنه ليس قولاً له))(٢) اهـ.

وفيه (٤) عن "التوشيح الصحّال" (أنَّ ما رجَعَ عنه المجتهد لا يجوزُ الأخد به))، فإذا كان كذلك فما قاله أصحابه مخالفين له فيه ليس مذهبه، فحينئذ صارت أقوالهم مذاهب لهم مع أنَّ التزمنا تقليدَ مذهبه دون مذهب غيره، ولذا نقول: إنَّ مذهبنا حنفيٌّ لا يوسفيٌّ ونحوهُ.

قلتُ: قد يجابُ بأنَّ "الإمام" لَمَّا أمرَ أصحابه بأنْ يأخذوا من أقواله بما يتَّجهُ لهم منها عليه الدليلُ صار ما قالوه قولاً له لابتنائه على قواعده التي أسَّسَها (!) لهم، فلم يكن مرجوعاً عنه من كلِّ وجهِ، فيكونُ من مذهبه أيضاً.

 ⁽١) "الحاوي القدسي": فصل إذا المحتلفت الروايات ق ١٩١/ أ. وهو لأحمد بن محمد بن محمود بن سمعيد بن نوح،
 جمال الدين القابسمي الغَرِّنُوي (ت٩٣٦هـ). ("كشف الظنون" ١٢٢٧/١، "الجواهر المضية" ٢١٥١، "هديَّة العارفين" ١/٩٩١).

⁽٢) "البحر": كتاب القضاء _ فصل في التقليد ٢٩٤/٦ باختصار.

⁽٣) من ((بل صرَّحَ)) إلى ((قولاً له)) ساقطٌ من "آ".

⁽٤) أي: في "البحر": كتاب الطهارة ١٤٥/١.

⁽٥) "التوشيح": لأي حفص عمر بن إسحاق بن أحمد، سراج الدين الهندي الغزّنوي(ت٧٧٢هـ)، وهو شرحُهُ الكبير على "هداية المرغيناني". ("كشف الظنون" ٢٠٣٤/٢-٢٠٣٥، "الدرر الكامنة" ١٥٤/٣، "الفوائد البهيَّة" صـ٤٨ ١).

⁽٦) في "آ":((ألفها)).

وعِلْمٌ.....

مطلبٌ: صحَّ عن "الإمام" أنَّه قال: إذا صحَّ الحديث فهو مذهبي

ونظيرُ هذا ما نقله العلاَّمة "بيري" في أوَّل "شرحه" على "الأشباه"(١) عن "شرح الهداية" لـ "ابن الشحنة"(٢)، ونصُّهُ:((إذا صحَّ الحديثُ وكان على خلاف المذهب عُمِلَ بالحديث، ويكون ذلك مذهبَهُ، ولا يخرُجُ مقلَّده عن كونه [١/ق٤٤/أ] حنفياً بالعمل به، فقد صحَّ عنه أنَّه قال: إذا صحَّ الحديثُ فهو مذهبي، وقد حكى ذلك "ابنُ عبد البَرِّ"(٢) عن "أبي حنيفة" وغيرٍه من الأئمَّة)) اهـ، ونقلَهُ أيضاً الإمامُ "الشعرانيُّ"(٤) عن "الأثمَّة الأربعة".

ولا يخفى أنَّ ذلك لمن كان أهلاً للنظر في النصوص ومعرفة مُحكَمِها من منسوحها، فإذا نظر أهلُ المذهب في الدليل، وعملوا به صحَّ نسبته إلى المذهب لكونه صادراً بإذن صاحب المذهب؛ إذ لا شكَّ أنَّه لو عَلِمَ ضعفَ دليله رجَعَ عنه، واتَّبعَ الدليلَ الأقوى، ولذا ردَّ المحقِّق "ابنُ الهمام" على بعض المشايخ - حيث أفتوا بقول "الإمامين" - : ((بأنَّه لا يُعدَلُ عن قول "الإمام" إلاَّ لضعفِ دليله (٥٠)).

[٤٦١] (قولُهُ: وعِلْمٌ) خبرٌ آخرُ عن قوله: ((وهذا))، أي: وهذا القولُ عِلْمٌ منه، أي: دليلُ

⁽١) هي حاشيته المسماة "عمدة ذوي البصائر لحل مهمات الأشباه والنظائر": وتقدَّمت ترجمته صـ١٤٦.

 ⁽٢) أبو الفضل محمَّد بن محمَّد بن محمَّد بن محمَّد بن محمود، محب الدين المعروف بابن الشَّحنة الصغير الحلبي
 (ت ٨٩٠٩)، واسم شرحه "نهاية النهايـة". ("كشف الظنون" ٢٠٣٦/٢، "الضوء اللامع" ٢٩٥٩، "البـدر الطالع" ٢٦٣/٢).

⁽٣) "الإنقاء في فضائل الثلاثة الأثمَّة الفقهاء": الجزء الثالث ـ باب جامع في فضائل أبي حنيفة وأخباره صـ ٤٢ ـ وما بعدها. (٤) "المذان الكبري": ١٩٤١.

⁽د) من ذلك ردُّه على بعضِ المشايخ الذين أفتُوا بقول الصاحبين في وقت صلاة العشاء، وعبارتُهُ في "الفتح" ١٩٦/١: ((ومن المشايخ من اختار الفتوى على رواية أسد بن عَمْرُو، عن أبي حنيفة رحمه الله كقولهما، ولا تساعلهُ
روايةٌ ولا درايةٌ، أمَّا الأوَّل فلأنهُ خلافُ الرواية الظاهرة عنه، وأمَّا الثاني...)). اهد وردَّ أيضاً على من أفتى بقولهما
في آخر وقت تكبير التشريق، وعبارتُهُ ٤٩/٣ : ((وقولُ من جعل الفتوى على قولهما خلافُ مقتضى الترجيح)) ا.هـ
وانظر "البحر الرائق": كتاب القضاء ـ فصل في التقليد ٢٩٣٦.

بأنَّ الاختلاف من آثار الرحمة، فمهما كان الاختلاف (١) أكثرَ.....

علمِهِ بأنَّ الاختلاف إلخ، "ط"(٢). وفي بعض النسخ:((وعلمِهِ)) بالصمير، وهو المناسبُ. [٤٦٤] (قولُهُ: بأنَّ الاختلاف) أي: بين المجتهدين في الفروع، لا مطلقُ الاختلاف.

مطلبٌ في حديث: اختلافُ أمَّتي رحمةٌ

[٤٦٣] (قولُهُ: من آثارِ الرَّحمة) فإنَّ احتلاف أنمَّة الهدى توسِعة للناس كما في أوَّلِ "التاترخانية" (وهذا يشيرُ إلى الحديث المشهور على السنةِ الناس، وهو: ((احتلافُ أمَّي رحمة))، قال في "المقاصد الحسنة" ((رواه "البيهقيُّ" بسندٍ منقطع عن "ابن عباسٍ" رضي الله تعالى عنهما بلفظ: قال رسول الله ﷺ (رمهما أوتيتُم من كتاب الله فالعملَ به، لا عذر لأحدٍ في تركه، فإنْ لم يكن في كتاب الله فسنَّة مني ماضيةً، فإنْ لم تكن سنةً مني فما قال أصحابي، إنَّ أصحابي، عنرلة النحوم في السماء، فأيَّما أخذتم به اهتديتم، واختلافُ أصحابي لكم رحمةٌ))،

(۱) ((الاختلاف)) ليست في "و".

57/1

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/٨٤.

⁽٣) "الفتاوى التاترخانيَّة":المقدمة ٨٢/١، وهو كتاب جمع فيه مؤلفه عالم بن العملاء الأنصاريَّ الأندريتي الدهلويُّ الهندي(ت٣٨٦هـ)، مسائل "المحيط البرهاني" و"الذخيرة" و"الفتاوى الحانية" و"الظهيرية" و"الخلاصة" وغيرهما، وأشار بجمعه الخان الأعظم تاتارخان، لذلك اشتهر به، وقيل: إنه سماه"زاد المسافر". ("كشف الظنون" ٢٦٨١، ١٨٢٢).

⁽٤) "المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة": صـ٦٩-، لأبي عبد اللــه محمـد بن عبــد الرحمـن، شــمس الديـن السَّحاوي(ت٢٠٩٠هـ). ("كشف الظنون" ٢٧٧٩/١، "الضوء اللامع" ٢/٨، "الكواكب السائرة" ٥٣/١).

⁽ه) أخرجه البيهقي في "المدخل" برقم (١٥٢) من حديث سليمان بن أبي كرعة عن جويبر عن الضحّاك عن ابن عباس قال: قال رسول الله على: ((مهما أوتيتم من كتاب إلخ)). وقال السّخاوي في "المقاصد الحسنة" صه٦-٧٠٠: ومن هذا الوجه أخرجه الطبراني، والديلمي في مسنده بلفظ((سواء))، وجويبر ضعيف جداً، والضحّاك عن ابن عباس منقطع، وعزاه الزركشي إلى كتاب "الحجة" لنصر المقدسي مرفوعاً من غير بيان لسنده ولا صحابيد، وقال ابن حجر: هذا الحديث مشهور على الألسنة، وقد أورده ابن الحاجب في مباحث القياس بلفظ: ((احتلاف أمّدي رحمة للناس))، وكثر السؤال عنه، وزعم كثير من الأثمة أنه لا أصل له.

و في "فيض القدير" ٢١٢/١: قال الإمام السبكي: ليس بمعروف عند المحدِّثين، ولم أقف له على سند صحيح ولا ضعيف ولا موضوع. اهـ =

.....

وأورَدَهُ "ابنُ الحاجب" في "المختصر"(١) بلفظ: ((اختلافُ أُمَّتي رحمةٌ للناس))، وقال "منــلا على القــاري"(٢): ((إنَّ "السـيوطي" قــال^{٣)}: أخرجــه "نصــرُ المقدســيُّ" في "الحجَّــة"^(١)، و"البيهقيُّ" في "الـرسالة الأشعريّة"^(٥) بغير سندٍ، ورواه "الحليميُّ"^(١) و"القاضي حسين^{"(٧)}،

نقول: بل له أصل وسندٌ، فقد أخرجه العراقيُّ في "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار" ٢٣/١ وقال: ذكره البيهقيُّ في "رسالته الأشعريَّة" تعليقاً، وأسنده في "المدخل" من حديث ابن عباس بلفظ:((احتلافُ أصحابي لكم رحمَّة)) وإسناده ضعيف.

وكذا عزاه العراقيُّ لآدم بن أسي إياس في كتاب "العلم والحكم" دون بيان بلفظ:((انحتلافُ أصحابي رحمةٌ لأمتي))، قال:((وهو مرسلٌ ضعيف، وبهذا اللفظ ذكره البيهقيُّ في "رسالته الاُشعرية" بغير إسنادٍ. ا.هـ "النُّسُذرة في الأحاديث المشتهرة" لابن طولون ٢/١٤.

وأخرج ابن سعد في "الطبقات" ٥/٨٩/، والبيهقي في "المدخل" كما في "المقاصد" صـ٧٠ عن القاسم بـن محمَّد بن أبي بكر الصديق قال:((كان اختلافُ أصحاب رسول الله ﷺ رحمةً للناس))، وإسنادُهُ صحيحٌ.

وأخرج البيهقيُّ في "المدخل" عن عمر بن عبد العزيز قال:((ما سرَّني لو أنَّ أصحاب محمد ﷺ لم يختلفوا؛ لأنهم لو لم يختلفوا لم تكن رخصةً)).

⁽١) لم نجده في "مختصر المنتهى" ولا في أصله "منتهى السُّول" بعد التقصِّي والبحدث الدقيق. وابن الحاجب هو أبو عمرو عثمان بن عمر، جمال الديـن المعروف بابن الحاجب الكُرُدي المصري المالكي(ت٦٤٦هـ). ("وفيات الأعيان" ٢٥٨/٣، "شذرات الذهب" ٢٠٨/٧).

⁽٢) "الأسرار المرفوعة": صـ ٨٤ - رقم(١٧).

⁽٣) "الجامع الصغير": ١/٩٩ رقم(٢٨٨).

⁽٤) "الحجَّة على تارك المحجَّة": لأبي الفتح نصر بن إبراهيم بن نصر المقدسي النابلسي الدمشقي الشافعي (ت٤٩٠٠). ("كشف الظنون" ١٦٣١/١، "شذرات الذهب" د/٩٩٦، "هديَّة العارفين" ١٩٩٧).

⁽د) "الرسالة الأشعريَّة": صـ١٠٦، وهي لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بـن موسى المعروف بالبيهقي الخُسْرُوْجِردي الحُسن المُورات ال

 ⁽٦) في كتاب الشهادات من تعليقه. كذا في "فيض القدير": ٢١٢/١. والحَلِيمي هو أبو عبد الله الحسين بن الحسن
بن محمَّد بن حَلِيم البخاري الجُرُحاني الشافعي(ت٤٠٣هـ). ("سير أعلام النبلاء" ٢٣١/١٧، "شذرات الذهب" ١٩/٥).

⁽٧) هو القاضي أبو علي حسين بن محمد بن أحمد المُرورُوْذِيّ الشافعي(ت٤٦٢هـ). ("تهذيب الأسماء واللغات" =

كانت الرحمةُ أوفرَ؛ لِما قالوا:......

و"إمام الحرمين"(١) وغيرُهُم، ولعلَّه خُرِّجَ في بعض كتب الحفَّاظ التي لم تصلُّ إلينا)).

ونقَلَ "السيوطيُّ"(٢) عن "عمرَ بن عبد العزيز" أنَّه كان يقول:((ما سرَّني لو أنَّ أصحاب محمدٍ ﷺ لم يختلفوا؛ لأنَّهم لو لم يختلفوا لم تكنْ رخصةٌ)).

وأخرَجَ "الخطيب" ("): ((أنَّ "هارون الرشيد" [1/ق 9 ٤ /ب] قال لـ "مالك بن أنس": يا "أبا عبد الله"، نكتبُ هذه الكتبَ ـ يعني: مؤلَّفاتِ الإمام "مالكِ" ـ ونفرِّفُها في آفاق الإسلام لتُحمَلُ عليها الأُمَّة، قال: يا أمير المؤمنين، إنَّ اختلاف العلماء رحمة من الله تعالى على هذه الأُمَّة، كلِّ يتَّبعُ ما صحَّ عنده، وكلَّهم على هدى، وكلِّ يريدُ اللهَ تعالى))، وتمامُهُ في "كشف الخفاء ومُزيل الإلباس" (في لشيخ مشايخنا الشيخ "إسماعيل الجراحي".

[٤٦٤] (قولُهُ: كانت الرَّحمةُ أوفرَ) أي: الإنعامُ أزيدَ، "ط"(°).

[٤٦٥] (قولُهُ: لِمَا قالوا) باللام، أي: لِمَا رواه العلماءُ في شأن ذلك، وهو الحديثُ السابق وغيرُهُ، ويحتملُ أنَّها كاف معلَّقة حرَّفُها النَّسَّاخ، أي: كما قبال العلماء ذلك، ويحتمل أنَّ جملة قوله:(("رسم المفتى")) مقولُ القبول، ومحطُّ التعليل على التحيير في الإفتاء بالقولين

⁻ ١٦٤/١، "وفيات الأعيان" ١٦٤/١).

نقول: وهذا مبني على جوازِ النسبة في الأعلام المركبة إلى صدرها دون عجزهــا، وفيهــا وجــوه أخــرى كمــا هــو مبسوط في كتب الصرف.

⁽١) أبو المعالمي عبدُ الملك بن عبد الله بن يوسف، ضياء الديــن الجُويَنــي النَّيســابوري الشــافعي(ت٤٧٨هــ). ("وفيــات الأعيــان" ١٦٧/٣ ، "هديَّة العارفين" (٦٢٦١).

⁽٢) "حزيل المواهب": صـ ١٩ ـ نقلاً عن "المدخل" للبيهقي.

⁽٣) في "الرواة عن مالك"، كما ذكره السيوطي في "جزيل المواهب" صـ ١٩ ــ.

⁽٤) انظر "كشف الخفاء ومزيل الإلباس عمَّا اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس": ٦٣/١. ١٦٤. لأبي الفداء إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجوَّاحي العجلوني اللمشقي الشافعي(١٦٢٦هــ). ("إيضاح المكنون" ٥٩/٢ ٥٩/٢" "سلك اللرر" ٥٩/١").

⁽٥) "ط": المقدِّمة ١/٨٨.

رسمُ المفتي أنَّ ما اتَّفَقَ عليه أصحابُنا في الروايات الظاهرة يُفتَى به قطعاً، واحتُلِفَ فيما اختلفوا فيه.....

المصحَّحَيْن، فإنَّ في ذلك رحمةً وتوسعةً، "ط"(١).

مطلبٌ: رسم المفتى

[٤٦٦] (قولُهُ: "رسمُ المفتي") أي: العلامةُ التي تدلُّ المفتي على ما يفتي به، وهو مبتدأ، وقوله: ((أنَّ إلح)) خبرهُ. قال في "فتح القدير"(٢):((وقد استقرَّ رأيُ الأصوليين على أنَّ المفتي هو المجتهد، فأمَّا غيرُ المجتهد ممن يحفظُ أقوالَ المجتهد فليس بمفت، والواجبُ عليه إذا سُئلَ أَنْ يذكرَ قولَ المجتهد كـ "الإمام" على وجهِ الحكاية، فعُرِفَ أنَّ ما يكون في زماننا من فتوى الموجودين ليس بفتوى، بل هو نقلُ كلام المفتي ليأخذ به المستفتي. وطريقُ نقلِهِ لذلك عن المحتهد أحدُ أمرين: إمَّا أن يكون له سندُ فيه، أو يأخذَهُ من كتبابٍ معروفٍ تداولته الأبدي نحو كتب "محمَّد بن الحسن" ونحوِها؛ لأنَّه بمنزلة الخبر المتواتر أو المشهور)). انتهى "ط"(٢).

مطلبٌ في طبقات المسائل وكتب ظاهر الرواية

ال المنفيَّةِ على ثلاثِ طبقاتٍ، اعلمُ أنَّ مسائل أصحابنا الحنفيَّةِ على ثلاثِ طبقاتٍ، أشرتُ إليها سابقاً^(١) ملحَّصةً، ونظمتها :

الأولى: مسائلُ الأصول، وتسمَّى ظاهرَ الرواية أيضاً، وهي مسائلُ مرويَّةٌ عن أصحاب المذهب،

(قُولُهُ: وهو مبتدأً، وقُولُهُ: أنَّ إلخ خبرُهُ) هذا الإعرابُ أحدُ ما قيـل في إعـرابِ أسـماء الـتراجم، ولا شكَّ أنَّ قوله:((رسمُ المفتى)) ترجمةً.

⁽١) "ط": المقدّمة ١/٨٨.

⁽٢) "فتح القدير": كتاب القاضى ٣٦٠/٦ بتصرُّف يسير.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٤٩/١ بتصرف.

⁽٤) المقولة [٣٤٣] قوله:((والنوادر)).

.....

وهم "أبو حنيفة" و"أبو يوسف" و"محمد"، ويُلْحَق بهم "زفرُ" و"الحسن بن زياد" وغيرُهُما ممن أَحَذَ عن "الإمام"، لكنَّ الغالب الشائع في ظاهر الرواية أنْ يكون قولَ "الثلاثةِ".

وكتبُ "ظاهر الرَّواية" كتبُ "محمَّد" الستَّةُ: "المبسوط"، و"الزِّيادات"، و"الجَامع الصغير"، و"الجامع الكبير"، [١/ق ٥٠/أ] و"السِّير الكبير"، وإنَّما سُمِّت بظاهرِ الرَّواية لأنَّها رُوِيَت عن "محمَّد" برواياتِ النُّقاتِ، فهي ثابتةٌ عنه، إمَّا متواترةٌ أو مشهورةٌ عنه.

الثانية: مسائلُ النَّوادر، وهي المرويَّةُ عن أصحابنا المذكورين، لكن لا في الكتب المذكورة، بل إمَّا في كتب أخرَ لـ "محمدٍ" كـ "الكيسانيَّات" و"الهارونيَّات" و"الجرحانيَّات" و"الرقيَّات"، وإنَّما قبل لها غيرُ "ظاهرِ الرواية" لأنَّها لم تُرْوَ عن "محمدٍ" برواياتٍ ظاهرةٍ ثابتةٍ صحيحةٍ كالكتب الأولى، وإمَّا في كتب غير كتب "محمدٍ" كـ "المحرَّد" (١) لـ "الحسن بن زياد" وغيرو، ومنها كتبُ "الأمالي" المرويَّةُ عن "أبي يوسف".

[مطلبً]

[في تعريف الأمالي]

والأمالي: جمعُ إملاء، وهو ما يقولُهُ العالم بما فتَحَ الله تعالى عليه من ظهرِ قلبه، ويكتبُه التلامذة، وكان ذلك عادة السلف.

وإمَّا بروايةٍ مفردةٍ كرواية "ابن سماعةً" و"المعلَّى بنِ منصور" وغيرِهما في مسائلَ معيَّنةٍ. الثالثةُ: الواقعات، وهي مسائلُ استنبَطَها المجتهدون المتأخّرون لَمَّا سُئِلُوا عنها ولم يجـدوا فيها روايةً، وهم أصحاب "أبي يوسف" و"محمدٍ" وأصحابُ أصحابهما وهلمَّ جرَّاً، وهـم كثيرون، فمن أصحابهما مثل: "عصام بن يوسف"، و"ابن رستمً"، و"محمدِ بن سماعة"،

£ V/1

.....

و"أبي سليمانَ الجرحاني"، و"أبي حفص البحاري"، ومَنْ بعدهم مثلُ "محمدِ بن سلمة"، و"محمدِ بن مقاتل"، و"نصير بن يحيى"، وأبي النّصر "القاسم بن سلام"(١)، وقد يتّفقُ لهم أنْ يخلفوا أصحابَ المذهب لدلائلَ وأسبابٍ ظهرَتْ لهم، وأوَّلُ كتابٍ جُمِع في فتواهم فيما بلغنا كتابُ "النوازل" للفقيه "أبي الليث" السمرقنديِّ، ثم جَمَع المشايخ بعده كتباً أُخَرَ كما محموع النوازل" و"الواقعات" لـ "الناطفي"، و"الواقعات" لـ "الصدر الشهيد"، ثمَّ ذكرَ المتأخرون هذه المسائلَ مختلطة غيرَ متميِّزةٍ كما في "فتاوى قاضي خان" و"الخلاصة" وغيرهما، وميَّز بعضهم كما في كتاب "المحيط" لـ "رضيِّ الدين السرخسي"، فإنه ذكرَ أوَّلاً مسائلَ الأصول ثم النوادر ثم الفتاوى، ونِعْمَ ما فعل.

واعلمُ أنَّ مِنْ كتب مسائلِ الأصول كتابَ "الكافي" لــ "الحاكم الشهيد"، وهو كتاب معتمد في نقلِ المذهب، شرحة جماعة من المشايخ، منهم الإمام شمس الأئمة "السرخسيّ"، وهو المشهور [1/ق ٥٠/ب] بـ "مبسوط السرخسي"، قال العلاَّمة "المطرسوسييُّ"(۱): (("مبسوط السرخسيّ" لا يُعْمَلُ بما يخالفه، ولا يُركَنُ إلاَّ إليه، ولا يفتى ولا يُعوَّلُ إلاَّ عليه))، ومن كتب المذهب أيضاً "المنتقى"، له أيضاً، إلاَّ أنَّه فيه بعضُ النوادر.

واعلمْ أنَّ نُسَخَ "المبسوط" المرويِّ عن "محمدٍ" متعدَّدة، وأظهرُها "مبسوطُ أبي سليمان" الجوزجانيِّ، وشرَحَ "المبسوطَ" جماعة من المتأخرين مشل شيخ الإسلام "بكر" المعروف بالحواهر زاده"، ويُسمَى "المبسوطَ الكبير"، وشمسِ الأثمَّة "الحلوانيُّ" وغيرِهما، ومبسوطاتُهم شروح في الحقيقة، ذكروها مختلطةً به "مبسوط محمَّدٍ" كما فعَلَ شُرَّاح "الجامع الصغير" مشل

⁽١) كذا في النسخ، ولعل الصواب:((أبو نصر محمد بن سلام))؛ إذ ليس بين أثمَّة الأحناف أبو نصر القاسم بن سلام - فيما نعلم ـ انظر "الجواهر المضية" ٩٢/٤، و"الفوائد البهية" صـ١٦٨ ـ.

⁽٢) أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد، نجم الدين ـ وقيل: برهان الدين ـ الطّرَسوسي الدمثمقي(ت٥٥٨هـ). ("الدرر الكامنة" ٤٣/١، "الطبقات السنية" ٢١٣/١، "الفوائد البهيَّة" صـ٠٠، "معجم المولفين" ٤٤/١، وفي "الجواهر المضيـة" ٢١٣/١ أنّـه أحمد بن علي، وصحّح التّميمي واللَّكْوي الأوّل).

.....

"فحر الإسلام" و"قاضي خان" وغيرهم، فيقال: ذَكره "قاضي خان" في "الجامع الصغير"، والمرادُ "شرحُهُ"، وكذا في غيره. اهم ملحَّصاً من "شرح البيري" على "الأشباه"، و"شرح الشيخ إسماعيل" النابلسيَّ على "شرح الدُّرر"(١)، فاحفظُ ذلك، فإنَّه مهِمَّ كحفظِ طبقات مشايخ المذهب، وسنذكرُها قريباً(١) إن شاء الله تعالى.

وفي كتاب الحجِّ من "البحر"(^{۲)}:((أنَّ "كافيَ الحاكم" هـو جمعُ كلامِ "محمَّدٍ" في كتبـه الستَّة التي هي "ظاهرُ الرِّواية")).

وفسَّرَ فِي "معراج الدراية" قبيل باب الإحصار الأصلَ بـ "المبسوط"، وفي باب العيدين من "البحر" (أنَّ "الجامع الصغير" صنَّفه "محمد " بعد "الأصل"، فما فيه هو المعوَّلُ عليه))، ثمَّ قال في "النهر" ((سمِّي "الأصلُ" أصلاً لأنَّه صُنَّفَ أوَّلاً، ثم "الجامع الصغير"، ثم "الكبير"، ثم "الزيادات"، كذا في "غاية البيان" ()) اهد.

وذكر الإمام شمس الأثمَّة "السرخسيُّ" في أوَّلِ "شـرحه" على "السير الكبير"(^أنَّ "السير الكبير" هو آخرُ تصنيفٍ صنَّفَهُ "محمدٌ" في الفقهِ)).

⁽۱) "الإحكام": ١/ق ٢٤/ب وما بعدها، للشيخ إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل النَّابُلُسي الأصل النَّمشقي (٢٠٦٠هـ) وهو: شرح "درر الحكام في شرح غرر الأحكام" كلاهما للقاضي محمد بن فَرَامُوز الشهير بمنالا خُسْرُو(ت٥٨هـ). ("كشف الظنون ١٨٩٦)، "خلاصة الأثر" (٤٠٨/١) "القوائد البهية" صـ١٨٥).

⁽٢) المقولة [١٤٥] قوله:((وأمَّا المقيد إلخ))

⁽٣) "البحر": باب الإحصار ٢٠/٣.

⁽٤) "البحر": كتاب الصلاة ٢٠٠/٢.

⁽٥) "النهر": كتاب الصلاة ق ٨٧/ب نقلاً عن "البحر".

⁽٦) "النهر": كتاب الصلاة _ باب العيدين ق ٨٧/ب.

⁽٧) "غاية البيان ونادرة الأقران": لأمير كاتب بن أمير عمر، قوام الدين المكنى يأمي حنيفة الإتقاني الفارايي العميد(ت٥٥٥هـ) شرح "هداية المرغيناني". ("كشف الظنون" ٢٠٣٧٢، "الطبقات السنية" ٢١١/٢، "الفوائد البهية" صـ٥٠).

⁽A) "شرح السير الكبير": المقدَّمة ١/١.

.....

وفي "شرح المنية" لـ "ابن أمير حاج" الحلبي (١) في بحث التسميع: ((أنَّ "محمَّداً" قـرأ أكثرَ الكتب على "أبي يوسف"، إلاَّ ما كان فيه اسمُ "الكبير"، فإنَّه من تصنيف "محمد" كـ "المضاربة الكبير"، و"المزارعة (٢) الكبير"، و"المأذون الكبير"، و"الجامع الكبير"، و"السير الكبير")، وتمامُ هذه الأبحاث في "منظومتنا" في "رسم المفتى" وفي "شرحها" (٢).

[مطلب] [الكتبُ التي لا يعوَّلُ عليها في الإفتاء في المذهب] (تتمَّةٌ)

قدَّمنا⁽⁴⁾ عن "فتح القدير" كيفيَّة الإفتاء مما في الكتب، فلا يجوزُ الإفتاء مما في الكتب الغريبة، وفي "شرح الأشباه" لشيخنا المحقَّق "هبة الله" البعليِّ: ((قال شيخنا العلاَّمة "صالح الجينيني" ((قال شيخنا العلاَّمة "صالح الجينيني " ((قال شيخنا العكز" لـ "العيني " و "الدر المختار "شرح "تنوير الأبصار"، أو لعدم الاطلاع على حالِ مؤلِّفيها كـ "شرح الكنز" لـ "منلا مسكين " و "شرح النقاية " لـ "القهستاني "، أو لنقلِ الأقوال الضعيفة فيها كـ "القنية " لـ "الزاهدي "، فلا يجوزُ الإفتاءُ من هذه [١ /ق ١ ٥ /أ] إلاَّ إذا عُلم المنقولُ عنه، وأو علاًمة في الفقهِ مشهورٌ، والعُهدةُ عليه)) اهـ.

أقولُ: وينبغي إلحاقُ "الأشباهِ والنظائر" بها، فإنَّ فيها من الإيجاز في التعبير مــا لا يُفهَمُ

⁽١) "الحلبة": كتاب الصلاة - صفة الصلاة ٢/ق ١٠/أ.

⁽٢) في النسخ كلها:((والزراعة الكبير))، وما أثبتناه هو الصواب كما في "الحلبة" و"رسائل ابن عابدين" ١٩/١.

⁽٣) انظر "رسائل ابن عابدين": ١٩/١ وما بعدها.

⁽٤) المقولة [٤٦٦] قوله:((رسم المفتى)).

⁽٥) صالح بن إبراهيم بن سليمان الجِيْنِيْتي الدمشقي(ت١١٧٠هـ، وقيل: ١١٧١). ("سلك الدرر" ٢٠٨/٢). "الأعلام" ٨٨٨/٣).

⁽٦) من((للعينيِّ)) إلى(("الكنز")) ساقط من "آ".

والأصحُّ ـ كما في "السِّراجيَّة" وغيرها ـ :((أَنَّه يُفتَى.....

معناه إلاَّ بعد الاطَّلاعِ على مأخذه، بل فيها في مواضعَ كثيرةٍ الإيجازُ المخلُّ، يظهرُ ذلك لمن مارَسَ مطالعتَها مع الحواشي، فلا يأمنُ المفتي من الوقوع في الغلط إذا اقتصرَ عليها، فـلا بـدَّ له من مراجعةِ ما كُتِبَ عليها من الحواشي أو غيرها.

ورأيتُ في "حاشية أبي السُّعود" الأزهريِّ على "شرح مسكينٍ "(١):((أنَّه لا يعتمدُ على "فتاوى ابن نجيم"(٢) ولا على "فتاوى الطوري"(٣))).

[٤٦٨] (قولُهُ: والأصحُّ كما في "السراجيَّة"(1) أقولُ: عبارتها: ((ثمَّ الفتوى على الإطلاقِ على الإطلاقِ على قول "أبي يوسف"، ثمَّ قول "عمدٍ"، ثمَّ قول "زفر" و"الحسن بن زياد"، وقيل: إذا كان "أبو حنيفة" في حانبٍ وصاحباه في حانبٍ فالمفتى بالخيار، والأوَّلُ أصحُّ إذا لم يكن المفتى مجتهداً)) اهـ.

⁽١) "فتح المعين": كتاب الطلاق ـ باب الكنايات ١٣٦/٢ نقلاً عن والده، وتمامُ العبارة فيه: ((إلا إذا تأيّدتُ بنقلٍ آخر)). و"فتح المعين" هي حاشية لأبي السعود محمد بن علي بن علي بن إسكندر، السيد الشريف الحسيني المصري (ت١١٧٢هـ) على شرح محمد بن عبد الله، مُعين الدين المعروف بملاً مسكين الفرّاهي الهرّوي (ت٤٥ههـ) على "كنز الدقائق". ("إيضاح المكنون" ١٧٣/٢، "الأعلام" ٢٩٦/٦، مقدمة "فتح المعين"، "معجم المطبوعات" لسركيس ١١٦٦١).

⁽٣) المسمَّاة بـ "الفواكه الطُّوْريَّة في الحوادث المصريَّة": لمحمد بن الحسين بن علي الطُّوْرِي القادري الحنفي (كمان حيًّا ســ١١٣٨ امنة هـ)، جَمَعَ فيه ورتِّبَ فتاوى سراج الدين الهندي، وزاد عليها. ("إيضاح المكنون" ٢٠٢/٢، "هديَّة العارفين" ٢١٨/٢، "الأعلام" ١٠٣٦).

⁽٤) "الفتاوى السراحيَّة":كتاب أدب المفتى والتنبيه على الجواب٤٨١/٢ (هامش "الفتاوى الخانية")، وهــي لأبـي محمــد على بن عثمان بن محمد، سراج الدين النَّيمي الأُوْشي الفَرْغاني(ت بعد ٩٥٦هـ). ("كشف الظنـون" ٢٢٤٤/٢،" "هدية العارفين" ٢٠٠/١، "الأعلام" ٢١٠/٤).

⁽٥) عبارة "السراجية" ٤٨١/٢:((على قول أبي حنيفة، ثم بقول صاحبيه، ثم قول أبي يوسف..)).

بقول "الإمام" على الإطلاق، ثم بقول "الثاني"، ثم بقول "الثالث"، ثم بقول "زفرَ" و "الحسنِ بن زياد"))،........

فمقابلُ الأصحِّ غيرُ مذكورِ في كلام "الشارح"، فافهم.

[٤٦٩] (قولُهُ: بقولِ "الإمام") قال "عبد الله بن المبارك": ((لأنَّه رأى الصحابة، وزاحَمَ التابعين في الفتوى، فقوله أسدُّ وأقوى ما لم يكن اختلاف عصرٍ وزمان))، كذا في "تصحيح" العلامة "قاسم"(١).

[٤٧٠] (قولُهُ: على الإطلاق) أي: سواء انفرد وحده في حانب أو لا كما يفيدُهُ كلام "السراحية" من مقابلته بالقول الثاني المفصّل، فافهم.

[٤٧١] (قولُهُ: ثمَّ بقولِ "الثاني") أي: ثمَّ إذا لم يوحدُ لـ "الإمام" روايةٌ يؤخذُ بقول "الثاني"، وهو "أبو يوسف"، فإنْ لم يوجدُ له روايةٌ أيضاً فيؤخذ بقول "الثالث"، وهو "محمَّد" إلخ.

(قولُهُ: فمقابلُ الأصحِّ غيرُ مذكورِ في كلام "المشارح") وجعَلَ "الطحطاويُّ" مقابلَ الأصحِّ ما ذكرَهُ "المشارحُ" بعده، ولا مانعَ من جعلِ مقابلِهِ ما ذكرَهُ "المشارحُ" وما ذكرَهُ في "السَّراجيَّة"، وكلَّ منهما اقتصرَ على بعضِ مقابله، تأمَّل. نعم على التوفيقِ الآتي بين ما في "الحاوي" وما في "السَّراجيَّة" لا معنى لحعل ما في "الحاوي" مقابلاً للأصحِّ.

ثمَّ إنَّ دعوى أنَّ ما في "السِّراحيَّة" يدلُّ على هذا التوفيقِ غيرُ مسلَّمةٍ لـه، فبإنَّ عبارتها دالَّةٌ على تقييدِ أصحَّيَّةِ الأوَّلِ بما إذا لم يكن المفتى بحتهداً، ومُفادُها أنَّه إذا كان مجتهداً لا يكونُ الأوَّلُ هو الأصحَّ بل غيرُه، وهو اعتبارُ قوَّة المدرِك، ويدلُّ لهذا ظاهرُ ما نقَلهُ عن "ابن المبارك"، وليس في كلامِهِ أنَّه إذا كان مجتهداً تعيَّنَ عليه العملُ بما هو أقوى دليلاً قولاً واحداً، تأمَّل.

⁽١) "الترجيح والتصحيح": لأبي العَدْل قاسم بن قُطُلُونْها بن عبد الله، زين الدين السُّودُوني المصري(٣٩٧٩هـ) على "مختصر القدوري". ("كشف الطنسون" ١٦٣٤/٢، "الضوء اللاسع" ١٨٤/٦، "التعليقات السنية على الفوائد البهية" صـ٩٩).

وصحَّحَ في "الحاوي القدسيِّ" قوَّةَ المدركِي....

[مطلبٌ]

[المعوَّلُ عليه قوَّةُ الدَّليل في الترجيح بين أقوال أئمَّننا لمن كان أهلاً للنظر]

[٤٧٧] (قولُهُ: وصحَّحَ في "الحاوي القدسيِّ"(١) قوَّةَ المدرَكِي أي: الدليلِ، وبه عبَّرَ في "الحاوي"، قال "ح"(٢):((والذي يظهرُ في التوفيق ـ أي: بين ما في "الحاوي" وما في "السراحية" ـ أنَّ مَن كان له قوَّةُ إدراكٍ لقوَّةِ المدركِ يفتي بالقول القوي المدركِ، وإلاَّ فالترتيب)) اهـ.

أقولُ: يدلُّ عليه قولُ "السراجيَّة":((والأوَّلُ أصحُّ إذا لـم يكن المفتى بحتهـداً))، فهو صريحٌ في أنَّ المحتهد _ يعني: من كان أهلاً للنظر في الدليل ـ يتبعُ من الأقوال ما كان أقموى دليلاً، وإلاَّ اتَّبعَ الترتيبَ السابق.

وعن هذا تراهم قد يرجِّحون قولَ بعض أصحابه على قولـه كمـا رجَّحـوا قـول "زفـرَ" وحدَهُ في سبعَ عشرةَ مسألةً^(٣)، فنتَّبعُ ما رجَّحوه؛ لأنَّهم أهلُ النظر في الدليل.

ولم يذكر ما إذا اختلفت الرواياتُ عن "الإمام"، أو لم يوحد عنه [١/ق١٥/٥] ولا عن أصحابه رواية أصلاً، ففي الأوَّل يؤخذُ بأقواها حجَّةً كما في "الحاوي" أنه قال: ((وإذا لم يوجد في الحادثة عن واحد منهم جواب ظاهر، وتكلَّمَ فيه المشايخُ المتأخرون قولاً واحداً يؤخذُ به، فإن اختلفوا يؤخذُ بقول الأكثرين ثم الأكثرين مما اعتمد عليه الكبارُ المعروفون منهم كا أبي حفص"، و"أبي جعفر"، و"أبي الليث"، و"الطحاويّ" وغيرهم ممن يُعتمد عليه، وإنْ لم يوجد منهم حواب البتة نصاً ينظر المفتي فيها نظر تأمُّل وتدبُّر واجتهاد ليحد فيها ما يقربُ إلى الخروج عن العهدة، ولا يتكلَّمُ فيها جُزافاً، ويخشى الله تعالى ويراقبه،

⁽١) "الحاوي القدسي": فصل: إذا اختلفت الروايات ق ١٩١/أ.

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٥/أ.

⁽٣) بل هي عشرين، انظر المقولة [١٦١٦٩] قوله:((وهذا من الست التي يفتى بها بقول زفر)).

⁽٤) "الحاوي القدسي": فصل: إذا اختلفت الروايات ق ١٩١/أ.

.....

٤٨/١ فإنَّه أمرٌ عظيمٌ لا يتجاسَرُ عليه إلا كلُّ حاهلٍ شقي ۗ)) اهـ. (تتمُّهُ)

قد جعلَ العلماءُ الفتوى على قولِ "الإمامِ الأعظمِ" في العباداتِ مطلقاً، وهو الواقعُ بالاستقراء ما لم يكن عنهُ روايةٌ كقولِ المخالِف كما في طهارة الماء المستعملِ() والتيمُّمِ() فقط عند عدم غير نبيذِ التَّمر، كذا في "شرح المنية الكبير" لـ "الحلبي" في بحث التيمُّم. وقد صرَّحوا بأنَّ الفتوى على قول "محمَّد" في جميع مسائلِ ذوي الأرحام، وفي قضاء "الأشباه والنَّظائر () " ((الفتوى على قولِ "أبي يوسف" فيما يتعلَّقُ بالقضاء كما في "القنية" () والنَّزازية ((۱)) اهـ.

أي: لحصول زيادة العلم له به بالتحربة، ولذا رحَعَ "أبو حنيفة" عن القول بأنَّ الصَّدقة أفضلُ من حجِّ التطوُّع لَمَّا حجَّ وعَرَفَ مشقَّة (٢)، وفي "شرح البيري"(١):((أَنَّ الفتوى على قول "أبي يوسف" أيضاً في الشهادات، وعلى قول "زُفَر" في سبعَ عشرةَ مسألةً حرَّرتُها

(قَولُهُ: ما لم يكن عنه روايةٌ) أي: قد صحَّحَها أهلُ المذهب.

⁽١) المقولة [٥٠٥٠] قوله:((وهو طاهر)).

⁽٢) المقولة [١٩٩٨] قوله: ((ويقدم التيمم على نبيذ التمر)).

⁽٣) "شرح المنية الكبير": صـ٦٦- المسمى "غُنية المتملّي" لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي القُسْطَنطيني (ت٥٩ هـ)، شرَحَ به "منية المصلّي وغنية المبتدي" لأبي عبد الله محمد بن محمد بن على، سديد الدين الكاشغر يورت٥٠ ٧هـ). ("كشف الظنون" ١٨٨٦/٢) "الكواكب السائرة" ٧٧/٢)، ووفاةُ الحلميَّ فيه سـ٥٠ هـنة هـ، وانظر "الطبقات السنية" ٢٢٢/١ وفيه: (ربغية المتملّي))، و"الأعلام" ٢٢٢/١).

⁽٤) "الأشباه والنظائر": ص٢٦٢_.

⁽٥) "القنية": كتاب أدب القاضى .. باب: مسائل متفرِّقة ق ١٣٤/أ.

⁽٦) "البزازية": كتاب أدب القاضي ١٣٤/٥ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٧) المقولة [١١٠٦٥] قوله:((ورجح في "البزازية" أفضلية الحج)).

⁽A) هو شرحه لـ "الأشباه والنظائر"، وتقدمت ترجمته صــ ٤٦ اــ.

وفي وقف "البحر" وغيره:((متى كان في المسألةِ قولان مصحَّحان جازَ القضاءُ والإفتاءُ بأحدهما))، وفي أوَّلِ "المضمَرات":((أمَّا العلاماتُ للإفتاءِ فقوله:.....

في رسالةٍ^(۱)، وينبغي أنْ يكونَ هذا عندَ عدمِ ذكرِ أهل المتونِ للتصحيح، وإلاَّ فــالحكمُ بمــا في المتون كما لا يخفى؛ لأنَّها صارَتْ متواترةً)) اهــ.

وإذا كان في مسألةٍ قياسٌ واستحسانٌ فالعملُ على الاستحسان إلاَّ في مسائلَ معدودةٍ مشهورةٍ، وفي باب قضاء الفوائتِ من "البحر"(٢):((المسألةُ إذا لم تُذكَرْ في "ظاهرِ الروايةِ"، وثبتَتْ في روايةٍ أخرى تعَيْنَ المصيرُ إليها)) اهـ.

وفي آخرِ "المستصفى" للإمام "النسفي":((إذا ذُكِرَ في المسألةِ ثَلاثــةُ أقــوالٍ فــالراجحُ هــو الأوَّلُ أو الأخيرُ، لا الوسطُ)) اهــ

وفي "شرح المنية"^(۲):((ولاينبغي أنْ يُعدَلُ عنِ الدِّرايةِ إذا وافقتْها روايةٌ)) اهــ. [١/ق٢٥/أ] ذكرَهُ في واحبات الصلاةِ^(٤) في معرِض ترجيح روايةِ وجوبِ الرفعِ مــن الركـوعِ والسُّـحود، للأدلَّةِ الواردةِ مع أنَّها خلافُ الروايةِ المشهورةِ عن "الإمام".

مطلبٌ: إذا تعارضَ التصحيح

[٤٧٣] (قولُهُ: وفي وقفِ "البحر"^(°) إلى آخرِه) هذا محمولٌ على ما إذا لم يكنْ لفظُ التصحيحِ في أحدهما آكدَ من الآخرِ كما أفاده "ح"^(۱)، أي: فلا يُخيَّرُ، بل يتَّبعُ الآكدَ كما سيأتي^(۷).

⁽١) وهي رسالته الموسومة بـ"القول الأزهر فيما يفتى به بقول الإمام زفر. ("هدية العارفين" ٣٤/١).

⁽٢) "البحر": أوَّل كتاب الرَّضاع ٢٣٩/٣.

⁽٣) "شرح المنية الكبير": فرائض الصلاة صه ٢٩ ـ نقلاً عن الكمال بن الهمام.

⁽٥) "البحر": ٥/٨١٢.

⁽٦) "ح": المقدّمة ق ٥/أ.

⁽٧) المقولة [٤٩١] قوله:((إلا إذا كان إلخ)).

.....

أقولُ: وينبغي تقييدُ التحييرِ أيضاً بما إذا لم يكن أحدُ القولينِ في المتون لِما قدَّمناه (١) آنفاً عن "البيري"، ولِما في قضاء الفوائت من "البحر "(٢): ((من أنَّهُ إذا الحتلف التصحيحُ والفتوى فالعملُ بما وافق المتونَ أُولى)) اهـ.

وكذا لو كان أحدُهما في الشروح والآخرُ في الفتاوى لِما صرَّحُوا به من أنَّ ما في المتون مُقدَّمٌ على ما في الفتاوى، لكنَّ هذا عند التصريح بتصحيح كلٍّ من القولينِ أو عدم التصريح أصلاً، أمَّا لو ذُكرت مسألةً في المتون، ولم يصرِّحوا بتصحيحها، بل صرَّحوا بتصحيح مُقابلها فقد أفاد العلاَّمة "قاسم" ترجيحَ الشاني؛ لأنَّه تصحيحٌ صريحٌ، وما في المتون تصحيحٌ المتزاميٌّ، و التصحيحُ الصريحُ مقدَّمٌ على التصحيح الالزاميٌّ، أي: التزام المتون ذِكرَ ما هو الصحيحُ في المذهب.

وكذا لا تخيير لو كان أحدُهما قول "الإمام" و الآخرُ قولَ غيره؛ لأنَّه لَمَّا تعارَضَ التصحيحان تساقطا، فرجعنا إلى الأصل، و هو تقديمُ قول "الإمام"، بل في شهادات "الفتاوى الخيريَّة الله المقرَّرُ عندنا أنَّه لا يُفتى و يُعمَلُ إلا بقول "الإمام الأعظم"، ولا يُعدَلُ عنه إلى قولهما أو قولِ أحدهما أو غيرِهما إلا لضرورةٍ كمسألةِ المزارعة وإنْ صرَّحَ المشايخُ بأنَّ الفتوى على قولِهما؛ لأنَّه صاحبُ المذهب والإمامُ المقدَّمُ)) اه. ومثلُهُ في "البحر "(٤) عند الكلام على أوقات الصلاة، وفيه (٥) من كتاب القضاء: ((يحلُّ الإفتاءُ بقولِ "الإمام"، بل يجبُ النَّه علم من أينَ قالَ)) اه.

⁽١) في المقولة السابقة.

⁽٢) "البحر": ٩٣/٢.

⁽٣) "الفتاوي الخيريَّة": ٣٣/٢.

⁽٤) "البحر": كتاب الصلاة ١/٩٥١.

⁽٥) أي: في "البحر": فصل: يجوز تقليد من شاء من المجتهدين ٢٩٣/٦.

وعليه الفتوى، وبه يُفتَى، وبه نأخُذُ، وعليه الاعتمادُ،.....

وكذا لو علَّلوا أحدَهما دونَ الآخرِ كان التعليلُ ترجيحاً للمعلَّلِ كما أفاده "الرمليُ" في "فتاواه"(۱) من كتاب الغصب، وكذا لو كان أحدُهما استحساناً والآخرُ قياساً؛ لأنَّ الأصلَ تقديمُ [١/ق٢٥/ب] الاستحسان إلاَّ فيما استُنني كما قدَّمناهُ(١)، فيُرجَعُ إليه عندَ التعارُضِ، وكذا لو كان أحدُهما ظاهرَ الرواية، وبه صرَّحَ في كتاب الرَّضاع من "البحر" حيث قال: ((الفتوى إذا انتلفَتْ كان الترجيحُ لظاهر الرواية))، وفيه (١) من باب المصرف: ((إذا اختلفَ التصحيحُ وجَبَ الفحصُ عن ظاهرِ الرواية والرجوعُ إليها))، وكذا لو كان أحدُهما أنفعَ للوقف لِي الوقف والإجارات: أنَّه يُفتَى بكلِّ ما هو أنفعُ للوقف فيما اختلف العلماءُ فيه، وكذا لو كان أحدُهما قولَ الأكثرين لِما قدَّمناه (١) عن "الحاوي". والحاصلُ: أنّه إذا كان لأحدِ القولين مرجَّحٌ على الآخرِ، ثم صحَّحَ المشايخُ كلاً من القولين ينبغي أنْ يكونَ المأخوذُ به ما كان له مرجَّحٌ؛ لأنَّ ذلك المرجَّحَ لم يزَلُ بعد التصحيح، القولين ينبغي أنْ يكونَ المأخوذُ به ما كان له مرجَّحٌ؛ لأنَّ ذلك المرجَّحَ لم يزَلُ بعد التصحيح،

[٤٧٤] (قولُهُ: وعليه الفتوى) مشتقَّةٌ من الفَتَى، وهـو الشـابُّ القـويُّ، وسـميتْ بـه لأنَّ المفتيَ يُقوِّي السائلَ بجوابِ حادثِتِهِ، "ابن عبد الرزاق" عن "شرح المجمع" لـ "العينيِّ"(^^).

فيبقى فيه زيادةُ قوةٍ لم توجدٌ في الآخر، هذا ما ظهَرَ لي من فيض الفتّاح العليم(٧).

⁽١) "الفتاوي الخيريَّة": ٢/٥٠/٠.

⁽٢) في المقولة السابقة.

⁽٣) "البحر": ٣/٣٩/٣.

⁽٤) أي: في "البحر" : كتاب الزكاة ٢٦٩/٢ بتصرف.

⁽٥) المقولة [٢١٥٩٨] قوله:((إلا إذا كانت المصلحة بخلاف ذلك))، و المقولة: [٢٩٣٤] قوله:((كما مر في بابه)).

⁽٦) في المقولة رقم: [٤٧٢] قوله:((وصحح في الحاوي القدسي قوةَ المدرك)).

 ⁽٧) في "د" زيادة: ((قوله: حاز القضاء والإفتاء بأحدهما: على هذا حملوا ما في قضاء "الأشباه" عن "البزازيَّـة" من أنَّ المفتى إنما يفتى بما يقعُ عنده من المصلحة)).

⁽٨)للسمَّى بـ "المستجمع": لأبي محمد وأبي النّناء محمود بن أحمد، بدر الدين الحلبي العَيْني ثــم القـاهري(ت٥٥هـــ) شـرح "مجمع البحرين وملتقى النَّرين" لأحمــد بن على بن تقلب، مُخلفِّر الدين المعروف بابن السـاعاتي البَعْلَبَكِّيّ الأصل البغدادي(ت٦٩٤هـ). ("كشف الفلزن" ٢٠٠٧٦، "الضوء اللامع" ١٣١/١٠، "الفوائد البهية" صـ٣٠٧٠٠.

وعليه عملُ اليوم، وعليه عملُ الأمَّةِ، وهو الصحيحُ، أو الأصحُّ، أو الأظهرُ، أو الأشبهُ، أو الأشبهُ، أو الأشبهُ، أو الأوجهُ، أو المختارُ، ونحوُها مما ذكرَ في "حاشية البزدويِّ"(١))) اهـ.

وقال شيخُنا "الرمليُّ" في "فتاويه":((وبعضُ الألفاظ.....

والمرادُ بالاشتقاق فيها ملاحظةُ ما أنبأ عنهُ الفتى من القوَّة والحدوثِ، لا حقيقتُهُ، كذا قيل. [٧٥] (قولُهُ: وعليه عملُ اليومِ) المرادُ باليومِ مطلقُ الزمانِ، وأل فيهِ للحضُــور، والإضافةُ على معنى في، وهي من إضافة المصدرِ إلى زمانه كصومِ رمضانَ، أيْ: عليــهِ عمّـلُ النــاسِ في هذا الزمان الحاضر.

(٤٧٦) (قولُهُ: أو الأشبَهُ) قال في "البزازية"("((معناهُ: الأشبهُ بالمنصوص روايـة والراجـح درايةً، فيكونُ عليه الفتوى)) اهـ. والدِّرايةُ بـالدال المهملةِ تستعملُ بمعنى الدليل كما في "المستصفى".

[٤٧٧] (قولُهُ: أو الأوجَهُ) أيْ: الأظهـرُ وجهـاً من حيثُ إنَّ دلالـة الدليـلِ عليـه متَّجِهـةٌ ظاهرةٌ أكثرَ من غيره.

[٤٧٨] (قولُهُ: ونحوُها) كقولهم: وبه حَرَى العُرفُ، وهو المتعارَفُ، وبه أخذَ علماؤُنا، "ط"^(٣). [م**طك**]

[حيث أطْلَقَ "الشارخ" لفظة شيخنا فالمراد به "الرَّمليُّ"]

[٤٧٩] (قولُهُ: وقالَ "شيخُنا") المرادُ به حيث أُطلِقَ في هذا الكتابِ العلامــةُ الشـيخ "حـيرُ الدين الرمليُّ".

[١٠٨٠] (قولُهُ: في "فتاويه") جمعُ فتوى، ويُجمَعُ على فتاوى بالألفِ أيضاً، وهي هنا: اسمٌ لفتاوى "شيخِهِ" المشهورةِ المسمَّاةِ بـ "الفتاوى الخيريَّة لنفع البريَّة"، وقـد ذكرَ ذلك في آخرها في مسائلَ شتَّى (٤). ٤٩/١

⁽١) لم نعثر لها على ترجمة.

⁽٢) "اليزازية": كتاب أدب القاضى - كيفية الاستحلاف ٢٠٩/٥ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٣) "ط": المقدِّمة: ١/٩٤ باختصار.

⁽٤) "الفتاوى الخيرية": ٢٣١/٢.

آكدُ من بعض، فلفظُ الفتوى آكدُ من لفظِ الصحيحِ والأصحِّ والأشبهِ وغيرِها، ولفظُ وبه يُفتَى آكدُ من الفتوى عليه، والأصحُّ آكدُ من الصحيح،.....

[٤٨١] (قولُهُ: آكَدُ من بعض) أي: أقوى، فتُقدَّمُ على غيرها، [١/ق٥٥/أ] وهذا التقديــمُ راجحٌ لا واجبٌ كما يفيدُهُ ما يُاتي^(١) عن "شرح المنية".

[٤٨٢] (قولُهُ: فلفظُ الفتوى) أي: اللفظُ الذي فيه حروفُ الفتوى الأصليَّةُ بأيِّ صيغةٍ عُبِّرَ بها، "ط"^(٢).

[٤٨٣] (قولُهُ: آكَدُ من لفظِ الصحيحِ إلخ) لأنَّ مقابِلَ الصحيح أو الأصحِّ ونحوه قــد يكونُ هو المفتى به لكونه هو الأحوط، أو الأرفقَ بالناس، أو الموافِقَ لتعامُلِهم وغيرِ ذلك مما يراهُ المرجِّحونَ في المذهب داعيًا إلى الإفتاء به، فإذا صرَّحُوا بلفظِ الفتوى في قول عُلِمَ أَنَّه المأخوذُ به.

ويظهرُ لي أنَّ لفظَ: وبهِ نأخذُ، وعليهِ العملُ مساوٍ للفظِ الفتوى، وكَّذا بالأَولى لفظُ عليه عملُ الأَمَّةِ؛ لأنَّه يفيدُ الإجماعَ عليه، تأمَّلْ.

[٤٨٤] (قولَهُ: وغيرِها) كالأحوطِ والأظهرِ، "ط"^(٣). وفي "الضياء المعنويّ" في مسـتحبَّاتِ الصلاةِ:((لفظةُ الفتوى آكدُ وأبلغُ من لفظة المحتارِ)).

[4٨٥] (قولُهُ: آكدُ من الفتوى عليه) قال "ابنُ الهمام"(¹⁾:((والفرقُ بينهما: أنَّ الأُوَّلَ يفيدُ الخَصرَ ـ والمعنى أنَّ الفتوى لا تكونُ إلاَّ بذلك ـ والشانيَ يفيدُ الأَصَحَّيةَ)). اهـ "ابن عبد الرزاق".

[٤٨٦] (قولُهُ: والأصحُّ آكـدُ منَ الصحيح) هـذا هـو المشهورُ عنـدَ الجمهورِ؛ لأنَّ الأصحَّ

(قولُهُ: أنَّ لفظَ: وبه نأخذُ، وعليه العملُ مساو للفظِ الفتوى) دعوى هذه المساواةِ مخالِفةٌ لعمــومِ قــول "الرَّمليِّ":((وغيرها))، ويظهرُ أنَّ قصدَهُ مناقشةُ ٌ"الرَّمليِّ".

⁽١) المقولة [٨٨] قوله: ((قلت: لكن إلخ)).

⁽٢) "ط": المقدمة ١/٩١.

⁽٣) "ط": المقدمة ١/٩٩.

⁽٤) لم نعثر عليها في "الفتح" و"التحرير".

والأحوطُ آكدُ من الاحتياط)) انتهي.

قلتُ: لكنْ في "شرح المنية" لـ "الحلبيِّ" ـ عنـد قولـه: ولا يجـوزُ مـسُّ مصحـفٍ إلاً بغلافِهِ ـ :((إذا تعارَضَ......

مقابلٌ للصحيح، وهو - أي: الصحيح - مقابلٌ للضعيف، لكنْ في "حواشي الأشباو" لـ "بيري": ((ينبغي أَنْ يَقَيَّدُ ذلك بالغالب؛ لأَنّا وَحَدنا مقابلَ الأصحِّ الرواية الشاذَة كما في "شرح المجمع")). اهـ "ابن عبد الرزاق".

[٤٨٧] (قولُهُ: والأحوطُ إلخ) الظاهرُ أنْ يقالَ ذلك في كلِّ مــا عُبِّرَ فيــه بـأفعلِ التفضيــل، "ط"(١). والاحتياطُ: العملُ بأقوى الدَّليلين كما في "النهر"(٢).

[۴۸۸] (قولُهُ: قلتُ: لكنْ إلخ) استدراكٌ على ما يُفهَمُ من كلام "الرمليّ" (أ)، حيث ذكرَ: ((أَنَّ بعض هذه الألفاظِ آكدُ من بعض))، فإنَّه ظاهرٌ في أنَّ مرادَهُ تقديمُ الآكدِ على غيره، فيلزمُ منه تقديمُ الأصحِّ على الصحيح، وهو مخالفٌ لِما في "شرح المنية" ((وأمَّا كونُ مرادِهِ بحرَّدَ بيانِ أَنَّ الأصحِّ آكدُ بمقتضى أفعلِ التفضيل وذلك لا ينافي تقديمَ الصحيح للاتفاقي عليه وفهو في غاية البُعدِ))، على أنَّه لا يتأتَّى في لفظ الفتوى مع غيره، فإنَّه جعَلهُ آكد، ولا معنى لآكديَّتِه إلاَّ تقديمُ على غيره كما لا يخفى، فافهم.

ويدلُّ على أنَّ مراده ما قلناه أوَّلاً ما قاله في "الخيريَّة"(٥) أيضاً في كتاب [١/ق٥٥/ب] الكفالة بعد كلام: ((قلتُ: وقولُه: والصحيحُ لا يَدفعُ قولَ صاحب "المحيط": هذا هو الأصحُّ، وعليهِ الفُتوى)) اهر.

⁽١) "ط": المقدمة ١/٩١.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٣/ب.

⁽٣) "الفتاوى الخيرية": مسائل شتى ٢٣١/٢.

⁽٤) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صـ٥٨.

⁽٥) "الفتاوى الخيرية": ١/٨٨١.

إمامان معتبَران، عبَّر أحدُهما بالصحيح والآخرُ بالأصحِّ فالأخدُ بالصحيح أولى؛ لأنَّهما اتَّفَقا على أنَّه صحيحٌ، والأخدُ بالمَّققِ أوفقُ، فليحفظ))، ثمَّ رأيتُ في رأيتُ في رسالة "آداب المفتي": ((إذا ذُيِّلتُ روايةٌ في كتابٍ معتمَدٍ بالأصحِّ أو الأولى أو الأوفقِ أو نحوِها فله أنْ يفتيَ بها وبمخالفِها أيضاً أيَّا شاء، وإذا ذُيِّلتُ بالصحيح أو المأخوذِ به، أو به يُفتَى، أو عليه الفتوى لم يفتِ بمخالفِه......

[٤٨٩] (قولُهُ: إمامانِ معتبرانِ) أي: من أئمَّةِ الترجيح، "ط"(١).

[٤٩٠] (قولُهُ: لأنَّهما اتَّفقا إلخ) أي: وانفرَدَ أحدُهما بجعلِ الآخرِ أصحَّ.

قلتُ: والعلَّةُ لا تخصُّ هذين اللفظين، بل كذلك الوحيهُ والأوحهُ، والاحتياطُ والأحـوطُ، أفاده "ط"^(٢).

[٤٩١] (قولُهُ: إذا ذُيَّلتُ روايةٌ إلخ) أيْ:جُعِلَ في ذيلها، أي: في آخرِها، والمتبادِرُ من هذه العبارةِ أَنَّ التذييلَ بالتصحيح وقعَ لروايةٍ واحدةٍ دونَ خالِفَتِها، فليسَ فيه تعارُضُ التصحيح، لكنْ إذا كان التصحيحُ بصيغةِ أفعلِ التفضيلِ أفادَ أنَّ الرواية المخالفةَ صحيحة أيضاً، فلهُ الإفتاءُ بأي شاءَ منهما وإنْ كانَ الأولى تقديمَ الأولى لزيادة الصحَّةِ فيها، وسكتَ عنهُ لظهورهِ، وأمَّا إذا كان التصحيحُ بصيغةٍ تقتضي قصرَ الصحَّةِ على تلكُ الروايةِ فقط كالصحيح والمأخوذِ به ونحوِهما مما يفيدُ ضعفَ الروايةِ المخالفةِ لم يَجْزِ الإفتاءُ بمخالفها لِما سيأتي (٢) أنَّ الفُتيا بالمرحوح حهلٌ، وهذا بخلافِ ما إذا وُجِدَ التصحيحُ في كتابٍ آخرَ للرواية الأخرى فإنَّ الأولى تقديمُ الآكدِ منهُما أو المتَّقَقِ عليه على الخلافِ المارِ، وبهِ ظهرَ أنَّ للرواية الأخرى فإنَّ الأولى تقديمُ الآكدِ منهُما أو المتَّقَقِ عليه على الخلافِ المارِ، وبهِ ظهرَ أنَّ هذا تفصيلٌ آخرُ زائدٌ على ما مرَّ غيرُ مخالِفٍ لهُ، فافهم.

⁽١) "ط": المقدمة ١/٩٩.

⁽٢) "ط": المقدمة ١/٤٩.

⁽٣) صـ٣٤٣ ـ "در".

إِلاَّ إِذَا كَانَ فِي "الهداية" مثلاً: هو الصحيحُ، وفي "الكافي" بمخالفه هو الصحيحُ فيُخيَّرُ، فيختارُ الأقوى عنده والأليقَ والأصلحَ)) اهم، فليُحفَظ.

وحاصلُ ما ذكرَهُ الشيخ "قاسمٌ".....

[٤٩٧] (قولُهُ: إلاَّ إذا كانَ إلخ) استثناءٌ منقطعٌ؛ لأنَّه مفروضٌ في مــا وُجـدَ فيـه التصحيحُ من كلا الطرفين، والمستثنى منه فيما إذا لم يُذيَّلْ مخالِفُهُ بشيء كما مرَّ، وفائدةُ هذا الاستثناءِ توضيحُ ما مرَّ^(١) عن وقف "البحر"، وبيانُ المرادِ من التخيير، فليس فيه تكريرٌ، فافهم.

[٤٩٣] (قولُهُ: وفي "الكافي") يحتملُ أنَّ المراد به "كافي الحاكم"، أو "كافي النسفيِّ" الـذي شرَحَ به كتابَهُ "الوافي" أصل "الكنز"، والظاهرُ الثاني.

[٤٩٤] (قوله: فيحتارُ الأقوى) أي: إنْ كان من أهل النظرِ في الدليل، أو نصَّ العلماءُ على ذلك، ولا تنسَ ما قدَّمناهُ من بقيَّةِ قيودِ التخيير.

[د٥٩] (قولُهُ: والأليق) أي: لزمانهِ، ((والأصلح)) الذي يراهُ مناسباً في تلك الواقعةِ.

[٤٩٦] (قولُهُ: فليُحفظُ) أي: جميعُ ما ذكرناه. وحاصلُهُ: أنَّ الحكمَ إن اتَّفقَ عليه أصحابُنا يُفتَى به قطعاً، وإلاَّ فإمَّا أنْ يصحِّحَ المشايخُ أحدَ القولين فيه، أو كلاً منهَما، أو لا، ولا.

ففي الثالث: يُعتبَرُ الترتيبُ، بأنْ يُفتَى [١/ق٥٥/أ] بقولِ "أبي حنيفة"، ثم بقولِ "أبي يوسف" إلخ، أو يُعتبَرُ قوَّةُ الدليل، وقد مرَّ (٢) التوفيقُ.

وفي الأوَّل: إنْ كان التصحيحُ بأفعلِ التفضيلِ خُيَّرَ المفتي، وإلاَّ فلا، بـل يُفتـي بـالمصحَّعِ فقط، وهذا ما نقلَهُ عن "الرسالة".

وفي الثاني: إمَّا أنْ يكونَ أحدُهما بأفعلِ التفضيلِ أوْ لا، ففي الأوَّلِ قيل: يفتى بـالأصحِّ، وفي الثاني وهو المنقولُ عن "الخيرية"(٢)، وقيل: بالصحيح، وهو المنقولُ عن "شرح المنية"(٤)، وفي الثاني

١/٠٥

⁽١) المقولة [٤٧٣] قوله: ((وفي وقف البحر)).

⁽٢) المقولة [٢٧٦] قوله: ((وصحَّع في "الحاوي القدسي")).

⁽٣) "الفتاوى الحيرية": مسائل شتى ٢٣١/٢.

⁽٤) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صـ٥٨.

في "تصحيحه":((أنَّه لا فرقَ بين المفتي والقاضي، إلاَّ أنَّ المفتيَ مخبِرٌ عـن الحكـم، والقاضيَ مُلزِمٌ به، وأنَّ الحكم والفُتيا......

يخيَّرُ المفتى، وهو المنقولُ عن وقف "البحر"(١) و"الرسالة"(٢)، أفاده "ح"(٣).

[٤٩٧] (قولُهُ: في "تصحيحِه") أي: في كتابه المسمَّى بـ "التصحيحِ والـترجيحِ" الموضوعِ على "مختصر القدُرويِّ".

[٤٩٨] (قولُهُ: لا فَرْقَ إلخ) أي: من حيث إنَّ كلاً منهما لا يجوزُ له العملُ بالتشهِّي، بل عليه اتَّباعُ ما رجَّحوهُ في كلِّ واقعةٍ وإنْ كان المفتىي مُخبِراً والقاضي مُلزِماً، وليس المرادُ حصرَ عدم الفرق بينهما من كلِّ جهةٍ، فافهم.

مطلبٌ: لا يجوزُ العمل بالضعيف حتَّى لنفسه عندنا

ردالته "العقد الفريد في جواز التقليد" ((مقتضى مذهب "الشافعيّ - كما قاله "الشرنبلاليُّ في رسالته "العقد الفريد في جواز التقليد" ((مقتضى مذهب "الشافعيّ - كما قاله "السبكيُّ ") منعُ العملِ بالقولِ المرجوح في القضاءِ والإفتاءِ دونَ العملِ لنفسه، ومذهبُ الحنفيَّةِ المنعُ عن المرجوح حتى لنفسه لكون المرجوح صار منسوخاً)) اهـ. فليُحفظُ .

وقيَّدُه "البيري" بالعامِّيِّ، أي: الذي لا رأيَ له يَعرِفُ به معنى النَّصوصِ، حيثُ قال: ((هل يجوزُ للإنسان العملُ بالضعيف من الروايةِ في حَقِّ نفسِه؟ نعمْ إذا كانَ له رأيِّ، أمَّا إذا

⁽١) "البحر": ٥/٨١٨.

 ⁽۲) هي رسالة "آداب المفتي"، كما نصَّ عليه "ح"، واسمها "أدب المفتي والمستفتي"، وهي للعلامة أبي عمرو عثمان
ابن عبد الرحمن، تقي الدين المعروف بابن الصَّلاح الشَّهْرُزُورِي الشافعي(ت۲۶۳هـ)، وينقل عنه ابس عابدين في
رسالته "رسم المفتي". ("كشف الظنون" (۸/۱، "طبقات السبكي" ۱۳۷/۵، "الأعلام" ۲۰۷/٤).

⁽٣) "ح" : المقدِّمة ق ٤/ب وه/ أ.

 ⁽٤) "العقد الفريد ليبان الراجع من الخلاف في جواز التقليد": لأبي الإخلاص حسن بن عمار الشُّرُبلالي المصري
 (٦٠٦٩-١٠). ("إيضاح المكنون" ١٠٩/٢، "خلاصة الأثر" ٣٨/٣)، "التعليقات السنية على الفوائد اليهية" صـ٥٥.).

⁽٥) "فتاوى السبكي": كتاب الوقف ١٢/٢.

بالقول المرجوح جهلٌ وخرقٌ للإجماع،....

كان عامِّياً فلم أره))، لكنَّ مقتضى تقييدِه بذي الـرأيِ أَنَّـه لا يجـوزُ للعـامِّيِّ ذلـك، قــال في "خزانةِ الروايات"^(۱):((العالِمُ الذي يَعرِفُ معنى النصوصِ والأخبارِ، وهو مــن أهــلِ الدِّرايـةِ يجوزُ له أنْ يعملَ عليها وإنْ كان مخالفاً لمذهبه))^(۱) اهـ.

قلتُ: لكنَّ هذا في غير موضع الضرورة، فقد ذكرَ في حيض "البحر"(٢) في بحث ألوان الدماء أقوالاً ضعيفةً، ثمَّ قال:((وفي "المعراج"^(٤) عن "فنحر الأثمَّةِ"^(٥): لو أفتى مُفستٍ بشيءً من هذه الأقوال في مواضع الضرورةِ طلباً للتيسير كانَ حسناً)) اهـ.

وكذا قولُ "أبي يوسف" في المنيِّ إذا خرج بعد فتورِ الشهوةِ: لا يجبُ بهِ الغُسلُ ضعيفٌ، وأحازُوا العملَ به [١/ق٤٥/ب] للمسافرِ أو الضَّيفِ الذي خافَ الرِّيبةَ كما سيأتي^(١) في محلِّه، وذلك من مواضع الضرورة.

[٥٠٠] (قُولُهُ: بالقولِ المرجوحِ)(٢) كقولِ "محمَّدٍ" مع وجودِ قول "أبي يوسف" إذا لم يُصحَّحْ

(قولُهُ: قال في "خزانة الرَّوايات": العالِمُ الذي يَعرِفُ معنى النَّصوصِ إلىخ) مقتضى عبـارة "الحزانـة" جوازُ العمل بالدِّراية للعالِم المذكور وإنْ لم تكن روايةَ مذهبه، وليس الكلامُ السَّابقُ فيه، لكنْ إذا جازَ

⁽۱) "خزانة الروايات": للقاضي الفقيـه جُكُـن الهنـدي الحنفـي(تـوفي حدود٩٢٠هـ). ("كشـف الظنـون" ٧٠٢/١، "شذرات الذهب" ١٩٩/١٠).

⁽٢) في "د" زيادة:((وفي "نهاية النهاية" لابن الشّحنة: إذا صعَّ الحديثُ وكان على خلاف للذهب عُمِلَ بالحديث، ويكون ذلك مذهبّهُ، ولا يخرج مقلّدٌ عن كونه حنفياً بالعمل، فقد صحَّ عنه أنَّه قال: إذا صَحَّ الحديث فهو مذهبي، وحكى ذلك ابن عبد البر عن أبي حنيفة وغيره من الأئمَّة. انتهى بيري في خطبة "شرح الأشباه")).

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢٠٢/١.

⁽٤) هو "معراج الدراية"، وقد مرت ترجمته صـ٧٤_.

 ⁽٥) لعله أبو بكر محمد بن علي بن سعيد المشهور بفخر الأئمة المُطرِّزي البخاري، أستاذ شسرف الدين عمر العقيلي
 (ت٥٧٦هـ). ("الجواهر المضية" ٢٦٠/٣، ٢٦٠/٤).

⁽٦) المقولة [٩٥٩٦] قوله:((وبقول أبي يوسف نأخذ)).

⁽٧) سبقت الإشارة إلى ذلك في المقولة [٤٩١] قوله:((إذا ذيلت)).

وأنَّ الحكم المُلفَّقَ باطلٌ بالإجماع، وأنَّ الرجوع عن التقليد بعد العمل باطلٌ اتّفاقــًا، وهو المختارُ في المذهب،......

أو يُقَوَّ وحهُهُ، وأولى من هذا بالبطلانِ الإفتاءُ بخلاف ظاهرِ الرَّوايةِ إذا لم يُصحَّحْ، والإفتـاءُ بالقول المرجوع عنهُ. اهـ "ح"^(١).

[مطلبً] [التعريفُ بالتلفيق]

وروه أَ وَوَلُهُ: وَأَنَّ الحَكَمَ المُلفَّقَ) المرادُ بالحكم الحكمُ الوضعيُّ كالصحَّةِ، مثالَـهُ: متوضَّئَ سالَ من بدنه دمٌ، ولَمَسَ امرأةً ثمَّ صلى، فإنَّ صحَّة (٢) هذه الصلاةِ ملفَّقةٌ من مذهب "الشافعيِّ" والحنفيِّ، والتلفيقُ باطلٌ، فصحَّته منتفيةٌ. اهـ "ح"(٢).

مطلبٌ في حكم التقليدِ والرُّجوع عنه

[٠٠٧] (قولُهُ: وأنَّ الرُّجوعَ إلخ) صرَّحَ بذلك المحقِّقُ "ابنُ الهمام" في "تحريره"(؟)، ومثلُهُ

له العمل بالدِّراية يجوزُ له العمل بالمرجوح في مذهبه بالأُولى، وعبارة "البحر" تفيدُ حوازَ الإفتاء بالمرجوح للضَّرورة، وتفيدُ حواز العمل به بالأولى.

(قُولُهُ: المرادُ بالحكمِ الحكُمُ الوضعيُّ) لفظُ الحكم يُطلَقُ على الوضعيِّ - أي: الخطابِ الوضعيِّ كَحَمَّلِ كشف العورة مانعاً من صحَّةِ الصلاة، وحَمَّلِ الدُّلُوكُ علامةً على طلبِ إقامتها ـ وعلى الحكم التكليفيِّ ـ أي: خطابِهِ تعالى المتعلَّقِ بأفعال المكلَّفين طلباً أو تخييراً ـ وعلى وصف فعلِ المكلَّف كالوحوبِ والحرمةِ والفصحَّةِ والفسادِ والنَّفوذِ و اللَّرْوم، والمتعبِّنُ إرادتُهُ هنا الأخيرُ.

⁽١) "ح": المقدِّمة ق ٥/أ.

⁽٢) من ((الحكم الوضعي)) إلى ((فإن صحة)) ساقط من " آ ".

⁽٣) "ح": المقدمة ق ٥/أ.

⁽٤) "التحرير": المقالة الثالثة في الاجتهاد وما يتبعه صـ٥١.

.....

في "أصول الآمديّ"(") و"ابنِ الحاجب"(") و"جمع الجوامع"(")، وهو محمول - كما قال "ابنُ حجر "(أ) و"الرَّمليُّ "(°) في "شرحَيهما" على "المنهاج"، و"ابنُ قاسمٍ" في "حاشيته" ((على ما إذا بقيَ من آثار الفعلِ السابقِ أثرٌ يؤدِّي إلى تلفيقِ العملِ بشيء لا يقولُ به كلٌ من المذهبين، كتقليدِ "الشافعيّ" في مسح بعضِ الرأس، و"مالكٍ" في طهارة الكلبِ في صلاةٍ واحدةٍ، وكما لو أفتى ببَينُونةِ زوجته بطلاقها مكرَها، ثم نكَحَ أختها مقلّداً للحنفيّ بطلاق المكرهِ، ثم أفتاه شافعيَّ بعدم الحنثِ، فيمتنعُ عليه أنْ يطاً الأولى مقلّداً للشافعي، والثانية مقلّداً للحنفي))، أو هو محمولٌ على منع التقليدِ في تلك الحادثةِ بعينها لا مثلِها كما صرَّح به الإمام "السُّبكي" (")، وتبعةُ عليه جماعةٌ، وذلك كما لو صلَّى ظُهراً بمسحِ ربُع الرأسِ مقلّداً للحنفيّ فليسَ له إبطالُها باعتقاده لزومَ مسحِ الكلِّ مقلّداً للمالكيِّ، وأمَّا لو صلَّى يوماً على مذهبِ، وأرادَ أنْ يصلَّى يوماً على عيره فلا يُمنعُ منه.

⁽١) انظر "إحكام الأحكام في أصول الأحكام": الباب الثاني في التقليد والمفتى والمستفتى ــ المسألة الثامنة ٣٧٣٠. لأبي الحسن على بن محمد بن سالم، سيف الدين التغلبي الآمِدي البغدادي الشافعي(ت ٣٦٦هـ). ("كشف الظنون" ١٧/١، "هدية العارفين" ٧٠٧١).

⁽٢) انظر "منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل": باب التقليد والمفتى والمستفتى صـ٢٢٦.، لأبي عمرو عثمان بن عمر، جمال الدين المعروف بابن الحاجب المالكي(ت٤٦٦هـ). ("كشف الظنون" ١٨٥٣/٢، "وفيات الأعيان" ٢٤٨/٣، "شذرات الذهب" ٢٠٦/٧).

⁽٣) انظر "شرح المحلي على جمع الجوامع": الكتاب السابع في الاجتهاد ٣٩٩/٢.

⁽٤) "تحفة المحتاج": المقدمة ١/٧١.

^{(&}lt;) "نهاية المحتاج": المقدمة ٤٧/١، لمحمد بن أحمد بن حمزة، شمس للدين الرَّمْلِي المصري الشافعي(ت١٠٠٤هـ)، وهي شرح "منهاج الطالبين" للإمام النووي. ("خلاصة الأثر ٣٤٢/٣، "البدر الطالع" ٢/٢، ١، "الأعلام" ٢/٦).

⁽٦) "حاشية ابن القاسم": ١/٧٤. وهي حاشية أحمد بن قاسم، شهاب الدين الصبَّبًا غ العَبِّـادي الشافعي(ت٤٩ ٩هـ) على "تحفة المحتاج" لابن حجر الهيتمي بشرح "منهاج الطالبين" للإمام النووي. ("كشف الظنون" ٢/٣٨٣، المكواكب السائرة" ١٨٧٣/٣).

⁽٧) "فتاوى السبكي": كتاب الصلاة وما فيه من الفوائد ١٤٧/١ ـ ١٤٨.

وأنَّ الخلاف خاصٌّ بالقاضي المجتهدِ،....

على أنَّ في دعوى الاتفاق نظراً، فقد حُكِي الخلاف، فيحوزُ اتباعُ القائلِ بالجوازِ، كذا أفادهُ العلامة "الشرنبلاليُّ" في "العقد الفريد"، ثمَّ قال بعد ذكرِ فروعٍ من أهل المذهب صريحةٍ بالجواز وكلام طويل: ((فتحصَّلَ مما ذكرناهُ: أنَّه ليس على الإنسان التزامُ مذهب معين، وأنَّه يجوزُ لهُ العملُ بما يخالفُ ما عمِلَهُ على مذهبه مقلّداً فيه غير إمامه مستجمعاً شروطه، ويعملُ بأمرين متضادَّينِ في حادثتينِ لا تعلَّق لواحدةٍ منهما بالأخرى، وليس لهُ إبطالُ عين ما فعلهُ بتقليد إمام آخر؛ لأنَّ إمضاء الفعل كامضاء القاضي لا يُنقَصنُ))، [١/ق٥٥/أ] بطلانها في مذهبه وصحَّتُها على مذهب غيره فله تقليدُهُ، ويجزي بتلك الصلاةِ على ما قال بفارةٍ ميتةٍ في بئر الحمَّام، ثمَّ أنه صلَّى الجمعة مغتميلاً من الحمَّام، ثمَّ أحبرَ بفارةٍ ميتةٍ في بئر الحمَّام، فقال: نأحذُ بقولِ إخواننا من أهلِ المدينة: إذا بلَغَ الماءُ قلَّتين لم بفارةٍ ميتةٍ في بئر الحمَّام، فقال: نأحذُ بقولِ إخواننا من أهلِ المدينة: إذا بلَغَ الماءُ قلَّتين لم

[٥٠٣] (قولُهُ: وأنَّ الخلاف) أي: ين "الإمام" وصاحبيه فيما إذا قضى بغير رأيه عمداً، هل ينفُذُ ؟ فعندهُ نعم في أصحِّ الروايتينِ عنه، وعندَهما لا كما في "التحرير"(٢)، وقال "شارحه"(٢): ((نصَّ في "الهداية"(٤) و"المحيط" على أنَّ الفتوى على قولهما بعدم النفاذ في العمل

⁽قُولُهُ: على أنَّ في دعوى الاتَّفاق نظراً) فيه أنَّ "الشارح" لم يدَّع الاتَّفاق، بل أشارَ للخلاف بقوله:

⁽⁽وهو المختار))، فيكونُ حاصلُ كلامِهِ أنَّ حكاية الاتّفاق على بطلانِ الرُّجوع عن التقليد هو المختارَ. (قولُه: قَضَى بغير رأيهِ عمدًا إلخ) ونسيانًا نفَذَ عنده روايةً واحدةً.

⁽١) "البزازية": كتاب النكاح _ فصل في الأكفاء ١١٨/٤ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٢) "التحرير": المقالة الثالثة في الاحتهاد وما يتبعه صــ ١ ٥ ٥ ــ.

⁽٣) "التقرير والتحبير" ٣٣٢/٣.

⁽٤) "الهداية": كتاب أدب القاضي _ باب: كتاب القاضي إلى القاضي ١٠٠٧٣.

وأمَّا المُقلِّدُ فلا ينفُذُ قضاؤه بخلاف مذهبه أصلاً كما في "القنية")).

قلت: ولا سيَّما في زماننا، فإنَّ السلطان ينصُّ.....

والنسيان، وهو مقدَّمٌ على ما في "الفتاوى الصغـرى"^(١) و"الخانيـة"^(٢): مـن أنَّ الفتـوى علـى قوله؛ لأنَّ المجتهِدَ مأمورٌ بالعملِ بمقتضى ظنّهِ إجماعاً، وهذا خلافُ مقتضى ظنّه)) اهـ.

وقد استشكلَ بعضُهم هذه المسألة على قولِ الأصوليِّين: إنَّ المجتهدَ إذا احتهَدَ في واقعةٍ بحكمٍ يمتنعُ عليه تقليدُ غيرِه فيها اتفاقًا، والخلافُ في تقليدهِ قبلَ احتهادِه فيها، والأكثرُ على المنع، فهذه المسألةُ تُبطِلُ دعوى الاتفاق. وأحابَ في "التحرير" ("): ((بانَّ قولَ "الإمام" بالنفاذِ لا يُوجِبُ حِلَّ الإقدامِ على هذا القضاء، نعم وقع في بعض المواضع ذكرُ الخلافِ في الحِلِّ، ويجبُ ترجيحُ روايةِ عدمهِ)) اه. وحينئذِ فلا إشكالَ، فافهم.

[٤٠٠] (قولُهُ: وأمَّا المقلَّدُ إلخ) نقَلَهُ في "القنية"^(٥) عن "المحيط" وغيره، وجزَمَ به "المحقَّقُ"

(قولُهُ: وحينتاني فلا إشكالَ) أي: للجواب المذكور في "التحرير"، أي: فالاختلافُ بين "الإمام" وصاحبيه في النّفاذِ وعدمِهِ المذكورُ هنا لا ينافي الاتّفاق المنقولَ عن الأصوليِّين على عدم الحِلِّ لاختلاف موضعي الاتّفاق والاختلاف، نعم ما ذُكِرَ في بعض المواضع: من أنَّ الحلاف في الحِلَّ مُشكِلٌ بما قالوه من الاتّفاق على عدمِه، وقد يُدفَعُ بعدم اعتبار الأصوليِّين له لضعفِه، أو بحملِهِ على ما قبلَ الاجتهاد وحملٍ قولِهم على ما بعده إذا لم يوجد فيه ما يدلُّ على جريانِهِ فيما بعده أيضاً، والأولى تأخيرُ قوله: ((نعمُ وقعَ في بعض المواضع إلخ)) عن قولِه: ((فلا إشكالً)).

⁽١) "الفتاوى الصغرى": لأي محمد عمر بن عبد العزيز، برهان الأئمة حسام الدين للعروف بالصدر الشهيد البخاري (ت٣٦٥هـ). ("كشف الظنون" ٢٢٢٤/٢، "الجواهر المضيَّة" ٢٤٩/٢).

⁽٢) "الخانية": المقدِّمة ٣/١ بتصرف (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٣) "التحرير": المقالة الثالثة في الاحتهاد وما يتبعه صـ ٥٤٠ وما بعدها، بتصرف.

⁽٤) في "الأصل" و"ب" و"م":((حمل))، وهو خطأ، وما أثبتناه من "آ"، ومثلُهُ في "التحرير".

⁽٥) "القنية": كتاب أدب القاضى ـ باب القضاء في المجتهدات ق ١٣١/أ.

في منشوره على نهيهِ عن القضاء بالأقوال الضعيفة، فكيف بخلاف مذهبه؟ فيكون معزولاً بالنسبة لغير المعتمد من مذهبه، فلا ينفذُ قضاؤه فيه.....

في "فتح القدير"(1) وتلميذُهُ العلاَّمة "قاسمٌ"، وادَّعى في "البحر"(٢): ((أنَّ المقلّد إذا قضى بمذهب غيره، أو برواية ضعيفة، أو بقول ضعيف نفّد))، وأقوى ما تمسَّك به ما في "البزازية"(٢) عن "شرح الطحاويُّ (١٠): ((إذا لم يكن القاضي بحتهداً وقضى بالفتوى، شم تبيَّنَ أنَّه على خلاف مذهبه نفّذ، وليس لغيرِه نقضه، وله أنْ ينقضه، كذا عن "محمد"، وقال "الثاني": ليس له أنْ ينقضه أيضاً)) اهد.

قىال في "النهر"(°):((وما في "الفتح"(١) يجبُ أنْ يعوَّلَ عليهِ في المذهب، وما في "البوَّازية"(٢) محمولٌ على أنَّه روايـةٌ عنهما؛ إذ قُصارى الأمر أنَّ هذا منزَّلٌ منزلـةَ الناسي لمذهبه، وقد مرَّ عنهما في المجتهدِ أنَّه لا ينفُذُ، فالمقلَّدُ أولى)) اهـ.

[٥٠٠] (قولُـهُ: في منشورِهِ) [١/ق٥٥/ب] المنشورُ: ما كان غييرَ مختومٍ من كتب السلطان، "قاموس"(^).

[٥٠٦] (قولُهُ: فكيفَ بخلافِ مذهبهِ؟!) أي: فكيف ينفُذُ قضاؤهُ بخلافِ مذهبهِ؟! لأنَّـهُ إذا نهاهُ عن القضاءِ بالأقوالِ الضعيفةِ في مذهبه لا ينفُذُ قضاؤُه فيها، فبخلافِ مذهبه بالأولى.

ومبنى ذلك عملى ما قالوا: إنَّ توليةَ القضاء تتخصَّصُ بالزمان والمكان والشخص، فلو ولاَّهُ

⁽١) "الفتح": كتاب أدب القاضي ـ فصلٌ آخر ٢٩٧/٦.

⁽٢) "البحر": كتاب القضاء ـ باب: كتاب القاضي إلى القاضي وغيره ٧/٧ بتصرف.

⁽٣) "البزازية": كتاب القضاء ـ فصل في نوع علمه ٥/١٦٧ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٤) هو شرح الإسبيحابي على "مختصر الطحاوي"، وانظر تعليقنا صـ٤٨٧ـ.

⁽٥) "النهر": كتاب القضاء ق ٤٣٥/أ.

⁽٦) "الفتح" كتاب أدب القاضي ٣٩٧/٦ بتصرف.

⁽٧) "البزازية": كتاب القضاء _ فصل في نوع علمه ٥/١٦٧ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٨) "القاموس": مادة ((نشر)).

ويُنقَضُ كما بُسِطَ في قضاء "الفتح" و"البحر" و"النهر"(١) وغيرها، قال في "البرهان": ((وهذا صريحُ الحقِّ الذي يُعَضُّ عليه بالنواجذ،.....

السلطانُ القضاءَ في زمان مخصوصٍ، أو مكان مخصوص، أو على جماعةٍ مخصوصين تعيَّنَ ذلك؛ لأنَّه نائبٌ عنه، ولو نهاهُ عن سماع بعضٍ المسائلِ لم ينفُذْ حكمهُ فيها، كما إذا نهاهُ عن سماع حادثةٍ مضى عليها خمس عشرة سنة بلا مانع شرعي والخصمُ منكِرٌ، وقد ذكر "الحمويُ" في "حاشية الأشباوِ"(۲):((أنَّ عادة سلاطينِ زماننا إذا تولَّى أحدُهم عُرِضَ عليه قانونُ مَنْ قبلهُ، وأُمِرَ باتباعهِ)).

[٧.٥] (قُولُهُ: ويُنقَضُ) لا حاجة إليه؛ لأنَّه إذا كان معزولاً بالنّسبة لِما ذُكِرَ لا يصحُّ له قضاءٌ حتى يُنقَضَ، لأنَّ النقضَ إنما يكونُ للثابت، إلاَّ أنْ يقالَ: إنَّه قضاءٌ بحسبِ الظاهرِ، "ط"^(٣).

[٥٠٨] (قولُهُ: قال في "البرهان") هو "شرحُ مواهبِ الرحمن"، كلاهمـــا للعلاَّمــة "إبراهيــمَ الطرابلسيِّ"^(٤) صاحبِ "الإسعاف في الأوقاف".

وه وه (قولُهُ: بالنَّواجذِ) هي أضراسُ الحُلُم كما في "المغرب"(٥). والكلامُ كنايةٌ عن غايةِ التمسُّكِ كما أنَّ قولهم: ضحِكَ حتى بدتْ نواجذُه عبارةٌ عن المبالغةِ في الضَّحلكِ،

(قولُهُ: لا حاجةَ إليه؛ لأنَّه إذا كان معزولاً بالنَّسبة لِما ذُكِرَ لا يصحُّ لـه قضاءٌ حتَّى يُنقَضَ؛ لأنَّ النقضَ إلخ) فيه أنَّ قضاءه لم يقع باطلاً، بل وقَعَ غيرَ نافذٍ، وسيأتي في كتاب القضاء دخـولُ الفضوليًّ في القضاء.

⁽١) "الفتح": كتاب أدب القاضي ٣٦٠/٦، و"البحر": كتاب القضاء ـ باب كتاب القاضي إلى القاضي وغيره ٩/٧، و"النهر": كتاب القضاء ق٤٣٤/ب.

⁽٢) "غمز عيون البصائر": كتاب القضاء والشهادات والدعاوي ٢٣٧/٢.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/١٥.

⁽٤) إبراهيم بن موسى بن أبي بكر، برهان الدين الطرابلسي(ت٩٢٢هـ). ("كشف الظنـون" ١٨٩٥/٢، "الكواكب السائرة" ١١٢/١، "الطبقات السنية" ٢٣/١).

⁽٥) "المغرب": مادة((نجذ)).

نعمُّ أمْرُ الأميرِ متى صادَفِ فصلاً مجتهَداً فيه نفَذَ أمرُه كما في.....

وإلاَّ فلا تبدو بالضحكِ عادةً كما حقَّقه الإمامُ "الزمخشريُّ"(١).

والله عنه أمرُ الأميرِ إلخ) تصديقٌ لِما مرَّ^{رًا)}، واستدراكُ بأمرٍ آخرَ كالاستثناءِ ممـا قبله، هكذا عُرْفُ المصنَّفينَ في مثل هذا التركيب.

[مطلبً]

[لا يجوزُ مخالفة الإمام إلاَّ فيما كان معصيةً بيقين]

[011] (قولُهُ: نفَذَ أمرُهُ) إِنْ كان المرادُ بالأمر الطلبَ بالا قضاء فظاهرٌ، وعليه فالمرادُ بالنفاذِ وحوبُ الامتثالِ، وهذا الذي رأيتُهُ في سِيرِ "التاترخانية" في الفصل العاشر فيما يجبُ فيه طاعةُ الأمير وما لا يجب، ونصُّهُ: ((قال "محمد": وإذا أمَرَ الأميرُ العسكرَ بشيءٍ كان على العسكرِ أَنْ يطيعوهُ في ذلك، إلا أَنْ يكون المأمورُ به معصيةً بيقينٍ)) اهد.

ولكنْ لا محلَّ لذكرٍ هذا هنا، وإنْ كان المرادُ به القضاءَ فقـد مرَّ^(؛) أنَّ القول الضعيف في حكم

زقولُهُ: ولكنْ لا محلَّ لذكرِ هذا هنا إلخ) فيه أنَّه قد يُتوهَّمُ من عدم نفاذ قضاء المقلَّـدِ بخلاف مذهب. عدمُ وحوبِ امتثال أمرِ الأمير إلاَّ إذا وافَقَ مذهبَهُ، فدفَعَ هذا التوهُّمَ بالاستدراك بقوله:((نعم إلخ)).

وقرلُهُ: ((وإنْ كانَ المرادُ به القضاءَ إلخ)) فيه أنَّ ما مرَّ لا ينافي ما هنا؛ لأنَّه لم يَحْكِ هنا نفاذَ قضاء الأمير بالقول الضعيف حتَّى يتأتَّى التنافي المستفادُ من كلامه، بل حكى نفاذَ حكمه إذا صادَفَ فصلاً مُجتهَداً فيه، ويظهرُ أنَّه لا يتعيَّنُ عليه الحكمُ بمذهبه بخلاف القاضي، ويُفرَّقُ بين حكمِهِ بالضعيف وحكمِه بمذهب الغير، ولا يمكنُ الجزم بعدم نفاذِ حكمه بخلاف مذهبه إلاَّ بعد وجودِ النصِّ به، فلتنظر عبارةُ "شرح السِّير" المنقولُ عنها حتَّى يتَضحَ الحال.

⁽١) "الفائق في غريب الحديث": فصلُ اللام مع الثاء في شرح حديث الاستسقاء ٣٠٣/٣.

⁽٢) المقولة [٥٠٦] قوله: ((فكيف بخلاف مذهبه)).

⁽٣) "التاترخانية": ٢٥٢/٥.

⁽٤) المقولة [٤٩٩] قوله:((وأن الحكم والفُتيا إلخ)).

المنسوخ، وأنَّ الحكم به جهلٌ وحرقٌ للإجماع، على أنَّ الأمير ليس له القضاءُ إلاَّ بتفويضٍ من الإمام، قال في "الأشباه"(١): ((يجوزُ قضاءُ الأميرِ الذي يُولَّى القضاءَ، وكذلكَ كتابُهُ إلى القاضي، إلاَّ أنْ يكون القاضي من جهةِ الخليفةِ فقَضْميُ (٢) الأميرِ لا يجوزُ، [١/ق٥٥] كذا في "الملتقط"(٢)، وقد أفتيتُ بأنَّ تولية باشا مصر قاضياً ليحكم في قضيةٍ بمصر مع وجودِ قاضيها المولَّى من السلطان باطلة؛ لأنَّه لم يفوَّضْ إليه ذلك)) اهد. فتأمَّلْ.

[٥١٣] (قولُهُ: "السِّيرِ الكبيرِ") للإمام "محمَّدٍ"، وهـو روايتُهُ عـن "الإمام" مـن غيرِ واسطةٍ،

نعم رأيتُ في "شرح الدُّرِّ" من باب العدَّةِ مــا نصُّهُ:((القـاضي إذا حـالَفَ مشــهورَ مذهبــه لا ينفُــذُ حكمُهُ في الأصحِّ كما لو ارتَشَى، إلاَّ إنْ نصَّ السلطانُ على العمل بغير المشهور فيسوغُ)) اهـ.

وكتب عليه "المحشِّي" ما نصُّهُ: ((قولُـهُ: إلاَّ إنْ نصَّ السلطانُ إلخ فيه نظرٌ؛ لاقتضائه أنَّ مخالفةَ القاضي مشهورَ المذهب تصحُّ إذا نَصَّ له السلطانُ، مع أنَّا قدَّمنا في هذا البابِ ما مرَّ أوَّلَ الكتاب من أنَّ الحكم والفُتيا بالقول المرجوح جهلٌ وحرق للإجماع)) اهـ.

⁽١) "الأشباه والنظائر": كتاب القضاء والشهادات والدعاوى صـ٧٨٨ـ يتصرف.

⁽٢) في "الأشباه": ((فقضاء الأمير)).

⁽٣) "الملتقط"، ويسمَّى "مآل الفتاوى": لأبي القاسم محمد بن يوسف، ناصر الدين الحسني المدني السمرقندي (ت٥٦ ٥٠٥). ("كشف الظنون" ١٨١٣،١٥٧٤/٢، "الجواهر المضيَّة" ٩/٣،١، "فهرس مخطوطات الظاهرية" ــ الفقه الحنفي ٢٠٩/٢).

⁽٤) "الهداية": كتاب السير ١٣٥/٢.

"ط"(١). قال في "المغرب"(٢): ((وقالوا: "السِّيرُ الكبير"، فوصفوها بصفةِ المذكّرِ لقيامها مقامَ المضافِ الذي هو الكتابُ كقولهم: صلاةُ الظهرِ، وسيرُ الكبيرِ خطأٌ كحامعِ الصغير، وحامعِ الكبير)) اهـ.

[016] (قولُهُ: وأمَّا المقيَّدُ إلخ) فيهِ أمران: الأوَّلُ: أنَّ المجتهدَ المطلَقَ أحدُ السبعةِ.

(قولُهُ: كقولِهم: صلاةُ الظهر) فإنَّ الأصل: صلاةُ وقتِ الظهر.

وأمَّا المقيَّدُ فعلى سبع مراتبَ مشهورةٍ،.

(قولُهُ: فيه أمران: الأوَّلُ إلخ) بل ردَّ هذا التقسيم في "رسالة النافع الكبير لمن يُطالعُ الجامع الصغير"، وبالغ في ردِّه نقلاً عن "هارون بن بهاء الدِّين" الجنفيَّ، ولا بسأس بسر وعبارته، وهي هذه: ((ليت شعري! ما معنى قولهم: إنَّ "أبا يوسف" و"عمَّداً" و "زفر" وإنْ خالفوا "أبا حنيفة" في بعض الأحكام لكنهم يقلدونه في الأصول؟ ما الذي يريدونه؟ فإنْ أرادوا = منه الأحكام الإهاليَّة التي يُبحثُ عنها في كتب الأصول فهي قواعدُ عقليَّة وضوابطُ برهائيَّة يَعرفها المرءُ من حيث إنّه ذو عقل وصاحبُ فكر ونظر، سواءً كان مُجتهداً أو غيرَ مُحتهدٍ، ولا تعلَّق له بالاجتهادِ قط، وشانُ الأتمَّة الثلاثة أرفعُ وأجلُ من أنْ لا يَعرفوها كما هو اللازم من تقليدهم غيرَهم فيها، فحاشاهم ثمَّ حاشاهم عن هذه النقيصة، وحالهم في الفقو وإن لم يكن أرفعَ من "ماللو" و"الشافعيَّ" فليسوا بدونهما، وقد اشتهر في أفواه المخالِف والموافق وجرى مَحرى الأمثالِ قولُهم: "أبو حنيفة" "أبو يوسف". معنى أنَّ البالغ إلى الدُّرجة القصوى في الفقاهة "أبو يوسف".

وقال "الخطيبُ البغداديُّ": قال "طلحةُ بن محمَّدِ بنِ جعفرِ": "أبو يوسف" مشهورُ الأمر، ظاهرُ الفضل، أفقهُ أهلِ عصره، لم يتقدَّمه أحدٌ في زمانه، وكان عليَّ النباهـةِ في العلم والحكم والقدر، وهو أوَّلُ مَن وضَعَ الكتب في أصول الفقه على مذهب "أبي حنيفة" ونشَرَها، وبَتْ عِلْمَ "أبي حنيفة" في أقطارِ الأرض، وكذلك "محمَّدُ بن الحسن" قد بالغَ "الشافعيُّ" في مدحِهِ والثناءِ عليه.

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/١٥.

⁽٢) "المغرب": مادة ((سير)).

الثاني: أنَّ بعض السَّبعةِ ليسوا بحتهدينَ، خصوصاً السَّابعة، فكانَ عليه أنْ يقولَ: والفقهاء على سبع مراتب، وقد أوضَحَها المحقِّق "أبنُ كمال باشا" في بعض رسائله (١)، فقال: ((لا بدَّ للمفتى أنْ يَعلَمَ حالَ من يُفتى بقوله، ولا يكفيه معرفتهُ باسمهِ ونسبه، بل لا بدُّ من معرفته في الرِّوايةِ، ودرجتِهِ في الدِّراية، وطبقتِهِ من طبقاتِ الفقهاء ليكونَ على بصيرةٍ في التمييز بـين القائلينَ المتحالفين، وقدرةٍ كافيةٍ في الترجيح بين القولين المتعارضين:

مطلبٌ في طبقات الفقهاء

الأولى: طبقةُ المجتهدين في الشُّرع كالأئمَّةِ الأربعة رضى الله عنهم ومن سلَكَ مَسلكهم في تأسيس قواعد الأصول، وبه يمتازون عن غيرهم.

الثانيةُ: طبقةُ المجتهدين في المذهب كـ "أبي يوسف" و"محمَّدٍ" وسائر أصحابِ "أبي حنيفة" القادرين على استخراج الأحكام من الأدلَّةِ على مقتضى القواعدِ التي قرَّرَها أستاذُهم "أبو حنيفة" في الأحكام، وإنْ خالفوهُ في بعض أحكام الفروع لكنْ يقلِّدونه في قواعدٍ الأصول، وبه يمتازون عن المعارضينَ في المذهب كـ "الشافعيِّ" وغيره المحالفينَ لـه في ٥٢/١ الأحكام غيرَ مقلّدينَ له في الأصول.

ولكلِّ واحدٍ منهم أصولٌ مختصَّةٌ تفرَّدَ بها عن "أبي حنيفة" وخالفوه فيها، بل قـال "الغزاليُّ": إنَّهما خالفا "أبا حنيفة" في ثلثي مذهبه، ونقَلَ "النوويُّ" في "تهذيب الأسماء" عن "أبي المعالي الجوينيِّ": أنّ كلَّ ما اختارَهُ "المزنيُّ" أرى أنَّه تخريجٌ مُلحَقٌ بالمذهب لا كـ "أبي يوسف" و"محمَّدِ"، فإنَّهما يخالفان

وقد ذكرَ القاضي "عبدُ الرحمن بن خلدون بن مالكٍ" في "مقدِّمته": أنَّ "الشافعيَّ" رحَلَ إلى العراق، ولقيَ أصحاب الإمام "أبي حنيفة"، وأخَّذَ عنهم، ومزَّجَ طريقةَ أهل الحجاز بطريقةِ أهل العراق، وكذلك "أحمدُ بن حنبل" أخذَ عن أصحاب "أبي حنيفة" مع وُفُور بضاعتِهِ في الحديث انتهي.

⁽١) أحمد بن سليمان، شمس الدين المعروف بابن كمال باشا الرُّومي(ت٤٠٠هـ). ("الشيقائق النعمانية" ص٢٢٦.، "الفوائد البهية" صـ٧١-)، وتقدمت ترجمته عند ابن عابدين رحمه الله في المقولة [١٣٧] قوله:((ابن الكمال)).

الثالثة: طبقة المحتهدين في المسائلِ التي لانصَّ فيها عن صاحب المذهب كـ "الخصَّاف"، و"أبي جعفر" الطحاويّ، و"أبي الحسن" الكرخيّ، وشمس الأثمَّة "الحَلْواني"، وشمس الأثمَّة "السرخسيِّ"، وفخرِ الدين "قاضي خان" وأمثالِهم، فيانَّهم لايقدرون على شيء من المحالفة لا في الأصولِ ولا في الفروع، لكنَّهم يستنبطون [١/ق٥٥/ب] الأحكامَ في المسائلُ التي لانصَّ فيها على حسب الأصول والقواعد.

أصول صاحبهما، و"أحمدُ بن حنبل" لم يذكره الإمامُ "أبو جعفرِ الطبريُّ" في عِداد الفقهاء، وقال: إنما هو من حُفَّاظِ الحديث، فكيف يكون من المجتهدين في الشَّرع دون "أبي يوسف" و"محمَّد" و"وفر"؟! غيرَ أنَّهم لحسنِ تعظيمهم في الأستاذ وفَرْطِ إجلالهم لمحلّهِ ورعايتهم لحقّه تشمّروا على تنويرِ شأنه، وتوغّلوا في انتصاره والاحتجاج بأقواله وروايتها للناس ونقلِها لهم، وتجرَّدوا لتحقيقِ فروعها وأصولها، وتعينِ أبوابها وفصولها، ومِن ذلك الوجهِ امتازوا عن المخالفين كالأثمَّةِ الثلاثة و"الأوزاعيَّ" و"سفيانً" وأمثالهم، لا لأنَّهم لم يلغوا رتبة الاحتهادِ المطلقِ في الشَّرع، ولو أنَّهم أولِعوا بنشرِ آراتهم بين الخلق لكان كلُّ ذلك مذهباً منفرداً عن مذهب "أبي حنيفة" = وإنْ أرادوا منه الأدلَّة الأربعة فلا سبيل له إلى ذلك؛ لأنَّ النثريعة مستندُ كلِّ الألمَّة، وقد نقَلَ "أبو بكر القفَّالُ" و"أبو علي " والقاضي "حسينً" من الشافعيَّة أنَّهم قالوا: لسنا مقلَّدين لـ "الشافعيَّة"، بل وافقَ رأيُنا رأيَهُ، وهو الظُّاهرُ من حالِ الإمام "أبي حنيفة" واحتجاجهِ له وانتصاره لأقواله.

ثمَّ إنَّ قوله في "الخصَّاف" و"الطحاويِّ" و"الكرحيِّ": إنَّهم لا يَقدِرون على مخالفة "أبي حنيفة" لا في الأصولِ ولا في الفروع ليس بشيء، فإنَّ ما خالفوه فيه من المسائلِ لا يُعدُّ ولا يُحصَى، ولهم اختياراتٌ في الأصولِ والفروع، وأقوالٌ مُستنبَّطةً بالقياس والمسموع، واحتجاجاتٌ بالمعقول والمنقول على ما لا يخفى على مَن تتبَّع كتب الفقو والخلافيَّات.

ثمَّ إِنَّه عَدَّ "أَبا بكر الرازيَّ الجصَّاصَ" من المقلَّدين الذين لا يقدرون على الاجتهاد أصلاً، وهــو ظلـمُّ عظيمٌ في حقَّه، وتنزيلٌ له عن رفيع محلّه، ومَن تتبَّعَ تصانيفَهُ والأقوالَ المنقولةَ عنه عَلِمَ أَنَّ الذين عدَّهم من

الرابعة: طبقة أصحاب التحريج من المقلّدين كـ "الرازي" وأضرابه، فإنّهم لا يَقدرون على تفصيلِ على الاجتهاد أصلاً، لكنّهم لإحاطتهم بالأصولِ وضبطهم للمآخِذِ يقدرون على تفصيلِ قول مجملٍ ذي وجهين، وحكم مبهم محتمِلٍ لأمرينِ منقول عن صاحب المذهب أو أحدٍ من أصحابه برأيهم ونظرِهم في الأصول والمقايسةِ على أمثاله ونظائره من الفروع، وما في "الهداية" من قوله: كذا في تخريج "الكرخيّ" وتخريج (١) "الرازي" من هذا القبيل.

المجتهدين من "شمس الأثمَّة" ومَن بعده كلَّهم عيالٌ لـ "أبي بكر الرازيِّ"، ومصداقُ ذلك دلائلُهُ التي نصبَها لاختياراتِه، وبراهينُهُ التي همي دارُ الحلافة ومدارُ العلم والرَّشاد، ورحَلَ في الأقطار، ودخلَ الأمصار، وأخذَ الفقـهَ والحديثَ عن المشايخ الكبار، وقال شمسُ الأثمَّة "الحُلُوانيُّ" فيه: هو رجلٌ كبيرٌ معروفٌ في العلم، وإنَّا نقلَّدُهُ ونَاخذُ بقوله، وذكَرَ في "الكشف الكبير" ما يدلُّ على أنَّه أفقهُ من "أبي منصور الماتريديُّ".

ثمَّ "الحَلْوانيُّ" ومَن ذكرَ بعده وعدَّهم من المحتهدين، كلَّهم تنتهي سلسلة علومهم إلى "أبي بكر الرازيِّ"، فقد تفقّه عليه "أبو جعفر الأستروشنيُّ"، وهو أستاذ القاضي "أبي زيد الدبوسيَّ" والقاضي "حسين بن خضر النسفيُّ" أستاذ شمس الأنمَّة "الحَلُوانيُّ"، ومعلومٌ أنَّ "السرخسيُّ" من تلامذتِه و"قاضيخان" من أصحاب أصحابه، فلعلَّه نظر إلى قولهم: كذا على تخريج "الرازيُّ"، فظنَّ أنَّ وظيفته في الصناعة هي التحريج فحسب، وأنَّ غاية شانِهِ هذا القدرُ.

ثمَّ إنَّه جعَلَ "القدوريَّ" وصاحب "الهداية" من أصحاب السترجيح، و"قاضيخان" من المجتهدين مع تقدُّم "القدوريَّ" على "شمس الأثمَّة" زماناً، وكرنِه أعلى منه كعباً وأطولَ باعاً، فكيف من "قاضيخان"؟! وأمَّا صاحبُ "الهداية" فهو المشارُ إليه في عصره، المعقودُ عليه الخناصرُ في دهره، وقد ذكرَ في "الجواهر" وغيره: أنَّه أقرَّ له أهلُ عصرِهِ بالفضلِ والتقدُّم كالإمام فخر الدِّين "قاضيخان" و"زين الدِّين العتَّابيَّ" وغيرِهما، وقالوا: إنَّه فاقَ على أقرانِهِ حتَّى على شيوخه في الفقه، فكيف ينزِلُ شأنهُ عن "قاضيخان"؟! بل هو أحقُّ منه بالاجتهادِ، وأثبتُ في أسبابه)) اه ملخصاً.

⁽١) قوله:((الكرخي وتخريج)) ساقط من "آ".

وأمَّا نحن فعلينا اتَّباعُ ما رجَّحُوه وما صحَّحُوه كما لو أفتَوا في حياتهم. فإنْ قلت: قد يحكون أقوالاً بلا ترجيح، وقد يختلفون في الصحيح.

الخامسةُ: طبقةُ أصحابِ الترجيح من المقلّدين كـ "أبي الحسين"(١) القُـدوريِّ، وصـاحبِ "الهداية" وأمثالِهما، وشأنُهم تفضيلُ بعض الروايات على بعضٍ كقولهم: هـذا أُولى، وهـــذا أصحُّ روايةً، وهـذا أرفقُ للناس.

والسادسة: طبقة المقلّدين القادرين على التمييز بين الأقوى، والقويَّ، والضعيف، وظاهرِ المُذهب، والرواية النادرةِ كأصحاب المتُون المعتبرةِ من المتأخرين مثل صاحب "الكنزِ"، وصاحب "المختارِ"، وصاحب "المختارِ"، وصاحب "الموقايةِ"، وصاحب "المحمعِ"، وشأنُهم أنْ لا ينقلوا الأقوال المردودة والرواياتِ الضعيفة.

والسابعةُ: طبقةُ المقلّدين الذين لايَقدِرون على ما ذُكِـرَ، ولا يفرّقــونَ بـين الغَــثّ والسَّمين)). اهـ بنوع اختصارِ.

وهذا مسع السؤال والحـواب مـأخوذٌ من "تصحيحِ الشيخ قاسم".

[٥١٦] (قولُهُ: كما لو أفتَوا في حياتِهم) أي: كما نتَّبعُهم لو كانوا أحياءً وأفتَوْنا بذلكَ، فإنَّه لايسَعُنا مخالفَتُهم.

[٥١٧] (قولُهُ: بلا ترجيحٍ) أي: صريحٍ أو ضمنيٌّ، فالصريحُ ظاهرٌ مما ذكره سابقاً(١٠)،

(قولُهُ: يعني أهلَ الطبقةِ السَّابعةِ) يظهرُ أنَّ المراد أهلُ الطبقة السَّادسة أيضاً، فإنَّه لبس شأنُهم الترجيحَ بل التمييزَ بين القويُّ والأقوى.

⁽١) في النسخ كلها:((أبي الحسن))، والصواب ما أثبتناه كما في المصادر.(انظر "الفوائد البهيَّة" صـ٣٠ـ).

⁽٢) صـــ ٢٣٤ قوله: ((وفي وقف البحر)) "در".

وما قوِيَ وجهُهُ، ولا يخلو الوَجودُ مُمَّن يميِّزُ هذا حقيقةً لا ظنَّاً، وعلى مَنْ لم يميِّزْ أَنْ يرجعَ لمن يميِّزُ لبراءة ذمَّتِهِ،......

والضّمنيُّ ما نَبَّهناكَ عليه عند قوله (١٠): ((وفي وقف "البحر"))، فإنَّـه إذا كان أحدُ القولينِ ظاهرَ الرواية والآخرُ غيرَها فقد صرَّحوا إجمالاً بأنَّه لا يُعدَلُ عن ظاهرِ الرواية، فهمو ترجيحٌ ضمنيٌّ لكلِّ ماكان ظاهرَ الرواية، فلا يُعدَلُ عنه بلا ترجيح صريحٍ لمقابلِهِ، وكذا لو كان أحدُ القولينِ في المتون أو الشروح، أو كان قولَ "الإمام"، أو كان هو الاستحسانَ في غيرِ ما استُثنى، أو كانَ أنفعَ للوقف.

٥١٨] (قُولُهُ: ومَا قَوِيَ وحِهُهُ) أي: دليلُمهُ المنقولُ الحاصلُ لا المستحصّلُ؛ [١/ق٧٥أ] لأنّه رتبهُ المجتهد.

[٥١٩] (قولُهُ: ولا يخلو الوجودُ) أي: الموجودون أو الزمان.

[٥٣٠] (قولُهُ: حقيقةً) الظاهرُ رجوعُه إلى قوله: ((ولا يخلو))، وأراد بالحقيقةِ اليقينَ؛ لأنَّها من حقَّ الأمْرُ إذا ثَبَتَ، و اليقينُ ثابتٌ، ولذا عطَفَ عليها قولَه: ((لا ظنَّاً))، وحزَمَ بذلك أخذاً مما رواه "البخاريُ" من قوله ﷺ: ((لاتزالُ طائفةٌ مِنْ أمَّتي ظاهرينَ على الحقِّ حتى يأتيَ أمرُ اللهِ))، وفي روايةٍ: ((حتى تأتيَ الساعةُ)) (٢٠).

(٢١٥) (قولُهُ: وعلى مَنْ لم يميِّزْ) أي: شيئاً مما ذُكِر كَاكْثِرِ القضاة والمفتينَ في زمانِنا، الآخذينَ المناصبَ بالمال والمراتب، وعبَّر بـ ((على)) المفيدةِ للوجوب للأمرِ به في قوله تعالى: ﴿ فَسَنَلُواۤ أَهَـ لَ الذِّكُرُ إِن كُنْتُمُ لِاَنْقَامُونَ ﴾ [النحل - ٤٣].

⁽١) في المقولة رقم :[٤٧٣].

⁽٣) أخرجه البخاري(٧٣١١) كتاب الاعتصام بالسنة _ باب لا تزالُ طائفةٌ من أمَّتي ظاهرين، وأخرجه أحمد 4٢٤/٤ مرحد (٢٣١٨) كتاب الإمارة _ باب لا تزالُ طائفةٌ من أمَّتي ظاهرين، وأبو داود(٢٥٢٤) كتاب الفتن _ باب ذكر الفتن ودلائلها، والترمذي(٢٢٢٩) كتاب الفتن _ باب ما جاء في الأئمَّة المضلين، وقال: هذا حديث حسن صحيح، وابن ماجه(١٠) في المقدَّمة _ باب اتباع سنة رسول الله الله أوأمار رواية ((حتى تقوم الساعة)) فقد أخرجها الحاكم في "المستدرك" ٤٩٩٤ وقال: صحيح الإسناد ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي، والقرطبي في "التفسير" ٨٩٦٨ مورة التربة الآية(٢٢١).

فنسألُ الله تعالى التوفيقَ والقبولَ بجاهِ الرسول، كيف لا وقد يسَّرَ الله تعالى ابتداءً تبييضِهِ في الرَّوضةِ المحروسة والبقعةِ المأنوسة؟! تجاهَ وجهِ صاحبِ الرسالة، وحائزِ الكمال والبسالة، وضجيعيه الجليلين الضِّرغامين الكاملين، رضي الله عنهما وعن سائر الصحابة أجمعين، ووالدينا ومقلّديهم بإحسانِ إلى يوم الدين،.....

وَهُ وَوُلُهُ: فنسأَلُ الله التوفيق) أي: إلى اتّباع الراجح عند الأئمَّةِ، وما يوصِلُ إلى براءةِ الذَّةِ، فإنَّ هذا المقامَ أصعَبُ ما يكون على مَن ابتُليَ بالقضاء أو الإفتاء.

والتوفيقُ: حَلْقُ قدرةِ الطاعةِ في العبد مع الداعيةِ إليها.

[٥٢٣] (قولُهُ: والقبولَ) أي: قبـولَ سعينا في هـذا الكتـاب، بـأنْ يكـونَ خالصاً لوجهـهِ الكريم ليحصلَ به النفعُ العميمُ والثوابُ العظيم.

[٥٢٤] (قولُهُ: بجاهِ) متعلَّق بمحذوف حال من فاعلِ ((نسْأَلُ))، أي: نسأَلُهُ متوسِّلينَ، فليست الباءُ للقسم؛ لأنَّه لا يجوزُ إلاَّ بالله تعالَى أو بصفةٍ من صفاته. والجاهُ: القَدْر والمنزلةُ، "قاموس"(١).

[٥٢٥] (قولُهُ: كيف لا ؟) أي: كيف لا نسألُهُ القبولَ وقد يسَّرَ اللَّهُ تعالى ما يفيـدُ الظنَّ بحصوله ؟!

[٥٢٦] (قولُهُ: في الرَّوضة) هي ما بين المنبر والقبر الشريف، وتطلقُ على جميع المسجد النبويِّ أيضاً كما صرَّح به بعضُ العلماء، وعليه يَظهرُ قولُهُ:((تُجَاهَ وجهِ صاحبِ الرسالةﷺ))؛ لأنَّه على المعنى الأوَّلِ لا تمكِنُ مواجهةُ الوجهِ الشريف.

[٧٧٥] (قوله: والبَسالةِ) أي: الشجاعةِ كما في "القاموس"(٢).

[٢٨٥] (قُولُهُ: الضَّرْغامين) تثنيةُ ضِرْغامٍ كجرْيال، وهو الأسدُ، ويقسال لـه أيضاً: ضَرْغَـم كَجَعْفَرِ كما في "القاموس"^(٢)، وتثنيةُ الثاني: ضَرْغَمين كجعفرين، فافهم.

⁽١) "القاموس": مادة((جوه)).

⁽٢) "القاموس": مادة((بسل)).

⁽٣) "القاموس": مادة((ضرغم)).

ثم تحاهُ الكعبة الشريفة تحت الميزاب، وفي الحطيم والمقام، والله الميسِّرُ للتمام.

وده] (قولُهُ: ثم تُحاهَ) عطفٌ على ((تُحاهَ)) الأوَّلِ، فالابتداءُ الحقيقيُّ تُحاهَ صاحبِ الرسالة ﷺ، والإضافي تُحاهَ الكعبة، "ط"(١).

٥٣٠] (قُولُهُ: والحطيمِ) أي: المحطومِ ــ سُمِّيَ به لأنَّه حُطِمَ من البيت وأُخرِجَ ــ أو الحاطِم؛ لأنَّه يَحطِمُ الذنوبَ، "ط"(٢).

[٥٣١] (قُولُهُ: والمقامِ) أي: مقامِ الخليل، وهو حَجَرٌ [١/ق٥٥/ب] كان يقومُ عليه الخليلُ عليه الصلاة والسلام حالَ بناء البيتِ الشريف، وقيل غيرُ ذلك، "ط"(٣).

[٥٣٧] (قولُهُ: الميسِّرُ) أي: المسهِّلُ، ويتوقَّفُ إطلاقُهُ عليه تعمالي على التوقيف وإنْ صحَّ معناهُ على ما هو المشهورُ.

[٥٣٣] (قولُهُ: للتَّمامِ) مصدرُ تَمَّ يتِمُّ، واسمٌ لِما يَتِمُّ به الشيءُ كما في "القاموس"(٤)، وعلى الثاني فالمرادُ بلوغُ التمامِ.

وكذا يقولُ أسيرُ الذنوب جامعُ هذه الأوراق راجياً من مولاه الكريم، متوسِّلاً بنبيِّه العظيم، وبكلِّ ذي جاه عنده تعالى أنْ يَمُنَّ عليه كرماً وفضلاً بقبول هذا السعي والنفعِّ به للعباد في عامَّة البلاد، وبلوغِ المرام بحسن الختام والاختتام،

آمين ۔

(قُولُهُ: ويتوقَّفُ إطلاقُهُ عليه تعالى على التوقيفِ إلخ) انظر ما تقدَّمَتْ كتابتُهُ في البسملة عن "الشِّهاب".

08/1

⁽١) "ط": المقدِّمة ٢/١٥.

⁽٢)"ط": المقدِّمة ٢/١٥.

⁽٣)"ط": المقدِّمة ٢/١٥.

⁽٤)"القاموس": مادة((تمم)).

﴿ كتابُ الطهارة ﴾

قُدِّمت العباداتُ على غيرها اهتماماً بشأنها، والصلاةُ تاليَّةٌ للإيمان،.....

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿كتابُ الطَّهارة﴾

[3٣٥] (قولُهُ: قُدِّمتِ العباداتُ إلخ) اعلمُ أنَّ مَدار أمورِ الدين على الاعتقادات، والآداب، والعبادات، والمعاملات، والعقوبات. والأوَّلانِ ليسا مما نحنُ بصددهِ. والعباداتُ خمسةٌ: الصلاةُ والعباداتُ خمسةٌ: المعاوضاتُ الماليَّة، والمناكحاتُ، والمخاصماتُ، والأماناتُ، والتَّرِكاتُ. والعقوباتُ خمسةٌ: القصاصُ، وحدُّ السَّرقةِ، والزَّني، والمتخاصماتُ، والرَّدَةِ، والزَّني، والقذفِ، والرَّدَةِ.

وههه (قولُهُ: اهتماماً بشأنِها) وجهُهُ: أنَّ العبادَ لم يُحلَقوا إلاَّ لها، قال الله تعالى: ﴿وَمَاخَلَقْتُ الْجِنَّ وَٱلْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ [الذاريات - ٥٦].

وه [٥٣٦] (قولُهُ: والصلاةُ إلخ) شروعٌ في بيانٍ وحهِ تقديم الصلاة على غيرهـا مـن العبـادات، وتقديم الطهارةِ عليها.

[٥٣٧] (قولُهُ: تاليةٌ للإيمان) أي: نصًّا كقول تعالى: ﴿ ٱلَّذِينَ يُوْمِنُونَ بِٱلْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوَهُ ﴾ [البقرة - ٣]، و كحديث: ((بُنيَ الإسلامُ على خمس)(١)، "بحر "(٢).

أقولُ: وفعلاً غالباً، فإنَّ أوَّلَ واحبٍ بعد الإيمان في الغالب فِعلُ الصلاةِ لسرعةِ أسبابها بخلافِ النزكاة والصوم والحجِّ، ووُجوباً؛ لأنَّ أوَّلَ ما وجَبَ الشهادتان، ثمَّ الصلاةُ ثمَّ الزكاة

⁽۱) أخرجه أحمد ۲٦/۲، ٩٣، والبخاري(٨) كتاب الإيمان ـ باب دعاؤكم إيمانكم، ومسلم(١٦) كتاب الإيمان ـ باب بيان أركان الإسلام، والترمذي(٢٠٠٩) كتاب الإيمان ـ باب ما جاء: بني الإسلام على خمس، وقال: هذا حديث حسن صحيح، والنسائي ١٠٧/٨ ـ ١٠٨ كتاب الإيمان ـ باب على كم بني الإسلام، عن ابن عمر رهم مرفوعاً، وفي الباب عن جرير بن عبد الله رهم.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٨/١.

كما صرَّحَ به "ابنُ حجَرِ" في "شرح الأربعين"(١)، وفضلاً كما قبال "الشُّرنبلالي"(١): ((إنَّ الإجماع منعقِلةٌ على أفضليَّتها بدليلِ: أيُّ الأعمالِ أفضلُ بعد الإيمان؟ فقال:((الصلاةُ لوقِتها »(٢))).

[٥٣٨] (قولُهُ: والطهارةُ مِفتاحُها إلخ) أي: وما كانَ مفتاحاً لشيءٍ وشرطاً له فهو مقدَّمٌ عليه طبعاً، [١/٥٨ه/] فيقدَّمُ وضعاً.

(٣٩٥) (قولُهُ: بالنصِّ) وهو ما رواه "السيوطيُّ" في "الجامع الصغير "(عن قوله على السيوطيُّة : الصلاةِ الطُّهور، وتحريمُها التكبير، وتحليلُها التسليم))، وهو حديثٌ حسنٌ. قال "الرافعيُّ"(الطُّهورُ بضمُ الطَّاء فيما قيَّدُهُ بعضهم، ويجوز الفتحُ؛ لأنَّ الفعل إنما يتأتَّى بالآلةِ)).

⁽۱) المسمَّى "فتح المبين لشرح الأربعين" (النووية): صـ ۹۱، وهو لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي، شهاب الدين المعروف بابن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي(ت٣٧٦هـ وقيل:٩٧٤). ("كشف الظنون" ١٠،٢، "مدية العارفين" ١٤٦/١)، ونُسِبَ الكتابُ إلى حفيده رضيّ الدين بن عبد الرحمن بن أحمد(ت ١٤٠١هـ). ("إيضاح المكنون" ١٧١/١، "خلاصة الأثر" ١٦٦/٢، "هدية العارفين" ٢٦٩/١، وفيه: "مختصر الفتح المين").

⁽٢) لم نعثر على هذا النقل في كتب الشرنبلالي التي بين أيدينا.

⁽٣) نصُّ حديث أخرجه أحمد في مسنده ٢١٨/١، والبخاري(٢٧٥) في مواقيت الصلاة _ باب فضل الصلاة لوقتها بلفظ: (رأي العمل أحب إلى الله؟ قال: الصلاة على وقتها)، ومسلم(٨٥) كتاب الإيمان _ باب يبان كون الإيمان بالله تعالى أفضل الأعمال، والنسائي ٢٩٢/١ كتاب المواقيت _ باب فضل الصلاة لوقتها، والطبراني في" الكبير" ١٩/١ _٢٠ من رقم(٩٨٠) إلى(٩٨٢)، والمنذري في "الترغيب والترهيب" ٣٠٣/٣ جميعهم عن عبد الله بن مسعود عليه.

⁽٤) "الجامع الصغير": ٣٧/٧، وأخرجه أحمد ٢٢٣/١، وأبو داود (٦١) كتاب الطهارة ـ باب فرض الوضوء، والترمذي (٣) كتاب الطهارة ـ باب ما حاء أن مفتاح الصلاة الطهور، وقال: هذا الحديث أصح شيء في هذا الباب وأحسن، وابن ماحه (٢٧٥) كتاب الطهارة ـ باب مفتاحُ الصلاة الطهور، والمارمي ١٨٥/١ كتاب الطهارة ـ باب مفتاحُ الصلاة الطهور، والبيهقي في "السنن الكبرى" ٢٨٠٠٢ كتاب الصلاة ـ باب وجوب التحلل من الصلاة بالتسليم، كلَّهم عن على على عليه.

⁽٥) أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القُزُويني الشافعي (ت٦٢٣هـ). ("طبقات السبكي" ٨٢٨ ، "هدية العارفين ٢٠٩/١) ولم نجد النقل المذكور في شرحه الكبير المسمَّى "فتح العزيز شرح الوجيز" للغزالي، ولعله في كتابه "المحرر"، وهو مخطوط.

حاشیه ابن عابدین		777		فسم العبادات
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	بها مختصٌ،

قال "ابن العربيِّ"(١):((هذا بحازُ ما يفتَحُها مِنْ غَلْقِها، وذلك أنَّ الحدثَ مانعٌ منها، فهو كالقُفْلِ يُوضَعُ على المحدِث، حتى إذا توضَّأ انحلَّ القُفْلُ، وهذه استعارةٌ بديعةٌ لا يقدرُ عليها إلاَّ النبوَّة)). اهـ من "شرحه" لـ "العلقميِّ"(٢).

(١٤٤٥] (قولُهُ: بها مُختصُّ الأصلُ في لفظِ الخصوصِ وما يتفرَّعُ منه أنْ يُستعمَلَ بإدخالِ الباء على المقصورِ عليه ـ أعني: ما لَهُ الخاصَّة ـ فيقال: حُصَّ المالُ بزيادٍ، أي: المالُ له دونَ غيره، لكنَّ الشائعَ في الاستعمال إدخالها على المقصور ـ أعني: الخاصَّة ـ كقولك: اختصَّ زيدٌ بالمالِ، وما هنا من قبيلِ الأوَّل؛ إذ لا يخفَى أنَّ الخاصَّة هي اشتراطُ الطهارةِ دونَ الصلاة، فالمعنى: أنَّها شرطٌ مختصٌّ بالصلاة، لا يتَحاوُزُها إلى غيرها من العبادات، ولو كان من قبيلِ الثاني لكانَ حقَّه أنْ يقال: تختصُّ الصلاة، به فافهم.

والمرادُ: أنَّها شرطُ صحَّةٍ، فلا يَرِدُ أنَّها تكونُ واجبةً في الطواف؛ لأنَّه يصِحُّ بدونها، ولا ترِدُ النيهُ؛ لأنَّها ليست مختصَّةً بالصلاة، بل هـي شـرطٌ لكـلِّ عبـادةٍ، ولا استقبالُ القبلـةِ، فإنَّه قـد لا يُشترط كما في الصلاة على الدائية وحالةِ العنر من مرض ونحوه، ومثلُهُ سترُ العورة، وأمَّـا وجوبُهُ في

﴿ كتابُ الطِّهارة ﴾

(قُولُهُ: فَإِنَّه قَدَ لاَ يُشْتَرَطُ إِلَخَ) كُلُّ من سَتَرِ العَوْرَةُ واسْتَقْبَالِ القَبْلَةُ خَارَجٌ بقيد اللَّزُومِ في كَلَّ الأركان لا بقيدِ الاختصاص، وكونُهما لا يُشْتَرَطان في بعض الأحيان للعَــذر لا ينــافي الاختصاص بهــا، فلا يصحُّ أنْ يُجعلا خارجَين به، فعلى هذا تظهرُ فائدةُ قوله:((لازمٌ لها في كلِّ الأركان)).

⁽١) "عارضة الأحوذيُّ شرح صحيح الترمذي": كتاب الطهارة ــ باب: مفتاحُ الصلاة الطهارة ١٦/١. وابن العربي هـو القاضي أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعروف بابن العربي المالكي(ت٥٤٣هـ). ("وفيات الأعيان" ٢٩٦/٤).

 ⁽٢) المسمّى "الكوكب المنير": لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي، شمس الذين العلقمي الشافعي(ت٩٦٣هـ تقريباً)، شرح "الجامع الصغير" للسيوطي. ("كشف الظنون" ٢٠/١، "الكواكب السائرة" ٢٠/٤، ٦٢/٣).

لازمٌ لها في كلِّ الأركان، وما قيل: قُدِّمتْ لكونها شرطاً....

خارجها فليسَ على سبيل الشَّرطيَّة.

و٤١٦) (قولُهُ: لازمٌ لها في كلِّ الأركان) أقولُ: لم تظهرٌ لي فائدةُ هذا القيدِ في كلامه، نعمْ ذكرَهُ في "البحر"(١) بعد التعليل بعدمِ السقوط أصلاً للاحتراز عن النيَّة؛ لأنَّها لا يُشترط استصحابُها لكلِّ ركن، وقد علمتَ الاحترازَ عن النيَّة بمادَّةِ الاحتصاص، على أنَّه سيذكرُ (٢) عن "الفيض": ((أنَّ الطَهارة قد تسقُطُ أصلاً))، فليستْ شرطاً لازماً دائماً، فإنْ أرادَ لزومَها بدون عذر وَرَدَ عليه الاستقبالُ والسَّتر، فإنَّهما كالطَّهارة في ذلك، تأمَّلْ.

وهي أوَّلُ شرحٍ (قولُهُ: وما قيلَ) قائلُهُ الإمامُ "السِّغناقيُّ"(٢) صاحبُ "النهاية"، وهي أوَّلُ شرحٍ لـ "الهداية".

ثمَّ على كلام "الشارح" يبقى الننافي بين قوله أوَّلاً: ((لازمٌ لها في كلِّ الأركان))، وبين ما استقرَّ عليه رأيهُ من سقوطها في مسألة "الظهيريَّة"، فإنَّ لزومها في كلِّ الأركان يقضي بعدم السُّقوط، هذا ما ظهرَ، فحينئذِ نحتاجُ للحواب الآتي عن "الحمويّ"، وقال "السَّنديُّ" في الجواب عن فرع "الظهيريَّة": ((لقائلٍ أنْ يقول: وحوبُها لا يكونُ إلاَّ عند وجودِ المحلِّ الذي يلزمُ تطهيرُهُ، ولم يوحد هنا، فكيف يتأتَّى السُّقوطُ مع عدم الوحوب؟!)) اهد. وهذا مؤدَّى ما أجابَ به "الحمويُّ".

(قولُهُ: على أنَّه سيذكرُ عن "الفيض": أنَّ الطهارة قد تسقطُ أصلاً إلخ) فيه أنَّ ما يأتي عن "الفيض" صورةُ صلاةٍ لا صلاةً حقيقيَّة. كما سيذكرهُ عن "ط"، فلا ينافي ما هنا، تأمَّل.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٨/١ بتصرف.

⁽٢) صـ٢٦٦_ "در".

⁽٣) في "٦":((الشناقي))، وفي "ب" و"م":((السفناقي)) بالفاء، وهما تحريف، و((السَّغْناقي)) نسبة إلى سِغناق بكسر السين المهملة وسكون الغين المعجمة ثمَّ نون بعدها ألف بعدها قاف، بلدة في تركستان كما في "الفوائد البهية" صـ٦٣-، وقال محقَّق "الجواهر المضيَّة" و"الطبقات السنيَّة":((وفي "بلدان الخلافة الشرقية" أنها من جملة المواضع على سَيْحون)).وربما أبدلت السين صاداً فقيل: ((الصغناقي)) كما في بعض كتب التراجم. =

لا يسقُطُ أصلاً، ولذا فاقدُ الطَّهورين يؤخِّرُ الصلاة، وما أُورِدَ من أنَّ النيَّةَ كذلك مردودٌ كلُّ ذلك، أمَّا النيَّةُ ففي "القنية" وغيرها: ((مَنْ تُوالتُ عليه الهمومُ......

[٣٤٥] (قولُهُ: لا يسقُّطُ أصلاً) أي: لا يسقُّطُ بعذر من الأعذار، "نهاية".

وَوَلُهُ: فَاقِدُ الطَّهُورِينِ) [١/ق٥٥/ب] أي: المَـاءِ والـترابِ، كمـن حُبِـسَ وَقُيَّـدَ بحيث لا يصِلُ إليهما.

[030] (قولُهُ: كذلك) أيْ: شرطٌ لا يسقُطُ أصلاً.

٥٤٦] (قولُهُ: مردودٌ كلُّ ذلك) أي: كلُّ مِنْ دعوى عدمٍ سقوطِ الطهـــارة أصــلاً، وأنَّ فاقدَ الطَّهورين يؤخَّرُ، وأنَّ النيةَ لا تسقُطُ أيضاً، وأتى بردِّ هذه الثلاثةِ غيرَ مرتَّب.

[٥٤٧] (قولُهُ: أمَّا النيَّهُ) أي: أمَّا وجهُ الردِّ في دعوى عدمِ سقُوطِ النيَّةِ أصلاً، وهذا الردُّ والذي بعده لصاحب "النهر"(١).

(١٤٤٥ (قولُهُ: ففي "القنية" (٢) وغيرِها) كـ "المجتبى"، وهـو أيضاً للعلاَّمة "مختار بن محمود الزاهديِّ" صاحب "القنية"، وكتابُ "القنية" (٢) مشهورٌ بضعف الرواية، وقد نقَلَ هـذا الفرعَ عن "شرح الصَّبَاغي" (٤).

والسُّغْناقي هو الحسين بن علي بن حجّاج بن علي، حسام الدين(ت ٢١٧هـ) على الراجح، وتفرَّدُ اللكتوي في "الفوائد البهيَّة" بأن اسمه الحسن بن علي، ولعله خطأ، فقـد نقـل الزركلي في "الأعلام" ٢٠٣/٢ نموذجاً من خط السغناقي، وفيه أن اسمه الحسن، وذكر صاحب "كشف الظنون" ٢٠٣/٢ أنه تلميذ المرغيناني صاحب "الهداية"، ولعله وهمّ، فإن وفاة المرغيناني في سنة(٥٩١هه)، ووفاة السغناقي في سنة(١١٧هه)، ويؤكّد ذلك ما في "الجواهر المضيّة" ١٤/٢ افي ترجمة السغناقي: ((تَفقّة على الإمام حافظ الدين محمد بن عمد بن نصر، وفوَّض إليه الفتوى وهو شابّ، وعلى الإمام فخر الدين محمد بن عمد بن إلياس المَايِّمَرْغي، وروى عنهما "الهداية" بسماعهما من شمس الأنمّة الكردري عن المصنف)، فنظهر أنَّ السغناقي ليس تلميذُ صاحب "الهداية"، وأنَّ بينهما واسطين، فليتأمَّل.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/أ.

⁽٢) "القنية": كتاب الصلاة ـ باب النيَّة في الدخول في الصلاة ق ١١/أ.

⁽٣) انظر "كشف الظنون" ١٦٣١/٢، و"القوائد البهية" صـ٢١٦.

⁽٤) "شرح أبي المكارم" عبد الكريم بن محمد بن أحمد، ركن الأئمّة الصَّبَاغي الَمدِيْني(من رحـال القـرن الخـامس) على مختصرِ القدوري. ("كشف الظنون" ٢،٦٣٤/٢ "الجواهر المضيَّة" ٦/٢٥٤).

تكفيه النيَّةُ بلسانه))، وأمَّا الطهارةُ ففي "الظهيريَّــة" وغيرهــا:((مَـنْ قُطِعـتْ بــداه ورِحْلاه

[230] (قولُهُ: تكفيهِ النيَّةُ بلسانِهِ) إطلاقُ النيَّةِ على اللفظ محازٌ. اهـ "ح"(١).

أي: لأنَّ النَّيَّةَ عملُ القلبِ لا اللسانِ، وإنما الذِّكرُ باللسانِ كلامٌ، ومن ثُمَّ حُكِيَ الإجماعُ على كونِها بالقلب، فقد سقطت النيَّةُ هناً للعذر، فسقَطَ القولُ بعدم^(٢) سقوطِها.

بقي أنَّ التلفَّظَ بها للعاجزِ إنْ كان غيرَ شرطٍ فلا إشكالَ، ولذا اختارَ في "الهداية"("): ((أنَّ التلفَّظَ بها مستحبِّ لمنْ لم تحتمعْ عزيمتهُ))، وإنْ كان شرطاً _ كما هو المتبادِرُ من كلام "القنية" _ ورد عليه ما في "الحلبة(أ) شرح المنية" لـ "ابن أمير حاج": ((أنَّه نصبُ بدل بالرأي، وهو ممنوعٌ إلاَّ أنْ يظهرَ دليلُهُ))، وأقرَّهُ في "المنح"(").

أقولُ: وما قاله "الحمويُ"(١): ((من أنَّه حيثُ كان لا يقلِرُ على نيَّةِ القلب صارَ الذَّكر باللسانِ أصلاً لا بدلاً)) اهـ دعـوى بـلا دليلٍ، وأيضاً هـو مشـتركُ الإلزامِ، فـإنَّ نصـبَ الشـروطِ

(قُولُهُ: وإنْ كان شرطاً - كما هو المتبادرُ من كلام "القنية" - ورَدَ عليه ما في "الحلبة" إلىخ) ذكر "المحشِّي" في باب صفةِ الصلاة بعد ذكره ما بحَثُهُ في "الحلبة": ((لا يبعُدُ القولُ بسقوط الأداء عمَّن وصَلَ إلى هذه الدَّرِحة، فإنَّ مَن لا يمكنُهُ معرفةُ أيِّ صلاةٍ يصلِّي بمنزلة المجنون، وسيذكرُ "المصنّف" في باب صلاة المريض: أنَّه لو اشتبَهَ على المريض أعدادُ الرَّكعات أو السَّحَدات لنعاسٍ يلحقُهُ لا يلزمُهُ الأداء)) اهد. لكنَّ الظاهر اعتمادُ ما في "الهداية".

٥٤/١

⁽١) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/أ باختصار.

⁽٢) في الأصل:((بعد)) عوضاً عن((بعدم))، وهو تحريف.

⁽٣) انظر "الهداية": كتاب الصلاة - باب شروط الصلاة التي تتقدَّمُها ٥٥/١.

⁽٤) "الحلبة": شروط الصلاة ـ الخامس: الوقت ٢/ق ٤١/ب بتصرف.

⁽٥) "المنح": كتاب الصلاة - باب شروط الصلاة ١/ق ٣٢/ب.

⁽٦) "غمز عيون البصائر": القواعد الكليَّة ١٦٢/١ بتصرف.

وبوجهه حراحةٌ يصلّي بلا وضوء ولا تيمُّم، ولا يعيدُ في الأصحِّ))، وأمَّا فاقدُ الطّهورين ففي "الفيض" وغيره: ((أنّه يتشبّهُ عندهما، وإليه صحَّ رجوعُ "الإمام"، وعليه الفتوى)).....

الأصليَّةِ لا بدُّ لها^(١) من دليل أيضاً، وهذا كلُّه حيث كان الفرعُ المذكورُ من تخريجاتِ بعضِ المشـــايخِ كما هو الظاهرُ، أمَّا لو كانُ منقولاً عن المحتهد فلا يلزمُ المقلَّدَ طلبُ دليله.

رده ه) (قولُهُ: وبوجهِهِ حِراحةٌ) قيَّدَ به لأنَّه لو كان سليماً مسَحَهُ على الجـدارِ بقصْدِ التيمُّم، "ط"(٢). وسكَتَ عَن الرأس لأنَّ أكثرَ الأعضاءِ حريحٌ، والوظيفةُ حينئذٍ التيمُّمُ، ولكنَّه سقطَ لفقدِ آلتِه، وهما اليدان. اهـ "ح"(٢).

رده والله الله والله وا

[٥٥٠] (قُولُهُ: وأمَّا فاقدُ الطَّهورين) هذا ردٌّ من "الشارح" للدَّعوى الوسطى، "ط"(°).

والاً وحَدَ مَكَاناً يابساً، وإلاً يومئ قائماً، ثمَّ يعيدُ كما سيأتي الله التيمُّم، ونقل "ط"(٢):((أنَّه لا يقرأ فيها))، ثمَّ قال: ((وفيه أنَّ هذا لا يصلُّحُ ردَّاً؛ لأنَّ هذه صورةُ صلاةٍ، وليستُ بصلاةٍ حقيقيَّةٍ لِما أنَّه يطالَبُ

⁽١) قوله: ((لا بُدَّ لها)) هكذا بخطه، ولعلَّ الأولى ((لا بُدَّ له)) كما لا يخفى ا.هـ مُصحّحه.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ٣/١ه.

⁽٣) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/أ باختصار.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٢/١٥.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٦) المقولة [٢٢٣٩] قوله: ((ولا يعيد على الأصح)).

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ٧/١٥ نقلاً عن أبي السُّعود معزياً إلى "نور الإيضاح".

قلت: وبه ظهَرَ أنَّ تعمُّدَ الصلاة بلا طُهرٍ غيرُ مكفِّرٍ كصلاته لغيرِ القبلة، أو مع ثوبٍ نجسٍ، وهو ظاهرُ المذهب.....

بعد ذلكَ بفعلها، ولذا قال "ح"(١): الأُولى المعارضةُ بالمعذورِ اهـ.. أيْ: إذا توضَّأَ على السَّيكانِ وصلَّى في الوقت فإنَّه يصدُقُ عليهِ أنَّه صلَّى بغيرِ طهارةٍ، وفيه نظرٌ؛ لأنَّ هذه الطهارةَ من المعذور معتبرةٌ شرعاً)) اهـ.

[٥٥٤] (قولُهُ: وبهِ) أي: بما في "الظهيريَّة"(٢)؛ لأنَّه الذي يُنتِجُ ما ذكرَهُ، "ط"(٣).

روه ورقولُهُ: غيرُ مكفّرٍ) أشارَ به إلى الردِّ على بعض المشايخ أن حيث قال: ((المحتارُ المُعتارُ الله يُكفَرُ بالصلاةِ بغير طهارةٍ لا بالصلاةِ بالثوب النجس وإلى غير القبلةِ لجوازِ الأخيرتين حالةَ العذر بخلاف الأولى، فإنَّه لا يؤتى بها بحال، فيُكفَرُ))، قال "الصدر الشهيد" (*): ((وبه نأخذُ))، ذكرة في "الخلاصة" (*) و"الذخيرة". وبحَثَ فيه في "الحلبة (*) بوجهين: ((أحدهما: ما أشارَ إليه "الشارح". ثانيهما: أنَّ الجوازَ بعذر لا يؤثّرُ في عدم الإكفار بلا عذر؛ لأنَّ الموجبَ للإكفارِ في هذه المسائلِ هو الاستهانة، فحيث ثبتت الاستهانةُ في الكلِّ تساوى الكلُّ قي الإكفار، وحيث انتفت منها تساوت في عدمه، وذلك لأنَّه ليسَ حكمُ الفرض لزومَ الكلُّ قي الإكفار، وحيث انتفَتْ منها تساوَتْ في عدمه، وذلك لأنَّه ليسَ حكمُ الفرض لزومَ

⁽١) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/أ.

 ⁽٣) "الفتاوى الظهيرية":كتاب الطهارة - الباب الرابع - الفصل الأول في التيمم ق٩/أ نقلاً عن الشيخ الإمام أبي بكر
 محمد بن الفضل معزياً إلى "الجامع الصغير" للكرخي. و"الظهيرية" لأبي بكر محمد بن أحمد بن عمر، ظهير الدين البخاري(ت٢٩١ههـ).
 البخاري(ت٢٩١هـ). ("كشف الظنون" ٢٢٣٦/٢، "الفوائد البهيّة" صـ٥١).

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٣.

⁽٤) هو الشيخ على السغدي، كما صرح به في "الخلاصة".

 ⁽٥) أبو محمد عمر بن عبد العزيز بن عمر مازه، برهان الأئمة حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد البخاري (ت٥٣٦هـ).
 ("الجواهر المضية" ٢/٤٩٢، "الفوائد البهية" صـ٤٩١).

 ⁽٦) "خلاصة الفتاوى": كتاب الصلاة ـ الفصل الخامس في استقبال القبلة ق ٢٣/أ بتصرف. وهي لطاهر بمن أحمد بمن عبد الرشيد، افتخار الدين البخاري(ت٥٤٢هـ). ("كشف الظنون" ٧١٨/١، "الطبقات السنية" ٤٠٥/٤).

⁽٧) "الحلبة": شروط الصلاة _ الرابع: استقبال القبلة ٢/ق ١١/أ.

كما في "الخانيَّة"، وفي سير "الوهبانيَّة"^(۱) :[طويل] وفي كُفْر مَنْ صلَّى بغير طهـــارةٍ مع العمدِ..........

الكفرِ بتركه، وإلاَّ كانَ كلُّ تاركِ لفرض كافراً، وإنما حكمُهُ لزومُ الكفرِ بحددِهِ بـلا شبهةٍ دارئة)). اهـ ملحَّساً. أي: والاستخفافُ في حكم الجحود (٢٠).

رده من (قولُهُ: كُما في "الخانيَّة") (٢) حيث قال بعد ذكرهِ الخلاف في مسألة الصلاةِ بلا طهارةِ: ((وإنَّ الإكفار روايةُ "النوادرِ"، وفي "ظاهر الروايةِ"؛ لا يكون كفراً، وإنما اختلفوا إذا صلَّى لا على وجهِ الاستخفاف بالدِّين، فإنْ كان على وجهِ الاستخفاف ينبغي أنْ يكون كفراً عند الكلِّ)) اهد.

أقولُ: وهذا مؤيِّدٌ لِما بحثَهُ في "الحلبة" (٤)، لكنْ بعد اعتبارِ كونهِ مستخفاً ومستهيناً بالدِّين كما علمت من كلام "الخانيَّة"، وهو بمعنى الاستهزاء والسخرية به، أمَّا لو كان بمعنى عدِّ ذلك الفعلِ خفيفاً وهيِّناً من غيرِ استهزاء ولا سخريةٍ، بل [١/ق٥٥/ب] لمجرَّدِ الكسل أو الجهل فينبغى أنْ لا يكونَ كفراً عند الكلِّ، تأمَّلُ.

[٧٥٥] (قولُهُ: مع العَمدِ) أي: حالَ كونِه مصاحِباً للعمد، "ط"(٥).

(قُولُهُ: أقول: وهذا مؤيِّدٌ لِما بَحَنَّهُ في "الحلبة" إلخ) حيث جعَلَ الكفرَ فيما إذا كان على وجهِ الاستخفاف.

⁽١) "الوهبانية": فصل من كتاب السير صـ ٤١ ــ. (هامش "المنظومة المحبية").

⁽٢) في "د" زيادة: ((قوله: كصلاته لغير القبلة إلخ، في "البزازية": لو صلّى إلى غير القبلة متعمّداً فوافَق الكعبة كفر، وبه أخذ أبو الليث، وكذا لو صلى بدون طهارة يكفر، وقال ركن الإسلام: في الصلاة بالثوب النجس لا يكفر، وقد اختلفت رواية "النوادر" أنه يكفر، وبعضهم برواية "المبسوط" أنّه لا يكفر، وقالوا: الصلاة بدون طهارة وقالوا: الصلاة بدون طهارة ليدن طهارة فلا يكفر، وأجيب بأنَّ صلاته بدون طهارة متعمّداً استخفاف فيكفر. انتهى).

⁽٣) "الخانية": كتاب السِّير ـ باب ما يكون كفراً من المسلم وما لا يكون ٥٧٢/٣ بتصرف (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٤) "الحلبة":شروط الصلاة ـ الرابع: استقبال القبلة ٢/ق١١/أ.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٤٥.

[هوه] (قولُهُ: خُلُفٌ) أي: اختلاف بين أهل المذهب، والمعتمدُ عدمُ التكفير كما هو ظاهرُ المذهب، بل قالوا: لو وُجِدَ سبعونَ روايةً متَّفقةً على تكفيرِ المؤمنِ، وروايةً _ ولو ضعيفة _ بعدمهِ يأخذُ المفتي والقاضي بها دون غيرها، والخلافُ مخصوص بغيرِ فرع "الظهيرية" (١)، أمَّا هو فصلاتُهُ واحبةٌ عليهِ بغير طهارةٍ لأمر الشارع له بذلك، "ط" (٢).

وه ه و (قولُهُ: يُسْطَرُ) أي: يُكتَب.

ومراً (قولُهُ: مبتداً أو حبرٌ) أي: كتابُ الطهارة هذا، أو هذا كتابُ الطهارة، واختُلِـفَ في الأُولى منهما، فقيل: الأوَّلُ؛ لأنَّ المبتدأ هو الركنُ الأعظمُ الشديدُ الحاجةِ إليه، فإبقاؤُه أُولى؛ ولأنَّ التجوُّزُ في آخر الجملةِ أسهلُ، وقيل: الثانى؛ لأنَّ الخبرَ محطُّ الفائدة.

[٥٦٢] (قُولُهُ: لفعل محذوفٍ) نحو: خُذْ، أو اقرأ.

[٥٦٣] (قولُهُ: فإنْ أُريدَ التَّعدادُ) أي: تَعدادُهُ مع الكتب الآتيةِ بلا قصدِ إِسنادٍ كالأعدادِ المسرودة.

[٦٢٥] (قولُهُ: يُبِيَ على السُّكون) لشَبههِ الحرفَ في الإهمال، "ط"(٤). زاد "القهستاني"(°):

⁽١) المذكور في صــ٢٦ـــ "در".

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٤٥.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٤٥.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٤٥.

⁽٥) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ١٤/١ بتصرف.

وإضافتُهُ لاميَّةٌ لا ميميَّةٌ،.....

((ويجوزُ الفتحُ على النقل، والضمُّ على الحذف)) اهـ.

لكنْ فيه أنَّ نقْلَ حركةِ الهمزة شرطُهُ كونُها للقَطع، وقد يجابُ بما ذكرَهُ "الزمخشري"(١) في: ﴿اللّهَ ثَلُ اللّهُ ﴾ [آل عمران، ١-٢]: ((من أنَّ [ميمْ] في حكم الوقف، والهمزةُ في حكم الثابت، وإنما حُذفَتْ تخفيفاً، وأَلقيتُ حركتُها على ما قبلها للدلالة عليها))، تأمَّلُ.

والظاهرُ: أنَّه أرادَ بالضَّمِّ حركةَ الإعرابِ، وبالحذفِ حذفَ المبتدأ أو الخبر، ويؤيِّدُهُ أنَّه لم يذكرُ حكمَ الإعراب، فذِكرُ "الشارحِ" له في "شرحه" على "الملتقى"(٢) مع ذكرِ حكمِ الإعرابِ قبلَهُ غيرُ مَرضِيِّ، تأمَّلُ.

وه.ه. (قُولُهُ: وإضافتُهُ لاميَّةٌ) أي: على معنى لامِ الاختصاص، أي: كتـابٌ للطهـارة، أي: مختصٌّ بها.

[٥٦٦] (قولُهُ: لا ميميَّةٌ) كذا في كثير من النسخ تبعاً لـ "النهر"^(١)، والصوابُ ما في بعض النسخ:((لا مِنِيَّةٌ)) بتخفيف النون وتشديَّد الياء نسبةً إلى مِن التي هي من حروف الجرِّ.

ووجهُ ما ذكرَهُ: أنَّ التي بمعنى مِن البيانيَّةِ شرطُها كونُ المضافِ إليه أصلاً للمضاف وصالحًا للإخبارِ به عنه، وأنْ يكون بينه وبين المضافِ عمومٌ وخصوصٌ من وجه، وزاد في "التسهيلُ"(٤) رابعاً، وهو:((صحَّةُ تقديرِ [١/ق،٦/أ] مِن البيانيَّةِ))، وكلُّ ذلك مفقودٌ هنا، قال في "النهر"(٥):((وليست على معنى في)) اهـ.

00/1

⁽١) "الكشاف": ١٠/١.

⁽٢) المسمَّى بـ"الدر المنتقى": كتاب الطهارة ٨/١ (هامش "مجمع الأنهر")، وهو شرخ "ملتقى الأبحر" لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي القُسْطَنطيني(ت٥٦ هـ). ("كشف الظنون" ١٨١٥/٢، "الشقائق النعمانية" صـ٩٥ ســـ، الكواكب السائرة" ٧٧٧١)، "الطبقات السنية" ٢٢٢/١).

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/ب.

⁽٤) "التسهيل": باب الإضافة صـ٥٥ ١_.

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/ب.

وهل يتوقَّفُ حدُّهُ لقباً على معرفة مفردَيهِ؟.....

أي: لأنَّ ضابِطَها كونُ الثاني ظَرفاً للأوَّلِ نحو: ﴿مَكُرُٱلۡتِنِ﴾ [سبأ ـ ٣٣]، وحالفَهُ "المصنَّفُ" في "المنح "(()، واحتارَ كونَها بمعناها، وقال: ((وهو الأوجهُ وإنَّ كان قليلاً)) اهـ. لكنَّ الظرفيَّة حينتلإ مجازيَّة، وهي كثيرةٌ.

أقولُ: ويؤيِّدُهُ أنَّه قد يُصرَّحُ بفي فيقال: فصلٌ في كذا، بابٌ في كذا، وهو مِنْ ظرفيَّةِ الدالِّ في المدلول بناءً على أنَّ المرادِّ بالكتاب والفصلِ ونحوهما من الـتراحم الألفاظُ المعيَّنةُ الدالَّةُ على المعاني المخصوصةِ كما هو مختارُ "سيَّد المحققين"(٢)، وأنَّ المراد من الطهارة _ أي: من مسائلها _ المعاني، ويجوزُ العكس، فيكونُ مِن ظرفيَّةِ المدلول في الدالِّ، تأمَّلْ.

[٥٦٧] (قولُهُ: وهل يتوقَّفُ حدَّهُ لقباً) أي: من جهةِ كونه لقباً، فهو منصوبٌ على التمييز، وقدَّمنا (١٦٠) أنَّ المرادَ بالحدِّ في مثل هذا الرَّسمُ وأرادَ باللقبِ العلَمَ؛ إذ ليسَ فيهِ ما يُشعِرُ برِفعَةِ المسمَّى أو بضَعَةِ، وأتى بالاستفهام لوقوع الخلاف فيه، أمَّا توقَّفُه على ذلك من حيثُ كونُهُ مركباً

(قُولُهُ: وأرادَ باللَّقَبِ العَلَمَ؛ إذ ليس فيه ما يُشجِرُ برفعةِ المسمَّى أو بضَعَتِه) قد يقال: إنَّ هذا المركَّبِ لِما اشتمَلَ عليه من معنى جمع النظافةِ بحسب أصل معناه فيه إشعارُ برفعةِ مسمَّاه، كما لو سَمَّيت شخصاً بجمع الطهارة، أو سَمَّيته بجمع النجاسة المشعِر بضعتِه، فيظهرُ أنَّه لا مانعَ من جعلِهِ لقباً حقيقةً كما قالَهُ "الشارح".

وقولُهُ:((وكان ينبغي له أنْ يَذكُرَ قبل ذلك حدَّهُ اللقَبيُّ)) فيه أنَّه مقتضى الرَّاجعِ لا يُمكـن حـدُّه قبل مفرديه، فكيف يتأتَّى له أن يَذكُرُ حدَّهُ اللقَبيُّ أَوَّلاً؟!

⁽١) "المنح": كتاب الطهارة ١/ ق ٦/أ.

 ⁽٢) المرادُ به _ والله أعلم _ أبو الحسن علي بن محمد بن علي المعروف بالسيد الشريف الجرحاني (١٦٦٦هـ).
 ("الضوء اللامع" ٥٣٢٨/٥") "الفوائد البهية" صـ٥٦١].

⁽٣) المقولة [٢٤٦] قوله:((أن يتصوَّرَهُ بحدُّهِ أو رسمِهِ)).

الراجحُ نعمٌ،.....

إضافياً فلا شُبهةَ فيه، وكان ينبغي له أنْ يذكُرَ قبل ذلك حَدَّه اللَّقبي، بأنْ يقولَ: هو علَمٌ على جملةٍ من مسائل الطهارة.

وأمًّا قولُهُ:((جُعِلَ شرعاً عنواناً لمسائلَ مستقلَّةٍ)) فهو بيانٌ لمعنى المضاف، لا للاسم اللقبيِّ الذي هو مجموعُ المضافِ والمضافِ إليه.

[٥٦٨] (قولُهُ: الرَّاجحُ نعمُ) قال "الأَبِي" في "شرحه" على "صحيح مسلم"(١) في كتاب الإيمـان: ((والمركَّبُ الإضافي قيل: حدُّهُ لقباً يتوقَّفُ على معرفةِ جزءيه؛ لأنَّ العِلْم بالمركَّب بعد العلم بجزءيه، وقيل: لا يتوقَّفُ؛ لأنَّ التسمية سلَبَتْ كُلاً منْ جزءيه عن معناه الإفـراديِّ، وصيَّرتِ الجميعَ اسماً لشيءِ آخر، ورُجِّعَ الأوَّلُ بأنَّه أتَمُّ فائدةً)) اهـ. واستحسنَهُ في "النهر"(١).

أقولُ: أمَّا كونُهُ أتَمَّ فائدةً فلا كلامَ فيه، وأمَّا توقَّفُ فهم معناهُ العلَميِّ على فهمِ معنى جزءيه ففي حيِّزِ المنع، فإنَّ فهمَ المعنى العلَميِّ من "امرئِ القيس" مثلاً يتوقَّفُ على فهمِ ما وُضِعَ ذلك

وقولُهُ: ((وأمَّا قولُهُ: جُعِلَ شرعاً عنواناً إلخ)) يظهرُ أنَّه بيانٌ للمعنى اللقبيِّ لا لخصوصِ معنى المضاف، لكنْ لا باعتبار خصوصِ إضافته إلى الطهارة، بل أعمَّ منها ومن غيرها؛ إذ لا يُعلَمُ المضاف من حيث إنَّه مضاف، حيث إنَّه مضاف، فلذ اضطرَّ لبيان المعنى اللقبيِّ.

(قُولُهُ: وأمَّا توقُّفُ فهم معناه العَلَميِّ على فهم معنى جزأيه ففي حِّيزِ المنع إلخ) هذا غيرُ ظاهرٍ، فإنَّ

⁽١) المسمَّى "إكمالَ إكمالَ المُعْلَم": ١/٤٨، لأبي عبد الله محمد بن خِلْفة الوَشْتاني الأُبَّي المالكي(ت٧٢٥هـ). ("كشف الظنون" ٥٧٧١ه وفيه: محمد بن خليفة، "البدر الطالع" ٢/٦٩٨).

و"إكمال المُعلم" للقاضي عياض بن موسى بن عياض اليَحْصُبي السَّبْتي المالكي (ت٤٤٥هـ) شرَحَ فيه صحيحَ مسلم، وكمَّلَ به "المُعلم بفوائد كتاب مسلم" لأبي عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي المازَري (ت٥٣٦هـ). ("وفيات الأعيان" ٣٨٥/٤ ،٤٨٣/٣).

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/أ.

فالكتابُ مصدرٌ بمعنى الجمع.....

اللفظُ بإزائِهِ، وهو الشاعرُ المشهور وإنْ جُهِلَ معنى كلّ مِن مفردَيهِ، فالحقُّ القولُ الثاني، ولذا اقتصَـرَ في "التحرير"^(۱) و"التلويح"^(۱) وغيرِهما في تعريف أصولُ الفقهِ على بيانِ معنى المفردَينِ من حيثُ [١/ق.٦/ب] كونُهُ مركبًا إضافياً فقط.

[٥٦٩] (قولُهُ: فالكتابُ) تفريعٌ على ((الراجعُ)).

[٥٧٠] (قولُهُ: مصدرٌ بمعنى الجمع) عدّلَ عن قول "البحر"(") و"العناية"(أ):((هو حَمْعُ الحروف)) لما أُورِدَ عليه أنَّ الكتاب والكتابة لغةً: الجمعُ المطلّقُ؛ لأنَّ العرب تقول: كتبتُ الخيلَ إذا جمعتُها أه...

وزادَ في "النُّرر"(") احتمالَ كونِه فِعَالاً بُنيَ للمفعول(١) كاللَّباس بمعنى الملبوس، قال:

التوقَّفَ لا لخصوصِ المعنى العَلَميِّ - أعني المسمَّى - بل للمعنى اللقبيِّ الذي فيه إشعارٌ برفعةِ المسمَّى أو ضَعَتِ ، و ولا شكَّ أَنَّ معرفة كونِهِ مُشعِرلًا لا تكونُ إلاَّ بعد معرفة مفردَيه، فمين أجلِ ذلك جاء التوقَّفُ، فلهذا رجَّحوه، نعم على ما مشى عليه من إرادةِ العَلَم من اللقب يَتمُّ ما قالهُ، لكنْ ليس الخلافُ إلاَّ في اللقب، ولم يذكروه في العَلَم حتَّى يَتِمَّ ما ذكرَهُ من ترجيح القول الثانى، تأمَّل.

(قولُهُ: عَدَلَ عن قول "البحر" و"العناية": هو جمعُ الحروف لِمـا أُورِدَ عليـه إلـخ) يمكنُ أنْ يقـال: عُرْفُ اللَّغةِ خصَّهُ بجمع الحروف، ومرادُهما بيانُ معناه في عُرفها وإنْ كان أصلُ معناه مطلقَ الجمع.

⁽١) "التحرير": المقدِّمة صـ٤...

⁽٢) "التلويح": المقدِّمة ١/٨.٩.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٨/١.

⁽٤) "العناية": كتاب الطهارات ٩/١ (هامش "فتح القدير"). و"العناية" لأبي عبد الله محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين البابر"بي (ت٧٨٦-). "الفوائد البهية" صـ١٩٥-). وتقدمت ترجمة البابرتي عند المؤلف في المقولة [١٣٥] قوله:((والأكمل)).

⁽٥) "المدرر": كتاب الطهارة ٢/١، وهو "درر الحِكَام في شرح غرر الأحكام"، كلاهما للقاضي محمد بن فَرَامُوز الشهير بمنـلا خُسْرُو(ت٥٨٨هـ). ("كشف الظنون" ٢١٩٩٢، "الشقائق النعمانية" صـ٧٠. "الفوائد البهية" صــ١٨٤.).

⁽٦) عبارة "الدرر": ((أو فعال بمعنى مفعول)) ولعله الصواب.

حاشية ابن عابدين	277		قسم العبادات
	 *****	عنواناً لمسائلَ	لغةً، جُعِلَ شرعاً

((وعلى التقديرَين يكونُ بمعنى المحموع)).

وه (هُولُهُ: لغةً) منصوبٌ على نزع الخافض، أو على التمييز، أو على الحاليَّة، ومثلُهُ: شَرْعًا واصطلاحًا، وبيانُ ذلك مع ما يَردُ عليه في رسالتنا "الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة".

[٥٧٢] (قولُهُ: جُعِلَ) أي: الكتابُ لا بقيدِ كونه مضافاً للطهارة، بـل أعـمَّ منهـا ومـن الصلاة ونحوها؛ لأنَّه في صددِ بيان المضاف بمفرده كما أشرنا إليه.

[٥٧٣] (قولُهُ: شرعاً) الأَولى: اصطلاحاً؛ لأنَّ التعبير به لا يَخُصُّ أهلَ الشرع وإنْ كان هـو الغالبَ عندهم، لكنْ قيَّدَ به نظراً للمقام، أفاده "ط"(١).

[٧٤٤] (قُولُهُ: عنواناً) أي: عبارةً تُذكّرُ صدرَ الكلام.

مطلبٌ في اعتباراتِ المركّبِ التامِّ

وه وه و النهر" أن المنائل أي: المفاظ مخصوصة دالة على مسائل بحموعة، وتمامُهُ في "النهر" وذكر في "التلويح" (الله المحتمِل المحتمِل المصدق والكذب يسمَّى من حيث اشتماله على الحكم قضية، ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبراً، ومن حيث يُطلَبُ بالدليل مطلوباً، ومن حيث يحصُلُ من الدليل نتيجة، ومن حيث يقعُ في العِلم ويُسأَلُ عنه مسألة، فالذات واحدة، واحتلاف

(قولُهُ: وبيانُ ذلك مع ما يَرِدُ عليه في "رسالتنا" إلخ) وجَّه "المحشِّي" في الرسالة الحاليَّة بمـا لفظُهُ: ((قلت: الظاهرُ أنْ يكون حالاً على تقديرِ مضافٍ من المحدود ومضافين من المنصوب، والأصـلُ تفسيرُها: موضوعُ أهل اللغة، ثمَّ حُذِفَ المضافان على حدِّ: ﴿ فَقَبَطَبْتُ قَبْضَكَةُ مِنْ أَثَرِ النّسُولِ ﴾ [طه- ٩٦]، ولمَّا أُنيب الثالثُ عمَّا هو الحالُ بالحقيقة التُزِمَ تنكيرُهُ لنيابته عن لازم التنكير)).

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٤٥.

⁽٢) انظر "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/ب.

⁽٣) "التلويح": بحث أصول الفقه ٢٠/١ باختصار.

العبارات باختلاف الاعتبارات)) اهـ.

وه (قولُهُ: مستقلَّة) بمعنى عدمِ توقُّفِ تصوُّرِها على شيء قبلها أو بعدها، لا بمعنى الأصالةِ المطلقة؛ لأنَّ هذا الكتابَ تابعٌ لكتاب الصلاة المقصودِ أصَّالةً.

وعمَّ التعريفُ ما كان تحتَه نوعٌ واحدٌ ككتابِ اللَّقَطَةِ والآبِقِ والمفقُودِ، أو أكثرُ كالطهارةِ ونحوِها مما تحتَه أنواعٌ من الأحكامِ، كلُّ نوعٍ يسمَّى باباً، وكلُّ بابٍ مشتملٌ على صنفٍ من المسائلِ أو أكثرَ، كلُّ صنفٍ يسمَّى فصلاً. وزاد بعضهم: ((مُطلقاً)) بعد قوله: ((مستقلَّةِ)) احترازاً عن الباب، قال: ((لأنَّه طائفةٌ من المسائلِ الفقهيَّةِ اعتبرتْ مستقلَّةٌ مع قطع النظر عن تبعيَّها للغير أو تبعيَّها للغير أو تبعيَّها للغير أو تبعيَّها للغير أو الغيرِ لها، فإنَّ مسحَ الخفينِ تابعٌ للوضوء، والوضوءُ مُستتبعٌ له، وقد اعتبرا مستقلَّين، فالفرقُ بين الكتابِ والباب: أنَّ الكتابَ قد يكون [١/ق ٢١/أ] تابعاً، وقد لا يكون بخلاف الباب، أي: فإنَّه لا بدُّ وأنْ يكونَ تابعاً أو مستتبعاً)) اهـ.

07/1

(قولُهُ: بمعنى عدمِ توقَّفِ تصوَّرِها على شيء قبلها أو بعدها) هكذا فسَّرَ الاستقلالَ في "البحر"، ويَردُ عليه دخولُ كثير من الأبواب في التعريفِ كالوضوء والتيمُّم والمسح على الخفَّين ونحوها من كلَّ باب يمكنُ تصوُّر مسائله بدون توقَّفِ على شيء قبله أو بعده، وقال "نوح أفندي": ((المرادُ بالاستقلال هنا الاستقلالُ الاعتباريُّ، فإنَّ كتاب الطَّهارة وإنْ كان تابعاً لكتاب الصلاة لكنْه اعتبرَ مستقلاً لكونه مفتاحاً، وكتابُ الصلاة وإنْ كان مُستتبعاً للطَّهارة إلاَّ أنه اعتبرَ مستقلاً لكونه المقصودَ الأصليَّ)) اهـ.

فعلى هذا يَخرُجُ بقيدِ الاستقلال البابُ والفصلُ لعدم استقلالهما لدخولهما تحت الكتاب، والكتابُ قـد يكونُ تابعاً، وقد لا يكونُ بخلاف الباب، فلا بدَّ من كونه تابعاً، وقد يجابُ عن صاحب "البحر" باعتبارِ الحيثيَّةِ على وجهِ ما ذكرَهُ "المحشِّى"، تأمَّل.

(قولُهُ: وزادَ بعضُهم: مطلقاً إلىخ) أي: سواءٌ كان تابعاً أو مُستتبِعاً أوْ لا ولا بخلاف الباب، فإنَّه لا بـدَّ وأنْ يكون تابعاً أو مُستتبعاً في الواقع، فقد اشتركا في اعتبار الاستقلال لمسائل كمل منهما، إلاَّ أنَّ الكتبابَ اسمُ للمسائل المعتبرِ استقلالُها سواءٌ كانت مستقلةً في الواقع أوْ لا، والمبابَ اسمُ للمسائل المعتبرِ استقلالُها مسع اشتراطِ كونها في الواقع تابعةً أو متبوعةً، هذا هو المقصودُ بهذه العبارةِ وإنْ كان فيها قلاقةً، تأمَّل.

بمعنى المكتوب.

والطهارةُ مصدرُ طَهَرَ.....

وقد يقالُ: إنَّ الملحوظَ في الكتاب حنسُ المسائلِ لا باعتبار نوعِها أو فصلِها عمَّا قبلَها، والحيثيَّةُ مراعاةٌ في التعريف، ولهذا قال بعضُ العلماء: إنَّ المسائلَ إن اعتبرتُ بجنسِها تُصدَّرُ بالكتاب؛ لأنَّ الكتاب في اللغة الخمع مناسباً لمعنى الجنس، وإن اعتبرتُ بنوعِها تُصدَّرُ بالباب؛ لأنَّ البابَ في اللغة النَّوعُ، فيكون ذِكرُه مناسباً لنوع المسائل، وإن اعتبرتُ بفصلِها وفَرقِها عمَّا قبلَها تُصدَّرُ بالفصل؛ لأنَّ الفصل في اللغة الفرقُ والقطعُ، فيكونُ ذِكرُه مناسباً للمسائلِ المنقطعةِ عمَّا قبلَها، قال: ((وأكثرُ المصنفين من الفقهاء والمحدِّثينَ مَسْوا على هذه الطريقة)) اه.

[۷۷۷] (قولُهُ: بمعنى المكتوب) راجعٌ لقوله:((فالكتابُ مَصدَرٌ))، فهو مصدرٌ مرادٌ بــه اسمُ المفعولِ كما في "النهر"(۱)، "ط"^(۲). فالمناسبُ ذِكرُه قبل قوله:((جُعِلَ شرعاً)).

[٧٧٥] (قولُهُ: والطَّهارةُ) أي: بفتح الطَّاء مصدرٌ، وأمَّا بكسرِها فهي الآلـهُ، وبضمِّها: فَضْلُ ما يُتطهَّرُ به، كذا في "البحر"(") و"النهر"(أ، وفي "القهستاني"("):((أنَّها بالضمِّ اسمِّ لما يُتطهَّرُ به منَ الماء))، تأمَّلُ.

(قُولُهُ: وقد يقالُ: إنَّ الملحوظ في الكتاب جنسُ المسائل إلخ) فيه أنَّ لَحُظَ المسائل باعتبارِ جنسها أو نوعها أو فصلها لا دلالةَ عليه، والحيثيَّةُ تُعتَبرُ إذا ظهَرَتُ أو وُجِدَ في الكلام ما يُشعِرُ بها، وليس شيءٌ من ذلك موجوداً هنا، تأمَّل.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/أ.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٤٥.

⁽٣) "البحر ": كتاب الطهارة ١/٨.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/ب.

⁽٥) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ١٤/١ بتصرف.

بالفتح ويضمُّ، بمعنى النظافة لغةً، ولذا أفرَدَها، وشرعاً: النظافةُ عن حدثٍ أو حبثٍ،

[٥٧٩] (قولُهُ: بالفتحِ) أي: فتحِ الهاء.

[٨٠٠] (قُولُهُ: ويُضَمُّ) أي: وكذا يُكسَرُ، والفتحُ أفصحُ، "قهستاني"(١).

والدنوب، فقيل: الثاني مجازً، وقيل: حن الأدناس حِسيَّةٌ كالأنجاس، أو معنويَّةٌ كالعيوبِ والدنوب، فقيل: الثاني مجازً، وقيل: حقيقةٌ، وقد استُعمِلَت فيهما؛ إذِ الحدثُ دَنسٌ حكميٌّ، والنجاسةُ الحقيقيَّةُ دنسٌ حقيقيٌّ، وزوالُهما طهارةٌ، "نهر"(٧).

رمه و (وَلُهُ: ولذا أَفَرَدَها) أي: لكونها مَصْدراً، وهو اسمُ حنسٍ يشمَلُ جميعَ أنواعِها وأفرادِها، فلا حاجة إلى الجمع، ولذا قيل: المصدرُ لا يُثنّى ولا يُجمَع.

[٥٨٣] (قولُهُ: النظافةُ عن حدَثٍ أو حَبَثٍ) شمِلَ طهارةَ ما لا تعلَّقَ له بالصلاةِ كالآنيةِ والأطعمة، وأرادَ بالخبث: ما يعُمُّ المعنويَّ كما مرَّ، فيشمَلُ أيضاً الوضوءَ على الوضوء بنيَّةِ القُربة؛ لأنَّه مطهِّرٌ للذَّنوب، وعدَلَ عن قول "البحر"("):((زوالُ حدثٍ أو حبثٍ)) ليشملَ الطهارة الأصليَّة؛ لأنَّ الزَّوالَ يُشعِرُ بسبقِ الوجود، وعن قول "النهر":((إزالةُ))(أنَّ اليشملَ النظافة بلا قصدٍ كنزول المحدِثِ [1/ق1/ب] في الماء للسِّباحة.

(قولُهُ: وقد استُعمِلَتُ) أي: شرعاً كما هو عبارة "النهر".

(قُولُهُ: فيشملُ أيضاً الوضوءَ على الوضوءِ) نَعم يشملُ ذلك، إلاَّ أنَّه يشملُ أيضاً الطهـارةَ الحاصلـةَ بالحجِّ المبرور أو بالتوبة، فإنَّها طهارةٌ عن حَبثٍ معنوي ۖ إلاَّ بملاحظةِ اعتبارِ الآلة، تأمَّل.

(قُولُهُ: ليشملَ الطهارةَ الأصليَّةَ) أي: الموجودةَ في الأشياءِ أصالةً قبل تنجُّسِها.

(قُولُهُ: وعن قول "النهر": إزالةُ ليشملَ النظافةَ بلا قصدٍ) صاحبُ "النهر" عرَّفَها بما ذكرَهُ "الشارح":

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ١٤/١.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/ب، وفيه: ((وقد استعملت فيهما شرعاً)).

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٨/١.

⁽٤) نقول: ولكن عبارة "النهر" التي بين أيدينا في تعريف الطهارة ق7/ب:((واصطلاحاً: نظافة المحل عن النحاسة حقيقيةً كنانت أو حكميةً))، فتبين أنه استعمل في التعريف كلمة((نظافة)) كما استعملها الشارح، لا كلمة((إزالة))، فلا عدول إذن، وقد أشار الرافعي إلى ذلك في "التقريرات".

ومَنْ جَمَعَ نظَرَ لأنواعها، وهي كثيرةٌ،.....

واعلم أنَّ ((أو)) هنا للتقسيم والتنويع لا للترديد، فالقسمان المتخالفان حقيقة متشاركان في مطلق الماهيَّة، وليس المرادُ أنَّ الحدَّ إمَّا هذا وإمَّا هذا على سبيلِ الشكُّ أو التشكيكِ ليُنافيَ الحدَّ المقصودَ به بيانُ الماهيَّة من حيث هي هي، على أنَّ ما هنا رسمٌ لا حدِّ كما قدَّمنا (١) بيانَهُ، قالَ في "السُّلم" (٢):

ولا يَحـوزُ في الحـدودِ ذِكـرُ أو وجائِزٌ في الرَّسمِ فَادْرِ ما رَوَوْا

(١٩٨٥ (قولُهُ: ومَنْ جَمَعَ) أي: كصاحبِ "الهداية"، حيثُ قال:((كتاب الطهارات)). (١٩٨٥ (قولُهُ: نظرَ لأنواعِها) أي: فإنّها متنوِّعةٌ إلى وضوء وغُسلِ وتيمُّم، وغَسـلِ بَـدَنْ أو ثوبٍ ونحوهِ. وأوردَ عليهِ: أنَّ اللام تُبطِلُ الجمعيَّة؛ لأنَّها مجازٌ عن الجُنس.

((من أنّها نظافة المحلّ عن النحاسة حقيقيّة كانت أو حكميّة)) ولم يخالفه، واعترَضَ على "البحسر" في تعريفه بالزّوال لأمرين ظاهرين لم يذكرْهما، وبينّهما "أبو السّعود" فقال: ((أحدُهما: دحولُ أو في التعريف، وثانيهما: أنَّ هذا العِلْمَ باحثٌ عن أفعال المكلّفين))، فالأولى التعبيرُ بالإزالة على ما ذكرة التعريف، وثانيهما: أنَّ هلم السّعود" هذا البيان، وأنّه مرادُ صاحب "النهر"، فنسسب له أنّه عبَّر بالإزالة، تأمّل. قال "السّنديُّ" نقلاً عن "المقدسيِّ" عازيًا لـ "التوشيح": ((استُعمِلت الطهارة شرعاً في الإزالة، قال السّنديُّ تفلها تعلّق المعنى الشرعيِّ الذي هو الإذنُ فيما كان ممنوعاً لو لاها كاستباحة الصلاة، وفي الفعل الذي حُول علامةً على ذلك التعلّق كالوضوء، وفي نفس الحكم الشرعيِّ نحو طهارةِ الماء دون نجاسته)) اهد. قال: ((وما ذكرة "الشارخ" هو المعنى الثاني)) اهد. وعليه لا يَرِدُ على صاحب "البحر" الطهارة الأصلية، تأمَّل.

(قولُهُ: وأُورِدَ عليه أنَّ اللام تُبطِلُ الجمعيَّة؛ لأنَّها بحازٌ عن الجنس) أي: فإرادةُ الأنواع يُحتـاجُ إليهـا أنْ لو بَقِيَ الجمعُ على بابه. اهـ "نهر".

⁽١) في المقولة رقم :[٢٤٦] قوله:((أنْ يتصورُّهُ بحدُّهِ أو رسمِهِ)).

 ⁽۲) "السلَّم المنورق" أو "المرونق": لعبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عامر الأخضري المغربي المالكي (ت٩٨٣هـ)، وهو نظم لإيساغوجي. ("كشف الظنون" ٢٠٦/١، ٩٩٨/٢، ١٩٨/٤).

الطهارة ـ حُكْمُهَا وحِكَمُها		411		الجزء الأول _
	• • • • • • • • • • • • • • • •		وخُکُمها	وحِكَمُها شهيرةٌ،

ودُفِعَ بأنَّ هذا عند عدم الاستغراق والعهد، وانتفاؤُهما ها هنا ممتنعٌ، ولو سُلَّم فاستواءُ هـذا الجمع والمفردِ ممتنعٌ لِما في لفظ الجمع من الإشعار بالتعدُّدِ وإنْ بطَلَ معنى الجمعيَّة، وتمامُهُ في "النهر"(١).

والحاصلُ: أنَّ معنى إبطالِها الجمعيَّة أنَّ مدخولَها صارَ يصدُقُ على القليلِ والكشير، لا يمعنى أنَّه لم يبقَ صالحًا للكثير.

فإنْ قيل: المصدرُ لا يثنَّى ولا يُحمَعُ!

قيل: جمعُها باعتبار الحاصلِ بالمصدر، وذلك شائعٌ كما يُحمَعُ العلمُ والبيع، قاله في "المستصفى"، وقدَّمنا^(٢) الفرقَ بين المعنى المصدريِّ والحاصل بالمصدر.

[٥٨٦] (قولُهُ: وحِكَمُها) بكسر الحاء جمعُ حكمةٍ، أي: ما شُرِعَتْ لأجلِهِ.

[٥٨٧] (قولُهُ: شهيرةٌ) منها: تكفيرُ الذنوبِ، ومنعُ الشيطانِ عنه، "ط"("). وتحسينُ الأعضاءِ في الدنيا بالتنظيف، وفي الآخرة بالتَّحجيل، "إمداد"(٤).

[٥٨٨] (قولُهُ: وحُكْمُها) أي: أَثْرُها المترتّبُ عليها.

(قولُهُ: قيل: جمعُها باعتبارِ الحاصل بالمصدر) جوابٌ آخرُ عن إيرادِ أنَّ المصدر لا يُشَّى ولا يُجمَع، وليس هذا إيراداً آخرَ، وعلى هذا لا يصحُّ له ذكرُ قوله:((فإن قيل: المصدرُ إلخ)) هنا، فإنَّه هـو الـذي أحـابَ عنـه بقوله:((ومَن جَمَعَ إلخ)).

⁽١) انظر "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/ب.

⁽٢) المقولة [٢٥٦] قوله: ((ثبوتاً أو سلباً)).

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٤) "إمداد الفتاح": كتاب الطهارة ـ فصلٌ في الوضوء ق ٢٣/أ، شرح "نور الإيضاح ونجـاة الأرواح"، كلاهمـا لأبي الإخلاص حسن بـن عمَّار الشُّرُنبلالي المصري(ت٦٩ هـ). ("كشف الظنون" ١٩٨٢/٢، "خلاصة الأثر" ("كشف الظنون" ٢٨٢/٢)، "خلاصة الأثر" (٣٨/٢)، "التعليقات السنية على الفوائد البهية" صـ٥٨-).

استباحةُ ما لا يحلُّ بدونها (وسبُها) أي: سببُ وجوبِها (ما لا يحلُّ) فعلُهُ فرضاً كان أو غيرَهُ كالصلاة ومسِّ المصحف (إلاَّ بها) أي: بالطهارةِ، صاحبُ "البحر" قالَ بعد سرْد...

[۵۸۹] (قولُهُ: استباحةُ) السينُ والتاء زائدتان أو للصَّيرورة، قال في "البحر"(١): ((ولم يذكروا مِنْ حِكَمِها الثوابَ؛ لأنَّه ليسَ بلازمِ فيها لتوقَّفِهِ على النَّيَّة، وهي ليست شرطًا فيها))، "ط"(٢). ومَنْ حِكَمِها الثوابَ؛ لأنَّه ليسَ بسكُ وجُوبها قدَّرَ المِضافَ لظهور أنَّ الصِلاة مشلاً ليست سسلًا

وه وه الله عند أي: سببُ وجوبِها) قدَّرَ المضافَ لظهور أنَّ الصلاة مشلاً ليست سبباً لوجودِ الطهارة. اهـ "ح"^(٣).

[٩٩١ (قولُهُ: ما لا يُجِلُّ) أي: إرادةُ ما لا يجِلُّ، وقولُهُ: ((فرضاً كانَ)) تعميمٌ لقوله: ((فِعلُه))، وقولُهُ: ((كالصلاة)) فيهِ القسمانِ: الفرضُ وغيرُه، وقولُه: ((ومسِّ المصحَفي)) قاصرٌ على غيرِ الفرض، "ط"(٤٠).

[٥٩٧] (قولُهُ: صاحبُ "البحر" فال إلخ) ذِكرُهُ عَقِبَ كلام "المصنّف" يفيدُ أنَّ كلام [١/ق ٢٦/أ] "المصنّف" على تقدير مضاف هو الإرادةُ كما قدَّمناه (٢٠) إذْ لا يمكنُ تقديرُ الوحوب، وقد يُقال: لا تقديرُ أصلاً، وإنَّ مرادَه أنَّ ذات ما لا يحلُّ إلاَّ بها سببُ الوحوب، فقد ذكر "الإتقانيُ "(٧) في "غاية البيان" وغيره: ((أنَّ السبب عندنا الصلاةُ بدليل الإضافة إليها، وهو دليلُ السببيَّة)) اه.

(قُولُهُ: إذ لا يمكنُ تقديرُ الوجوبِ) لعدم الوجوبِ في كلِّ الأفراد.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٣) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/أ.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥ بتصرف.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٦) في المقولة السابقة.

 ⁽٧) أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي، قوام الدين المكنى بأبي حنيفة العميدي الإتقاني الفارابي (٥٠٥هـ).
 ("الدرر الكامنة" ٤١٤/١، "الطبقات السنية" ٢١/٢، ٢، "الفوائد البهية" صه ٥٠).

الأقوالِ ونقـلِ كـلام "الكمـال"^(۱):((الظـاهـرُ أنَّ السبب هـو الإرادةُ في الفــرض والنفل، لكنْ بتركِ إرادة النفل يسقُطُ الوحوبُ))،.....

ونقَلَهُ في "شرح التحرير"(٢) عن شمس الأئمَّةِ "السَّرخسيِّ"(") و"فحرِ الإسلام"(١) وغيرهما، لكنَّ كلامَ "المصنَّفِ" أشملُ لشموله الصلاةَ وغيرَها، تأمَّلْ.

(٩٣٥] (قولُهُ: الأقوال) أي: الأربعةِ الآتية.

وَهُوهُ وَلَهُ: هو الإرادةُ) أقولُ: هو ما عليه جمهـورُ الأصوليِّين، وأُورِدَ عليـه: أنَّ مقتضـاهُ أنَّه إذا أراد الصلاةَ ولم يتوضأ أثِمَ ولو لم يُصَلِّ، ولم يقلُّ به أحدٌ.

وأحاب عنه في "البحر"(°) بجواين:((أحدهما: ما يأتي عن "الزيلعي". والثاني: أنَّ السببَ هو الإرادةُ المستلحِقةُ للشُّروع)) اهـ.

أقولُ: يَرِدُ عِليه أنَّ سببَ الشيء متقدِّمٌ عليه، فليزمُ أنْ لا تجبَ الطهارةُ قبلَ الشروع؛ لأنَّ الإرادةَ المستلحِقةَ له مقارنةٌ له مع أنَّه لا بدَّ من تقدُّمها عليه لكونها شرطَ الصحَّةِ، تأمَّلُ.

(قولُهُ: أقول: يَرِدُ عليه أنَّ سبب الشيء متقدَّم عليه إلخ) هذا مسلَّم، واللَّزومُ بعده غيرُ مسلَّم، وعليلُهُ عقيسمٌ؛ لأنَّ مقارنة الإرادة للشُّروع لا تنفي تقدُّمها عليه أيضاً، فإنَّها سابقةٌ ومممتدَّة لحين الشُّروع، ولم يدَّع أحدٌ أنَّ السبب هو الإرادة المقارِنة خاصَّةً حتَّى يَرِدَ عليه أنَّه يلزمُ أنَّ لا تجب الطهارة قبل الشُّروع، وهي باستلحاقها له تبيِّنُ أنَّها سببٌ للطهارة من حينِ وجودها، لا أنَّ ما قارَنَ الشُّروع منها هو السببُ.

٥٧/١

⁽١) انظر "الفتح": كتاب الطهارات ١٠/١.

⁽٢) "التقرير والتحرير": المقالة الثانية _ الباب الخامس في القياس _ المرصد الثالث في مسالك العلَّة ٢١٢/٣.

⁽٣) "أصول السرحسى": فصلٌ في بيان أسباب الشرائع ١٠٦/١.

⁽٤) "كشف الأسرار": باب بيان أسباب الشرائع ٢/٥٤٠.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٩/١ -١٠.

ذَكَرَهُ "الزيلعيُّ" في الظّهار، وقال العلاَّمة "قاسمُ" في "نكته": ((الصحيحُ أنَّ سبب

[١٩٥٥] (قولُهُ: ذكرَهُ "الزيلعيُّ") (١) أي: هذا الاستدراك، حيثُ قــال: ((إنَّه إنْ أراد الصلاة وجبَتْ عليه الطهارة، فإذا رجَعَ وتركَ التنفَّلَ سقطَت الطهارة؛ لأنَّ وجوبَها لأجلها))، "ط" (٢٠٠٠) (وعَدْهُ: غَرْمُهُ على وطنِها)) اهـ "ح" (٢٠٠٠) (وعَدْهُ: غَرْمُهُ على وطنِها)) اهـ "ح" (٢٠٠٠) .

ر ١٩٧٥] (قولُهُ: وقال العلاَّمةُ إلخ) هذا أظهَرُ؛ لأنَّ ما ذكرَهُ في "البحسر" (على يقتضي أنْ لا يأثمَ على ترك الوضوء إذا خرجَ الوقتُ، ولم يُردِ الصلاةَ الوقتيَّةَ فيهِ، بل على تفويتِ الصلاةِ فقط، وأنَّه إذا أراد صلاةَ الظهر مثلاً قبلَ دخولِ وقتها أنْ يجبَ عليه الوضوءُ قبل الوقت، وكلاهما باطلٌ. اهـ "ح" ().

أقولُ: فيه أنَّ صلاة الظهر قبل وقتِها تنعقدُ نافِلةً، فتحبُ الطهارة بإرادتها، تأمَّلُ. [٩٨٥] (قولُهُ: الصحيحُ إلخ) مشى عليه "المحقِّقُ" في "فتح القدير"(١)، واستوحَهَهُ في "التحرير"(٧)،

(قُولُهُ: أقول: فيه أنَّ صلاة الظهر قبل وقتها تنعقدُ إلخ) مرادُ "الحلبيُّ" أنَّه عَزَمَ قبـل دخول الوقـت على الصلاةِ الآتية، لا أنَّه أرادَ صلاتها حين العزمِ قبل دخوله حتَّى يَرِدَ عليه ما قاله، فكأنَّه فَهِــمَ أنَّ الظرف راجعٌ لصلاةِ الظهر لا لقوله:((أراد)).

⁽١) "تبيين الحقائق": كتاب الطلاق - باب الظهار ٤/٣ بتصرف. والزيلعي هو أبو محمَّد - وقيل: أبو عمر - عثمان بن على، فحر الدين الزيلعي (ت٤٣هـ). ("الجواهر المضيَّة" ١٩/٢ه). وتقدم تعريف الزيلعي عند المولف رحمه الله المقرلة [٣٣٤].

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٣) في النسخ كلّها:((وعوّدُهُ عزمُهُ على ترك وطنها))، وهو خطأ، والصواب ما أثبتناه، وهو الموافق لما في "ح" ق ٦/أ، وهو الموافق لمنن "الكنز"؛ لأن العود عن الظهار عزمٌ على الوطء لا على ترك الوطء.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١٠/١ حيث قال:((ويسقط وجوبُها بترك إرادة الصلاة)).

⁽٥) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/أ.

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ١٠/١.

⁽٧) "التحرير": المقالة الثانية ـ الباب الخامس ـ المرصد الثالث: مسالكُ العلُّة صـ٧٥ ـ.

وحوبِ الطهارة وحوبُ الصلاة، أو إرادةُ ما لا يحلُّ إلاَّ بها)). (وقيل) سببُها (الحدثُ) في الحكميَّةِ، وهو وصفٌ شرعيٌّ يَحُلُّ في الأعضاء، يزيلُ الطهارة، وما قيل: إنَّه مانعيَّةٌ..

وه وه و و و و و و و و و الصلاق أيْ: لا وجودُها؛ لأنَّ وجودَها مشروطٌ بها، فكان متأخِّراً عنها، والمتاخِّرُ لا يكون سبباً للمتقدِّم. اهـ "عناية"(٢).

وظاهرُهُ: أنَّه بلخولِ [١/ق٦٢/ب] الوقتِ تجبُ الطهارة، لكنَّه وحبوبٌ موسَّعٌ كوجوبِ الصلاة، فإذا ضاق الوقتُ صارَ الوجوبُ فيهما مضيَّقاً، "بحر"(").

ر ١٠٠٠ (قولُهُ: وقيلَ: سببُها الحدثُ أَنَّ أي: لدَوَرانِها معه وُجوداً وعدماً، ودُفِعَ بمنع كون الدَّورانِ دليلاً، ولئنْ سُلِّمَ فالدَّورانُ هنا مفقودٌ؛ لأنَّه قد يوجَدُ الحدثُ ولا يوجدُ وجوبُ الطهارةَ كما قبلَ دخول الوقت وفي حقِّ غير البالغ، وتمامُهُ في "البحر" (°)، لكنْ سيأتي (`` ما يؤيِّدُه.

[٢٠١] (قولُهُ: وما قيل) القائلُ صاحبُ "البحر"(٧) في باب الحدث في الصلاة تبعاً لصاحبِ "الفتح"(٨) كما نقلَهُ عنه صاحبُ "النَّهر"(٩) هناك، ثمَّ قال(١٠٠):((وهو تعريفٌ بالحُكم)) كما

⁽١) محمَّد بن محمَّد بن أحمد، قوام الدين المعروف بالكاكي السَّنجاريَ الخُبَخُندي(ت ٧٤٩هـ). ("الفوائد البهيَّة" صـ١٨٦هـ) الأعلام ٧٣٦/٧).

⁽٢) "العناية": كتاب الطهارات ٩/١ (هامش "فتح القدير").

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩.

⁽٤) في "د" زيادة:((قوله: وقيل: الحدث والخبث، قائلُهُ الإمام السرخسي في "الأصل")).

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٩/١.

⁽٦) في المقولات التالية.

⁽V) "البحر": ١/٩٨٩.

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصلٌ في الغسل ٩/١٥.

⁽٩) "النهر": كتاب الطهارة _ باب الحدث في الصلاة ق ٥٧/ب.

⁽١٠) أي: صاحبُ "النهر".

شرعيَّةٌ قائمةٌ بالأعضاء إلى غاية استعمال المزيل فتعريفٌ بالحكم، (والخبثُ) في الحقيقيَّة، وهو عينٌ مستقذرةٌ شرعاً، وقيل: سببها القيامُ إلى الصلاة.....

ذكرَهُ "الشارح"، قال بعض الفُضَلاء: في كون هذا التعريف تعريفاً بـالحُكم نظرٌ؛ إذ حُكمُ الشيء ما كان أثراً له خارجاً عنه مترتّباً عليه، والمانعيَّةُ المذكورةُ ليست كذلك، وإنما حكمُ الحدثِ عدمُ صحَّةِ الصلاةِ معه، وحرمَةُ مسِّ المصحف ونحوُ ذلك كما هو ظاهرٌ، فـالتعريف بالحكم كأنْ يُقال مثلاً: الحدثُ هو ما لا تصحُّ الصلاة معه ونحوُ ذلك، فتـامَّلُ اهـ. كـذا في "حاشية" الشيخ "خليل الفتال"(١).

[٢٠٠] (قولُهُ: شرعيّةٌ) أي: اعتبرَها الشرعُ مانعاً، "ط"(٢).

[٢٠٠] (قولُهُ: إلى غايةِ استعمال) الإضافةُ للبيان، والسينُ والتاء زائدتان، "ط"(٢).

رَمُولُهُ: فتعريفٌ بالحكمِ) علمتَ ما فيه على أنَّه مستعملٌ عند الفقهاء؛ لأنَّ الأحكامَ على أنه مستعملٌ عند الفقهاء؛ لأنَّ الأحكامَ على مواقع أنظارهم.

رمه، وقولُهُ: وقيلَ: سبُها القيامُ إلى الصلاة) ذكرَ في "البحر" (أنَّه صحَّحَهُ في الخلاصة")) (°، قال: ((وصرَّحَ في "غاية البيان" بفساده لصحَّةِ الاكتفاء بوضوءِ واحدٍ لصلواتٍ ما دام متطهِّراً،

(قولُهُ: قال بعض الفضلاء: في كون هذا التعريف تعريفاً بالحكمِ نظرٌ إلخ) فيه أنَّ المانعيَّة مصدرُ المبنيِّ للفاعل، أي: منعُ المانع، وهو الوصفُ الشرعيُّ وأثرٌ مترتَّبٌ على هذا الوصف وحارجٌ عنه، وقد سبقَ له أنَّ الحامِديَّة مصدرُ المبنيِّ للمفعول، و كما أنَّ ما ذكرةُ من أحكام الحدث كذلك منعُ هذا الوصف من الصلاة، ولا شكَّ في ترتُب ذلك عليه.

⁽١) "حاشية دلائل الأسرار": لخليل بن محمَّد بن إبراهيم المعروف بالفَتّال الدّمشـقي(ت١١٨٦هـ) على "الـدر المحتار" للحصكفيِّ. ("سلك الدرر" ٩٩/٢)، الأعلام" ٣٢٢/٢، "فهرس مخطوطات الظاهرية" ـ الفقه الحنفي ٣٤٠/١).

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٦.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/١٥.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٩/١.

⁽٥) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٨أ.

ونُسِبا إلى أهل الظاهر، وفسادُهما ظاهرٌ.

واعلمْ أنَّ أثر الخلافِ إنما يظهرُ في نحو التعاليق نحو: إنْ وحَبَ عليكِ طهارةٌ..

وقد يُدفَعُ بأنَّها سببٌ بشرطِ الحدث، فلا يلزَمُ ما ذكر، خصوصاً أنَّه ظاهرُ الآية)) اهـ.

أقولُ: هذا الدَّغعُ ظاهرٌ، وإلاَّ ورَدَ الفسادُ المذكورُ على القولين الأوَّلين في كلامِ "الشارح".

[٦٠٦] (قوله: ونُسِبًا) أي: القولُ بسببيَّةِ الحدثِ والخبثِ، والقولُ بسببيَّةِ القيامِ. اهـ "ح"(١).

[1.٧] (قولُهُ: إلى أهلِ الظاهرِ) هم الآخذونَ بظواهرِ النَّصوصِ مِن أصحابِ الإمام الجليل أبي سليمانَ "داودَ الظاهريِّ". واعتُرِضَ بائنَ المنسوبَ إليهم هـو الثاني من القولين، أمَّا الأوَّلُ منهما فنسَبهُ الأصوليُّون إلى أهلِ الطَّردِ، وهـم المستدلُّون على علَّةِ الحكم بالطَّرد والعكس، ويسمَّى الدَّورانَ كالإمام "الرازيِّ"(٢) [1/ق ٣٦/أ] وأتباعِه، وخالفهم فيه الحنفيَّةُ ومحقِّقو الأشاعرة.

(٦٠٨) (قولُهُ: وفسادُهُما ظاهرٌ) لِما علمتَهُ مما يَرِدُ عليهما، لكنْ علمتَ الحوابَ عمَّا يَرِدُ على الثاني، فكانَ عليهِ إفرادُ الضميرِ في الموضعينِ.

[٦٠٩] (قُولُهُ: أَنَّ أَثْرَ الخلافِ) أي: فائدةَ الاختلاف في السبب.

[110] (قولُهُ: في نحو التَّعاليقِ) أي: في التعاليقِ ونحوها كصدق الإخبارِ بوجوب الطهارةِ وكذبه، أفاده "ط" ". وفيما إذا استُشهلَت الحائضُ قبل انقطاع اللَّم فقد صحَّحَ في "الهداءة" ((أَنَّها تُغَسَّل))، فكان تصحيحاً لكون السَّبِ الحدث، أعني: الحيض، أفاده في "البحر " أي اللَّم العُدد. الغُسُل وجَبَ عليها بالحيض لوجود شرطِه، وهو انقطاعُ الدَّم بالموت، وهذا مؤيَّدٌ لقول أهل الطرد.

⁽١) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/١.

 ⁽٢) هو الإمام أبو عبد الله محمد بن عمر، فخر الدين المعروف بابن الحطيب التيمي البكري القُرشي الطَّيرِسْتاني الرازي الشَّافعي
 (٦٠٦ - ٦هـ). ("وفيات الأعيان" ٢٤٨/٤)، "شذرات الذهب" ٢٠٠٧).

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٦.

⁽٤) "الهداية": كتاب الصلاة _ باب الشهيد ٩٤/١ ٩.

⁽٥) "البحر": كتاب الجنائز _ باب صلاة الشهيد ٢١٣/٢.

فأنتِ طالقٌ دون الإثمِ للإجماع على عدمه بالتأخير عن الحدث، ذكرَهُ في "التوشيح"، وبه اندفَعَ ما في "السراج" من إثباتِ الثمرة من جهةِ الإثم،.....

[٦٦١] (قولُهُ: فأنتِ طــالق) أي: فتطلُقُ بـإرادةِ الصلاة على الأوَّلِ، وبوجوبهـا على الثاني، وبالحدثِ أو الحبثِ على الثالث، وبالقيام إلى الصلاة على الرابع.

[٢٦١٦] (قولُهُ: بالتأخير عنِ الحدثِ) أي: أو الخبث، أو عن إرادة الصلاة أو القيام إليها، "ط"(١).

(قولُهُ: ذكرَهُ في "التوشيح") هو "شرح الهداية" للعلاَّمة "سراج الدين الهنديِّ"(٢)، قال في غُسل "البحر"(٢): ((وقد نقل الشيخ "سراج الدين الهنديُّ ((٤) الإجماعَ على أنَّهُ لا يجبُ الوضوءُ على المحدِث، والغُسلُ على الجنب والحائضِ والنَّفَساءِ قبل وجوبِ الصلاةِ، أو إرادةِ ما لا يحلُّ إلاَّ به)) اهـ.

أقولُ: الظاهرُ أنَّ المرادَ بالوحوب وُحوبُ الأداء لثبوتِ الاختلافِ في سببِ الطهارة، ويلزمُ منه ثبوتُ الاختلافِ في وقت الوحوب كما لا يَخفى، ثم رأيتُ في "النهر"(٥) وفَّقَ بذلك بين كلام "الهنديِّ" وما قدَّمناه (١) آنفاً عن "الهداية".

[٦١٣] (قُولُهُ: وبه اندَفَعَ ما في "السراج"(٧) إلخ) هو "شرحُ مختصرِ القُدُوريِّ" لـ "الحـدَّاديِّ"

(قولُهُ: أو القيامِ إليها) ما لم يَشرَعْ فيها غيرَ متطهِّرٍ، "سندي".

(قُولُهُ: الظاهرُ أَنَّه أرادَ بالوجوب وجوبَ الأداء) أيَّ: المنفيُّ في قوله:((على أنَّه لا يجبُ إلخ))

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٢٥.

 ⁽۲) هو أبو حفص عمر بن إسحاق بن أحمد، سراج الدين الهندي الغَرْنوي(ت٧٧٣هـ). ("الدرر الكامنة" ٣/٤٥١،
 "الفوائد البهية" صـ١٤٨هـ).

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٣/١

⁽٤) من ((غسل)) إلى ((الهندي)) ساقطٌ من "الأصل".

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق ١١/أ.

⁽٦) المقولة [٦١٠] قوله:((في نحو التعاليق)).

⁽٧) "السراج الوهَّاج الموضّح لكلِّ طالب محتاج" كتاب الطهارة ١/ق٦٦/ب ـ ٢٧/أ، وهو لأبي بكر بن علي بن 🕒

بل وجوبُها موسَّعٌ بدخول الوقت كالصلاة، فإذا ضاقَ الوقتُ صار الوجوبُ فيهما مضيَّقاً. وشرائطُها ثلاثةَ عشرَ على ما في "الأشباه"(١) ، شرائطُ وجوبها تسعةٌ، وشرائطُ صحَّبِها أربعةٌ، ونظَمَها شيخ شيخِنا(٢) العلاَّمة "عليُّ المقدسيُّ" شارحُ نظم "الكنز"، فقال:

صاحب "الجوهرة"، وذلك حيث ذكر: ((أنَّ وجوبَ الغُسلِ من الحيضِ والنفاسِ بالانقطاعِ عند "الكرخيِّ" وعامَّةِ العراقيِّين، وبوجوبِ الصلاةِ عند البحاريِّين، وهو المختارُ))، ثمَّ قال: ((وفائدةُ الحُلافِ فيما إذا انقطَعَ الدمُ بعد طلوعِ الشمس، وأخَّرَت الغُسلَ إلى وقتِ الظهرِ فتأثمُ على الأوَّل لا على الثاني، وعلى هذا [1/ق77/ب] الخلافِ وجوبُ الوضوءِ، فعند العراقيِّين يجبُ الوضوءُ للحدَثِ، وعند البحاريِّين للصلاةِ)) اهد.

[٦١٤] (قولُهُ: بل وجوبُها) أي: الطهارةِ.

[٦١٥] (قولُهُ: بدخولِ) خبرٌ بعد خبر لقوله:((وجوبُها))، لا متعلَّقٌ بقولـهِ:((موسَّعٌ))، و كونُ وجوبِها بدخولِ الوقت يؤيِّدُ ما قدَّمُهُ^(٣) عن العلاَّمة "قاسم":((من أنَّ سببَ وجوبِهـا وجوبِهـا لوصَّت)). اهـ "ًح"^(٤).

[٦٩٦] (قولُهُ: فيهما) أي: في الطهارة والصلاة.

(٦٦٧) (قولُهُ: وشُرائِطُها) أي: الطهـارةِ، قـال في "الحلبـة"(°):((هـو جمـعُ شـرطٍ عـلـى خلاف المعروف من القاعدةِ الصَّرفية؛ إذ لم يُحفَظُ فعائِلُ جمعُ فَعْل، بلْ جمعُه: شُروطٌ)).

(٦٦٨) (قولهُ: شرائطُ وجوبِها إلخ) أي: الطهارةِ، أعمُّ من الصغرى والكبرى، وشرائطُ الوحوبِ هي: ما إذا اجتمعَتْ وحبت الطهارةُ على الشخص، وشرائطُ الصحَّةِ: ما لا تصحُّ الطهارةُ إلاَّ بها،

محمد، رضي الدين الحدادي الزَّبيدي العَبَادي(توفي في حدود ٨٠٠هـ)، شرَحَ به "مختصر القدوري". ("كشف الظنون" ٩٨٠٠، "البد الطالع" ١٩٦١، "الأعلام" ٧٧٢٧).

⁽١) "الأشباه والنظائر": الفن الثاني: الفوائد ـ كتاب الطهارة صـ٩٢ ـ.

⁽٢) في"و":((شيخ الإسلام شيخنا)).

⁽٣) صـ٧٨٢ - "در".

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/ب بتصرف.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة ١/ق ٢١/أ بتصرف.

وقدرةٌ ماءٌ و الاحتسلامُ نفاسِها وضيقُ وقتٍ قلد هَجَمْ شرطُ الوحوبِ العقلُ والإسلامُ وحـدثٌ ونفيُ حـيضٍ وعــدمْ وشرطُ صحَّةٍ.....

ولا تلازُمَ بين النوعينِ، بل بينهما عمومٌ وجهيٌّ، وعدمُ الحيضِ والنُّفَاسِ شرطٌ للوجوبِ من حيث الخطابُ، وللصحَّةِ من حيث أداءُ الواحب، أفاده "ط"(١).

[٦٦٩] (قولُهُ: شرطُ الوجوبِ) مُفرَدٌ مضافٌ فيعُمُّ، وهو مبتداً خبرُهُ:((العقلُ إلخ))، "ط"(٢).

[٦٢٠] (قولُهُ: العقلُ إلخ) فلا تجبُ على مجنون، ولا على كافرِ بناءً على المشهورِ من أنَّ الكَفَّـار غيرُ مخاطبين بالعبادات، ولا على عاجزٍ عن استعمالً المطهِّرِ، ولا على فاقدِ الماءِ أي: والترابِ _ ولا على صبيٍّ، ولا على متطهِّر، ولا على حائضٍ، ولا على نفساءً، ولا مع سَعةِ الوقتِ، وهــذا الأخيرُ شرطٌ لوجوبِ الأداء، وما قبله لأصل الوجوبِ.

(٦٢٦) (قولُهُ: ماعٌ) بالرفع والتنوين على إسقاط العاطفِ وتقديرِ مضافٍ، أي: ووجودُ مــاءٍ مطلَق طهور كافٍ، أو ما يقومُ مقامَهُ من ترابٍ طاهرِ.

[٦٢٢] (قولُهُ: وشرطُ صحَّةِ إلخ) الصحَّةُ: ترتَّبُ المقصودِ من الفعلِ عليه، ففي المعاملات: الحلُّ والمِلكُ لأَنَّهما المقصودانِ منها، وفي العباداتِ عند المتكلَّمينَ: موافقةُ الأمرِ مستجمعًا ما يتوقّفُ عليه، وعند الفقهاء: بزيادةِ قيدٍ، وهو اندفاعُ وحوبِ القضاء، فصلاةُ ظانٌ الطهارةِ مع عدمِها صحيحةٌ على الأوَّلِ لموافقة الأمرِ على ظنّه، لا على الثاني لعدم سقوطِ القضاء، وتمامُهُ في "التحرير"" و"شرحه"(١٤).

(قُولُهُ: مُوافقةُ الأمرِ مُستجمِعاً ما يتوقّفُ عليه) أي: بقدرِ وُسعِ العبد.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٦.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/١٥.

⁽٣) انظر "التحرير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الثالث ـ مبحث الرخصة والعزيمة صـ٢٦١-٢٦١.

⁽٤) انظر "التقرير والتحبير": ١٥٣/٢. وفي "د" زيادة:((قال بعضُ الفضلاء: الصحَّةُ في العبادات عبارةٌ عن سقوط =

مَائِهِ الطهورِ ثـم في المَرَةُ يزولَ كلُّ مانعِ عـن البـدنْعمومُ البشرةُ فَقْدُ نفاسِها وحيضِهما وأنْ

(٦٧٣) (قُولُهُ: عمومُ البشَرَةُ إلخ) أي: أنْ يَعُمَّ الماءُ جميعَ المحلِّ الواحبِ استعمالهُ فيهِ. (٦٧٤) (قُولُهُ: في المَرَةُ) بدون همزةٍ، [١/ق٤٦/أ] مؤنَّتُ مَرْءٍ، يقالُ فيها: مرأةٌ، ومَـرَةٌ، وامرأة، ذكرَ الثَّلاثُ في "القاموس^{"(١)}.

[٢٧٥] (قُولُهُ: فَقُدُ نفاسِها وحيضِها) أي: وفَقُدُ حيضِها، فهما شرطان(٢).

ر٦٧٦) (قولُهُ: وأنَّ يزولَ كلُّ مانعٍ) أي: من نحوِ رمَصِ وشمعٍ، وهذا الشرطُ الرابعُ، ويُغني عنهُ الأوَّلُ، والأُولَى ما في "البحر"(") حيث جعَلَ الرابعَ عدمَ التلبُّسِ في حالةِ التطهيرِ بما ينقضُهُ في حقِّ غير المعذور بذلك.

(تنبية)

جميعُ الشُّرُوطِ الأُولِ ترجعُ إلى ستَّةٍ، وهي: الإسلامُ، والتكليفُ، وقدرةُ استعمالِ المطهِّرِ، ووجودُ حدثٍ، وفقدُ المنافي من حيضٍ ونفاسٍ، وضيقُ الوقتِ، والأخيرةُ ترَّجعُ إلى اثنين: تعميمِ المحلِّ بالمطهِّرِ، وفقدِ المنافي من حيضٍ ونفاسٍ وحدَثٍ في حقِّ غيرِ المعذورِ به، وقد نظمتُها بقولي:

تكليف اسلام وضيق وقت وحَدَث مع انتِف النَّسافي بالماء مع فَقْسد مُنَافٍ للعمل

شرطُ الوجوبِ جاءَ ضمنَ سِتٌ وقُدرةُ الماء الطَّهـورِ الكـافي واثنانِ للصحَّـةِ تَعميـمُ المَحَـلْ

القضاء بالفعل، وفي المعاملات عبارة عن عدم تخلّف الأحكام عن الأسباب وخروجها عن كونها أسباباً مفيدةً
 للأحكام والبطلان، فهما ضدُّ ذلك، كذا في "شرح المنار الملكيّ").

⁽١) "القاموس": مادَّة((مرؤ)).

⁽٢) في "د" زيادة:((فيه بحثٌ، فإنَّهم صرَّحُوا بأنَّ وضوء الحائض مستحبٌّ؛ لأنَّه لتذكَّرِ العبادة، وهل هو صحيحٌ؟ الظاهرُ من كلامِهِ نفيُ صحَّّهِ وإن كان قربةً. أقول: استحبابُهُ لتذكَّرِ العادة لا يُنافي عدمَ صحَّّبِهِ للصلاة، كذا أفاده بعض الفضلاء)). (٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٠/١ نقلاً عن "شرح المنية".

وجعَلَها بعضُهم أربعةً، شرطُ وجودِها الحسِّيُّ: وجودُ المزيلِ والمزالِ عنه، والقدرةُ على الإزالة، وشرطُ وجودِها الشرعيُّ كونُ المزيلِ مشروعَ الاستعمال في مثله، وشرطُ وجوبها التكليفُ....

[٦٧٧] (قولُهُ: وجعَلَها) أي: هذه الشُّروطَ، وقد نقَلَ هذا التقسيمَ العلاَّمةُ "البيري" عـن "شرح "القدوريِّ" لـ "الآمديِّ"(١).

ر ٦٣٨] (قولُهُ: أربعةً) أي: أربعةَ أنــواع، ففي الأوَّلِ ثلاثــةٌ، وكــذا الثــاني، وفي الشالث أربعةٌ، وفي الرابع اثنان.

[٦٧٩] (قُولُهُ: وجودِها الحِسيِّ) أي: الذي تصيرُ به الطهارةُ موجودةً في الحسِّ والمشاهدة، أي: يصيرُ فعلُها موجوداً، وإلاَّ فهيَ وصفٌ شرعيُّ لا وجودَ لهُ في الخارجِ. ثمَّ لا يَخفى أنَّه ليسَ الضميرُ في ((وجودِها)) للشُّروطِ حتى يَردَ أنَّ القدرةَ لا وجُودَ لها، فافهم.

[٦٣٠] (قولُهُ: وحودُ المزيلِ) أي: الماءِ أو الترابِ.

[٦٣١] (قولُهُ: والْمُزال عنهُ) أي: الأعضاء.

[٦٣٧] (قولُهُ: مشروعَ الاستعمالِ) أي: بأنْ يكونَ الماءُ مطلقاً وطاهراً ومطهِّراً.

ر٣٣٦] (قولُهُ: في مثلِهِ) أي: مثلِ المشروطي، ولو قال: مشروعَ الاستعمالِ فيها ـ أي: الطهارةِ ـ لكان أولى، وخرَجَ به نحوُ الزيتِ، فإنَّهُ مشروعُ الاستعمال، لكنْ في الدَّهن مثلًا، "ط"(٢).

أقولُ: وفي بعض النُّسخِ:((في محلَّهِ))، وهو الأُولَى.

المعتمل (قولُهُ: التكليفُ) تحتهُ ثلاثة، وهي: العقل، والبلوغ، والإسلام بناءً على ما قدَّمناه (٢) من المشهور.

⁽١) المسمَّى بـ "المهم الضروري"، للقاضي عبد الرَّحيم بن علي الآبدِي، شرح "مختصر القـدوري". ("كشـف الظنـون" ١٦٣٤/٢، "هديَّة العارفين" ٥٦٢/١).

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ٧/١٥.

⁽٣) صـ ٢٨٨ ـ قوله: ((العقل إلخ)) "در".

والحدثُ، وشرطُ صحَّتِها صدورُ الطُّهر من أهله في محلَّه مسع فَقْـدِ مانعـه، ونظَمَهـا فقال:7 طويل ٢

مقسَّمةً في أربيع و ثمان سلامة أعضاء وقدرة إمكان تعلَّمْ شروطاً للوضوءِ مُهمَّةً فشرطُ وجودِ الحسِّ منها ثلاثةٌ

[٦٣٥] (قولُهُ: والحدثُ) أي: الأصغرُ أو الأكبر.

[٦٣٦] (قولُهُ: من أهلِهِ) بأنْ لا تكون حائضاً ولا نُفساءَ، وهذا لم يذكره في "النظمِ" الآتي. [٦٣٧] (قولُهُ: في محلَّه) وهو جميعُ [١/ق٦٤/ب] الجسدِ في الغُســلِ، والأعضــاءُ الأربعـةُ في الوضوء، وتقدَّمُ^(١) أنَّ هذا أيضاً من شروطِ الوجودِ، و يحتملُ أنَّه أرادَ به تعميمَ البشرة.

[٦٣٨] (قُولُهُ: مع فَقْدِ مانعِهِ) بأنَّ لا يحصلَ ناقضٌ في خلالِ الطهارةِ لغيرِ معذورٍ به.

(٦٣٩) (قولُهُ: ونظَمَها) عطفٌ على ((جعَلَها))، وهذا النظمُ من بحر الطويلِ، وفيه من عيوبِ القوافي التحريدُ بالحاء المهملة، وهو الاختـالافُ في الأضرُب، فإنَّ ضربَ البيتِ الأوَّلِ والبيتِ الرابعِ محذوفٌ، وزُنُها: مفاعيلن، فالمناسبُ أنَّ يقولَ في البيت الأوَّلِ: مقسَّمةٌ في عشرةٍ بعدَها اثنان، وفي البيت الرابع: طهوريَّةٌ أيضاً فخُذْها بإذعان.

[٦٤٠] (قولُهُ: تعلَّمْ) فعلُ أمرٍ.

[٦٤١] (قولُهُ: للوضوء) ومثلُهُ الغُسل.

ر٣٤٢] (قولُهُ: سلامهُ أعضاء) إشارةٌ إلى المزالِ عنهُ. اهـ "ح"^(٢). أي: لأنَّه من إضافةِ الصفـةِ إلى موصوفِها، أي: أعضاءٌ سالمةٌ، أفادهُ "ط^{"(٣)}.

[٦٤٣] (قولُهُ: وقدرةُ إمكانِ) أي: تمكُّنٍ من الإزالةِ.

09/1

⁽۱) صـ ۲۹ ـ "در".

⁽٢) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/ب.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

لمستعمِلِ الماءِ القَراحِ و هُـوْ معــاً وشرطَ وجودِ الشرع خذها بإمعانِ فمطلــقُ مــاءٍ مَــعْ طهارتِـــهِ

((إنكان)). (قولُهُ: لمستعمّل) صفةً ((قدرةً)) أو ((إنكان)).

[٦٤٥] (قولُهُ: القراح) كسَحَابٍ، أي: الخالص، "قاموس"(١).

[٦٤٦] (قولُهُ: وهُوْ) بضمِّ الهاء وإسكان الواو بعدَها للضَّرورة، راجعٌ للماء.

ر ٢٤٧٦ (قولُهُ: معاً) ظرف منصوب لقطعِهِ عن الإضافةِ متعلَق بمحذوف خبر ((هو))، وأصلُهُ: معهما، وإنما نص على انضمامهِ إليهما لأنه لَمَّا ذكرَ الماءَ على كونِهِ مضافاً إليه فربما يُتوهَّمُ أنَّه ليس قسماً برأسه وأنَّه من تتمَّةِ المضاف، وليس كذلك، بل هو بيان لوجودِ المزيل. اهـ "ح"(٢).

ر٦٤٨٦ (قولُهُ: وشرْطَ) بالنصبِ مفعولٌ لـ ((حذْ)) محذوفاً، فسَّرَهُ قولُهُ الآتي:((خُذْها))، أي: الشروطَ المفهومةَ من عمومِ المصدرِ المضاف، وهو أولى من الرفع على الابتداء؛ لأنَّ خسبرَهُ قولُهُ:((خُذْها))، أو قولُهُ:((فمطلقُ))، فيلزمُ عليه الإخبارُ بالجملةِ الطلبيَّةِ، أو اقترانُ الخبرِ بالفاء.

[٦٤٩] (قولُهُ: بإمعانِ) أي: بتأمُّلِ وإتقانِ، "ط"(٣).

٢٥٠١ (قولُهُ: فمطلقُ ماءً) من إضافةِ الصفةِ للموصوف، وهو خبرٌ لمبتدأٍ محمدُوف، والمرادُ كونُ الماء مطلقاً.

والطَّاهرُ ـ كما قال "ط" (أ) : ((أنَّ هذا الشرطَ مُغْنٍ عن الطَّهارةِ والطهوريَّة))، أي: لأنَّ غيرَ الطاهرِ وغيرَ المطهِّرِ غيرُ مطلقِ.

(قولُهُ: والظاهرُ ـ كما قال "ط" ـ أنَّ هذا الشَّرطَ مُغنِ إلخ) إنما يتأتَّى هذا الاستظهارُ لـو قـال: مـاءٌ مطلقٌ و"الناظمُ" إنما قال: مطلقُ ماء، وفرَّقَ بينهما بناءً على ظاهره.

⁽١) "القاموس": مادة((قرح)).

⁽۲) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/ب.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

طُهوريَّةٍ أيضاً ففُرْ ببيانِ مع الحدثِ التمييزُ بالعقل يا عاني يبعدُ إيصالَ المياهِ من ادران

وشرطَ وحوب وهُوَ إسلامُ بالغ وشرطُ لتصحيحِ الوضوءِ زوالُ ما كشمْع.....

[٢٥١] (قولُهُ: معْ) بسكونِ العينِ، "ط"(١).

ر ٢٥٧] (قولُهُ: وشرْطَ) بالنصبِ أيضاً لا غير، عطـفٌ على ((شـرْطَ)) المنصـوب، أي: وخُذْ شرطَ وحوبٍ إلخ؛ إذ ليس بعدُهُ ما يصِحُّ [١/ق٢٥/أ] الإخبارُ به عنه.

[٢٥٥] (قولُهُ: يا عانيُّ) أي: يا قاصِدَ الفوائدِ، وهو أُولَى من تفسيرِهِ بالأسيرِ، أفادهُ "ط"⁽⁴⁾.

٢٩٥٧] (قولُهُ: يُبَعِّدُ) بتشديد العينِ.

[٦٥٨] (قولُهُ: منَ ادْرانِ) بنقل حركةِ الهمزةِ إلى النونِ، وهو بيانٌ لـ ((مـــا)). والــدَّرَثُ: الوسخُ، "قاموس"^(١٦).

[٢٥٥٦ (قولُهُ: كشمْع) بسكونِ الميم، لغة قليلةٌ، وأنكَرَها "الفرَّاءُ"(٧) فقال:((الفتحُ كلامُ

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٦) "القاموس": مادَّة ((درن)).

⁽٧) أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور المعروف بالفَرَّاء الأُسْـلَمي الدَّيْلمـي الكَوفِ(٣٣/٧هـ). ("تــاريخ بغداد" ١٤٩/١٤، "وفيات الأعيان" ١٧٦/٦، "بغية الوعاة" ٣٣٣/٢).

......ورَمْصِ ثم لـم يتحلَّلِ الـ وضوءَ منافٍ يا عظيمَ ذوي الشَّانِ و زيْـدَ على هذين أيضاً تقـاطُرٌ

العرب، والمولَّدون يُسكِّنونَها))، لكنْ قال "ابن فارس"(١): ((وقد تُفتَحُ الميم))، قال في "المصباح"(٢): ((فأفهَمَ أنَّ الإسكانَ أكثرُ)) اهـ.

[٦٦٠] (قولُهُ: ورَمْصِ) بفتح الراءِ والميم وِبالصَّادِ: وسَخٌ يجتمعُ في الموقِ مما يلي الأنفَ، وسُكِّنت الميمُ لضرورةِ النَّظم. اهـ "ح^{"(٣)}.

[٦٦٦] (قُولُهُ: لم يتحلُّلِ الوضوءَ) اللامُ من ((الوضوء)) آخرُ الشَّطرِ الأوَّلِ، والواوُ منه أوَّلُ الشَّطرِ الثاني.

[٢٦٢] (قُولُهُ: مُنافٍ) كخروج ريح ودم، "ط"(؛ أي: لغيرِ المعذورِ بذلك.

(دني))، وليست بصوابٍ لاختلال النظم، "ط"(الفير) أي: يا عظيمَهُم، وفي نسخةٍ (دني))، وليست بصوابٍ لاختلال النظم، "ط"(ا

أقولُ: والذي رأيتُهُ من النُّسخَ:((يا عظيمَ الشان))، وهو خطأً أيضاً.

[٢٦٤] (قولُهُ: وزِيدَ على هذين) أي: شرطَي الصحَّةِ، "ط"(٧).

[٦٦٥] (قُولُهُ: تقاطُرٌ) وأقلُّهُ قطرتان في الأصحِّ كما يأتي (^^).

⁽١) "معجم مقايس اللغة" مادة ((شمم))، وابن فارس هو أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القَرْوِيني الرّازي (ته ٩٥هـ). ("وفيات الأعيان" ١١٨/١، "بغية الوعلة" ٢٠٢/١).

⁽٢) "المصباح": مادّة ((شمع)).

 ⁽٣) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/ب. وفي "د" زيادة: ((وفي "المنية": رَمِدَتْ عينهُ، فرَمِضَـتْ واحتمَـعَ رمضُهـا في حـانب
 العين يجبُ أن يتكلّف في إيصال الماء إلى المآق، كذا في "الضياء")).

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٥) في "ط": ((أي: العظيم)).

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٨) المقولة [٧٤٠] قوله: ((أُقُّلهُ قطرتان)).

مع الغَسَلاتِ ليس هذا لدى "الثاني" وصفتُها فرضٌ للصلاة، وواحبٌ للطوافِ ومسِّ المصحف^(۱) للقول بـأنَّ المطهَّرين الملائكةُ،...

(١٦٦٦) (قولُهُ: مع الغَسَلاتِ) أي: المفروضةِ، وأخرَجَ بها المسحَ، فلا يُشترط فيه تقاطرٌ. (١٦٦) (قولُهُ: ليسَ هذا إلخ) أي: ليسَ هذا الشرطُ وهو التقاطرُ ـ بمشترَطٍ عند الإمام أبى يوسف "يعقوب" ﴿ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ المُلهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

(تنبيةٌ)

يُزادُ على ما ذكرَهُ من شروطِ الصحَّةِ فَقَدُ الحيضِ والنَّفاسِ كما مرَّ⁽⁷⁾، وهو من شــروط الوجودِ الشرعيِّ أيضاً، وكــذا من شــروط الوجــوبِ، والــذي يظهـرُ لـي أنَّ شــروط الوجــودِ الشرعيِّ شروطُ للصحَّةِ وبالعكس؛ إذ لا فرقَ يظهرُ، فتدبَّرْ.

[٦٦٨] (قُولُهُ: و صِفتُها) أي: الطهارةِ.

[٦٦٩] (قولُهُ: فرضٌ) أي: قطعيٌّ، "ط"(٤).

[٦٧٠] (قولُهُ: للصلاةِ) فرضِها ونفلِها، "ط"(٥).

[٦٧١] (قُولُهُ: وواجبٌ) الأُولى: واحبةٌ.

[۱۷۲] (قولُهُ: للقولِ إلخ) يعني: أنَّه قيلَ بأنَّها واجبةٌ لمسَّ المصحفِ لا فرضٌ للاختلافِ في تفسيرِ الآية، فلم تكنْ قطعيَّةَ الدَّلالةِ حتى تثبتَ الفرضيـةُ؛ لأنَّ قولـه تعـالى: ﴿ لَآيَمَشُـهُۥ إِلَّا ٱلمُطَهَّرُونَ ﴾ [الواقعة ـ ۷۷]، وهو اللوحُ، وقيل: صفةٌ [الراقعة ـ ۷۷]، وهو اللوحُ، وقيل: صفةٌ [الرقعة ـ ۷۷]، وهو المصحفُ.

⁽١) في "و":((وقيل: ومس المصحف)).

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٣) المقولة ٢٦٢٥٦ قوله: ((فقد نفاسها وحيضها)).

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٥.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٥.

وسُنَّةٌ للنوم، ومندوبٌ في نيِّفٍ وثلاثين موضعاً.....

قعلى الأوَّل المراَدُ من المطهَّرين الملائكةُ المقرَّبونُ؛ لأنَّهم مطهَّرونَ عن أدناس الذنوبِ، أي: لايطَّلِعُ عليه سواهم، وعلى الثاني المرادُ منهم الناسُ المطهَّرون من الأحداثِ، وعليه أكثرُ المفسِّرينَ.

ويؤيِّدُهُ: أنَّ فيه حملَ المسَّ على حقيقتهِ، والأصلُ في الكلامِ الحقيقةُ، واحتمالُ غيرِها بلا دليلٍ لا يقدحُ في صحَّةِ الاستدلال؛ إذ قلَّ أنْ يوجد دليلٌ بلا احتمال، فلا ينافي ذلك القطعيَّة، فلذا ـ و الله تعالى أعلمُ _ أشأر "الشارح" إلى اختيارِ القول بالفرضيَّة، وقوَّاه المحشَّي "الحلبي"(١)، و هو اختيارُ "الشرنبلالي"(١)، لكن سيأتي (١) أنَّ الفرض ما قُطِعَ بلزومه، حتى يُكفَرُ جاحده، و هذا ليس كذلك لِما في "الخلاصة"(١): ((أنَّه لو أنكرَ الوضوءَ لغير الصلاة لا يُكفَرُ عندنا))، إلاَّ أنْ يجابَ بأنَّه من الفرض العمليِّ، و هو أقوى نوعي الواحب، و أضعفُ نوعي عندنا)) الله فلا يُكفَرُ جاحدُهُ كما يأتي بيانه (٥)، وبه يحصُلُ التوفيق بين القولين، والله الموفّق.

وغيرُه [٢٧٣] (قولُهُ: وسنَّة للنومِ) كذا في "شرح الملتقى"^(٦)، لكنْ عدَّهُ "الشرنبلاليُّ" (عيرُه في المندوباتِ، وجعَلَ الأنواعَ ثلاثةً، فليُحفَظْ، "ابن عبد الرزَّاق".

[٩٧٤] (قُولُهُ: فِي نَيِّفٍ) قال فِي "المختـار"(^): ((النيِّفُ بوزنِ الهيِّن: الزيادةُ، يخفَّفُ ويشدَّدُ، ويقال: عشرةٌ ونيِّفٌ، ومائةٌ ونيِّفٌ، وكلُّ ما زادَ على الْعِقد فهو نيِّفٌ حتى يبلغَ

7./1

⁽١) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/ب.

⁽٢) "مراقي الفلاح": كتاب الطهارة _ فصل في أقسام الوضوء صـ١١٨.

⁽٣) صـ١٤ ٣ـ "در".

⁽٤) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٨/ب.

⁽٥) المقولة [٧٣٦] قوله: ((فلا يُكفُرُ حاحده)).

⁽٦) "اللدر المنتقى": كتاب الطهارة ٨/١ (هامش "مجمع الأنهر").

⁽٧) "مراقى الفلاح": كتاب الطهارة _ فصل في أقسام الوضوء صـ ١٩ ١ ١ ـ .

⁽٨) "مختار الصحاح": مادَّة((نيف))، لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر، زين الدين الرازي الحنفي(ت بعد٦٦٦هـ). وهو احتصار"صحاح اللغة" لأبي نصر إسماعيل بن حَمَّاد الجُوْهَري(ت٣٩٣هـ). ("كشف الظنوذ" ١٠٧٢/٢،١٠٧٣-١٠٧٣. "بغية الوعاة" ٤٤٦/١، "هدية العارفين" ١٣٧/٢).

الطهارة ـ صفتها	797	***************************************	الجزء الأول
	****	فزائن ، منها:	ذكرتُها في "الْـ
and the first of the second se			

العِقدَ الثانيَ)). اهم "ط"(١).

رود] (قولُهُ: ذكرتُها في "الخزائن")(") ذكرَها في مكروهات الوضوء، فمنها: عند استيقاظ من نوم، ولمداومة عليه، وللوضوء على الوضوء إذا تبدَّلَ المجلسُ، وغُسلِ ميت وهلِه، ولوقت كلِّ صلاة، وقبلَ غُسل جنابة، ولجنب عند أكل وشرب، ونوم ووطء، ولغضب، وقراءة، وحديث وروايته، ودراسة علم، وأذان وإقامة، ولخطية ولو نكاحاً، وزيارة النبي على ووقوف وسعي، "شرنبلالي"("). ومس كتب شرعيَّة تعظيماً لها، "إمداد"(أ)، وسيحيءُ ("). ونظر لمحاسن امرأة، "نهر"("). ولمطلق الذَّكر كما يأتي (") قبيلَ المباه، وفي ابتداء الغُسلِ كما يأتي (") في محلِّه، ولكلِّ صلاة لو متوضعاً؛ لأنَّه ربما اغتاب أو كذب، فإنْ لم يمكنهُ تيمَّم ونوى به رفع الإثم، "فناوى الصوفية"(أ).

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٥ بتصرُّف يسير.

⁽٢) "حزائن الأسرار وبدائع الأفكار": كتاب الطهارة ق ٢٠/ب، للشارح الحصكفي، شرح "تنوير الأبصار" للمصنف للتمرتاشي.

⁽٣) "مراقي الفلاح": كتاب الطهارة _ فصل في أقسام الوضوء صـ ٢١ ـ.

⁽٤) "الإمداد": كتاب الطهارة - فصل في أقسام الوضوء ق ٣٣/أ.

⁽٥) المقولة [٢٥١] قوله:((لا الكتب الشرعية)).

⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/ب نقلاً عن الهندُواني في مختصره المسمَّى بـ "الشامل".

نقول: لم تذكر المصادر التي بين أيدينا "الشامل" لأبي جعفر الهنداوني. انظر "تاج التراجم" صـ ٢٠٠، و"الغوائد البهية"، وإنّما ذكرت "الشامل"، لأبي حفـص عمر بن إسحاق الغُرْنوي الهندي(ت٣٧٧هـ)، ولأبي القاسم إسماعيل بن الحسين البيهقي(ت٤٠٠هـ) انظر "كشف الظنون" ٢٠٢١ـ ١٠٢٥، و"الجواهر المضية" ٢٩٨/١، و"الفوائد البهية" صـ ١٠٤٥.

⁽٧) المقولة [٥٠٦] قوله:((مندوب)).

⁽٨) المقولة [١٣١٠] قوله:((ولو في مجمع الماء)).

⁽٩) "الفتارى الصوفيَّة في طريق البهائية": لمحمد بن أيوب الملقَّب بفضل الله الماجُوي(ت٦٦٦هـ)، وقيل: اســمه فضل الله بن محمد بن أيوب الملتاني المــاجُوي(ت٥٣٥هـ). ("كشف الظنون" ١٢٢٥/٢، "هدية العــارفين" ١٢١/١، ٢/١٢، "الأعلام" ٤٧/٦).

بعدَ كذبٍ، وغيبةٍ، وقهقهةٍ، وشِعْرٍ، وأكلِ حزورٍ،.....

فهي مع السبعةِ التي هنا نيِّفٌ وثلاثون كما ذكرَهُ، أفادهُ "ابن عبد الرزاق".

[١٧٦٦] (قولُهُ: بعدَ كذبٍ وغيبةٍ) لأنَّهما من النحاساتِ المعنويَّة، ولذا [١ / ١٥٦٥] يخرُجُ من الكاذب نَتَن يتباعدُ منه المَلكُ الحافظ كما ورَدَ في الحديث (١)، وكذا أخبرَ عن عن ريح منتنة بـ: ﴿ أَنَّها ريحُ الذينَ يغتابون الناسَ والمؤمنين ﴾ (١)، ولإلف ذلك منّا وامتلاء أنوفنا منها لا تظهرُ لنا كالسَّاكنِ في محلَّةِ الدَّباغين، وسيأتي (١) ــ إن شاء الله تعالى ــ في كتاب الحظر والإباحة الكلامُ على الكذب والغيبةِ وما يُرخَّصُ منهما.

[٦٧٧] (قولُهُ: وقهقهة) لأنَّها لَمَّا كانت في الصلاةِ حنايةً تنقضُ الوضوءَ أوجبَتْ نقصانَ الطهارة خارجَها، فكان الوضوءُ منها مستحبًّا كما ذكرَهُ سيِّدي "عبدُ الغنيِّ النابلسيُّ" في "نهايةِ المراد على هديةِ ابن العماد"(٤).

[۱۷۸] (قولُهُ: وشِعْر) أي: قبيح، "إمداد"(٥). وقدَّمنا(٢) بيانَ القبيح منه وغيرِ القبيح عند الكلام على المقدِّمة، ومَنْ أرادَ من بيأنه نهاية المرادِ فعليه بـ "نهايةِ المراد"(٧).

[٦٧٩] (قُولُهُ: وأكلِ جزُورٍ) أي: أكلِ لحم جزورٍ، أي: جَمَلٍ لقول بعضهم بوجوب الوضوء منه، وهذا يدخلُ في عموم قوله بعدُ:((وللخروج من خلافِ العلماء))، أفادهُ "ط"(^).

⁽١) أخرجه الترمذي(١٩٧٢) كتاب البر والصلة - باب ما جاء في الصدق والكذب، وقال: هذا حديثٌ حسنٌ جيِّـدٌ غريبٌ لا نعرفه إلاَّ من هذا الوجه، وأخرجه أبو نعيم في "الحلية" ١٩٧/٨، وقال: غريب من حديث عبد العزيز بن أبي روَّاد.

 ⁽٢) أخرجه أحمد في "المسند" ٣٥١/٣ من حديث جابر بـن عبـد اللـه، وأورده الهيثميُّ في "المجمع" ٩١/٨، وقـال: رواه أحمـد
 ورجاله نقات. وقال المنذري في "الترغيب والترهيب" ٩١١/٣ : رواه أحمـد، وابن أبي الدنيا، ورواة أحمـد تقات.

⁽٣) المقولة [٣٣٣٩٧] قوله:((فذكرُهُ بما فيه ليس بغِيبةٍ)) وما بعدها.

⁽٤) "نهاية المراد": الوضوء صـ ٢٤..

⁽٥) "الإمداد": كتاب الطهارة - فصلٌ في أقسام الوضوء ق ٣٣/أ.

⁽٦) المقولة [٣١٠] قوله:((من الغزل)).

⁽٧) "نهاية المراد": الوضوء صـ ٢٤..

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٥.

وبعدَ كلِّ خطيئةٍ، وللخروج من خلاف العلماء.

وركنُها غسلٌ ومسحٌ وزوالُ نِحسٍ، وآلتُها ماءٌ وترابٌ ونحوُهما، ودليلُها آيةُ: ﴿إِذَا قُمْتُم إِلَى ٱلصَّلَوْقِ ﴾ [المائدة - ٦]، وهي مدنيَّةٌ إجماعاً، وأجمَع أهلُ السِّير أنَّ الوضوء والغُسل فُرضَا بمكَّة

رمه.] (قولُهُ: وبعدَ كلِّ خطيئةٍ) عطفُ عامِّ على خاصِّ بالنسبة إلى ما ذكَرَهُ ممـا هــو خطيئةٌ، وذلك لِما ورَدَ في الأحاديثِ من تكفير الوضوء للذنوب.

[٦٨١] (قُولُهُ: وللحروج من حلاف العلماء) كمسٍّ ذَكَره، ومسِّ امرأةٍ.

[٦٨٣] (قولُهُ: وركتُها) هو في اللغة: الجانبُ الأقوى، وفي الاصطلاح: الجزءُ الذاتيُّ الـذي تتركَّبُ الماهيَّةُ منه ومن غيره، "شرح المنية" لـ "الحلبي"(١).

(عَدَّةُ: غَسلٌ ومسحٌ وزوالُ نجسٍ أي: مجموعُ الثلاثيةِ، ففي النجاسيةِ المرئيَّةِ زوالُ عينِ النجسِ، وفي غير المرئيَّةِ والحدثِ الأُكبرِ غَسلٌ فقط، وفي الحدثِ الأصغرِ غَسلٌ ومسحٌ، وأمَّا نحوُ العصر والتثليثِ فمن الشروط.

[٦٨٤] (قولُهُ: ونحُوُهُما) من مائع ودلُكِ وذكاةٍ وغيرِ ذلك مما سيأتي^(٢) في المطهّرات. [٦٨٥] (قولُهُ: وهي مدنيَّةٌ) لأنَّها من المائدةِ، وهي من آخرِ القرآن نزولاً.

فائدةً)

المدنيُّ: ما نزَلَ بعد الهجرةِ وإنْ كان في غيرِ المدينةِ، والمكيُّ: مانزَلَ قبلها وإنْ كان في غيرِ مكةً، و هو الأصعُّ من أقوالِ ثلاثةٍ حكاها "السيوطيُّ" في "الإتقان"(٣)، "ط"(٤).

ر ٦٨٦] (قولُهُ: وأجَمَعَ أهلُ السَّيِّرِ) جمعُ سيرةٍ، أي: المغازي، وهذا ردٌّ لِما يقالُ: يلزمُ أنْ تكونَ الصلاةُ بلا وضوء إلى وقت نزولِ آيةِ الوضوء؛ لأنَّكَ ذكرتَ أنَّ آيةَ الوضوء مدنيَّةٌ مع أنَّ الصلاةَ

⁽١) "شرح المنية الكبير": المقدِّمة صـ١٣ ـ.

⁽٢) المقولة [٧٧٨١] قوله: ((لتقيُّدهما))، والمقولة [٧٧٩٠] قوله: ((عاء)) وما بعدها.

⁽٣) "الإتقان": النوع الأوَّل في معرفة المكيِّ والمدنيِّ ٢٦/١.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٥.

مع فرض الصلاة بتعليم حبريلَ عليه السلام، وأنَّه عليه الصلاة والسلام لـم يصلِّ قطُّ إلاَّ بوضوءِ^(١)،.....

فُرِضَت بمكَّةَ ليلةَ الإسراء، [١/ق٦٦/ب] بل في "المواهب"(٢) عن "فتح الباري"(٣):((أنَّـه كـانَّ قبل الإسراء يصلِّي قطعاً، وكذلك أصحابه، ولكـن اختُلِفَ: هـل افتُرِضَ قبل الخمس شيءٌ من الصلاة أم لا ؟ فقيل: إنَّ الفرض كـان صلاةً قبل طلوع الشمس وقبل غروبها لقوله تعالى: ﴿ وَسَيَتْمَ بِمَعَدِرَيِّكَ فَبَلَ لُلُوعِ الشَّمِي وَفَلَكُمُ أُوعٍ الشَّمِي وَفَلَكُمُ وَمِم اللهُ الل

ر ٦٨٧] (قولُهُ: معَ فرضِ الصلاةِ) إنْ أريدَ بها الصلواتُ الخمسُ أشكَلَ بما قدَّمناه آنفاً أنَّه ﷺ كان يصلِّي قبلها قطعاً.

والظَّاهرُ: أنَّ المعيَّة للمكانِ لا للزمانِ، فـلا يلزمُ أنْ تكونَ صلاتُهُ قبل الافتراضِ بلا وضوءٍ،

⁽١) أما الوضوء فأخرج حديثه أحمد ٢٦١/٤، والبيهقي في "السنن الكبرى" ١٦١/١ - ١٦٢ كتاب الطهارة _ باب الانتضاح بعد الوضوء لسرد الوسواس، والداقطني ١١١/١ كتاب الطهارة _ باب في نضح الماء على الفرج بعد الوضوء، عن زيد بن حارثة عن النبي ﷺ أنَّ جبريل أناه في أول ما أوحي إليه فعلمه الوضوء والصلاة فلما فرغ من الوضوء أخذ غرفة من ماء فنضح بها فرجه.

في إسناده ابن لهيعة صدوق خلُّط بعد احتراق كتبه كما في "التقريب" ٤٤/١.

أمًّا الغسل فلم نقف على تعليم جبريل فيه، لكن ثمة ما يدل على أنَّه فُرض بمكة، فقد أخرج أحمد ١٠٩/٢، وأبو داود(٣٤٧) كتاب الطهارة ـ باب الغسل من الجنابة عن ابن عمر قال: كانت الصلاة خمسين والغُسل من الجنابة سبع مرار، والغُسل من البول سبع مرار فلم يزل رسول الله والله الله على جعلت الصلاة خمساً والغُسل من الجنابة مرة والغُسل من البول مرة.

وفي إسناده أيوب بن حابر وهو ضعيف كما في "التقريب" ٨٩/١.

وأمًّا قوله أنَّه عليه الصلاة والسلام لم يصل قط إلا بوضوء فمستنتج مما قبله وهو فرض الصلاة والوضوء معاً.

⁽٢) "المواهب اللدنيَّة": المقصد الأوَّل ـ أوَّل أمر الصلاة ٢١١/١.

⁽٣) "فتح الباري": كتاب الصلاة ـ باب: كيف فُرِضَت الصلاة في الإسراء ٢٥/١ بنصرف، لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمّد، شهاب الدين للعروف بابن حجر الكناني العُسقالاتي المصري الشافعي(٣٥٢٥هـ)، شرَحَ به "صحيح الإمام البخاري". ("كشف الظنون ٤٧/١)، "الضوء الملامع" ٣٦/٢، "البدر الطالع" ٤٧/١).

بل هو شريعةُ مَنْ قبلَنا بدليلِ:﴿ هذا وضوئي ووضوءُ الأنبياءِ مِنْ قبلي ﴾، وقد تقرَّرَ في الأصول أنَّ شرعَ مَنْ قبلَنا شرعٌ لنا إذا قصَّهُ الله تعالى ورَسولُه......

ولذا عمَّمَ بعدَهُ بقوله:((وأنَّه عليهِ السلامُ إلخ)).

مطلبٌ في تعبُّدِه عليه الصلاة والسلام بشَرْع مَن قبله

ر ٢٦٨٦ (قولُهُ: بل هو شريعةُ مَنْ قبلَنا) انتقالٌ إلى حواب آخرَ، وهو مبني على المحتارِ من أنّه على المحتارِ من بعثةِ آدم، والسلام قبل مبعثِهِ كان متعبِّداً بشرعٍ مَن قبلَهُ؛ لأنَّ التكليفَ لم ينقطعُ من بعثةِ آدم، ولم يُترَكِ الناسُ سدى قطّ، ولا تكونُ طاعةٌ بلا شرع؛ لأنَّ الطاعة موافقةُ الأمرِ، وكذا بعد معثِه عليه الصلاة والسلام، وبسط ذلك في "التحرير"(أ) و"شرحه"(۲)، وسيأتي أوَّل كتاب الصلاة أنَّ المحتارَ عندنا عدمُهُ، وهو قولُ الجمهور.

۱/۱

ومرًا (قولُهُ: بدليلِ إلخ) أي: بدليل الحديث الـذي رواهُ "أحمـدُ" و "الدارقطني" عن "ابنِ عمرً" ﷺ، وفي آخرو: ثم دعًا بماءٍ، فتوضًأ ثلاثاً ثم قال:((هذا وُضوئي^(١) إلخ)).

مطلبٌ: ليس الوضوءُ من خصوصيَّات هذه الأمَّة، بل العُرَّةُ والتحجيل

ودُفِعَ بِأَنَّ وحودَهُ في الأنبياءِ لا يبدلُّ على وجودِه في أُمَمِهِم، ولهنذا قيل: إنَّه من خصائصِ هذه الأُمَّةِ بالنسبة إلى بقيَّة الأممِ دون أنبيائهم لحديث "البخاريِّ":((إنَّ أَمَّتي يُدعَـون يومَ القيامَة غُرَّا محجَّلين من آثار الوضوء »(°).

⁽١) انظر "التحرير": المقالة الثانية _ الباب الثالث في السنة _ مسألة: المحتار في تعبُّد النبي ﷺ قبل بعثته صـ٥٩-.

⁽٢) انظر "التقرير والتحبير": ٣٠٨/٢.

⁽٣) المقولة [٣١٨٥] قوله:((المختار عندنا لا)).

⁽٤) أخرجه أحمد ٩٨/٢، وأبن ماجه(٩١٤) كتاب الطهارة _ باب ما جاء في الوضوء مرَّةً ومرَّين وثلاثاً. والدارقطني ١٩/١ /١ كتاب الطهارة _ ١٩/١ كتاب الطهارة _ ١٠/١ بن فضل النكرار في الوضوء، وفي "معرفة السنن والآثار" ١٩٨/١ ٢٩٩٢، وقال البيهقي: ورُويَ من أوجه كلَّها ضعيفةٌ. وقال ابن حجر في "فتح الباري" ١٠٥/١: حديثٌ ضعيفٌ أخرجه ابن ماجه، وله طرق أخرى كلُها ضعيفةٌ. وقد استوفى الرياعي في "نصب الرابة" ١٩٠١/٢/١ طرق الحديث مع الكلام عليها.

⁽٥) أخرجه البخاري(١٣٦) كتاب الوضوء ـ باب فضل الوضوء والغرِّ المحجَّلين، ومسلم(٢٤٦)(٣٥) كتاب الطهارة ـ باب استحباب إطالة الغرَّة والتحجل في الوضوء، وأخرجه أحمد في "المسند" ٢٠٠/٦ كلَّهم من حديث أبي هريرة هُلله مؤوعاً.

من غيرِ إنكارٍ، ولم يظهرْ نَسْخُه، ففائدةُ نزولِ الآية تقريرُ الحكمِ الثابت،.....

وأجيبَ: بأنَّ الظاهرَ منهُ أنَّ الخاصَّ بهذه الأَمَّةِ الغَرَّةُ والتحجيلُ لا أصلُ الوضوءِ، وبأنَّ الأصلَ أنَّ ما ثَبَتَ للأنبياءِ ينبتُ لأممهم، يؤيِّدُهُ ما في "البخاريِّ"(١) من قصَّة "سارةً" مع الملك: «أنَّهُ لَمَّا همَّ بالدنوَّ منها قامت تتوضَّأ وتصلِّي »، ومن قصَّةِ "جُريجٍ الراهبِ" (١): «أنَّه قام فتوضَّأً»، قيل: يمكنُ حملُ هذا على الوضوء اللغويِّ.

أقولُ: حيث ثَبَتَ الوضوءُ الشرعيُّ للأنبياءِ بحديثِ: ((هذا وضوئي إلىخ)) فحَمْلُ الوضوءِ الثابتِ لأممهم بالقصَّنين المذكورتين على اللغويِّ لا بدَّ له من دليل؛ لأنَّ الأصل عدمُ الفرق.

(١٩٠٠] (قولُهُ: من غير إنكار إلخ) أفادَ أنَّه لا يحتاجُ إلى قيام الدليلِ على بقائِهِ، أمَّا لو قُصَّ علينا مقترناً بالإنكارِ كما في قول تعالى: ﴿ مَرَّمَنَاعَلَيْهِم شُحُومَهُمَا ﴾ الآية [الأنعام - ١٤٦] علينا مقترناً بالإنكارِ كما في قول تعالى: ﴿ قُلُلًا آَمِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَى مُحَرَّمًا ﴾ الآية [الأنعام - ١٤٥]، وكتحريمِ السَّبت، أو ظهرَ نسخهُ بعدَ إقراره كالتوجُّهِ إلى بيت المقدسِ = فلا يكونُ شرعاً لنا بخلاف نحو: ﴿ وَكَبَنَنَاعَلَتِهِم فِيهَا ﴾ [المائدة - ٤٥]، ونحو صوم عاشوراء.

[٦٩٩] (قولُهُ: ففائدةُ نزولِ الآيةِ إلىخ) جوابٌ عمَّا يقالُ: إذا كان الوضوءُ فُرِضَ بمكةَ مع فرضيَّةِ الصلاةِ، وهو أيضًا شرْعُ مَن قبلنا فقد ثبتتْ فرضيتُه، فما فائدةُ نزول آيةِ المائدةِ ؟ أفادهُ "ط"^(٣).

[٦٩٢] (قولُهُ: تقريرُ الحكمِ الثابتِ) أي: تنبيتُهُ، فإنَّه لَمَّا لَم يكن عبادةً مستقلَّةً بل تابعـًا للصلاة احتُمِلَ أنْ لا تهتمَّ الأمَّةُ بشأنه، وأنْ يتساهلوا في شرائطه وأركانه بطـول العهـدِ عـن زمن الوحي، وانتقاصِ الناقلِين يوماً فيوماً، بخلاف ما إذا ثبّتَ بـالنصَّ المتواترِ الباقي في كـلِّ

⁽۱) في "صحيحه" (٦٩٥٠) كتاب الإكراه: باب إذا استُكرِهَت المرأة على الزنا، وانظر أطرافه (٢٦٣٥) و(٣٣٧٥) و(٣٣٥٨) و(٤٨٠٤) من حديث أبي هريرة ١٠٠٨.

⁽٢) أخرجها أحمد ٣٠٧/٣ و٣٠٨، والبخاريُّ (٢٤٨٢) كتاب المظالم والغصب ـ باب إذا هدم حائطاً فليبن مثله، ومسلم (٢٥٥٠) كتاب البر والصلة والآداب ـ بـاب تقديم بر الوالدين على النطوّع بـالصلاة وغيرهـا، والبيهقـي في "شعب الإيمان" (٧٨٧٩)، وابن حبان (٦٤٨٩) كتاب التاريخ ـ باب المعجزات، كلهم من حديث أبي هريرة ﷺ.

⁽٣) "ط ": كتاب الطهارة ١/٩٥.

وتأتِّي اختلافِ العلماء الذي هو رحمة، كيف وقد اشتملت على نيِّف وسبعين حكماً مبسوطةٍ في تيمُّمِ "الضياء" عن "فوائد الهداية"(١) ؟ وعلى ثمانية أمورٍ كلُّها مثنى: طهارتين:

زمانٍ وعلى كلِّ لسان. اهـ "درر"(٢).

[٦٩٣] (قولُهُ: وتَّأتِّي) مصدرُ تأتَّى، معطوفٌ على ((تقريرُ)).

[٦٩٤] (قولُهُ: اختلافِ العلماءِ) أي: المحتهدين في النيَّةِ، والدَّلـكِ، والـترتيبِ، ونقضِهِ بالمسِّ، وقدْرِ الممسوح.

[1900] (قولُهُ: على نيّف وسبعين حُكماً) منها: أنَّ المراد بالقيام إرادتُهُ، واقتضاءُ اللفظ إيجاب الغَسل عَقِبَه لأنَّه محكمٌ، وأنَّ الواحب الإسالةُ دون المسح بلا اشتراط الدَّلكِ ولا النيَّةِ ولا الترتيب ولا الولاء، وجوازُ مسح الرأسِ من أيِّ جانب كان، ودلالتُها على بطلانِ الجمع بين الغَسلِ والمسح، وعلى جوازِ مسح الحنفين، وعلى أنَّ الاستنجاءَ ليس بفرض، وعلى تعميم البدن في الغُسلِ، وعلى وجوب المضمضة والاستنشاق فيه، وعلى وجوب التيمُّم لمريض خاف الضَّرر، وعلى جوازه في كلِّ وقت، وعلى جوازه لخانف سبُّع وعدو ، وعلى جوازه للحنب، وعلى أنَّ ناسيَ الماءِ يتيمَّمُ مع وجوده، وعلى أنَّ المتيمِّم إذا وجدَ الماءَ خلالَ الصلاةِ يلزمُهُ الوضوءُ، وعلى جوازِ الوضوء بماء نبيذِ النَّمر. اهد ملحَصاً من "شرح ابن عبد الرزاق"، قال: ((و إنما اقتصرنا على ذلك لاستبعادِ بعضها وتقاربِ بعضها لبعض)).

"شرح ابن عبد الرزاق"، قال: ((و إنما اقتصرنا على ذلك لاستبعادِ بعضها وتقاربِ بعضها لبعض)).

[1917] (قولُهُ: كلَّها) أي: الثمانية، أي: كلُّ واحدٍ منها فيه شيئان، فالجملةُ ستةَ عشرَ، "ط"(٢٠).

⁽۱) لعلها "خلاصة النهاية في فوائد الهداية"؛ لأمي النتاء محمود بن أحمد، جمال الدين المعروف بابن السِّراج القُوْتُـوي(ت٧٧٧هـ). وهي اختصار لـ "النهاية شرح الهداية" لحسين بن علمي، حسام الدين المعروف بالسَّغْناقي (ت ٧١١هـ). ("كشف الظنون" ٢٠٣٢/٢، "الجمواهر المضية" ٢٤/٤، ٣/٥٣٥). وللقُونَوي أيضاً "التكملة في فوائد الهداية"، وهي تكملةٌ على حواشي أبي محمد عمر بن محمد، جلال الدين الحبَّازي الحُجَنْدي(ت ٢٩١١هـ). ("كشف الظنون" ٢٠٣٣/٢).

⁽٢) "الدرر": كتاب الطهارة ٧/١.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٩/١٥.

ر ٢٩٨١ (قولُهُ: الوضوء والغُسلِ) أي: في قوله تعالى: ﴿ فَٱغْسِلُواْ وَجُوهَكُمُ ﴾ [المائدة - ٦]، وقولِه: ﴿ وَإِن كُنتُمُ جُنُبُا فَاطَّهَ رُوَاْ ﴾ [المائدة - ٦].

ر ٢٩٩٦ (قولُهُ: الماء والصَّعيد) [١/ق٦٧/ب] أي: في قوله: ﴿فَأَغْسِلُواْ ﴾؛ لأنَّ الغَسل بالماء، وقولِهِ: ﴿فَأَغْسِلُواْ ﴾؛ لأنَّ الغَسل

[٧٠٠] (قولُهُ: وحُكمين) تثنيةُ حكم بمعنى محكوم بهِ، أي: مأمورِ بهِ، "ط"(١).

[٧٠١] (قولُهُ: ومُوحِبين) بكسر الجيم، فإنَّهما مُوحِبان للطهارة، "ط"(٢). أي: بناءً على
 القول بأنَّ الحدثَ هو سببُ الوجوب.

إدارة (الحدث) أي: الأصغر في قوله تعالى: ﴿ أَوْجَاءَ أَحَدُّمِنَكُمْ مِنَ ٱلْفَالِيطِ ﴾ [المائدة ٦]،
 و((الجنابة)) أي: الحدثِ الأكبرِ في قوله تعالى: ﴿ وَإِن كُنتُمْ جُننُكُ ﴾ [المائدة ٦].

[٧٠٣] (قُولُهُ: ومُبيحينِ) أَي: للترخُّصِ بالتيمُّم.

[٧٠٤] (قولُهُ: المرضِ والسَّفِي أي: في قوله تعالى: ﴿ **وَإِن كُنْتُم مَّرْضَىۤ أَوْعَلَىٰ سَفَرِ**﴾ [المائدة ٣]. (٧٠٥] (قولُهُ: والإجماليِّ) أي: في قولـه تعـالى: ﴿ فَاَطَّهَ رُواً ﴾ [المـائدة ــ ٦]، فإنّـه لـم يفصَّلْ فيهِ مقدارَ المغسول كما فصَّل في الوضوء، ولذا وقَعَ في مقداره اختلافُ المجتهدين.

(٢٠٦١ (قولُهُ: وكِنايتين) تثنيةُ كنايةٍ، ومن معانيها لغةً! أنْ تتكلَّمَ بشيء وأنت تريدُ غيرَهُ، وهنا كذلك، فإنَّه عبرَّ بالغائط ـ وهو المكانُ المنخفضُ ــ وأريدَ به الخارجُ من الإنسان، وعبَّرَ بالملامسةِ المأخوذةِ من المسِّ باليد وأريدَ بها الجماعُ، ومنه يقالُ للزَّانية: لا تَمنَعُ كفَّ لامِسٍ.

(قولُ "الشّارح": المرضُ والسَّفرُ) ليس السَّفرُ في الحقيقةِ مبيحاً، إنما المبيحُ فَقْدُ الماء، وإنما عبّرَ به عنه لغلبتِهِ فيه إطلاقاً لاسم السَّبب على المسبَّب. اهـ من "السّنديّ".

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٥.

⁽٢) "طْ": كتاب الطهارة ١/٩٥.

وكرامتين: تطهير الذنوب وإتمام النعمة، أي: بموته شهيداً لحديث: ((مَنْ داوَمَ على الوضوء مات شهيداً))(() ، ذكرَهُ في "الجوهرة"(٢). وإنما قال: ﴿ عَامَنُو ٓ أَهُ بالغيبةِ دون آمنتُم......

ر٧٠٧) (قُولُهُ: وكرامتينِ إلخ) أي: نعمتينِ تفضَّلَ بهما تعالى على عباده بقوله: ﴿ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُسِتِّمَ نِعْـمَتُهُ عَلَيْكُمْ ﴾ [المائدة - ٦].

[٧٠٨] (قُولُهُ: تطهيرِ الذنوب) لِما رواه "مسلم" و "مالك" مرفوعاً: ((إذا توضأ العبدُ المسلم أو المؤمن، فغسَلَ وجههُ خرَجَ من وجهه كلُّ خطيئةٍ نظَرَ إليها بعينه مع الماء، أو مع آخرِ قطرِ الماء، فإذا غسَلَ يديه خرجَ من يديه كلُّ خطيئةٍ كان بطشتها يداه مع الماء، أو مع آخرِ قطرِ الماء ")، فإذا غسَلَ رِحْليه خرجَ كلُّ خطيئةٍ مشتُها رِحْلاه مع الماء، أو مع آخرِ قطرِ الماء حتى يخرجَ نقيًا من الذنوب())، وفي روايةٍ لـ "مسلم" وغيره مرفوعاً: ((مَن توضأ فأحسنَ الوضوءَ خرجت خطاياه من جسده حتى تخرجَ من تحتِ أظفاره)).

[٧٠٩] (قولُهُ: أي: بموتهِ شهيداً) أقولُ: أو بالغرَّةِ والتحجيل يوم القيامة لحديث "البخاريِّ" المارِّ").

17/1

⁽١) لم نجده بهذا اللفظ، ولكن أخرج ابن حبــان في "كتــاب المجروحين" ٢٢٣/٢ ــ ٢٢٣/٤، والفُقيلي في "أنضعفـاء الكبير" ١٩/١، وابن الجوزي في "العلل المتناهية" ٢٥١/١ ـ ٣٥٢ عن أنس ﷺ مرفوعاً، وفيــه: « يــا بنــيُّ، إن استطعت أن تكون أبداً على الوضوء فكن، فإن ملك المــوت إذا قبـض روح العبد وهــو علـى وضــوء كتــب لــه شهادة...) الحديث. قال العُقيلي: ولهذا الحديث عن أنس طرق ليس منها وحه ثابت اهــ.

ويغني عنه ما أخرجه أحمد ٢٨٢/٥، وابن حبان أول كتاب الطهارة ٣١١/٣ رقـم (١٠٣٧)، والدارمي في كتـاب الطهارة ـ باب ما جاء في الطهور ١٧٥/١ رقم (١٥٥٦) عن ثوبان قال: قال رسول الله ﷺ :((سلَّدُوا وقاربوا، واعلموا أن خير أعمالكم الصلاة، ولا يحافظ على الوضوء إلا مؤمن)).

وتوسع في تخريجه العلامة الشيخ شغيب الأرناؤوط في تعليقه على ابن حبــان وانتهــى إلى صحــة الحديث، وانظر أحاديث الباب في "الترغيب والترهيب" ١٦٢/١ ـ ١٦٣.

⁽٢) "الجوُّهرة النيّرة": كتاب الطهارة ٣/١.

⁽٣) من((فإذا غسل)) إلى((قطر الماء)) ساقطٌ من "الأصل".

⁽٤) أخرجه مالك ٣٢/١ كتاب الطهارة _ باب جامع الوضوء، وأحمد في "المسند" ٣٠٣/١، ومسلم(٢٤٤) كتاب الطهارة _ باب خروج الخطايا مع ماء الوضوء، والترمذي(٢) كتاب الطهارة _ باب ما جاء في فضل الطهور، وقال: هذا حديث حسن صحيح، وهو حديث مالك عن سهيل عن أبيه عن أبي هريرة ، في الباب عن عثمان بن عثمان، وثوبان، و الصنّدايمي، وفي الباب عن عثمان بن عثمان، وثوبان، و الصنّدايمي، وعمرو بن عبسة، وسلمان، وعبد الله بن عمر و .

⁽٥) أخرجه مسلم(٢٤٥) كتاب الطهارة ـ باب خروج الخطايا من ماء الوضوء عن عثمان بن عفان 🐟 مرفوعاً.

⁽٦) المقولة [٦٨٩] قوله:((بدليل إلخ...)).

ليعُمَّ كلَّ مَنْ آمَنَ إلى يوم القيامة، قاله في "الضياء"، وكأنَّــه مبنـيٌّ علــى أنَّ في الآيــة التفاتاً، والتحقيقُ خلافُهُ، وأتى في الوضوء بــ ﴿إِذَا﴾.....

[٧١٠] (قُولُهُ: لِيعُمَّ إلخ) أي: فإنَّه لو قال: آمنتُمْ لاختصَّ بالحـاضرين في عصـره ﷺ، وردَّهُ في "غايةِ البيان":((بأنَّ الموصوفَ بصفةٍ عامَّةٍ يتعمَّمُ)).

[٧١١] (قولُهُ: وكأنَّه مبنيٌّ إلخ) لأنَّ ظاهرهُ أنَّ الأصلُ التعبيرُ بآمنتمْ.

(٢١٢) (قولُهُ: التفاتاً) هو التعبيرُ عن معنىً بطريقِ من الطَّرقِ الثلاثةِ ـ أعنــي: التكلَّـمَ أو الخطابَ أو الغَيبةَ ـ بعد التعبير عنه بآخرَ منها بشرطِ أنَّ يكون التَعبيرُ الثاني على خـــلافِ مــا يقتضيه الظاهرُ ويترقَّبُهُ السامعُ.

[۲۱۳] (قولُهُ: والتحقيقُ خلاقُهُ) [1/ق/٦/أ] لأنَّ المنادى مخاطبٌ، فحقُ ضميرِه أنْ يأتي على طريق الخطابِ فيقالَ: يا فلانُ إذا فعلتَ، ولا يقال: إذا فعلَ، وإنما جيءَ في الصَّلة بضمير الغائب لعَودِه على الموصول، والموصولُ من الأسماء الظاهرةِ، وكلَّها غيبٌ، فإذا تَمَّ الموصولُ بصلتِه العائدِ ضميرُها عليه تمحَّضَ الكلامُ للخطاب الذي اقتضاهُ النداءُ، فليس حيننذٍ في الكلام عدولٌ عن طريق إلى طريق آخرَ، ولذا كانَ جميعُ ما ورَدَ في القرآن وكلامِ العرب من أمثال هذا النداء لم يجئ إلاَّ على هذه الطريقةِ، فدعوى العُدُولِ في جميع ذلك لا تُسمَعُ، نعم، العائدُ إلى الموصولِ قد سُمِعَ فيه الخطابُ والتكلَّمُ قليلاً في غير النداء كما في قول "علي"(١) كرَّمَ الله وجههُ:

(قُولُهُ: فإنَّه لو قال: آمنتم لاحتَصَّ بالحاضرين إلخ) قال في "التحرير": ((الخطابُ الشَّفاهيُّ كـ: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينِ عَامَنُوٓ أَلَى لِيس خطاباً لمن بعدَهم، أي: للمعدومين الذين سيوحَدون بعد الموجودين في زمن الخِطاب، وإنما يثبُتُ حكمُهُ - أي: الخطاب الشَّفاهيِّ - لهم - أي: لِمَن بعدهم - بخارجٍ من نصٍ أو إجماعٍ أو قياسٍ، وقالت الحنابلةُ و"أبو اليسر": هو خطابٌ لهم)) اهد. وبه عُلِمَ أنَّ الاحتصاص إنما يسأتي من الخطاب وإنْ كانت الصفة عامَّة، فسقطَ ما قاله في "غاية البيان".

⁽١) تقدم تخريجه صــ٣١ــــ.

التحقيقيَّةِ، وفي الجنابة بـ ﴿ إِنَّ التشكيكيَّةِ للإشارة إلى أنَّ الصلاة من الأمور اللازمة،

أنا الذي سَمَّتني أمِّي حَيْدَرَهُ

وقولِ "كُثيِّرٍ"(١): [طويل]

وأنتِ التي حبَّبْتِ كلَّ قصيرةٍ إليَّ وما تَدريْ بـذاكَ القَصـائرُ

فهوَ من الالتفاتِ كما قدَّمناه^(٢) في أوَّلِ الخطبةِ، وقدَّمنا هناك أيضاً عن "المغني": ((أَنَّ القـولَ بالالتفاتِ في الآيةِ سهْوٌ))، ومثلُهُ في "شرح تلُخيص المعاني"^(٣).

[٧١٤] (قولُهُ: التحقيقيَّةِ) أي: الدالَّةِ على تحقُّق مدخولِها غالباً.

وقولُهُ:((التشكيكيَّة)) أي: الدالَّةِ على أنَّهُ مشكوكٌ فيه غالبًا، وقد تُستعمَلُ كلُّ منهما مكـانَ الاخرى كما يُيِّنَ في محلِّهِ^(٤).

(لطفة)

((إنْ)) للشَّكِّ مع أنَّها جازمةٌ، و((إذا)) للجزمِ مع أنَّهــا لا تجزِمُ، وقــد ألغَرَ في ذلـك الإمــامُ "الزمخشريُ" فقال: [كامل]

أنا إنْ شَكَكْتُ وَجَدتموني حازِماً وإذا جَـزَمتُ فإنَّـني لـم أحـــزمِ

[٧١٥] (قولُهُ: من الأمورِ اللازمةِ) أي: الغالبةِ الوحودِ بالنظر إلى ديانة المسلم كما في "غايةِ البيانِ" للعلاَّمة "الإتقانيَّ".

⁽۱) ديوانه صد ۱۰.، وهو أبو صخر كُثيَّر بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الحُزَاعي(ت١٠٥هـ.، وقيل: ١٠٧) يقـال لـه: كُثِيِّر عَزَة، وابن أبي جُمْعة، واللَّمـي. ("الأغاني ٣/٩، "شذرات الذهب" ٣٦/٢، "الأعلام" ٧١٩٥).

⁽٢) المقولة [٤] قوله:((يا من شَرَحت)).

⁽٣) المسمى "مختصر المعاني" انظر صـ ٥٠ . ، وهولمسعود بن عصر، سعد الدين التفتازاني(ت٣٩٧هـ)، وهـ و شـرحه المحتصر على "تلخيص المفتاح في المعاني والبيان" لأبي المعالي محمد بن عبد الرحمن، حلال الدين القَزَّويني الشافعي (ت٣٧٩هـ).

("كشـف الظنـون" ٧٣/١ ــ ٤٧٤، "الـدرر الكامنـة" ٣٥٠،٠٣٤)، والمـرادُ بالآبـة قولُـهُ تعـال: ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينِ َ وَالمَنْوَا إِذَا وَدُمْتُكُوفَهُ المائدة:٦].

⁽٤) أي: من كتب البلاغة.

والجنابةَ من الأمور العارضة، وصرَّحَ بذكرِ الحدثِ في الغُسل والتيمُّم دون الوضـوء ليُعلَمَ أنَّ الوضوء سنَّةٌ وفرضٌ، والحدثَ شرطٌ للثاني لا للأوَّلِ، فيكونُ الغُسل علـى الغُسل والتيمُّمُ على التيمُّمِ عبثاً،

[٧١٦] (قُولُهُ: والجنابةَ إلخ) أي: لأنَّها يمكنُ أن لا تقعَ أصلاً، "ط"(١).

[٧١٧] (قُولُهُ: فِي الغُسلِ والتيشُمِ) أي: قولِه تعالى: ﴿ وَإِن كُنتُمْ جُنُبًافَا ظَهَرُواً ﴾ [المائدة ٦]، وقولِه تعالى: ﴿ أَوْجَآهَ أَحَدُّ مِنَ لَلْغَالِطِ ﴾ [المائدة - ٦].

الاله و الله المعلم أنَّ الوضوءَ سنَّة إلخ) وهو الذي لا يكونُ عن حَدَث، وهذا يدُلُّ على أنَّ وَلَهُ تعالى: ﴿ فَٱخْسِلُواْ ﴾ إلخ مستعملٌ في الوجوب والنَّدب في على أنَّ الجدَث، والنَّدب في غيره، وهو مخالِفٌ لِما ذكرُوه من أنَّ الحدث في الآية مُرادٌ، ويُؤخذُ منهُ أنَّ التيمُّمَ والغُسلَ لايكونان إلاَّ فرضاً للتصريح بالحدَث فيهما.

وفيهِ أنَّ الغُسلَ يُندَبُ في مواضعَ، ويُسَنَّ في أُخـرَ، وكذا يقومُ التيمُّمُ [١/ق٦٨/ب] مقـامَ الوضوء لنحو نوم ودخول مسحدٍ، فلا يشترطُ فيهما أنْ يكونا فرضاً، "ط"^(٢).

لكنْ في "النهاية":((لايقالُ: إنَّ الغُسلَ سنةٌ للجمعةِ، فيثبتُ التنوُّعُ فيه؛ لأنَّا نقولُ: المدَّعى أنَّه لا يُسَنُّ لكلِّ صلاةٍ، أو نقولُ: إنَّ اختيارَ "البزدويِّ" أنَّه سنةٌ لليوم لا للصلاة)).

(قُولُهُ: لكنْ فِي "النهاية": لا يقال: إِنَّ الغُسل سنَّةٌ إِلَى ما قالَهُ من الإيرادِ والجوابِ لا يَدفعُ ما قرَّرَهُ "ط" من تنوُّع الغُسل والتيمُّم إلى مندوبٍ وسنَّةٍ، لكنَّ تنوُّعَهما إليهما بالنظر لذاتهما لا لخصوص ما دلَّتْ عليه الآية وهو القيامُ للصلاة، فلا يُطلَبان فيه إِلاَّ إذا كان حُنبًا، فلا يُطلَبُ تجديدُ غُسلٍ أو تيمُّم لها وإِنْ كانا يُطلَبان في مواضعَ أخرَ بخلاف الوضوء، فإنَّه يُطلَبُ تجديدُهُ لها كما يُطلَبُ فِي غيرها، فكلامُ "الشارح" في محلَّه، ولا يَردُ ما قرَّرَهُ "ط"، تأمَّل.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ٢٠/١ بتصرف يسير.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١٠/١.

والوضوءُ على الوضوء نورٌ على نورٍ. (أركانُ الوضوءِ أربعةٌ).....

[مطلب في حديث: ((الوضوءُ على الوضوء نورٌ على نور))]

٢١٩٦] (قولُهُ: والوضوءُ على الوضوءِ نورٌ على نورٍ) هذا لفظُ حديثٍ ذَّكَرَهُ في "الإحياء"، وقال الحافظ "العراقيُّ" في تخريجهِ:((لم أقِفْ عليه)) (١)، وسبَقَهُ لذلك الحافظُ "المنذريُّ"(١)، وقال الحافظُ "ابنُ حجرٍ"(١): ((حديثٌ ضعيفٌ))، ورواهُ "رَزِينٌ" في "مسندهِ"(٤). اهـ "جَرَّاحي"(٥).

نعم رَوَى "أَحمدُ" بإسناد حسن مرفوعاً: «لولا أنَّ أشْقَ على أمَّتي لأمرتُهم عند كلِّ صلاةٍ بوضوء» (أنَّ يعني: ولو كانوا غيرَ مُحَدِّثِينَ، ورَوَى "أبو داود" و"الترمذيُّ" و"ابن ماجه" مرفوعاً: «مَنْ تُوْضًا على طُهر كُتِبَ لهُ عشرُ حَسَنات» (٧).

ولم يقيِّدِ "الشَّارِحُ" باختلافِ المجلس تبعاً لظاهر الحديث، وسيأتي (^) الكلامُ عليه إن شاء الله في سُنَن الوضوء (١٠).

⁽١) انظر "الإحياء": كتاب أسرار الطهارة ـ فضيلة الوضوء ٢٠٣/١، وفيه:((لا أصل له)).

 ⁽٢) "الترغيب والترهيب" ١٦٣/١، وقال: وأمًا الحديث الذي يُروئى عن النبي ﷺ أنَّه قال: ((الوضوء على الوضوء نـور" على نور)) فلا يحضرنى له أصلٌ من حديث النبى ﷺ، ولعلَّه من كلام بعض السلف، والله أعلم. ١.هـ.

⁽٣) "فتح الباري": ٢٠٦/١، وانظر "المقاصد الحسنة" رقم (١٢٦٤)، و"الأسرار المرفوعة" للقاري ٣٧٧ ــ ٣٧٨، و"الدرر المنتزة" ٣٣٦/٢.

⁽٤) المسمَّى "تجريد الصحاح الستة": لأمي الحسن رَزِين بن معاوية بن عمار العَبْدَري السَّرَقُسُطي الأندلسي المالكي (ت٥٣٥هـ) رتُبُّ أبو السعادات مبارك بن محمد، بحد الدين المعروف بابن الأنير الجُرَرِي ثم الموصلي الشافعي (٦٦٠٦هـ)، وسَمَّاه "حامع الأصول في أحاديث الرسول". ("كشف الظنون" ٣٤٥/١، "شذرات الذهب" ٢٧٥/١، (٤٢/٧).

⁽٥) "كشف الحفاء": ٣٣٦/٢.

⁽٦) أخرجه أحمد في "المسند" ٢٥٩/٢ من حديث أبي هريرة مرفوعاً، وقال الشيخ شعيب الأرناؤوط حفظه الله: إسناده حسن.

⁽٧) أخرجه أبو داود(٦٢) كتاب الطهارة ـ باب الرجل يجدَّدُ الوضوء من غير حدث، والترمذي(٥٩) كتاب الطهارة ـ باب ما جاء في الوضوء لكلِّ صلاة، وابن ماجه(٥١٣) كتاب الطهارة ـ بَاب الوضوء على طهارة، عن عبد الله بن عمر مرفوعاً ، وقد ضعَّف الترمذيُّ إسناده.

⁽٨) المقولة [٩٧٠] قوله:((أو لقصد الوضوء على الوضوء)).

⁽٩) في "د" زيادة: ((قوله: أركان الوضوء أربعة، قال العيني في "شرح الكنز": الوُضوءُ بـالضمَّ مـن الوَضَـاءةِ _ وهـي الحسنُ والنظافة، تقول: وَضُو الرَّجُلُ، أي: صار وضيئاً، وتوضَّاتُ للصلاة، ولا يقال: توضَّيْتُ، وبعضُهم يقوله _ وبالفتح: الماءُ الذي يُتوضَّأ به، وفي "الشرح": غسل الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس. انتهى)).

عبَّرَ بالأركان لأنَّه أفيدُ مع سلامته عمَّا يقال: إنْ أُرِيدَ بالفرض القطعيُّ يرِدُ تقديــرُ الممسـوح بالربع، وإنْ أُرِيدَ العمليُّ يرِدُ المغسولُ وإنْ أُجيبَ عنه بما لَخَّصناهُ في "شرح الملتقى"......

[٧٢٠] (قولُهُ: عَبَّرَ بالأركان) أي: ولم يعبِّرْ بالفرائض كما عبَّرَ غيرُه.

[٧٢١] (قولُهُ: لأنَّه) أي: التعبيرَ المأخوذَ مِن عَبَّرَ، "ط"(١).

[۲۲۲] (قولُهُ: أَفَيَدُ) أي: أكثرُ فائدةً، قال في "المنح"^(۲۲): ((لأنَّ الرُّكنَ أخصُّ، ولينبِّهَ على أنَّ مرادَ مَن عبَّرَ بالفروضِ الأركانُ)) اهـ.

(٧٢٣] (قولُهُ: مَع سلامتِهِ إلخ) اعتُرِضَ بأنَّ الركن كما اعتُرِفَ به فرضٌ داخِلَ الماهيَّةِ، فهـ و أخصُّ من مطلق الفرض، ولازمُ الأعمِّ لازمٌ للأخصِّ.

وأجيبَ عنه: بأنَّ مفهوم الرُّكنِ ما كان حزءَ الماهيَّةِ وإنْ لَزِمَ هنا أنْ يكون فرضاً؛ لأنَّ المعتبَرَ في الماهيَّات الاعتباريَّةِ ما اعتبَرَهُ الواضعُ عند وضع الاسم لها، ولم يَعتبرْ في الركن ثبوتَهُ بقطعي ّ أو ظنيّ.

[٧٧٤] (قولُهُ: بالرُّبعِ) أي: ربعِ الرأسِ، ومثلُهُ غَسلُ المرفقين والكعبين، فإنَّه لم يُشِتْ شُميءٌ منها بقطعيّ، ولذا لم يُكفَر المخالِفُ فيها إجماعًا، كذا في "الحلبة"(٢).

[٧٢٥] (قولُهُ: يَرِدُ المغسولُ) أي: مِن الأعضاء الثلاثةِ سوى المرفقين والكعبين، زاد في "اللُّرِّ المنتقى"(٤): ((وإنْ أُريدًا يلزمُ عمومُ المثنتركِ، أو إرادةُ (٥) الحقيقةِ والمجانِ)) اهـ.

مطلبٌ: الفرقُ بين عموم المجاز والجمع بين الحقيقة والمجاز

[٧٢٦] (قُولُهُ: بمما لَخَصناه إلخ) أي: مِن أنَّه من عمومِ المجاز = والفرقُ بينه وبين الجمعِ بين الحقيقةِ والمجازِ: أنَّ الحقيقةَ في الأوَّلِ تُجعَلُ فرداً من الأفراد، بأنْ يرادَ معنيَّ يتحقَّقُ في كسلِّ الأفرادِ [١/ق٦/أ] بخلافِ الثاني، فإنَّ الحقيقةَ يرادُ بها الوضعُ الثانويُّ،

74/1

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٢) "المنح": كتاب الطهارة ١/ ق ٦/أ بتصرف.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فرائض الوضوء ١/ ق ٣٠/ب.

⁽٤) "الدر المنتقى": كتاب الطهارة ١٠/١ (هامش "مجمع الأنهر").

⁽٥) في "الدر المنتقى":((وإرادة)) بالواو، وهو خلاف المراد.

ثم الركنُ ما يكون فرضاً داخِلَ الماهيَّةِ،.....

فهما استعمالان متباينان = أو مِن أنَّ المرادَ القطعيُّ، ويجابُ عن إيسرادِ الممسوح: بأنَّ المرادَ أصلُ المسحِ فيه، وذلك قطعيٌّ لثبوتِهِ بالكتاب = أو العمليُّ "، ويجابُ عن إيرادِ المغسول: بأنَّ المرادَ القدرُ في الكلِّ، ولا شكَّ أنَّه من هذه الحيثيَّةِ عمليٌّ لخلاف ِ "زفرَ" في المرفقين والكعبين، و"أبسي يوسف" فيما بين العِذار والأذن، "ط" أن قل بعض الفضلاءِ: ((والمحلصُ من ذلك كله أنْ نقولَ: إطلاقُ الفض عليهما حقيقةٌ عُرفيَّةٌ في اصطلاح الفقهاء، فيسقطُ السؤالُ من أصلِه)) اهد.

أقولُ: وإلى هذا أشارَ في "النهاية"، حيث أجابَ: ((بأنَّ الفرض على نوعين: قطعيّ، وظنيّ، وطنيّ، وهو الفرضُ على زعم المجتهدِ كإيجاب الطهارةِ بالفَصدِ والحجامةِ، فإنَّهم يقولون: يُفترَضُ عليه الطهارةُ عند إرادة الصلاة)) اهـ. ويأتي بيانُهُ قريبًاً".

[٧٣٧] (قولُهُ: ثُمَّ الرُّكنُ) ترتيبٌ إخباريٌّ، "ط"(١).

[٧٣٨] (قُولُهُ: ما يكونُ فرضاً) ومعناه لغةً: الجانبُ الأقوى كما قدَّمناه^(٥).

و٧٢٩ (قُولُهُ: داخِلَ الماهيَّةِ) يعني: بأنْ يكون جزءًا منها يتوقَّفُ تقوُّمُها عليهِ، والماهيَّةُ: مــا بــه الشيءُ هو هو، سُمِّيت بها لأنَّه يُسألُ عنها بما هو ؟

(قولُهُ: والمُخلَصُ من ذلك كلّه أنْ نقـول: إطلاقُ الفرض عليهما حقيقةٌ إلىخ) لا يَبَمُّ ما ذكرةً في دفع الإشكال إلا بدعوى أنه موضوعٌ لكل منهما بوضع واحد في الاصطلاح، أمَّا لمو كان موضوعاً لكل من منهما بوضع مستقل يازمُ استعمالُ المشترك في معنيه بخلافه على الأوَّلِ، فإنّه من استعمالِ الكلّي في فردَيه، وهذا لا مانعَ منه، وكذا يقال في عبارة "النهاية"، تأمَّل.

⁽١) في "ب":((العمل))، والصوابُ ما أثبتناه عطفاً على((القطعي)).

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/١٠.

⁽٣) المقولة [٧٣٥] قوله:((وقد يطلق إلخ)).

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٥) المقولة (٦٨٢] قوله:((وركنها)).

[٧٣٠] (قولُهُ: وأمَّا الشَّرطُ) هـو في اللَّغـة: العلامَـةُ، و في الاصطـلاح: مـا يـلزمُ مـن عدمِـهِ العدمُ، ولا يلزمُ من وحودِهِ وحودٌ ولا عدمٌ.

وقولُهُ: ((فما يكونُ خارجَها)) بيانٌ للمراد به هنا، والمرادُ: ما يجبُ تقديمه عليها واستمرارُهُ فيها حقيقةً أو حكماً، فالشَّرطُ والرُّكنُ متباينان، كذا في "الحلبة"(١).

مطلبٌ: قد يُطلَقُ الفرضُ على ما ليس بركن ولا شرطٍ

[٧٣١] (قولُهُ: فالفرضُ أعمُّ منهما) وقد يُطلَقُ على ما ليس واحداً منهما كترتيبِ ما شُرِعَ غيرَ مكرَّرٍ في ركعةٍ، كترتيب القراءةِ على القيام، والركوعِ على القراءةِ، والسحودِ على الركوع، والقعدةِ على السحودِ، فإنَّ هذه التراتيبَ كلَّها فروض ليست بأركان ولا شروطٍ، كذا في "شرح المنية" لـ "الحلبي"(٢). [٣٣٠] (قولُهُ: وهو ما قُطِعَ بلزومِهِ) مأخوذٌ من فَرَضَ بمعنى قَطَعَ، "تحرير"(٣)، ويُسمَّى فرضاً عِلْماً وعملًا للزوم اعتقادِه والعمل به.

وامًّا يُكفَّرُ من التكفيرِ فغيرُ ثابتٍ هنا وإنْ كان جائزاً لغةً كما في "المغربِ"^(۱)، والأصلُ: حتى يُكفّرُ

(قولُهُ: ليست بأركان) أي: لعدم كونها داخلَ الماهيَّة، ولا شروطً؛ إذ لو فاتَ الترتيبُ لَزِمَ إعادته، ولو كان شرطاً لفسدت الصلاة لفوات شرطها، وقد يقال: إنَّها شروطٌ، وعدمُ الفساد لا يدلُّ على عدم الشرطيَّة؛ لأنَّه قد تدارَكَ ما فعلَهُ من عكس الترتيب، فلم يتحقَّق التركُ بالكليَّة حتَّى تفسد، غايةُ الأمرِ أنَّه زاد ما دون الرَّكعة، وهو غيرُ مفسدٍ كمن تركَ سجدةً من الرَّكعة الأولى ثمَّ تدارَكها، لا تفسُدُ صلاته مع أنَّها ركنَّ، فبالأولى أنَّ لا تفسد إذا تركَ شرطاً ثمَّ تدارَكة.

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة ١/ق ٢١/أ.

⁽٢) "شرح المنية الكبير": المقدِّمة صـ١٦.

⁽٣) "التحرير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الثالث ـ مبحث الرخصة والعزيمة صـ٩٥٦..

⁽٤) "المغرب": مادة((كفر)).

كأصلِ مسح الرأس، وقد يُطلَقُ على العمليِّ، وهـو مـا تفـوتُ الصحَّـةُ بفواتِـهِ كالمقدار الاجتهاديِّ في الفروض،.....

الشارعُ جاحدَهُ، سواءٌ أنكرَهُ قولاً أو اعتقاداً، كذا في "شرح المنار" لـ "ابن نجيم"(١)، "فتال"(٢). ٢٣٤١] (قولُهُ: كأصلِ مسح الرأسِ) [١/ق٦٩/ب] أي: بحرَّداً عن التقدير بربعٍ أو غيره. مطلبٌ في الفرض القطعيِّ والظنيِّ

إنه المؤرد وقد يُطلَقُ إلخ) قال في "البحر" ((والظاهرُ من كلامِهم في الأصول والفروع الفروع على نوعين: قطعيٌ ، وظنيٌ هو في قوَّةِ القطعيَّ في العملِ، بحيث يفوتُ الجوازُ بفواته، والمقدارُ في مسح الرأسِ من قبيلِ الثاني، وعند الإطلاق ينصرِفُ إلى الأوَّلِ لكماله، والفارقُ بين الظنيِّ المثنِتِ للواجب اصطلاحاً خصوصُ المقامِ)) اهد.

أقولُ: بيانُ ذلك أنَّ الأدلَّةَ السمعيَّةَ أربعةٌ:

الأوَّلُّ: قطعيُّ الثبوتِ والدِّلالةِ كنصوصِ القرآن المفسَّرةِ أو المحكمةِ، والسنَّةِ المتواترة التي مفهومُها قطعيٌّ.

الثاني: قطعيُّ الثبوتِ ظنيُّ الدلالةِ كالآيات المؤوَّلةِ.

الثالثُ: عكسُهُ كأخبار الآحادِ التي مفهومُها قطعيٌّ.

الرابعُ: ظنيُّهما كأحبارِ الآحاد التي مفهومُها ظنيٌّ.

فبالأوَّل يثبتُ الفرضُ والحرامُ، وبالثاني والثالثِ الواحبُ وكراهةُ التحريمِ، وبالرابعِ السنَّةُ والمستحتُّ.

⁽۱) المسمى"فتح الغفّار": فصل في بيان الحكم وأقسامه ٢٣/٢ لزين الدين - وقيل: زين العابدين - بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم المصري(ت ٩٠٠هـ)، شرَحَ به "منار الأنوار" لأبي البركات عبد الله بن أحمد، حافظ الدين النسفي(ت ٧١٠هـ). ("كشف الظنون" ١٨٢٣/٢ ١٨٢٤، " الطبقات السنية" ٣/٧٥، ١٥٤/٤، ١ "الفوائد البهيّة" صـ ١٣٤،١٠١، تعليقًا).

 ⁽۲) خليل بن محمد بن إبراهيم بن منصور الشهير بالفتّال الدمشقي (ت١٨٦٠هـ). ("سلك الدرر" ٩٩/٢)، "الأعـلام" ٣٢٢/٢)،
 والمراد بـ"فنال" حيث أطلق "حاشيته على الدر المختار المسماة "دلائل الأسرار"، والله أعلم.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١١/١.

فلا يُكفَرُ جاحدُه.....

ثم إن المحتهد قد يقوى عنده الدليل الظنيُّ حتى يصير قريباً عنده من القطعيِّ، فما ثبت به يسميه فرضاً عملياً؛ لأنَّه يعامَلُ معاملة الفرضِ في وجوبِ العملِ، ويُسمَّى واجباً نظراً إلى ظنية دليه، فهو أقوى نوعي الواجب، وأضعف نوعي الفرض، بل قد يصلُ حبرُ الواحدِ عنده إلى حدِّ القطعيِّ، ولذا قالوا: إنَّه إذا كان متلقِّى بالقبول جازَ إثباتُ الركنِ به، حتى ثبتت ركنيَّةُ الوقوف بعرفاتٍ بقوله على (الحبجُ عرفة) التلويح "(٢): ((أنَّ استعمال الفرضِ فيما ثبت بظني والواجب فيما ثبت بقطعي شائعٌ مستفيض، فلفظ الواجب يقعُ على ما هو فرض عِلْماً وعملاً كصلاة الفجر، وعلى ظني هو في قوَّةِ الفرضِ في العمل كالوتر، حتى يمنعُ تذكرُهُ صحَّةَ الفجر كتذكرُ العشاء، وعلى ظني هو دون الفرضِ في العمل وفوقَ السنَّةِ كتعين الفاتحة، حتى لا تفسلُ الصلاةُ بتركِها، لكنْ تجبُ سَجدةُ السَّهو)) اهد. وتمامُ تحقيقِ هذا المقامِ في فصل المشروعاتِ من حواشينا على "شرح المنار" (٢)، فراجعهُ فإنكَ لا تجدّهُ في غيرها.

[٣٣٦] (قولُهُ: فلا يُكفَرُ حاحلُهُ) لِما في "التلويح"(٤): ((من أنَّ الواحب لا يلزمُ اعتقادُ حقيَّت و لثبوته بلليل ظني ، ومبنى الاعتقادِ على اليقين، لكنْ [١/ق ٧٠/أ] يلزمُ العملُ بموجبه للدلائلِ الدالَّةِ على وحوب اتباع الظنِّ، فجاحدُهُ لا يُكفَرُ، وتاركُ العملِ به إنْ كان مؤوِّلاً لا يفسَّقُ ولا يضلَّلُ؛ لأنَّ التأويل في مظانّه من سيرة السلف، وإلاَّ فإنْ كان مستخفاً يضلَّلُ؛ لأنَّ ردَّ حبرِ الواحدِ والقياسِ بمعة، وإنْ لم يكن مؤوِّلاً ولا مستخفاً يفسَّقُ لخروجه عن الطاعة بتركِ ما وجَبَ عليه)) اهد.

⁽۱) أخرجه أبو داود(۱۹۶۹) كتاب المناسك ـ باب من لم يدرك عرفة، والنرمذي(۸۸۹) كتاب الحج ـ باب ما حماء: مَن أدرك الإمام يجمع فقد أدرك الحج، والنسائي ٥٠٦٥ كتاب مناسك الحج ـ باب فرض الوقوف بعرفة، وابن ماجه(٣٠١٥) كتاب المناسك ـ باب من أتى عرفة قبل الفحر ليلةً جَمع، والحاكم في "المستدرك" ٤٦٤/١ كتاب المناسك، وصحَّحةُ الحاكم ووافقه الذهبي، كلهم من حديث عبد الرحمن بن يعمر الديلي ١٠٠٠.

⁽٢) "التلويح": بحث الفعل الذي هو فرضٌ واجبٌ ونفلٌ ١٢٤/٢ باختصار.

⁽٣) انظر "حاشية نسمات الأسحار": صـ١١٣-.

⁽٤) "التلويح": بحث الفعل الذي هو فرضٌ وواحبٌ ونفلٌ ١٢٤/٢.

(غَسلُ الوجهِ).....

أقولُ: وما ذكرَهُ العلاَّمة "الأكملُ" في "العناية"(١): ((من أنَّا لا نسلَّمُ عدمَ التكفيرِ لجاحدِ مقدار المسح بلا تأويلِ)) لعلَّهُ مبنيُّ على ما ذهبَ هو إليه كصاحب "الهداية"(٢): ((من أنَّ الآية بحملةٌ في حقِّ المقدارِ، وأنَّ حديث "المغيرةِ"(٢) من مسجهِ عليه الصلاة والسلام بناصيتهِ التحقَ بياناً لها، فيكونُ ثابتاً بقطعي الأنَّ حبر الواحدِ إذا التحق بياناً للمجملِ كان الحكمُ بعده مضافاً للمحملِ لا للبيانِ)). وما ردَّ به في "البحر "(١٤) على صاحب "الهداية" أحبتُ عنه فيما علَّقتهُ عليه (٥).

(١٣٣٧) (قولُهُ: غَسلُ الوجهِ) الغَسلُ بفتح الغين لغةً: إزالةُ الوسخِ عن الشيءِ بإجراءِ الماء عليه، وبضمّها: اسمّ لغَسلِ تمامِ الجسدِ، وللماء الذي يُغسَلُ به، وبكسرِها: ما يُغسَلُ به الرأسُ من خطمي وغيرهِ، "بحر "(٢). والمرادُ الأوَّلُ، وإضافتهُ إلى الوجهِ من إضافة المصدرِ إلى مفعوله، والفاعلُ محذوفٌ، أي: غَسلُ المتوضِّعِ وجههُ، لكنْ يردُ عليه أنه يكونُ صفةً للفاعل، وهو غيرُ شرطٍ؛ إذ لو أصابَهُ الماءُ من غيرِ فعل كفى، فالأولى جعلهُ مصدرَ المبني للمحهول على إرادةِ الحاصلِ بالمصدر، أي: مغسوليَّةُ الوجه، قال في "حواشي المطوَّل"(٢): ((المصدرُ يُستعملُ في أصل النسبة، وفي الهيئةِ الحاصلةِ منها الوجه، قال في "حواشي المطوَّل"(٢): ((المصدرُ يُستعملُ في أصل النسبة، وفي الهيئةِ الحاصلةِ منها

⁽١) "العناية": كتاب الطهارات ١٦/١ (هامش "فتح القدير").

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات ١٢/١.

⁽٣) أخرجه أحمد في "المسند" ٢٥٠/٤، ومسلم (٨) كتاب الطهارة _ باب المسبح على الناصية والعمامة، وأبو داود (١٥٠) كتاب الطهارة _ باب المسبح على الخفين، والترمذي (١٠٠) كتاب الطهارة _ باب ما جاء في المسبح على العمامة، وقال: حديث المغيرة بن شعبة حديث حسن صحيح، ذكرة تعليقاً في الحديث نفسه، والنسائي ٧٦/١ كتاب الطهارة _ باب المسبح على العمامة مع الناصية، والبيهقي في "السنن الكبرى" ١٩٨١ كتاب الطهارة: باب مسبح بعض الرأس، كلُهم من حديث المغيرة بن شعبة رضي الله عنهما، وفي الباب عن عمرو بمن أمية، وسلمان، وثوبان، وأبي أمامة، وبلالهيش.

⁽٤) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١٤/١-١٥.

⁽٥) "حاشية منحة الخالق على البحر الرائق": ١٨١١- ١٥.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١١/١.

⁽٧) "حاشية حسن جلبي على المطوّل": مبحث صيغ المصادر صـ١١٣ ـ بتصرف.

أي: إسالةُ الماءِ مع التقاطر ولو قطرةً، وفي "الفيض": ((أَقَلُّهُ قطرتان في الأصحِّ)) (مرَّةً)..

للمتعلَّقِ معنويَّةً أو حسيَّةً كهيئةِ المتحركيَّةِ الحاصلةِ من الحركة، وتسمَّى الحاصلَ بالمصدر، وتلك الهيئةُ للفاعلِ فقط في اللازم كالمتحركيَّةِ والقائميَّةِ من الحركةِ والقيام، أو للفاعلِ والمفعولِ للمتعدِّي كالعالميَّةِ والمعلوميَّة من العِلْم، واستعمالُ المصدر بالمعنى الحاصلِ بالمصدر استعمالُ الشيءِ في لازمِ معناهُ)) انتهى. أي: فهو مجاز مرسَلُّ.

[٣٣٨] (قولُهُ: أي: إسالةُ الماءِ إلخ) قال في "البحر"(١): ((واختُلِفَ في معناه الشرعيّ، فقال "أبو حنيفة" و"محمد": هو الإسالةُ مع التقاطرِ ولو قطرةً، حتى لو لم يسِلِ الماءُ ـ بأن استعملَهُ استعمالَ الدُّهنِ ـ لم يجزْ في ظاهر الرواية، وكذا لو توضّأ بالثلج ولم يقطر منه شيءٌ لم يجز (١٠)، وعن "أبي يوسف": هو مجرَّدُ بلِّ المحلِّ بالماء سالَ [١/ق ٧٠/ب] أو لم يسِل)) اهـ.

واعلمْ أنَّه صرَّحَ كغيره بذكر التقاطُرِ مع الإسالة وإنْ كان حدُّ الإسالةِ أنْ يتقاطَرَ الماءُ للتأكيد وزيادة التنبيهِ على الاحترازِ عن هذه الروايةِ، على أنَّه ذكُرَ في "الحلبة"^(٣) عن "الذحيرة" وغيرِها:((أنَّه قيلَ في تأويلِ هذه الروايةِ: إنَّه سالَ من العضوِ قطرةٌ أو قطرتان ولم يتداركُ)) اهـ.

والظاهرُ: أنَّ معنى ((لم يتداركُ)) لم يقطُرْ على الفَورِ، بأنْ قطَرَ بعد مُهلةٍ، فعلى هـذا يكونُ ذكرُ السيلانِ المصاحِبِ للتقاطُرِ احترازاً عمَّا لا يتداركُ، فافهم.

ثمَّ على هذا التأويلِ يندفعُ ما أُورِدَ على هذه الروايةِ من أنَّ البلَّ بلا تقاطرٍ مسحٌ، فيلزمُ أنْ تكون الأعضاءُ كلُها ممسوحةً مع أنَّه تعالى أمَرَ بالغَسل والمسح.

[۲۳۹] (قولُهُ: ولو قطرةً) على هذا يكونُ التقاطرُ بمعنى أصلِ الفعلِ. اهـ "ح"(، (٢٤٠) (قولُهُ: أقلَّهُ قطرتان) يدلُّ عليه صيغةُ التفاعل. اهـ "ح"(.).

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١١/١.

⁽٢) من قوله:((حتَّى لو لم يسل)) إلى هذا الموضع نقله في "البحر" عن "البدائع".

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فرائض الوضوء ١/ق ٣٠.أ.

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/أ.

⁽٥) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/أ.

لأنَّ الأمر لا يقتضي التكرارَ (وهو) مشتقٌّ من المواجهة، واشتقاقُ الثلاثيِّ من المزيد إذا كان أشهرَ في المعنى....

ثمَّ لا يخفى أنَّ هـذا بيـان للفرضِ الـذي لا يُحـزئ أقـلُ منـهُ؛ لأنَّه في صَـدد بيـان الغَسـل المفروض، وسيأتي (١) أنَّ التقتير مكروة، ولا يمكنُ حملُ التقتير على ما دونَ القطرتين؛ لأنَّ الوضـوء حينئذٍ لا يصحُّ لِما علمت، فنعيَّنَ أنَّه لا ينتفي التقتيرُ إلاَّ بالزيادة على ذلك، بـأنْ يكـون التقـاطرُ ظاهراً ليكون غَسلاً بيقين، وبدونها يقرُبُ إلى حدِّ الدَّهنِ، وربما لا يُتيقَّنُ بسيلانِ المـاء على جميع أحزاء العضو، فلذا كُرة، فافهم.

[٧٤١] (قولُهُ: لأنَّ الأمر) وهو هنا قولُهُ تعالى: ﴿فَأَغْسِلُواْ ﴾ [المائدة ـ ٦].

٧٤٢] (قولُهُ: لا يقتضي التكرارَ) أي: لا يستلزمُهُ، بل ولا يحتملُهُ في الصحيح عندنا، وإنما يُستفادُ من دليل خارجي ّكتكرُّر الصلاةِ لتكرُّر أوقاتها.

مطلبٌ في معنى الاشتقاق وتقسيمِه إلى ثلاثة أقسام

الاشتقاقُ الإطلاقُ والتقييدُ؛ إذ الاشتقاق الأخذُ بحازاً، علاقتُهُ الإطلاقُ والتقييدُ؛ إذ الاشتقاقُ في الصَّرفِ أخذُ واحدٍ من الأشياءِ العشرة من المصدرِ، وهي: الماضي، والمضارعُ، والأمرُ، واسمُ الفاعل، واسم المفعول، والصفةُ المشبَّهةُ، وأفعلُ التفضيلِ، واسمُ الزمانِ والمكانِ والآليةِ، والوحةُ ليس منها. اهد "ح"(٢).

لكنْ في "تعريفات السيِّد" ((الاشتقاقُ: نَزْعُ لفظٍ من آخرَ بشرطِ مناسبيتهما معنى وتركيباً، ومغايرتِهما في الصيغةِ، فإنْ كان بينهما تناسُب في الحروف والترتيب كضرَبَ من الضَّربِ فهو اشتقاق صغيرٌ، أو في اللفظِ والمعنى دون الـترتيب كحَبَدُ من الحذبِ فكبيرٌ، أو في المحرَجِ كنَعَقَ من النَّهْ قِ [1/ك 1/1] فأكبرُ) اهد. ونحُوهُ في "شرح التحرير" (أنَّ).

⁽١) المقولة [٥٥٠١] قوله:((والتقطير)).

⁽٢) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/أ.

⁽٣) "التعريفات": صـ ٢١-٢٦.

⁽٤) "التقرير والتحبير": المقالة الأولى ـ الخلافُ في خطاب الله تعالى للرسول ٨٩/١.

شائعٌ كاشتقاق الرَّعدِ من الارتعاد، واليمِّ من التيمُّم (من مبدأِ سطح جبهته) أي: المتوضِّعِ..

قال: ((وقد تسمَّى أصغرَ وصغيراً وأكبرَ، وقد تسمَّى أصغرَ وأوسطَ وأكبرَ، والأوَّلُ أشهرُ))، وما نحن فيه من القسم الأوَّل، فافهم^(۱).

[٧٤٤] (قولُهُ: شائعٌ) حبرُ ((اشتقاقُ))، وذلك لأنَّ معنى الاشتقاق: أنْ يَنتظِمَ الصيغتين فأكثرَ معنىً واحدٌ، وفي هذا لا توقيتَ بأن يكونَ المشتقُّ منه ثلاثياً، فحازَ أن يكونَ المزيدُ أشهرَ وأقربَ للفهم من الثلاثيِّ لكترةِ الاستعمالِ، فصحَّ ذكرُ الاشتقاق لإيضاحِ معناهُ وإنْ لم يكن المزيدُ أصلاً له، أفادَهُ في "النهاية".

[٧٤٥] (قولُهُ: مِن الارتعادِ) أي: الاضطرابِ، أُخِذَ منهُ الرَّعدُ لاضطرابه في السماءِ، أو اضطرابِ السَّحابِ منه.

[٢٤٦] (قُولُهُ: واليَمِّ) وهو البحرُ، من التيمُّمِ وهو القصدُ، قال في "الكشَّاف"(٢): ((لأنَّ الناسَ يقصدونَهُ))، وقال أيضاً ٢٠٠: ((والجِسنُّ يقصدونَهُ))، وقال أيضاً ٢٠٠: ((والجِسنُّ من التبرُّج لظهوره)) دمن الاجتنانِ لاستتارِهم عن العيونِ)).

[٧٤٧] (قولُهُ: سطح حبهتِهِ) أي: أعلاها، "ط"(١).

⁽١) في "د" زيادة:((لَمَّا كان المزيدُ في بعضِ المواضع أشركَ في المعنى المشتركِ فيه جُعِلَ أصلاً وجُعِلَ المحرَّدُ فرعاً، وعَبَرَ عن ذلك باشتقاقه منه للإيضاح، وقال السيَّدُ الشريف ـ قُدِّسَ سرَّهُ ـ في "حاشيته" على "الكشَّاف" في أوَّل سورة البقرة عند عند قول "الكشَّاف": إنَّ الرَّعد من الارتعاد،أي: الرعد مشتق من الارتعاد، وكأنَّهم قــد يعردُّون المحرَّدُ إلى المزيد إذا كان المزيدُ أعرقَ بالمعنى الذي اعتبرَ بالاشتقاق، كالقَدْرِ من التقدير، والوجهِ من المواجهــة إلــخ، وظـاهرُهُ أنَّه اشــتقاقٌ صغيرٌ. وانظر "حاشية الحفاجيّ")).

⁽٢) "الكشاف": ١٠٩/٢ سورة الأعراف، آية ١٣٦.

⁽٣) "الكشاف": ٩٨/٣ سورة الفرقان، آية ٦١.

⁽٤) ((لظهورهِ)) ساقطة من "آ".

⁽٥) لم نعثر على النقل في "الفائق" للإمام الزمخشري.

⁽٦)"ط": كتاب الطهارة ٢/١٦.

بقرينة المقام (إلى أسفلِ ذقته) أي: مَنبتِ أسنانِهِ السُّفلي (طولاً) كان عليه شعرٌ أوْ لا، عدَلَ عن قولهم: من قُصاص شعره الجاري على الغالب....

ر٧٤٨٦ (قُولُهُ: بقرينةِ المقام) وهي كونُ المتوضِّئِ أَو المكلَّفِ فَاعَلَ المَصَدَرِ الّذي هـو غَسَارٌ. اهـ "ط"(١).

العظم الذي عليه الأسنانُ السُّفلي، وهو ما تحتَ العُنْفَقَة.

[٧٥٠] (قولُهُ: طولاً) منصوبٌ على التمييز، "ط"(٢).

[٧٥١] (قُولُهُ: كَانَ عَلَيه) أي: على الوجهِ.

[٧٥٧] (قولُهُ: شَعْرٌ) بالإسكان ويُحرَّكُ، "قاموس"(٢).

[٧٥٣] (قولُهُ: عدَلَ عن قولِهم) أي: عدَلَ "المصنفُ" عن قول بعـض الفقهاءِ في تعريف الوجهِ طولاً كـ "الكنز"^(٤) و"الملتقى"^(٥)، "ط"^(١).

[٧٥٤] (قولُهُ: قُصاصِ) بتنليث القافِ، والضمُّ أعلاها، حيث ينتهي نباتُهُ في الرأس، "نهر"(٧). [٧٥٠] (قولُهُ: الجاري) صفةٌ لـ ((قولِهم))، "ط"(٨).

إلامه الله المعرب على الغالب) أي: في الأشخاص؛ إذ الغالبُ فيهم طلوعُ الشعرِ من مبدأ سطح الجبهةِ، ومن غير الغالب الأغمُّ وأخواهُ، "ط" (٩).

70/1

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٦٢.

⁽٣) "القاموس": مادة((شعر)).

⁽٤) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ٧/١، و"كنز الدقائق" لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود، حافظ الدين النسفي (ت-٧١هـ). ("كشف الظنون" ٢/ه١٥١، "الطبقات السنية" ١٥٤/٤).

⁽٥) "ملتقى الأبحر": كتاب الطهارة ١١/١ لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي القُسطَنطيني(ت٥٦هـ). ("كشسف الظنـون" ١٨١١٤/٢، " الشقائق النعمانية" صـه ٦٩.، "الكواكب السائرة" ٧٧٧/، "الطبقات السنية" ٢٢٢١).

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٧) "النهر": كتاب الطهارة ق ٣/ب.

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة ١/٦٢.

⁽٩) "ط": كتاب الطهارة ٢/١٦.

إلى المطرِّدِ ليعُمَّ الأغمَّ والأصلعَ والأنزعَ، (وما بينَ شحمتي الأذنين عرضاً) وحينئذٍ (فيحبُ غُسلُ المياقي).....

[٧٥٧] (قولُهُ: إلى المطَّردِ) أي: العامِّ في جميع الأفرادِ، "ط"(١).

[٧٥٨] (قولُهُ: ليعُمَّ الأغمَّ إلخ) هو الذي سالَ شعرُ رأسِهِ حتى ضيَّقَ الجبهةَ، والأصلعُ: هـو الذي انحسرَ مقدَّمُ شعرِ رأسِه، والأنزعُ: هو الذي انحسرَ شعرُه من جانبي جبهتِه. اهـ "ح" عن "جامع اللغة".

أقولُ: وبقيَ الأقرعُ، وهو مَن ذهَبَ شعرُ رأسه، "قاموس"(٣).

[٧٥٩] (قولُهُ: شحمتي الأذنينِ) أي: ما لانَ منهما، والأذُنُ بضمَّ الـذالِ، ولـك إسكانُها عَنْ الفاهرَ أَنْ يقال: ما بـين تخفيفاً، أفادَهُ في "النهر"(٤). وانظرُ ما وحهُ التحديدِ بالشَّحمتين مع أنَّ الظاهرَ أَنْ يقال: ما بـين [١/ق/ب] الأذنين؟

ولعلَّ وجهَهُ أنَّ الشحمتين لَمَّا اتَّصلتا ببعض الوجهِ _ وهو البياضُ الذي خلفَ العِذار __ صار مطنَّةَ أنْ يجبَ غَسلُهُما مثلًا، فجعلوا الحدَّ بهما لدفع ذلك، تأمَّلُ.

[٧٦٠] (قولُهُ: وحينئذٍ) أي: حين إذ علمتَ حدَّ الوجهِ طولاً وعرضاً، "ط"(٥).

[٧٦١] (قولُهُ: فيحبُ غَسلُ المياقي) جمعُ موق، وهو على ما في النَّسَخ ب بالياء الممدودةِ بعد الميم، والصوابُ بالهمزة الممدودة، فقد ذكرَ في "القاموس" في باب القاف عشرَ لغاتٍ في الموق، منها: ((مَأَقَّ بالهمز، وموقَّ، ومَأْقَىُّ بهمزة قبل القاف وهمزةٍ بعدها، وهو طرفُ العين المتصِلُ بالأنف))، ثم ذكر بعد الكلِّ أربعة جموع: ((آماق، وأمآق ـ أي: بهمزةٍ ممدودةٍ في أوَّلِهُ أو قبل آخره - ومَواق، ومَآق))، ولم يذكر المياقي لا في المفردات ولا في الجموع.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٢) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/أ.

⁽٣) "القاموس": مادة((قرع)).

 ⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٣/ب.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٦) "القاموس": مادة ((مأق)).

وما يظهرُ من الشُّفة عند انضمامها.....

هذا، وفي "البحر"^(۱): ((لو رَمِدَتْ عينُهُ فرمصتْ يجبُ إيصالُ الماء تحت الرمَصِ إنْ بقيَ حارجًا بتغميض العين، وإلاَّ فلا)) اهـ.

هذا، وفي بعض النَّسَخ: ((فيجبُ غَسلُ الملاقي))، ويُغني عنه قولُ "المصنف" الآتي (٢): ((وغَسلُ جميع اللحيةِ فرضٌ))؛ لأنَّ المرادَ بالملاقي ما لاقي البشرةَ منها كما في "الدرر"(٢)، وفي "شرحِها" للشيخ "إسماعيل"(٤): ((والملاقي: هو ما كان غير خارج عن دائرة الوجهِ، وهو احترازٌ عن المسترسِلِ، وهو ما خرجَ عن دائرة الوجهِ، فإنَّه لا يجبُ غَسلُهُ ولا مسحّهُ، بل يُسنُّ)) اهـ. ويأتي (٥) تمامُ الكلام عليه.

[٧٦٢] (قولُهُ: وما يظهرُ) أي: يُفترَضُ غَسله كما صحَّحَهُ في "الخلاصة"(١، وقيـل: الشَّـفةُ تبعٌ للفم، أفاده في "البحر"(٧).

[٧٦٣] (قولُهُ: عند انضمامِها) أشار بصيغة الانفعال إلى أنَّ المراد ما يظهرُ عند انضمامِها الطبيعيِّ، لا عند انضمامِها بشدَّةِ وتكلُّفِ. اهـ "ح"(^).

وكذا لو غمَّضَ عينيه شديداً لا يجوزُ، "بحر" (٩). لكنْ نقَلَ العلاَّمة "المقدسيُّ" في "شرحه" على "نظم الكنز" (١٠): ((أنَّ ظاهرَ الرِّواية الجوازُ))، وأقرَّهُ في "الشرنبلالية" (١١)، تأمَّلُ.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١٢/١.

⁽٢) صـ٣٣٢ ـ "در ".

⁽٣) "الدرر": كتاب الطهارة ٨/١.

⁽٤) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٢٨/أ بتصرف.

⁽٥) المقولة [٥٠٨] قوله:((أن المسترسل)).

⁽٦) "خلاصة الفتاوي ": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٨/أ.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١٢/١.

⁽٨) "ح": كتاب الطهارة ق ٧ /أ بتصرف يسير.

⁽٩) "البحر": كتاب الطهارة ١٢/١ معزياً إلى الفقيه أحمد بن إبراهيم.

⁽١٠) المسمَّى "أوضح رمز على نظم الكتز": لعلي بن محمد بن علي، نور الدين المعروف بابن غاتم المَّنْدِسي الحُرَّرَجي (ت١٠٠هـ)، شرَحَ به نظمَ "كتر الدقائق" المسمَّى "مستحسن الطرائق" لأبي طالب أحمد بن علي، فنحر الدين المشهور بابن الفَصيح الهَمَذاني (ت٥٥٥هـ). ("كشف الظنون"١٥١٥-١٠١١، "خلاصة الأثر " ١٨٠/٣، "الفوائد البهيَّة" صـ٧٦).

⁽١١) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ٧/١ (هامش "الدرر والغرر"). وهي حاشية لأبي الإمحلاص الحسن بن عمار الوفائي الشرنبلالي المصري (١٩٦-١هـ)، على "درر الحكام شرح غرر الأحكام لمنلا خسرو. ("كشف الظنون"=

(وما بين العِذارِ والأذن) لدخوله في الحدِّ، وبه يفتى (لا غَسلُ بـاطنِ العينـين) والأنـفــِ والفم وأصولِ شعر الحاجبين واللحيةِ والشارب.....

[٧٦٤] (قولُهُ: وما بين العِذار والأذَّن) أي: ما بينهما من البياض.

[٧٦٥] (قولُهُ: وبه يُفتى) وهو ظاهرُ المذهب، وهو الصحيحُ، وعليه أكثرُ المشايخ، قال في "البدائع" ((وعن "أبي يوسف" عدمُهُ))، وظاهرُهُ أنَّ مذهبه بخلافه، "بحر" ("). لأنَّ كلمةَ ((عن)) تفيدُ أنَّه روايةٌ عنه، والخلافُ في الملتحي، أمَّا المرأةُ والأمردُ والكوسجُ (") فيفترضُ الغَسلُ اتفاقاً، [1/ق ٢٧/أ] "در منتقى "(٤).

[٧٦٦] (قولُهُ: لا غسلُ باطنِ العينينِ إلىخ) لأنَّه شحمٌ يضُرُّه الماءُ الحارُّ والبـاردُ، ولهـذا لـو اكتحَلَ بَكحلِ نجسِ لا يجبُ غَسلُهُ، كذا في "مختارات النوازل"(°) لصاحب "الهداية".

[٧٦٧] (قُولُهُ: والأنف والفمِ) معطوفان على ((العينين))، أي: لايجبُ غَسلُ باطنِهما أيضاً.

[٧٦٨] (قولُهُ: وأصولِ شعرِ الحاجبين) يُحمَلُ هـذا على مـا إذا كِانـا كثيفـين، أمَّـا إذا بـدتِ البشرةُ فيجبُ كـما يأتي (٢) لـه قريبًا عن "البرهان"، وكذا يقالُ في اللَّحيةِ والشاربِ، ونقلَهُ "ح"(٧)

⁻ ٢٩٩/٢ - ١٢٠٠، "خلاصة الأثر" ٣٨/٢، "التعليقات السنية على الفوائد البهية" صـ٥٥).

⁽١) "بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع": كتاب الطهارة ـ فصل في بيان أنواع الطهارة ٤/١ بتصرف، لأبي بكر بن مسعود بن أحمد، مَلِك العلماء، علاء الذين الكاساني أو الكاشاني(٢٥٧٥هـ) شرح "تحفة الفقهاء" لأبي بكر ـ وقيل: أبو منصور ـ محمد بن أحمد، علاء الذين السمرقندي(ت٥٤هـ). ("كشف الظنون" ٢٧١١،"، "الجواهر المضيَّة" ٢١٨/، ١٥/٤، ١٨/٣ النهوائد البهيَّة" ص٥٠، ١٥/١)، وستأتي ترجمةُ الكاساني والسمرقندي عند ابن عابدين رحمة الله في المقولة [٢٠٣] قوله:((كما في "البدامع")).

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١، وقوله:((وهو ظاهر المذهب)) نقله عن الحلواني، وقوله:((وهــو الصحيح، وعليــه أكثر المشايخ)) نقله عن الطحاوي.

⁽٣) الكُوْسَجُ: مُعرَّب، وهو الذي لحيتُه على ذقنه لا على العارضين. ا.هـ "المغرب": مادَّة((كسج)).

⁽٤) "الدر المنتقى": كتاب الطهارة ١٠/١ (هامش "مجمع الأنهر").

⁽٥) "مختارات النوازل": كتاب الطهارة ـ فصل في الوضوء ق ٩/أ.

⁽٦) "در" صـ٥٣٣٠.

⁽٧) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

وونيم ذبابٍ للحَرَج.

(وغَسُل اليدين) أسقَطَ لفظ فُرادى لعدم تقيُّدِ الفرض بالانفراد (والرِّحْلين) البادِيتين السَّليمتين،

عن "عصام الدين"(١) شارح "الهداية"، "ط"(٢).

[٧٦٩] (قولُهُ: وونيمِ ذبابِ) أي: خُرثِه^(٣)، قال في بحث الغُســل⁽⁴⁾: ((ولا يَمنعُ الطهـارةَ ونيمُ ذبابٍ وبرغوثٍ لم يصلِ الماءُ تحته، وحِنَّاءٌ ولو حِرِمَهُ، بهِ يُفتىى، ودَرَكْ، ودُهــنّ، وتـرابّ، وطينٌ إلخ)).

[٧٧٠] (قولُهُ: للحرَج) علَّةٌ لقوله:((لا غَسلُ إلخ))، أي: فإنَّ هذه المذكوراتِ وإنَّ كانت داخلةً في حدِّ الوجهِ المذكورِ إلاَّ أنَّها لا يجبُ غَسلها للحرج، وعلَّلَ في "الـدرر"(٥): ((بـأنَّ محلَّ الفرض استتَرَ بالحائل، وصارَ بحالٍ لا يواجَهُ الناظرُ إليه، فسقَطَ الفرضُ عنه، وتحوَّلَ إلى الحائل)).

[۷۷۱] (قولُهُ: أسقَطَ لفظَ فرادى) تعريضٌ بصاحب "اللَّررِ"، حيث قيَّدَ بهِ. اهـ "ح" (٢٠٠٠). ومعناه: غسلُ كلِّ يدٍ منفردةً عن الأخرى، "ط" (٧٠٠).

[٧٧٧] (قولُهُ: لعدمِ إلخ) أي: لأنَّه في صدَدِ بيان فرائضِ الوضوء، فيُشعِرُ كلامُهُ بــأنَّ الانفـراد لازمٌ مع أنَّه لو غسَلَهُما معاً سقَطَ الفرض.

[٧٧٣] (قولُهُ: الباديتين) أي: الظاهرتين اللتين لا خُفَّ عليهما، "ط"(^).

⁽١) إبراهيمُ بن محمد بن عرب شاه، عصام الدين الأسفراييني الخُراساني (ت٥٠ ٩٥هـ، وقيل: حدود ٩٥١). وأسفرايين بفتح الهمزة، وقيل: بكسرها. ("شذرات الذهب" ٢٦٧/، "هدية العارفين" ٢٦٦١، "الأعلام" ٢٦٦، "بروكلمان" ٢٨٩٣).

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٦٣.

⁽٣) الذي في النسخ جميعها:((خرؤه))، وما أثبتناه هو الموافق لسياق "الدر".

⁽٤) صـ ۱۲ ٥ ـ "در".

⁽٥) "الدرر": كتاب الطهارة ٨/١.

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ٢/٦٣.

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة ٢٣/١.

فإِنَّ المحروحتين والمستورتين بالخفِّ وظيفتُهما المسحُ (مرَّةً) لِما مرَّ (مع المرفقين والكعبين) على المذهب،

[٧٧٤] (قولُهُ: فإنَّ المحروحتينِ إلخ) علَّةٌ للتقييـد بـالقيدين السـابقين علـى سـبيلِ اللـفِّ والنشر المشوَّش، "ط"(١).

> [٧٧٥] (قولُهُ: وظيفتُهُما المسحُ) لكنَّه مختلِفُ الكيفيَّةِ كما يأتي، "ط"(١). [٧٧٦] (قولُهُ: لِما مرَّ)(١) أي: من أنَّ الأمرَ لا يقتضي التكرارَ.

[۷۷۷] (قولُهُ: مع المرفقين) تثنيةُ مرفق بكسر الميسم وفتح الفاء، و فيه العكس: اسمّ لملتقى العظمين: عظم العضد وعظم الذّراع، وأشار "المصنّف" إلى أنَّ ﴿ إِلَى ﴾ في الآية بمعنى مع، وهو مردودٌ؛ لأَنَّهم قالوا: إنَّ اليدَ من رؤوس الأصابع للمنكب، فإذا كانت ﴿ إِلَى ﴾ بمعنى مع وجَبَ الغَسلُ إلى المنكب؛ لأَنَّه كن اغسل القميصَ وكمَّهُ.

وغايتهُ: أنَّه كإفرادِ فردٍ من العامِّ، وذلك لا يُخرجُ غيرَهُ، "بحر" (٤٠٠.

والجوابُ: أنَّ المراد من اليدِ في الآية من الأصابع إلى المرفق للإجماع على سقوطِ ما فوق ذلك. وعدّلَ عن التعبير بإلى المحتمِلةِ لدخول المرفقين [١/ق٧٧/ب] والكعبينِ وعدمِه إلى التعبيرِ بـ ((معَ)) الصريحةِ بالدخول للاحترازِ عن القول بعدمه المشارِ إليه بقول "الشارح": ((على المذهب))، أي: خلافًا لـ "زفر" ومن قال بقوله من أهل الظاهر، وهو رواية عن "مالكي".

[۷۷۸] (قولُهُ: والكعبين) هما العظمان الناشزان من جانبي القدّم، أي: المرتفعان، كـذا في "المغرب"(°)، وصحَّحَهُ في "الهداية"(") وغيرها، وروى "هشامً" عن "محمَّدٍ": ((أَنَّه في ظهر القدَّم عند معقدِ الشِّراكِ))،

77/1

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٦٣.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ٢/٦٣.

⁽٣) "در" صـ٧١٣ ـ.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١٣/١ بتصرف يسير.

⁽٥) "المغرب": مادة((كعب)).

⁽٦) "الهداية": كتاب الطهارات ١٢/١.

وما ذكروا من أنَّ الثابت بعبارةِ النصِّ غَسلُ يدٍ ورِجْلٍ، والأخرى بدلالته، ومِن البحثِ في ﴿إِلَى﴾، وفي القراءتين في ﴿وَأَرْجُلَكُمْ ﴾ قال في "البحر":((لا طائلَ تحته......

قالوا: هو سهو من "هشام"؛ لأنَّ "محمَّداً" إنما قال ذلك في المحرِمِ إذا لم يجد النَّعلين، حيث يَقطَعُ خفَّيهِ أسفلَ من الكعبين، وأشارَ "محمَّدً" يبدِهِ إلى موضع القطع، فنقلَهُ "هشامٌ" إلى الطهارة، وتمامُهُ في "البحر"(١) وغيره.

[٧٧٩٦] (قُولُهُ: وما ذكروا) أي: في الجواب عمَّا أُورِدَ أنَّهُ ينبغي غَسلُ يدٍ ورِحْلٍ؛ لأنَّ مقابلـةَ الجمع بالجمع تقتضي انقسامَ الآحادِ على الآحاد.

[٧٨٠] (قولُهُ: بعبارة النَّصِّ) أي: بصريحِهِ المسُّوق له، "ط"(٢).

[٧٨١] (قُولُهُ: بدلالتِهِ) أي: أنَّه مفهومٌ منه بطريقِ المساواة.

(٧٨٢) (قولُهُ: ومِن البحثِ في إلى) أي: في كونها تُدخِلُ الغايةَ أوْ لا تُدخِلُها، أو الأمـرُ محتملٌ والمرجِّحُ القرائنُ وغيرُ ذلك مما أطالَ به في "البحر"^(٣)، "ط"^(٤).

٢٨٣٦ (قولُهُ: وفي القراءتينِ) أي: قراءتي الجـرِّ والنصبِ في ﴿وَأَرْجُلَكُمْ ۗ [المائدة ٢] من حملِ الجرِّ على حالة التخفيف والنصب على غيرِها، أو أنَّ الجرَّ للنحوارِ؛ لأنَّ المسح غيرُ^(٥) مُغيَّـا بالكعبين، إلى آخر ما أطالَ به في "الدُّرر"^(٣) وغيرها.

[٧٨٤] (قُولُهُ: قـال في "البحر"(٧): لاطائـلَ تحتهُ(٨) أي: لا فائدةَ فيه، والجملةُ حبرُ ((مـــا)) في

⁽١) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١٤/١.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١٦/١.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/١١.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٦٣/١.

⁽٥) ((غير)) ساقطة من "آ".

⁽٦) "الدرر": كتاب الطهارة ١/٩.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١/٤/١.

⁽A) في "د" زيادة: ((َنَعَم، قد يقال: تُحَنّه طائل عند من يرى الجمع بين الحقيقة والمجاز؛ لأنّا نقولُ: أتْبُعَ الرِّحُلين بالمسح، وهـــو الغَسلُ بما يشبهُ للمسح؛ لأنَّ الإسراف بغسلِهما أكثرُ من غيرهما ا.هــ)).

حاشية ابن عابدين	۲۲٦		قسم العبادات
	 	اع على ذلك))	بعد انعقادِ الإجم
	 	(1)8 + B 25 + 6 + 7 + 1	C: 1

نوله: ((وما ذكروا))، أفادَهُ "ط^{((۱)}.

وهداً (قولُهُ: بعد انعقادِ الإجماعِ على ذلك) أي: على افتراضِ غَسلِ كلِّ واحدةٍ من اليدين والرِّحلين، وعلى دخول المرفقين والكعبين، وغَسلِ الرِّحلين لا مسجِهما، أفاده "ح"(٢".

أقولُ: مَن استدلَّ بالآية كـ "القدوريِّ" وغيره من أصحاب المتون يحتاجُ إلى ذلك ليَتِمَّ دليلُهُ، على أنَّ في ثبوت الإجماع على دخول المرفقين كلاماً؛ لأنَّه في "البحر" أخدَذُه من قول الإمام "الشافعيِّ": ((لا نعلمُ مخالِفاً في إيجابِ دخول المرفقينِ في الوضوءِ))، و ردَّهُ في "النَّهر" ((بأنَّ قول المحتهد: لا أعلمُ مخالفاً ليس حكايةً للإجماع الذي يكونُ غيرهُ محجوجاً به، فقد قال الإمامُ "اللامشيُّ" في "أصوله "(أ): لا خلاف أنَّ جميع المحتهدين لو اجتمعوا على حكمٍ واحدٍ، ووُجدَ الرِّضي منَ الكلِّ نصاً كان [١ / ق ٧ / أ] ذلك إجماعاً، فأمَّا إذا نصَّ البعضُ وسكتَ الباقون لا عن خوفٍ بعد اشتهار القولِ فعامَّةُ أهل السنَّةِ أنَّ ذلك يكونُ إجماعاً، وقال "الشافعيُّ": لا أقولُ إنَّه إجماعً، ولكنْ أقولُ: لا أعلمُ فيه خلافاً، وقال "أبو هاشم" من المعتزلة: لا يكونُ إجماعاً، ويكونُ حجَّةً أيضاً)) ((^) اهـ.

وقـدُّمنا(١٩) أيضاً عـن "شـرح المنية": ((أنَّ غُسل المرفقين والكعبين ليس بـفرض قطعيٌّ،

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٢) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽٣) انظر "اللباب في شرح الكتاب": كتاب الطهارة ١/٥.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١٣/١.

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/أ.

 ⁽٦) هي "مقدّمة" في أصول الفقه: لمحمود بن زيد، بدر الدين اللائمِشيي(ت٢٢٥هـ). ("الجواهر المضيّة" ٣١٢/٣، "تاج
 التراجم" صـ ٥٠٠).

⁽٧) أبو هاشم عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب الجبَّائي للعترلي (ت ٣٦١هـ). ("طبقات المعترلة" صـ٩٤، "وفيات الأعيان" ٣/٨١٨).

⁽٨) عبارة "النهر": ((ويكون حجَّةً، وقيل: لا يكونُ حجَّةً أيضاً)).

⁽٩) المقولة [٢٢٤] قوله:((بالربع))، والمراد بشرح "المنية" هنا "الحلبة".

الوضوء وأحكامه	 211		الجزء الأول
		ال أس مرَّةً)	81 (7 6 8)

بل هو فرضٌ عمليٌّ كربع الرأسِ))، ولذا قال في "النهر"^(١) أيضاً:((لا يُحتاجُ إلى دعوى الإجماعِ؛ لأنَّ الفروض العمليَّةَ لا يُحتاجُ في إثباتها إلى القاطع)).

[٧٨٦] (قولُهُ: ومسحُ ربعِ الرأسِ) المسحُ لغةً: إمرارُ اليدِ على الشيء،وعرفاً: إصابةُ الماءِ العضوَ. واعلمْ أنَّ في مقدار فرض المسح رواياتٍ، أشهرُها ما في المتن.

الثانيةُ: مقدارُ الناصَيةِ، واختارهًا "القدوريُّ"^(٢)، وفي "الهداية"^(٣):((وهـي الربـعُ))، والتحقيقُ: أنَّها أقلُّ منهُ.

الثالثة: مقدارُ ثلاثةِ أصابعَ، رواها "هشامٌ" عن "الإمامِ"، وقيل: هي ظاهرُ الرِّوايةِ، وفي "البدائع"(أ):((أنَّها روايةُ الأصولِ))(أ)، وصحَّحَها في "التحفة"(أ) وغيرها، وفي "الظهيريَّة"(أ): ((وعليها الفتوى))، وفي "المعراج":((أنَّها ظاهرُ المذهبِ، واختيارُ عامَّةِ المحقِّقين))، لكنْ نسبَها في "المعراج":((من أنَّها ظاهرُ المذهبِ)) على أنَّها ظاهرُ الرِّوايةِ

(قولُهُ: وعُرِفاً: إصابةُ الماء العضو) أي: سواءٌ كانت باليدِ أوْ لا، فلو أصابَهُ مطرٌ أجزأه وإنَّ لم يمسحه بيده.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/أ بتصرف.

⁽٢) انظر "اللباب في شرح الكتاب": كتاب الطهارة ٦/١.

⁽٣) "الهداية": كتاب الطهارات ١٢/١.

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في بيان أنواع الطهارة ٤/١ بتصرف.

⁽٥) قوله: ((أنها روايةُ الأصول)) ساقطٌ من "آ".

⁽۱) "تحفة الفقهاء": كتاب الطهارة ۱۰/۱ لأبي بكر _ وقيل أبـو منصـور _ محمـد بن أحمـد بن أبي أحمـد، عـلاء الدين السمرقندي (ت-٤٥٥هـ). ("كشف الظنون" ۱۷/۱، "الجواهر المضية" ۱۸/۳، "الفوائد البهيَّة" صـ ۱۵۸ـ). وانظر المقولة [۲۰۳] ولوله:((كما في "المدائم")).

 ⁽٧) لم نعثر على هذا النقل في "الهفتاوى الظهيرية"، وهي لأبي بكر محمد بن أحمد، ظهير الدين البخداري(ت١٩٦٩هـ).
 ("كشف الظنون" ١٢٢٦/٢، "الجواهر المضية" ٥٥/٣، "فهرس مخطوطات الظاهرية" ـ الفقه الحنفي ٢١/٣).

⁽٨) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل النالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٩/ب.

فوقَ الأذنين ولو بإصابةِ مطرٍ أو بللٍ باقٍ بعد غُسلٍ على المشهور، لا بعد مسحٍ...

عن "محمد" توفيقاً، وتمامُهُ في "النهر"(١) و"البحر"(٢).

والحاصلُ: أنَّ المعتمدَ روايةُ الربع، وعليها مشى المتأخّرون كابن الهمام" وتلميذه "ابنِ أمير حاج" (أ)، وصاحب "النهر" (أ)، و"المحر" (أ)، و"المقدسيّ ، و"المصنّف ، و"الشرنبلاليّ (() وغيرهم. [٧٨٧] (قولُهُ: فوق الأذنين) فلو مسَحَ على طرف ذؤابةٍ شُدَّتْ على رأسِهِ لم يُحرِّ، "مقدسي". [٧٨٨] (قولُهُ: أو بللٍ باق إلخ) هذا إذا لم يأخذُهُ من عضو آخرَ، "مقدسي". فلو أخذُهُ من عضو آخرَ، "مقدسي". عضو آخرَ لم يُحرِّ مطلقاً، "بحر ((^١)، أي: سواءٌ كان ذلك العضوُ معسولاً أو ممسوحاً، "در ((()، المنهم المنهم

[٧٨٩] وقولُهُ: على المشهورِ) مقابلُهُ قولُ "الحاكمِ" بالمنعِ،....

⁽١) انظر "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/أ.

⁽٢) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١٥/١.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ١٥/١.

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فرائض الوضوء ١/ق ٢٧/ب.

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/أ.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١٤/١.

⁽٧) "مراقي الفلاح": كتاب الطهارة ـ فصل في الوضوء صـ٩٩ـ.

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ١٤/١.

⁽٩) "الدرر": كتاب الطهارة ١٠/١. وفي "د" زيادة: ((وفي "التتارخانيَّة" عن "المحيط": ولو كان في كفّه بلل فمسكم به رأسته أجزأه، قال الحاكم الشهيد: هذا إذا لم يُستعمَلُ في عضو من أعضائه، بأنْ يدخلَ يدَهُ في إناء حتَّى ابتلت، أمَّا إذا استعمله في عضو من أعضائه - بأنْ غسَلَ بعضَ أعضائه، وبقي على كفّه بلل له يُحرِّ، وأكثرُهم على أنَّ ما قاله الحاكم الشهيد خطأ، والصحيحُ أنَّ محمَّداً أراد بذلك ما إذا غسَلَ عضواً من أعضائه وبقي البللُ في كفّه انتهى قوله، فقولُة: والصحيحُ أنَّ محمَّداً أراد إلخ، يعني أنَّه أراد أنْ يُدخِلَ يدَهُ في إناء حتَّى تبتلُّ كما زعَمَ الحاكمُ انتهى. كذا في "حاشية خير الدين" على "البحر")).

إلاَّ أَنْ يتقاطَرَ،.....

وخطَّاهُ عامَّةُ المشايخ، وانتصَرَ له المحقِّقُ "ابنُ الكمال"، وقال:((الصحيحُ ما قالـــهُ "الحاكمُ"(')، فقـــد نصَّ "الكرخيُّ" في "جامعِهِ الكبيرِ" (')على الرِّوايةِ عن "أبي حنيفة" و"أبي يوسف": أنَّــه إذا مسَــحَ رأسَهُ بفضلِ غُسلِ ذراعيهِ لم يُحْزِ إلاَّ بماءِ حديدٍ؛ لأنَّه قد تطهَّرَ به مرَّةً)) اهــ. وأقرَّهُ في "النهر"(''. [١٩٠٠] (قولُهُ: إلاَّ أَنْ يَتقاطرَ) كذًا ذكرَهُ في "الغرر"('[؟])؛ لأنَّه كأخذِ ماء جديدٍ.

وحملٍ مقابِلهِ على ما إذا دَلَكَ العضوَ المغسول بعد إسالةِ الماء عليه لتحقَّقِ الاستعمال فيما بقي في الكفّ، ولا يُحمَلُ على اختلافِ الرَّواية إلاَّ عند عدم إمكانه، وهو هنا ظاهرٌ لا تكلُّفَ فيه)) اهـ، فتأمَّله.

ونقَلَ "السَّنديُّ" أيضاً عن "التتارخانيَّة":((ولو كان في كفّهِ بللٌ، فمسَحَ به راسَهُ أجزأه))، وقـال "الحاكمُ الشَّهيد":((هذا إذا لم يُستعمَل في عضو من أعضائه، بأنْ يُدخِلَ يـده في إنـاء فـابتلَّتْ، أمَّـا إذا استُعمِلَ في عضو من أعضائه وبقيَ في كفّهِ بلللِّ ــ لـم يُحْزِ))، ونـصَّ "الكرخيُّ" إلى آخر عبارة "المحشِّى".

(قولُ "الشارح": لا بعدَ مسحِ إلخ) لعلَّ الفرقَ بين البللِ الباقي بعد المسح ـ حيث لا يصحُّ المسحُ به على الرأس ـ والباقي بعد الغسل ـ حيث يصحُّ ـ أنَّ الأوَّلَ يتلاشى ويفرغُ قبل المسح الشاني غالباً، فلم يبقَ إلاَّ بحرَّدُ رطوبةٍ ونداوةٍ، فلم يصحَّ المسحُ لاشتراطِ إصابة الماء للعضو، وما بقي على العضوِ بعد غَسلِه ليس كذلك، بل هو مساوِ لما في يده من البللِ الخاصلِ بغمسها في الماء، تأمَّل.

(قولُهُ: وانتصَرَ له المحقَّقُ "أبن الهمام" إلخ) ما نقلَهُ عن "الكرخيّ" لا يـــــلُّ على تصحيحِ مــا قالــه "الحاكم"؛ لأنَّه فيما لو أَحَدَ الماءَ من عضو آخر لا فيما بقيَ في كفّه بعد إسالته على ذراعه، ويــــــــلُّ لهــذا تعليلُهُ بقوله:((لأنَّه قد تطهَّرَ به مرَّةً؛ لأنَّ الذي تطهَّرَ به ما كان على ذراعِهِ لا ما بقي على كفّه)).

⁽٢) "الجامع الكبير": لأبي الحسن عبيد الله بن الحسين الكرخي(ت٣٤٠هـ). ("كشف الظنون" ٥٧٠/١، "تاج التراجم" ص١٣٩٥). (٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/أ.

ولو مَدَّ إِصبِعاً أو إِصبِعين......

[٧٩١] (قولُهُ: ولو مدَّ إلخ) [١/ق٣٧/ب] أي: مدَّ المسحَ حتى استوعَبَ قدرَ الربع، وفي "البدائع" ((لو وضَعَ ثلاثةَ أصابعَ، ولم يمدَّها جازَ على روايةِ الثلاثِ أصابعَ لا الربع، ولو مسحَ بها منصوبةً غيرَ موضوعةٍ ولا ممملودةٍ فلا؛ لأنَّه لم يأتِ بالقدْرِ المفروض، أي: وهذا بالإجماع كما في "النهر" (٢)، فلو مدَّها حتى بلَغَ القدرَ المفروض لم يجزُ عند علمائنا الثلاثة خلافًا لـ "زفر"، وكذا الخلافُ في الإصبع والإصبعين إذا مدَّها وبلغ القدرَ المفروض) اهـ ملحصاً.

بقيَ ما إذا وضَعَ ثلاثةَ أصابعَ ومدَّها، وبلغَ الربعَ، قال في "الفتح" ((ولم أرّ فيه إلاَّ الجوازّ))، وتعقَّبهُ في "النهر" (قله وقفتُ على ما هو المنقولُ))، يعني قولَ "المدائع" () ((فلو مدَّها إلخ)).

أقولُ: وفيه نظرٌ؛ لأنَّ الضمير في قول "البدائع": ((فلو مدَّها إلىخ)) عائدٌ على المنصوبةِ، أي: بأنْ مسَحَ بأطرافِها لا الموضوعةِ، على أنَّه قال في "البحر"(`): ((لو مسَحَ بأطراف أصابعه والماءُ متقاطرٌ جاز، وإلاَّ فلا؛ لأنَّه إذا كان متقاطراً فالماءُ ينزلُ من أصابعه إلى أطرافِها، فإذا مدَّهُ صار كأنَّه أَخذَ ماءً جديداً، كذا في "المحيط"، وذكرَ في "الحلاصة"(''): أنَّه يجوزُ مطلقاً، هو الصحيحُ)) اهر. قال الشيخ "إسماعيل"(^)).

v/s

⁽١) "البدائع": كتاب الطهارة .. فصل في بيان أنواع الطهارة ٥/١.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/ب. وقوله: ((أي: وهذا بالإجماع كما في "النهر")) إدراجٌ من ابن عابدين رحمه الله.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ١٦/١.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/ب.

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة ١/٥.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١٦/١.

⁽٧) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة - الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٩/ب. وفيها: ((هـو الأصحُّ)) بدل ((هو الصحيح)).

⁽٨) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٤٧أ.

⁽٩) هي ـ والله أعلم ـ "الواقعات": لأبي محمد عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه، بُرهان الأئمة حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد(٦٥٣٥هـ) ويقال لها: الأجناس، جمع فيها بين نوازل أبي الليث وواقعات الناطفي. ("كشف الظنون" ١٩٩٨٢) "الجواهر المضية" ٦٤٩/٢، "الفوائد البهية" صـ١٤٩٠).

⁽١٠) "فيض المولى الكريم على عبده إبراهيم": للكركبي. وتقدم الكلام عليه من المؤلف صـ٦٦..

لم يجزُ إلاَّ أنْ يكون مع الكفِّ، أو بالإبهام والسبَّابة مع ما بينهما، أو بمياهٍ، ولو أدخَلَ رأسَهُ الإناءَ أو خفَّهُ أو جبيرتَهُ وهو محدِثٌ......

ر ٢٩٩٢ (قولُهُ: لم يُحْزِ) قيل: لأنَّ البلَّة صارت مستعملةً، وهـو مُشكِلٌ بـأنَّ المـاء لا يصيرُ مستعمَلاً قبل الانفصال، وبأنَّه يستلزِمُ عـدمَ الجـواز بمـدَّ الثلاث على رواية الربع، وقيل: لأنَّا مأمورون بالمسح باليدِ، والإصبعان منها لا تسمَّى يداً بخلاف الشلاث؛ لأنَّهـا أكثرُهـا، وفيـه أنَّـه يقتضي تعيينَ الإصابة باليدِ، وهو منتف عسألة المطر، وقد يقالُ في العلَّة: إنَّ البلَّة تتلاشى وتفسرغُ قبل بلوغ قدر الفرض بخلاف ما لو مدَّ الثلاث، وتمامُهُ في "فتح القدير" (١٠).

رَّهُ اللهُ وَلُهُ: إِلاَّ أَنْ يَكُونَ مِعِ الْكُفِّ إِلَجَ) لأَنْهِما مِعِ الْكُفِّ أَو مِعِ ما بِينَ الإِبهامِ والسَّبَابَةِ يصيران مقدارَ ثلاثِ أصابعَ أو أكثرَ، فإذا منَّهما وبلَغَ قدرَ الربع حازَ، أمَّا بدونِ مدِّ فيجوزُ على رواية الثلاثِ كما صرَّحَ به في "التاترخانية"(٢).

[۲۹۹۶] (قولُهُ: أو بميافي) قال في "البحر"^(۱۲): ((ولو مسَحَ بإصبعِ واحدةٍ ثلاثَ مراتٍ، وأعادَهـا إلى الماء في كلِّ مرةٍ [1/ق٤٧/أ] جاز في روايةٍ "محمدٍ"، أمَّـا عندهُمـا فىلا يجوز)) اهــ. أي: علـى رواية الربع لا يجوزُ، فما في "المدر المنتقى"⁽⁴⁾: ((من أنَّه يجوزُ اتفاقًا)) فيه نظرٌ، كذا قيل.

وأقولُ: فيه نظرٌ؛ لأنَّ عبارته: ((لو كان بمياهٍ في مواضعٍ مقدارِ الفرض جازَ اتفاقاً))، فقولُهُ: ((مقدارِ الفرضِ)) شاملٌ لرواية الثلاثِ أصابعَ، ولرواية الربع، وفي "البدائعِ" ((لو مسَحَ بإصبعِ واحدةٍ ببطِنها وظهرِها وحانبَيها لم يُذكَر في ظاهرِ الروايةِ، واختلَف المشايخُ، فقال بعضهم: لايجوزُ، وقال بعضهم: يجوزُ، وهو الصحيحُ؛ لأنَّ ذلك في معنى المسح بثلاثِ أصابعَ)) اهـ.

قال في "البحر"(1): ((ولا يخفي أنَّه لا يجوزُ على المذهب من اعتبارِ الربع، وما في "شرح

⁽١) انظر "الفتح": كتاب الطهارات ١٦/١ ـ ١٧.

⁽٢) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الأوَّل في الوضوء ٩٠/١.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٦/١.

⁽٤) "الدر المنتقى": كتاب الطهارة ١١/١ (هامش "مجمع الأنهر").

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في بيان أنواع الطهارة ١/٥.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١٦/١.

أجزأه، ولم يصر الماء مستعملاً وإنْ نوى اتّفاقاً على الصحيح كما في "البحر"(١) عن "البدائع"(٢).

(وغَسلُ جميع اللَّحيةِ فرضٌ).....

المحمع" لـ "ابن ملك "(٢): من أنَّه لا يجوزُ اتفاقًا في الأصحِّ ففيهِ نظرٌ)) اهـ.

[٧٩٥] (قُولُهُ: أَجزأُهُ) أي: إنْ أصابَ المَاءُ قَدرَ الفرضِ، "ط"(١٠).

[٧٩٦] (قولُهُ: ولم يَصِر الماءُ مستعملًا) لأنَّ الماء لا يُعطَى له الاستعمالُ إلاَّ بعــــد الانفصـــالِ، والذي لاقى الرأسَ ــ أي: وأخويهِ، أي: الخفَّ والجبيرةَ ــ لصِقَ به فطهَّــرهُ، وغيرُه لـــم يلاقِــهِ فـــلاً يُستعمَلُ، وفيه نظرٌ، كذا في "الفتح"(°).

[٧٩٧] (قُولُهُ: اتَّفاقاً) أي: بينَ الصَّاحبين.

[٧٩٨] (قولُهُ: على الصَّحيح) قيدٌ للاتَّفاق، ومقابلُهُ ما قيل: إنَّه لو نوى لا يجزئُ (١) عند "محمَّدِ". [٧٩٨] (قولُهُ: جميع اللَّحيةِ) بكسر اللام وفتحِها، "نهر"(١). وظاهرُ كلامهم أنَّ المراد

(قولُهُ: وفيه نظرٌ، كذا في "الفتح") لعلَّ وجهَهُ أنَّ الملاقيَ للخفِّ ليس خصوصَ ما لصَقَ به وخرَجَ بــه، بــل وغيرَهُ من كثيرٍ من أجزاءِ الماء، والمنفصلِ مع الخفَّ البعضُ، والباقي بعــضٌ، إلاَّ أنَّ هــذا البعضَ قليـلٌ لا يُوجِـبُ ثبوتَ وصفِ الاستعمالُ للجميع، فلذا قال "الشارح":((ولم يَصِر الماءُ مستعملًا)).

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١٦/١ وهذا قول أبي يوسف.

⁽٢) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في الطهارة الحقيقية ٧٠/١ بتصرف.

⁽٣) شرح عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أصين الدين بن فريشتا، عنر الدين المعروف بابن ملك الرُّومي الكُرْماني (ث٩٠ ٨٨هـ، وقيل: ٨٨٥) شرح على "بجمع البحرين وملتقى النَّيرين" لأحمد بن علي بن تَغْلب، مُظَفَّر الدين المعروف بابن السَّاعاتي البغدادي(ت٢٩٤هـ). ("كشف الظنون" ١٩٩/٢ ١٥٠١، "الجواهر المضيَّة" ٢٠٨/١، "الشقائق النعمانية" صـ٣٠. "شذرات الذهب" ٥١٢/٩، "الفوائد البهيَّة" صـ٣٦. ١٠٠٧.).

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٢٤/١ باحتصار يسير.

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب: الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧٩/١.

⁽٦) في "آ":((يجوز))، وهو تحريف.

⁽٧) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤ /ب.

يعني: عملياً (أيضاً) على المذهب الصحيحِ المفتى به المرجوعِ إليه، وما عدا هذه الروايةَ مرجوعٌ عنه كما في "البدائع"،.....

بها الشعرُ النابتُ على الحدّين من عِذار وعارض والذقنِ، وفي "شرح الإرشاد"(١): ((اللّحيةُ: الشعرُ النابتُ بمجتمعِ الخدينِ، والعارضُ: ما بينهما وبين العِذارِ، وهو القدرُ المحاذي لللذنِ، يتّصلُ من الأعلى بالصُّدغ، ومن الأسفل بالعارضِ))، "بحر"(٢).

[١٠٠٠] (قولُهُ: يعني عمليًا) ذكرَ بعضُهم أنَّ التفسيرَ بـ ((أيُّ)) للبيان والتوضيح، والتفسيرَ بـ ((ايعني)) لدفع السُّوال وإزالةِ الوهم، كذا في "حاشية البحر" لـ "الخيرِ الرمليِّ"، وهنا كذلك؛ لأنَّه دفعُ ما يُتوهَّمُ من إطلاق الفرضِ أنَّه القطعيُّ مع أنَّ الآيةَ لا تـدلُّ دلالةً قطعيَّةً على انتقال حكم ما تحتَ اللَّحيةِ من البشرةِ إليها.

[٨٠١] (قولُهُ: أيضاً) أي: كما أنَّ مسح ربع الرأس كذلك، "ط"(٢).

٨٠٧_{٦]} (قولُهُ: وما عدا هذه الروايةَ) أي: من روايةِ مسحِ الكلِّ، أو الربع، أو الثلثِ، أو ما يلاقي البشرةَ، أو غَسلِ الربعِ، أو الثلثِ، أو عدمِ الغَسلِ، والمسحِ، فالمحموعُ ثمانيةٌ.

[مطلبٌ: تعريفٌ بكتاب "البدائع" وصاحبه "الكاسانيّ"]

[٨٠٣] (قولُهُ: كما في "البدائع") (١) هذا الكتابُ [١/ق٤٧/ب] حليلُ الشأن، لم أرَ له نظيراً في كتبنا، وهو للإمام "أبي بكر بنِ مسعود بن أحمدَ الكاسانيِّ"، شرَحَ به "تحفةَ الفقهاء" لشيخه "علاء الدين" السمرقنديِّ، فلمَّا عَرَضَهُ عليه زوَّجَه ابنته "فاطمة" بعدَما خطَبَها الملوكُ من أبيها فامتنع، وكانت الفتوى تخرجُ من دارهم وعليها خطَّها وخطُّ أبيها وزوجها.

⁽١) في فقه الحنفية عدة كتب باسم "الإرشاد"، وليس لها شروح على ما بين أيدينا من المصادر.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١٦/١.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٦٤.

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة . فصل في بيان أنواع الطهارة ١/١.

ثم لا خلافَ أنَّ المسترسِلَ لا يجِبُ غَسلُهُ ولا مسحُهُ.....

[٨٠٤] (قُولُهُ: ثُمَّ لا خلافَ) أي: بين أهلِ المذهبِ على جميع الرواياتِ، "طِ"(اللهِ

ره ١٥٠ (قولُهُ: أنَّ المسترسِلَ أي: الخارجَ عن دائرة الوجهِ، وفسَّرَهُ "ابنُ ححمَرً" في "شرح المنهاج" ((بما لو مُدَّ من جهةِ نزولهِ لخرَجَ عن دائرةِ الوجهِ))، وعلى هذا فالنابتُ على أسفلِ الذَّقنِ المنهاج عبد عَسلُ شيءٍ منهُ؛ لأنَّه بمحرَّدِ ظهورهِ يخرجُ عن حدِّ الوجهِ؛ لأنَّ ذلك جهةُ نزولهِ وإنْ كان لو مُدَّ إلى فوق لا يخرجُ عن حدِّ الجبهةِ، وكذا النابتُ على أطراف الحنكِ من اللَّحيةِ، وأمَّا النابتُ على الخيرُ من في دائرة الوجهِ دون الزَّائدِ عليها، ولدذا قال في "البدائع" ("):

(قولُ "الشارح": ثمَّ لا خلافَ أنَّ المسترسِل لا يجبُ غَسله إلىنى) ينافي دعوى عدمِ الخلاف في المسترسل مقابلته ما ذكرة "المحشَّي" بقوله:((أي: من رواية مسحِ الكلِّ))، فإنَّ المراد به ما يشملُ المسترسلَ بدليل مقابلته بقوله:((أو ما يلاقي البشرة))، إلاَّ أنْ يراد نفيُ الخلاف بناءً على غيرِ المرجوع عنه، ويُبعِدُ هذا قولُـهُ:((أي: بين أهل المذهب على جميع الرِّوايات))، وينافي دعوى عدمِ الخلاف في الثاني _ أعني قولَـهُ:((وأنَّ الحفيفة إلى الله الله بشرةِ اللَّحية الحفيفة في المختار الله عدم عسر غسلها، وقيل: يسقطُ لانعدام المواجهة الكاملة بالنبات)) اهد.

وما نقلَهُ "الشارخ" عن "البرهان" يدلُّ على الخلاف في اللَّحية الخفيفة، وحينت له فلا داعي لحمل عبارة "البدائع" على خلاف ظاهرها كما فعل "المحشّي" تبعاً لـ "الحلبة"، فإنَّه جعَلَ سقوطَ الغَسل مترتّبًا على بحرَّدِ النبات، والتعليلُ المذكورُ فيها لا دلالةَ فيه على الحمل المذكور، فإنَّ المراد به أنَّـه لا يُواجَهُ به أصلاً إنْ كانت اللَّحية كثيفةً لا تُرى، أوْ لا يُواجَهُ به المواجهة الكاملة إنْ كانت خفيفةً، تأمَّل.

(قُولُهُ: وكذا النابتُ على أطرافِ الحَنَكِ إلخ) أي: ظاهرِ الحَنَكِ مما يلي صفحتي الوجهِ، فإنَّ النَّابت المذكور يخرجُ عن دائرة الوجهِ بمجرَّدِ ظهوره.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٢٤.

⁽٢) "تحفة المحتاج": كتاب الطهارة _ باب الوضوء ٢٠٥/١.

⁽٣) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في بيان أنواع الطهارة ٣/١. يتصرف.

بل يُسَنَّ، وأنَّ الخفيفة التي تُرَى بشرتُها يجبُ غَسلُ ما تحتَها، كذا في "النهر"(')، وفي "البرهان":((يجبُ غَسلُ بشرةِ.....

((الصحيحُ أنَّه يجبُ غَسلُ الشعرِ الذي يلاقي الخدَّين وظاهرَ الذقنِ، لا ما استرسَلَ من اللَّحيةِ عندنا، وعند "الشافعي": يجبُ؛ لأنَّ ما استرسَلَ تابعٌ لِما اتَّصلَ، وللتبَع حكمُ الأصلِ، ولنا: أنه إنما يواجَهُ إلى المتَّصل عادةً لا إلى المسترسِل، فلم يكن وجهاً، فلا يجبُ غسلُه)) اهـ، فتأمَّلُ.

ثمَّ رأيتُ المصنِّف" في "شرحه على "زاد الفقير" (٢) قال ما نصَّهُ: ((وفي "المُحتبى": قال البقَّاليُ "٢٥): وما نزَلَ من شعر اللَّحية من الذقنِ ليس من الوجهِ عندنا خلافاً لـ "الشافعي" اهـ. ولا رواية في غَسلِ الذُّوابتين إذا جاوزَت القَدَمين في الجنابةِ، وكذا السَّلعةُ (٤) إذا تدلَّت عن الوجهِ، والصحيح أنَّه يجب غَسلُها في الجنابة، وغسلُ السَّلعة في الوضوء أيضاً)) اهـ.

[٨٠٦] (قولُهُ: بل يُسنَّ) أي: المسحُ لكونه الأقربَ لمرجع الضمير، وعبارةُ "المنية" (صريحةٌ في ذلك، كذا في "ح" ().

[٨٠٧] (قولُهُ: التي تُرى بشرتُها) قيَّدَ بذلك لأنَّه الذي لا خلافَ فيه، وأمَّا ما في "البدائع"(٢):

۱۸/۱

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ١/ب.

⁽٢) المسمَّى "إعانة الحقير في شرح زاد الفقير": وهو شرح المصنَّف التمرتاشي على "زاد الفقير" لمحمد بن عبد الواحد المعروف بالكمال بن الهمام السَّيواسي(ت١٦٨هـ). ("كشف الظنون" ٢٠٤١هـ؟ ٩٤ ."الفوائد البهية"ص-١٨٠)، ونَسَبّه في "إيضاح للكون" ١٩٧١ إلى أي عبد الله محمد بن عبد الله، شمس الدين للعروف بابن الأبار القُضاعي البَنْسيي الأندلسي المالكي (ت٥٠٦هـ)، ولم يُذكر الكتابُ في ترجمته، انظر"سير أعلام النبلاء" ٣٣١/٢٣، و"هدية العارفين" ١٢٧/٢).

⁽٣) أبو الفضل محمد بن أبي القاسم، زين المشــايخ الحُوارزمـي البَقّـالمي(ت٥٦٢هــ، وقيـل: ٥٧٢، وقيـل: ٥٨٦). ("الجواهـر المضيّة" ٤/٣٩٧، "الفوائد البنهيّة" صـــ١٦١١).

⁽٤) السَّلعة: هي الخُرَاج كهيئة الغُدَّة. اهـ "المصباح" ((سلع)).

⁽د) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في سنن الوضوء ص٣٦-. و"المنية" هي "منية المصلّي وغنية المبتدي" لمحمد بن محمد بن عملي، سديد الدين الكاشّةري(ت٥٠٥هـ). ("كشف الظنون" ١٨٨٦/٢، "هدية العارفين" ١٤٠/٢ وفيه: محمد بن محمد بن الرشيد بن علي، سديد الدين، "الأعلام" ٣٢/٧).

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽٧) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في بيان أنواع الطهارة ٣/١ يتصرف.

لم يستُرْها الشعرُ كحاجبٍ وشاربٍ وعَنْفَقَةٍ في المحتار)).

(ولا يُعادُ الوضوءُ) بل ولا بلُّ المحلِّ (بحلق رأسه ولحيته، كما لا يُعاد).....

((من أنَّه إذا نبَتَ الشّعرُ يسقطُ غَسل ما تحته عند عامَّةِ العلماءِ، كثيفاً كان أو خفيفاً؛ لأنَّ ما تحته خرَجَ من أنْ يكون وجهاً؛ لأنَّه لا يُواجَهُ به)) اهم فمحمولٌ على ما إذا لم تُرَ بشرتُها كما يشيرُ إليه التعليلُ، فالحفيفة قسمان، والفرقُ بينها [١/ق٥٧/أ] بالمعنى الثاني وبين الكثيفة العُرفُ كما هو وجمة عند الشافعية، والأصحُّ عندهم أنَّ الخفيفة ما تُرى بشرتُها في مجلس التخاطب، أفاده في "الحلبة"(١).

[٨٠٨] (قولُهُ: لم يسترها الشعرُ) أمَّا المستورةُ فساقطٌ غَسلُها للحرج، "ط" (". ويستثنى منه ما إذا كان الشَّاربُ طويلاً يسترُ حمرةَ الشفتين؛ لِما في "السراحيَّة" ("): ((من أنَّ تخليلَ الشَّارب الساترِ حمرةَ الشَّفتينِ واحبٌ)) اهـ؛ لأنَّه يمنعُ ظاهراً وصولَ الماء إلى جميع الشَّفةِ أو بعضها، ولا سيَّما إنَّ كان كثيفاً، وتخليلهُ محقّقٌ لوصول الماء إلى جميعها، وتمامُهُ في "الحلبة" (".)

[٨٠٩] (قولُهُ: ولا يُعادُ الوضوءُ إلخ) لأنَّ المسح على شعر الرأس ليس بـدلاً عـن المسـح عـن البشرةِ؛ لأنَّه يجوزُ مع القدرة على مسح البشرة، ولو كان بدلاً لم يجزْ. اهـ "بحر"(°).

بقي ما إذا كانت اللحيةُ كثيفةً، فإنَّ ظاهر ما قدَّمناه (١٦) عن "الدرر" عند قوله: ((للحرج)) أنَّ غَسلَها بدلٌ عمَّا تحتها.

ومقتضاه إعادةُ غَسله بحلقِ الشعر، فليراجع. لكنَّ قول "البحر" هنا: ((لأنَّه يجوزُ مع القـدرةِ إلخ)) يفيدُ أنَّه ليس ببدل؛ لأنَّه يصحُّ غَسِلُ بشرتها، تأمَّل.

[٨١٠] (قولُهُ: ولا بلُّ المحلِّ) عبَّرَ بالبلِّ ليشمل المسحّ والغسلَ.

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فرائض الوضوء ١/ق ٢٦/أ.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/١٤.

⁽٣) لم نعثر على هذا النقل في "الفتاوي السراحية" للأوشى.

⁽٤) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فرائض الوضوء ١/ ق ٢٧أ.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٦/١.

⁽٦) المقولة [٧٧٠] قوله:((للحرج)).

الغَسلُ للمحلِّ ولا الوضوءُ (بحلْقِ شاربه وحاجبه وقَلْمِ ظفره) وكَشَطِ حلده (وكذا لو كان على أعضاء وضوئه قرحةٌ) كالدُّمَّلةِ (وعليها حلدةٌ رقيقةٌ، فتوضَّأ وأمَرَّ الماء عليها، ثم نزعها لا يلزمُهُ إعادةُ غَسل على ما تحتَها) وإنْ تألَّمَ بالنزع على الأشبهِ..

[٨١١] (قولُهُ: الغَسلُ للمحلِّ إلخ) الأُولى تقديمُ الوضوء؛ لأنَّه المذكورُ في كلام "المصنَّف"، فيعودُ الضميرُ عليه، بل الأُولى عدمُ ذكر شيء لظهور المراد، أفاده "ط"(١).

[٨١٢] (قولُهُ: ظِفره) مثلَّثُ الظاء، "ط"(٢).

[٨١٣] (قولُهُ: قرحةٌ) أي: جراحةٌ، "ط"(٣).

[۸۱٤] (قولُهُ: كالنُّمَّلةِ) مأخوذٌ من دَمَلَ بالفتح بمعنى أصلَحَ، يقال: دَمَلتُ بين القومِ، بمعنى أصلحتُ كما في "الصحاح"(٤)، وصلاحُها ببُريِها، فتسميةُ القرحة دُمَّلاً تفاؤلاً ببريِها كالقافلة والمفازة، "ط"(٥).

[٨١٥] (قولُهُ: وإنْ تألَّمَ بالنَّزع) في بعض النسخ بملون واو، والأصوبُ: وإنْ لم يتألَّمْ كما أفاده "ط"(١)؛ لأنَّه ذكرَ في "التاترخانية"(١) وغيرها: ((أنَّه إنْ نزعَ الجللةَ بعلما برئ بحيث لم يتألَّم فعليه الغَسلُ، وإنْ فبَلَه بحيث يتألَّمُ فلا، والأشبهُ أنَّه لا يلزمُه الغَسلُ فيهما جميعًا، وهو المأخوذ به)) اهر ملخَّصًا.

فحالةُ التألَّم لا خلافَ فيها، فإذا قال: وإنْ لم يتألَّم يُعلَمُ عدمُ لزوم الغَسل مع التألَّم بـالأَولى؛ لأنَّ القاعدة: أنَّ نقيضَ ما بعد إنْ و لو الوصلِيَّتين أَولى بالحكم.

ويمكنُ الجواب بأنَّه أتى بـالواو بـدون لم لملاحظةِ التعليل [١/ق٥٧/ب] بعـدم البـدليَّةِ؛ لأنَّ

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٤) "الصحاح": مادة((دمل)).

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٧) "التاتر خانية": كتاب الطهارة _ الفصل الأوَّل في الوضوء ١٩٥/١.

لعدم البدليَّة بخلاف نزعِ الخفِّ، فصار كما لو مسَحَ حفَّهُ ثم حتَّهُ أو قشَرَهُ.

(فروعٌ) في أعضائه شُقاقٌ غسَلَهُ إنْ قدَرَ، وإلاَّ مسَحَهُ،.....

انتفاء البدليَّةِ عند عدم التألُّم أُولى منه عند التألُّم، تأمَّل. وعلى كلٍّ فنسخةُ ((إنْ تــُالَّمَ)) بـدون واوِ غيرُ صحيحةٍ، فافهم.

[٨٦٦] (قولُهُ: لعدمِ البدليَّةِ) علَّهٌ لعدم الإعادة في المسائلِ كلَّها، "ط"(١). وذلك لأنَّ البدلية تكون عند تعذُّر الأصل.

[٨١٧] (قُولُهُ: بخلاف نزع الحفّ) أي: فإنّه بنزعِهِ يغسلُ ما تحتَه؛ لأنّه بدلٌ عن الغَسل ظاهراً، فلمّا نزعَهُ سَرَى الحدثُ إلى القدم، "ط"(٢).

[٨٦٨] (قولُهُ: فصار) أي: ما ذُكِرَ من الحلْق والقلْم والكشْط.

[۱۹۹۸] (قولُهُ: ثُمَّ حَنَّهُ أَو قَشَرَهُ) هما بمعنى واحدٍ كما في "القاموس" أي: حتَّ محلَّ المسح منه. [۱۹۲۰] (قولُهُ: شُقاقٌ) هو بـالضمَّ، وفي "التهذيب" ((قال "الليثُ" (*): هـو تشقَّقُ الجلدِ من برْدٍ أَو غيره في اليدين والوجهِ، وقال "الأصمعيُّ ((أ): الشُّقاقُ في اليدِ والرَّحْلِ من بدن الإنسان والحيوان، وأمَّ الشُّقوقُ فهي صدوعٌ في الجبال والأرض)، وفي "التكملة ((*)

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥٠.

⁽٣) "القاموس": مادة((حتت)).

⁽٤) "تهذيب اللغة": مادة((شقق)) ٢٤٧/٨ بتصرف يسير. وهو لأبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر المعروف بالأزهري المهرّوي الشافعي (ت٣٣٤/٠هـ). ("كشف الظنون" ١٥١٥/١، "وفيات الأعيان" ٣٣٤/٤، "بغية الوعاة" ١٩/١ اشذرات الذهب" ١٩٧٤).

⁽٥) هو الليث بن المظفر كما في مقدمة "التهذيب"، وقـال محقَّفُهُ عبـد السـلام هـارون:((هكـذا سَـمَّاه الأزهـريُّ، وفي "البغية": أنّه يقال له: الليث بن نصر، والليث بن رافع، ولم تُؤرَّخ وفاته)).

⁽٦) أبو سعيد عبد الملك بن قُرَيْب الباهلي الأصمعي(ت٢٦هـ). ("نزهة الألبا" صـ٦٩ـ، "وفيات الأعيان" ٣/١٧٠).

⁽٧) "التكملة والذيل والصلة": لأي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن، رضيّ الدين الفُرشي العَدَوي العَمَري الصَّغاني _ ويقال: الصَّاغاني ـ الأصل اللَّوْهَوْري البغدادي الحنفي(ت ٥٠٠هـ) وهي على كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" لأي نصر إسماعيل ابن حَمَاد الجوهري الفارابي الشافعي(ت ٩٣٣هـ). ("كشف الظنون" ١٠٧١، ١ـ ١٠٧٢، "نزهة الألبا" صـ١٩٨٦) "بغية الوعاة" ١٩/١)، ولم نعر على المسألة في "التكملة" على حدَّ بحثنا.

وإلاَّ ترَكَهُ، ولو بيدِهِ ولا يقدرُ على الماء تيمَّمَ، ولو قُطِعَ من المرفق غسَلَ محلَّ القطع، ولو خُلِقَ له يدان ورجُّلان فلو يبطِشُ بهما غسَلَهما،....

عن "يعقوب"(1): ((يقال: بيدِ فلان شقوق، ولا يقالُ: شُقاق؛ لأنَّ الشُّقاق في الدَّوابِّ، وهي صدوعٌ في حوافرها وأرساغها))، "مغرب"(٢).

[٨٢١] (قُولُهُ: وإلاَّ تَرَكُهُ) أي: وإنْ لم يمسحُّهُ _ بأنْ لم يقدر على المسح _ تركُّهُ.

مره (قولُهُ: ولا يقدِرُ على الماء) أي: على استعماله لمانعٍ في اليدِ الأخرى، ولا يقـدرُ على وضع وجهه ورأسِه في الماء.

(٨٣٣) (قولُهُ: يتيمَّمُ) زاد في "الخزائن"^(٣): ((وصلاتهُ جائزةٌ عنده حلافاً لهما، ولو كان في رِجْله فجعَلَ فيه الدواءَ يكفيه إمرارُ الماء فوقه، ولا يكفيه المسحُ، ولو أمرَّهُ فسقَطَ إنْ عن بُرء يعيلُه، وإلاّ فلا كما في "الصُّغرى")) (٤). اهـ "ابن عبد الرزَّاق".

[٨٢٤] (قولُهُ: ولو قُطِعَ إلخ) قال في "البحر"^(٥): ((ولو قُطِعَـت يـدُه أو رِجُلـه، فلـم يــقَ من المرفق والكعب شيءٌ سقَطَ الغَسلُ، ولو بقي وحَبَ)). اهـ "ط"^(١).

[٨٢٨] (قولُهُ: ولو خُلِقَ لهُ) أي: من جانبٍ واحدٍ.

[٨٢٨] (قولُهُ: فلو يَبطِشُ) بالضمِّ والكسر كما في "القاموس"(٧)، والبطشُ قاصرٌ على اليدين،

· (قولُهُ: وصلاتُهُ جائزةٌ عنده خلافًا لهما) بناءً على أنَّ القادر بقدرةِ الغير يُعَدُّ قادرًا عنده لا عندهما.

⁽١) إصلاح المنطق": باب ما يذكر ويؤنث صـ٣٦٨ـ ليعقوب بن إسحاق المعروف بابن المسكيت(ت ٢٤٣هـ، وقيل: ٢٤٤، وقيل: ٢٤٤م وقيل: ٢٤١٦). ("وفيات الأعيان" ٢٩٥٦، "بغية الوعاة" ٢٤٩/٢).

⁽٢) "المغرب": مادة((شقق)).

⁽٣) "الخزائن": كتاب الطهارة ق ٢٥/ب.

⁽٤) هي "الفتاوي الصغري" للإمام حسام الدين الصدر الشهيد، وقد تقدُّم التعريف بها صـ٧٤٧.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٤١.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٧) "القاموس": مادة((بطش)).

ولو بإحداهما فهي الأصليَّةُ فيغسلُها، وكذا الزائدةُ إنْ نبتت من محلِّ الفرض كإصبعِ وكفٍّ زائدين، وإلاَّ فما حاذَى منهما محلَّ الفرض غسلَةُ، وما لا فلا، لكنْ يُندَبُ، "مجتبى".

(و سُننُه).....

فلو قال: ويمشي بهما نظراً إلى الرِّجلين لكان حسناً، "ط"(١).

[٨٢٧] (قولُهُ: ولو بإحداهما إلخ) أي: ولو يبطِشُ بإحداهما فهي الأصليَّـةُ، والأخرى زائدةٌ لا يجبُ غسلُها.

وظاهرُه ولو كانت تامَّةً، وفي "النهر"^(۲): ((و لم أرَ حكمَ ما لو كانتـا تـامَّتين متَّصلتـين أو [١/٥٥/أ] منفصلتين، والظاهرُ وجوبُ غَسلِهما في الأوَّلِ، وغسلُ واحدةٍ في الشـاني)) اهـ. فلـم يعتبر البطش.

والظاهرُ أنَّه يعتبرُ البطشُ أوَّلاً، فإنَّ بطَشَ بهما وجَبَ غَسلهما، وإلاَّ فإنْ كانتا تامَّتين متَّصلتين وجَبَ غَسلهما، وإنْ كانتا منفصلتين لا يجبُ إلاَّ غَسلُ الأصلية التي يبطشُ بها، وهو حسنٌ جمعاً بين العبارتين، "ط"(٣).

[٨٢٨] (قولُهُ: كإصبع) تنظيرٌ لا تمثيلٌ؛ لأنَّ الكلام في اليدِ.

مطلبٌ في السنَّةِ وتعريفِها

ر ٨٢٩ (قولُهُ: وسننهُ إلخ) اعلمُ أنَّ المشروعاتِ أربعهُ أقسامٍ: فرضٌ، وواحبٌ، وسنَّةٌ، ونفلٌ، فما كان فعله أُولى من تركه مع منع الترك إنْ ثبتَ بدليلٍ قطعي ففرضٌ، أو بظني فواحبٌ، وبلا منع الترك إنْ كان مما واظبَ عليه الرسول ﷺ و الخلفاءُ الراشلون من بعدهِ فسنَّةٌ، وإلاَّ فمندوبٌ ونفلٌ.

والسنَّةُ نوعان:

سنّة الهدى: وتركُها يوجبُ إساءةً وكراهيةً كالجماعةِ، والأذان، والإقامةِ ونحوها. وسنّةُ الزَّوائدِ: وتركُها لا يوجبُ ذلك كسيرِ النبي عليه الصلاة والسلام في لباسه، وقيامه، وقعوده. والنفلُ ومنه المندوبُ يثابُ فاعلُه ولا يُسىءُ تاركُه، قيل: وهو دون سنن الزوائد، ويردُ عليه: ٦٩/١

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/أ.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

.....

أنَّ النفل من العبادات، وسننُ الزوائدِ من العبادات، وهمل يقبولُ أحدٌ: إنَّ نافلـــة الحجِّ دون التيامُن في التنعُّل والترجُّل؟ كذا حقَّقَهُ العلاَّمة "ابنُ الكمال" في "تغيير التنقيح" و"شرحه"(١).

أقولُ: فلا فرقَ بين النفل وسنن الزوائد من حيث الحكمُ؛ لأنّه لا يكرهُ تركُ كلٍّ منهما، وإنما الفرقُ كونُ الأوَّلِ من العبادات والثاني من العادات، لكنْ أُورِدَ عليه أنَّ الفرق بين العبادة والعادة هو النيُّةُ المتضمَّنة للإخلاص كما في "الكافي" (٢) وغيره، وجميعُ أفعالِه ﷺ مشتملةٌ عليها كما يُيِّنَ في محلّه.

وأقولُ: قد مثّلوا لسنّة الزوائد أيضاً بتطويله عليه الصلاة والسلام القراءة والركوع والسحود، ولا شكَّ في كون ذلك عبادةً، وحينئذ فمعنى كون سنّة الزوائد عادةً أنَّ النبي ﷺ واظَبَ عليها حتى صارت عادةً له، ولم يتركُها إلاَّ [1/ق7٧/ب] أحياناً؛ لأنَّ السنّة هي الطريقة المسلوكة في الدِّين، فهي في نفسها عبادة، وسميت عادةً لِما ذكرنا، ولمّا لم تكن من مكمَّلات الدِّين وشعائره سُمِّيت سنّة الزوائد بخلاف سنّة الهدى - وهي السننُ المؤكَّدة القريبة من الواحب التي يُضلَّلُ تاركُها؛ لأنَّ تركها استحفاف بالدين - وبخلاف النفل، فإنّه كما قالوا: ما شُرعَ لنا زيادةً على الفرض والواحب والسنّة بنوعيها، ولذا جعلوه قسماً رابعاً، وجعلوا منه المندوب والمستحب، وهو ما ورد به دليلُ ندب عموماً أو خصوصاً، ولم يواظبْ عليه النبيُ ﷺ، ولذا كان دون سنّة الزوائد كما صرَّح به في "التنقيح"(١٤)،

⁽۱) "تغيير التنقيح" و"شرحه": لأحمد بن سليمان، شمس الدين المعروف بابن كمال باشا الرومي(ت ١٠ هه). ("كشف الظنون" ١٩٩١، "الشقائق النعمانية" صـ ٢٦٦، "الطبقات السنية" ٥١٥/١).

⁽٢) "كافي النسفي": كتاب الصلاة ـ شروط الصلاة ١/ق ٤٢/أ. و"الكافي" هو "شرح الوافي" أصلي"كنز الدقائق" لأبسي البركات عبد الله بن أحمد، حافظ الديس النسفي(ت١٩٩٧/٠). ("كشف الظنون" ١٩٩٧/٢، "الجواهر المضية" (٢٩٤/١، "فهرس مخطوطات الظاهرية" ـ الفقه الحنفي ٩٨/٢).

⁽٣) "التحرير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الثالث ـ مبحث الرخصة والعزيمة صـ٥٩ ـ.

⁽٤) انظر "التلويح" بحث السنّة نوغان ٢٠٥٢، و"التنقيح": هو "تنقيح الأصول" لعبيد الله بن مسعود، صدر الشريعة الأصغر المحبوبي البخاري (٣٧٤٧هـ). ("كشف الظنون" ٩٩٦/١ ٤، "الفوائد البهية" صـ٩ ١٠).

أفادَ أنَّه لا واحبَ للوضوء ولا للغُسل، وإلاَّ لقدَّمَهُ، وجَمَعَها لأنَّ كلَّ سنَّةٍ مستقلَّةٌ بدليلٍ وحكمٍ،

وقد يطلقُ النفلُ على ما يشملُ السننَ الرواتب، ومنه قولهم: بابُ الوترِ والنوافل، ومنه تسميةُ الحجِّ نافلةً؛ لأنَّ النفل الزيادةُ، وهو زائدٌ على الفرض مع أنَّه من شعائرِ الدِّين العامَّةِ، ولا شكَّ أنَّه أَفضلُ من تثليث غَسل اليدين في الوضوء ومن رفعهما للتحريمة مع أنَّهما من السننِ المؤكدةِ، فتعيَّنَ ما قلنا، وبه اندفعَ ما أوردَهُ "ابنُ الكمال"، فاغتنمْ تحقيقَ هذا المحلِّ، فإنَّك لا تحدُه في غير هذا المحلِّ، والله تعالى أعلمُ بالصواب.

[٨٣٠] (قولُهُ: أفادَ إلخ) حيث ذكرَ السننَ عقب الأركان هنا وفي الغُسل، ولم يذكرُ لهما واحباً، ولولم يكن كلامُه مفيداً ذلك لقدَّمَ ذِكرَ الواحب على السنن لأنَّه أقوى، فمقتضى الصناعةِ تقديمهُ.

وأراد بالواحب ما كان دون الفرض في العمل، وهو أضعفُ نوعي الواحب، لا ما يشملُ النوعَ الآخرَ، وهو ما كان في قوَّة الفرض في العمل؛ لأنَّ غَسل المرفقين والكعبين، ومسح ربع الرأس من هذا النوع الثاني، وكذا غَسلُ الفم والأنف في الغُسل؛ لأنَّ ذلك ليس من الفرض القطعيِّ الذي يكفَرُ حاحدُه، تأمَّل.

ثمَّ رأيتُ التصريحَ بذلك في "شرح الدُّرر" للشيخ "إسماعيل"(١)، واحترَزَ بقوله:((للوضوء وللغُسلِ)) عن نفس الوضوء والغُسل، فإنَّ الوضوء يكون فرضاً وواجباً وسنَّةً ونفلاً كما قدَّمَهُ "الشارحُ"(٢)، وكذا الغُسل [١/ق١/٧/] على ما يأتى في محلِّه ٢٠).

[٨٣١] (قولُهُ: وجَمَعَها) أي: السننَ، حيث أتى بها بصيغة الجمع، ولم يأتِ بها مفردةً كما قـال في "الكنز"(*): ((وسنتُهُ)).

[٨٣٧] (قُولُهُ: مستقلَّةٌ بدليلٍ وحكمٍ) قال "ابنُ الكمال": (﴿أَمَّا الأُوَّلُ فظاهرٌ عنـد مَن تأمَّلَ في

⁽١) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٣٣/ب وما بعدها.

⁽۲) صـ٥٩٦-٢٩٦- "در".

⁽٣) أي: في بحث الغسل.

⁽٤) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ١/٨.

"الهداية"(١) وسائر الكتب المطوَّلة، وأمَّا الثناني فلأنَّ ما يترتَّبُ على فعلِ السنَّة وتركِها من الثواب والعقاب يترتَّبُ على كلِّ فعلٍ منها وتركِه منفردة كانت أو بحتمِعة مع أخواتها، وليس الأمرُ في الفرض كذلك، فإنَّ فرض الوضوء بحموعُ غَسلِ الأعضاء الثلاثة ومسحِ الرأس، لا أنَّ كلاَّ منها فرضٌ مستقلِّ يترتَّبُ على فعله وتركه حكمُ الفرض، ولذلك آثرَ فيه صيغةَ المفرد، ومَن لم يتنبَّه لهذه الدقيقةِ الأنيقة سلكَ في الموضعين مسلكَ الإفراد)) هد.

وعلى هذا فكان الأنسبُ لـ "المصنّف" أنْ يقول فيما مرّ^(۱): وركنُ الوضوء، بالإفراد لاتحادِ الدليل وهو الآية واتحادِ الحكم بدليل فساد البعض بتركِ البعض كما^(۱) قاله في "البحر"^(۱)، فافهم. [۸۳۳] (قولُهُ: ما يُؤحَرُ إلخ) ((ما)) مصدريَّة لا موصولة أو موصوفة واقعة على السنّة؛ لأنَّ المحكم الثابتَ لها الأحرُ واللَّومُ على الفعل والترك، وليس الحكم هو الفعلَ الذي يُؤحَرُ عليه، إلاَّ أنْ يقالَ: إنَّها موصولة أو موصوفة واقعة على الأحر، والعائدُ محذوف، أي: الأحرُ الذي يُؤحَرُه، وعلى كلّ فالمناسبُ تأنيث الضمير في ((فعلِه)) و ((تركِه))، فافهم.

[٨٣٤] (قولُهُ: ويلامُ) أي: يُعاتَبُ بالتاء، لا يُعاقَبُ كما أفاده في "البحر"(٥) و"النهر"(١)،

(قُولُهُ: إلاَّ أَنْ يقال: إنَّها موصولةٌ إلخ) أي: مع تقديرِ لفظِ: ما قبلَ:((يُلامُ)) واقعةٌ على ((لــومِ)) مع تقدير عائدِ أيضاً. v./1

⁽١) "الهداية": كتاب الطهارات ١٢/١- ١٣.

⁽٢) صـ٩ -٣٠ "در".

⁽٣) ((كما)) ليست في "م".

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١٨/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٧/١.

⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/أ.

لكنْ في "التلويح"(١): ((تركُ السنَّةِ المؤكَّدةِ قريبٌ من الحرام، يستحقُّ حرمانَ الشفاعة لقوله عليه الصلاة والسلام: ((مَن تركَ سنتي لم ينلْ شفاعتي (٢))) اهـ.

وفي "التحرير"("): ((أنَّ تاركها يستوجبُ التضليلَ واللَّوم)) اهـ.

والمرادُ التركُ بـلا عـذرٍ على سبيل الإصرار كما في "شرح التحرير" لـ "ابن أمير حاج"(1).

(قُولُهُ: لَكُنُ فِي "التلويح": تركُ السنَّةِ المؤكَّدةِ إلخ) قد يقال: لا مخالفة بين القول بترتَّبِ العتابِ واللَّوم على الترك والقول بترتَّبِ التضليلِ والإثم عليه، فإنَّ الإثم هنا المترتّب على ترك السنَّةِ جزاؤه اللَّومُ وحرمانُ الشَّفاعة ونحوُهما لا العقابُ بالنار، فلا يكونُ ما في "البحر" و"النهر" مخالفاً لِما نقلَهُ "المحشّي"؛ إذ لا تلازُمَ بين الإثم البسير والعقاب، على أنَّه يمكنُ أنْ يقال: إنَّ قصد "الشارح" بيانُ ما يترتَّبُ على مجرَّدِ الترك وهذا على تسليم التلازم بين الإشم والعقاب، على أنَّه بتركِ السنَّةِ يترتَّبُ اللَّومُ، ثمَّ قد يحصلُ إنْمٌ وعقابٌ وقد لا يحصل، فاللازمُ الغير المنفكِّ ترتَّبُ اللَّوم، وغيرُه منفكٌ، فلذا حُعِلَ الأولُ حكمها لا الثاني؛ إذ هو لا يترتَّبُ إلاَّ في ترك المؤكَّدة على سبيل الإصرار، لا غيرها ولا فيها لا على سبيل الإصرار، تأمَّل.

⁽١) "التلويح": القسم الثاني من الحكم ١٢٦/٢.

⁽٢) لم نجده بهذا اللفظ، ولكن أخرج الخطيب في "تاريخ بغداد" ١٥٨/٤، وابـن الجوزي في "الموضوعـات" ١٤٧/١ ١ـ ١٤٨ بنحوه، عن عبد الله بن مسعود مرفوعًا، وفيه:((أنَّ ملكاً ينادي في كلَّ يوم: مَن ترَك سنَّة محمَّد ﷺ لـم يمردِ الحوض، ولم تدركه شفاعةُ عمَّدٍ ﷺ)، قال الخطيب: هذا حديثٌ منكرٌ. وحكَمَ بوضعه السيوطي في "اللآلئ المصنوعة" ١٩٢/١، وتابعه ابن عراق في "تنزيه الشريعة" ١٩٧/١ وغيرهم.

^{. (}٣) "التحرير": المقالة الثانية _ الباب الأوَّل _ الفصل الثالث _ مبحث الرخصة والعزيمة صـ ٥٩ -.

⁽٤) "التقرير والتحبير": ٢ / ١٤٩ .

وكثيراً ما يعرِّفون به؛ لأنَّه محطُّ مواقع أنظارهم،.....

ويؤيِّدُه ما سيأتي (١) في سنن الوضوء من أنَّه لو اكتفى بالغَسل مرَّة إنِ اعتادَهُ أَثِمَ، وإلاَّ لا، وفي "البحر "(٢) من باب صفة الصلاة: ((الذي يظهرُ من كلام أهل المذهب أنَّ الإثم منوطٌ بترك الواحب أو السنَّة المؤكَّدة على الصحيح؛ لتصريحِهم بأنَّ مَن ترَكَ سنن الصلوات الخمس [١/ق٧٧/ب] قيلَ: لا يأتُمُ، والصحيحُ أنَّه يأتُمُ، ذكرَهُ في "فتح القدير "(٢)، وتصريحِهم بالإنم لمن تركَ الجماعة مع أنَّها سنَّة مؤكَّدة على الصحيح، وكذا في نظائرِه لمن تتبَّع كلامهم، ولا شكَّ أنَّ الإثم مقولٌ بالتشكيك، بعضُه أشدُّ من بعضٍ، فالإثم لتارك الواجب)) اهد.

قال في "النهر"^(؟) هناك: ((ويؤيِّدُه ما في "الكشف الكبير"^(°) معزيًّا إلى "أصول أبي اليسر"^(۱): حكمُ السنَّة أنْ يُندَبَ إلى تحصيلها، ويلامَ على تركها مع لحوقِ إثمٍ يسيرٍ))^(٧).

رها)) زائدةٌ لتأكيد الكثرة، أي: ويعرِّفون بالحكم تعريفاً كثيراً إلخ) مفعولٌ مطلقٌ، و((ما)) زائدةٌ لتأكيد الكثرة، أي: ويعرِّفون بالحكم تعريفاً كثيراً.

[٣٣٦] (قولُهُ: لأنَّه إلخ) المحطُّ: موضعُ الحطِّ مقابلَ الرفع، ومواقعُ: جمعُ موقع، مصدرٌ ميميٌّ بمعنى الوقوع، والأنظارُ: جمعُ نظرٍ بمعنى التأمُّلِ والتفكُّرِ، أي: لأنَّ الحكم هو محلُّ وقوع أنظـــارِهم، أي: أنَّه المقصودُ للفقهاء.

⁽۱) صده ۳۹۷-۳۹۳ "در".

⁽٢) "البحر": كتاب الصلاة ١/٩/١.

⁽٣) "الفتح": كتاب الصلاة _ باب النوافل ٣٨٣/١.

⁽٤) "النهر": كتاب الصلاة ـ باب صفة الصلاة ق ٤٣ /ب.

⁽٦) محمد بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم، صدر الإسلام المبزدوي (٣٣٦ هـ) لـه تصانيف كثيرة في الأصول والفروع، وكُبي بأبي اليُسرُ لِيُسرُ تصانيفه، على حين لقب أحموه فخرالإسلام بمأبي العسر؛ لأنَّ تصانيفَهُ دقيقةً مُتَعَسِّرةُ الفَهْم على أكثر الناس، كما في "الفوائد البهية" صـ١٤٥ ــ ١٨٨هـ ٥٣٦ـ، وانظر "الجواهر المضية" ٩٨/٤.

⁽٧) انظر بسطَ هذه المسألة في المقولة [٩٦٦] قوله:((إن اعتاده أثم)).

[٨٣٧] (قولُهُ: وعرَّفَها "الشُّمُنيُّ") أي: عرَّفَ السنَّةَ اصطلاحًا، أمَّا هي لغةً: فالطريقةُ مطلقاً ولو قبيحةً، "ط"^(١).

[٨٣٨] (قولُهُ: أو بفعلِه) ينبغي زيادةُ: أو تقريرِه، إلاَّ أنَّه داخلٌ في الفعـل؛ لأنَّه عـدمُ النهمي عمَّا يقعُ بين يديه عليه الصلاة والسلام، يعني: أنَّه كفٌّ، والكفُّ فعلٌ من أفعال النفس، "ط"(٢).

[۸۳۹] (قولُهُ: وليس بواجبٍ) مرادُه به ما يعُمُّ الفرضَ، "ط"^(٣). .

[٨٤٠] (قولُهُ: لكنَّه تعريفٌ لمطلَقِها) أي: لمطلَقِ السنَّة الشاملِ لقسميها، وهما: السنَّة المؤكَّدة المستَّة المؤكَّدةِ المسمَّاة سنَّة الزوائدِ، وأمَّ المستحبُّ المرادِفُ للنفل والمندوب فهو قسيمٌ لها لا قسمٌ منها كما قدَّمناه (أ)، فافهم.

وأفاد بالاستدراك أنَّ المراد من السنَّة هنا هو القسمُ الأوَّل، وبه صرَّحَ في "النهر"(°)، تأمَّل. [٨٤١] (قولُهُ: ولو حكماً) كعدم الإنكار على مَن لم يفعل؛ لأنَّه يُنزَّلُ منزلةَ الـترك حقيقـةً، فدخَلَ الاعتكاف في العشر الأخير من رمضانَ؛ لأنَّه عليه الصلاة والسلام وإنَّ واظَبَ عليه من غيرٍ

(قولُهُ: ينبغي زيادةُ: أو تقريرِهِ إلخ) فيه أنَّ مجرَّدَ التقرير لا يدلُّ على السُّنيَّة، بل لا بدَّ من قـولٍ أو فعـلٍ منـه للدِّلالة عليها، فإنَّه قد يُقِرُّ على المباح.

(قولُهُ: فدخَلَ الاعتكافُ في العشر الأخير من رمضان) نازَعَ "الرَّحمتيُّ" في صحَّةِ التمثيل بهذا المثال،

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ٢٦/١.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ٢/٦٦.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٦٦.

⁽٤) المقولة [٨٢٩] قوله:((وسنبه إلخ)).

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق د/أ.

.....

ترك _ ومقتضاها وحوبُ الاعتكاف _ لكنْ لَمَّا لم ينكر عليه الصلاة والسلام على مَن لم يعتكِف كان ذلك مُنزَّلاً منزلة الترك حقيقة، والمرادُ أيضاً المواظبةُ ولو حكماً لتدخلَ الستراويحُ، فإنَّه عَلَيْ بَيْنَ العدْرَ في التخلُف عنها، وهو خوفُ أَنْ تُفرَضَ علينا، "ط"(١) عسن "أبسي السعود"(٢). [١/٥٨/أ]

ومُفادُه: أنَّ المواظبة بلا تركِ تفيدُ الوجوب، قال في "البحر" ((وظاهرُ "الهداية" على المواظبة))، ثمَّ قال في الاستدلال على سنيَّة المضمضة والاستنشاق قال: لأنه عليه السلام فعَلَهما على المواظبة))، ثمَّ قال في "البحر" ((والذي ظهرَ للعبد الضعيف أنَّ السنَّة ما واظبَ عليه النبيُّ في لكنْ إنْ كانت لا مع التركِ فهي دليلُ السنَّة المؤكَّدة، وإنْ كانت مع التركِ أحياناً فهي دليلُ غيرِ المؤكَّدة، وإنْ اقترنت بالإنكار على مَن لم يفعله فهي دليلُ الوجوب، فافهم هذا، فإنَّ به يحصلُ التوفيقُ)) اهـ.

قال: ((وهو غيرُ صحيح؛ لأنَّه سنَّةُ كفايةٍ، وتارِكُ المشروع كفايةً فرضاً كان أو سُنَّةً لا يُنكَرُ عليه؛ لأنّـه قد سقَطَ بفعل البعض)) اهـ "سندي".

(قُولُهُ: قال في "البحر": وظاهرُ "الهداية" يخالفُهُ إلخ) فيه أنّه على ما قالمه تحصُلُ المباينة بينه وبين ما هو المشهور، وهو ما ذكرَهُ "الشارح" في تعريف السنّة، والأولى في دفع ظاهرِ المنافاة المأخوذةِ من "المهداية" أنْ يقال: إنَّ مراده مع المواظبة، أي: ومع عدمِ الإنكار على مَن لم يفعلهما، فإنّها لا تدلُّ على الوجوب إلاَّ مع الإنكار، ولم يَرِدُ في المضمضمة والاستنشاق إنكارٌ على مَن لم يفعل، والمرادُ به الإنكارُ بالفعل على مَن ترك بالفعل أو يترك بالفعل أو يترك في المستقبل، وما في "المبحر" اختراعٌ منه.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٢٦.

⁽٢) "فتح المعين": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ٣٤/١٥-٣٥ باختصار.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٧/١.

⁽٤) "الهداية": كتاب الطهارات ١٢/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٧/١.

وأورَدَ عليه في "البحر"^(١) المباحَ بناءً على ما هو المنصورُ من أنَّ الأصل في الأشياء التوقَّـفُ، إلاَّ أنَّ الفقهاء كثيراً ما يَلهَجُون بأنَّ الأصل الإباحةُ..........

قال في "النهر"(٢): ((وينبغي أنْ يقيَّدَ هذا بما إذا لم يكن ذلك الفعلُ المواظَبُ عليه مما اختصَّ وحوبُه به عليه الصلاة والسلام، أمَّا إذا كان كصلاة الضُّحى فإنَّ عدم الإنكار على مَن لم يفعل لا يصحُّ أَنْ يُنزَّلَ منزلةَ الترك، ولا بد أنْ يقيَّدَ التركُ بكونه لغير عذرٍ كما في "التحرير" (الآ) ليحرجَ المتروكُ لعذر كالقيام المفروض، وكأنَّه إنما تركهُ لأنَّ الترك لعذر لا يُعدُّ تركاً)) اهد.

آ [۱٬۶۲] (قولُهُ: وأُورِدَ عليه إلخ) أي: على تعريف "الشَّمُنيّ"، وحاصلُهُ النقضُ بعدم المنع؛ لأنَّه إذا كان الأصلُ في الأشياء التوقُفَ ـ بمعنى عدم العلم بالحكم هل هو الإباحةُ أو الحظرُ ؟ _ لا تُعلَمُ إباحةُ المباح إلاَّ بقوله عليه السلام أو فعلِه، فيدخلُ في تعريف السنقَ، إلاَّ أنْ يُزادَ في التعريف: ولا مباح، قال "ط" أن "ط" (وكذا يردُ المباحُ على القول بأنَّ الأصل الحظرُ)).

َ [٨٤٣] (قُولُهُ: إلاَّ أنَّ الفقهاء إلخ) حوابٌّ عن الإيرادِ، قال في "الصحاح"(°): ((اللَّهَ جُ بالشيء: الولوعُ به، وقد لهِجَ بالكسرِ يلهَجُ لَهَجاً إذا غُرِيَ به)) اهـ. والمعنى: أنَّهم ينطقون به كثيراً، "ط"(١).

(قولُهُ: وينبغي أنْ يُقيَّدُ هذا بما إذا لم يكن إلخ) فيه أنَّ اختصاص الوجوب به عليه السَّلامُ مأخوذٌ من دليلِ آخرَ خارجي "، لا من نفسِ المواظبة مع عدم الإنكار، حتَّى يقالُ: إنَّها في حقِّه واجبةٌ مع أنَّها وُجدَ فيها التركُ الحكميُّ، فنفسُ المواظبة مع التركُ الحكميُّ دليلُ السنيَّةِ في حقِّنا وإنْ كانت في حقَّه واجبةٌ لدليلٍ آخرَ، لكنَّ قصده بقوله: ((وينبغي إلخ)) أنَّ الضُّحى واجبةٌ في حقّهِ مع أنَّها داخلةٌ في تعريف الواجبِ والسنَّةِ المذكورين.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/١١.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/أ بتصرف.

⁽٣) "التحرير": المقالة الثانية _ الباب الثالث في السنة صـ٣٣ ـ.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٢٦/١.

⁽٥) "الصحاح": مادة((لهج))، وعبارته:((إذا أغري به))، وهما بمعني.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١٦/١ باختصار.

۽ وأحكامه	الوضو		 829	*		_	لحزء الأول	ĻI
						ر عد	٠, ٠	ti i
		• • • • • • •	 • • • • • •	• • • • • • • •	• • • • • • • • •	اء عليه.	ریف بنا	فالتع

مطلبِّ: المختارُ أنَّ الأصل في الأشياء الإباحة

أقولُ: وصرَّحَ في "التحرير" ((بأنَّ للختار أنَّ الأصل الإباحةُ عند الجمهور من الحنفيَّة) والشافعيَّة)) اهـ.

وتبِعَهُ تلميذه العلامة "قاسم"، وحَرَى عليه في "الهداية"(٢) من فصل الجداد وفي "الخانيَّة"(٢) من أوائلِ الحظر والإباحة، وقال في "شرح التحرير"(٤): ((وهو قولُ معتزلة البصرة وكثير من الشافعيَّة وأكثر الحنفيَّة لا سيَّما العراقيِّن، قالوا: وإليه أشار "محمدً" فيمَن هُدُّدَ بالقتل على أكل الميتة أو شرب الخمر، فلم يفعلْ حتى قُتِلَ بقوله: خفتُ أنْ يكون آثماً؛ لأنَّ أكل الميتة وشربَ الخمر الم يحرَّما إلاَّ بالنهي عنهما، فجعَلَ الإباحة أصلاً، والحرمة [١/ق٨/ب] بعارض النَّهي)) اهد.

ونقَلَ أيضاً أنَّه قولُ أكثرِ أصحابنا وأصحاب "الشافعيّ" الشيخُ "أكملُ الدين" في "شرح أصول البزدوي"(°)، وبه عُلِمَ أنَّ قول "الشارح" في باب استيلاء الكفار(٢): ((إنَّ الإباحة رأيُ المعتزلة)) فيه نظرٌ، فتديَّر.

[٨٤٤] (قولُهُ: فالتعريفُ بناءٌ عليه) أي: على أنَّ الأصل الإباحةُ.

أقولُ: هذا الجوابُ نافعٌ فيما سكَتَ عنه الشارع، وبقي على الإباحة الأصليَّة، أمَّا ما نَـصَّ

(قُولُهُ: أمَّا ما نَصَّ على إباحتِهِ أو فعَلَهُ عليه السلام فلا ينفعُ فيه أنَّ ما نَصَّ الشارعُ على إباحتِهِ أو فعَلَهُ

11/1

⁽١) "التحرير": المقالة الثانية - الباب الأوَّل - الفصل الثاني في الحاكم صـ٢٣٥.

⁽٢) "الهداية": كتاب الطلاق ـ باب العدَّة ٢/٢٣.

⁽٣) "الخانية": ٣/٠٠٠ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٤) "التقرير والتحبير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الثاني ٩٩/٢.

 ⁽٥) المسمّى بـ"التقرير": لأبي عبد الله محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين البابرتي(ت٢٨٦هـ) شرح "أصول فخر
الإسلام" المزدوي (ت٢٨٦هـ). ("كشف الظنون" ١١٢/١، "الفوائد البهيّة" صـ٩٥٠).

⁽٦) المقولة [١٩٨٠٢]، قوله:((لما أنَّ الصحيح إلخ)).

قسم العبادات _____ ماشية ابن عابدين

(البدايةُ بالنيَّةِ)....

على إباحته، أو فعَلَهُ عليه السلام فلا ينفعُ، وقد نصَّ في "التحرير"(١): ((على أنَّ المباح يُطلَقُ على متعلَّق الإباحة الأصليَّة كما يُطلَقُ على متعلَّقِ الإباحة الشرعيَّة))، فالأحسنُ في الجـواب أنْ يقـال: المرادُ بقولـه في التعريف: ((ما ثبَتَ)) ثبوتُ طلبه لا ثبوتُ شرعيَّته، والمباحُ غيرُ مطلوبِ الفعل، وإنما هو مخيَّرٌ فيه.

[٨٤٥] (قولُهُ: البدايةُ) قيل: الصوابُ البداءةُ بالهمز، وفيه نظرٌ؛ فقد ذكرَ في "القاموس"^(٢) مـن اليائيِّ: ((بدَيتُ بالشيء، وبديتُ: ابتدأتُ)) اهـ، أي: بفتح الدَّال وكسرها^(٢).

مطلبٌ: الفرقُ بين النيَّة والقَصْد والعَزْم

A27] (قولُهُ: بالنَّيْقِ) بالتشديد، وقد تخفَّفُ، "قهستاني"(١). وهي لغةً: عزمُ القلب على الشيء، واصطلاحاً ـ كما في "التلويح"(١) ـ : ((قصدُ الطاعةِ والتقرُّبِ إلى الله تعالى في إيجاد(١) الفعل))، ودخَلَ فيه المنهيَّاتُ، فإنَّ المكلَّف به الفعلُ الذي هو كفُّ النفس. ثم العزمُ والقصدُ والنَّيَّةُ اسمُ للإرادة الحادثة،

تُبُتُ الإباحةُ فِه بأنَّ الأصل في الأشياء الإباحة، ونصُّ الشارع أو فعلُهُ إنما أفادَ حقيقةَ تقريرِ الثابت بالأصل. (قولُهُ: في إيجابِ الفعل) عبارةً "البحر": ((إيجابِ)، ثمَّ رأيتُ نسخةَ الخطِّ كما في "البحر".

(قولُةُ: ودخَلَ فِيه المنهيَّاتُ) الضميرُ فِي ((فيه)) راجعٌ لإيجادِ الفعل كما هو في عبارة "البحر"، حيث قال: ((والراجحُ فِي الأصول أنَّه لا تكليف إلا بفعل، فهو في النهي كفُّ النفس))، فحينت في دخلَ في إيجادِ الفعل وإنْ كان المتبادرُ من عبارته أنَّه راجعٌ لتعريف النيَّة، وأنَّ قوله: ((المنهيَّاتُ)) أي: النيَّةُ فيها، والقصدُ بما قالَهُ دفعُ الإعتراض بأنَّ الأصوب في التعريف توجُّهُ الفلس نحوَ إيجاد الفعل أو تركه.

⁽١) "التحرير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الثالث ـ مسألة: اختُلِفَ في لفظ المأمور به صـ٧٥ ٢..

⁽٢) "القاموس": مادة((بدي)).

 ⁽٣) في "د" زيادة: ((نعم، قال في "النهاية الحديثيّة". يقال: بدِيْتُ بالشيء بكسر المدال، أي: بَمَأْتُ به، فلمّا خفّه في
الهمزة كسر المّال، فانقلبت الهمزة ياءً وليس هو من بنات الياء. ا.هـ).

⁽٤) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ١٩/١.

⁽٥) "التلويح": مسألة: لا بدُّ للمجاز من قرينة ٩٣/١.

⁽٦) في "ب": ((إيجاب))، وهو خطأ، وما أثبتناه من "الأصل" و"آ" و "م" صريحُ عبارة "التلويح"، وكذلــك نقلهـا عنــه صاحب "البحر"، وانظر "تقريرات الرافعي".

لكنَّ العزمَ المتقلَّمُ على الفعلِ، والقصدَ المقترنُ به، والنَّيَّةَ المقترنُ به مع دخوله تحت العِلم بـالمنويِّ، وتمامُـه في "البحر"(١).

مطلبٌ: الفرقُ بين الطَّاعة والقُربة والعبادة

[٨٤٧] (قولُهُ: أي: نيَّة عبادةٍ) الأَولى التعبيرُ بالطاعة ليشمل نحوَ مسِّ المصحف، فقد ذكرَ شيخ الإسلام "زكريًا": (رأَنَّ الطاعة: فعلُ ما يثابُ عليه، توقَّفَ على نيَّةٍ أَوْ لا، عُرِفَ مَن يفعلُهُ لأجله أَوْ لا. والقربة: فعلُ ما يثابُ عليه به وإنْ لم يتوقَّفْ على نيَّةٍ. والعبادة: ما يثابُ علي فعله ويتوقَّفُ على نيَّةٍ. والعبادة: ما يثابُ علي فعله ويتوقَّفُ على نيّةٍ، فنحوُ الصلوات الخمس والصوم والزَّكاة والحجِّ مِن كلِّ ما يتوقَّفُ على النيَّة قربةٌ وطاعةٌ لا وعادةٌ، وقراءةٌ القرآن والوقفُ والعِتقُ والصدقةُ ونحوُها مما لا يتوقَّفُ على نيَّةٍ قربةٌ وطاعةٌ لا عبادةٌ) اهد.

وقواعدُ مذهبنا [١/ق٩٧/أ] لا تأباهُ، "حموي"(٢). وإنما لم يكن النظرُ قربةً لعدم المعرفة بالمتقرَّب إليه؛ لأنَّ المعرفة تحصلُ بعده، ولا عبادةً لعدم التوقُّفِ على النيَّة.

[٨٤٨] (قولُهُ: لا تصحُّ) الأُولى: لاتحلُّ كما في "الفتح"(") ليشملَ مثلَ مسَّ المصحف والطواف. اهـــ "ح"(٤).

(قولُهُ: والنَّيَّةَ المقترنُ به) لا يصحُّ هذا هنا لِما أنَّه لا يُشترَطُ المقارنةُ كما يأتي له، كذا في "السُّنديِّ" نقلاً عن "الرَّحمتيِّ".

(قُولُهُ: وقواعدُ مذهبنا لا تأباه) سيأتي له في التيمَّمِ عدُّ القراءةِ عبادةً مقصودةً إلاَّ أنَّها تحلُّ بـلـون طهارةٍ، وعدُّ دخولِ المسجد عبادةً إلاَّ أنَّها غيرُ مقصودةٍ، وكــذا مـسُّ المصحفِ والسَّلامُ وردُّهُ وزيـارةَ القبور، إلاَّ أنَّها لا تتوقَّفُ على الطهارة مع كونها مقصودةً، وكذلك لـــ "الشارح" في أوَّلِ النكـاح عـدُّ النكاح والأيمان من العبادات، والظاهرُ أنَّ ما قالَهُ "شيخ الإسلام" لا يُوافِقُ كلامَ أهل المذهب، تأمَّل.

⁽١) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/٢٥.

⁽٢) "غمز عيون البصائر": الفنُّ الأوَّل ـ القاعدة الأولى ٧٨/١.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ١/٨٨.

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

كوضوءٍ، أو رفع حدثٍ، أو امتثالِ أمرٍ،.....

وفيه أنَّه لو قصَدَ مسَّ المُصحف لم يكن آتياً بالسنَّة كما أنَّه لو تيمَّمَ له لم تجزُّ له الصلاةُ به، فإنَّ النيَّة المسنونة في الوضوء هي المشروطةُ في التيمُّم، كذا في "حاشية" شيخ مشايخنا "الرحمتيِّ"(١).

وبيانة: أنَّ الصلاة تصحُّ عندنا بالوضوء ولو لم يكن منويًا بخلاف التيمُّم (١)، وإنما تسنُّ النيَّة في الوضوء ليكون عبادة، فإنَّه بدونها لا يسمَّى عبادةً مأموراً بها كما يأتي (١) وإنْ صحَّت به الصلاة بخلاف التيمُّم، فإنَّ النيَّة شرطٌ لصحَّة الصلاة به، فالنيَّة في الوضوء شرطٌ لكونه عبادة، وفي التيمُّم شرطٌ لصحَّة الصلاة به، ولَمَّا لم تصحُّ الصلاة بالتيمُّم المنويِّ به استباحة مس للصحف عُلِم النَّيمُّم شرطٌ لصحَّة الصلاة بالتيمُّم المنويِّ به نفك ليس عبادة، لكنْ قد يقال: لا يلزمُ من عدم صحَّة الصلاة بالتيمُّم الملذكور عدمُ كون ذلك الوضوء عبادة؛ لأنَّ صحَّة الصلاة أقوى، على أنَّ طهارة التيمُّم ضروريَّة (١)، فيحتاطُ في شروطها، ولذا شرطوا في التيمُّم نيَّة عبادة مقصودةٍ.

وظاهرُ كلامهم هنا أنَّ كون العبادة مقصودةً غيرُ شرطٍ في النيَّةِ المسنونة للوضوء، فيدخلُ مثلُ مسِّ المصحف، والله تعالى أعلم.

[1649] (قولُهُ: كوضوء إلخ) فيه أنَّ الوضوء ورفع الحدث ليسا عبادةً لعدم توقَّفهما على النيَّةِ عندنا، بل هما قربةٌ وطاعةٌ كما علمتَ، على أنَّهما ليسا مما لا يحلُّ إلاَّ بالطهارة كما أفاده "ح"(")؛ لأنَّ الوضوء عينُ الطهارة ورفع الحدث، وكذا امتثالُ الأمر بالوضوء لازِمانِ من لوازمِ وجودها، فقوله: ((كوضوء)) ليس تمثيلاً للعبادة، بل تنظيرٌ للمنويِّ، ولا يخفى أنَّ الأصوب أنْ يقول: أو وضوء بالعطف على ((عبادةٍ)).

 ⁽١) حاشية أبي البركات مصطفى بن محمد بن رحمة الله، زين الدين الشهير بـالرحمتي الأيوبـي الأنصـاري الدمشـقي
 (ت١٢٠٥هـ) على "الدر المحتار شرح تنوير الأبصار". ("حلية البشر" ٣٦/٣ ٥١، "الأعلام" ٢٤١/٧).

⁽٢) ((بخلاف التيمم)) ليست في "ب" و "م".

⁽٣) المقولة [٥٥٠] قوله:((وصَّرحوا بأنَّه بدونها)).

⁽٤) من ((ذلك الوضوء)) إلى ((ضرورية)) ساقط من "آ".

⁽٥) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

.....

وما ذكرة من الاكتفاء بنيَّة الوضوء هو ما جزَمَ به في "الفتح" (١)، وأَيَّدَهُ في "البحر" (٢) و"النهر" (٢)، حيثُ ذكر (٤): ((أَنَّ المستفادَ من كلامهم أنَّ نيَّة الطهارة لا تكفي في تحصيل السنَّة، وكأَّنه لأنَّها متنوِّعة إلى إزالة الحدث والحبث، فلم ينو خصوص [١/ق٧٩/ب] الطهارة الصغرى، فعلى هذا لو نوى الوضوء كفى؛ لأنَّه ورفع الحدث سواءً، بل هو أخص منه؛ لأنَّ رفع الحدث يشملُ الغُسلَ، فكان الوضوء أولى)) اه.

لا يقال: تنوُّعُ رفع الحدث إلى الوضوء والغُسل يقتضي أنَّ يكون كالطهارة؛ لأنَّا نقول: تنوُّعُه لا يضرُّ؛ لأنَّ الغُسل في ضمنه وضوءٌ، فلم يكن ناوياً حلافَ ما أراد بخلاف تنوُّع الطهارة، فافهم.

وقد مشَى "القدوريُّ" في "مختصره"^(°) على الاكتفاء بنيَّة الطهارة، ووافَقَهُ في "السِّـراج"^(۱)، لكنَّ ظاهر كلام "الزيلعيِّ"^(۲) أنَّه خلافُ المذهب، وفي "الأشباه"^(۸): ((وعند البعض نيَّةُ الطهارة تكفي)).

أقولُ: ويؤيِّدُه ما في تيمُّم "البدائع"⁽¹⁾ عن "القـدوريِّ": ((الصحيحُ من المذهب أنَّه إذا نوى الطهارةَ أجزأه))، وحزَمَ به في "البحر"^(۱۱) هناك، لكنْ يُفرَّقُ بأنَّ الطهارة بالتراب لا تتنوَّعُ بخلافها بالماء، ٧٧ وذكرَ في "البحر"^(۱۱) هناك أيضاً: ((أنَّ نيَّة التيمُّم لا تكفي لصحَّته على المذهب خلافاً لِما في "النوادر"، ولا اعتمادَ عليه، بل المعتمدُ اشتراطُ نيَّة مخصوصةِ)) اهـ.

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٨/١.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٠١.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/ب.

⁽٤) أي: صاحب "الفتح".

⁽٥) انظر "اللباب في شرح الكتاب": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٦) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ١١/ب.

⁽٧) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١/٥.

⁽٨) "الأشباه والنظائر": القاعدة الثانية في بيان تعيينِ المنويِّ وعدم تعيينه صـ٣٦.

⁽٩) "البدائع": كتاب الطهارة ٢/١٥ باختصار.

⁽١٠) "البحر": كتاب الطهارة _ باب التيمم ١٥١/١

⁽١١) "البحر": كتاب الطهارة ـ باب التيمم ١٥٨/١ ـ ١٥٩.

ولعلَّ الفرق بين التيمُّم والوضوءِ أنَّ كلَّ وضوء تصحُّ به الصلاةُ بخلاف التيمُّم، فإنَّ منه ما لا تصحُّ به الصلاةُ كالتيمُّم لمسِّ مصحفٍ، فلذا لم تصعُّ نيَّة التيمُّم المطلق، تأمَّل.

هذا، وأورَدَ في "البحر"(١) على قوله: ((أو امتثال أمر)): ((أنه لا يتأتّى قبل دحـول الوقـت؛ إذ ليس مأموراً به، إلاَّ أنْ يقال: إنَّ الوضوء لا يكونُ نفلاً؛ لَأَنّه شُرطٌ للصلاة، وشرطُها فرضٌ، ولا يخفـى ما فيه)) اهـ.

وأجاب "ط" "": ((بأنَّه مأمورٌ به على طريق الندب قبل الوقت، وهو إحدى الثلاثِ التي المندوبُ فيها أفضلُ من الفرض (٣٠)) اهـ.

أقولُ: وعلى القول بأنَّ سبب وحوبه الحدثُ يكونُ مأموراً به قبل الوقت وحوباً موسَّعاً إلى الصلاة كما سبَقَ تقريرُه(٤٠).

بقي هنا شيءٌ، وهو أنَّه إذا أرادَ تجديدَ الوضوء لا ينوي إزالةَ الحدث ولا إباحةَ الصلاةِ، ويمكنُ دفعُه بأنْ ينويَ التجديدَ، فإنَّه مندوبٌ إليه، فيكونُ عبادةً كما في "شرح الشيخ إسماعيل" عن "شرح البرْجَنديِّ "(1).

أقولُ: فيه أنَّ التحديد ليس عبادةً لا تحلُّ إلاَّ بالطهارة، فالأحسنُ أنْ يقال: إنَّه ينوي الوضوءَ بناءً على أنَّ نَيَّتُهُ تكفي، أو ينوي امتثالَ الأمر؛ لأنَّ المندوب [١/ق ٨٠]] مأمورٌ به حقيقةً أو مجازاً على الخلاف بين الأصوليين.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٢٥.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٦٦.

⁽٣) سيأتي ذكر هذه المسائل الثلاث مفصَّلةً ومنظومة صـ١٨ عـ وما بعدها.

⁽٤) المقولة [٦٠٠] قوله:((وقيل: سببها الحدث)).

⁽٥) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ١ه/أ.

⁽٦) شرح عبد العلي بن محمد بن حسين البرجنَّدي (ت بعد ٩٣٢هـ) على "النقاية مختصر الوقاية" لعبيد الله بن مسعود، صدر الشريعة الأصغر المحبوبي (ت٧٤٧هـ). ("كشف الظنون" ١٩٧١/٢، "القوائد البهيَّة" صـ١٠٩، "هديَّة العارفين" ١٨٦/١، ا"الأعلام" ٢٠٠٤). "الأعلام" ٢٠٠٤).

وصرَّحُوا بأنَّه بدونها ليس بعبادةٍ، ويأثمُ بتركها،....

[100] (قولُهُ: وصرَّحُوا بأنَّه بدونِها) أي: الوضوء بدون النيَّة ليس عبادةً، وذلك كأنَّ دخلَ الماءُ مدفوعاً أو مختاراً لقصد التبرُّدِ أو لمحرَّدِ إزالة الوسخ كما في "الفتح"(')، قال في "النهر"' ((لا نزاعَ لأصحابنا - أي: مع "الشافعي" - في أنَّ الوضوء المأمور به لا يصحُّ بدون النيَّةِ، إنما نزاعُهم في توقَّف الصلاة على الوضوء المأمور به، وأشار "أبو الحسن" الكرخيُّ إلى هذا، وقال "الدَّبوسيُّ في "أسراره" وكثيرٌ من مشايخنا يظنُّون أنَّ المأمور به مِن الوضوء يتأدَّى من غير نيَّةٍ، وهذا غلط، فيانَّ المأمور عبادة، والوضوء بغير نيَّةٍ ليس بعبادة، وفي "مبسوط شيخ الإسلام" (أنَّ: لا كلامَ في أنَّ الوضوء المأمور به غير المأمور به غير الماء وله المؤر المؤرد المؤر المؤرد المؤرد

[٨٥١] (قولُهُ: ويأثمُ بتركِها) أي: إثماً يسيراً كما قدَّمناه (٥) عن "الكشف"، والمرادُ السركُ بلا عنر على سبيل الإصرار كما قدَّمناه (١٠) أيضاً عن "شرح التحرير"، وذلك لأنَّها سنةٌ مؤكَّدةٌ لمواطِّبته على على "القدوريِّ" (٨) حيث جعَلَها مستحبَّةً.

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٨/١.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق 1/ب.

⁽٣) "الأسرار": لأبي زيد عبيد الله أو عبد الله بن عمر بن عيسى الذَّبُوسي البخاري(ت ٤٣٠هـ). ("كشف الظنون" ١/١٨، "الجواهر المضيَّة" ١/٩٩٤).

⁽٤) "المبسوط": لأبي بكر محمد بن الحسين بن محمد، شيخ الإسلام المعروف بيكر خواهر زاده البخاري(ت٤٨٣هـ)، و"مبسوطه" شرح لـ"مبسوط الإمام محمد" بمزوجاً به ويسمى "المبسوط الكبير". ("كشف الظنون" ١٥٨١/٢ ١٥٨١، "الفوائد البهيَّـة" صـ١٦٣هـ). وتقدم كلام المؤلف عليه صـ٢٧٠ في المقولة [٦٧] قوله:((في الروايات الظاهرة)).

⁽٥) المقولة [٣٤] قوله:((ويلام)).

⁽٦) المقولة [٨٣٤] قوله: ((ويلام)).

⁽٧) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٧/١ - ٢٨.

⁽٨) انظر "اللباب في شرح الكتاب": كتاب الطهارة ١٠/١.

وبأنَّها فرضٌ في الوضوء المأمورِ به، وفي التوضُّؤِ بسؤر حمارِ.........

[٨٥٢] (قولُهُ: وبأنَّها فرضٌ إلخ) الصوابُ أنْ يقال: وبأنَّها شرطٌ في كون الوضوء عبادةً لا مفتاحًا للصلاة، فإنَّ تارك النيَّة لا يعاقَبُ عقابَ ترك الفرض، وانتفاءُ اللازم يستلزِمُ انتفاءَ الملزوم، والشرطُ لا يكونُ فرضاً إلَّا إذا كان شرطَ الصحَّةِ، وهذا ليس كذلك، بل هو شرطٌ في كون الوضوء عبادةً فقط. اه "ح"(١).

يؤيّدُه: أنَّ آية الوضوء لا دلالة لها على اشتراط النيَّةِ كما حقَّقَهُ العلاَّمة "ابنُ الكمال" في "شرحه" (٢) على "الهداية"، ونقلَهُ عنه "الحمرويُّ" في "حاشية الأشباه" (")، وفي "البحر" (ف): ((وليست النيَّةُ بشرطٍ في كون الوضوء مفتاحاً للصلاة، إنما هي شرطٌ في كونه سبباً للشواب على الأصح، وقيل: يثابُ (٥) بغير نيَّةٍ)) اهد.

[٢٥٨] أقولُهُ: بسؤر حمار) نقلَهُ في "البحر"(١) عن "شرح المجمع" و"الوقاية"(٧) معزيًّا "للكفاية"(٨)،

(قولُهُ: يؤيِّدُهُ أنَّ آية الوضوء لا دلالةَ لها إلخ) ونقَلَ "السِّنديُّ" عن "الحانوتيِّ" نقلاً عن "ابن الكمال":

⁽١) "ح": كتاب الطهارة ق ٨/ب.

 ⁽٢) شرح أحمد بن سليمان، شمس الدين المعروف بابن كمال باشا الرُّومي (ت٩٤٠هـ) على "هداية" المرغيناني.
 ("كشف الظنون" ٢٠٣٧/٢، "الشقائق النعمانية" صـ٢٦٦، "الطبقات السنية" ٢٥٥/١).

⁽٣) "غمز عيون البصائر": القواعد الكليَّة ١/٨٥.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٥ ـ ٢٦.

⁽٥) ((يثاب)) ساقطة من "آ".

⁽٦) "البحر" : كتاب الطهارة ١/٥٧.

⁽٧) الذي في "البحر":((النقاية))، ولم نجحـد هـذه المسألة: ((فرضيَّةَ النَيَّةِ للتوضُّؤ بســـؤر الحمــار)) في "الوقايــة" ولا في "النقاية" ولا في "الكفايـة".

وفي "السعاية في كشف ما في شرح الوقاية " للعلاَّمة اللكتوي: سنن الوضوء صـ١٤ ١..: ((واليَّةُ شرطٌ في المقاصد من العبادات، وكذا في التبمُّم، والوضوء بنيذ التمر وسؤر الحمار كما ذكره في "الأشباه" و"المجتبى"))، وفيها أيضاً من باب الأسار صـ٨٦٤... ((وفي "الحلاصة": هل يشترط النَّةُ في التوضِّي بسؤر الحمار؟ احتلَفَ المشايعُ فيه، والأحوطُ أن يتوي)). ا.هـ و"وقاية الرواية في مسائل الهذاية" هي لمحمود بن أحمد بن عبيد الله، تاج الشريعة للحبوبي. ("كشف الظنون" ٢٠٢٠/،" الفوائد البيهة" صـ٧٠٧).

⁽٨) لم نعثر عليها في مظانها من "كفاية الكرلاني".

ونبيذ تمر كالتيمُّم، وبأنَّ وقتها عند غَسلِ الوجهِ، وفي "الأشباه": ((ينبغي أنْ تكونَ عنـد غَسلِ اليَّدين للرسغين لينالَ ثوابَ السُّنن)).....

و في "الفتح"(١): ((واختلفوا في النيَّةِ بالتوضُّو به، والأحوطُ أن ينوي)) اهـ.

والظاهرُ أنَّ المراد أنَّ الأحوطَ القولُ بلزوم النيَّةِ، تأمَّل.

[٨٥٤] (قولُهُ: ونبيذِ تم) [١/ق ٨٠/ب] أي: على القولِ الضعيف بجواز الوضوء به، فهو كالتيمُّم؛ لأنَّه بدلٌ عن الماء، حتى لا يجوزُ به حالَ وجود الماء، ويَتقِضُ به إذا وُجِدَ، ذكرَهُ "القدوريُ" في "شرحه" (٢) عن أصحابنا، "فتح" (٣).

والظاهرُ أنَّ العلَّة في سؤرِ الحمار كذلك؛ لأنَّه إنما يُتوضَّأ به مع التيمُّم عند فَقْدِ الماء كما يأتي^(٤). [٥٥٨] (قولُهُ: وبأنَّ وقتها) معطوفٌ على قوله:((بأنَّه بدونها)).

٢٥٩٦] (قولُهُ: ينبغي أنْ تكون) أي: النيَّــةُ، والـذي رأيتُـه في "الأشباه"(°):((يكـونُ)) باليـاء التحتيَّة، أي: يكونُ وقتُها.

(رأنَّ التحقيق أنَّ الوضوء المأمورَ به يتأدَّى بدون نَيَّق)، وبيَّن ذلك أتَّمَّ بيان فانظره، وقال "الفتَّال": ((هـو تحقيقٌ بالقبول حقيقٌ)) اهـ. ووجهُ التأبيدِ أنَّ "ابن كمالٍ" إنما نَهَى الشتراط النيَّةِ لا فرضيَّتَها، وكذلك في "البحر" إنما أثبَّتَ كونَها شرطاً في كونه سبباً للثواب.

(قولُ "الشارح": وفي "الأشباه": ينبغي أنْ تكون إلخ) الذي ظهَرَ أنَّه لا تنافيَ بين ما صرَّحُوا به وما بخَفَهُ في "الأشباه" ونقلَهُ "القُهُستانيُّ"، وذلك أنَّ ما صرَّحُوا به إنما هو في بيان وقتها بالنسبة لتحصيلِ الوضوء للأمور به المشروطِ فيه النَّهُ، ومعناه أنَّه لا يتوقَفُ كونُهُ عبادةً مأموراً بها إلاَّ على الإتيان بها عند غَسلِ الوحه، ولا يُشترَطُ الإتيانُ بها قبل سائر السنن، وما يَحْتُهُ في "الأشباه" ونقلُهُ "القُهُستانيُّ" إنما هو في وقتها بالنسبة لتحصيل ثواب السنن أيضاً.

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الأسآر وغيرها ١٠٢/١.

⁽٢) هو شرح أبي الحسي**ن أجمد من محمد الفُدُوري البغدادي(ت ٢٦٨ه.)** على مختصر أبي الحسين عبيـد الله بـن الحسين الكرخي(ت ٣٤٧٨). المرخي(ت ٣٤٧٨).

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الأسآر وغيرها ١٠٦/١.

⁽٤) المقولة [٩٩٤] قوله:((إن فقد الماء مطلقاً)).

⁽٥) "الأشباه والنظائر": القاعدة الثانية : وقت النيَّة صـ٤٤.، والذي في نسختنا:((تكون)) بالتاء موافقاً لما في "المدر".

قلت: لكنْ في "القُهُستانيِّ"('): ((ومحلَّها قبلَ سائر السنن كما في ّالتحفة"، فلا تسنُّ عندنـا قبيلَ غسلِ الوجهِ كما تُفرَضُ عند "الشافعيِّ")) اهـ. وفيها:((سبعُ سؤالاتٍ مشهورةٍ نظَمَهـا "العراقيُّ" فقال:...

[مطلب: يستعمل الفقهاء كلمة ((ينبغي)) في مقام البحث فيما لا نقل فيه]

فعلى الأوَّلِ ((ينبغي)). بمعنى يُطلَبُ، وعلى الثاني هي ما يستعملُها العلماءُ في مقام البحث فيما لا نقلَ فيه، وهو المتبايرُ من "الأشباه".

[۸۵۷] (قولُهُ: قلتُ لكنْ إلخ) استدراكٌ على "الأشباهِ" بأنَّ ما بحشه منقولٌ كما ذكرَهُ "الحمويُّ"(٢)، والأظهرُ أنَّه استدراكٌ على قوله: ((عند غَسلِ الوحهِ))، قال في "إمداد الفتاح "(٢): ((وأمَّا وقتُها فعند ابتداء الوضوء، حتى قبلَ الاستنجاء)) اه. أي: لأنَّ الاستنجاء من سنن الوضوء، بل مِن أقوى سُننِه كما صرَّحُوا به، ولهذا قيل: كان ينبغى ذكرُه هنا.

مطلبّ: ((سائر)) بمعنى ((باقي)) لا بمعنى ((جميع))

ره ١٥٨] (قولُهُ: قبلَ سائرِ السُّننِ) ((سائرٌ)) هنا بمعنى باقي، لا بمعنى جميع، وإلاَّ لكانَ محلُّها قبل نفسها. اهـ "ح"^(ئ). وأفادَ في "القاموس"^(°): ((أنَّ استعمالُهُ بالمعنى الثاني وهمٌ أو قليلٌ)).

[٨٥٩] (قولُهُ: فلا تُسنُّ إلخ) حاصله أنَّه ليس محلُّ سنيَّتها عندنا هو محلَّ فرضيَّتهـا عنـد "الشـافعيِّ" الذي هو قبيل غَسل الوجه.

⁽قُولُةُ: فعلى الأُوَّلِ ينبغي بمعنى يُطلَبُ إلخ) المتبادِرُ من صيغةِ ((ينبغي)) هو المعنى الثاني سواءٌ كان الفعلُ

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ١٩/١.

⁽٢) "غمز عبون البصائر": الفن الأوَّل ـ القاعدة الثانية ـ الموضع العاشر في شروط النيَّة ١٥٥/١.

⁽٣) "الإمداد": كتاب الطهارة ـ فصل في سنن الوضوء ق ٢٨/ب.

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ق ٨/أ.

⁽٥) "القاموس": مادة((سأر)).

٣٥٩ الوضوء وأحكامه	الجزء الأول
--------------------	-------------

سبعُ سؤالاتٍ لذي الفهمِ أتَت تُحكَى لكلِّ عالِمٍ في النيَّة حقيقةٌ حكمٌ علِّ

[٨٦٠] (قولُهُ: لذي الفهم) أي: الإدراكِ، متعلِّقٌ بقوله: ((أتتْ))، أو بقوله: ((تُحكَى)) أي: تُذكَرُ، أو بـ ((سؤالات))، أو حال منهُ، ومثلُهُ قوله: ((في النيَّة))، لكنْ يزيدُ عليه حوازُ تعليقِهِ بـ ((عالِم)) على أنَّ ((في)) بمعنى الباء.

[٨٦١] (قولُهُ: حقيقةٌ) قدَّمنا(١) بيانَ حقيقتِها لغةً واصطلاحاً.

[٢٩٢٧] (قولُهُ: حكمٌ) هو أنّها سنةٌ في الوضوء والغُسل، وشرطٌ في المقاصِدِ من العبادات كالصلاة والزّكاة، وفي التيمُّم، وفي الوضوء بنيذ التَّمر وسُؤر الحمار، وفي نحو الكفّارات، وفي صيرورة المنْويَّ بها عبادةً.
[٢٩٣] (قولُهُ: محلُّ هو القلبُ، فلا يكفى التلفُّطُ باللسان دونَه، إلاَّ أنْ لا يقدرَ أنْ يحضرَ قلبَه

[٦٦٣] (قولة: محلٌ هو القلبُ، فلا يكفي التلفظ باللسان دونه، إلا أنْ لا يقدرُ أنْ يحضرُ قلبَه لينويَ به، أو يشكُ في النيَّة فيكفيه اللسانُ (٢)، وهل يستحبُّ التلفُّظُ بها أو يسنُّ أو يكرهُ (٢) ؟ فيه أقوالٌ، اختارَ في "المهداية" ((لم يُنقَلْ عن (١) "النبي" على أواصحابه التلفُّظُ بها لا في حديثٍ صحيحٍ ولا في ضعيفي))، [١/ق ١٨/أ] وزاد "ابن أمير حاج" (() ولا عن "الأئمَّة الأربعة"))، وتمامُهُ في "الأشباه" ((ولا عن "الأئمَّة الأربعة"))، وتمامُهُ في "الأشباه" في بحث النيَّة.

بعدها بالتاء أو الياء، والتاء لا تُعيِّنُ أنَّها بمعنى يُطلَبُ، وأنَّها ليست مستعملةً في مقامِ البحث، تأمَّل.

۷۳/۱

⁽١) المقولة [٨٤٦] قوله:((بالنية)).

⁽٢) من ((إلا أن لا يقدر ..)) إلى هنا نقله في "الأشباه" عن "القنية" و"المحتبى".

⁽٣) تقدُّمَ تفصيلُ هذه المسألة في المقولة [٥٤٩] قوله:((تكفيه النية بلسانه))، وسيأتي في المقولة [٢٦٧٣] قوله: ((فيكفيه)).

⁽٤) "الهداية": كتاب الصلاة _ باب شروط الصلاة ١/٥٥.

⁽٥) "الفتح": كتاب الصلاة _ باب شروط الصلاة ٢٣٢/١ بتصرف.

⁽٦) في "ب": ((على))، وهو تحريف.

⁽٧) "الحلبة": شروط الصلاة ـ السادس : النيَّة ٢/ق ٤١/أ.

⁽٨) انظر "الأشباء والنظائر": الفنُّ الأوَّل ـ القاعدة الثانية ـ المبحث التاسع ـ صـ ٦٦ ـ وما بعدها.

حاشية ابن عابدين	٣٦.		قسم العبادات
وشرطُها والقصـدُ والكيفيَّـةُ)).		زمنً	• • • • • • • •
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		تسمية)	(و) البداءةُ (بال

ج٦٦٤ (قولُهُ: زمنٌ) هو أوَّلُ العبادات ولـو حكماً كما لو نوى الصلاة في بيته، ثـم حضر المسجد وافتتَح الصلاة بتلك النيَّة بلا فاصل يَمنعُ البناء، وكنيَّة الزكاة عند عزلِ ما وحَب، ونيَّةِ الصوم عند الغروب، والحجِّ عند الإحرام كما بسَطَّهُ في "الأشباه"(١).

[٨٦٥] (قولُهُ: وشرطُها)^(٢) هو الإسلامُ والتمييزُ والعلمُ بالمنويِّ، وأنْ لا يأتيَ بمنافٍ بين النيَّةِ والمنويِّ، وبيانُه في "الأشباه"^(٣).

[٢٦٦٦] (قولُهُ: والقصدُ) أي: المقصودُ منها، مصدرٌ بمعنى اسم المفعول، قال في "الأشباه" ((قالوا: المقصودُ منها تمييزُ العبادات من العادات، وتمييزُ بعض العبادات عن بعض (٥) كالإمساك عن المفطرات، قد يكونُ حِمْيةً، أو لعدم الحاجة إليه، فما لايكون عادةً، أو لا يلتبس بغيره لا تشترطُ كالإيمان بالله تعلى، والمعرفة، والخوف، والرجاء، والنيّة، وقراءة القرآن، والأذكار، والأذان)).

[٢٦٧٧] (قولُهُ: والكيفيَّة) أي: الهيئة، وهو منسوب لكيف اسم الاستفهام؛ لأنَّها من شانِها أنَّ يُسألَ بها عن حال الأشياء، فما يُحابُ به يقالُ فيه كيفيَّة، فهي الهيئةُ التي يجابُ بها السائلُ عن حال شيء بقوله: كيف هو؟ كقوله: كيف زيدٌ؟ فتقول: صحيحٌ، أو سقيمٌ، فيقالُ هنا: ينوي في الوضوء والغُسُّل والتيمُّم استباحة ما لا يحلُّ إلاَّ بالطهارة أو رفعَ الحدثِ مثلاً، هذا ما ظهرَ لي، ثمَّ رأيتُ نحوهُ في "الإمداد" (")، فافهم (").

⁽١) انظر "الأشباه والنظائر": الفرُّ الأوَّل ـ القاعدة الثانية ـ المبحث السابع ـ صـ2٣ـ وما بعدها.

⁽٢) هذه المقولةُ ساقطةٌ من "آ".

⁽٣) انظر "الأشباه والنظائر": الفنُّ الأوَّل ـ القاعدة الثانية ـ المبحث العاشر صـ ٢ ه ـ وما بعدها.

⁽٤) "الأشباه والنظائر": الفنُّ الأوَّل ـ القاعدة الثانية ـ المبحث الثاني صـ ٢٥-٢٥ بتصرف.

⁽٥) نقَلَهُ في "الأشباه" عن "البناية" و"فتح القدير".

⁽٦) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في سنن الوضوء ق ٢٩/ب

 ⁽٧) في "د" زيادة: ((قولُهُ: والبداءةُ بالتسمية، وقبل: هي مستحبَّة، وصحيحة في "البداية"، وكان سنده مُضَعَف الحديث،
 لكنَّ كثرة طرق الحديث ترفيه إلى الحسن، فلذا ذهب كثيرٌ إلى سنيَّها كالمؤلف وغيره، ورجَّحةُ "العينيُّ" وصحَّحةُ)).

قولاً، وتحصُلُ بكلِّ ذكرٍ، لكنَّ الوارد عنه عليه الصلاة والسلام: ((باسمِ الله العظيم، والحمدُ لله على دين الإسلام)) (قبلَ الاستنجاء.....

ر ٢٩٦٨ (قولُهُ: قولاً) أشارَ به إلى أنَّه لا تنافيَ بين سنيَّةِ الابتداء بها وبالنَّيَّة وبغَسل اليدين؛ لأنَّ النَّيَّة محلَّها القلبُ، والتسمية محلَّها اللسانُ، وغَسلَ اليدين بالفعل، أفاده "ط" (١٠). لكنْ في "الشرنبلاليَّة" ((أنَّ مراعاة استحباب التلفُّظ بالنَّة يُمُوِّتُ البدءَ بالتسمية حقيقةً، فيكونُ إضافياً)) اهـ.

[٨٦٩] (قولُهُ: وتحصُلُ بكلِّ ذكرٍ) فلو كبَّرَ أو هلَّلَ أو حِيدَ كان مُقيماً للسنَّة (٢)، يعني الأصلها، وكمالُها بما يأتي، أفاده في "النهر"(٤).

[٨٧٠] (قولُهُ: لكنَّ الواردَ إلخ) قـال في "الفتح"^(٥): ((لفظُها المنقـولُ عـن السـلف ــ وقـيـل: عـن النيَّ ﷺ ــ : بسم الله العظيم، والحمدُ لله على الإسلام، وقيل: الأفضلُ بسم اللـه الرحمـن الرحيـم بعـد التعرُّذِ، وفي "المحتبي": يُحمَعُ بينهما)) اهـ.

وفي "شرح الهداية" (١/ العينيِّ": ((المرويُّ عن رسول اللهﷺ [١/ق٨/ب]: ((بسم اللـه، والحمدُ لله))، رواه "الطبرانيُّ" في "الصغير" عن "أبي هريرةً" بإسنادٍ حسنٍ)) اهـ.

[٨٧١] (قُولُهُ: قبلَ الاستنجاعِ) لأنَّه من الوضوء، والبداعةُ في الوَّضوء شُرِعتْ بالتسمية، "حلبة" (^^.

(قولُهُ: لأنَّه من الوضوء؛ والبداءةُ بـالوضوء إلخ) مُفادُ هذا التعليلِ أنَّه إذا لـم يَقصيد الوضوءَ لا يُسَنُّ الغسلُ

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٦٧.

⁽٢) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ١٠/١ (هَامَش "الدرر والغرر").

⁽٣) نقلاً عن "المحيط" كما في "النهر".

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/ب.

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ١٩/١.

⁽٦) المسمى بـ"البناية": كتاب الطهارات ١٣٩/١. لأبي محمد وأبي الثناء محمود بن أحمد بدر الدين الحلبي العيني ثم القاهري (ت٥٥٨هـ) شرح "هداية المرغياني". ("كشف الظنون" ٢٠٥٥/١، "الضوء اللامع" ١٣١/١، "الفوائد البهية" ص٧٠٠).

⁽٧) "المعجم الصغير" ١/١٣١/ ١٣٣٠ برقم(١٩٦)، وأورده الهيشمي في "المجمع" ٢٢٠/١ وقال: رواه الطبراني في "الصغير"، وإسناده حسن، وانظر كلام الشيخ عبد الفتاح أبو غدَّة رحمه الله في تعليقه على "المصنوع" صـ١١٦٠٩.

⁽٨) "الحلبة ": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٣٦/أ.

و بعدَّهُ)....

وفيها: ((ثمَّ هذا كلَّ هُ _ أي: ما ذُكِرَ من ألفاظ التسمية _ عند ابتداء الوضوء، أمَّا عند الاستنجاء ففي "الصحيحين": أنَّه ﷺ كان إذا دخَلَ الخلاء قال: ((اللهمَّ إنِّي أعوذُ بك من الخبث والخبائث) (()، وزاد "سعيدُ بن منصور" و "أبو حاتم" و"ابن السَّكنِ" في أوَّله: ((بسم الله)). والخبُث بضمتين _ ويجوزُ تسكينُ الباء على الأصحِّ _ : جمعُ خبيثٍ، والخبائثُ: جمعُ خبيثةٍ، قيل: المرادُ بهما ذكرانُ الشياطين وإناثُهم، وقيل غيرُ ذلك)).

[۸۷۲] وقولُهُ: وبعدَه) لأنّه حالَ مباشرة الوضوء، "درر"(٢). وفيها:((أنَّ عند بعض المشايخ تُسَنُّ قَبَلَه، وعند بعضهم بعدَه (٢)، فالأحوطُ أنْ يُحمَعَ بينهما)) اهد. واختاره في "الهداية"(٤) و "قاضي خان"(٥).

ولا التسمية، ونقلَ "السنّديُّ" عن "الفتّال": ((أنَّ تقديم غَسلِ اليدين على الاستنجاء مبنيٌّ على أنَّ الاستنجاء من سنن الوضوء، ومَن لم يعتبره من الوضوء ـ وإنَّ كان من سننه؛ لأنه إزالةُ النجاسةِ الحقيقيَّة، والوضوء إزالةُ المحكميَّة ـ قال بتأخيرِ غَسل اليدين عنه، والأحوطُ الغَسلُ مرَّتين لتتحقَّق البداءةُ على القولين يقيناً))، قال: ((هـذا كلهُ إذا استنجى بقصدِ الوضوء، وإلاَّ فلا تسميةَ ولا غَسل يدين في أوَّلِه)).

⁽۱) البخاري (۱٤٢) كتاب الوضوء - باب ما يقول عند الخلاء، ومسلم (٣٧٥) كتاب الحيض - باب ما يقول إذا أراد دخول المخلاء، وأخرجه أبو داود(٤ و٥) كتاب الطهارة - باب ما يقول الرجلُ إذا دخل الخلاء، والترمذي(٥) كتاب الطهارة - باب ما يقول الرجل إذا دخل الخلاء، وقال: حديثُ أنس أصحُّ شيء في هذا الباب وأحسن، والنسائي ٢٠/١ كتاب الطهارة - باب القول عند دخول الخلاء، وابن ماجه(٢٩٨) كتاب الطهارة - باب ما يقول الرجل إذا دخل الخلاء عن أنس بن مالك على مالك على مرفوعاً.

وأما زيادة((بسم الله)) في أوَّلِهِ فأخرَجَها ابن أبي شيبة في "المصنف" (٥) كتــاب الطهـارات ــ بـاب مـا يقــولُ الرجل إذا دخل الحلاء، وفي الباب: عن علي، وزيد بن الأرقم، وجابر، وابن مسعودٍ ﷺ.

⁽٢) "الدرر": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٣) من ((لأنه حال)) إلى ((بعده)) ساقطٌ من "الأصل".

⁽٤) "الهداية": كتاب الطهارات ١٢/١.

⁽٥) "الحانية": كتاب الطهارة ـ باب الوضوء والغسل ٣٢/١. (هامش "الفتاوى الهنديـة"). وقـاضي خـان هــو اختصـار لقاضي خاقان، والحاقان اسم لمن مَلكُ الترك. وتقدَّمت ترجمة "الحانية" صـ١٤٨..

إلاَّ حالَ انكشاف، وفي محلِّ نجاسةٍ، فيسمِّي بقلبه، ولو نُسِيَها فسمَّى في خلاله لا تحصُلُ السنَّةُ بل المندوبُ، وأمَّا الأكلُ فتحصُلُ السنَّةُ في باقيهِ لا فيما فاتَ،.....

ر (۸۷۳) (قولُهُ: إلاَّ حالَ انكشاف إلخ) الظاهرُ أنَّ المراد أنَّه يسمِّي قبل رفع ثيابه إنْ كان في غير المكان المعدِّ لقضاء الحاجة، وإلاَّ فقبلَ دخوله، فلو نسيَ فيهما سمَّى بقلبه، ولا يحرِّكُ لسانه تعظيماً لاسم الله تعالى. ((إنَّه يأتي بها لئلا يخلوَ وضوءهُ عنها، وقالوا: ((إنَّه يأتي بها لئلا يخلوَ وضوءهُ عنها، وقالوا: إنَّها عند غَسل كلِّ عضو مندوبةٌ)، "نهر"(۲).

[٨٧٥] (قُولُهُ: وأمَّا الأكلُ إلخ) أي: إذا نسيَها في ابتدائه.

واعلمْ أنَّ "الزيلعيَّ"(٢) ذكر: ((أنَّه لا تحصلُ السنَّةُ في الوضوءِ))، وقال: ((بخنلافِ الأكل؛ لأنَّ الوضوء عمل واحدٌ بخلاف الأكل، فإنَّ كلَّ لقمةٍ فعلٌ مبتدأً))، قال في "البحر"(⁴⁾: ((ولهذا قال في "الخانيَّة"(⁶⁾: لو قال: كلَّما أكلتُ اللَّحمَ فللَّهِ عليَّ أَنْ أتصدَّقَ بدرهمٍ فعليه بكلِّ لقمةٍ درهمِّ(¹⁾؛ لأنَّ كلَّ لقمةٍ أكلُّ)) اهد.

وذكرَ في "الفتح"(*): ((أنَّ هذا التعليلَ يستلزِمُ في الأكل تحصيلَ السنَّة في الباقي لا استدراكَ ما فات))، وقال "شارح المنية"(^): ((والأُولَى أنَّه استدراكُ لِما فاتَ لقوله ﷺ: ((إذا أكلَ أحدُكم، فنسِيَ أنْ يذكرَ اسمَ الله على طعامه فليقلْ: بسم الله أوَّلَه وآخرَه))، رواه "أبو داود" و"الترمذيُّ ((*))، ولا حديثَ في الوضوء)) اهـ.

⁽١) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ٩/أ بتصرف.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/ب.

⁽٣) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٤/١ بتصرف.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٢٠/١.

⁽٥) "الخانية": كتاب الأيمان ـ فصل في الأكل ٢٠/٢ معزيًا إلى أبي يوسف (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٦) ((بدرهم)) ساقطةً من "آ".

⁽٧) "الفتح": كتاب الطهارات ٢١/١.

⁽٨) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء صـ ٢٢ ـ.

⁽٩) أخرجه أبو داود(٣٧٦٧) كتاب الأطعمة _ باب التسمية على الطعام، والترمذي(١٨٥٩) كتاب الأطعمة _ باب =

حاشية ابن عابدين	٤٢٣		قسم العبادات
	 	ه أوَّلُهُ وآخرَهُ	وليقلُ: بسم الله

أي: فلو لم يكن فيه استدراك لما فات لم يكن لقوله: ((أوَّله)) فائدة ولا يمكن الاستدراك في الوضوء بقوله: بسم الله أوَّله وآخِرَه؛ لأنَّ الحديث واردٌ في الأكل، ولا حديث في الوضوء، وقد يقال: إذا حصَلَ به الاستدراك في الأكل مع أنَّه أفعال متعددة يحصل في الوضوء بالأولى؛ لأنه فعل واحد، [١/ق ٨/أ] فيستفاد ذلك بدلالة النص لا بالقياس، ويؤيِّدُه ما نقلَه "العيني" في "شرح الهداية"(() عن بعض العلماء: ((أنَّه إذا سمَّى في أثناء الوضوء أجزأه)).

[٨٧٦] (قولُهُ: وليقل: بسم الله إلخ) أي: إذا أرادَ تحصيلَ السنَّةِ فيما فاتَ، وكان الأُولى أنْ يقول: ما لم يقلْ.

(تتمَّةٌ)

ما ذكرَهُ "المصنَّف": ((من أنَّ البداءةَ بالتسمية سنَّة)) هو مختـارُ "الطحـاويِّ"(٢) وكثير من المتأخّرين، ورجَّحَ في "الهداية"(٣) ندبَها، قيل: وهـو ظاهرُ الرَّواية، "نهر"(٤). وتعجَّبَ صاحبُ "البحر^{"(٥)} من المحقَّق

(قولُهُ: أي: فلو لم يكن فيه استدراكٌ لِما فاتَ لم يكن لقوله: أوَّلُهُ فائدةٌ) قد يقـال: إنَّ فائدته أنَّ الشيطان يتقاياً ما أكلَهُ قبل التسمية، لا حصولُ السنَّةِ فيما مضى قبلها، أو حصولُ البركة فيمـا أكلَـهُ أوَّلاً أو نحوُ ذلك، فنفيُ الفائدة بالكليَّةِ لا يصحُّ.

التسمية عند الطعام، وقال: هذا حديث حسن صحيح، وأخرجه أحمد ٢٠٨/٦، وابن ماجه(٣٢٦٤) كتاب
 الأطعمة ـ باب التسمية عند الطعام، كلُّهم من حديث عائشة رضي الله عنها مرفوعاً.

⁽١) "البناية": كتاب الطهارات ١٣٨/١.

⁽٢) "شرح معاني الآثار": كتاب الطهارة _ باب التسمية على الوضوء ٢٩/١.

⁽٣) "الهداية": كتاب الطهارات ١٢/١.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/ب.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢٠/١.

(و) البداءةُ (بغَسلِ اليدين) الطاهرتين.....

"ابنِ الهمام" حيثُ رجَّحَ هنا(١) وجوبَها، ثم ذكر (٢) في باب شروط الصلاة:((أنَّ الحقَّ ما عليه علماؤنا من أنَّها مستحبَّة، كيف وقد قال الإمام "أحمدُ": لا أعلمُ فيها حديثاً ثابتاً؟((٣))).

[۸۷۷] (قولُهُ: والبداءةُ بغَسل يديه) (٤) قال "ابنُ الكمال": ((السنَّةُ تقديمُ غَسل اليدِ، وأمَّا نفسُ الغَسلِ ففرضٌ، وللإشارة إلى هذا المعنى قال: البداءةُ بغَسل يديه، ولم يقل: غَسلُ يديه ابتداءً كما قال غيره)) اهـ.

[٨٧٨] (قولُهُ: الطَّاهرتين) أمَّا غَسلُ النجستين فواحبٌ، "بحر"(٥).

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ٢١/١.

⁽٢) أي: صاحب "البحر" لا المحقّقُ ابن الهمام كما قد يُتوهّمُ، حيث إنَّ صاحب "البحر" نقـل كلام ابن الهمام، ثـم عقّبَ عليه بقوله:((فالحقُّ ما عليه علماؤنا من أنها مستحة...))، فربما تُوهّم أنَّ الكلام كلَّه لابس الهمام في باب شروط الصلاة، وليس كذلك، انظر الفتح ٢٠٤١، والبحر ٢٠/١.

⁽٣) أخرج هذه المقولة عن الإمام أحمد البيهقي في سننه ٢/١٤ بسنده إليه، قال الحافظ ابن حجر في "أماليه" على "الأذكار": ((لا يلزمُ من نفي الثبرت ثبوتُ الضعف؛ لاحتمال أنْ يُرادَ بالثبرت الصحّة، فلا ينتفي الحسن، وعلى التنزل لا يلزمُ من نفي الثبوت عن كلَّ فردِ نفيهُ عن المحموع)). ا.هـ نقلَهُ السيوطي في "تحفة الأبرار بنكت الأذكار" صد٣٠. فحديثُ التسمية في ابتناء الوضوء وهو قوله ﷺ: ((لا وضوءَ لمن لم يذكر اسم الله عليه)) . قلم حاء من طريق عددٍ من الصحابة، قال الزيلعي في "تصب الرابة" ٢/١: ((روي من حديث أبي هريرة، ومن حديث سعيد بن زيد، ومن حديث المنافري، ومن حديث سعيد بن الروابات، قال ابن الصلاح: ((يثبتُ بمجموعها ما يثبتُ به الحديثُ الحسن)). ا.هـ نقله في "تحفة الأبرار" ص٣٧٠، وحسنةُ الروابات، قال ابن الصلاح: ((يثبتُ بمجموعها ما يثبتُ به الحديثُ الحسن)). المد نقله في "تحفة الأبرار" ص٧٧٠، وحسنة أين الله المنافرة في "النافريس الحبير" ٢٥/١ وغيرهم، ولكنَّ الحديث مؤول بأنَّ المراد نفي الفضيلة كما في "الهداية" ٢/٤، واحتج البيهقي في "سننة" ٤٤/١ على عدم وجوب ولكنَّ الحديث رفاعة بن رافع: ((لا تتمُ صلاة أحدكم حتى يسبغ الوضوء كما أمر الله به يغسل وجهه)) الحديث، فاستدلًوا بهذا الحديث على عدم وجوب التسمية في الوضوء؛ لأنَّ الله لم يأمر بالتسمية في آية الوضوء، والنبي ﷺ لم يأمر بها في الحديث المدكور.

⁽٤) قرلُهُ: ((بغسلِ يديه)) لعلها نسخته التي كتب عليها، وإلاَّ فالذي في نسخ الشارح:((بغسل اليدين)) ا.هـ مصحِّحه. (٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٨/١ بتصرف.

ثلاثاً، قبلَ الاستنجاء وبعدَهُ، وقيْدُ الاستيقاظِ اتَّفاقيُّ......

[٨٧٩] (قولُهُ: ثلاثاً) لم يكتف بقول "المصنّف" الآتي (١): ((وتثليثُ الغَسلِ))؛ لأنَّ المتبادِرَ منه أنَّ المراد به غَسلُ الأعضاء الثلاثة، فافهم.

قال في "الحلبة"(٢): ((والظاهرُ أنَّه لـو نقصَ عَسلَهما عن الثلاثِ كـان آتياً بالسنَّةِ تاركاً لكمالِها، على أنَّه في روايةٍ عند "أصحاب السنن الأربع"(٢) لحديث المستيقظ أنَّه ﷺ قال: (رمرَّتين أو ثلاثاً»، وقال "الترمذيُّ": حسنٌ صحيحٌ)).

[٨٨٠] (قولُهُ: قبلَ الاستنجاءِ وبعدَه) قال في "النهـر"⁽¹⁾:((ولا خفـاءَ أنَّ الابتـداء كمـا يُطلَقُ على الحقيقيِّ يُطلَقُ على الإضافي أيضاً، وهما سنَّتان لا واحدة**ٌ**)) اهـ.

[٨٨١] (قولُهُ: وقيدُ الاستيقاظِ) أي: الواقعُ في "الهداية"(٥) وغيرها تبعاً لحديث "الصحيحين": (رحتى الذا استيقظ أحدُكم من منامه فلا يغمس يده في الإناء حتى يغسلَها)(١٦)، ولفظ المسلم": (رحتى يغسلَها ثلاثاً؛ فإنه لا يدري أينَ باتت يدُه).

[٨٨٨] (قُولُهُ: أَنَّفَاقيٌّ) أي: غيرُ مقصودِ الذِّكر للاحتراز عن غيره، قال في "العناية"(٧):

⁽۱) صد٤ ٣٩ ـ "در".

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٣٣/ب.

⁽٣) أبو داود(١٠٤) كتاب الطهارة ـ بساب في الرجل يدخل يمده في الإناء قبل أن يفسلها، والترمذي(٢٤) كتماب الطهارة ـ باب ما جاء إذا استيقظ أحدكم من منامه فلا يغمس يمده في الإناء حتى يفسلها، وقال: همذا حديث حسن صحيح، والنسائي ٢١٥/١ كتاب الطهارة ـ باب الأمر بالوضوء من النوم، وابن ماجه(٣٩٣) كتاب الطهارة ـ باب الرجل يستيقظ من منامه هل يدخل يده في الإناء قبل أن يغسلها؟

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/أ.

⁽٥) "الهداية": كتاب الطهارات ٢١/١.

⁽٦) أخرجه البخاري(٢٦) كتاب الوضوء ـ باب الاستحمار وتراً، ومسلم(٢٧٨) كتاب الطهارة ـ باب كراهة غمس المتوضى وغيره يدُه المشكوك في نجاستها في الإناء، وأخرجه مالك(٩) كتاب الطهارة ـ باب وضوء النائم إذا قام إلى الصلاة، وأحمد ٢/٥٥٠ ـ ٤٧١، وأبو داود (٣٠١-١٠٥) كتاب الطهارة ـ باب في الرجل يُدخِلُ يده في الإناء قبل أن يغسلها، وابن حبان(١٠٦٥) كتاب الطهارة ـ باب سنن الوضوء، جميعهم عن أبي هريرة ﷺ مرفوعاً.

⁽٧) "العناية": كتاب الطهارات ١٨/١ (هامش "فتح القدير").

ولذا لم يقلُ: قبل إدخالِهما الإناءَ لئلاَّ يُتوهَّمَ اختصاصُ السنَّةِ بوقت الحاجة؛ لأنَّ مفاهيم الكتب حجَّةً....

((خصَّ "المصنَّفُ" ـ يعني صاحبَ "الهداية" ـ بالمستيقظ تبرُّكاً بلفظ الحديث، والسنَّةُ تشملُ المستيقظ وغيرَه، وعليه الأكثرون)) اه.

ومنهم من قال: إنَّه مقصودٌ، وإنَّ غسلَهما لغير المستيقظ أدبٌ كما في "السراج"(١)، وفي "النهر"(٢): [١/ق٨٨/ب] ((الأصحُّ الذي عليه الأكثرُ أنَّه سنةٌ مطلقاً، لكنَّه عند توهُّمِ النجاسة سنةٌ مؤكَّدةٌ كما إذا نام لا عن استنجاء، أو كان على بدنه نجاسةٌ، وغيرُ مؤكَّدةٍ عند عمدم توهُّمِها كما إذا نام لا عن شيءٍ مِن ذلك، أو لم يكن مستيقظاً عن نومٍ)) اهد. ونحوُه في "البحر"(٣).

[٨٨٣] (قولُهُ: ولذا) أي: لكون القيد اتِّفاقيًّا، وأنَّ الغَسل سنَّةٌ مطلقاً.

[٨٨٤] (قولُهُ: بوقتِ الحاجةِ) أي: إلى إدخالِهما الإناءَ، "ابن كمال". فيكونُ مفهومُه أنَّـه إذا لـم يحتجْ إلى ذلك ـ بأنْ كان الإناء صغيراً يمكنُ رفعُه والصبُّ منه ـ لا يُسنُّ غسلُهما مع أنَّه يُسنُّ مطلقاً.`

مطلبٌ في دلالةِ المفهوم

[١٨٥] (قولُهُ: لأنَّ مفاهيمَ الكتب حجَّةً) علَّة للتوهَّم، أي: إنَّه لو قال ذلك لتُوهِمَ ما ذكر لأنَّ إلخ. والمفاهيمُ: جمعُ مفهوم، وهو دلالة اللفظ على شيء مسكوتٍ عنه، وهو قسمان: مفهومُ الموافقةِ: وهو أنَّ يكون المسكوتُ عنه _ أي: غيرُ المذكور _ موافقاً للمنطوق، أي: المذكور في الحكم كدلالة النهي عن التأفيف على حرمة الضرب، وهذا يُسمَّى عندنا دلالة النصَّ، وهمو معتبرٌ اتفاقاً، ومفهومُ المخالفة بخلافه، وهو أقسامٌ: مفهومُ الصفةِ، والشرطِ، والغاية، والعدد، واللقب، وهو معتبرٌ عند "الشافعيِّ" إلاَّ مفهومَ اللقب، قال في "التحرير" (والحنفيَّةُ ينفُون مفهومَ المخالفة بأسامه في كلام الشارع فقط)) اهـ.

⁽١) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ٨/ب.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/أ.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٨/١.

⁽٤) "التحرير": المقالة الأولى - الفصل الثاني - تقسيم المفهوم صـ ٣١٠.

بخلاف أكثرِ مفاهيمِ النصوص، كذا في "النهر"(١)،وفيه(٢) من الحجِّ: ((المفهومُ معتبَرٌ في الرِّواياتِ اتفاقاً،....

فأفاد: أنَّه في الرِّوايات ونحوِها معتبرٌ بأقسامه حتى مفهومُ اللقب، وهو: تعليقُ الحكم بجاملٍ كقولك: صلاةُ الجمعة على الرِّحال الأحرار، فيفهَمُ منه عدمُ وجوبها على النساء والعبيد، وفي "شرح التحرير" "" عن شمس الأئمَّة "الكردريِّ": ((أنَّ تخصيصَ الشيء بالذِّكر لا يدلُّ على نفي الحكم عمَّا عداه في خطابات الشارع، فأمَّا ما في مُتفاهم الناس وعُرفهم وفي المعاملات والعقليَّات فيدلُ)) اهد وتوضيحُ هذا المحلِّ يُطلَبُ من "حواشينا" على "شرح المنار" ().

[مطلبٌ: من النُّصوص ما يُعتبَرُ فيها مفهومُ المخالفة عند الحنفيَّةِ كنصِّ العقوبة]

[٨٨٦] (قولُهُ: بخلاف أكثرِ مفاهيمِ النَّصوص) كالآيات والأحاديثِ لكونها من حوامعِ الكَلِم، فتحتملُ فوائد كثيرةً تقتضي تخصيصَ المنطوق بالذَّكر، ولذا ترى الخلَفَ يستفيدون منها مالم يدرِكُه السلفُ بخلاف الروايات، فإنَّه قلَّما يقعُ فيها تفاوتُ الأنظار، والمرادُ مفاهيمُ المحالفة، أمَّا مفاهيمُ الموافقة فمعتبرة [1/ق7/أ] مطلقاً كما قدَّمناه (٥)، وقيَّدَ بالأكثرِ لأنَّ من النصوصِ ما يُعتبرُ مفهومُه كنصً العقوبة كما يأتى (١).

[٨٨٧] (قولُهُ: وفيه من الحجِّ) (٧) أي: في "النهر"(^) من كتاب الحجِّ عند ذِكر الجنايات. [٨٨٨] (قولُهُ: في الرِّوايات) أي: عن الأثمَّة، والمرادُ في أكثرها كما يأتي(^{٩)}.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق٥/أ.

⁽٢) "النهر": باب الجنايات . فصل في جزاء الصيد ق٥٥ ا/أ نقلاً عن "الحواشي السعدية".

⁽٣) "التقرير والتحبير": ١١٧/١.

⁽٤) انظر "نسمات الأسحار": فصل التنصيص على الشيء باسمه العلم صده ١٠٠.

⁽o) في المقولة الساب**قة**.

⁽٦) المقولة [٨٩٣] قوله:((كما في قوله تعالى إلخ)).

⁽٧) في "م":((الحد))، وهو تحريف.

⁽٨) "النهر": ق ١٥٣/أ.

⁽٩) صـ٩٦ ٣٧٠- قوله: ((وأما اعتباره)) "در".

ومنه أقوالُ الصحابة))، قال^(۱): ((وينبغي تقييدُهُ بما يُدرَكُ بـالرأي، لا مـا لا يُـدرَكُ بـه)) اهـ. وفي "القهستانيِّ" عن حدود "النهاية": ((المفهومُ معتـبَرٌ في نـصِّ العقوبة كمـا في قوله تعالى: ﴿ كَلْآ إِنَّهُمْ عَنرَتِهِمْ يَوْمَ يِلِمَ لَمَحْجُونُونَ ﴾ [المطففين- ١٥]، وأمَّا اعتبارُهُ في الرواية....

[٨٨٩] (قولُهُ: ومنه) أي: من الذي يُعتبَرُ مفهومُه اتفاقاً، "ط"(٣).

[٨٩٠] (قولُهُ: تقييدُه) أي: ما ذكرَ من اعتبار المفهوم في أقوال الصحابة، "ط" (١٠٠٠)

[٨٩١] (قولُهُ: بما يُدرَكُ بالرَّأي) أي: ما للعقل فيه مجالٌ وتصرُّفٌ، "ط"(٥).

(٨٩٢٦) (قولُهُ: لا مالم يُدرَك به)^(١) أي: لأنَّه فِي حكم المرفوع، والمرفوعُ نـصُّ، والنـصُّ لا يعتبرُ مفهومُه، "ط"^(٧).

أقولُ: ولهذا اتَّفقَ أصحابنا على تقليـد الصحابـة فيمـا لا يُـدرَكُ بـالرأي كمـا في أقـلِّ الحيض، قالوا: إنَّه ثلاثة أيامٍ أخذاً بقول "عمرً"(^ رضي الله تعالى عنه لتعيُّنِ جهة السماع.

رُويته تعالى في الآخرة هذه الآية، حيث جُعِلَ الحجبُ عن الرؤية عقوبةً للفجَّار، فيفهَــمُ منه أنَّ المؤمنين لا يُحجَبون، وإلاً لم يكن ذلك عقوبةً للفُجَّار.

(قُولُهُ: فَيُمْهَمُ منه أَنَّ المؤمنين لا يُحجَبُون، وإلاَّ لم يكن ذلك عقوبةً للفُحَّار) وأشارَ "الرَّحمَيُّ": ((بأنَّه تعالى لَمَّا قال إظهاراً لحسرانِ الكافرين:﴿كَلَّرَا إِنَّهُمْ ﴾ إلخ [المطففين-١٥] دلَّ على أنَّ المؤمنين غيرُ محجوبين؛ لأنَّهم

V0/1

الجزء الأول

⁽١) أي: صاحب "النهر".

⁽٢) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ١٥/١ بتصرف.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٦) قوله:((لا ما لمم يُدرك به)) هكذا بخطُّه، والذي في نسخ الشارح:((لا ما لا يدرك به)) ا.هـ مصحُّحه.

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽A) لم نجد هذا الأثر مسنداً، ولكن نقله العيني في "البناية" ٦١٩/١ عن القدوري، ولم نره في غـير هـذا الموضع، وإنحـا وحدنا تقدير سيدنا عمر لمدَّةِ النفاس لا الحيض، أمَّا تقدير مدة الحيض فوردت عن عــدَّةٍ مـن الصحابـة ليـس فيهـم عـمر، وسيأتى في المقولة [٢٥٧٤] قوله:((وكذا رواه الدارقطنى)).

فَأَكْثَرِيٌّ لا كُليٌّ)) (إلى الرُّسُغينِ) بالضمِّ: مَفصِلُ الكفِّ بين الكوعِ والكُرسوع، وأمَّا البُوعُ ففي الرِّجْل، قال: [طويل]

وعظمٌ يليي الإبهامَ كوعٌ وما يلِي لِنصرهِ الكُرسوعُ والرسْغُ في الوسَطْ

[٨٩٤] (قُولُهُ: فَأَكْثَرِيُّ لا كُلِّيٌّ) يُحمَلُ عليه ما مرَّ^(١) عن "النهر"، ومن غير الأكثرِ مـا مرَّ^(٢) من تقييد "الهداية" بالمستيقظ.

[٨٩٥٦] (قولُهُ: إلى الرُّسغين) تثنية رُسُغٍ بالسين والصاد، وبضمٍّ فسكونٍ أو بضمَّتين، أفــاده في "القاموس"(٢".

[A۹۹] (قولُهُ: مِفصَلُ الكفِّ) على وزن مِنبَر: ملتقى العظمين من الجسد، "قاموس"^(؛). وهــو اسمُ جنس يصدُقُ على ما فوقَ الواحد، فلذا ساغٌ تفسيرُ المثنَّى به، تأمَّل.

[٨٩٧] (قولُهُ: قال) أي: الشاعرُ، وتساهلوا في حذف فاعله لأنَّه معلومٌ؛ لأنَّه لا يقولُ النظمَ إلاَّ شاعرٌ، "ط"(°).

[٨٩٨] (قولُهُ: لخنصرِه) أي: الشخصِ المعلوم من المقام، "ط"(١).

[٨٩٩] (قُولُهُ: في الوسَطُ) في بعض النسخ:((ما وسَطُ))، أي: ما توسَّطَ بينهما.

لو حُجِوا لم يكن في حجبِ الكفّار إهانةً لهم لاستواءِ الكلُّ فيه، فهذا لم يُفهم من مفهوم المتحالفة، بل من هـذا الدليل، وهو إهانتُهم بالحِرمان)) اهـ"سندي".

⁽١) صـ٣٦٧_ وما بعدها "در".

⁽٢) المقولة [٨٨١] قوله:((وقيد الاستيقاظ)) والمقولة[٨٨٢] قوله:((اتفاقي)).

⁽٣) "القاموس": مادة((رسغ)) و((رصغ)).

 ⁽٤) "القاموس": مادة((فصل))، وعبارته:((المفصل كَمِنْدر: اللسان، والفَصْل: كلَّ ملتقى عَظْمَين من الجسد كالمفصل، والمفاصل: مفاصل الأعضاء، الواحد كَمنْزل))، فتبين أنَّ الذي كَمِنْبر ـ في كلام "القاموس" ـ هو اللسان لا ملتقى العظمين، والله أعلم.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١/١٨.

وعظمٌ يلي إبهامَ رِحْلِ ملقَّبٌ بَبُوعٍ فنحُذْ بالعلمِ واحـذَرْ من الغَلَطْ ثم إِنْ لم يمكنْ رفعُ الإناء أدخَلَ أصابعَ يسراه مضمومةً.....

[٩٠٠] (قولُهُ: فنحُذُ بالعِلم) الباء زائدةٌ أو أصليَّةٌ، والمفعولُ محــذوفٌ، أي: خــذْ هــذه المســائلَ بعلم لا بظن ً؛ لأنَّه قد يُوقِعُ في الغلط، أو ضمَّنَ ((خدْ)) معنى الظفَر.

أ [٩٠١] (قولُهُ: ثمَّ إِنَّ لَم يمكن إلني ((ثُمَّ)) للترتيب والتراخي في الإخبار؛ لأنَّ ه من تتمَّة أوَّل الكلام، وفي كيفيَّة الغَسل تفصيل ذكر "الشارح" الحفيَّ منه وترك الظاهر، قال في "النهر" ((ثمَّ كيفيَّةُ هذا الغَسل: أنَّ الإناء إِنْ أمكنَ رفعه غسَلَ اليمني ثم اليسرى ثلاثاً، وإنْ لم يمكن لكنْ معه إناءٌ صغير في فكذلك، وإلاَّ أدخلَ أصابع يده اليسرى مضمومة [١/ق٨٨ / ب] دون الكفّ، وصبً على اليمني، ثم يُدخِلُها ويغسلُ اليسرى)(٢) اهـ.

وفي "البحر"("): ((قالوا: يكرهُ إدخالُ اليد في الإناء قبل الغَسل للحديث، وهي كراهةُ تنزيه؛ لأنَّ النهي فيه مصروف عن التحريم بقوله: ((فإنَّه لا يدري أينَ باتت يده))(٤)، فالنهي محمولٌ على الإناء الصغير أو الكبير إذا كان معه إناءٌ صغيرٌ، فلا يُدخِلُ بدَهُ أصلاً، وفي الكبير على إدخال الكفّ، كذا في "المستصفى" وغيره، وفي "شرح الأقطع"(٥): يكرهُ الوضوء بالماء الذي أدخَلَ المستيقظُ يدَه فيه لاحتمال النجاسة كالماء الذي أدخَلَ الصبي يده فيه)) اهد.

أقولُ: وظاهرُ التعليل أنَّه لو نامَ مستنجياً ولا نجاسةً عليه لا يكرهُ إدخالُ يده ولا الوضوءُ مما أدخَلَ

(قُولُهُ: ثُمَّ كَيْفَيَّةُ هَذَا الغُسلِ إلخ) أي: الغُسلِ للسنونِ، وقد نقَلَ هذه الكيفيَّة في "اللُّور" عن "الكافي" وغيره.

(قولُهُ: وظاهرُ التعليل أنَّه لو نامَ مُستنجيًا إلخ) فيه أنَّ احتمالَ حــدوث النجاســـة موجــودٌ مـع عــدمِ علمه بها، وكذلك احتمالُ إدخال يده في معدنها كما حُكِيَ ذلك في بعض الكتب عمَّنْ أنكَرَ ذلك.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/ب.

⁽٢) قوله: ((ويغسل اليسرى)) ليس في "النهر".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٩/١.

⁽٤) تقدَّمَ نخريجه صـ٣٦٦_.

^(°) أبو نصر أحمد بن محمد بن محمد المعروف بالأقطع البغـدادي(ت٤٧٤هـ)، لـه "شـرح مختصر الطحـاوي" و"شـرح مختصر القدوري". ("كشف الظنون" ١٦٣٧/٢-١٦٣١، "الجواهر المضيَّة" (٣١١/١).

حاشية ابن عابدين	٣٧٢		قسم العبادات
	 	ي لأجل التيامُن،	صبَّ على اليمنو

يدَه فيه لعدم احتمال النجاسة، تأمَّل.

[٩٠٢] (قولُهُ: وصبَّ على اليمني) أي: ثم يُدخِلُها ويغسلُ اليسري كما مرَّ (١).

رم. و (قولُهُ: لأجلِ التيامُنِ) فيه جوابٌ عمَّا قيل: لا حاجةَ إلى الصبِّ على كلِّ واحدةٍ من كفَّيه على حدةٍ؛ لأنَّه يمكنُ غَسل الكفَّين بما صبَّه على الكفِّ اليمني كما هو العادةُ. و رَدَّه في "الدرر"(٢): ((بأنَّ فيه ترجيحًا لعادة العوامِّ على عُرف الشرع - أي: لأنَّ عُرف الشرع البداءةُ باليمين ـ وبأنَّ نقلَ البلّةِ في الوضوء من إحدى اليدين أو الرِّجلين إلى الأخرى لا يجوزُ بخلاف العُسل)) اهـ.

أقولُ: لكنْ ذكرَ في "الحلبة"(٢"): ((أنَّ ظاهر الأحاديثِ الجمعُ بينهما، وأنَّه نصَّ غيرُ علمائنا على أنَّه لا يستحبُّ التيامُنُ هنا كما في غَسل الخدَّين والمنخرين ومسحِ الأذنين والخفَين، إلاَّ إذا تعذَّرَ ذلك فحينئذِ يُقدَّمُ اليُمني منهما، والقواعد لا تنبو عنه)). اهـ ملخصاً.

لكنْ يُشكِلُ عليه مسألةُ نقلِ البَّلة، وقد يجاب: بأنَّ نقل البَّلةِ يجوزُ هنا بدليلِ ظاهرِ الأحاديث، فتكون حينتذ عادةُ العوامِّ موافقةً لعُرف الشرع، ولذا قال "ابن حجرٍ" في "التحفة"(أ؟): ((ويسنُ غَسلُهما معاً للاتباع))، انتهى فليتأمَّل (°).

(قولُهُ: أقول: لكنْ ذكرَ في "الحلبة": أنَّ ظاهرَ الأحاديث إلخ) ما ذكرَهُ في "الحلبة" بحثٌ فيما نقلَـهُ أهلُ المذهب في كيفيَّةِ العُسل المسنون، واللازمُ اتّباعُهم فيما قالوه.

⁽١) في المقولة السابقة.

⁽٢) "الدرر": كتاب الطهارة ٩/١.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٣٣/ب.

⁽٤) "تحفة المحتاج": كتاب الطهارة ـ باب الوضوء ٢٢٥/١.

⁽ه) في "د" زيادة: ((على أنه ذكر في "الدرر" أيضاً عن تاج الشريعة: أنَّ نَقْلَ البَّلَةِ في الوضوء من إحدى اليدين أو الرّحلين إلى الأخرى لا يجوزُ، وجازَ في الغُسُلِ؛ لأنَّ أعضاء الوضوء مختلفة حقيقة وعرفاً، أمَّا حقيقة فظاهر"، وأمَّا عرفاً فلأنَّها لا تغسلُ بمرَّةٍ واحدةٍ وعضو واحد حكماً نظراً إلى الدخول تحت خطابٍ واحدٍ، فتعارض الاختلاف الحقيقيُّ مع الاتّحادِ الحكميِّ فيتَرَجَّحُ الاختلافُ بالمُرف، ولا كذلك الغسلُ، فإنَّ جميع الأعضاء متّحدةً حُكماً وعُرْفاً فيترجَّحُ الاختلاف الغسلُ، فإنَّ جميع الأعضاء متّحدةً حُكماً وعُرْفاً فيترجَّحُ الاختلاف الغرف.)

ولو أدخَلَ الكفَّ إنْ أرادَ الغَسلَ صار الماءُ مستعملًا، وإنْ أرادَ الاغترافَ لا، ولو لم يمكنْهُ الاغترافُ بشيء ويداه نجستان تيمَّمَ وصلَّى ولم يُعِدْ (وهو) سنَّةً......

[٩٠٤] (قُولُهُ: ولو أَدخَلَ الكفُّ إلخ) محترزُ قوله:((أَدخَلَ أَصابعَ يسراه)).

[٩٠٥] (قولُهُ: إنْ أراد الغَسلَ) أي: غسلَ الكفِّ.

[٩٠٦] (قولُهُ: صار الماءُ مستعمَلاً) أي: الماءُ الملاقعي للكفِّ إذا انفصَلَ لا جميعُ الماء، "بحر" (١). وفيه كلامٌ طويلٌ سيأتي في بحث المستعمَل (٢).

[٩٠٧] (قولُهُ: لا) أي: لا يصيرُ مستعمَلاً، ومثلُه إذا وقَعَ الكوزُ في الحبِّ فأدخَلَ يدَه إلى المرفق، "بحر"(٢). وذلك للحاجة وإنْ [١/ق٤٨/أ] وُجِدَت علَّهُ الاستعمال، وهي رفعُ الحدث كما أفاده "ح"(٤).

[٩٠٨] (قولُهُ: ولو لم يمكنهُ الاغترافُ إلخ) في "البحر"(٥) و"النهر"(١) عن "المضمرات"(٧): ((لو يداه نحستان أمَرَ غيرَه بالاغتراف والصبِّ، فإنْ لم يجد أدخَلَ منديلاً، فيغسلُ بما تقاطرَ منه، فإنْ لم يجد رفَعَ الماء بفيه، فإنْ لم يقبِرْ تيمَّمَ وصلَّى، ولا إعادةَ عليه)) اهـ.

قال في "البحر"^(۸):((َ وَفِي مَسَأَلَة رَفَعَ المَاءَ بَفِيهِ اختلافٌ، والصحيحُ أنَّه يصير مستعملاً، وهو يزيلُ الخبث)) اهم. أي: فيزيلُ ما على يديه من الخبث، ثم يغسلُهما للوضوء، أفاده "ط"^(٩).

[٩٠٩] (قُولُهُ: وهو سنَّةٌ) أراد بها مطلقَها الشاملَ للمؤكَّدة وغيرها، "ح"(١٠). أي: لأنَّه عند توهُّم

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١٩/١.

⁽۲) صـ۲۷۲ "در".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٩/١.

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ق ٨/ب.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٩/١ بتصرف. (٦) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/ب بتصرف.

 ⁽٧) "جامع المُضْمَرات والمُثنَّكِلات"، ويقال له: "المضمرات": ليوسف بن عمر بن يوسف الصُّوفي الكَادُورِي البَرَّار المعروف بنيره شيخ عمر (ت٨٣٧هـ) وهو شـرح "مختصر القـدوري". ("كشف الظنون" ١٦٣٢/٢ ١٦٣٣، ا"الفوائد البهية"

ص ٢٠٠٠ "الأعلام" ١/٤٤٢).

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ١٩/١.

⁽٩) "ط": كتاب الطهارة ٦٩/١.

⁽١٠) "ح": كتاب الطهارة ق ٨/ب.

كما أنَّ الفاتحة واجبةٌ (ينوبُ عن الفرض).....

النجاسة سنَّةٌ مؤكَّدةٌ، وعند عدمه غيرُ مؤكَّدةٍ كما قدَّمناه(١).

[٩١٠] (قولُهُ: كما أنَّ الفاتحة) أي: قراءتَها ((واحبةٌ))، وتنوبُ عن الفرض.

واعلم أنَّ ما ذكرَه هنا: ((من أنَّه سنَّة تنوبُ عن الفرض)) هو ما اختاره في "الكافي" (٢)، وتبعه في "الدرر" (٢)، وهو أحدُ أقوال ثلاثة، لكنَّه مخالف لما أشار إليه صدر كلامه (٤)، حيث عبَّر بر ((البداءة بغَسل يديه))، فإنَّه ظاهر في أختيار القول بأنَّه فرض وتقديمه سنَّة كما قدَّمناه (٥) عن "ابن كمال"، وهذا ما اختاره في "الفتح" (٦) و"المعراج" و"الجبازيَّة (٢) و"السراج" (١) لقول المحمد في "الأصلُّ (٢) بعد غَسل الوجه: ((ثم يغسلُ ذراعيه))، ولم يقل: يديه، فلا يجبُ غَسلهما ثانياً، قال في "البحر" ((وظاهر كلام المشايخ أنَّه المذهب، وقال "السرخسيُّ": الأصحُ عندي أنَّه سنَّة لا تنوبُ عن الفرض، فيعيد غَسلَهما، واستشكلَه في "الذَّحيرة": بأنَّ المقصود التطهيرُ وقد حصل)).

وأجاب الشيخ "إسماعيل" النابلسيُّ (١١): ((بأنَّ المراد عدمُ النيابة من حيث ثوابُ الفرض لو أتى به مستقلاً قصداً؛ إذ السنَّةُ لا تؤدِّيه، ويؤيِّدُه اتفاقُهم على سقوط الحدث بلا نيَّةٍ)) اهـ. وحاصله: أنَّ الفرض سقطَ، لكنْ في ضمن الغسل المسنون لا قصداً، والفرضُ إنما يثابُ عليه إذا

V7/1

⁽١) المقولة [٨٨٢] قوله: ((اتفاقي)).

⁽٢) "كافي النسفى": كتاب الطهارة - سنن الوضوء ١/ق ٣/ب.

⁽٣) "الدرر": كتاب الطهارة ١٠/١، وهي عبارة "الغرر".

⁽٤) صـ٥٢٦...

⁽٥) المقولة [٧٧٧] قوله: ((والبداءة بغسل يديه)).

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ١٨/١.

⁽٧) هي حواش لأبي محمد عمر بن محمد بن عمر، حلال الدين الخَبَّازي الخُحنَّدي(ت ١٩٦٦هـ) على "الهداية" للمرغيناني، كمَّلها محمد بن أَحمد بن مسعود للعروف بابن السِّراج القُونُوي الدِّمشقي، وسَمَّاها "تكملة الفوائد". ("كشف الظنون" ٢٠٣٣/٢") "الجواهر المضيَّة" ١٦٨/٢).

⁽٨) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ٨/أ.

⁽٩) "الأصل": كتاب الطهارة والصلاة .. باب الوضوء من الغسل والجنابة ١/٥١، وهو المسمى بـ"المبسوط".

⁽١٠) "البحر": كتاب الطهارة ١٨/١ بتصرف.

⁽١١) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ،٤/أ.

ويُسَنُّ غسلُهما أيضاً مع الذِّراعين (والسِّواك).....

أتى به على قصد الفرضيَّة كمن عليه جنابة قد نسيَها واغتسل للجمعة مشلاً، فإنَّه يرتفعُ حدثه ضمناً، ولا يثابُ ثواب الفرض _ وهو غُسل الجنابة _ ما لم ينوه؛ لأنه لا ثواب إلا بالنيَّة، وحينفذ فيسنُّ أنْ يعيد غَسل الدراعين ليكون آتياً بالفرض قصداً، ولا [١/ق٨/ب] ينوبُ الغَسل الأوَّلُ مَنابهُ من هذه الجهة وإنْ ناب مَنابهُ من حيث إنه لو لم يُعِده سقط الفرضُ كما يسقط لو لم ينو أصلاً. ويظهرُ لي على هذا أنَّه لا مخالفة ين الأقوال الثلاثة؛ لأنَّ القائل بالفرضيَّة أراد أنَّه يُحزئ عن الفرض، وأنَّ تقديم هذا الغَسلِ المحزئ عن الفرض سنَّة، وهو معنى القول بأنَّه سنَّة تنوبُ عن الفرض. والظاهرُ أنَّه على هذين القولين يسنُّ إعادة الغَسل لِما مرَّا، فتتَّحدُ الأقوال، والله تعالى أعلم. والظاهرُ أنَّه على هذين القولي؛ في "النهر" عن "الذَّخائر الأشرفيَّة" وفيه تأييدٌ لِما ذكرناه آنفاً ، حيث لم يقيَّده بأحدِ الأقوال؛ إذ يبعُدُ القولُ بأنَّ إعادة غَسلهما عبثٌ وإسرافٌ، فافهم.

را وهو المرادُ ها هنا، فلا حاجةً إلى تقدير استعمال السواك)) اهـ. فالمرادُ الاستياك. ((وهو المرادُ ها هنا، فلا حاجةً إلى تقدير استعمال السواك)) اهـ. فالمرادُ الاستياك.

قال الشيخ "إسماعيل"⁽¹⁷⁾:((وبه عبَّرَ في "الفتح"^(٧)، وصرَّحَ به في "الغاية" وغيرها، ونقَلَهُ "ابنُ فـارس" في "مقياس اللغة"^(٨)، وهو في "المصباح المنير"^(٩) أيضاً، فلا يردُ ما قيل: إنَّه لم يوجد في الكتب المعتبرة)) اهـــُ

⁽١) في هذه المقولة.

 ⁽۲) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/ب.

⁽٤) في المقولة السابقة.

⁽٥) "الدرر": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٦) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٥٩/ب بتصرف.

⁽٧) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٢/١.

 ⁽A) كذا في النسخ كلّها، والراجح أنَّ اسم الكتاب "مقاييس اللغة"، وانظر ما قاله عبد السلام هارون في مقلَّمة تحقيقه، ومؤلَّفُهُ أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القَرْوِيني الـرَّازيّ المالكيّ(ت٣٩٥هـ). ("وفيات الأعيان" ١١٨/١، "بغية الوعاة" ٢٥٢١، "هديَّة العارفين" ٢٨/١). وانظر معجم "مقاييس اللغة": مادة ((سوك)).

⁽٩) "المصباح": مادة((سوك)).

حاشية ابن عابدين	277	 قسم العبادات

سنَّةٌ مؤكَّدةٌ كما في "الجوهرة"^(١).........

ونقلَهُ "نوح أفندي" أيضاً عن الحافظ "ابن حجرٍ "(٢) و "العراقيِّ "(٢) و "الكرمانيِّ "(٤)، قال:((وكفي بهم حجَّةً ﴾(٥).

[٩٦٣] (قولُهُ: سنةٌ مؤكَّدةٌ) خبرٌ لمبتلأ محذوف إنْ قُدِّر قولُه: ((والسواكُ)) معطوفاً على ما قبله لا مبتدأً، وعلى العطف فهل هو مرفوع أو مجرورٌ؟ استظهرَ في "البحر" تبعاً لـ "الزيلعي "(٢) الثاني ليفيدُ أنَّ الابتداء به سنةٌ أيضاً، واستظهرَ في "النهر" الأوَّلُ لترجيح كونه عنمه المضمضة، ثم قبل: إنَّه مستحبٌ الأنَّه ليس من خصائص الوضوء، وصحَّحَهُ "الزيلعيُّ (١) وغيره، وقال في "الفتح" ((إنَّه الحقُّ))، لكنْ في "شرح المنية الصغير "(١): ((وقد عدَّهُ "القدوريُّ (١) والأكثرون من السنن، وهو الأصحُ)) اهـ.

⁽١) "الجوهرة النيّرة": كتاب الطهارة ـ سنن الطهارة ٦/١.

⁽٢) "فتح الباري": ١/٥٥٣.

⁽٣) "طرح التثريب": كتاب الطهارة ـ باب السواك وخصال الفطرة ٦٩/٢.

⁽٤) في "الكواكب الدراري شرح صحيح البخاري": كتاب الوضوء- باب السواك ١٠٤/٣، والكِرْماني هو محمد بن يوسف بس علي، شمس الدين(ت٨٦٦هـ). ("كشف الظنون" ٤٦/١،" الدرر الكامنة" ٢٩٠٤٪).

 ⁽٥) في "د" زيادة:((والسواكُ منقولٌ عن الشرائع القديمة لحديث فيه ضعيفٌ ومجهولٌ، قال النوري: فلعله اعتضـد بطريق آخر فصار حسناً. أربعٌ من سنن المرسلين وعدً منها السواكُ كما ذكره خير الدين عن ابن قاسم العباديُ انتهى)).

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١.

⁽٧) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٤/١.

⁽٨) "النهر": كتاب الطهارة _ باب المسح على الخفّين ق ٥/ب.

⁽٩) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٤/١.

⁽١٠) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٢/١.

⁽۱۱) "شرح المنية الصغير": كتاب الطهارة . آداب الوضوء صدة ۱.. وهو اختصار لشرحه الكبير، وهو لإبراهيم بن محمد الحلبي القُسْطَنْطِيني (ت٩٥٦هـ) شرح "منية المصلّي وغُنية المُبتدي" لأي عبد الله محمد بن محمد بن علي، سديد الدين الكاشْغَري (ت٥٠هـ). ("كشف الظنون" ١٨٨٦/٢ ، "الكواكب السائرة" ٧٧/٢، "الشقائق النعمانية" صـ٢٩٥، "الأعلام" المراح، ٢٧/٢، "محمم المولفين" ٢٦١/٣).

⁽١٢) انظر "اللباب في شرح الكتاب": كتاب الطهارة ٩/١.

عند المضمضة، وقيل: قبلها، وهو للوضوء عندنا، إلاَّ إذا نسِيَهُ فَيُندَبُ للصلاة، كما يُندَبُ لاصفرارِ سِنِّ، وتغيُّرِ رائحةٍ، وقراءةِ قرآنِ،......

قلت: وعليه المتون(١).

وعليه الأكثر، وهو الأولى؛ لأنَّه "البحر"(٢): ((وعليه الأكثر، وهو الأولى؛ لأنَّه أكملُ في الإنقاء)).

المحال (قولُهُ: وهو للوضوء عندنا) أي: سنة للوضوء، وعند "الشافعيّ" للصلاة. قال في "البحر" ((وقالوا: فائلة الخلاف تظهرُ فيمن صلَّى بوضوء [١/ق ٨٥]] واحد صلوات، يكفيه عندنا لا عنده))، وعلّله "السراج الهندي" في "شرح الهداية (بأنَّه إذا استاكَ للصلاة ربما يخرجُ دمّ، وهو نحسٌ بالإجماع وإنْ لم يكن ناقضاً عند "الشافعيّ")).

[٩٦٦] (قولُهُ: إلاَّ إذا نسِيَهُ إلخ) ذكرَهُ في "الجوهرة"(٥)، ومُفادُه أنَّه لو أتى به عنىد الوضوء لا يسنُّ له أنْ يأتي به عند الصلاة، لكنْ في "الفتح"(٦) عن "الغزنويَّة": ((ويستحبُّ في خمسةِ مواضعَ: اصفرارِ السنِّ، وتغيُّرِ الرائحة، والقيامِ من النوم، والقيامِ إلى الصلاة، وعند الوضوء))، لكنْ قال في "البحر"(٧): ((ينافيه ما نقلوه من أنَّه عندنا للوضوء لا للصلاة)).

ووفَّقَ في "النهر"(^) بحمل ما في "الغزنويَّة" على ما في "الجوهرة"، أي: أنَّه للوضوء، وإذا نسييَه

⁽١) في "د" زيادة: ((وفيها ـ أي: في الجوهرة ـ إذا توضًا للظّهر بسواك وبقي على وضوئه إلى العصر والمغرب كان السواك سنةً للكلّ عندنا، وعند الشافعيّ: يُسننُ أنْ يستاك لكلّ صلاةٍ، وأمّا إذا نسيّ السواك للظهر، ثـمَّ ذكر بعد ذلك فإنّه يُستحَبُّ له أنْ يستاك حتَّى يُدرك فضيلته، وتكونُ صلاةً بسواك إجماعاً)).

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١ بتصرف.

⁽٤) المسمَّى بـ"التوشيح"، وقد مرَّت ترجمته صـ٢٢٠.

⁽٥) "الجوهرة النيرة": كتاب الطهارة ـ سنن الطهارة ١٦/١.

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٢/١.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١.

⁽٨) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/ب وما بعدها.

.....

يكون مندوبًا للصلاة لا للوضوء، وهذا ما أشار إليه "الشارح"، لكنْ قـال الشيخ "إسماعيل"(١): ((فيـه نظرٌ بالنظر إلى تعليل "السِّراج الهنديِّ" المتقدِّم)) اهـ.

أقولُ: هذا التعليلُ عليلٌ، فقد رُدَّ بأنَّ ذاك أمرٌ متوهَّمٌ مع أنَّه لمن يثابرُ عليه لا يُدمي. ويظهرُ لمي التوفيق بأنَّ معنى قولهم: هو للوضوء عندنا بيانُ ما تحصُلُ به الفضيلةُ الواردة فيما رواه "أحمدُ(") من قوله ﷺ: (رصلاةٌ بسواكُ أفضلُ من سبعين صلاةً بغير سواكِ)، أي: إنَّها تحصُلُ بالإتيان به عند الصلاة، فعندنا كلُّ صلاةٍ صلاها به عند الوضوء، وعند "الشافعيِّ": لا تحصلُ إلاَّ بالإتيان به عند الصلاة، فعندنا كلُّ صلاةٍ أيضاً حتى يحصلُ بنلك الوضوء لها هذه الفضيلةُ خلافاً له، ولا يلزمُ من هذا نفي استجبابه عندنا لكلِّ صلاةٍ أيضاً حتى يحصلُ التاقي، وكيفَ لا يستحبُّ للصلاة التي هي مناجأة الربِّ تعلل مع أنَّه يستحبُّ للاجتماع بالناس؟! قال في "إمداد الفتاح""؟: ((وليس السواكُ من خصائص الوضوء، فإنَّه يستحبُّ في حالات، مها: تغيُّر الفم، والقيامُ من النوم، وإلى الصلاة، ودخولُ البيت، والاجتماعُ بالناس، وقراءةُ القرآن لقول "أبي حنيفة": إلى السواكُ من سنن الدين، فسنوى فيه الأحوالُ كلُها)) اهد.

وفي "القُهُستانيِّ"^(٤):((ولا يختصُّ بالوضوء كما قيل، بل سنَّة على حـدَةٍ على مـا في ظـاهر الرواية، وفي "حاشية الهداية"^(٥): أنَّه مستحبٌّ في جميع الأوقات، ويؤكَّدُ اسـتحبابُه [١/ق٥٨/ب] عند قصد التوضُّو، فيسنُّ أو يستحبُّ عند كلِّ صلاقِي) اهـ.

وممن صرَّحَ باستحبابه عند الصلاة أيضاً "الحلبيُّ" في "شرح المنية الصغير"(١) وفي "هـديَّة ابـن

⁽١) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ ق ٦١/أ.

⁽٢) في "المسند" ٢٧٢/٦، وابن خريمة رقم(١٣٧) كتاب الوضوء ـ باب فضل الصلاة التي يُستاك لها، والحاكم ١٤٦/١ كتاب الطهارة، وقال: هو صحيحٌ على شرطِ مسلم، والبهقي في "السنن الكبرى" ٣٨/١ كتاب الطهارة ـ باب تأكيد السّواك عند القبام إلى الصلاة عن عائشة مرفوعاً، وقـال النووي في "المحموع" ٢٥/١: ضعيفٌ رواه البيهقيُّ من طرق عن عائشة، وضعَفُها كلّها، وفي الباب عن ابن عباس وجابر هي.

⁽٣) "الإمداد": كتاب الطهارة - فصل في سنن الوضوء ق ٢٦/ب.

⁽٤) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١٨/١ باختصار.

⁽٥) لم يَتبيّن لنا المراد من إطلاق القُهستاني النّقل عن "حاشية الهداية".

⁽٦) "شرح المنية الصغير": كتاب الطهارة - آداب الوضوء صـ ١٤.

وأقلُّهُ ثلاثٌ في الأعالي، وثلاثٌ في الأسافلِ (بمياهٍ) ثلاثةٍ (و) نُدِبَ إمساكه (بيمناه).....

العماد"^(۱) أيضاً، وفي "التاترخانيَّة"^(۲) عن "التتمَّة"^(۳):((ويستحبُّ السواكُ عندنا عند كلِّ صلاةٍ ووضوءٍ وكلِّ ما يغيِّرُ الفمَ وعند اليقظة)) اهـ. فاغتنم هذا التحريرَ الفريد.

[٩١٧] (قولُهُ: وأقلَّهُ إلخ) أقولُ: قال في "المعراج": ((ولا تقديرَ فيــه، بـل يســتاكُ إلى أنْ يطمــُـنَّ قابُه بزوال النكهة واصفرار السنّ، والمستحبُّ فيه ثلاثٌ بثلاثِ مياهٍ)) اهـ.

والظاهرُ: أنَّ المراد لَا تقديرَ فيه من حيث تحصيلُ السنَّة، وإنمَا تحصُلُ باطمئنان القلب، فلو حصَلَ بأقلَّ من ثلاثِ فالمستحبُّ إكمالُها كما قالوا في الاستنجاء بالحجَر.

[٩٦٨] (قولُهُ: في الأعالي) ويبدأ من الجانب الأيمنِ ثم الأيسر، وفي الأسافلِ كذلك، "بحر" (عُ). [٩٦٨] (قولُهُ: بمياهِ ثلاثةِ) بائن يُبلَّه في كلِّ مرَّةٍ.

[٩٢٠] (قولُهُ: ونُدِبَ إمساكُه بيمناه) كذا في "البحر" (°) و"النهر" (۱)، قال في "الدُّرر" (۲): ((لأنَّـه المنقولُ المتوارَث)) اهـ.

VV/

⁽١) انظر "نهاية للراد": مستحبات الوضوء صد ١٠. وهي في شرح هدية عبد الرحمن بن محمد العمادي الدمشقي (١٠٥٠هـ). ("إيضاح المكنون" ٢٤٤٧، "خلاصة الأثر" ٢٠٣٨).

⁽٢) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الأوَّل في الوضوء ١٠٧/١.

⁽٣) هي "تنمّة الفتاوى": لأبي المعالي محمود بن أحمد، برهان الدين صاحب "المحبط" (ت٢١٦ه)، والظاهر أنَّ هذا الكتاب لم يكن عند العلاَّمة ابن عابدين رحمه الله، ويدلُّ على ذلك أنَّه لا ينقل عنه مباشرة، بل بواسطة كد "البحر" و"الحلبة" و"الإحكام" والقهستاني، وأكثرُ هذه النقول بواسطة "التاترخانية"، وتُمَّة إشكالٌ: وهو أنّه وقع في مطبوعة "التاترخانية" الهنديَّة (("البتيمة")) بدل (("لتيمة الفتاوى" مجهولة المواضع، وعرَّفها محقّة التاترخانية" الشيخ سحاد حسين في المقلمة ١/٥ بقوله: (("يتيمة الفتاوى" مجهولة المؤلف، يأخذ عنها بدرُ الرشيد في كتابه "الفاظ الكفر"))، ولدى رجوعنا إلى مخطوطة "التاترخانية" المحفوظة بمكتبة الأسد تبيَّن أنها في كلِّ موضع "التتمَّة" موافقاً لِما ذكره ابن عابدين رحمه الله، ويقى الإشكالُ قائماً إذا علمت أنَّ ابن نجيم يقول في "البحر" ورسائله كلّها في كلِّ المواضع: ((وفي "التاترخانية" عن "البتيمة"))، وفي فقه الحنقيَّة كتاب اسمه: (("يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر")) لعبد الرحيم بن عمر، علاء الدين الترجُمُانيّ (ت٤٤٦هـ)، والله أعلم. (اظلر"كشف الظنون" أهل المعصر")) لعبد الرحيم بن عمر، علاء الدين الترجُمُانيّ (ت٤٥١هـ)، والله أعلم. (انظر"كشف الظنون" مده ١٣٠)، و" رسائل ابن نجيم صـ٢٠).

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١ بتصرف.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١.

⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/أ.

⁽٧) "الدرر": كتاب الطهارة ١٠/١.

••••••

وظاهرُه: أنَّه منقولٌ عن النبي عَلَيْهِ، لكنَّ قال محشِّيه العلاَّمة "نوح أفندي" (): ((أقولُ: دعوى النقل تحتاج إلى نقلٍ ولم يوجد، غايةُ ما يقال: إنَّ السواك إنْ كان من باب التطهير استُحِبَّ باليمين كالمضمضة، وإنْ من باب إزالة الأذى فباليسرى، والظاهرُ الثاني كما روي عن "مالكِ"، واستُدِلَّ للأَوَّلِ بما ورد في بعضِ طرق حديث "عائشة" أنَّه عَلَيْ : (كان يعجبُهُ التيامنُ في ترجُّله وتنعُّله وطهوره وسواكه) (")، ورُدَّ بأنَّ المراد البداءةُ بالجانب الأيمن من الفم)). اهد ملحصاً.

وفي "البحر"(٢) و"النهر"^(٤):((والسنَّةُ في كيفيَّة أخذِه: أَنْ يَجعل الخِنصِرَ أَسفلَه، والإبهامَ أَسفلَ رأسه، وباقيَ الأصابع فوقه كما رواه "ابن مسعودٍ"(٥)).

(قولُهُ: وظاهرُهُ أنّه منقولٌ عن النبي ﷺ إلخ) قال "السنديُّ": ((وإنما كان باليمنى لأنّه من أعمال الطهارة، وقد نبّست قولُهُ ﷺ: ((السّواكُ مَطهرةً للفم، مَرضاةً للربّ)، رواه "أحمدُ" عن "أبي بكر الصدّيق"))، وقال "الحكيم": ((الاستياكُ باليسار فعلُ الشيطان، وإلاَّ كان القياسُ أنْ يكون باليسرى لِماً فيه من إزالةِ الأذى))، قال في "النهر": ((وقد رأيتُهُ قولاً لغيرِ أصحابنا)) اهد. فعلى هذا لك أنْ تقول: إنَّ المرادَ بكونه منقولاً أنَّه وُجدَ ما يدلُ عليه وهو الحديثُ السابق ولا أنه نُقِلَ صراحةً.

⁽١) نوح بن مصطفى الرومي القُونُوي الحنفي (ت ١٠٧٠هـ) وامسمُ حاشيته "نشائج النظر في حواشي الدرر". ("كشف الظنون" ٢١٩٩/٢، "خلاصة الأثر" ٤٨/٤٤، "الأعلام" ١١/٥، "فهرس مخطوطات الظاهرية" ـ الفقه الحنفي ٢٣٦/٢).

 ⁽٢) أخرجه بهذا اللفظ أبو داود (٤١٤٠) كتاب اللباس ـ باب في الانتعال، والحديثُ أخرجه السمتَّة، ولكن تفرَّد أبو
 داود بذكرِ السواك فيه، وسيأتي تخريجه من الستَّة تعليقاً صـ١٤. في المقولة [٩٩٨].

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١ بتصرف يسير.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/أ.

⁽٥) قال العلاَّمة المحدَّثُ الشيخ عبد الفتاح أبو غدَّة رحمه الله في تعليقه على كتباب "تحقة النسباك في فضل السواك" للشيخ عبد الغني الغنيمي صـ٥٦٥..: ((لم أقف عليه في مصدر حديثي بهذا اللفظ)). ا.هـ وقد بحثنا أيضاً عنه فلم بحده، وإنما تناقلَهُ بعض الفقهاء في كتبهم، وعزاه ابن أمير حباج في "الحلبة" ١/ق ١٠٠/ب إلى الحكيم المترمذي بلفظ: ((ذكر الحكيم إلخ))، مما يدلُّ على أنه ذكره دون سند، والله أعلم.

[٩٣١] (قولُهُ: وكونُه لِيِّناً) كذا في "الفتح"^(١)، وفي "السِّراج"^(٢): ((يستحبُّ أن يكون الســواكُ لارطباً يلتوي_ لأنَّه لا يزيل القلَحَ، وهو وسخُ الأسنان_ولا يابساً يجرح^(٣) اللَّنَة، وهي منبتُ الأسنان)) اهـ.

فالمرادُ أنَّ رأسه الذي هو محلُّ استعماله يكون لَيْناً، أي: لا في غايةِ الخشونة ولا غايةِ النعومة، تأمَّل. [٩٢٢] (قولُهُ: بلا مُقَدِّ) في "شرح درر البحار"^(٤): ((قليلَ العُقَد)).

[٩٣٣] (قولُهُ: في غِلَظِ الخنصر) كذا في "المعراج"، وفي "الفتح"(°): ((الإصبع)).

وعده] (قولُهُ: وطولَ شبرِ) الظاهرُ أنَّه في ابتداء استعماله، فلا يضرُّ نقصُه بعـد ذلـك بـالقطع منه لتسويته، [١/ق٦٨/أ] تأمَّلُ.

وهل المرادُ شبرُ المستعمِل أو المعتادُ؟ الظاهرُ الثاني؛ لأنَّه محمَلُ الإطلاق غالبًا.

[٩٣٥] (قولُهُ: ويستاكُ عرضاً لا طولاً) أي: لأنَّه يجرَّح^(١) لحمَ الأسنان، وقال "الغزنويُّ^{"(٧)}: ((طولاً وعرضاً))، والأكثرُ على الأوَّل، "بحر^{"(٨)}.

(قولُ "الشارح": وطولَ شبر) المرادُ عدمُ الزِّيادة، فلا يضرُّ النقصُ عنه. اهـ "سندي".

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٢/١.

⁽٢) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ٩/ب بتصرف.

⁽٣) في "الأصل" و"آ": ((يخرج))، ومثلُهُ في "السراج"، وما أثبتناه من "ب" و "م".

⁽٤) المسمى "غرر الأذكار": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ق٨/ب، وهـ و لمحمد بن محمد بن محمدو، شمس الدين البخاري (ت٥٠٥هـ)، و"دررُ البحار" لأبي عبد الله محمد بن يوسف بن إلياس شمن الذين القُونُوِي الرُّوْمِي اللَّمْشـقيّ(ت٨٧٨هـ). ("كشف الظون" ٧٤٦/١، "الضوء اللامم ٢٠/١، "الفوائد البهيَّة" صـ٩٩ ١-٢٠٢).

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٢/١.

⁽٦) في "الأصل" و"آ": ((يخرج))، ومثلُهُ في "البحر"، وما أثبتناه من "ب" و"م".

 ⁽٧) لعله أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد، جمال الديس القابسي الغزنوي(ت٩٣٥هـ) صاحب "المقدمة الغزنوية".
 ("الجواهر المضية" ١٩٥٨، "الفوائد البهية" ص٠٤٠).

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١.

ولا يقبضُه؛ فإنَّه يُورِثُ الباسورَ، ولا يمصُّهُ؛ فإنَّه يُورِثُ العمى، ثم يغسلُهُ، وإلاَّ فيستاكُ الشيطانُ به، ولا يُزادُ على الشِّبر، وإلاَّ فالشيطانُ يركَبُ عليه، ولا يضعُهُ بل ينصبُهُ....

لكنْ وفَقَ في "الحلبة"(١): ((بأنَّه يستاكُ عرضاً في الأسنان، وطولاً في اللسان جمعاً بين الأحاديث))(١)، ثمَّ نقَلَ(١) عن "الغزنويِّ": ((أنَّه يستاكُ بالمداراة، خارجَ الأسنان وداخلَها، أعلاها وأسفلَها، و رؤوسَ الأضراس، وبين كلِّ سِنَّين)).

[٩٢٦] (قولُهُ: ولا يقبضُه) أي: بيده على خلافِ الهيئة المسنونة.

[٩٧٧] (قولُهُ: ولا يَمُصُهُ) بضم الميم كيخُصُّ، وأمَّا بلعُ الرِّيق بلا مصَّ ففي "الحلبة" ((قال "الحكيمُ الترمذيُّ" (): وابلعْ ريقَك أوَّلَ ما تستاكُ، فإنَّه ينفع الجُذامَ والبرصَ وكلَّ داء سوى الموت، ولا تبلعْ بعده شيئًا، فإنَّه يورثُ الوسوسة، يرويه "زيادُ بن علاقة" ()) اهـ.

[٩٧٨] (قولُهُ: وَلايضعُه إلى أي: لايلقيه عرضاً، بل ينصِبُه طولاً، قال "القُهُستانيُّ" ((وموضعُ سواكه عَلَيْ من أذنه موضعُ القلم من أذن الكاتب، وأسوكةُ أصحابه حلف آذانهم كما

ومما ورد في الاستياك طولاً ما أخرجه أحمد ٤١٧/٤ من طريق حماد بن زيدٍ عن غَيلان بن حرير عـن أبـي بـردة عـن أبـي موسى قال: ((دخلتُ على رسول الله ﷺ وهو يستاكُ وهو واضعٌ طرف السواك على لسانه يستنُّ يُّل فوق))، فوصفـه حمادٌ كانه يرفعُ سواكه، قال حماد: ووصَفَهُ لنا غيلان، قال: كان يستنُّ طولاً.

فالحديث فيه ظاهر في أن الاستياك طولاً في اللسان لا في الأسنان، فلا تعارض إذاً بين الأحاديث، كما نص على ذلك صاحب "الحلبة".

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٤٠/أ.

⁽٢) مما ورَدَ في الاستياك عرضاً ما أخرجَهُ البيهقي في "السنن الكبرى" ١/٠٤ كتاب الطهارة ـ باب ما جاء في الاسيتاك عرضاً عن ربيعة بن آكتم قال: كان رسول الله للله يستاك عرضاً ويشرب مصاً ويقول: ((هـو أهنا وأمـرأ))، وأخرجه أبو داود في "المراسيل" وقم (٥)، والبيهقي في "السنن الكبرى" ٤٠/١ عن عطاء بن أبي رباح مرسلاً، وقد جمع رواياتِهِ ابنُ الملقن في "البدر المنير" ١٩٠١/ وانتهى إلى ضعفها.

⁽٣) أي: صاحب "الحلبة".

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١/ق ٤٠/ب.

 ⁽٥) هو أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر المعروف بالحكيم الترمذي(ت نحو ٣٢٠هـ). ("طبقات السبكي"
 ٢/٤٥/٢، "الأعلام" ٢٧٢/٦) ولم نعثر على هذا النقل في كتابه "نوادر الأصول"، ولعله في غيره من مؤلفاته.

⁽٦) أبو مالك زياد بن عِلاقَة الثَّمْليُّ الكُوفيّ(ت١٣٥هـ). ("سير أعلام النبلاء" ه/٢١٥، "تقريب التهذيب" صـ٢٦٠).

⁽٧) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١٨/١.

وإلاَّ فخطرُ الجنون(١)، "قهستاني"(٢) ويكرهُ بمؤذٍ، ويحرُمُ بذي سُمٍّ،.......

قال "الحكيم الترمذيُّ"، وكان بعضهم يضعُه في طِيِّ عمامته)) اهـ.

[٩٣٩] (قولُهُ: وإلاَّ فخطرُ الجنون) فإنَّه يُروَى عن "سعيدِ بن حبيرِ"(٣) قال: ((من وضَعَ سواكه بالأرض فحُنَّ من ذلك فلا يلومَنَّ إلاَّ نفسَه))، "حلبة"(٤) عن "الحكيم الترمذيِّ".

[٩٣٠] (قولُهُ: ويكرهُ بمؤذٍ) قال في "الحلبة"(°): ((وذكرَ غير واحدٍ من العلماء كراهتُه بقضبان الرُّمَّان والرَّيِّعان)) اهـ.

وفي "شرح الهداية" لـ "العينيِّ" ((روى "الحارث" في "مسنده" عن "ضمرة بن حبيب "(قال: نهى رسولُ الله ﷺ عن السواك بعود الرَّيحان، وقال: ((أنه يحرَّكُ عرقَ الجُذَام)((^)).

وفي "النهر"⁽¹⁾: ((ويستاكُ بكلِّ عودٍ إلاَّ الرُّمَّانَ والقصبَ، وأفضلُه الأراكُ ثـمَّ الزيتون، روى "الطبرانيُّ" ((نعْمَ السواكُ الزيتونُ من شجرةٍ مباركةٍ، وهو سواكي وسواكُ الأنبياء من قبلي)).

- (١) قال العلامة الشيخ عبد الفتاح أبو غدة في تعليقه على رسالة "تحفة النساك في فضل السواك" للغنيمي ص٥٥٠.. ((هـذا الـذي ذكروه هنا ليس له دليل شرعي و لامستند نقلي أو عقلي قاله بعض الفقهاء من باب التنفير و التكريه وليتهم لم يذكروه، ولو قالوا: لم يرد أن النبي على فعله لكان أولى مما ذكروه من الأمراض و الأعراض الني لا سند لها ولا قبول ولكن حرت سنة الله في العلماء أن في كل صنف منهم متساهلين فهذا من تساهلات الفقهاء فلا تغتر به). اهد بتصرف يسير.
 - (٢) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١٧/١ـ ١٨ بتصرف.
- (٣) أبو عبد الله ـ وقيل: أبو محمد ـ سعيد بن جُبيَّر الأسَدِيُّ بالوَلاء، الكُوفِيّ النابعيّ(ت٩٥هـ). ("سمير أعـلام النبـلاء" ٣٢١/٤، "وفيات الأعيان" ٣٧١/٣).
 - (٤) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١/ق ١٠٠٠.
 - (٥) "الحلبة": كتاب الطهارة سنن الوضوء ١/ق ٣٩/ب.
 - (٦) "البناية": كتاب الطهارة ١٤٩/١، وقد وقَعَ في مطبوعتها تصحيفٌ كبيرٌ صوابه ما أثبتناه.
 - (٧) وقع في النسخ جميعها: ((ضمير بن حبيب))، وهو خطأ، والصوابُ ما أثبتناه، انظر ترجمَتُهُ في "تهذيب التهذيب" ٤٠٩/٤.
- (٨) أخرجه ابنُ أي شيبة ٨٠/٩ كتاب الأدب ـ باب في التخلُّلِ بالقصب والسواك بعود الريحان، والحارثُ بن أبي أسامة كما في "المطالب العالمة" ١٠٨/١ عن ضمرة بن حبيب مرسلاً، قال الحافظ ابن حجرٍ في "التلخيص الحبير" ٧٢/١ وهذا مرسلً وضعيفًا أيضاً. ١.هـ
 - (٩) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/ب.
- (١٠) أخرجه الطبراني في "الأوسط" (٦٨٢) من طريق محمد بن محصن عن إبراهيم بن أبي عبّلة عن عبد الرحمن بن غنم الأشعري عن معاذ بن حصن كذّبة أبنُ معين الأشعري عن معاذ بن حصن كذّبة أبنُ معين وأبر حاتم وابن حبان والدارقطني وغيرهم كما في "تهذيب التهذيب" ٤٣٠/٩.

ومن منافعه أنَّه شفاءٌ لِما دونَ الموت، ومذكِّرٌ للشهادة عنده، وعند فَقْدِه أو فقدِ أسنانه تقومُ الخرقةُ الخشنة أو الإصبعُ مَقامَهُ،.....

مطلبٌ في منافع السُّواك

[٩٣١] (قولُهُ: ومن منافعِهِ إلخ) في "الشرنبلاليَّة" (١) عن "حاشية صحيح البخاريِّ" لـ "الفارضيِّ" (أنَّ منها: أنَّه يبطَّعُ بالشيب، ويحُدُّ البصرَ، وأحسنُها أنَّه شفاءٌ لِما دون الموت، وأنَّه يُسرِعُ في المشي على الصراط)) اهـ.

ومنها ما في "شرح المنية" وغيره: ((أنَّه مَطهَرة للفم، ومرضاة للربِّ، ومَفرَحة للملائكة، وجلاة للبصر، ويُذهِبُ البخرَ والحفر (أنَّه مَطهَرة للفم، ويشدُّ اللَّنَة، ويهضِمُ الطعام، ويقطع البلغم، ويضاعفُ الصلاة، ويطهِّرُ طريق القرآن، ويزيدُ في الفصاحة، ويقوِّي المعدة، ويُسخِط الشيطان، ويزيدُ في الحسنات، ويقطع المِرَّة، ويسكنُ عروق الرأس ووجع الأسنان، ويطيَّبُ النكهة، ويسهِّلُ حروج الرُّوح))، قال في "النهر" ((ومنافعهُ وصلَت إلى نيِّفٍ وثلاثين منفعة، أدناها إماطةُ الأذي، وأعلاها تذكيرُ الشهادة عند الموت، رزقنا الله ذلك عنه وكرمه)).

[٩٣٢] (قولُهُ: عنده) أي: عند الموت.

المجار (قولُهُ: أو الإصبعُ) قال في "الحلبة"(١): ((ئمَّ بأيِّ أصبعِ استاك لا بأس به، والأفضلُ أن يستاك بالسبَّابتين، يبدأ بالسبابة اليسرى ثمَّ باليمني، وإن شاء استاكَ بإبهامه اليمني والسبابةِ اليمني،

⁽١) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ١٠/١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٢) حاشية "محمد شمس الدين الفارضي الخنبلي (تُوفَّيَ فِي حدود ٩٩١هـ، وقبل: بعد ٩٩٤ بيسير) على صحيح البخاري. ("الكواكب السائرة" ٨٧/٣، "الأعلام" ٢١٥/٦،" "معجم المؤلفين" ٥٧٩/٣).

⁽٣) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء صـ٣٣ بتصرف.

⁽a) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/أ.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة - سنن الوضوء ١/ق ١١/أ.

كما يقومُ العِلكُ مَقامَهُ للمرأة مع القدرة عليه.

(وغَسلُ الفمِ) أي: استيعابُهُ، ولذا عبَّرَ بالغَسل،.....

يبدأ بالإبهام من الجانب الأيمن فوقُ وتحت، ثمَّ بالسبَّابة من الأيسر كذلك)).

[٩٣٤] (قولُهُ: كما يقومُ العِلك مقامَهُ) أي: في الثواب إذا وُجدت النيَّــةُ، وذلك أنَّ المواظبــة عليه تُضعِف أسنانَها، فيستحبُّ لها فعله، "بحر"(١).

وظاهرُهُ: أنَّه لا يتقيَّدُ بحال المضمضة، "ط"(٢).

و٩٣٥] (قولُهُ: ولذا عبَّرَ بالغَسل) أفاد أنَّ الاستيعاب يُفاد بالغَسل دون المضمضة والاستنشاق، وفيه نظرٌ، فهما كذلك، فالمضمضة اصطلاحاً: استيعابُ الماء جميعَ الفم، وفي اللغة: التحريك. والاستنشاقُ اصطلاحاً: إيصالُ الماء إلى المارِن، ولغةً: من النَّشْق، وهو جذبُ الماء ونحوه بريح الأنف إلى داخله، "بحر" (٣٠).

وأجيب: بـأنَّ المراد مـا قاله "الزيلعيُّ" (أنَّ السنَّة فيهمـا المبالغة، والغَسلُ أدلُّ على ذلك))، وأُورِدَ أنَّ المبالغة المذكورة ليست نفسَ الاستيعاب، على أنَّ المبالغة سنَّة أخرى، فالتعبير عنها وعن أصلها بعبارةٍ واحدةٍ يُوهِمُ أنَّهما سنَّة واحدةٌ، وليس كذلك، "نهر" (أ). وأيضاً لا يناسبُ ذلك مَن صرَّح بسنيَّةِ المبالغة كـ "المصنَّف".

قلتُ: فالأحسنُ أنْ يقال: إنَّ التعبير بغَسل الفم والأنف أدلُّ على الاستيعاب من المضمضة

تثليثُ فا فم مع نقصِ آخرِهِ كذاك في حالَتَيْ قصرِ وتضعيفو والفاءُ تُتُبُعُ مِماً حينَ تقرَبُهُ فهذه عشرةً من غيرِ تكليفو

وأقول: النقصُ: ما ليس في آخرِهِ ألفٌ نحو: فم بالتخفيف، والقصرُ بعكسيهِ نحو: فما، والتضعيفُ تشديدُ الميم، خير الدين)).

(٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١ ـ ٢٢ بتصرف، ونقل تعريفَ المضمضة اصطلاحًا عن "الخلاصة".

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١ بتصرف يسير.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ٧٠/١. وفي "د" زيادة: ((قوله: وغسل فمه. أقول: الفمُ فيه لغاتٌ جَمَعَها بعضُهم بقوله:

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١/١.

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/أ بتصرف.

أو للاختصارِ (بمياهِ) ثلاثةٍ (والأنف) ببلوغِ الماءِ المارنَ (بمياهٍ) وهما سنَّتان مؤكَّدتان.....

والاستنشاق بالنظر إلى المعنى اللغويِّ، تأمَّل.

إ٣٦₎ (قولُهُ: أو للاختصار) أُورِدَ عليه أنَّ الاختصار مطلوبٌ مالم يفوِّتْ فائدةً مهمَّـةً، فــإنَّ المضمضة إدارةُ الماء في الفم ثم مجُّه، والغَسلُ لا يدلُّ على ذلك.

وأجاب في "النهر"(١): ((بأنَّ كون المجِّ شرطاً فيها [١/ق٧٨/أ] هو رواية عن "الثاني"، والأصحُّ أنَّه ليس بشرطٍ لِما في "الفتح"(٢): لو شرب الماءَ عبًّا أجزأه عن المضمضة، وقيل: لا، وصعاً لا يُحزيه)).

هذا، وأبدى "العينيُّ "(⁷⁾ وجهاً ثالثاً هو التنبيهُ على حدَّيهما^(٤).

[٩٣٧] (قولُهُ: بمياهٍ) إنما قال: ((بمياهٍ)) ولم يقل: ثلاثاً ليدلَّ على أنَّ المسنون التثليثُ بمياهٍ حديدةٍ، أفاده في "المنح"(°)، "ط"(١٠).

[٩٣٨] (قولُهُ: المارنَ) هو ما لانَ من الأنف، "قاموس"(٧).

[٩٣٩] (قولُهُ: وهما سنَّتان مؤكَّدتان) فلو تركَهما أثِمَ على الصحيح، "سراج" أ. قـال في "الحلبة" ((لعلَّه محمولٌ على ما إذا جَعَل التركَ عادةً له من غيرِ عذرٍ كما قالوا مثلَه في ترك التثليث كما نأتي .)).

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/أ بتصرف يسير نقلاً عن "البحر".

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٢/١.

⁽٣) "رمز الحقائق": كتاب الطهارة ٨/١.

 ⁽٤) في "د" زيادة : ((قال العيني: وما قبل من أنّه إنما عندل عن قولهم: «المضمضةُ والاستنشاقُ»، للاختصار، فليس بشيء، بل يقال: إنَّ الغسل يُشعِرُ بالاستيعاب. انتهى)).

⁽٥) "المنح": كتاب الطهارة ١/ق ٧/ب.

⁽٦)"ط": كتاب الطهارة ٧٠/١.

⁽٧) "القاموس": مادة((مرن)).

⁽٨) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٠/ب بتصرف.

⁽٩) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٣٧/أ.

مشتملتان على سننٍ خمسٍ: الترتيبِ، والتثليثِ، وتجديدِ الماء، وفعلِهما باليمني (والمبالغةُ فيهما) بالغَرغَرةِ ومجاوزةِ المارنِ (لغيرِ الصائم) لاحتمالِ الفساد،.....

[٩٤٠] (قولُهُ: مشتملتان) أي: مشتملٌ كلٌّ منهما على سننٍ خمس، وباعتبارهما تكون السننُ التتي عشرة سننةٌ ، فافهم. نعم قد يقال: الترتيبُ سنةٌ واحدةٌ فيهما، تأمَّلُ.

(٩٤١] (قولُهُ: والتثليثِ) في "البحر"^(١) عن "المعراج": ((أنَّ ترك التكرارِ مع الإمكان لا يكره))، وأَيدَه في "الحلبة"^(٢): ((ربأنَّه ثبَتَ عنه ﷺ أَنَّه: ((تمضمَضَ واستنشَقَ مرَّةً)) كما أخرجه "أبو داود"^(٢)))، ثـمَّ قـال^(٤): ((وينبغي تقييدُه بما إذا لم يَجعل التركَ عادةً له)).

[٩٤٧] (قُولُهُ: وتجديدِ الماء) أي: أخذِه ماءً جديداً في كلِّ مرَّةٍ فيهما.

[٩٤٣] (قُولُهُ: وفعلِهما باليمني) أي: ويَمتخِطُ ويستنثرُ^(°) باليسرى كما في "المنية"^(٦) و"المعراج".

وفي "شرح الشيخ إسماعيل"(^{٧)} عن السنّة الخامسة، وفي "شرح الشيخ إسماعيل"(^{٧)} عن "شرح المنية"(^{٨)}: (روالظاهرُ أنّها مستحبَّةٌ).

وه الله المنتشاق، وقيل: المنتشاق، وقيل: المستنشاق، وقيل: المبالغة المنتشاق، وقيل: المبالغة المنتقد ال

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٢٢/١.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة - سنن الوضوء ١/ق ٣٧/ب.

⁽٣) أخرجه أبو داود(١٢٦) كتاب الطهارة _ باب صفة وضوء النبي الله وأخرجه أحمد ٥٠٨/٦، والترمذي(٣٦) كتاب كتاب الطهارة _ باب ما حاء أنه يبدأ بمؤخر الرأس، وقال: هذا حديث حسن، وابين ماحه مختصراً (٣٩٠) كتاب الطهارة _ باب الرجل يستمينُ على وضوئه فيصب عليه، مختصراً.

⁽٤) أي: صاحب "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٣٨/ب.

⁽٥) ((يستنثر)) ساقطة من "آ".

⁽٦) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء صـ٣٦ ـ.

⁽V) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٦٢/ب.

⁽٨) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة . آداب الوضوء ص٣٣ ..

⁽٩) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة .. آداب الوضوء صـ٣٤..

وسرُّ تقديمهما اعتبارُ أوصافِ الماء؛ لأنَّ لونه يُدرَكُ بالبصر، وطعمَهُ بالفم، وريحَهُ بالأنف، ولو عنده ماءٌ يكفي للغَسل مرَّةً معهما، وثلاثاً بدونهما غسَلَ مرَّةً، ولو أخذَ ماءً، فمضمَضَ يبعضه، واستنشَقَ بباقيه

[957] (قولُهُ: وسرُّ تقديمهما) أي: حكمةُ تقديمهما على فرائض الوضوء.

و٩٤٧] (قولُهُ: اعتبارُ أوصاف الماء) على حذف ِ مضافٍ، أي: الوقـوفُ على تمـام أوصـاف المـاء، فـإنَّ أوصافه اللونُ والطعم والريح، فاللون يُرى بالبصر، وبهما يحصلُ تمام الأوصاف التي قد تعرِضُ له، فافهم.

[٩٤٨] (قولُهُ: ولو عنده ماءٌ إلخ) في "شرح الزاهديِّ"(١) عن "الشفاء"(٢): ((المضمَضةُ والاستنشاق سنَّتان مؤكَّدتان، مَن ترَّكَهما يأثم، قال "الزاهديُّ": وبهذا تبيَّنَ أَنَّ مَن عنده ماءٌ للوضوء مرَّةٌ معهما وثلاثاً بدونهما فإنَّه يتوضًا مرَّةً معهما)) اهـ. كذا في "الحلبة"(٢)

أي: لأنَّهما آكدُ من التثليث بدليلِ الإثم بتركهما، لكنْ قدَّمنا (٤) حملَ الإثم على اعتياد [١/ق٨٧/ب] الترك بلا عذر، على أنَّ التثليث كذلك كما يأتي (٥)، والأحسنُ قول "ح"(١) ((لأنَّ النبي ﷺ ورَدَ عنه تركُ التثليث، حيث غسلَ مرَّةً وقال: ((هذا وضوءٌ لا يقبل الله الصلاة إلاً به)(٧)، ولم يردُ عنه تركُ المضمضة والاستنشاق)).

 ⁽١) شرح أبي الرجاء مختار بن محمود بن محمد، نجم الدين الزاهدي الغَرْميني الخُوارزمـي(ت٩٥٨هـ) على مختصر أبـي
 الحسين القدوري. ("كشف الظنون" ١٦٣١/٢، "الجواهر المضيَّة" ٤٦٠/٣).

⁽٢) لم نعثر على النقل في "الشفاء" للقاضي عياض.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١/ق ٣٧/أ.

⁽٤) المقولة [٩٣٩] قوله:((وهما سنتان مؤكدتان)).

⁽٥) المقولة [٩٦٦] قوله:((إن اعتاده أثم)).

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق ٨/ب.

⁽٧) أخرجه ابن ماجه(١٩)، و(٢١٠) كتاب الطهارة - باب ما حاء في الوضوء مرَّة ومرَّين وثلاثاً، والدارقطني ١٩٩١-٨، والطيراني في "الأوسط" (٦٢٨٨)، والبيهقي في "السنن الكبرى" ١٠/١ كتاب الطهارة - باب فضل التكرار في الوضوء، والخبرجه ابن حبان في المجروحين ١٦١/٢ ١٦١/٢ من طريق عبد الرحيم بن زَيَّد العَمِيّ، عن أبيه، عن مُعَاوِيَةً بن قُرَّة لم يَلْحَقِ أبيه، عن ابن عُمَر رضي الله عنهما، وزَيْدُ العَمِيّ ضعيفٌ، وابنهُ عبدُ الرحيم متروك بل كذَّابٌ، ومُعَاوِيَةُ بن قُرَّة لم يَلْحَقِ ابن عُمر رضي الله عنهما، فالحديث ضعيفٌ، وسُئِلَ أبو زُرَعة عن هذا الحديث فقال: هو عندي واو، وأخرجه الدارقطني -

[٩٤٩] (قولُهُ: أجزأُهُ) أي: عن أصلِ المضمضة والاستنشاق، وفاتَهُ سنيَّةُ التحديد.

(١٥٠٠] (وَوَلُهُ: وعكسُهُ) أي: بأنْ قدَّمَ الاستنشاق لا يُجزيه لصيرورة الماء مستعملاً، "بحر"(٢). أي: لأنَّ ما في الأنف لا يمكنُ إمساكه بخلاف ما في الفم، والمرادُ: لا يُحزيه عن المضمضة، وإلاَّ فالاستنشاقُ صحَّ وإنْ فاتهُ الترتيب، تأمَّل.

[٩٥١] (قولُهُ: الأولى نعم) ظاهرُه ولو تسوَّكَ لاحتمال أنْ يتخلَّلُ^(٣) مِن أَجزاءِ السواك شيءٌ، أو يبقى أثرُ طعام لا يُخرجه السواكُ، وليحرَّر، "ط"^(٤).

[٩٥٢] (قُولُهُ: وتخليلُ اللَّحية) هو تفريقُ شعرها من أسفلَ إلى فوق، "بحر"(°).

وهو سنّةٌ عند 'أمي يوسف"، و'أبو حنيفة" و"محمَّدُ" يفضَّلاته، ورجَّحَ في "المبسوط"^(١) قول 'أبمي يوسف" كما في "البرهان"، "شرنبلاليَّة"^(٧). وفي "شرح للنية"^(٨): ((والأدلَّةُ ترجَّحُه، وهو الصحيح))^(٩) اهـ.

⁻ ١٠٠٨ كتاب الطهارة ـ باب وضوء رسول الله ﷺ، والبيهتي ١٠٠١ كتاب الطهارة ـ باب فضل التكرار في الوضوء، من طريق المسيّب بن واضح، عن حَفْص بن مُيسرة، عن عبد الله بن دِينار، عن ابن عُمَر رضي الله عنهما، به. وقال الدارقطني والبيهتي: تفرد به المُسيّب بن واضح، عن حَفْص بن ميسرة، وهو ضعيف، وقال الزيلعي في "نصب الراية": ٢٨/١ كتاب الطهارات ـ أحاديث تخلل الأصابح: حديث ابن عمر له طرق أمثلها ما رواه الدارقطني والبيهقي من حديث المسيب بن واضح، وقد رُوِي هذا الحديث بطرق كلها ضعيفة، وفي الباب عن أبي بن كمّب، وزيّد بن ثابت، وأبي هرية ﷺ.

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١٧/١ بتصرف.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢٢/١.

⁽٣) في "الأصل" و"ب" و"م": ((أن يتحلُّلَ)).

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٧١/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢٢/١.

^{(1) &}quot;المبسوط": كتاب الصلاة ـ باب الوضوء والغسل ٨/١. لأي بكر محمد بن أحمد بسن أبي سهل، شمس الأئمة السَّرخسي (ت٨٦٥) "الجواهر المضية" ٣/٧٨) وتقدم كلام المؤلف على "١٥٨٠/١" "الجواهر المضية" ٣/٧٨) وتقدم كلام المؤلف على "المبسوط" ص٢٢٧...

⁽٧) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ١١/١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٨) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة . سنن الوضوء صـ٢٣. باختصار.

⁽٩) في "د" زيادة: ((قال في "البحر": وقيَّدُهُ في "السراج" بأنْ يكون بماء متقاطرِ في تخليلِ الأصابع، ولم يقيِّدُهُ في تخليلِ اللحية)).

لغيرِ المحرِم بعد التثليث، ويَجعَلُ ظهرَ كفِّهِ إلى عنقه.....

قال في "الحلبة"(١): ((والظاهرُ أنَّ هذا كلَّه في الكَنَّة، أمَّا الخفيفةُ فيحبُ إيصال الماء إلى ما تحتها)) اهـ. وحزَمَ به "الشرنبلاليُّ" في متنه(٢).

[٩٥٣] (قولُهُ: لغير المحرم) أمَّا المحرمُ فمكروهٌ، "نهر"(٢).

[٩٥٤] (قُولُهُ: بعد التثليثُ) أي: تثليثِ غَسل الوجه، "إمداد" (٤).

[000] (قولُهُ: ويجعلُ ظهرَ كفَّه إلى عنق، نقلَهُ العلاَّمة "نوح أفندي" عن بعض الفضلاء بلفظ: ((وينبغي أنْ يجعل إلخ))، وكتب في الهامش: ((أنَّه الفاضل "المبرحنديُّ"))، وقال في "المنح" ((وكيفيَّته على وجهِ السنَّةِ: أنْ يُدخِلَ أصابِعَ اليد في فروجها التي بين شعراتها من أسفلَ إلى فوق، بحيث يكون كفُّ اليد لخارج وظهرُها إلى المتوضِّئ)) اهد.

أقولُ: لكنْ رَوى "أبو داود"(") عن "أنسُّر": كان ﷺ إذا توضَّا أَخَذَ كفَّاً من ماءٍ تحت حنكه، فخلَّلَ به لحيته وقال: «بهذا أمَرني ربي»، ذكرَه في "البحر"(") وغيره.

والمتبادرُ منه إدخالُ اليد من أسفلَ، بحيث يكون كفُّ اليد لداخلِ من جهةِ العنق، وظهرُها

(قُولُةُ: والظَّاهرُ أنَّ هَذَا كلَّهُ فِي الكُتَّة، أمَّا الخفيفةُ فيجبُ إيصالُ الماءِ إلى مــا تَحتَهـا) الظاهرُ الإطلاق، فيانَّ الحنفيفة وإنْ وجَبَ إيصالُهُ إلى ما تحتَها لكنْ يكون بتفريقِ الشعر مبالغةَّ فيه ودفعَ توهُّمِ عدم الوصول كمــا في تخليل الأصابع الغير المنضمَّة.

(قُولُهُ: والمتبادِرُ إدخالُ اليدِ من أسفلِ) رأيتُ في "القُهُستانيِّ" ما يفيدُ أنَّ ما ذكرَهُ "الشارح" هو المنقولُ،

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١/ق ٤٢/أ باختصار.

⁽٢) "نور الإيضاح": كتاب الطهارة _ فصل في تمام أحكام الوضوء صـ٧٧ ...

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/أ.

⁽٤) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في سنن الوضوء ق ٢٧/ب.

⁽٥) "المنح": كتاب الطهارة ١/ق ٧/ب.

⁽٦) أخرجه أبو داود(٤٥ أ) كتاب الطهارة ـ باب تخليل اللحية، والبيهةي في "السنن الكبرى" ٤/١ ٥ كتاب الطهارة ـ باب تخليل اللحية، وأبو يعلى(٤٢٦٩)، والحاكم ١٤٩/١ وسكت عنه، وقال النبووي في "المجموع" ٣٧٦/١ : رواه أبو داود ولم يضعفه، وإسنادُهُ حسنٌ أو صحيحٌ، والله أعلم. ١.هـ

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١/٢٣.

(و) تخليلُ (الأصابع).....

٧٩/١ إلى حارج ليمكن إدحالُ الماء المأخوذِ في حلال الشعر، ولا يمكنُ ذلك على الكيفيَّــةِ المـارَّة، فـلا يبقى لأخذه فائدةٌ، فليتامَّل.

وما في "المنح" عزاه إلى "الكفاية"، والذي رأيته في "الكفايـة"() هكـذا: ((وكيفيَّتـه: [١/ق٨٨١]] أنْ يخلِّلَ بعد التنليث من حيث الأسفلُ إلى فوق)) اهـ.

ثمَّ اعلمْ أنَّ هذا التخليلَ باليد اليمني كُمـا صرَّحَ بـه في "الحلبـة"(٢)، وهـو ظـاهرٌ، وقـال في "التُرر"(٣): ((إنَّه يُدخِلُ أصابعَ يديه في خلال لحيته))، وهو خلافُ ما مرَّ^(٤)، فتدبَّر.

وما في "الشرنبلاليَّة" من المُثان (أولُهُ: وتخليلُ الأصابع) هو سنَّة مؤكَّدة اتَّفاقاً، "سراج" (٥٠). وما في "الشرنبلاليَّة" من ذكر الخلاف إنما ذكرَهُ في تخليل اللحية كما قدَّمناه (١٠)، فافهم.

قال في "البحر"(٧):((وقيَّدَه في "السراج"^(٨) ـ أي: التخليلَ ـ بأن يكون بماءٍ متقاطرٍ في تخليــل الأصابع، ولم يقيِّدُه في تخليل اللحية)) اهـ.

أقولُ: قد علمتَ منَ الحديث المارِّ(٩) التقييدَ في تخليل اللَّحية بأخذِ كفٍّ من ماء، وفي

ونصُّهُ: ((وتخليلُ اللَّحية، أي: إدخالُ الأصابع خِلالَ ما على النَّقَنِ من أسفلِ ظهرِ الكفِّ إلى عنقِهِ بعد تثليث غَسل الوجو كما في "العماديِّ")) اهـ بلفظه.

⁽١) "الكفاية": كتاب الطهارات ٢٤/١ (فيل "فنح القدير")، و"الكفاية" هي لجلالن الدين بن شمس الدين الخُوارزمي الكرلاني، من علماء القرن الثامن، شرح بهما "هداية المرغيناني". ("فهرس مخطوطات الظاهرية" للفقه الحنفي ١١٦/٢، "الشقائق النعمانية" صـ ٢٦١٦، "الفوائد الههة" صـ ٥٠١.).

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١/ق ٢٤/أ.

⁽٣) "الدرر": كتاب الطهارة ١١/١.

⁽٤) في هذه المقولة.

⁽٥) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١١/أ.

⁽٦) المقولة [٩٥٢] قوله:((وتخليل اللحية)).

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٢٢/١.

⁽٨) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١١/أ.

⁽٩) في المقولة السابقة.

اليدينِ بالتشبيك، والرِّحْلين بخنصرِ يده اليسرى.....

"البحر"(١): ((ويقومُ مقامه ـ أي: تخليلِ الأصابع ـ الإدخالُ في الماء ولو لم يكـن حاريـاً))، وفيـه^(٢) عن "الظهيرية^{"(٣)}: ((أنَّ التخليل إنما يكون بعد التثليث؛ لأنَّه سنَّةُ التثليث)) اهـ.

قلتُ: لكنْ ذكرَ في "الحلبة"(٤) عند ذكره استيعابَ الأعضاء بالغَسل في كلِّ مرَّةٍ: ((أنَّ ه يؤخذُ منه استنانُ تثليثه))، ثم رَوى عن "الدارقطني" و "البيهقيِّ" بإسنادٍ صحيح حيِّدٍ^(٥) عن "عثمانَ" ﷺ: (رأَنُه توضَّأ، فخلَّل بين أصابع قدميه ثلاثاً، وقال: رأيتُ رسول الله ﷺ فَعَلَ كما فعلتُ»^(٦).

[٩٥٧] (قولُهُ: اليدينِ) أي: أصابع اليدين، "ط"(٧).

[٩٥٨] (قولُهُ: بالتشبيكُ) نقلَهُ في "البحر"^(٨) بصيغة ((قيل))، وكيفيَّته ـ كما قاله "الرَّحمتيُّ" ـ: ((أن يجعلَ ظهراً لبطن لتلا يكونَ أشبهَ باللَّعِب)).

[٩٥٥] (قُولُهُ: والرُّجْلِين إلخ) ذكرَ هذه الكيفيَّة في "المعراج" وغيره، وقال: ((بذلك ورَدَ الخبرُ))(٩)،

(قولُهُ: أنَّه يُؤخَذُ منه) في هذا الأخذِ بُعدٌ.

(قولُهُ: استنانُ تثليثهِ) أي: تخليل الأصابع.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٢٣.

⁽٢) أي: إن "الح": كتاب الطهارة ٢٣/١.

⁽٣) "الظهيرية": كتاب الطهارة ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الأوَّل في الوضوء وما فيه من السنن والآداب ق ٦٠٪.

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١/ق ٤٦/أ.

⁽٥) عبارة "الحلبة": ((بإسناد حيد)).

⁽٦) أخرجه الدارقطني ٨٦/١ كتاب الطهارة ـ باب ما روي في الحثّ على المضمضة والاستنشاق، واللفظ له، والبيهقي ١٣/١ كتاب الطهارة ـ باب التكرار في مسح الرأس، وأصلُ الحديث في "الصحيحين"، ولكن دون ذكر التحليل، انظر البخاري(١٦٤) ومسلم(٢٢١).

⁽V) "ط": كتاب الطهارة V/١.

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ٢٣/١.

⁽٩) لم نحد هذه الكيفيَّة واردةً هكذا، لكن يمكن أن نستدلً لها بمحموع ثلاثةِ أحاديث: الأوَّلُ الحديث الذي سيذكرُهُ ابن عابدين، وهو (رأنُّ النبي ﷺ خلَّلُ أصابع رجله بخنصره))، والثاني حديثُ عائشة: ((كانت يدُه السول الله ﷺ الممنى لطهورهِ وطعابِ، وكانت يدُه البسرى لخلاته وما كان من أذى))، أخرجه أحمد ٢٦٥/٦، وأبو داود(٣٣) كتاب الطهارة _ باب كراهة مسًّ الذكر بالبحنى في الاستبراء، وقد حسَّةُ الحافظ ابن حجر كما في "تحفة الأبرار" ٣٠ ـ ٣١، الثالث: (رأنُه عليه الصلاة والسلام -

بادئاً بخنصر رِحْله اليمني،.....

وكذا ذكرَها "القدوريُّ" مروَّيَّةً مع تقييد التخليل بكونه من أسفلَ، وتعقَّبَ في "الفتح" (١) ورودَ هذه الكيقيَّة بقوله: ((والله أعلمُ به، ومثله فيما يظهرُ - أمرُ اتفاقيٌّ لا سنَّةٌ مقصودةٌ))، قال تلميذه "ابن أمير حاج" الحلبيُّ في "الحلبة شرح المنية" ((لكنَّ الذي في "سنن ابن ماجه" الستورد بن شدَّادٍ" قال: ((رأيتُ رسول الله ﷺ توضّاً، فخلَّل أصابعَ رجليه بخنصره))، وأمَّا كونه بخنصر يده اليسرى وكونه من أسفلَ فالله أعلمُ به، ويُشكِلُ كونه بخنصر اليسرى أنّه من الطهارة، والمستحبُّ في فعلها اليمين، ولعل المحكمة في كونه بالمتعلل أنسبُ، وفي كونه من أسفلَ أنّه أبلغُ في إيصال الماء)) اهد ثمَّ نقلً (١) ندبَ هذه الكفيَّةِ [١/٥٨/ب] عن الشافعيَّة.

قلتُ: ويجاب عن قوله: ((ويُشكِلُ إلخ)) بأن الرِّجلين محلُّ الوسخ والقذر، ولـذا سيذكرُ "الشارح": ((أَنَّ مَن الآداب غسلَهما باليسار)).

(٩٩٠) (قولُهُ: بادئاً) أي: وخاتماً بخنصر رِجله اليسرى؛ لأنَّ خنصر الرِّجل اليمني هي يمني أصابعها، وإبهامُ اليسري كذلك، أي: والتيامنُ سنَّةٌ أو مستحبٌّ، أفاده في "الحلبة"(°).

قال في "البحر"(١): ((وقولهم: من أسفلَ إلى فوقٍ يحتملُ شيئين: أنْ يبدأ من أسفلَ إلى فوقٍ، أي:

كان يحبُّ التيمُّن في تنمُّلِهِ وترجُّلِهِ وطهوره وفي شأنه كلّه)، فيتعَّنُ الابتداء في التخليل بخنصر الرجل اليمنى، والله أعلم.

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٦/١.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٥٤/أ.

⁽٣) أخرجه ابن ماجه(٤٤٦) كتاب الطهارة _ باب تخليل الأصابع، وأخرجه أحمد ٢٢٩/٤ وأبو داود(١٤٨) كتاب الطهارة _ باب غسل الرجاين، والترمذي دايث حسن غريب لا نعرفُهُ غسل الرجاين، والترمذي دايب الطهارة _ باب ما جاء في تخليل الأصابع، وقال الترمذي دايب حديث حسن غريب لا نعرفُهُ إلا من حديث ابن لهيعة . ا.هـ هكذا في بعض نسخ الترمذي، وقد أشار العلامة الشيخ أحمد شاكر إلى أنَّ كلمة ((حسنُ)) ساقطةٌ من بعض نسخ الترمذي، ولعل هذا هو الصواب، فإن الترمذي قد ضعَف حديث ابن لهيعة في عدَّة مواضعَ من كتابه.

وقد تابَعَ ابنَ لَهِيْعَة في رواية هذا الحديث اللَّيثُ بن سَعْد، وعمرو بن الحارث، أخرجه البيهقي في "السنن الكبرى" ٧٧/١ كتاب الطهارة ـ باب كيفيَّة التحليل، فلذلك صحَّحةُ ابن القطان كما في "التلخيص الحبير" ٩٤/١.

⁽٤) أي: صاحب "الحلية": كتاب الطهارة - سنن الوضوء ١/ق ٥٤/أ.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٥٤/أ.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٢٣/١.

وهذا بعَدَدِ دخول الماء خلالَها، فلو منضمَّةً فُرِضَ.

(وتثليثُ الغَسل).....

من ظهرِ القدم أو من باطنه كما جزَمَ به في "السراج"^(١)، والأوَّلُ أقــربُ)) اهــ. أي: فيُدخِل خنصـرَه من جهةِ ظهر القدم، فيخلِّلُ من أسفلَ صاعداً إلى فوق لا من جهةِ باطنه.

[٩٦١] (قولُهُ: وهذا) أي: كونُ التخليل سنَّةً.

[٩٦٧] (قُولُهُ: فرضٌ) أي: التخليلُ؛ لأنَّه حينتذٍ لا يمكن إيصالُ الماء إلاَّ به، فافهم.

[٩٦٣] (قولُهُ: وتثليثُ الغَسل)(٢) أي: جعلُه ثلاثاً، فمجموعُ الثانية والثالثة سنَّةٌ واحدةٌ، قال في "الفتح"(٢): ((وهو الحقُّ))، لكنْ صحَّحَ في "السِّراج"(٤): ((أنَّهما سنَّتان مؤكَّدتان))، قال في "النهر"(٤): ((وهو المناسبُ لاستدلالهم على السنيَّةِ بأنَّه عليه الصلاة والسلام لَمَّا أنْ توضَّا مُرَّتين مَال: ((هذا وضوءُ مَن يضاعَفُ له الأجرُ مرَّتين)، ولَمَّا أنْ توضَّا ثلاثـاً قال: ((هذا وضوئي وضوءُ الأنبياء من قبلي، فمَن زادَ على هذا أو نقصَ فقد تعدَّى وظلم))(١)، فجعَلَ للثانية جزاءً

⁽١) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١١/أ.

⁽٢) في "د" زيادة: ((أي: تصيير غَسلِ الوجو واليلِ والرَّحلِ ثلاثًا، بأنْ يغسلَ مرَّين أُخريين غيرَ الفرض، فالثانيةُ والثالثةُ سنَّةً كما في الزاهدي، وقبل: إنَّ الثانية سنَّةً والثالثة إكمالُ السنَّة، وقبل: الثالثةُ سنَّةٌ والثانيةُ دونها في الفضيلـةِ كما في "الاختيار"، وعن أبي بكر الإسكافيِّ: أنَّ الثلاث فرضٌ كما في "المنية"، ويكرهُ الزيادةُ على الثلاثِ كما في "الزبدة"، وفي" النظم": لو زاد على ثلاثٍ ونوى وضوءً آخرَ جاز، وإلاَّ فإن غسَلَ للوسوسةِ فهو آثمٌ، وفي "المحيط": لو توضَّاً مرَّةً لعارَّة الماء أو لبردٍ أو لحاجةٍ لا يأثمُ، وإلاَّ فيأثم، وقيل: إن اعتادَ يكرهُ، وإلاَّ فلا)).

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٧/١.

⁽٤) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١١/أ.

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/ب بتصرف يسير.

 ⁽٦) قال الريلعي في "نصب الراية " ٢٩/١: غريب بجميع هذا اللفظ، وقد رواه عن النبي من الصحابة عبـدُ اللـه بـن
 عمر، وأبيُّ بن كعب، وزيد بن ثابت، وأبو هريرة. ١.هـ

نقول: ورواه أيضاً ابن عباس، وبريدة، وعمرو بن شعيب عن أبيه عن جدُّه.

أمَّا حديث عبد الله بن عمر فله طرق أمثلُها ما رواه الدارقطني ٧٩/١ كتاب الطهارة ـ بـاب وضوء رسول اللهﷺ، والبَّههي في "السنن الكبرى" ٨٠/١ كتاب الطهارة من حديث المسيب بن واضح عن حفـص بن ميسـرة عن عبـد اللـه بـن دينار عن عبد الله بن عمر، والمسيبُ بن واضح ضعيفٌ، وقد روي هذا الحديث من أوجهٍ كلُها ضعيفةٌ.

أمًّا حديث أبيٌّ بن كعب فقد أخرجه ابن ماجه(٢٠) كتاب الطهارة _ باب ما جاء في الوضوء مرَّة ومرَّتين -

المستوعِبِ، ولا عبرةَ للغَرَفات، ولو اكتفى بمرَّةٍ......

مستقلاً، وهذا يُؤذِن باستقلالها، لا أنَّها^(١) جزءُ سنَّةٍ حتى لا يثـابَ عليهـا وحدهـا)) اهــ. وقيَّـدَ بالغَسل إذ لا يُطلَبُ تثليث المسح كما يأتي^(٧).

[٩٦٤] (قولُهُ: المستوعِبِ) فلو غسل في المرَّة الأولى وبقي موضعٌ يابس، ثم في المرَّة الثانية أصابَ الماءُ بعضَه، ثم في الثالثة أصاب الحميع لا يكون غَسلاً للأعضاء ثلاثاً، "حلبة" ((عن التالات الحميع لا يكون غَسلاً للأعضاء ثلاثاً، "طبق" ((والسنَّةُ تكرارُ الغسَلات [٩٦٥] (قولُهُ: ولا عبرةَ للغَرفات) أي: الغيرِ المستوعِبة، قال في "البحر "(٥): ((والسنَّةُ تكرارُ الغسَلات المستوعِبة) تا لا الغرفات)) اهـ.

بقي إذا لم يستوعب إلاً في الثالثة - كما قلنا - هل يُحسَبُ الكلُّ غسلةً واحدةً، فيعيد الغَسلَ مرَّتين، أو يعيدُ غَسل ما لم يُصِبه الماءُ فقط؟ والمتبادرُ من عبارة "البحر" الأوَّلُ، وليحرَّر.

(قُولُهُ: والمتبادِرُ من عبارةِ "البحر" الأوَّلُ، وليُحرَّر) الظاهرُ اعتمادُ الثاني؛ إذ المطلوبُ تثليثُ الغَسل، وقد تحقَّقَ بغَسل ما لم يُصنِّه الماء.

وثلاثاً، والدارقطني ٨٠/١ كتاب الطهارة: باب وضوء رسول الله ﷺ، وفي إسناده راويان ضعيفان، وهما عبد الله
 ابن عرادة الشيباني، وزيد العميّ.

وأما حديث ابن عباس فقد أخرجه الطبراني في "الكبير"، وفيه سويد بن عبد العزيز ضعَّفُهُ يميي وأحمد، ووثُقَـهُ دحيم، وأورده الهيثمي في "المجمع" ٢٣٠/١.

وأمَّا حديث بُريَّدةَ فَقد أخرجه الطبراني في "الأوسط" (٣٦٦٦)، وأورده الهيثمي في "المجمع" ٢٣٠/١ وقال: رواه الطبراني في "الأوسط" والمبراني في "الأوسط" وفيه ابن لهيعة وهو ضعيف، وليس في كلَّ هذه الروايات قوله: ((فمن زاد على هدف افتد...))، أمَّا هذه الزيادة: ((فمن زاد على هدف او نقص فقد تعدَّى وظلم))، فقد أخرَجها أبو داود(١٣٥) كتاب الطهارة ــ باب الوضوء ثلاثاً ثلاثاً، والنسائي ١٨٨١ كتاب الطهارة ــ باب الاعتداء في الوضوء، وابن ماجه(٤٢٢) كتاب الطهارة ــ باب ما حاء في القصد في الوضوء وكراهية التعدَّي فيه، والبيهقي في "السنّن الكبرى" ١٩٥١ كتاب الطهارة، والطحاوي في "شرح معاني الآثار" ٢٦/١ كتاب الطهارة ـ باب فرض الرحلين في وضوء الصلاة، وقال الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد في كتابه الإمام": وهذا الحديث صحيحً عند من يُصحَّد حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن حدَّة لصحَّة الإستاد إلى عمرو.

⁽١) في "النهر": ((لأنها))، وهو خطأ.

⁽٢) المقولة [٩٧٧] قوله:((مستوعبة)).

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١/ق ٥٠/ب.

⁽٤) لم نعثر على ترجمتها فيما بين أيدينا من المصادر.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٢٤.

إِنِ اعتادَهُ أَثِمَ،....

[٩٦٦] (قولُهُ: إن اعتادَهُ أثِمَ) قال في "النهر"^(١): ((ولو اقتصر على الأولى ففي إِثمه قولان، قيل: يــأثمُ لترك السنَّةِ المشهورة، وقيل: لا؛ لأنَّه قد أتى بما أُمِرَ به، كذا في "السراج"^(٢)، واختار في "الحلاصة"^(٣): أنَّـه إن اعتادَهُ^(٤) أثم، وإلا لا، وينبغى أنْ 1 / أن ٩ /أرا يكون هذا القولُ محمل القولين)) اهـ.

أقولُ: ولكنْ في "الخلاصة (() لم يصرِّح بالإثم، وإنما قال: ((إن اعتادَهُ كُره))، وهكذا نقلَهُ في "البحر" (()، نعم هو موافقٌ لِما قدَّمناه () عن "شرح التحرير" من حمل اللَّوم والتضليل لترك السنَّة للمؤكَّدة على الترك مع الإصرار بلا عذر.

وقدَّ منا (^ أيضاً تصريحَ صاحب "البحر": ((بأنَّ الظاهر من كلام أهل المذهب أنَّ الإثم منوطٌ بـترك الواجب والسنَّة المؤكَّدة على الصحيح)).

ولا يخفى أنَّ التثليث حيث كان سنَّة مؤكَّدةً، وأصرَّ على تركه يأثم وإنْ كان يعتقده سننَّة، وأمَّا حمُلهم الوعيد في الحديث على عدم رؤية الثلاث سنَّة كما يأتي (١٩) فللك في الترك ولو مرَّة بدليل ما قلنا، وبه انلفَع ما في "البحر ((١٠): ((من ترجيح القول بعدم الإثم لو اقتصرَ على مرَّة بأنه لو أثِمَ بنفس الترك لَما احتيج إلى هذا الحمل)) اهد وأقرَّه في "النهر ((١١) وغيره، وذلك لأنَّه مع عدم الإصرار محتاجٌ إليه، فتلبَّر.

1./1

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/ب بتصرف يسير.

⁽٢) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١١/أ.

⁽٣) "خلاصة الفتاوي ": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٨/ب.

⁽٤) في "آ": ((اعتقده))، وهو تحريف.

 ⁽٥) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق٨/ب.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١/٤/١.

⁽٧) المقولة [٨٣٤] قوله:((ويلام)).

⁽٨) المقولة [٨٣٤] قوله:((ويلام)).

⁽٩) المقولة [٩٧٢] قوله: ((وحديث فقد تعدى إلخ)).

⁽١٠) "البحر": كتاب الطهارة ٢٤/١.

⁽١١)"النهر": كتاب الطهارة ق ٦/ب.

وإلاَّ لا، ولو زادَ لطمأنينة القلب، أو لقصدِ الوضوء على الوضوء.....

[٩٦٧] (قولُهُ: وإلاَّ) أي: وإنْ لم يعتَدُه ـ بأنْ فعَلَهُ أحيانًا، أو فعَلَه لعِزَّة الماء أو لعذر البرد أو لحاجــةٍ ـ لا يُكْرِه، "خلاصة" (١).

[٩٦٨] (قولُهُ: ولو زاد إلخ) أشار إلى أنَّ الزيادة مثلُ النقصان في المنع عنها بلا عذر.

[٩٦٩] (قولُهُ: لطمأنينةِ القلّب) لأنَّه أُمِرَ بتركِ ما يَربيه إلى ما لا يَربيُه، وَينبغي أنْ يُقيَّدَ هَـذا بغير الموسوس، أمَّا هو فيلزمُه قطعُ مادَّة الوسواس عنه، وعدمُ التفاتِه إلى التشكيك؛ لأنَّه فعلُ الشيطان، وقد أُمِرنا بمعاداته ومخالفته، "رحمتي".

ويؤيِّدُه ما سنذكرُه^(٢) قبيل فروض الغسل عن "التاترخانيَّة": ((أنَّه لو شكَّ في بعض وضوئـه أعـادَهُ، إلاَّ إذا كان بعد الفراغ منه، أو كان الشَّكُّ عادةً له فإنَّه لا يعيدُه ولو قبل الفراغ قطعاً للوسوسة عنه)) اهـ.

مطلبٌ في الوضوء على الوضوء

[٩٧٠] (قولُهُ: أو لقصد الوضوء على الوضوء) أي: بعد الفراغ من الأوَّل، "بحر"". وفي "التاترخانيَّة" عن "الناطفيُّ" (((لو زاد على الثلاث فهو بدعة، وهذا إذا لم يفرُغ من الوضوء، أمَّا إذا فَرَغَ، ثمَّ استأنف الوضوء فلا يكرهُ بالاتّفاق)) اهد ومثلُهُ في "الخلاصة" ().

وعارَضَ في "البحر"(٢) دعوى الاتَّفاق بما في "السِّراج"(٨): ((مِنْ أَنَّه مكروهٌ في محلس واحدٍ))، وأحاب

⁽١) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق٨/ب.

⁽٢) المقولة [١٢٣٩] قوله:((وإلا لا)).

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢٤/١.

⁽٤) "التاتر خانية": كتاب الطهارة _ الفصل الأول في الوضوء ١٠٨/١ باختصار.

 ⁽٥) أبو العباس أحمدُ بن محمد بن عمر الناطفي الطبري(ت٤٤٦هـ). ("الجواهر المضيَّة" ٢٩٧١، "الأعلام" ٢١٣/١).
 وما ينقله صاحبُ "التاترخانية" عن الناطفي ففي كتابه "الواقعات" أو "الأجناس" كما ذكر ذلك محقَّقُ "التاترخانية"
 الشيخ سجاد حسين في مقدِّمة تحقيقه.

⁽٦) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٨/ ب.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٢٤/١.

⁽٨) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ١١/ب.

.....

في "النهر"(1): ((بأنَّ ما مرَّ فيما إذا أعادَه مرَّةً واحدةً، وما في "السراج" فيما إذا كرَّرَهُ مراراً))، ولفظه في "السراج": ((لو تكرَّرَ الوضوء في مجلسٍ واحدٍ مراراً لم يستحبَّ، بل يكرهُ لِما فيه من الإسراف، [1/ق8/ب] فتدبَّر)) اهـ.

قلت: لكنْ يَرِدُ ما في "شرح المنية الكبير"(٢)، حيث قال: ((وفيه إشكالٌ لإطباقهم على أنَّ الوضوء عبادةً غيرُ مقصودةٍ لذاتها، فإذالم يؤدَّ به عملٌ مما هو المقصودُ من شرعَتُه كالصلاة وسحدة التلاوة ومسَّ المصحف ينبغي أنْ لا يُشرَعَ تكرارُه قربةً لكونه غيرَ مقصودٍ لذاته، فيكون إسرافاً محضاً، وقد قالوا في السجدة: لَمَّالم تكن مقصودةً لم يُشرَع التقرَّبُ بها مستقلَّة، وكانت مكروهة، وهذا أولى)) اهد.

أقولُ: ويؤيِّدُه ما قاله "ابنُ العماد" في "هديَّته" ("): ((قال في "شرح المصابيح" ("): وإنما يستحبُّ الوضوء إذا صلَّى بالوضوء الأوَّل صلاةً، كذا في "الشُّرعة" (") و"القنية" (")) اهـ.

وكذا ما قاله "المناويُّ" (مَن توضَّا على طُهو) كُتِبَ له عشرُ حسنات ((من أنَّ المراد بالطهر الوضوءُ الذي صلّى به فرضاً أو نفلاً كما يَّنه فعلُ راوي

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/ب بتصرف.

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء صـ ٢٦ ـ.

⁽٣) انظر "نهاية المراد": الوضوء وأنواعه صـ٧٠، وفيها: ((واشتراط الصلاة بالوضوء الأوَّل قولُ شـارح "المصابيح"))، وعبارته نقلها في "شرح الشرعة".

⁽٤) "المصابيع": هو "مصابيع السنة" لأبي محمد حسين بن مسعود، ظهير الدين الفَرَّاء البَغَري الشافعي(ت ٢١٥هـ)، وله شروح كثيرة، منها "شرح القاضي البيضاوي" (ت٥٦٥هـ)، و "شرح قاسم بن قطلوبغا" (ت٧٩٥هـ)، و "شرح ابن كمال باشا" (ت٩٤٠هـ). ("كشف الظنون" ٢٩٩٨، ١٩٩٦، "وفيات الأعيان" ٢٣٦/٢)، ولم يتين لنا الشرح للرادهنا.

⁽٥) انظر "شرح الشرعة": فصل في تفصيل سنن الطهارة صـ٨٦، والعبارة من "شرح الشرعة"لا من "الشرعة".

 ⁽٦) الذي في "هديَّة ابن العماد": (("الغنية")) لا(("القنية"))، ولسم نعثر على النقل في "القنية"، وفيما يخمص "القنية" و"الغنية"، راجع صده ١٩...

 ⁽٧) "فيض القدير": ١٠٩/٦ برقم(٨٦٠٧) وهر الشرح الكبير لمحمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين، زين الدين الحدادي ثم المُناوي القاهري الشافعي ("كشف الظنون" الحدادي ثم المُناوي القاهري الشافعي ("كشف الظنون" ١٠٠١هـ).
 ١٠٠١ه علاصة الأثر" ٢/٢) ١٤١٤، "الأعلام" ٢٠٤/٦).

⁽٨) أخرجه أبو داود(٦٢) كتاب الطهارة ـ باب الرجل يجدُّدُ الوضوء من غير حدث، والترمذي(٩٩) كتاب أبواب =

لا بأسَ به، وحديثُ: ((فقد تعَدَّى)) محمولٌ على الاعتقاد،....

الخبر، وهو "ابن عمر"، فمَن لم يصلِّ به شيئاً لا يسنُّ له تحليلُه)) اهـ.

ومقتضى هذا كراهتُه وإنْ تبدَّل للجلسُ مالم يؤدِّ به صلاةً أو نحوَها، لكنْ ذكرَ سيِّدي "عبدُ الغنيِّ النابلسيُّ "(أنَّ المفهوم من إطلاق الحديث مشروعيَّتُه ولو بلا فصل بصلاةٍ أو بحلس آخرَ، ولا إسرافَ فيما هو مشروعٌ، أمَّا لو كرَّره ثالثاً أو رابعاً فيشترط لمشروعيَّته الفصلُ بما ذُكْرِ، وإلاَّ كان إسرافاً محضاً)) اهم فتأمَّل. معلى: كلمةُ لا بأس قد تُستعما في المندوب

[٩٧١] (قولُهُ: لا بلُسَ به) لأنه نورٌ على نور، وقد أُمِرَ بترك ما يَريُه إلى ما لا يَريه، "معراج". وفي هـنـا التعليلِ لفُّ ونشرٌ مشوَّش، وفيه إشارةٌ إلى أنَّ ذلكُ مندوب، فكلمةُ لا بلس وإنْ كان الغالبُ استعمالَها فيمـا تركه أولى لكنَّها قد تُستعملُ في المندوب كما صرَّح به في "البحر" (٢) من الجنائز والجهاد، فافهم.

(۱۹۷۲) (قولُهُ: وحديثُ: ((فقد تعدَّى)) إلخ) جوابٌ عمَّا يردُ على قوله: ((لابلس به))، وقد تقلَّمَ الحديثُ ((البلس به))، وقد تقلَّمَ الحديثُ ((البلس به))، وقد تقلَّمَ الحديثُ ((البلس به))، وقد تقلَّم على هذا)، على أقوال، فقيل: على الحدِّ المحدود، وهو مردودٌ بقوله عليه الصلاة والسلام: «مَن استطاع منكم أنْ يطيلَ غُرَّته فليفعل)، والحديثُ في "المصايح" (٥). وإطالة الغرَّة تكون بالزِّيادة على الحديثُ المحدود، وقيل: الزيادةُ على العدد والنقصُ عنه، والصحيح أنَّه محمولٌ على [١/ق ٩٠]]

الطهارة ـ باب ما جاء في الوضوء لكل صلاةٍ، وهو إسناد ضعيف، والطحاوي في "شرح معاني الآثار" ٤٢/١ كتاب الطهارة _
 كتاب الطهارة ـ باب الوضوء هل بجبُ لكل صلاةٍ أم لا، والبيهقي في "السنن الكبرى" ١٦٢/١ كتاب الطهارة _
 باب أداء صلوات بوضوء واحد، كلهم من حديث ابن عمره مرفوعاً.

⁽١) "نهاية المراد": الوضوء وأنواعه صـ٧١ ملحُّصاً.

⁽٢) "البحر": كتاب الجنائز ـ فصل: السلطان أحقُّ بصلاته ٢١٠/٢، وكتاب الجهاد ـ فصلٌ في كيفيَّةِ القسمة ١٩٩/٠.

⁽٣) المقولة [٩٦٣] قوله:((وتثليث الغسل)).

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٢٤/١.

⁽٥) "مصابيح السنة": ١٨٣/١ رقم(١٩٨)، وأخرجه البخاري(١٣٦) كتماب الوضوء ــ باب فضل الوضوء والغرّ المحجلين، ومسلم (٣٤٦)(٣٥) كتاب الطهارة ــ باب استحباب إطالة الغرَّة والتحجيل في الوضوء عن أبي هريرة ﷺ مرفوعاً. وقد تقدَّم تخريجه صـ٧٠١..

.....

الاعتقاد دون نفس الفعل، حتى لو زاد أو نقَصَ، واعتقدَ أنَّ الثلاث سنَّة لا يلحقُه الوعيد، كذا في "البدائع"(١)، واقتصرَ عليه في "الهداية"(١)، وفي الحديث لفٌّ ونشرٌ؛ لأنَّ التعدِّيَ يرجعُ إلى الزيادة، والظلمَ إلى النقصان(٣)) هد.

أقولُ: وصريحُ ما في "البدائع" ((أنَّه لا كراهة في الزيادة والنقصان مع اعتقاد سنيَّة الشلاث))، ولمذا ذكر في "البدائع" أيضاً: ((أنَّ ترك الإسراف والتقتير مندوبٌ))، ويوافقُه ما في "التاترخانيَّة" ((لايكره إلاَّ أنْ يرى السنة في الزيادة))، وهو مخالف لِما مر (٢٠ من أنَّه لو اكتفى بمرَّة واعتاده أثِمَ، ولِما سيأتي بعد ورقة (من أنَّ الإسراف مكروة تحريماً، ومنه الزيادة على الثلاث، ولهذا فرَّعَ في "الفتح" (أ) وغيره على القول بحمل الوعيد على اعتقاد سنيَّة الزيادة أو النقص بقوله: ((لو زاد لقصدِ الوضوء على الوضوء، أولطمأنينة القلب عند الشك، أو نقص لحاجة لا بأس به))، فإنَّ مُفاد هذا التفريع أنَّه لو زاد أو نقص بلا غرض صحيح يكره وإن اعتقد سنيَّة الثلاث، وبه صرَّح في "الحلبة" (أ)، فقال: ((وهل لو زاد على الشلاث من غير قصدٍ لِما ذُكِرَ يكره الظاهر نعم؛ لأنَّه إسراف)) اهد.

لكنْ لوكان قصدُه بالزِّيادة الوضوءَ على الوضوء إنما تتنفي الكراهـة إذا كـان بعـد الفراغ مـن الأوَّلِ ٨١ وصلَّى به، أو **تبلَّل**َ المجلس على ما مرَّ^(١١)،وإلاَّ فلا. وعلى كلٍّ فيحتاج إلى التوفيق بين مـا في "البدائع"^(١١)

⁽١) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في سنن الوضوء ٢٢/١ باختصار.

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات ١٣/١.

⁽٣) من ((وفي الحديث)) إلى ((النقصان)) نقلَهُ صاحب "البحر" عن "غاية البيان".

⁽٤) أي: المارّ في هذه المقولة.

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الوضوء ٢٣/١.

⁽٦) "التاتر خانية": كتاب الطهارة _ الفصل الأوَّل في الوضوء ١٠٨/١.

⁽٧) المقولة [٩٦٦] قوله:((إن اعتاده أثم)).

⁽٨) ص ٠٤٤ "در".

⁽٩) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٧/١.

⁽١٠) "الحلبة": كتاب الطهارة - منهيًّات الرضوء ١/ق ٨٣/ب.

⁽١١) المقولة [٩٧٠] قوله: ((أو لقصد الوضوء على الوضوء)).

⁽١٢) المار في هذه المقولة.

ولعلَّ كراهة تكرارِهِ في محلسِ تنزيهيَّةٌ، بل في "القهستاني".....

وغيره، ويمكن التوفيق بما قلَّعناه (١) من أنَّه إذا فعَلَ ذلك مرَّةً لا يكرهُ مالم يعتقدْه سنَّةً، وإن اعتاده وأصرَّ عليه يكرهُ وإن اعتقَدَ سنيَّة الثلاث، إلاَّ إذا كان لغرض صحيح، هذا ما ظهَرَ لفهمي القاصر، فتدبَّره.

[٩٧٣] (قولُهُ: ولعلَّ إلخ) حوابٌ عمَّا أوردهُ في "البحر"(٢): ((من أنَّ قولهم: لو نوى الوضوءَ على الوضوء لا بأسَ به مخالِفٌ لِما في "السِّراج"(٢): من أنَّ تكراره في بحلسٍ مكروه، وحملُه على المحلس بعيد)).

وحاصلُ الجواب حملُ الكراهة على التنزيهيَّة، فلا تنافي قولَهم: ((لا بأس بــه))؛ لأنَّ غالب استعمالها فيما تركه أو لي.

أقولُ: وفي هذا الجواب نظرٌ لِما قدَّمناه (٤) من تعليلهم بأنَّه نورٌ على نور، فهي مستعمَلةٌ في المندوب [١/ق ٩٠] لا فيما تركُه أُولى (٥)، فالأحسنُ الجوابُ بما قدَّمناه (١) عن "النهر": ((من أنَّ المكروه تكرارُه في بحلسِ مرادًا)).

مطلبٌ قد يُطلَقُ الجائزُ على ما لا يمتنع شرعاً فيشملُ المكروه

[٩٧٤] (قولُهُ: بل في "القُهُستانيِّ" (٢ إلخ) ترقِّ في الجواب، وهو مخالفٌ لِما سيأتي (^) من أنَّ الإسراف

(قُولُهُ: تَرَقِّ في الحوابِ) الظاهرُ أنَّه تقييدُ لِما أفادَهُ كلامُهُ من تحقُّق الكراهة التزيهيَّة من أنَّ هذا في غير الماء الحاري.

⁽١) في هذه المقولة أيضاً.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢٤/١.

⁽٣) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١١/ب بتصرف.

⁽٤) المقولة [٩٧١] قوله:((لا بأس)).

⁽٥) من ((تعليلهم)) إلى ((أولى)) ساقط من "آ".

⁽٦) المقولة [٩٧٠] قوله: (لقصد الوضوء على الوضوء)).

⁽٧) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل ٢٥/١، وعبارته: ((وذكرَ في "الجواهر" أنَّ الإسراف في الماء الجـــاري جائزٌ لكنَّه مكروهٌ)).

⁽٨) المقولة [١٠٥٦] قوله:((والإسراف)).

مكروة ولو بماء النهر، ولذا قال: ((تأمَّل))، ويأتي^(١) تمامُ الكلام عليه، وقد يقال: أُطلَقَ الجائزَ، وأراد به ما يعمُّ المكروة، فقي "الحلبة"^{٣)} عن "أصول ابن الحاجب"^{٣)}: ((أنَّه قد يُطلَقُ، ويراد به ما لا يمتنعُ شرعاً، وهو يشمل المباحَ والمكروه والمندوب والواجب)) اهـ.

لكنَّ الظاهر أنَّ المراد المكروةُ تنزيهاً؛ لأنَّ المكروه تخريماً ممتنعٌ شرعاً منعاً لازماً.

مطلبٌ في تصريف قولهم: مَعْزِيّاً

[٩٧٥] (قولُهُ: معزيًّا) يقال: عزَوتُه وعزَيته لغةً إذا نسبتَه، "صحاح" (* أ. فهو اسمُ مفعول من اليائيِّ اللام، أصلُه: معزُويِّ، فقلبت الوارُّ ياءً، ثم أُدغمت، ويجوزُ أخذه من الواويِّ أيضاً، فإنَّ القياس فيه معزُوَّ مثل مغزوًّ، لكنْ قد تُقلَبُ الواوان فيه يائين، وهو فصيح كما نصَّ عليه "التفتازانيُّ" في "شرح التصريف" (°).

[٩٧٦] (قولُهُ: مرَّةٌ) لو قال بدلَه: بماءٍ واحدٍ ـ كما في "المنية"(١) ـ لكان أولى لِما في "الفتح"(٧): ((روى

(قولُهُ: لو قال بللَهُ: بماء واحدٍ كما في "اللنية" لكان أولى) قد يقالُ: إنَّ قصده بيانُ أنَّ سنَّةَ المسح تحصُلُ بالمسح مرَّةً على ما هو المشهورُ في اللَّذهب، ولو قال بللَهُ: بماء واحدٍ لم يُفدُ ذلك، وليس قصدُهُ بيانَ سُنيَّةِ التليث التي هي روايةُ "الحسن" لِما أنَّها غيرُ المشهور في المذهب، فعلى ما هو المشهورُ لا يُشترَطُ لتحقَّق سنيَّةِ المسح التليثُ.

⁽١) المقولة ٢١٠٥٦ قوله: ((والإسراف)).

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق ١٢٠/ب.

⁽٣) "منتهى السول والأمل": الكلام على المباح صـ٣٩_ بتصرف.

⁽٤) "الصحاح": مادة((عزو)) و((عزي)).

⁽د) "شرح التصريف": النوع الثالث من المعتل صـ٣٦، لمسعود بن عمر، سعد الدّين التفتازانيّ الهَرَويّ الحُرَاسانيّ(ت٣٩٧هـ.)، وهو "شرح العزّيّ في التصريف" لأبي المعالي - وقيل: أبو الفضائل لـ إبراهيم بن عبد الوهّاب بن عماد الدين، عِزّ الدّين الزّنْجانيّ العِزّيّ الشّافعيّ (ت نحود ٢٥٥). ("كشف الظنون" ٢/١١)، ٢/١١، ١٣٩/١، "طبقات السُّبكيّ" ١١٩/٨ "الدر الكامنة" ١١٣٥/٤، "هديّة العارفين" ١٢/١).

⁽٦) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ٢٣ ـ.

⁽٧) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٠/١.

مستوعبةً، فلو ترَكَهُ وداوَمَ عليه أثِمَ....

"الحسن" عن "أبي حنيفة" في "المجرَّد "(١): إذا مسمَعَ ثلاثاً بماء واحدٍ كان مسنوفاً)) اهـ.

وعليه حَملَ في "الهداية"(٢) وغيرها ما استدلَّ به "الشافعيُّ" من رواية التثليث جمعاً بين الأحاديث، ولايقال: إنَّ الماء يصيرُ مستعمَلاً بالمرة الأولى، فكيف يُسنُّ التكرار؟ لِما في "شرح المنية"(٢): ((من أنَّهم اتَّفقوا على أنَّ الماء ما دام في العضو لا يكون مستعملاً).

[٩٧٧] (قولُهُ: مستوعبةً) هذا سنّة أيضاً كما جزم به في "الفتح" (أنّه إذا داوَمَ على ترك الاستيعاب بلا عذر يأثم))، قال (أنّ الإستيعاب بلا عذر يأثم))، قال (أنّ الله الطهور رغبته عن السنّة)).

قال "الزيلعيُّ" ((وتكلَّموا في كيفيَّة للسح، والأظهرُ أنْ يضعَ كفَّيه وأصابعَه على مقدَّم رأسه، ويمدَّهما إلى القفاعلي وجهٍ يستوعبُ جميع الرأس، ثمَّ يمسحَ أذنيه بإصبعيه)) اهـ.

وما قيل: من أنَّه يُحافي للسبِّحتين والإبهامين ليمسحَ بهما الأذنين والكفَّين ليمسحَ بهما حانبي الرأس خشية الاستعمال فقال في" الفتح" ((لا أصلَ له في السنَّة؛ لأنَّ الاستعمال لا يثبُتُ قبل الانفصال، والأذنان [1/ق 1 / أ] من الرأس)).

(قولُهُ: ثمَّ يَمسَحَ أذنيه بإصبعيه) أي: بلا رفعِهما عن الرَّاس كما يأتي له بحثاً.

⁽۱) "المجرد": لأبي على الحسن بن زياد اللؤلؤي(ت ٢٠ ٤ مه) تلميذ الإمام أبي حنيفة. ("الجواهر المصبَّة" ٦/٢ ٥، "طبقات الفقهاء" لطاش كبرى زاده صـ ۱۸، "الفوائد البهية" صـ ٦٠)، وفي "كشف الظنون" ٢٠٢١ عند كلامه على "خزانة الأكمل": ((بدأ بكافي الحاكم، ثم بالجامعين، ثم بالزيادات، ثم عجرد ابن زياد...)).

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات ١٣/١.

⁽٣) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ ٢٤ ـ.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارت ٣١/١.

⁽٥) "القنية": كتاب الطهارة ق ٢/أ.

⁽٦) أي: صاحب "الفتع".

⁽٧) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١/٥ بتصرف.

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات ١٧/١.

(تنبية)

لو مسحَ ثلاثًا بمياهٍ قيل: يكره، وقيل: إنَّه بدعةٌ، وقيل: لا بأس به، وفي "الخانية" ((لا يكرهُ، ولا يكون سنَّةً ولا أدبًا))، قال في "البحر "(٢): ((وهو الأولى؛ إذ لا دليلَ على الكراهة)) اهـ.

قلت: لكن استوجَهَ في "شرح للنية"(٣) القولَ بالكراهة، وذكرتُ ما يؤيِّدُه فيما علَّقتُه على "البحر"(٤)، فراجعه*، وسيأتي(٥) في للتن عدُّهُ من للنهيَّات.

[٩٧٨] (قولُهُ: وأذنيه) أي: باطنهما بباطن السبابتين، وظاهرِهما بباطن الإبهامين، "قهستاني" (١٠). [٩٧٩] (قولُهُ: معلَّ) أي: فلا تيامُنَ فيهما كما سيذكرُهُ (٧٠).

[٩٨٠] (قولُهُ: ولو بمائه) قال في "الخلاصة"(^): ((لو أَحَذَ للأذنين ماءً جديداً فهو حسنّ))، وذكرَه

⁽١) "الخانية": كتاب الطهارة _ سنن الوضواء ٥/١ بتصرف يسير (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٢) "البَحر": كتاب الطهارة ٢٤/١.

⁽٣) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ٢٤..

⁽٤) "حاشية منحة الخالق على البحر الرائق": كتاب الطهارة ٢٤/١ ـ ٢٥.

^{*} أقول: حاصلُ ما ذكرته هناك أنَّ أَتَمَّتنا ثَبَتَ عندهم أنَّ السنة المسحُ مرَّة من فعله عليه الصلاة والسلام، فالتثليث زائد، وقد قال رسول الله ﷺ: (رفَمَن زَادَ على هذا أو نَقَصَ فقد تُعَدّى وظُلَمَ)، والإشارة ترجعُ إلى ما ثبت من فعله ﷺ ا.هد منه.

⁽٥) صـ ٤٤٠ وما بعدها "در".

⁽٦) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١٩/١.

⁽۷) صـ۱٤-۱۵- در".

⁽٨) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل الرابع في المسح ق ٩/ب.

.....

"منلا مسكين" (١) روايةً عن "أي حنيفة"، قال في "البحر" ((فاستُفيدَ منه أنَّ الخلاف بيننا وبين "الشافعيًّ" في أنَّه إذا لم يأخذْ ماءً جديداً، ومسمَحَ بالبلَّة الباقية هل يكون مقيماً للسنَّة؟ فعندنا نعم، وعنده لا، أمَّا لـو أخَدَ ماءً جديداً مع بقاء البلَّة فإنَّه يكون مقيماً للسنَّة أتَّماقاً)) اهـ. وأقرَّه في "النهر" (٢).

أقولُ: مقتضاه أنَّ مسح الأذنين بماء جديدٍ أُولى مراعاةً للخلاف ليكون آتياً بالسنَّة اتفاقاً، وهو مُفاد تعبيرِ "المشارح" بـ ((لو)) الوصليَّة تبعاً لـ "الشرنبلاليِّ"(²⁾ وصاحب "المرهان"، وهذا مبنيٌّ على تلك الرواية، لكنَّ تقبيد سائر المتون بقولهم: بماته يفيدُ خلاف ذلك، وكذا تقريرُ شرَّاح "الهداية" وغيرها، واستدلالهم بفعله عليه الصلاة والسلام أنَّة: ﴿أَخَذَ عَرِفةً فمسَحَ بها رأسه وأذنيه›، وبقوله: ﴿الأُذْنَانَ مَنَ الرَّاسُ﴾، وكذا حوابُهم

وفعلُهُ عليه الصلاة والسبلام الذي استدلُّوا به قد اجتمَع فيه السنَّتان، ودعاهم إلى حملٍ ما رُويَ عنه عليه السلام: ((من أخذِه ماءٌ جديداً لأذنيه)) على فناء البلَّة دفعُ دعوى أنَّه لا بدَّ من أخذِ ماء جديدٍ لإقامة هدذه السنَّة، ولو كانت سنَّةُ المسح يُشترَطُ فيها كونُها بماء الرأس لَما أخذَ لها ماءً جديداً لفواتها بفُناء البلَّة، ونحوُ ذلك يقالُ في القي العبارات التي نقلَها توفيقاً بين كلامهم، فتأمَّل.

⁽۱) محمد بن عبد الله، معين الدين الشهير بمنلا مسكين الفَراهي الهروي(ت٤٥٩هـ) في "شرح كنز الدقائق" للنســفي: كتاب الطهارة صـــــ، والذي ذَكَر أنه روايةٌ عن أبي حنيفة هو أخذُ ماء جديدٍ لمسح الرأس، وأما عبارته فيما يخصُّ مسح الأذنين فقال: ((وعندنا بالجديد حسن)). (انظر ترجمة منلا مسكينٌ في "هديَّة العارفين" ٢٤٢/٢).

⁽٢)"البحر": كتاب الطهارة ٢٨/١.

⁽٣)"النهر": كتاب الطهارة ق ٧/أ.

⁽٤) انظر "مراقي الفلاح": كتاب الطهارة ـ فصل في سنن الوضوء صـ ٩٠١ ـ.

⁽٥)انظر "الفتح" و"العناية" و"الكفاية": كتاب الطهارات ٢٩/١، و"البناية" ١٥٦/١ ـ ١٥٩.

⁽٦) أخرجه أبو داود (١٣٤) كتاب الطهارة - باب صفة وضوء النبي في والترمذي (٣٧) كتاب الطهارة - باب ما جاء أنَّ الأذنان الأذنين من الرأس، وقال: هذا حديثٌ حسنٌ ليس إسناده بذاك القائم، وابن ماجه (٤٤٤) كتاب الطهارة - باب: الأذنان من الرأس عن أبي أمامة مرفوعاً، إلا أنَّ جماد بن زيد راوي الحديث قال: لا أدري هو من قول النبي في أو من قول أبي أمامة كما في "سنن أبي داود"، والحديث له طرق كثيرةٌ وشواهد بلفظه إلا أنها معلولة، وقد تكلَّم عليها الحافظ ابن حجر في كتاب "النكت على ابن الصلاح" صـ ١٣٠- ١٣٠. ثم قال: وإذا نظر المنصف إلى مجموع هذه الطرق عَلِم أنَّ للحديث أصلاً، وأنه ليس مما يطرح، وقد حسنوا أحاديث كثيرةً باعتبار طرق لها دون هذه، وفي الباب عن أنس في.

.....

عمَّا رُوي أَنَّه ﷺ ﴿ أَحَذَ لَأُذُنَيْهِ ماءً جديداً ﴾ (أ) بأنَّه يجبُ حملُه على أنَّـه لفناء البَّلة قبل الاستيعاب جمعاً بين الأحاديث، ولو كان أخذَ للماء الجديد مقيماً للسنَّة لَما احتيج إلى ذلك، وفي "المعراج" عن "الخبَّازيَّة": ((ولا يسنُّ تجديدُ للماء في كل بعض من أبعاض الرأس، فلا يسنُّ في الأذنين، بل أولى؛ لأنَّه تابعٌ)) اهـ.

وفي "الحلية"(٢): ((السنَّة عندنا وعند "أحمدً" أنْ يكون بماء الرأس خلافاً لـ"مـالكِ" و"الشافعيِّ" و"أحمدً" في روايقِ)) اهـ.

وفي "التاترخانيَّة"": ((ومن السنَّة مسحُهما بماء الرأس، ولا يأخذُ لهما ماءً جديداً)) اهـ.

وفي "الهداية" (أي: لا بماء حديد)، وفي "الهداية (أي: ((وهو سنّة بماء الرأس))، قال في "العناية (أي: لا بماء حديد))، وأي المراس الهداية لا ينم ومثله في "شرح المحمع"، وفي "شرح الهداية" لـ "العيني المراس ((استيعابُ الرأس بالمسح بماء واحد سنّة ولا يَسم بدونهما، حيث جُعلتا من الرأس))، أي: كما في الحديث المارّ، وفي "شرح الدُّرر" للشيخ "إسماعيل ((م) ((ولو أفردا بالمسح بماء جديد - كما قال "الشافعي" - لصارا أصلين، وذا لا يجونُ) اهد

فقد ظهَرَ لك أنَّ ما مشى عليه "الشارحُ" مخالفٌ للرواية المشهورة التي مشمى عليها أصحاب المتون والشُّروح الموضوعة لنقل المذهب، هذا ما ظهَرَ لي، ولم أر مَن نَبَّهَ على ذلك، فتدبَّره.

ثُمَّ بعد مدَّةٍ رأيتُ "المصنَّف" نَبَّهَ عليه في "شرحه" على "زاد الفقير"، حيث قال بعد ذكرِه عبــارةَ

AY/1

⁽١) أخرجه الحاكم ١٥١/١ كتاب الطهارة، وقال: هذا حديثٌ صحيحٌ على شرط الشيخين، ووافقه الذهبي، وأخرجه البيهقي في "الموطأ" رقم(٣٧) كتاب الطهارة البيهقي في "الموطأ" رقم(٣٧) كتاب الطهارة _ باب ما جاء في المسح على الرأس والأذنين عن نافع أن عبد الله بن عمر كان يأخذ الماء بأصبعيه لأذنيه.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٤٣/أ.

⁽٣) "الناترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الأوَّل في الوضوء ١١٠/١.

⁽٤) "الهداية": كتاب الطهارات ١٣/١.

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في سنن الوضوء ٢٣/١ بتصرف.

⁽٦) "العناية": كتاب الطهارات ٢٤/١ (هامش "فتح القدير").

⁽V) "البناية": كتاب الطهارات ١٥٩/١.

⁽A) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٢٦/ب.

لكنْ لو مسَّ عمامتَهُ فلا بدَّ من ماء جديدٍ.

(والترتيبُ) المذكورُ في النصِّ، وعند "الشافعيِّ" ﷺ فرضٌ، وهو مطالَبٌ بالدليل......

"الحلاصة" السابقةَ ما نصُّه: ((قلت: قوله: ولو فعَلَ فحسنٌ مشكِلٌ؛ لأنَّه يكون حلافَ السنَّة، وحلافُ السنَّة كيف يكون حسناً؟! والله أعلم)) اهـ.

[٩٨١] (قولُهُ: لكنْ إلخ) ذكرَه في "شرح للنية"(١)، ولعله محمولٌ على ما إذا انعَلَمت البلَّة بمس العمامة، قال في "الفتح"(٢): ((وإذا انعَلَمت البلَّة لم يكن بدُّ من الأخذ)) اهـ.

[وقد يقال: لا بدَّ من الأخذ مطلقاً؛ لأنَّه بمسَّ العمامة يحصلُ الانفصال، فيُحكَمُ على البلَّة بالاستعمال، وعلى هذا ينبغي أنْ يقال: لو مسَحَ رأسَه بيديه، ثم رفَعَهما قبل مسح الأذنين فلا بدَّ من أخذ ماء حديدٍ ولو كانت البلَّة بقيةً، تأمل.

[٩٨٣] (قولُهُ: المذكورُ في النصَّ) أي: الترتيبُ الذَّكْريُّ في آية الوضوء، وفيه إشارةٌ إلى أَنَّه ليس المرادُ في قول "الكنز" (") وغيره: ((والترتيبُ المنصوصُ)) النصَّ الأُصوليَّ، بل المرادُ به المذكور؛ إذ ليس في الآية ما يفيدُ الترتيب، فلم يكنُّ منصوصاً عليه فيها.

ومُدَّعيه مطلَبٌ به، ولم يوجد، وقد عُلِم لترتيبُ من فعله عليه الصلاة والسلام، فقلنا بسنيَّته، أفاده في "البحر"(١).

(قولُهُ: وقد يقال: لا بدَّ من الأخذِ مطلقاً؛ لأنَّه بمسِّ العمامةِ إلخ) أي: إنَّ الاستعمال للبلَّةِ الباقية في يـده قـد تحقَّقُ بانفصال يده عن رأسِهِ بسبب مسِّ العمامة، لكنَّ كلامه هنا مقيَّدٌ بما إذا لم تكن البلَّةُ الباقيـةُ متقـاطرةً كمـا تقدَّمَ لـ "الشارح" عند قوله: ((ومسحُ ربع رأسه)).

(قُولُهُ: النصَّ الأصوليَّ) هو: ما أفادَ معنىً لا يُحتمَلُ غيرُهُ.

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ ٢٤ ـ.

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات ١/٥٥.

⁽٣) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ٩/١.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٢٨/١.

(والوِلاءُ) بكسر الواو: غَسلُ المتأخّرِ أو مسحُهُ قبل جفافِ الأوَّلِ بلا عذرِ،.......

[٩٨٤] (قولُهُ: والوِلاءُ) اسمُ مصدرٍ (١)، والمصدرُ الموالاةُ، قال "الحمويُّ": ((لا تتحقَّقُ الموالاة إلاَّ بعد غَسل الوجه)) اهـ.

وفيه تأمُّلٌ؛ إذ ما ذكرَه إنما يتَّحهُ أنْ لو كانت الموالاةُ معتبرةً في حانب فرائضِ الوضوء فقط، وهو خلاف الظاهر، "ط"(٢) عن "أبي السُّعود"(٢).

[٩٨٦] (قولُهُ: غَسلُ المَتَاخَّرِ إِلَىٰ) عرَّفه "الزيلعيُّ"(٥) [١/ق ٩٢]] بـ: ((غَسلِ العضو الثاني قبـل حفـاف الأوَّلِ))، زاد "الحدَّاديُّ"(١): ((مع اعتدال الهواء والبدن وعدم العذر))، وعرَّفه "الأكملُ" في "التقرير "(٧) بـ: ((التتابع في الأفعال من غير أنَّ يتحلَّلها جفافُ عضو مع اعتدال الهواء)).

وظاهرُه: أنَّه لو حفَّ العضو الأوَّلُ بعد غَسلُ الثاني لم يكن ولاَّء، وعلى الأوَّلِ يكون ولاَّء، قال في "البحر" (^): ((وهو الأُولى))، وفي "النهر" (*): ((الظاهرُ لا يكون ولاَّ لِما في "المعراج" عن "الحُلُواني" (* ``: أنَّ بَحْفِف الأعضاء قبل غَسل القدمين فيه تركُ الولاء، فيُحمَلُ الثاني في كلام "الزيلعيِّ" على ما بعدَ

⁽١) قوله: ((الولاء: اسم مصدر إلخ)) فيه نظرٌ، بل الظاهر أنَّه مصدرٌ لوَالَى كالموالاة، لقول "الخلاصة": ((لِفَاعَلَ الفِهَالُ والمفاعلة))، تأمَّر ا.هـ مصحَّمُهُ.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ٧٣/١.

⁽٣) "فتح المعين": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١٩٩/١.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٧٣/١.

⁽٥) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٦/١.

⁽٦) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ١/ب بتصرف.

⁽٧) "التقرير": للبابرتي. وتقدَّمت ترجمته صـ٩٤٩...

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٩) "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/أ، وعبارته: ((الظاهر أنه لا يكون)).

⁽١٠) أبو محمد عبد العزيز بن أحمد، شمس الأئمة الحُلُوانيّ البخاريّ(ت٤٤٨هـ). ("الجواهر المضية" ٣٩/٢، "الفوائد البهية" صـــ٥٩_).

.....

الأوَّل)) اهد. أي: فيراد بالثاني جميعُ ما بعد الأوَّل، لا ما يليه فقط، ولا يخفى بُعده لِما في "السِّراج"(١): ((حدُّه: أَنْ لا يَجِفَّ الماء عن العضو قبل أَنْ يَغسِلَ مَا بعده))، وفي "شرح المنية"(٢): ((هو أَنْ يَغسِلَ كلَّ عضو على إثرِ الذي قبله، ولا يَفْصلَ ينهما بحيث يجفُّ السابق))، ولا يخفى أيضاً أنَّ ما مرَّ (٢) عن "الحُلُوانيِّ" صادقٌ على التعريف الثاني على الأوَّل أقربُ من عكسه، بأنْ يرادَ من قوله: ((من غير أَنْ يتحلُّلها جفاف عضو)) أي: من غير أَنْ يجفَّ عضو قبل غَسل ما بعده، وكذا قال في "غرر الأفكار" (١٠٤؛ ((هو غَسلُ عضو قبل جفاف متقلِّمه)) اهد.

وعليه يُحمَّلُ كلامُ "الشارح" بدليل قوله تبعاً لـ "ابن كمال": ((أو مسحُهُ))، فإنَّه كما يشملُ مسحَ الخفِّ يشملُ مسح الرأس، فلا يمكنُ حمل المتأخِّر في كلامه على جميع ما بعد الأوَّلِ حقيقةً، فافهم. نعم ما مشي عليه في "النهر"(٥) هو المتبادِرُ من تعريف "الدُّرر"(١).

هذا، وقد عرَّفَهُ في "البدائع" (٧) بـ: ((أنَّ لا يشتغلَ بين أفعال الوضوء بما ليس منه))، ولا يخفى أنَّ هـذا أعمُّ من التعريفين السابقين من وجهٍ، ثم قال: ((وقيل: هو أنْ لا يمكثَ في أثنائه مقدارَ ما يجفُّ فيه العضو)).

(قولُهُ: وأنَّ حَمْلَ التعريفِ الثاني على الأوَّلِ أقربُ من عكسيهِ، بأنْ يُرادَ من قوله إلخ أي: ويرادَ في كسلام "الزيلعيَّ" بالأوَّلِ السَّابق، وبالثاني ما بعدَهُ بلا فصل، لا ما قاله في "النهر": ((من أنَّ المراد بالثاني جميعُ ما بعدَ الأوَّلِ حقيقةً))، وكذا يرادُ بالمتأخَّر والأوَّلِ في كلام "الشارح"، لكنَّ قوله: ((بدليلِ قولـه: أو مسحُهُ إلىخ)) لا يصلُحُ دليلًا لهذا الحمل، فإنَّك لو حعلتَ عبارتَهُ باقيةً على حالها موافقةً لـ "النهر" يكونُ المسحُ شاملاً أيضاً.

⁽١) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة /ق ١٢/ب.

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء صـ ٢٨ _.

⁽٣) في هذه المقولة.

⁽٤) "غرر الأذكار": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ق٨/ب، وتقدّمت ترجمته صـ ٣٨١ـ.

⁽o) "النهر": كتاب الصلاة ق ٧/أ.

⁽٦) "الدرر": كتاب الصلاة ١١/١، وعبارته: ((هو غسل الأعضاء على التعاقب بحيث لا يجفُّ العضو الأوَّل في اعتدال الهواء)).

⁽٧) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في سنن الوضوء ٢٢/١.

حتى لو فنِيَ ماؤه، فمضى لطلبه لا بأسَ به، ومثلُهُ الغُسل والتيمُّمُ، وعند "مالكِ" فرضٌ، ومن السُّننِ....

أقول: يمكنُ جعل هذا توضيحاً لِما مرّ(١)، بأنْ يقال: المرادُ حفافُ العضو حقيقةً أو مقدارُه، وحينة نِ فيتَّحهُ ذكرُ المسح، فلو مكث بين مسح الجبيرة أو الرأس، وبين ما بعده بمقمدار ما يجفُّ فيه عضوٌ مغسولٌ كان تاركاً للولاء، ويؤيِّدُه اعتبارُهم الولاءَ في التيمُّ أيضاً كما يأتي قريباً ١٦ مع أنَّه لا

[٩٨٧] (قولُهُ: حتَّى لو فني ماؤه إلخ) يبانٌ للعنر.

غُسلَ فيه، فاغتنم هذا التحرير.

[٩٨٨] (قولُهُ: لا بأسَ به) أي: على الصحيح، "سراج"(٣).

[٩٨٩] (قولُهُ: ومثلُه الغُسل والتيمُّمُ) [١/ق٩٢] أي: إذا فرَّقَ بين أفعالهما لعذرٍ (٤) لا بأس به كما في "السراج"(٥)، ومُفاده اعتبارُ سنيَّة للوالاة فيهما.

[٩٩٠] (قولُهُ: ومن السُّن) أتى بـ ((مِن)) للإشارة إلى أنَّه بقنيَ غيرُها، ففي "الفتح" ((ومن السُّن) الشَّن الترتيبُ بين المضمضة والاستنشاق، والبداءةُ من مقدَّم الرأس، ومن رؤوس الأصابع في اليدين والرِّجلين)) اهـ.. وذكرَ في "المواهب" (بدلَ الأوَّل: ((التيامُنَ ومسحَ الرقبة))، ثم قال: ((وقيل: الأربعةُ مستحبَّةٌ)).

(قولُهُ: أي: على الصحيحِ) أي: أنَّه حصَّلَ سنَّةَ الولاء على الصحيح، وعلى مقابله لا.

⁽١) في هذه المقولة، من الاختلاف في تعريف الولاء.

⁽٢) المقولة [٩٨٩] قوله: ((ومثله الغسل والتيمم)).

⁽٣) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٢/ب.

⁽٤) ((لعذر)) ساقطة من "٢".

⁽٥) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٣/أ.

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ٢١/١.

⁽٧) "مواهب الرحمن في مذهب النعمان": لإبراهيم بن موسى، برهان الدين الطَّرابُلُسيّ(ت٩٢٢هـ). ("كشف الظنمون" ١٨٩٥/٢، "الكواكب السائرة" (١٢/١)، وهو المراد عند إطلاق النقل عن "المواهب".

الجزء الأول ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الدلكُ، وتركُ الإسراف، وتركُ لطم الوجهِ بالماء، وغَسلُ فرجِها الخارج. (ومستحبُّهُ)
ر٩٩١] (قولُهُ: اللَّلكُ) أي: بإمرارِ اليدِ ونحوها على الأعضاء المغسولة، "حلبة"(١). وعدَّهُ في "الفتح" ^(٢)
من المندوبات، ولم يتابعُه عليه في "البحر" و "النهر"، نعم تابَعَه "المصنّف" فيما سيأتي(٣.
[٩٩٧] (قولُهُ: وتركُ الإسراف) عدَّهُ في "الفتح" ^(٤) من المندوبات أيضاً، ولم يُتـابَعْ أيضاً، بـل صـرَّحَ في
"النهر" ^(°) بضعفه، وقال: ((إنَّه سنَّةٌ مؤكَّلةٌ لإطلاق النهي عن الإسراف)) اهـ، ويأتي تمامُه ^(٢) .
[٩٩٣] (قولُهُ: وتركُ لطمِ الوحهِ بالماء) حعَلَهُ في "الفتح" ^(٧) أيضاً من للندوبات، وسيصرِّحُ "المصنّف" ^{(٨}
ك "الزيلعيِّ" (٩) بكراهته، قال في "البحر" (١٠): ((فيكون تركه سنَّةً لا أدبًا))، لكنْ قـال في "النهر "(١١): ((إنَّ
مكروة تنزيهاً)).

[٩٩٤] (قُولُهُ: وغَسلُ فرجها الخارجِ) أقولُ: في تقييده بالمرأة نظرٌ، فقد عدَّ في "المنية"(٢) الاستنجاءَ من

(قُولُهُ: فِي تقييدِهِ بالمرأةِ نظرٌ) قد يقالُ: قيَّدَ بها لأنَّ غَسلَ الفرج الخارج لا يتأتَّى إلاَّ فيها.

14/1

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة - سنن الوضوء ١/ق ٩٤/أ.

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات ٢/١٦.

⁽٣) صـ١٧٤ - "در".

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات ٣١/١.

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب بتصرف.

⁽٦) المقولة [٢٥٠١] قوله:((والإسراف)).

⁽٧) "الفتح": كتاب الطهارات ٢/١٦.

⁽٨) صـ٤٣٨ "در".

⁽٩) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٧/١.

⁽١٠) "البحر": كتاب الطهارة ٢٠/١.

⁽١١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽١٢) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ آداب الوضوء صـ٧٩ وقد عَدَّ الاستنجاء من آداب الوضوء لا من سننه.

ويسمَّى مندوباً وأدباً.....

سنن الوضوء، وفي "النهاية": ((أَنه مِن سنن الوضوء، بل أقواها؛ لأَنه مشروعٌ لإزالة النجاسة الحقيقيَّة، وســـائرُ السنن لإزالة الحكميَّة))، وجعَلَ في "البدائع"^(١) سنن الوضوء على أنواعٍ: ((نوعٍ يكون قبله، ونوعٍ في ابتدائه، ونوع في أثنائه))، وعدَّ من الأوَّلِ: ((الاستنجاءُ بالحجر))، ومن الثاني: ((الاستنجاءَ بالماء)).

مطلبٌ: لا فرقَ بين المندوب والمستحبِّ والنفل والتطوُّعُ

[990] (قُولُهُ: ويسمَّى مندوباً وأدباً) (٢) زادَ غيره: ونفلاً وتطوُّعاً، وقد جرَى على ما عليه الأصوليُون _ وهو المختارُ _ من عدم الفرق بين المستحبِّ والمندوب والأدب كما في "حاشية نوح أفندي" على "الدرر"، فيسمَّى مستحبًا من حيث إنَّ الشارع يجبُّه ويؤثرُه، ومندوباً من حيث إنَّه ييَّن ثوابه وفضيلته _ من ندب الميت، وهو تعديدُ محاسنه _ ونفلاً من حيث إنَّه زائدٌ على الفرض والواجب، ويزيدُ به الثوابُ، وتطوُّعاً من حيث إنَّ فاعله يفعلُه تبرُّعاً من غير أنْ يُؤمر به حتماً. اهد من "شرح الشيخ إسماعيل" عن "البرجندي".

وقد يُطلَقُ عليه اسمُ السنَّة، وصرَّح "القُهُستانيُّ" : [١/ق٩٣/] ((بأنَّه دون سنن الزوائــد))، قــال في "الإمداد" (): ((وحكمُه: الثوابُ على الفعل، وعدم اللَّومِ على الترك)) اهـ.

مطلبٌ: توكُ المندوب هل يكره تنزيهاً؟ وهل يُفرَّقُ بين التنزيه وخلاف الأولى؟

وهل يكرهُ تركُهُ تنزيهاً؟ في "البحر"("): ((لا))، ونازعه في "النهر"(٧). بما في "الفتح"(^) من الجنائز

⁽١) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في سنن الوضوء ١٨/١ _ ٢١.

⁽Y) في "د" زيادة: ((الآدابُ جمعُ أدب، وعُرُفَ بأنَّه وضعُ الأشياء موضعَها، وقيل: الحصلةُ الحميدة، وقيل: السورعُ، وقيل: ما فِعْلُهُ خيرٌ من تركِه، وقيل: هو المطلوبُ فعلَهُ شرعاً من غيرِ ذمّ على تركه، وقيل: هو المطلوبُ فعلَهُ شرعاً من غيرِ ذمّ على تركه، وفي "شرح الهداية": الأدبُ هو ما فعَلَهُ النبيُّ ﷺ أو مرَّين ولم يواظب عليه انتهى. ويُسمَّى الأدبُ بالنفلِ والمستحبُّ والنطرُع، وحكمُهُ الثوابُ على الفعل وعدمُ اللَّرِعِ على الترك، وأمَّا ما واظَبَ عليه النبيُّ مع تركِهِ بلا عذر مرَّةً أو مرَّين فهو سنَّة، وحكمُها الثوابُ، وبتركِها العتابُ لا العقابُ، كذا في "إمداد الفتاح").

⁽٣) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٥٠/أ بتصرف.

⁽٤) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ مستحبَّات الوضوء ٢٠/١.

⁽٥) "الإمداد": كتاب الطهارة - فصل في آداب الوضوء ق ٣٠/أ.

⁽٦) "البحر": كتاب الصلاة ـ باب صلاة العيدين ٢/١٧٦.

⁽V) "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽٨) "الفتح": كتاب الصلاة _ باب الجنائز ٩١/٢، كتاب الشهادات ٢/٧٦.

وفضيلةً، وهو ما فعَلَهُ النبيُّ ﷺ مرَّةً، وتركَّهُ أخرى، وما أحبَّهُ السلفُ......

والشهادات: ((أنَّ مَرجِع كراهة التنزيهِ خلافُ الأُولى))، قال(١): ((ولا شكُّ أنَّ تركُ المندوب خلافُ الأُولى)) اهـ.

أقول: لكنَّ أشار في "التحرير" إلى أنَّه قد يُفرَّقُ بينهما: بأنَّ خلاف الأَولى ما ليس فيه صيغةُ نهي كترك صلاة الضحى بخلاف المكروهِ تنزيهاً، نعم قال في "الحلبة" ((إنَّ هذا أمرٌ يرجعُ إلى الاصطلاح، والتزامُه غيرُ لازم، والظاهرُ تساويهما كما أشار إليه "اللامِشيُّ") اهد

لكنْ قالَ "الريلعيُ"(٤) في الأكل يومَ الأضحى قبل الصلاة: ((المنحتارُ أنّه ليس. بمكروه، ولكنْ يستحبُّ الاَّ يأكل))، وقال في "البحر"(٥) هناك: ((ولا يلزمُ من ترك المستحبِّ ثبوتُ الكراهة؛ إذ لا بـدَّ لهـا من دليلٍ خاص ّ)) اهـ.

اً أقول: وهذا هو الظاهر؛ إذ لا شبهة أنَّ النوافل من الطاعات كالصلاة والصوم ونحوهما فعلُها أولى من تركها بلا عارض، ولا يقال: إنَّ تركها مكروة تنزيهاً، وسيأتي (٢) تمامُه إن شاء الله تعالى في مكروهات الصلاة. [٩٩٦] (قولُهُ: وفضيلةً) أي: لأنَّ فعله يفضلُ تركَه، فهو بمعنى فاضلٍ، أو لأنه يصيرُ فاعلُه ذا فضيلةٍ بالثواب، "طا" (٢).

راكً (وَوَلُهُ: وهو اِلخ) يرِدُ عليه ما رغِبَ فيه عليه السلام ولم يفعله، فالأولى ما في "التحرير"(^^): ((ألَّ ما واظَبَ عليه مع تركثٍ ما بلا عَذرٍ سنَّةٌ، ومالم يواظبٌ عليه مندوبٌ ومستحبٌّ وإنْ لـم يفعله بعـــــــــما رغِبَ

⁽١) أي: صاحب "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽٢) "التحرير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الثالث ـ مسألة: اختلف في لفظ المأمور به في المندوب صـ٧٥٧ ـ بتصرف.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة ١/ق ٢٢/أ بتصرف.

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الصلاة _ باب صلاة العيدين ٢٢٦/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الصلاة ـ باب صلاة العيدين ٢/٢٠١.

⁽٦) المقولة (٥٠١٦ قوله: ((وترك سنة ومستحب)).

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ١/٤٧.

⁽٨) "التحرير": المقالة الثانية _ الباب الثالث: السنَّة صـ٣٠٣ .

(التيامُنُ) في اليدينِ والرِّحْلين ولو مسحاً،....

فيه)). اهـ "بحر"(١).

[٩٩٨] (قولُهُ: التيامنُ (٢٠) أي: البداءةُ باليمين؛ لِما في "الكتب الستَّة" (كان عليه الصلاة والسلام يحبُّ التيامُنَ في كلِّ شيء، حتى في طُهوره وتنعُّله وترجُّله وشأنه كلَّه».

الطُّهور هنا بضمِّ الطَّاء، والسترجُّلُ: مشطُ الشَّعر، "در منتقى" (٤). وحقَّقَ في "الفتح" (٥): ((أنَّه سنَّة لثبوت المواظبة))، قال في "النهر" ((لكنْ قلَّمنا أنَّها تفيدُ السنَّيةَ إذا كانت على وجهِ العبادة لا على العادة، سلَّمنا أنَّها هنا كانت على وجهِ العبادة، لكنَّ عدم الاختصاص يُنافيها كما قاله بعضُ المتأخرين)) اهد. أي: عدمُ اختصاصها بالوضوء المستفادِ من قوله: ((وشأنِه كلّه)) ينافي كونَه سنَّة له ولو كانت على وجهِ العبادة، فيكون مندوباً فيه كما في [1/ق8/ب] التنعُّل والترجُّل.

قلت: يردُ عليه المواظبةُ على النَّية والسواكِ بلا اختصاص بالوضوء مع أنَّهما من سننه، تأمَّل.

[٩٩٩] (قولُهُ: ولو مسحاً) أي: كما في التيمُّم والجبيرة، وأمَّا الخفُّ فلم أرَ مَن ذكرَ التيامُن فيه، وإنما قالوا في كيفيَّته: أنْ يضعَ أصابعَ يله اليمنى على مقدَّم خفَّه الأيمن، وأصابعَ اليسرى على مقدَّم خفَّه الأيسر، ويمكَّمها إلى السَّاق، وظاهرُه عدمُ التيامن، تأمَّل.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٢٩/١.

⁽٢) في "د" زيادة: ((التيامُنُ في اليدين والرِّحلين، وإنما خُصَّ لأنَّه عامٌّ في لبسِ الثوبِ والخفَّ ودخولِ المسجد والسواكِ والاكتحالِ وتقليم الأظفار وقصُّ الشارب ومشطِ الشَّعر ونتف الإبط وحلني السرأس والخروج من الحلاء والأكلِ والشربِ وغيرها مما ذُكِرَ في كتب أصحابنا متفرقاً، "منح"، فليحفظ)).

⁽٣) البخاري(١٦٨) كتاب الوضوء - باب التيمن في الوضوء والغسل، ومسلم(٢٦٨) كتاب الطهارة - باب التيمن في الطهور وغيره، وأبو داود (٤١٤) كتاب اللباس - باب الانتعال، والترمذي(٢٠٨) كتاب الصلاة - باب ما يستحب من التيمن في الطهور، وقال: هـ نما حديثٌ حسنٌ صحيحٌ، والنسائي ٧٨/١ كتاب الطهارة - باب بأيِّ الرَّحُلين يبدأ بالغسل، وابن ماجه(٤٠١) كتاب الطهارة - باب التيمن في الوضوء، وأخرجه أحمد ٢٠٠٢، كلُّهم من حديث عائشة رضى الله عنها.

⁽٤) "الدر المنتقى": كتاب الطهارة ١٦/١ (هامش "بحمع الأنهر").

⁽٥) "الفتع": كتاب الطهارات ٢١/١.

⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب بتصرف يسير.

لا الأذنين والخدَّين، فيُلغَزُ: أيُّ عضوينِ لا يُستحَبُّ التيامُنُ فيهما؟ (ومسحُ الرَّقَبـة) بظهـرِ يديـه (لا الحلقوم) لأنَّه بدعةٌ.

[١٠٠٠] (قولُهُ: لا الأذنين) أي: فيمسحُهما معاً إنْ أمكَنه، حتى إذا لم يكن له إلاَّ يدَّ واحدةٌ، أو بإحدى يديه علَّةٌ، ولا يمكنُه مسحُهما معاً يدأ بالأذن اليمني ثم اليسرى، "ط"(١) عن "الهندية"(٢).

[١٠٠١] (قولُهُ: ومسحُ الرقبة) هو الصحيح، وقيل: إنَّه سنَّةٌ كما في "البحر"^(٣) وغيره.

المنية": ((بماء حديد)) لا أي: لعدم استعمال بِلَّتهما، "بحر" (فقولُ "المنية": ((بماء حديد)) لا حاجةَ إليه كما في "شرحها الكبير" ()، وعَبَرَ في "المنية" بـ ((ظهر الأصابع))، ولعلَّه للرادُ هنا.

[١٠٠٣] (قولُهُ: لأنَّه بلعةٌ) إذ لم يردُ في السنَّة.

مطلبٌ في تتميم مندوبات الوضوء

(١٠٠٤) (قُولُهُ: إلى نيّفٍ وستّين) عبارتُه في "الدُّرِّ المنتقى"^(٦): ((إلى نيّفٍ وسبعين))^(٧). والنيّفُ بتشديد الياء، وقد تخفَّفُ: ما زاد على العِقد إلى أنْ يبلغ العِقدَ الثانيَ، "قاموس"^(٨).

واعلمْ أنَّ المذكور منها هنا متناً وشرحاً نيِّفٌ وعشرون، ولْنذكرْ ما بقيَ منها من "الفتح" و"الحزائن"،

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ٧٤/١.

 ⁽٢) "الفتاوى الهندية": وتسمَّى "الفتاوى العالمكيرية"، جَمَعُها جماعة من أفاضل علماء الهند برئاسة الشيخ نظام، بأمر السلطان أبي المظفر محى الدين محمد أورثنك زيب عالم كير (١٨٥/١هـ). ("سلك الدر" ١١٣/٤)، معجم المطبوعات" لسركيس ٤٩٨/١).

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢٩/١.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٢٩/١.

⁽٥) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ٥٦_.

⁽٦) "الدر المنتقى": كتاب الطهارات ١٦/١ (هامش "مجمع الأنهر").

⁽٧) من ((بدعة)) إلى ((وسبعين)) ساقطٌ من "الأصل".

⁽٨) "القاموس": مادة((نوف)).

.....

فمنها كما في "الفتح"(1): ((ترك الإسراف والتقتير، وترك التمسّع بخرقة بمسح بها موضع الاستنجاء، واستقاؤه لماء بنفسه، والمبادرة إلى ستر العورة بعد الاستنجاء، ونزع خاتم عليه اسمه تعلى أو اسم نييه حال الاستنجاء، وكون آنيته من خزف، وأن يغسل عروة الإبريق ثلاثاً، و وضعه على يساره، وإن كان إناء يُغترَف منه فعن يمينه، و وضع يده حالة الغسل على عروته لا رأسه، وذكر الشهادتين عند كلِّ عضو، واستصحاب النيَّة في جميع أفعاله، وأن لا يلطم وجهه بلماء، وملء آنيته استعداداً، والامتخاط باليسرى، والتأنى، وإمرار اليد على الأعضاء المغسولة، والدَّلك)) اهد.

لكنْ قدَّمنا (٢) أنَّ الأوَّلَ والأحير سنَّة، ولعلَّ المراد بما قبله إمرارُها عليه مبلولةً قبل الغَسل، تأمَّل.

زاد في "البحر"("): ((وغسلُ ما تحت الحاجب والشارب، والتوضُّو في مكان طاهر؛ لأنَّ لماء الوضوء حرمةً، والبدء بأعلى الوجه وأطراف الأصابع ومقدَّم الرأس))، لكنْ قلَّمنا (أ) أنَّ الأخيرين سنَّة، وزاد في "الإمداد"("): ((ودخوله الخلاء مستور الرأس، وعدمُ [1/ق٤ ٩ /أ] التوضُّو بماء مشمَّس، وأنْ لا يستخلص إناءً لنفسه، وتركُ النظر للعورة وإلقاء البصاق والمخاط في لماء، وأنْ لا يَنقُصه عن مُدٌ، وغُسلُ الفم والأنف باليمنى))، وزاد في "المنية" ((الوضوء على الوضوء، وعدم نفخه في الماء حال غَسل الوجه، والتشهُد عند غَسلِ كلِّ عضو))، وزاد في "المخزائن" ((وتركُ التكلُّم حالَ الاستنجاء، وتركُ استقبال القبلة واستدبارِها في الخلاء، واستقبال عين الشمس والقمر واستدبارِهما، وتركُ مسِّ فرجه بعد فراغه، والاستنجاء باليسار، في الخلاء، واستقبال عين الشمس والقمر واستدبارِهما، وتركُ مسِّ فرجه بعد فراغه، والاستنجاء باليسار، ومسحُها بعده على نحو حائط، وغسلُها بعد ذلك، ورشُّ الماء على الفرج وعلى السروال بعد الوضوء،

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ٢١/١ - ٣٢.

⁽٢) المقولة [٩٩١] قوله:((الدلك))، والمقولة [٩٩٢] قوله:((وترك الإسراف)).

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٠٦.

⁽٤) المقولة [٩٩٠] قوله:((ومن السنن)).

⁽٥) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الوضوء ق ٣١/أ و ب.

⁽٦) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صـ ٥١ ـ.

⁽٧)"الخزائن": كتاب الطهارة ق ٩٠/ب.

(ودلكُ أعضائه) في المرَّةِ الأولى (وإدخالُ خنصرِهِ) المبلولـة (صماخَ أذنيـه) عنـد مسـحِهما (وتقديمُهُ على الوقت لغير المعذور).....

والتوضُّوُ من متوضَّاً العامَّة، وإفراغ الماء يبمينه))، فقد بلغتْ نيِّفاً وسبعين كما قدَّمناه (¹) عن "الـدُّرِّ المنتقى"، وقدَّمنا(٢) أنَّ ترك المندوب مكروة تنزيهاً، فيزادُ تركُ ما يكره فعله.

ولا يخفى أنَّ ما مرَّ منه ما هو من آدابِ الوضوء، ومنه ما هو من آداب مقلِّماته، وبهذا تزيدُ على ما ذكر بكثير، فإنَّه بقى للاستنجاء آدابٌ كثيرةٌ ستأتى^(٣).

وه . ١٠٠ (قولُهُ: و ذلكُ أعضائه) علمتَ ما فيه. وقولُهُ: ((في المرَّة الأولى)) عزاه في "النهر"^(٤) إلى "المنية"، لكنَّه لم يذكره في "المنية" هنا، وإنما ذكرَه في الغُسل^(٥)، وعلَّلهُ في "الشرح"^(٢) بقوله: ((ليعمَّ الماءُ البدن في المرَّتين الأحيرتين)) اهـ. لكنْ قال في "الحلبة" ((الظاهرُ أنَّه قيدٌ اتفاقيَّ)).

[١٠٠٦] (قولُهُ: وتقليمُه إلخ) لأنَّ فيه انتظارَ الصلاة _ ومنتظِرُ الصلاة كمن هو فيها بالحديث الصحيح (^) ـ وقطعَ طمع الشيطان عن تبيطه عنها، "شرح المنية الكبير" (. وفي "الحلبة" (' : ((وعندي أنَّه من آداب الصلاة لا الوضوء؛ لأنَّه مقصودٌ لفعل الصلاة) اهـ.

(قولُهُ: وعندي: أنَّه من آدابِ الصلاة لا الوضوء؛ لأنَّه مقصودٌ لفعل الصَّلاة) كونُ الوضوء مقصوداً لفعل الصلاة لا ينفي أنَّ له آدابًا، تأمَّل.

⁽١) في هذه المقولة.

⁽٢) المقولة [٩٩٥] قوله:((ويسمى مندوباً)).

⁽٣) المقولة [٣٠٧٧] قوله:((بأن أرخى إلخ)).

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽٥) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صـ٥١ ..

⁽٦) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صـ٥١ م.

⁽٧) "الحلبة": كتاب الطهارة - سنن الغسل ١/ق ١٠٨أ.

 ⁽A) أخرجه البخاري(٢٥٩) كتاب الأذان ـ باب من جلس في المسجد ينتظر الصلاة، ومسلم(٢٧٥) باب فضل صلاة الجماعة وانتظار الصلاة. وفضل انتظار الصلاة فيه أحاديث كثيرة، انظرها في "الترغيب والترهيب" للمنذري ٢٨١/١ وما بعدها.

⁽٩) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة . آداب الوضوء صـ٢٨ ..

⁽١٠) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٥٠/أ.

وهذه إحدى المسائلِ الثلاث المستثناة من قاعدة: الفرضُ أفضلُ من النفل؛

[١٠٠٧] (قولُهُ: وهذه) أي: مسألةُ تقديمه على الوقت.

مطلبٌ: الفرضُ أفضلُ من النفل إلا في مسائل

المعدد) (قولُهُ: المستناقِ من قاعدة: الفرضُ أفضلُ من النفل) هذا الأصلُ لا سبيلَ إلى نقضه بشيء من الصورُ؛ لأنّا إذا حكمنا على ماهيَّةٍ بأنَّها حيرٌ من ماهيَّةٍ أخرى كالرَّجُلُ حيرٌ من المرأة لم يمكن أنْ تفضُّلُها الأخرى بشيء من تلك الحيثيَّة، فإنَّ الرَّجُل إذا فضُلَ المرأة من حيث إنَّه رجلٌ لم يمكن أنْ تفضُّلَه المرأة من حيث إنَّها غيرُ الرَّجُل، وإلاَّ تتكاذبُ القضيَّنان، وهذا بديهيٌّ، نعم قد تفضُلُ المرأةُ رجلاً ما من جهةٍ غير الذُّكورة والأنوثة. اهد "حموي"(١).

أقول: فعلى هذا لا استثناءَ حقيقةً لاختلاف جهة الأفضليَّة، بيانُ [1/ق٤٩/ب] ذلك: أنَّ الوضوء للصلاة قبل الوقت يساوي الواقعَ بعده من حيث امتثالُ الأمر وسقوطُ الواحب به، وإنما للأوَّل فضيلةُ التقديم، وكذا إنظارُ المعسر واحب دفعاً لأذاه بالمطالبة، وفي إبرائه ذلك مع زيادة إستقاط الدَّين عنه بالكليَّة، فللإبراء زيادةُ فضيلةِ الإسقاط، وكذلك إفشاءُ السلام سنَّة لإظهار التوادِّ بين المسلمين، وفي ردِّه ذلك أيضاً، لكنْ وجَبَ الردُّ لِما يلزمُ على تركه من العداوة والتباغض، فإفشاؤه أفضلُ من حيث ابتداء المفشي له بإظهار المودِّة، فله فضيلةُ التقلمُّ.

ففي المسائلِ الثلاث إنما فضُلَ النفلُ على الفرض لا من جهة الفرضيَّة، بل من جهةٍ أخرى كصوم المسافر في رمضانَ، فإنه أشقُّ من صوم المقيم، فهو أفضلُ مع أنه سنَّة، وكالتبكير إلى صلاة الجمعة، فإنّه أفضلُ من الذهاب بعد النداء مع أنه سنَّة، والثاني فرضٌ، وكمن اضطُرَّ إلى شربةِ ماء أو أكل لقمةٍ، فدفعتَ له أكثرَ

⁽قُولُهُ: هذا الأصلُ لا سبيلَ إلى نقضِهِ بشيء من الصُّور إلخ) قد يقالُ: إنَّ واضع هذه القاعدةِ لم يَقصدْ في التفضيل حيثيَّة الماهيَّة، بل قصَدَ التفضيل بين ما يُطلَقُ عليه اسمُ الفرض واسمُ النفل بـــلا ملاحظةِ حيثيَّةِ المــاهيَّتين بدنيل الاستثناء الواقع في كلامه، وإلاَّ ما سـاغ له الاستثناءُ.

⁽١) "غمز عيون البصائر": الفنُّ الأوَّل ـ المقالة الثالثة عشرة ٤٤٨/١ باحتصار.

لأنَّ الوضوء قبل الوقت مندوبٌ، وبعده فرَّضٌ، الثانيةُ: إبراءُ المعسر مندوبٌ أفضلُ من إنظارِهِ الواحب، الثالثةُ: الابتداءُ بالسلام سنَّةٌ أفضلُ من ردِّهِ وهو فرضٌ، ونظَمَهُ مَنْ قال ('') :[كامل]

الفرضُ أفضلُ من تطوُّع عــابدٍ حتى.....

مما اضطراً إليه، فدفعُ ما اضطراً إليه واحبّ، والزائدُ نفلٌ ثوابُه أكثرُ من حيث إنَّ نفعه أكثرُ وإنْ كان دفعُ قَدْر الضرورة أفضلَ من حيث امتثالُ الأمر، وكذا من وجَبَ عليه درهم فدفَعَ درهمين، أو وجبت عليه أضحية فضحَّى بشاتين، وعلى هذا فقد يزادُ على المسائلِ الثلاث مِن كلِّ ما هو نفلٌ اشتملَ على الواحب وزاد، لكنَّ تسميته نفلاً من حيث تلك الزيادة، أمَّا من حيث ما اشتملَ عليه من الواجب فهو واحبّ، وثوابُه أكثرُ من حيث تلك الزيادة، فلا تنخرِمُ حينيذِ القاعدةُ المأخوذة مما صحَّ عنه عَلَي (روما تقرَّبَ إليَّ عبدي بشيء صحَّ عنه عَلَي المنافِّة عن الله تعالى: (روما تقرَّبَ إليَّ عبدي بشيء أحبً إليَّ مما افترضتُ عليه»، ومما ورد في "صحيح ابن خزيمة "(٢): (رأنَّ الواحب يفضلُ المندوبُ بسبعين درحةً»، وإن استشكلَه في "شرح التحرير "(١٤)، فاغتنم ذلك، فإنَّه من فيض الفتَّاح العليم، شمَّ رأيتُ بعض المحققين من الشافعيَّة نبَّه على ما قلته، ولله الحمد.

[١٠٠٩] (قولُهُ: لأنَّ الوضوء إلخ) ومثلُه التيمَّم لغير راجي الماء كما سيأتي^(٥) في محلَّه عن "الرَّمليُّ"^(١). [١٠٠٠] (قولُهُ: أفضلُ من ردِّهِ) وقيل: أجرُ الردِّ أكثرُ؛ لأنَّه فرضٌ، [١/ق٥٩/أ] "حموي"^(٧) عن كراهية "العلاَّميُّ".

⁽١) القائل هو السيوطي في كتابه"الأشباه والنظائر": القاعدة الثانية والعشرون صـ٢٧٣ــ.

⁽٢) تفرَّدَ بإخراجه البخاري دون بقيَّةٍ أصحاب الكتب السنة(٢٠٠٣) كتاب الرقاق ـ باب التواضع، وأخرجه أبو نُعيم في "الحلية" ٤/١، والبيهقي في "الرهد"(٢٩٦)، وفي "السنن الكبرى" ٣٤٦/٣ و٢١٩/١، والبغوي في "شرح السنة" (١٢٤٨) من حديث أبي هريرة، في مرفوعاً، ومن حديث عائشة رضي الله عنها أخرجه أحمد ٢٥٦/٦.

⁽٣) لم نجده في المطبوع من ابن حزيمة، وكذلك لم نجده في غيره من كتب الحديث.

⁽٤) الذي استشكله في "شرح التحرير" أن يكون النفلُ أفضلَ من الفسرض، وعبارته: ((ثم بعد هـذا كلّــــ لا خفــاء في أنَّ الفرض من كلَّ جنس أفضلُ من نفله، وقولُ الشيخ عز الدين بن عبد السلام والقرافي: إنَّ المندوب قد يفضل الواجب، فيه نظرٌ ظاهرٌ). اهـــ "التقرير والتحبير": المقالة الثانية ــ الباب الأوَّل ــ الفصل الثاني: الحاكم ١٠٦/١٠.١٠

⁽٥) المقولة [٢١٣٤] قوله:((وجاز قبل الوقت)).

⁽٦) في "د" زيادة: ((قوله: وبعده فرض إلخ، أي: فإنَّ الوضوءَ لا يُفترَضُ إلاَّ بعد دخولِ الوقت، ما دام في الوقت سعة، فليتأمل)).

⁽٧) "غمز عيون البصائر": الفنُّ الأول _ القاعدة الثالثة عشرة ٨/١ ٤.

......ولو قد جاءَ منهُ بأكثرِ إلاَّ التطهُّرَ قبلَ وقــتِ واثِتِـدا ءً للسَّلام كـذاكَ إبرا مُعسِـر

(وتحريكُ حاتمهِ الواسعِ) ومثلُهُ القُرْطُ، وكــذا الضيِّقُ إِنْ عَلِـمَ وصـولَ المـاء، وإلاَّ فُـرِضَ (وعدمُ الاستعانةِ بغيره) إلاَّ لعذرٍ، وأمَّا استعانتُهُ عليه الصلاة والسلام بـــ"المغيرةِ" فلتعليـمِ الجواز (و) عدمُ (التكلَّمِ بكلام الناس) إلاَّ لحاجةٍ تفوتُهُ (والجلوسُ في مكانٍ مرتفعٍ)

[١٠٠١] (قولُهُ: ولو) الواو زائدة، أو عاطفة على محذوف تقديرُه: حتى إنْ جاء بمثله، والأوَّلُ أُولى، "طا"(١).

[١٠١٢] (قولُهُ: منه) متعلَّقٌ بـ ((أكثرِ))، والضميرُ لـ ((الفرضُ))، أو متعلَّقٌ بـ ((جاءَ))، والضميرُ لـ ((التطوُّع))، "طاللاً).

[١٠١٣] (قُولُهُ: بأكثرِ) جرَّه بالكسرة لأجل الرَّوِيِّ.

[١٠١٤] (قولُهُ: وابتداءً) ألفُ ((ابتداءً)) من المصراع الأوَّلِ، وهمزتُه المنوَّنة من المصراع الثاني. [٢٠٠٥] (قولُهُ: إيرا) بالقصر للضرورة.

مطلبٌ في مَباحثِ الاستعانة في الوضوء بالغير

[١٠١٧] (قُولُهُ: وأمَّا استعانتُه عليه السلام إلخ) كذا في "البزَّازيَّة"^(٥)، ومُفاده: أنَّ الاستعانة مكروهـةٌ

(قُولُهُ: ومُفادُه أنَّ الاستعانةَ مكروهةٌ) لعلَّ ما في "البزَّازيَّة" مبنيٌّ على ما تقدَّمَ لـ "النهر" من الكراهة في ترك المندوب. 10/1

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ٧٤/١.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٤.

⁽٣) في"د" زيادة: ((فيه أنَّ الأُذُنَ في الوضوء ممسوحةٌ لا مغسولةٌ، فأيُّ فائدةٍ في تحريك القرط؟! ولم أر مَن تعرَّضَ له في آداب الوضوء غيرَ الشارح تبعاً للشرنبلاليِّ، والظاهرُ أنَّ ذكرَهُ مستطردٌ أو يحكم أنهَّ من أحكامٍ الغسل، تأمَّل).

⁽٤) "القاموس": مادة((قرط)) بتصرف.

⁽٥) "البزازية": كتاب الكراهية ـ فصل في العبادات ٣٥٣/٦ (هامش "الفتاوى الهندية").

.....

حتى احتيج إلى هذا الجواب، وظاهرُ ما في "شرح المنية"(١)؛ ((أنّه لا كراهة أصلاً إذا كانت بطيب قلب ومحبّة من المعين من غير تكليف من المتوضّى))، وأعليه مشى في "هديّة ابن العماد"(٢)، لكنْ ذكر في "الحلبة" أحاديث كثيرة من "الصحيحين" وغيرهما فيها التصريح بصبً الماء عليه بطلبه وبدونه، ثمّ قال: ((وفعله على في مثل هذا محمول على الجواز الذي لا تُجامعُه الكراهة؛ لأنَّ الجنر بعدم ارتكابه المكروة من غير معارض واقعٌ في حقّه، نعم قد يكونُ الفعل منه بيانًا للجواز، لكنْ بعد قيام الدليل المقتضي للكراهة، فإذالم يقم لم يصحُّ أنْ يقال بالكراهة، ثم يعللُ ما ورد من الفعل بأنّه بيانٌ للجواز، ولم يوجدُ دليلٌ معتبرٌ يفيدُ الكراهة هنا، وإنما وردَ في حديثٍ ضعيفٍ أنَّ "عمر" رضي الله عنه قال: ((أني لا أحبُّ أنْ يعينني على وضوئي أحدٌ)، و وردَ أنه على الله عنه قال: ((أني لا أحبُ أنْ يعينني على وضوئي أحدٌ)، و وردَ أنه على الله عنه قال: ((أني المواد ثبت لا يقوى على معارضة الأحاديث المارة مع احتمال أنَّ المراد أنه هو الذي ياشرُ غَسلَ أعضائه ومسحها بنفسه؛ لأنَّ الظاهر معارضة الأحاديث المارة مع احتمال أنَّ المراد أنه هو الذي ياشرُ غَسلَ أعضائه ومسحها بنفسه؛ لأنَّ الظاهر من السنن المؤكّدة، فيكرهُ للشخص أنْ يَفعل له ذلك غيرُه بلا عذر، ولعلَّ ذلك هو المرادُ من قول

(قُولُهُ: لكنْ ذَكَرَ في "الحلبة" أحاديثَ إلخ) القصدُ بهذا الاستدراكِ تقويةُ ظاهرِ ما في "شـرح المنية"، ودفعُ توهُّمِ اعتمادِ المُفاد في عبارة "الشارح".

(قُولُهُ: وإنما ورَدَ في حديثٍ ضعيفٍ أنَّ "عمر" ﴿ عَلَيْهِ قال إلخ) ليس فيه دلالةٌ على الكراهة بخلاف ما بعده.

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء صـ٣١.

⁽٢) انظر "نهاية المراد": آداب الوضوء صـ٤٠ ١...

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة .. آداب الوضوء ١/ق ١٦/١ و ب ، ١/٦٢.

⁽٤) أخرجه أبو يعلى رقم(٢٣١)، والبزار كما في "كشف الأستار"(٢٦٠) عن عمر مرفوعًا، وأورده الهيثمسي في "مجمع الزوائد" ٢٢٧/١، وفي إسناده أبو الجنوب ضعيفً، وفيه أيضًا النضرُ بن منصور، ضعيفٌ كما في "تهذيب التهذيب" ٤٤٥/١٠.

 ⁽٥) أخرجه ابن ماجه رقم(٣٦٢) كتاب الطهارة - باب تغطية الإناء، وفي إسناده مُطَهَّرُ بن الهيئم، وهو متروكٌ كما في "التقريب" ٢٠٤/٢. وأخرجه ابن أبي شيبة في "المصنف" ٢٠٦/٣ كتاب الزكاة - بـاب مـن كـان يحـب أن ينـاول المسكين صدقة بيده، عن عباس بن عبد الرحمن المدنى مرسلاً، وفي إسناده موسى بن عبيدة وهو ضعيف.

تحرُّزاً عن الماء المستعمل، وعبارةُ "الكمال"(١): ((وحفظُ ثيابهِ من التقاطرِ))، وهي أشملُ. (والجمعُ بين نيَّة القلب وفعلِ اللِّسان) هذه رتبةٌ وسطى بين مَنْ سَنَّ التلفُّظَ بالنيَّة ومَنْ كرهَهُ لعدم نقله عن السَّلف (والتسميةُ) كما مرَّ (عند غسل كلِّ عضوٍ) وكذا الممسوحُ..

"الاختيار"(٢): يكرهُ أنْ يستعينَ في وضوئه بغيره إلاَّ عند العجز ليكون أعظمَ لثوابه وأخلصَ لعبادته)). اهـ ملخصاً.

وحاصلُهُ أنَّ الاستعانة في الوضوء إنْ كانت بصبِّ الماء أو استقائه أو إحضاره فلا كراهةَ بهما أصلاً ولو بطلبه، وإنْ كانت بالغَسل والمسح فتكرهُ [١/ق٥٩/ب] بلا عذر، ولذا قال في "التاترخانيَّة" ((ومن الآداب: أنْ يقوم بأمر الوضوء بنفسه، ولو استعانَ بغيره جاز بعد أنْ لا يكون الغاسلُ غيرَه، بل يغسلُ بنفسه)).

ر١٠٠١٨ (قولُهُ: تحرُّزاً النح) لوقوع الخلاف في نجاسته، ولأنَّه مستقذرٌ، ولذا كُرِهَ شربه والعجنُ به علمي القول الصحيح بطهارته.

[1.19] (قُولُهُ: أَشْمَلُ) أي: أعمُّ؛ لأنَّه قد يكون مستعليًّا، ولا يتحفَّظُ، "ط"(٤).

ولا مكروهاً. ولا مكروهاً.

[١٠٢١] (قولُهُ: والتسميةُ كما مرَّ) (٥) أي: من الصيغة الواردة، وهي: بسم الله العظيم، والحمدُ لله على

(قولُ "الشارح": هذه رتبةٌ وُسطى إلخ) قال "الرَّحمتيُّ": ((لا فرقَ في المعنى، فإنَّ مَن عَبَرَ بالسُّنَّة لـم يُرِد المصطلَح عليها؛ إذ لم يَنقل أحدٌ عن النبيِّ أنَّه تلفَّظَ بها فضلاً عن المواظبة، بل أرادَ ما سنَّهُ العلماء حتَّى صارت طريقةً مسلوكةً في الدِّين)، وهذا معنى الندب الذي ذكرَهُ "المصنَّف"، إلى آخر ما ذكرَهُ عنه "السَّنديُّ".

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ آداب الوضوء ٧٢/١، وعبارته:((وحفظ ثيابه من المتقاطر)).

⁽٢) "الاختيار لتعليل للختار": كتاب الطهارة ٩/١، كلاهما لأبي الفضل عبد الله بن محمود من مَوْدُود، محمد الدين المَوْصِلي البُّلُذَى (ت٦٨٦هـ). ("كشف الظنون" ٢٠٦٢/، "الفوائد البهية" صـ١٠٦٠ "الأعلام" ١٣٥/٤).

⁽٣) "التاترخانية": كتاب الطهارة _ الفصل الأوَّل في الوضوء ١١٢/١ باختصار.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٧.

⁽٥) ص-٣٦١-٣٦- "در".

(والدعاءُ بالوارد عنده) أي: عند كلِّ عضوٍ، وقد رواه "ابنُ حبَّان" وغيره عنه عليه الصلاة والسلام.....

دين الإسلام، وزاد في "المنية" (أالتشهُد هنا أيضاً تبعاً لـ "المحيط" (٢) و "شرح الجامع" لـ "قاضي حان" (٢)، قال في "الحلبة" (٤): ((وعن "البراء بن عازب عن النبي علي قال: (رما مِن عبد يقول حين يتوضاً: بسم الله، شم يقول بكل عضو: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبد ورسوله، ثم يقول حين يفرغ: اللهم الجعلني من التوايين، واجعلني من المتطهرين إلا فتحت له ثمانية أبواب الجنّة، يدخل مِن أيها شاء، فإن قام من وقته ذلك، فصلًى ركعين يقرأ فيهما، ويَعلَمُ ما يقول انفتل من صلاته كيوم ولدته أمّه، ثم يقال له: استأنف العمل،، رواه الحافظ "المستغفى "(ع)، وقال: حديث حديث الهد.

المراز (قولُهُ: والدعاءُ بالوارد) فيقولُ بعد التسمية عند المضمضة: اللهمَّ أُعِنِّي على تلاوة القرآن، وذكرِك وشكرِك وحسنِ عبادتك، وعند الاستنشاق: اللهمَّ أرِحْني رائحة الجنَّة، ولا تُرِحْني رائحة النار،

⁽١) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء صـ٣١ ـ.

⁽٢) "المحيط البرهاني": كتاب الطهارات ـ الفصل الأول في الوضوء ١ /ق ٤/ب.

⁽٤) انظر "الحلبة": آداب الوضوء ١/ق ٦٣/أ - ١٤/ب بتصرف، وليس فيها: ((عن البراء بن عازب)).

⁽٥) لم نجد مُحرِّجاً لهذا الحديث بهذا اللفظ إلا المستغفري في كتاب "الدعوات"، عزاه إليه السيوطي في "الحاوي" ١٠١٧ العنقر ألم نجد مُحرِّجاً لهذا الحديث بهذا اللفظ إلا المستغفري في "تذكرة الخفقية والشيافعيّة، وقد ترجَمَ الحيافظ الذهبي في "تذكرة الحفاظ" ١١٠٢٣ للمستغفري الوصوعات في الأبواب ولا يوهيها ا.ه. فلذلك وجَب التوقّف في قبول تحسين المستغفري لهذا الحديث حتى يتهيّا لنا الوقوف على سنده، وحصوصاً أنَّ هذا الحديث محالف لم ثبت في الأحاديث الصحيحة؛ إذ ليس في واحد منها ذكر الشهادتين عند كلِّ عضو، وإنما ذكرت الشهادتان فيها بعد الانتهاء من الوضوء، وقال النووي في "الأذكار" صهه. قال بعض أصحابنا وهو الشيخ أبو الفتح نصر المقدسي الزاهد .: يستحب للمتوضَّئ أن يقول في ابتداء وضوئه بعد التسمية: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أنَّ عمداً عبده ورسوله، وهذا الذي قاله لا بأس به إلا أنه لا أصل له من جهة السنة، ولا نعلم أحداً من أصحابنا وغيرهم قال به ا.ه.

هذا بالنسبة للتشهُّد المذكور في الحديث، أمَّا بقية الحديث فثبت أحاديثُ تغنى عنه، فقد أخرج الترمذي(٥٥) كتاب =

.....

وعند غَسل الوجه: اللهمَّ يَضْ وجهي يوم تبيضُ وجوه وتسودُ وجوه، وعند غَسل يده اليمني: اللهمَّ أعطيني كتابي بيميني، وحاسبني حساباً يسيراً، وعند غَسل اليسرى: اللهمَّ لا تعطني كتابي بشمالي، ولا من وراء ظهري، وعند مسح رأسه: اللهمَّ الطهمَّ الحلْي عرشك يوم لا ظلَّ إلاَّ ظلُّ عرشك، وعند مسح أذنيه: اللهمَّ اجعلني من الذين يستمعون القول، فيتبعون أحسنه، وعند مسح عنقه: اللهمَّ أعيّقُ رقبتي من النار، وعند عَسل رحله اليمنى: اللهمَّ ثبتُ قدمي على الصراط يوم تزلُّ الأقدام، وعند غَسل اليسرى: اللهمَّ اجعلْ ذنبي مغفوراً، وسعي مشكوراً، وتجارتي لن تبور (٢٠) [1/ق ٩٦] كما في "الإمداد" و"الدرر" واللدرو" وغيرهما، وتَمَّ

الطهارة - باب فيما يقال بعد الوضوء عن عمر بن الخطاب فيه قال: قال رسول الله في ((من توضأ فأحسن الوضوء ثم قال: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن بجمداً عبده ورسوله، اللهم اجعلني من التوايين واجعلني من للتطهر ين وُخِيتَ له ثمانية أبواب الجلة يدخل من أنها شاء))، وأخرجه مسلم (٢٣٤) كتاب الطهارة - باب الذكر المستحب عقب الوضوء، ولكنه اقتصر فيه على ذكر الشهادتين دون قوله: ((اللهم اجعلني من التوايين إلخ))، أمّا السطر الأخير من الحديث وهو صلاة الركعتين - فيخني عنه ما أخرجه البخاري في "صحيحه" (١٩٥١) كتاب الوضوء - باب الوضوء ثلاثاً ثلاثاً، ومسلم (٢٢٦) كتاب الطهارة - باب صفة الوضوء وكمالِه من حديث عثمان حين توضاً ثم قال: رأيت رسول الله التحقق توضاً نحو وضوئي هذا، ثم قام فركم ركعتين لا يُحدِّث فيهما نفسة غير له ما تقدَّم من ذنه)).

⁽١) ((ظل)) ليست في "الأصل"و "ب" و "م"، وما أثبتناه من "آ" هو الموافق لما في "الإمداد" و"الدرر".

⁽٢) أخرجه ابن حبان في "المجروحين" ٢٤/٢ ١٦٥١، وليس في "صحيحه" كما يُوهِمهُ إطلاق الحصكفي، ومن طريقه ابن الجوزي في "العلل المتناهية" ٣٣٨/١ من طريق أخمدَ بن هاشم عن عبداد بن صهيب عن حميد الطويل عن أنس مرفوعًا، قال ابن الجوزي في "العلل المتناهية": هذا الحديث لا يصحُّ عن رسول الله ﷺ وقد اتَّهم أبو حاتم بنُ حبان به عَبّادَ ابن صُهيب، واتَّهمَ به الدارقطني أحمد بن هاشم ا.ه. .

وأخرجه أبو القاسم بن مُندُه في كتاب الوضوء، والديلمي والمستغفري في الدعوات، وابن النجار عن علميّ مرفوعاً كما في "كنز العمَّال"(٢٦٩٩٠)، ثم نقل في "الكنز" عن الحافظ ابن حجرٍ في "أماليـه" أنَّـه قـال: هـذا حديثٌ غريبٌ، ورواته معروفون، لكن فيه خارجةُ بن مصعب تركهُ الجمهور وكذَّبُهُ ابن معين. ا.هـ

وله طرقً عن علي لا يخلو طريقٌ منها من كذاب، وقد حكَمَ بوضعه عددٌ من الأنَّة منهم ابن حبان وابن الجوزي والدارقطني كما تقدَّم، ومنهم النووي والسبكي وابن حجر العسقلاني كما في "تحفة الأبرار" للسيوطي صـ٤٦-٤١. و"للزان" للذهبي ٣٧/٢، و"المنار المنيف" لابن قيم الجوزية صـ١٦٠.

⁽٣) "الإمداد": كتاب الطهارة ـ فصل في آداب الرضوء ق ٣٠/أ وما بعدها، وفي "الإمداد" اقترالُ هــذه الأدعيـة ببسـم الله في كلَّ دعاءِ عند كلِّ عضوٍ.

⁽٤) "الدرر": كتاب الطهارة ١٢/١.

من طُرُقٍ، قال محقِّقُ الشافعيَّة "الرمليُّ":.....

روايات أخرُ ذكرَها في "الحلبة"(١) وغيرها، وسيأتي (٢) أنَّه يصلِّي على النبي ﷺ بعد غَسل كلِّ عضو، فصار بمحموعُ ما يذكر عند كلِّ عضو السمية والشهادة والدعاء والصلاة على النبي ﷺ بكنْ قال صاحب "الهداية" في "مختارات النوازل" ((ويسمِّي عند غسل كلِّ عضو، أو يدعو بالدعاء للأثور فيه، أو يذكر كلمة الشهادة، أو يصلِّي على النبي ﷺ)، فأتى في الجميع بـ ((أو))، ولكنْ رأيست في "الحلبة" عن "المختارات": ((ويدعو)) بالواو (٥)، وبـ ((أو)) في البواقي، فليراجع.

مطلبٌ في بيان ارتقاء الحديث الضعيف إلى مرتبة الحسن

[١٠٢٣] (قولُهُ: من طرق) أي: يقوِّي بعضُها بعضاً، فارتقى إلى مرتبة الحسن، "طا"(١).

أقول: لكنَّ هذا إذا كان ضعفَه لسوء حفظ الراوي الصدوق الأمين، أو لإرسال أو تدليس أو جهالة حال، أمَّا لو كان لفسق الراوي أو كذبه فلا يؤثِّرُ فيه موافقة مثله له، ولا يرتقي بذلك إلَّى الحسن كما صرَّحَ به في "التقريب" و"شرحه"(٧)، فحينتذ يحتاج إلى الكشف عن حال الراوين(١) لهذا الحديث، لكنَّ ظاهر عملهم به أنَّه ليس من القسم الأخير كما يَضعُ.

[١٠٢٤] (قُولُهُ: فِيُعمَلُ به) أي: بهذا الحديث، وعبارة "الرَّمليُّ"(١) كما في "الشرنبلاليَّة"(١٠): ((للعمل

(قولُـهُ: لكنْ رأيتُ في "الحلبة" عن "المختارات": ويدعو بالواو، وبأو في البواقي، فليراجع) راجعتُ "النوازلَ" فرأيتُهُ عبَّر بأو في جميع المعاطيف.

(قُولُهُ: وعبارةُ "الرَّمليِّ" كمما في "الشرنبلاليَّة": للعمل إلخ) عبارةُ "الشرنبلاليِّ":((قبال "النوويُّ":

1/1

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة - آداب الوضوء ١/ق ٢٦- ب وما يعدها.

⁽٢) في هذه المقولة.

⁽٣) "مختارات النوازل": كتاب الطهارة ـ فصل في الوضوء ق ٩/ب، وفيه: ((ويدعو)) بالواو لا بـ((أو)).

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٦٤/ب.

⁽٥) ومثلُهُ في النسخة التي بين أيدينا.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١/٤٧١.

⁽٧) انظر "تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي": شرط ترقّي الضعيف إلى مرتبة الحسن ١٧٧/١.

⁽A) في "آ": ((الراوي)).

⁽٩) "نهاية المحتاج شرح المنهاج": كتاب الطهارة _ باب الوضوء ١٩٧/١ بتصرف.

⁽١٠) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ١٢/١ (هامش "الدرر والغرر").

حاشية ابن عابدين	 ٤٢٦		قسم العبادات
	 	لِ الأعمالل	((فُيُعمَّلُ به في فضائه

بالحديث الضعيف إلخ)).

[1.٢٥] (قولُهُ: في فضائلِ الأعمال) أي: لأحل تحصيل الفضيلة للتربّبة على الأعمال، قال "ابن حجر" في "شرح الأربعين" ("): ((لأنّه إنْ كان صحيحاً في نفس الأمر فقد أُعطِيَ حقَّه من العمل، وإلاَّ لم يترتّبُ على العمل به مفسدةُ تحليلٍ ولا تحريم ولا ضياع حيّ للغير، وفي حديثٍ ضعيفٍ: «مَن بلَغَه عنّي تُوابُ عمل فعمِلَه حصل له أجرُهُ وإنْ لم أكن قُلْته ""، أو كما قال)) اهد "ط" ("

قال "السيوطي المانية ((ويعمَلُ به أيضاً في الأحكام إذا كان فيه احتياط)).

الأدعيةُ المناثورة المذكورة في كتب الفقهِ لا أصلَ لها، والذي ثبتَ الشَّهادةُ بعد الفراغ من الوضوء))، قال الرائعيُّ الرائعيُّ والنوويُّ أنَّه أي: (واين من طرق في "تاريخ ابن حَبَان" وغيرهِ وإنْ كانت ضعيفةً للعمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال))، ثمَّ قال: ((ونَفَى "الصنَّفُ" أصلَهُ، يعني: باعتبار الصحَّةِ، أمَّا باعتبار ورودهِ من الطرق المتقلِّمة فلعلَّه لم يَثبُتْ عنده ذلك، أو لم يستحضرُه)) اهد.

⁽١) "فتح المبين لشرح الأربعين": صـ٣٦ ـ.

⁽٢) أخرجه ابن عبد البر في "جامع بيان العلم وفضله": ١٠٣/١، وقال: هذا الحديثُ ضعيفٌ؛ لأنَّ أبا معمر عباد بن عبد الصمد انفرَدَ به، وهو متروكُ الحديث، وأهلُ العلم بجماعتهم يتساهلون في الفضائل فيروونها عن كل، وإنحا يتشدُّدون في أحاديث الأحكام، و أخرجه ابن حبان في "المجروحين" ١٩٩١ في ترجمة بزيع، وقال: يأتي عن النقات بأشياء موضوعة كأنه المتعمد لها، ثم أورد الحديث. وأخرجه ابن الجوزي في "الموضوعات" ٢٥٣/٢ من حديث ابن عمر وأنس وقال: هذا حديثٌ موضوع، قد وضعه من عزمَ على وضع أحاديث الترغيب، وأخرجه أبو يَعلَى (٢٤٤٣) بلغظ: ((مَن بَلغَةُ عن اللهِ فَضِيلُةٌ قلم يَصدُقُ بها لَمْ يَنلُها))، وفي إسناده بزيع أبو الخليل، وهو ضعيف جداً، والطبراني في "الأوسط" (١٢٤٩)، وليه الكامل " ٢٩٣٤ هيرأورده الهينمي في "المجمع" ١٩٤١، وقال: رواه أبو يعلى والطبراني في "الأوسط"، وفيه يزيع أبو الخليل، وهو ضعيف، وذكره ابن حجر في "المطالب العالية" برقم(٢١٥) وعزاه إلى أبي يعلى، وقال: فيه ضعف جداً، وأورده ابن عراق في "تنزيه الشريعة" ٢٦٥/١، والسيوطي في "اللآلي المصنوعة" ١٥٥/١، وللحديث شواهد من حديث ابن عمر وأبي هريرة وابن عبل المؤهد.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٧٠.

⁽٤) "تدريب الراوي": النوع الثاني والعشرون: المقلوب ٢٩٩/١.

وإنْ أَنكَرَهُ "النووي")).

(فائدةٌ) شرطُ العمل بالحديث الضعيف عـدمُ شـدَّةِ ضعفه، وأنْ يدخـلَ تحـت أصـلٍ عامٍ"، وأنْ لا يعتقدَ سنيَّةَ ذلك الحديثِ، وأمَّا الموضوعُ فلا يجوزُ العملُ به.....

(١٠٢٦) (قولُهُ: وإنْ أَنكَرَه "النوويُ")(١) حَمَلَ "الرمليُ"(٢) _ كما في "الشرنبلالية"(٣) _ إنكارَه لـه من جهة الصحَّة، قال: ((أمَّا باعتبار وروده من الطرق المتقلِّمة فلعلَّه لم يثبت عنده ذلك، أو لم يستحضرْه حينتذ)).

٢١٠٢٧] (قولُهُ: فائدةٌ إلى قوله: وأمَّا الموضوعُ) من كلام "الرمليِّ".

[١٠٢٨] (قولُهُ: علمُ شدَّةِ ضعفه) شديدُ الضعف هو الذي لا يخلو طريقٌ من طرقه عن كنَّابٍ أو متَّهَم بالكذب، قاله "ابن حجر" (٤٠)" "ط" (٩٠).

قلت: مقتضى عملهم بهذا الحديثِ أنَّه ليس شديدَ الضعف، فطرقُه ترقيُّهِ إلى الحسن.

[١٠٢٩] (قولُهُ: وأنْ لا يعتقــدَ سـنيَّةَ ذلـك الحديـث) أي: سـنيَّةِ العمــلِ بــه، وعبــارة "الســيوطيِّ" [١/ق٩٦/ب] في "شرح التقريب"^(١): ((الثالثُ: أنْ لا يعتقدَ عند العمل به ثبوتَه، بل يعتقدُ الاحتياط، وقيل: لا يجوزُ العمل به مطلقاً، وقيل: يجوزُ مطلقاً)) اهــ

[١٠٣٠] (قولُهُ: وأمَّا للوضوع) أي: المكذوبُ على رسول الله ﷺ، وهو محرَّمٌ إجماعاً، بل قـال بعضهم: إنَّه كفرٌ، قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ قال عليَّ ما لم أَقُلْ فليتبوَّا مقعدَه من الناس،(٣)، "ط"^(٨).

⁽١) في"د" زيادة: ((هو يقولُ: إنَّ الأدعية المذكورة في كتب الفقه لا أصلَ لها، والذي ثبَتَ الشهادةُ بعد الفراغ من الوضوء، وأقرَّهُ عليه السراج الهنديُّ في "التوشيح"، حكاه صاحبُ "البحر")).

⁽٢) "نهاية المحتاج": كتاب الطهارة ـ باب الوضوء ١٩٧/١.

^{* (}أ) "الشرنبلالية ": كتاب الطهارة ١٢/١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٤) "فتح المبين": صـ٣٣ـ.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٧.

⁽٦) "تدريب الراوي": النوع الثاني والعشرون: المقلوب ٢٩٩/١ باختصار.

 ⁽٧) أخرجه البخاري(١١٠) كتاب العلم ـ باب إثم من كذّب على النيﷺ، ومسلم(٣) المقدّمة ـ باب تغليظ الكذب على رسول اللهﷺ، رسول اللهﷺ، رسول اللهﷺ، وابن ماجه(٣٤) في المقدّمة ـ باب التغليظ في تعصد الكذب على رسول اللهﷺ، وهذا حديثٌ متواترٌ روي عن عدد من الصحابة.

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٧.

بحال، ولا روايتُهُ إلاَّ إذا قُرنَ ببيانه.

(والصلاةُ والسلامُ على النبي بعدَهُ) أي: بعد الوضوء، لكنْ في "الزيلعيّ": ((أي: بعـدَ كـلِّ عضوٍ)) (وأنْ يقولَ بعده) أي: الوضوءِ (اللهـمَّ اجعلْني من......

وامًّا لو كان داخلاً في أصلً عامٌّ فلا مانعَ منه، لا لجعلِه حديثًا، بل لدخوله تحت الأصل العامِّ)(الله تأمَّل.

[١٠٣٧] (قولُهُ: إِلاَّ إِذَا قُرِنَ) أي: ذلك الحديثُ المرويُّ، بـ ((يبانِه)) أي: يبانِ وضعه، أمَّا الضعيفُ فتحوزُ روايته بلا يبانِ ضعفه، لكنْ إذا أردتَ روايته بغير إسنادٍ فلا تقل: قال رسول الله ﷺ كذا وما أشبهَهُ من صيغِ التمريض، من صيغِ الجزم، بل قلْ: رُوِيَ كذا، وبلَغنا كذا، أو ورَدَ، أو جاء، أو نُقِلَ عنه وما أشبهَهُ من صيغِ التمريض، وكذا ما شُكنَّ في صحَّه وضعفه كما في "التقريب" (٣٠٠).

[١٠٣٣] (قولُهُ: أي: بعدَ الوضوء) فسَّرَ الضميرَ بلك مع تبادرِ ما في "الزيلعيُّ"(٤) لأنَّ "المصنَّف" في "شرحه"(٥) فسَّره بلك، وهو أدرَى. بمراده.

[١٠٣٤] (قولُهُ: وأنْ يقولَ بعده) زاد في "المنية"^(١) وغيرها: ((أو في خلاله))، لكنْ قـال في "الحلبـة"^(٧): ((إنَّ الوارد في السنَّة بعده متصلاً بما تقلَّمَ من ذكر الشهادتين كما هو في رواية "الترمذي"^(٨))) اهـ.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٧.

 ⁽۲) قال العلاَمة الشيخ عبد الفتاح أبو غدَّة رحمه الله تعالى تعليقاً على عبارة الطحطاوي هذه التي نقلها عنه ابن
 عابدين: ((لا يجوز إدخال الموضوع في جانب أصل خاص ولا عام إطلاقاً، وقولُ العلاَمة الطحطاوي هذا لا يلتفت
 إليه بالمرَّة)». انظر "قواعد علوم الحديث" للتهانوي صده ٩٠.

⁽٣) انظر "تدريب الراوي": النوع الثاني والعشرون: المقلوب ٢٩٧/١-٢٩٨.

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٧/١.

⁽٥) "منح الغفار شرح تنوير الأبصار": كتاب الطهارة ١/ق ٨/١.

⁽٦) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صه٥-.

⁽٧) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٦٨/ب بتصرف.

⁽٨) تقدُّمُ تخريجه صـ٢٣٦ـ وما بعدها.

التوَّابينَ، واجعلْني من المتطهِّرين، وأنْ يشربَ بعده من فضلِ وَضوئِهِ)......

وزاد في "للنية"() أيضاً: «وأنْ يقول بعد فراغه: سبحانَك اللهمَّ وبحمـلِك، أشـهدُ أنْ لا إلـه إلاَّ أنـت، أستغفرُك وأتوب إليك، وأشهدُ أنَّ محمَّداً عبدُك ورسولُك ناظراً إلى السماء»(").

وه ١٠٣٥] (قولُهُ: التوَّايين) هم الذين كلَّما أذنبوا تابوا، والمتطهِّرون: الذين لا ذنبَ لهم، زاد في "المنية"؟ ((واجعلني من عبادك الصالحين، واجعلني من الذين لاخوف عليهم ولا هم يحزنون)(٤).

مطلبٌ في مَباحثِ الشُّرِب قائماً

[١٠٣٦] (قولُهُ: وأنَّ يشربَ بعله من فَضل وَضوئه) بفتح الواو: مأيتوضًا به، "درر"(°). والمراد شربُ كلَّه أو بعضه كما في "المنية"(^): ((اللهمَّ اشفِني بشفائك، أو بعضه كما في "المنية"(^): ((اللهمَّ اشفِني بشفائك، وداوني بدوائك، واعصِمْني من الوَهَل والأمراض والأوجاع»، قال في "الحلبة"(*): ((والوَهَلُ هنا بالتحريك:

(١) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ٣٥..

(٢) أخرجه النسائي في "السنن الكبرى"(٩٩٠٩) في عمل اليوم والليلة ـ باب ما يقول إذا فسرغ من وضوئه، عن أبي سعدٍ مرفوعاً، وليس فيه رفع النظر إلى السماء، وقد ضعفه النووي في "الأذكار" صـ٣٥، وقال النسائي بعد روايته مرفوعاً: هذا خطأ، والصواب موقوف، ثم رواه موقوفاً على أبي سعيد، وأخرجه موقوفاً أيضاً ابن أبي شبية ٣/١ في الطهارات ـ باب في الرجل ما يقول إذا فرغ من وضوئه.

وأمَّا رفع النظر إلى السماء فأخرجه ابن أبي شيبة ٤/١، وأحمد ١٥١/٤ من حديث عقبة بن عامر.

- (٣) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ص٥٦.
- (٤) في "د" زيادة: ((قوَلُهُ: اللهمَّ اجعلني من التوَّايين واجعلني من المتطهِّرين التوايين الراجعين عن كلِّ ذنب، يقالُ: تماب العبد إلى ربِّهِ إذا رجَعَ عن ذنبه، وتابَ اللهُ عله إذا قَبِلَ توبتَهُ أو وقَقَهُ لها، والتائبُ اسمُ فاعل، والتوَّابُ مبالغةٌ، وقيل: هو الرَّجُلُ لَمَّا أَذَنَبَ باذَرَ إلى التوية، وقيل: هو السَّيحُ، دليلُهُ قوله تعالى: هيكِجِبَالُ أَوِّقِيهُمَهُمُ أَيُّ أَي سِيحي؛ إذ التوَّابُ والأوَّابُ بمعنى واحد، والتوَّابُ من صفاتِ الله تعالى أيضاً؛ لأنَّه يرجعُ بالإنعام على كلَّ ذنب بقبولِ توبته. واجعلني من المنطهِّرين المتنزُّهين عن الفواحش، وقبل: المتطهُّرون هم الذين لم يُذنبوا انتهى. كذا في "إمداد الفتاح").
 - (٥) "الدرر": كتاب الطهارة ١٢/١.
 - (٦) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ٣٦ ـ.
 - (٧) "شرح الشرعة": فصل في تفصيل سنن الطهارة صـ٩٣.
 - (٨) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ٣٦.
 - (٩) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٧٤/ب بتصرف.

، كماءِ زمزم (مستقبلَ القبلةِ قائماً) أو قاعداً،....

الضعفُ والفزع، ولم أقف على هذا الدعاء مأْثُوراً، وهو حسنٌ) اهـ.

بقيَ شيءٌ، وهو: أنَّ الشرب من فضل الوَضوء ظـاهرٌ فيما لو [١/ق٩٧]] توضَّأ من إناء كـإبريقٍ مثلًا، أمَّا لو توضَّأ من نحو حوض فهل يُسمَّى ما فيه فضلَ الوَضوء، فيشربُ منه أو ٤٧ فليحرَّر.

هذا، وفي "الذخيرة" عن "نُعاوى أبي الليث"(١): ((المساءُ الموضوع للشرب لا يُتوضَّا به ما لم يكن كثيرًا، والموضوعُ للوضوء يجوزُ الشرب منه))، ثم نقَلَ عن "ابن الفضل"(٢): ((أنَّه كان يقولُ بالعكس))، فعلى هذا هل له الشرب من فضل الوضوء لأنَّه مِن توابعِه، أم لا؟ والظاهرُ الأوَّلُ، تأمَّل.

[١٠٣٨] (قولُهُ: أو قاعداً) أفادَ أنَّه مخيَّرٌ في هذين الموضعين، وأنَّه لا كراهة فيهما في الشرب قائماً بخلاف غيرهما، وأنَّ المندوب هنا هو الشربُ من فضل الوضوء لا بقيد كونه قائماً، بخلاف ما اقتضاه كلام "المصنَّف"، لكنْ قال في "المعراج": ((قائماً))، وخيَّره "الحَلُواني" بين القيام والقعود، وفي "الفتح" (في الفتح"): ((قيل: وإنْ شاء قاعداً))، وأقرَّهُ في "البحر" (في واقتصرَ على ما ذكرَه "المصنَّف" في "المواهب" و"الدرر" (في المنية "(المنهر المنهقيد))، فاستُفيد والنهر المنهود (في المواجرة)، ((ولا يستحبُّ الشربُ قائماً إلا في هذين الموضعين))، فاستُفيد

⁽١) "فتاوى أبي الليث" نصر بن محمد السمرقندي(ت٣٧٣هـ على الراجح). ("الفوائد البهية"صـ٢٠٠ـ).

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات ٣٢/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٣٠/١.

⁽٦) "الدرر": كتاب الطهارة ٢١/١.

⁽V) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ٣٦...

⁽A) "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽٩) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٣/أ بتصرف.

وفيما عداهما يكرهُ قائماً تنزيهاً،.....

ضعفُ ما مشى عليه "الشارح" كما نبَّهَ عليه "ح"(١) وغيره.

(قائماً)) عدمُ الكراهـة لا دخولُه على الكراهـة لا دخولُه ((قائماً)) عدمُ الكراهـة لا دخولُه تحت المستحبِّ، ولذا زاد قوله: ((أو قاعلًا)).

واعلم أنَّه ورد في "الصحيحين" أنَّه ﷺ قال: (إلا يشربَنَّ أحدٌ منكم قاتماً، فمن نسى فليستقى، وفيهما: (رأنَّه شرب من زمزم قائماً)"، وروى "البحاري" عن "علي" رضي الله عنه: أنَّه بعدما توضاً قام، فشرب فضل وضوئه وهو قائم، شم قال: (إلنَّ ناساً يكرهون النسرب قائماً، وإنَّ النبي ﷺ صنعَ مشل ما صنعت،، وأخرج "ابن ملحه" و"الترمذي "أه عن "كبشة الأنصاريّة" رضي الله عنها: أنَّ رسول الله ﷺ: (دخل عليها وعنلها قربة معلّقة، فشرب منها وهو قائم، فقطعت ضم القربة تبتغي بركة موضع في رسول الله ، الله ، وقال "الترمذي": ((حسن صحيح غريب)).

فلذا اختلف العلماء في الجمع، فقيل: إنَّ النهي ناسخٌ للفعل، وقيل بالعكس، وقيل: إنَّ النهي للتنزيه،

(قُولُهُ: أَفَادَ أَنَّ المقصود من قوله: قائماً عدمُ الكراهة إلخ) فيه أنَّ صريح كلام "المصنّف" أنَّ الشُّرب قائماً مستحبٌ؛ لأنَّه في صدّدِ عدَّ المستحبَّات لا في بيان عدم الكراهة.

(قولُهُ: فلذا المتلَفَ العلماءُ في الجمع، فقيل: إنَّ النهيَ إلخ) الأحسنُ في الجمع عوافقةِ منصوص المذهب أنْ يقال: إنَّ حديثَ: (إلا يشربنَ إلخ») عامِّ خصَّ منه الشُّربُ قائماً من ماء زمزمَ وفضل وضوئه، وخصَّ أيضاً حالُ الضَّرورة على ما هو المأخوذُ من حديث "كبشةً"، فيبقى فيما عدا ذلكَ عامًا، والقصدُ بذكر "الشارح" حديث "ابن عمر" بيانُ أنَّ الكراهة تنزيهيَّةٌ لوجود الصارف عن التحريميَّة، لا بيانُ حكم الأكل كما قال "المحمَّى".

x y / x

⁽١) "ح": كتاب الطهارة ق ٩/ب.

⁽٢) أخرجه مسلم(٢٠٢٦) كتاب الأشربة _ باب كراهية الشرب قائماً عن أبي هريرة مرفوعاً، أمَّا الهجاري فلم نجد الحديث في "صحيحه"، وكذلك لم ينسبه إليه أحد من المخرجين، وإنما نسبوه لمسلم، والله أعلم.

⁽٣) أخرجه البخاري(٥٦١٧) كتاب الأشربة _ باب الشرب قائماً، ومسلم(١٦٠٢) كتاب الأشربة _ باب الشـرب من زمزم قائماً عن ابن عباس ﷺ.

⁽٤) أخرجه البخاري(٥٦١٥ و ٥٦١٦) كتاب الأشربة ـ باب الشرب قائماً.

⁽٥) أخرجه ابن ماجه(٣٤٢٣) كتاب الأشربة ـ باب الشرب قائماً، والترمذي(١٨٩٣) كتاب الأشربة ـ باب مـا جـاء في الرخصة في ذلك.

.....

⁽١) "شرح صحيح مسلم": كتاب الأشربة _ باب في الشرب قائماً ١٩٥/١٣.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٧٣/أ.

⁽٣) أخرجه الترمذي (١٨٨٠) كتاب الأشربة ـ باب ما حاء في النهي عن الشرب قائماً، وقـال: هـذا حديثٌ صحيعٌ غريبٌ، وأخرجه أحمد ١١٢/٢، وابن ماجه(٣٣٠) كتاب الأطعمة ـ باب الأكل قائماً.

⁽٤) "شرح معانى الآثار": كتاب الكراهية _ باب الشرب قائماً ٢٧٤/٤.

⁽٥) أبو عمرو عامر بن شَرَاحِيل الهَمْدانيّ ثم الشَّعْبيّ الحِمْيريّ الكُوْفِيّ(ت٣٠١هـ، وقيــل غـبر ذلـك). ("تــاريخ بغــداد" ٢٢٧/١٢، "سير أعلام النبلاء" ٢٩٤/٤).

⁽٦) "الحلية": كتاب الطهارة - آداب الوضوء ١/ق ٧٣/أ - ب بتصرف.

⁽٧) ف المقولة السابقة.

⁽٨) قوله: ((أي: الشرب من ماء زمزم ومن فضل الوضوء)) ليس ف"آ".

⁽٩) أخرجه الترمذي (٤٨) كتاب الطهارة _ باب ما جاء في وضوء النبي الله كيف كان، والنسائي ١٩/١-١٠ كتاب الطهارة _ باب صفة الوضوء، و ١٩/١ باب الانتفاع بفضل الوضوء، وفي الباب عن عثمان، وعبد الله بن زَيْد، وابن عباس، وعبد الله بن عمرو، والرائيم، وعبد الله بن أَيْس، وعائشة.

وعن "ابن عمر": ﴿كُنَّا نَأْكُلُ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ ﷺ وَنَحْنَ نَمْشِي، وَنَشْرَبُ وَنَحْنَ قَيَامٌۗ﴾،....

شفاءً من سبعين داءً، أدناها البهري(١)، لكنْ قال الحفّاظ: إنَّه وافي). اهد ملخَّصاً.

والبُهْر بالضمِّ فسَّره في "الحلاصة"(٢) بـ ((تتابع النَّفَس))، وفي "القاموس"(٢): ((أَنَّه انقطاعُ النَّفَس من الإعياء)).

والحاصلُ: أنَّ انتفاء الكراهة في الشرب قائماً في هذين الموضعين محلُّ كلامٍ فضلاً عن استحباب القيام فيهما، ولعلَّ الأوحة عدمُ الكراهة إنْ لم نقل بالاستحباب؛ لأنَّ ماء زمزم شفاءٌ، وكذا فضل الوَضوء، وفي "شرح هدية ابن العماد" لسيِّدي "عبد الغني النابلسي"(٤): ((ومما حرَّبته أنَّي إذا أصابني مرض أقصِدُ الاستشفاء بشرب فضل الوضوء، فيحصلُ لي الشفاء، وهذا دأبي اعتماداً على قول الصادق على في هذا الطبِّ النبوي الصحيح)).

[١٠٤٠] (قولُهُ: وعن "ابن عمرً" إلخ) أخرجَهُ "الطحاويُّ" و"أحمدُ" و"ابن ماجه" و"السترمذي"، وصحَّحَهُ ()، "حلبة (١٠٠٠).

وقصَدَ بذكره بيانَ حكم الأكل، لكنْ أخرَجَ "أَحمَدُ" و"مسلمٌ" و"الترمذي" عن "أنس " عسن النبي على الله نهى أنْ يشرب الرجل قائماً» (*)، قال "قتادة": «قلت لـ "أنس": فالأكل؟» فقال: «ذلك

⁽١) أخرجه الدُّيْلُميّ كما في "دَيْل اللآلئ" للسيوطي صـ١٤١، وابن الجَوْزي في "العلل المتناهية" ٣٥٢/١، ٣٥٣ـ ٣٥٣، وابن عراق في "تنزيه الشريعة" ٢٦٥/٢، والشوكاني في "الفوائد المجموعة"(٢٦٣) وغيرهم عن أبي أمامة مرفوعــاً، وفي سنده محمد بن إسحاق العُكَاشيّ، وهو كذاب، وهذا حديثٌ موضوعٌ.

⁽٢) لم نعثر على هذا النقل في مخطوطة "خلاصة الفتاوى" التي بين أيدينا.

⁽٣) "القاموس": مادة((بهر)).

⁽٤) "نهاية المراد": آداب الوضوء صـ١٥١..

⁽٥) تقدَّمَ تخريجه صـ٤٣٢.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٧٢/ب.

⁽٧) أخرجه أحمد ١٣١/٣، ومسلم(١١٣) كتاب الأشربة ــ بـاب كراهيـة الشـرب قائمـاً، والـترمذي(١٨٨٠) كتـاب الأشربة ـ باب ما جاء في النهي عن الشرب قائماً.

ورُخُصَ للمسافر شربُهُ ماشياً، ومن الآداب: تعاهُدُ موقَيْهِ وكعبيه وعُرقوبيه وأخمصيه، وإطالةُ عُرَّته و تحجله،

أشرُّ وأخبتُ». وفي "الجامع الصغير"[١/ق٩٨٥] لـ"السيوطي"(١): «نَهَى عن الشرب قائماً والأكلِ قائماً»، ولعلَّ النهي لأمر طبيّ أيضاً كما مرّ^(٢) في الشرب.

وفي الفصّل الحَادي والثلاثين من "فصول العلامي": ((وكُرِهَ الأكلُ والشرب في الطريق، والأكلُ نائماً وماشياً، ولا بأس بالشرب قائماً، ولا يشربُ ماشياً، ورُخّصَ ذلك للمسافر)) اهـ.

[١٠٤١] (قولُهُ: ورُخُصَ إلخ) ليس من تتمَّةِ الحديث.

رَمَص، وقلَّمنا^(٣): أَنَّه يجبُ غَسلُ ما تحته إنْ بقِّي خارجًا بتغميض العين، وإلاَّ فلا.

[١٠٤٣] (قولُهُ: وكعبيه إلخ) هما العظمان الناتئان في الرِّحل، والعُرْقوبُ: العصَبُ الغليظ الـذي فوق العقب، والأخمصُ من باطن القَدَم: مالم يُصِبُ الأرض، "قاموس"^(٤).

مطلبٌ في الغُرَّة والتحجيل

(مُولُهُ: وإطالةُ غُرَّته وتحجيله) لِما في "الصحيحين"(٥) عن "أبي هريرة" على قال: سمعت رسول الله على يقول: ((إنَّ أَمَّتِي يُدعَون يوم القيامة غُرُّا محبطين من آثار الوضوء، فمن استطاع منكم أنْ يطيل غُرَّته فليفعل،، وفي رواية: (هُمَن استطاع منكم فلُيطِل غُرَّته وتحجيلَه)، "حلبة"(١).

وبه عُلِمَ أنَّ قول "الشارح": ((وتحجيلِهِ)) بالجرِّ عطفاً على ((غُرِّنه))، وفي "البحر"(٧): ((وإطالةُ الغُرَّة

⁽١) "الجامع الصغير": ٦٩٠/٢ برقم (٩٣٩٦)، وعزاه إلى الضياء المقدسي في "المحتارة" عن أنس، ورمز لصحَّتِه. (٢) في المقولة السابقة.

⁽٣) المقولة [٧٦١] قوله:((فيحب غسل المياقي)).

⁽٤) "القاموس": مادة ((كعب)) و ((عرقب)) و ((خمص)) بتصرف.

⁽٥) تقدَّمَ تخريجه صـ ٣٠١-، وصـ ٣٩٩_.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٧٥/ب.

⁽٧)"البحر": كتاب الطهارة ٢٤/١.

وغُسلُ رحْليه بيساره، وبلُّهما عند ابتداء الوضوء في الشتاء،

تكون بالزيادة على الحدِّ المحدود))، وفي "الحلبة"(١): ((والتحجيلُ يكون في اليدين والرِّجْلين، وهل له حدٌّ؟ لم أقفْ فيه على شيء لأصحابنا، ونقل "النوويُّ"^(٢) اخت**لاف ا**لشافعيَّة فيه على ثلاثةِ أقوال: الأوَّلُ: أنَّه يستحبُّ الزيادة فوق للرفقين والكعين بلا توقيت، الثاني: إلى نصف العضُد والسَّاق، الثالث: إلى للنكب والركبتين، قال: والأحاديث تقتضي ذلك كلُّه)) اهـ. ونقَلَ "طالاً") الثانيَ عن "شرح الشِّرعة" (أ) مقتصراً عليه.

[١٠٤٥] (قولُهُ: وغَسلُ رحُليه يساره) لعلَّ للراد به دلْكُهما باليسار لِما قلَّمناه (٥) أنَّه يُندب إفراغُ الماء يمينه، ثم رأيت في "شرح الشيخ إسماعيل"(١) قال: (رُيفرغ الماءَ بيمينه على رجُّليه، ويغسلُهما بيساره)) اهـ. وأحرَجَ "السيوطيُّ" في "الجامع الصغير"(٧) عن "أبي هريرة" ﴿ إِذَا تُوضَّا أحدكم فلا يغسلُ ـ أسفل رجْليه بيده اليمني)).

[١٠٤٦] (قولُهُ: وبلَّهما إلخ) أي: الرِّجْلين، لكنْ في "البحر"(٨) عنا. الكلام على غَسل الوحه: ((عن "خلف بن أيوبِّ"(أ) أنَّه قال: ينبغي للمتوضِّئ في الشتاء أنْ يبلُّ أعضاءه بالماء شبهَ [١/ق٩٨/ب] اللَّهْن، ثمَّ

١٨٨/ أيسيلَ الماءَ عليها؛ لأنَّ الماء يتجافى عن الأعضاء في الشتاء)) اهر.

⁽١) من أوَّل النقـل إلى قولـه: ((الرحلين)) ذكـره في "الحلبـة" في آداب الوضوء ١/ق ٧٥/ب، وتنمـة النقـل ذكـره في منهيات الوضوء ١/ق ٨٤/أ.

⁽٢) "المنهاج في شرح صحيح مسلم": كتاب الطهارة _ باب استحباب إطالة الغرَّة والتحجيل في الوضوء ١٢٨/٣.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ٧٦/١.

⁽٤) "شرح الشرعة": فصل في تفصيل سنن الطهارة صـ ٩٢، والعبارة لصاحب "الشرعة".

⁽٥) المقولة [٢٠٠٤] قوله:((إلى نيف وستين)) .

⁽٦) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٧٣/أ نقلاً عن "النتف".

⁽٧) "الجامع الصغير": ١/٤٨ برقم (٥٨٣).

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ١١/١.

⁽٩) أبو سعيد خَلَـفُ مِن لَّيُوبُ العامريِّ البُلْحيّ(ت ٢١٥هـ وقيل غير ذلك). ("الجواهر المضية" ١٧٠/٢، "الفوائد البهية" ص٧١-). وتقدمت ترجمته من المؤلف المقولة ٢٣٩٨٦.

حاشية ابن عابدين	 ٤٣٦			قسم العبادات
	 	ضِ يده،	، وعدمُ نف	والتمسُّحُ بمنديلٍ.

مطلب في التمسُّح بمنديل

(ولم أر مَنُ الخلية ""): ((ولم أر مَنُ الخيرة والتمسيَّحُ بمنديل) ذكرة صاحب "المنية" في الغُسل، وقال في "الحلبة" في الحلبة الشائذ ذكره غيرة، وإنما وقع الخلاف في الكراهة، ففي "الحاليَّة" ولا بأس به للمتوضَّى والمغتسل، رُوي عن رسول الله على الخيرة وكان فيعله الله علي المتوضَّى ومنهم مَنْ كره فلك، ومنهم مَنْ كرهه للمتوضَّى دون المغتسل، والصحيحُ ماقلتا، إلا أنَّه ينبغي أنْ لا يبالغ ولا يستقصي، فيقي أثر الوضوء على أعضائه اهد وكذا وقع بلفظ لا بأس في "خزانة الأكمل" وغيرها، وعزاه في "الحلاصة" إلى "الأصل"). اهد ما في "الحلبة"، ثمَّ ذكر من أولة الأقوال الثلاثة والقائلين بها من السلف، وأطال وأطال كما هو دأبه رحمه الله تعالى.

وقلَّمنا^(٩) عن "الفتح": ((أنَّ من المندوبات تركَ التمسُّح بخرقةٍ يمسحُ بها موضعَ الاستنجاء ـ أي: التي يمسح بها ماء الاستنجاء ـ لاستقذارها))، وليس فيه ما يفيدُ تركَ التمسُّح بغيرها، فافهم.

[١٠٤٨] (قولُةُ: وعدمُ نفضِ يده) لحديثِ: ﴿لا تَنفُضُوا أَيديَكُم فِي الوضوء، فإنَّها مراوحُ الشيطان﴾،

⁽١) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ ٢ ٥٠.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة - آداب الغسل ١/ق ١٠٨/ب بتصرف.

⁽٣) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل في الماء المستعمل ١٥/١ - ١٦ بتصرف يسير (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٤) أخرجه الترمذي (٥٣) كتاب الطهارة ـ باب ما جاء في التمندل بعد الوضوء، والحاكم ١٥٤/١ كتاب الطهارة، والمدارقطني ١٨٥/١ كتاب الطهارة ـ باب التنشيف من ماء الوضوء، والبيهقي ١٨٥/١ كتاب الطهارة ـ باب التمسيُّح بالمنديل عن عائشة رضي الله عنها، وقال الترمذي: حديثُ عائشة ليس بالقائم، ولا يصح عن النبي لله في هذا الباب شيء، وفي الباب عن معاذ بن جبل، وأبي بكر الصديق رضي الله عنهما.

⁽٥) "خزانة الأكمل": لأبي عبد الله يوسف بن على بن محمد الجُرْجانيّ(ت بعد٢٧هـ). ("كشـف الظنـون" ٧٠٢/١، وفيه: لأبي يعقوب، "الجواهر المضية" ٣٣٠،" "الفوائد البهية" صـ٣٦١).

⁽٦) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل التاسع في الحظر والإباحة ق ١٧/أ.

⁽٧) "الأصل": كتاب الطهارة والصلاة ـ باب الوضوء والغسل من الجنابة ٧٠/١.

⁽٨) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الغسل ١/ق ١٠٨/ب _ ١١٠/أ.

⁽٩) المقولة [٢٠٠٤] قوله:((إلى نيف وستين)).

وقراءةُ سورةِ القدر،.....

ذكرَه في "المعراج"، لكنَّه حديثٌ ضعيفٌ كما ذكرَه "المناويُّ"(١) بل قد ثبت في "الصحيحين"(٢) عن "ميمونةَ" رضي الله عنها: «أَنَّها جاءته بخرقةٍ بعد الغَسل، فردَّها وجعَلَ ينفُض للاءَ ييده»، تأمَّل.

رادورية وقراءةُ سورةِ القلر) لأحاديثَ وردت فيها، ذكرَها الفقيهُ "أبو الليث" في "مقلمّته" الكنْ قال في "الحلبة" في "مقلمّته الكنْ قال في "الحلبة" في المسلم عنها شيخُنا الحافظ "ابن حجر العسقلاني"، فأجاب: بأنّه لم يثبت منها

(قُولُهُ: بل قد ثَبَتَ في "الصَّحيحين" عن "ميمونة" إلخ) حديثُ "ميمونة" لا يُعارِضُ ما في الشَّرح، فإنَّه في نفُض الماء بيده لا في نفض يده.

ثم قال ابن حجر: وقال ابن الصلاح في كلامه على "الوسيط": لم أجد له أنا في جماعة اعتنوا بالبحث عن حاله أصلاً، وتبعه النووي. فالحديثُ منكرٌ واهٍ، وخصوصاً أنه خالَفَ فعل النبي الله النابت في "الصحيحين" والآتي ذكرُه، والله تعالى أعلم.

- (٢) أخرجه البخاري(٢٧٦) كتاب الغسل ـ باب نفض اليدين من الغسل عن الجنابة، ومسلم(٣١٧) كتاب الحيض ـ بـاب صفة غسل الجنابة، وأخرجه أيضاً أبو داود(٢٤٥) كتاب الطهارة ـ باب في الغسل من الجنابة، والترمذي(١٠٣) كتاب الطهارة ـ باب ترك الوضوء من باب ما حاء في الغسل من الجنابة، وقال: هذا حديثٌ حسنٌ صحيحٌ، والنسائي ٢٧/١ كتاب الطهارة ـ باب ترك الوضوء من بعد الغسل، وفي الباب عن أمَّ سلمة، وحابر، وأبي سعيد، وجُبير بن مطعم، وأبي هريرة.
- (٣) ذكر الفقيه أبو الليث السمرقندي في "مقدمته ق ١١/ب حديثين في ذلك، لكن الوضع ظاهرٌ عليهما لِما فيهما من المبالغة، قال السخاوي في "المقاصد الحسنة" (٢٤٤): قراءة سورة إنا أنزلناه عقب الوضوء لا أصل له. ومثله في "الأسرار المرفوعة" لمندلا على القاري صـ٥٥٥، و"كشف الحفاء" للعجلوني ٢٧٠/٢، ثم قال السخاوي: وهو أيضاً مفوِّت سنته ا.هـ يعني أنَّ قراءة سورة القدر في إثر الوضوء مفوِّنة للسنة الثابتة في النطق عقب الوضوء بالشهادتين، والله أعلم.
 - (٤) "الحلبة": كتاب الطهارة . آداب الوضوء ١ /ق ٧٤/ب.

⁽۱) "فيض القدير": ٢٣/١ برقم(٢٠٦٤)، ورمز له السيوطي بالضعف قبلاً، وأخرجه ابن أبي حاتم الرازي في "العلل" ٢٠٣/١ وابن حبان في "المحروجين" ٢٠٣/١ من طريق البختري بن عبيد الطاني عن أبيه عن أبي هريرة المجازان" مرفوعاً، قال أبو حاتم: هذا حديثٌ منكرٌ، والبختري ضعيفُ الحديث وأبوه بجهول. قال الذهبي في "الميزان" ٢٩٩/١: أنكرُ ما روى عن أبيه عن أبي هريرة المجازان " (رإذا تَوَضَّأتُم فالا تَنْفُضُوا آلِدِيكُم فإنَّها مَرَاوِحُ الشَّيْطان)، وقال الحافظ ابن حجر في "التلخيص الحبير" ٩٩/١ ولم ينفرد به البختري، فقد رواه ابن طاهر في "صفة التصوف" من طريق ابن أبي السري، قال: حدثنا عبيد الله بن محمد الطائي عن أبيه عن أبي هريرة به، وهذذا إسنادٌ بحمولٌ. ولعل ابن أبي السري حدَّث به بن حفظهِ في المذاكرة، فوَهِمَ في اسم البختري بن عبيد الطائي، والله أعلم.

شيءٌ عن النبي ﷺ لا مِن قوله ولا من فعله، والعلماءُ يتساهلون في ذكر الحديث الضعيف والعملِ به في فضائل الأعمال(١٠)) اهـ.

11.00] (قولُهُ: وصلاةُ ركعتين) لِما رواه "مسلم" و"أبو داود"(٢) وغيرهما: «ما مِن أحدٍ يتوضَّا، فيُحسنُ الوضوء، ويصلّى ركعتين يُقبل بقلبه ووجهه عليهما إلاَّ وجبت له الجنَّة»، "حلبة"(٢).

راد. ١٦ (قولُهُ: في غير وقت كراهةٍ) هي كالأوقات الخمسة: الطلوعُ، وما قبله، والاستواءُ، والغروبُ، وما قبله بعد صلاة العصر، وذلك لأنَّ ترك للكروه أولى من فعل المندوب كما في "شرح المنية"(٤)، "ط"(٥). (التعمَّةُ

ينبغي أنْ يُزاد في المندوبات: أنْ لا يتطهَّرَ من ماء أو ترابٍ من أرض [١/ق٩٩/أ] مغضوبٍ عليها كآبـار ثمودَ، فقد نصَّ الشافعيَّةُ على كراهة التطهير منها، بل نصَّ الحنابلة على المنع منه، وظاهرُه: أنَّه لا يصحُّ عندهـم، ومراعاةُ الحلاف عندنا مطلوبةٌ، وكذا يقال في التطهير بفضل ماء المرأة كما يأتي^(١) قريبًا في المنهيَّات، والله أعلم.

مطلبٌ في تعريف المكروهِ، وأنَّه قد يُطلَقُ على الحرام والمكروهِ تحريمًا وتنزيهاً

رادومن صلَّى الظهر في منزله يوم الجمعة قبل صلاة الإمام ولا عذر له كُره له ذلك))، وعلى المكروه تحريمًا،

⁽١) وتقدم ذكر الحصكفي لشروط العمل بالحديث الضعيف صـ٤٢٧ـــ "در".

 ⁽۲) أخرجه مسلم(۲۳٤) كتاب الطهارة ـ باب الذكر المستحب عقب الوضوء، وأبو داود(۹۰۱) كتاب الصلاة ـ باب
 كراهية الوسوسة وحديث النفس في الصلاة عن عقبة بن عامر الجهنى مرفوعاً.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة . آداب الوضوء ١/ق ٧٤/ب.

⁽٤) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ص٧٧ ـ.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١٩٦/١.

⁽١) المقولة [٢٠٦٢] قوله: ((التوضى إلخ)).

⁽٧) انظر "اللباب في شرح الكتاب": كتاب الصلاة ـ باب صلاة الجمعة ١١٢/١.

أو غيرِهِ (بالماء) تنزيهاً، والتقتيرُ.....

وهو ما كان إلى الحرام أقربَ، ويسمِّيه "محمدٌ" حراماً ظنّياً، وعلى المكروهِ تنزيهاً، وهو ما كان تركه أولى من فعله، ويرادفُ خلافَ الأُولى كما قلّمناه (١٠).

وفي "البحر"(^{۲)} من مكروهات الصلاة: ((المكروة في هذا الباب نوعان:

أحدهما: ما كُرِهَ تحريمًا، وهو المُحْمَلُ عند إطلاقهم الكراهة كما في زكاة "فتح القدير"" وذكرَ: أنَّه في رتبة الواحب، لا يثبت إلاَّ بما يثبتُ به الواجب، يعني بالظنيِّ الثبوت.

ثانيهما: المكروهُ تنزيهاً، ومرجعُه إلى ما تركه أُولى، وكثيراً ما يُطلقونه كما في "شرح المنية" (؟)، فحينانٍ إذا ذكروا مكروهاً فلا بدَّ من النظر في دليله، فإنْ كان نهياً ظنّياً يُحكَمُ بكراهـــة التحريــم إلاَّ لصـــارفٍ للنهــي عن التحريم إلى الندب، فإنْ لم يكن الدليل نهياً ــ بل كان مفيداً للترك الغير الجازم ـ فهي تنزيهيَّةٌ)) اهــــ

والمعند (هُولُهُ: أو غيرِه) أي: غيرِ الوجهِ من الأعضاء كما في "الحاوي"^(٥)، ولعلَّ "المصنَّف" اقتصَرَ على الوجهِ لِما له من مزيدِ الشرف.

[١٠٠٤] (قولُهُ: تنزيهاً) لِما قلَّمنا (١) عن "الفتح": ((مِن أنَّ تركه أدبٌ))، قال في "الحلبة" (الأنَّه يوجبُ انتضاحَ الماء المستعمَّل على ثيابه، وتركُه أولى، وأيضاً همو خلافُ التَّؤدة والوقار، فالنهيُ عنه نهيُ أدب) اهم.

وه١٠٥] (قولُهُ: والتقتيرُ) أي: بأن يقرُبَ إلى حدِّ الدَّهْن، ويكونَ التقاطر غيرَ ظاهرٍ، بل ينبغي أنْ يكون ظاهراً ليكون غَسلاً بيقين في كلِّ مرَّةٍ من الثلاث، "شرح المنية"^(٨).

⁽١) المقولة [٩٩٥] قوله:((ويسمى مندوباً وأدباً)).

⁽٢) "البحر": كتاب الصلاة ٢٠/٢.

⁽٣) "الفتح": كتاب الزكاة ١١٤/٢.

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة ١/ق ٢٢/أ. وهي مراد صاحب "البحر" عند نقلِه عن "شرح المنية".

⁽٥) "الحاوي القدسي": كتاب الطهارة _ فصل في أفعال الوضوء ق ٣١/ب.

⁽٦) المقولة [٢٠٠٤] قوله:((إلى نيف وستين)).

⁽V) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ منهيات الوضوء ١/ق ٨٤/ب بتصرف.

⁽٨) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء صـ٣٥ ـ بتصرف يسير.

مطلبٌ في الإسراف في الوضوء

وغيرُه [١٠٥٦] (قولُهُ: والإسرافُ) أي: بأنْ يَستعمِلَ منه فوق الحاجة الشرعيَّة لِما أخرَجَ "ابن ماجه" (وغيرُه عن "عبد الله بن عمرِو بن العاص": أنَّ رسول الله ﷺ مَّ بـ"سعدٍ" وهو يتوضَّأ، فقال: ((ما هذا السَّرَف؟)، فقال: أفي الوضوء إسراف؟ فقال: ((نعم وإنْ كنت على نهر جار)، "حلبة" ().

ر١٠٥٧] (قولُهُ: ومنه) أي: من الإسراف ((الرِّسادةُ على الثلاث)) [١/ق٩٩/ب]: أي: في الغسلات مع اعتقاد أنَّ ذلك هو السنَّةُ لِما قدَّمناً ٢٠٠٠ أنَّ الصحيح أنَّ النهي محمولٌ على ذلك، فإذا لم يعتقدْ ذلك، وقصَدَ الطمأنينةَ عند الشكِّ، أو قصد الوضوءَ على الوضوء بعد الفراغ منه فلا كراهة كما مرَّ تقريرُه ٢٠٠٠.

[١٠٥٨] (قولُهُ: فيه) أي: في الماء.

وه و وحية المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة

⁽١) أخرجه ابن ماجه(٤٢٥) كتاب الطهارة ـ باب ما جاء في القصد في الوضوء وكراهية التعدّي فيه، وأخرجه أحمد ٢٢١/٢ عن عبد الله بن عمرو بن العاص، قال الحافظ ابن حجر في "التلخيص الحبير" ٤٤/١ : وإسناده ضعيف.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٢٦/ب.

⁽٣) المقولة [٩٧٢] قوله: ((وحديث: فقد تعدى إلخ)).

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة . آداب الوضوء ١/ق ٢٧/أ.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢٠/١.

⁽١) المقولة [٢٠٠٤] قوله:((إلى نيف وستين)).

⁽٧) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الوضوء ٢٣/١ بتصرف.

⁽٨) "الحلبة": كتاب الطهارة - آداب الوضوء ١/ق ٦٦/ب، وفيها: ((وهو أوجه منه)).

⁽٩) في "شرحه على الجامع الصغير": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١/ق ٧/أ.

واستوجهة في "البحر"(١) أيضاً، وكذا في "النهر"(٢)، قال: ((والمرادُ بالسنَّة المؤكدةُ لإطلاق النهي عن الإسراف، وجعَلَ في "المنتقى" الإسراف من المنهيَّات، فتكون تحريميَّةُ؛ لأنَّ إطلاق الكراهة مصروف إلى التحريم، وبه بضعُفُ جعلُه منذوبًا).

۸٩/١

أقول: قد تقدّم الله عنه في حديث: «فمن زاد على هذا، أو نقَصَ فقد تعدّى وظلم» محمول على الاعتقاد عندنا كما صرّح به في "الهداية" في عنه وقال في "البدائع" ((إنّه الصحيح، حتّى لو زاد أو نقص واعتقد أنّ الثلاث سنّة لا يلحقه الوعيد))، وقدّمنا أنّه صريح في عدم كراهة ذلك _ يعني: كراهة تحريم _ فلا ينافي الكراهة التزيهيّة، فما مشى عليه هنا في "الفتح" و"البدائع" في عدم كراهة ذلك _ يعني: كراهة تحريم منييّ على ذلك التصحيح، فيكره تنزيها، ولا ينافيه عدّه من المنهيّات كما عُدَّ منها لطمُ الوجه بالماء؛ فإنّ المكروه تنزيها منهي عنه حقيقة اصطلاحاً، ومجازاً لغة كما في "التحرير" وأيضاً فقد عدّه في "المزانة السّموقديّة" المن من المنهيّات، لكنْ قيّده بعدم اعتقاد تمام السنّة بالثلاث كما نقلة الشيخ "إسماعيل" (١١)، وعليه يُحمَلُ قولُ مَن جعل تركه سنةً.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٣٠.

⁽۲) "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽٣) المقولة [٩٧٢] قوله:((وحديث فقد تعدى إلخ)).

⁽٤) "الهداية": كتاب الطهارات ١٣/١.

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في سنن الوضوء ٢٢/١ بتصرف.

⁽٦) المقولة [٩٧٢] قوله:((وحديث فقد تعدى إلخ)).

⁽٧) "الفتح": كتاب الطهارات ٣١/١.

⁽٨) "البدائم": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الوضوء ٢٣/١.

⁽٩) "التحرير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الثالث ـ مسألة: اختلف في لفظ المأمور به في المندوب صـ٥٠-٢٥٧..

⁽١٠) "خزانة الفقه": كتاب الطهارة ق ٣/أ، لأبي الليث نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي(ت٣٧٣هـ) وفي وفاته احتلاف. ("كشف الظنون" ٧٠٣/١، "الفوائد البهيّة" صـ٧٢٠ـ).

⁽١١) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٧٢/ب وق ١٤/أ.

فحرامٌ (وتثليثُ المسح بماءِ حديدٍ) أمَّا بماءٍ واحدٍ فمندوبٌ أو مسنونٌ ومن منهيَّاته:....

وليست الكراهة مصروفة إلى التحريم مطلقاً كما ذكرناه آنفاً (١) على أنَّ الصارف للنهي عن التحريم ظاهرٌ، فإنَّ مَن أسرَفَ في الوضوء بماء النهر مثلاً مع عدم اعتقاد سنيَّة ذلك نظيرُ مَن ملاً إناءً من النهر، ثم أفرغه فيه، وليس في ذلك محذورٌ سوى أنَّه عَبتُ [١/ق٠٠١] لا فاتلة فيه، وهو في الوضوء زائدٌ على للمأمور به، فلذا سُمِّي في الحديث إسرافاً، قال في "القاموس" (١): ((الإسراف: التبذير، أو ما أُنفِق في غير طاعةٍ))، ولا يلزمُ من كونه زائداً على المأمور به وغير طاعةٍ أنْ يكون حراماً، نعم إذا اعتقد سنيَّته يكون قد تعدَّى وظلم لاعتقاده ما ليس بقربةٍ قُربةً، فلذا حمل علماؤنا النهي على ذلك، فحيتذ يكون منهيًا عنه، ويكون تركه سنَّة موكّدةً.

ويؤيِّلُه ما قلَّمه "الشارح"(") عن "الجواهر"(أ): ((من أنَّ الإسراف في الماء الجاري حائزٌ، لأنَّه غيرُ مضيعٍ))، وقلَّمنا (°): أنَّ الجائز قد يُطلَقُ على ما لا يمتنعُ شرعًا، فيشمل للكروة تنزيهاً، وبهذا التقريرِ تتوافقُ عباراتهم.

وأمًّا ما ذكرَه "الشارح" هنا فقد علمتَ أنَّه ليس من كلام مشايخ للذهب، فلا يعـارِضُ مـا صرَّحـوا بـه وصحَّحوه، هذا ما ظهر لي في هذا المقام، والسلام.

[١٠٦٠] (قولُهُ: فحرامٌ) لأنَّ الزيادة غيرُ مأذون بها؛ لأنَّه إنما يُوقَفُ ويُساق لمن يتوضَّا الوضوءَ الشرعيَّ، ولم يُقصَد إباحتُها لغير ذلك، "حلبة"^(١).

وينبغي تقييدُه بما ليس بجار كالذي في صهريج أو حوضٍ أو نحو إبريق، أمَّا الجاري ـ كماء ممارسِ دمشقَ وحوامعها ـ فهو من المباح كماء النهر كما أفاده "الرحمتي".

[١٠٦١] (قولُهُ: ومن منهيَّاته) يشملُ المكروه تزيهاً، فإنَّه منهيٌّ عنه اصطلاحاً حقيقةً كما قلَّعناه (٢) عن

⁽١) في هذه المقولة.

⁽۲) "القاموس": مادة((سرف)).

⁽٣) صـ ٢ - ٤ - "در".

⁽٤) هو . والله أعلم _ "جواهر الفتاوي"، وستأتى ترجمته صـ٦٩٩.

⁽٥) المقولة [٩٧٤] قوله:((بل في "القهستاني" إلخ)).

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة - آداب الوضوء ١/ق ٢٧/أ.

⁽٧) المقولة [٩٥٠١] قوله: ((تحريماً)).

التوضّي بفضل ماءِ المرأة، أو في موضعٍ نجسٍ؛ لأنَّ لماءِ الوضوء حرمةً، أو في المسجدِ إلاَّ في إناءٍ أو في موضعٍ أُعِدَّ لذلك، وإلقاءُ النَّحامة،....

"التحرير" آنفاً، فافهم.

[١٠٦٢] (قولُهُ: التوضِّي إلخ) قال في "السِّراج"^(١): ((ولا يجوزُ للرَّجُل أنْ يتوضَّــاً ويغتســلَ بفضــل المرأة)، أهــ.

ومُفاده: أنَّه يكره تحريماً، وعند الإمام "أحمدً": إذا اختلَت امرأة مكلَّفة بماء قليل كخلوة نكاح، وتطهَّرت به في خلوتها طهارةً كاملةً عن حدث لا يصحُّ لرجُل أو ختى أنْ يرفع به حدثًه كما هو مسطورٌ في متون مذهبه، وهو أمرٌ تعبُّديُّ لما رواه "الخمسة" أنَّه تَعَلَيْ: «نهى أنْ يتوضًا الرَّجُل بفضل طَهُور المرأة»، قال في "غرر الأفكار شرح درر البحار" في فصل المياه بعد ما ذكر المسألة: «ولنا ما روى "مسلم "(المنه)؛ أنَّ "ميمونة" قالت: اغتسلتُ من جَفْنة، فقضَلَت فيها فضلة، فجاء الني عَلَيْ يغتسل، فقلت: إنِّي قد اغتسلت منه،

⁽١) نقول: عبارة "السراج" التي يين أيدينا: ((ولا بأس أن يتوضأ الرجل والمرأة من إناء واحد، وكذا كلُّ واحد منهما، بما فَضَلَ على الآخر، وكذا الاغتسال من الجنابة، وقال الإمام أحمد: لا يجوز للرجل أنْ يتوضأ ويغسل بفضلها)) ا.هـ، فظهر أنَّ ما نقله العلامة ابن عابدين ـ رحمه الله ـ عن "السراج" ليس عند الجنفية، ولا هو رأيُ صاحب "السراج"، بل هـ و نقل عن الإمام أحمد، وأمّا عندنا فكلام "السراج" صريح في الجواز دون كراهة كما رأيت، ولعلَّ في نسخة "السراج" عند العلامة ابن عابدين ـ رحمه الله ـ سقطاً، وإلا فكيف يجعلُ كلام "السراج" الذي نقله مذهباً لنا، ثمَّ يناقشه بعد ذلك ويقول: ((مقاده أنه يكره تحرياً))، ثم يقول: ((مقتضى النسخ أنه لا يكره تحرياً عندا، بل ولا تنزيها، وهو مخالف لما مرَّ عن "السراج")؟! والله الموفق للصواب، انظر "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء 1/ق 1/1.

⁽٢) أبو داود(٨٢) كتاب الطهارة ـ باب النهي عن ذلك(الوضوء بفضل المرأة)، والنرمذي(٦٤) كتاب الطهارة ـ باب ما حاء في كراهية فضل طهور المرأة، وقال: هذا حديث حسن، والنسائي ١٧٩/١ كتاب المياه ـ باب النهي عن فضل وضوء المرأة وابمن ماجه(٣٧٣)كتاب الطهارة ـ باب النهي عن ذلك عن الحكم بن عمرو الغفاري، وأخرجه أحمد ٢١٣/٤.

⁽٣) "غرر الأذكار": كتاب الطهارة ق١١/ب.

⁽٤) أخرجه مسلم(٣٢٣) كتاب الحيض ـ باب القدر للمستحبِّ من الماء في غسل الجنابة، وأحمد ٢٠/٣٥، وأبو داود(٦٨) كتاب الطهارة ـ باب الرخصة بفضل الطهارة ـ باب الماء لا يجنب، والنسائي ١٧٣/١ كتاب المياه، وابن ماجه (٣٧٦ـ٣٧١) كتاب الطهارة ـ باب الرخصة بفضل وضوء المرأة، وبنحوه أخرجه الترمذي(٦٥) كتاب الطهارة باب ما جاء في الرخصة في ذلك، وقال: هذا حديث حسن صحيح، كلّهم من حديث ابن عباس الله مرفوعًا.

.....

فقال: «الماء ليس عليه جنابةً»، وما روى "أحمدُ" منسوخٌ بهذا)) اهـ.

أقول: مقتضى النسخ أنَّه [١/ق٠٠١/ب] لا يكرهُ تحريمًا عندنا، بل ولا تنزيهاً، وهو مخالف ّ لِما مرُّ^(١) عن "السراج"، وفيه: ((أنَّ دعوى النسخ تتوقَّفُ على العلم بتأخَّرِ الناسخ))، ولعلَّه مأخوذٌ من قول "ميمونـةً": إنَّى قد اغتسلت، فإنَّه يُشعِرُ بعلمها بالنهى قبله، فيكون الناسخ متأخَّراً، والله أعلم.

وقد صرَّحَ الشافعَيَّة بالكراهة، فينبغي كراهته وإنَّ قلنا بالنسخ مراعاةً للخلاف، فقـد صرَّحـوا: بأنَّـه يُطلَبُ مراعاةُ الحلاف، وقد علمتَ أنَّه لا يجوزُ التطهير به عند "أحمد".

(تنبيةٌ)

ينبغي كراهة التطهير أيضاً أخداً مما ذكرنا وإنْ لم أره لأحدٍ من أئمَّتنا بماء أو تراب من كلِّ أرض غُضِبَ عليها، إلاَّ بتر الناقة بأرض ثمود، فقد صرَّحَ الشافعية بكراهته، ولا يباحُ عند "أحمد"، قبال في "شرح المنتهى الحنبلي "("): ((لحديث "ابن عمر ": (إلنَّ الناس نزلوا مع رسول الله ﷺ على الحِحْرِ أرضِ ثمود، فاستقوا من آبارها، وعجنوا به العجين، فأمرهم رسول الله ﷺ أن يُهريقوا ما استقوا من آبارها، ويعلقوا الإبل العجين، وأمرَهم أن يستقوا من البتر التي كانت تردُها الناقة)))، حديث مَّققٌ عليه (")، قبال: ((وظاهره منعُ الطهارة به. وبئرُ الناقة: هي البتر الكبيرة التي يردُها الحجَّاج في هذه الأزمنة)) هد.

⁽١) في هذه المقولة.

⁽٣) "منتهى الإرادات": لأبي البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز، تقي الدين الشهير بابن النّجّار الفتوحي المصري الحنبلي (٣) "منتهى الإرادات": لأبي البقنع" لأبي محمد عبد الله بن أحمد بن قدّاصة، مُوفّق الدين الجَمَّاعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي (٣٠٥-١٠٨٨)، وشَرَح "المنتهى" محمد بن أحمد بن علي البهوتي الخلّوتي المصري الحنبلي (٣٠٥-١٠٨٨)، وأبو الفلاح عبد الحي بن أحمد المعروف بابن الوحاد المحكّري الحنبلي (٣٠٥-١٠٨٨)، وإبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل الدّنابي العَوْفي المصري الحنبلي (٣٠٤-١٠٨٥)، والشرح المشهور عند الإطلاق هو "شرح البهوتي" والله تعالى أعلم. ("كشف الغلون" ١٨٥-١٠، ١٨٥، إيضاح المكتون ١٨٠-١٠٠، "علاصة الأثر" ١٨٥، ١/٠ ٣٤، ٣٠-٣٥). "شذرات الذهب" ١٥٥٠، "الأعلام" ٢٦٠).

⁽٣) أخرجه البخاري(٣٣٧٨) كتاب أحاديث الأنبياء باب قوله تعالى: ﴿ وَإِلَىٰ ثُنَمُودَ أَخَاهُمٌ ﴾، ومسلم(٢٩٨١) كتاب الزهد والرقائق باب لا تدخلوا مساكن الذين ظلموا أنفسهم.

والامتخاطُ في الماء.

(وينقضُهُ خروجُ) كلِّ حارجٍ (نجِسٍ) بالفتح ويُكسَرُ (منه)......

[١٠٦٣] (قُولُهُ: والامتخاطُ) معطوفٌ على ((اِلقَاءُ))، وقُولُه: ((في الماء)) متعلَّقٌ بأحدهما على التنازع. مطلبٌ: نواقضُ الوضوء

المعرفية. وينقُضُهُ(١) إلخ) النقضُ في الجسم: فَكُّ تَأليفه، وفي غيره: إخراجُه عن إقادةِ للقصود منه كاستباحة الصلاة في الوضوء، "بحر"(١).

وأفاد بقوله: ((خروجُ نجس)) أنَّ الناقض خروجُه لا عَينـه بشـرط الخـروج، واسـتظهَرَ في "الفتح"(") الثانيَ بما حاصلُهُ: ((أنَّ الطهارة ترتفُعُ بضدَّها، وهي النحاسة القائمة بالخــارج؛ لأنَّ الضــدَّ هـو المؤثِّرُ في رفع ضِدِّه))، وبحَثُ فيه في "شرح المنية الكبير"(⁽³⁾، فراجعه.

٩ . / ، هو الله المنطقة : كلُّ خارجٍ) لعلَّ فائلتَه التعميمُ من أوَّلِ الأمر لئلاَّ يُتوهَّمَ اختصاصُ النحس بالمعتاد أو الكثير، تأمَّل.

[١٠٦٦] (قولُهُ: بالفتح، ويُكسَّرُ) أشار إلى أنَّ الفتح أُولى لقول "صدر الشريعة"^(°): ((والرَّوايـة: النجَس بفتح الجيم، وهو عينُ النجاسة، وأمَّا بكسرها فما لا يكون طاهراً، هذا في اصطـلاح الفقهاء، وأمَّا في اللغة فيقال: نَحُس الشيءُ ينحُس، فهو نَحَسَّ ونَجسٌ) اهـ.

فهما [١/ق١٠١/أ] لغةً: ما لا يكونُ طاهراً، أي: سواءٌ كان نَجس العين أو عارضَ النجاسة كالحَصاة الخارجة من الدبر، والناقضُ في الحقيقة النجاسةُ العارضة لها، فكان الفتحُ أُولي من هذه الجهة أيضاً

⁽١) في "د" زيادة: ((أقول: بعضُ العلماء قال: أسبابُ الحدث، كـ لما قـال النــوويُّ، هــو أحسنُ مـن قــول آخريــن: مــا ينقَـضُ الوضوء؛ لأنَّ في المسألةِ وجهين: أحدهما ما قالَهُ ابن القاضي: يـطلُ الوضوءُ بالحدث، وأصحُّهمــا لا يقــال: بطَـلَ انتهــى. وقولُهم: يـطلُ كما أنْك تقول إذا غرَبَت الشمسُ: انتهى الصيامُ لا بطَلَ. انتهى خير الدين الرملي على "البحر").

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ٢/١٦.

⁽٤) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء صـــ ٢٤ ١ـــ ١٢٥ــ.

⁽٥) "شرح الوقاية": كتاب الطهارة ٩/١ (هامش "كشف الحقائق").

أي: من المتوضّى الحيّ، معتاداً أوْ لا، من السبيلين أوْ لا (إلى ما يُطهَّرُ) بالبناء للمفعول، أي: يلحقُهُ حكمُ التطهير. ثم المرادُ بالخروج من السبيلين.......

وإنْ قال في "البحر"(١): ((إنَّه بالكسر أعمُّ))، تأمَّل.

ثمَّ على الفتح يكون بدلاً من قوله: ((خارجٍ)) لاصفةً؛ لأنَّه اسمٌ جامدٌ بخلاف المكسور، فإنَّه بمعنى متنجِّس، تأمَّل.

أر ١٠٠٧] (قولُهُ: أي: من المتوضَّى) تفسيرٌ للضمير أخذاً من المقام، والمتوضَّىُّ مَن اتَّصفَ بالوضوء. واحترَزَ بالحيِّ عن الميت، فإنَّه لو خَرَجت منه نجاسةٌ لم يُعِدْ وضوءه، بل يغسلُ موضعَها فقط؛ إذ لو كان الخروجُ حدثًا لكان الموتُ كالمك؛ إذ هو فوقه، وتمامُه في "النهر "(٢).

[١٠٦٨] (قولُهُ: مُعتاداً) كالبول والغائط، ((أو لا)) كاللُّودة والحَصاة، وهذا تعميمٌ لقوله: ((نجسٍ)) بَّـهَ به على خلاف الإمام "الشافعيّ"، حيث قَيْدَهُ بالمعتاد كما نبَّه بما بعده على خلاف الإمام "الشافعيّ"، حيث قَيْدُهُ بالمخارج من السيلين.

[١٠٦٩] (قولُهُ: أي: يلحقُهُ حكمُ التطهير) فائلةُ ذكر الحكم دفعُ ورودِ داخل العين وباطن الجرح؛ إذ حقيقةُ التطهير فيهما ممكنةٌ، وإنما الساقطُ حكمُه، "نهر"(") و"سراج"(٤).

ويظهرُ منه أنَّ الكلام في حرحٍ يضرُّهُ الغَسلُ بالماء، فلولم يضرَّهُ نقض ماسالَ فيه؛ لأنَّ حكم التطهير ــ وهو وجوبُ غَسله ـ غيرُ ساقط، والمرادُ بالتطهير ما يعمُّ الغَسلَ والمسح في الغُسل أو في الوضوء كما ذكرهُ "ابن الكمال" ليشملَ ما لو سال إلى محلِّ يمكنُ مسحُه دون غَسله للعلر كما أشار إليه في "الحلبة" (أَ أيضاً، وزاد في "شرح المنية الكبير" (أ) بعد قوله: ((في الخُسل أو في الوضوء)) قولَه: ((أو في إزالة النجاسة الحقيقيَّة))؛ لتلاَّ يردَ ما

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٣٧.

⁽٢) انظر "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/أ.

⁽٤) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٦/أ بتصرف.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٣٥/ب.

⁽٦) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء صـ١٣١ ـ.

.....

لو افتصَدَ وخرج منه دمٌ كثيرٌ، ولم يتلطَّخْ رأس الجرح، فإنَّه ناقضٌ مع أنَّه لم يسِلْ إلى ما يلحقُه حكم التطهير؛ لأنَّه سالَ إلى للكان دون البدن، وبزيادة ذلك لا يرِدُ؛ لأنَّ للكان يجبُ^(١) تطهيره في الجملة للصلاة عليه، ولهـنـا عمَّمَ في "البحر"^(٢) ما يلحقُه حكم التطهير بقوله: ((من بدن وثوبٍ ومكان)).

أقولُ: يردُ عليه مالو سالَ إلى نهر ونحوه مما لا يصلَّى عليه، وما لو مصَّ العلقُ أو القُرادُ الكبير وامتلاً دمًا، فإنَّه ناقضٌ كما سيأتي ^(۲) متنًا، فالأحسنُ ما في "النهر"^(۱) عن بعض المتأخّرين: ((من أنَّ المراد السَّيلانُ [1/ق.١٠/ب] ولو بالقوَّه))، أي: فإنَّ دمَ الفصد ونحوَهُ سائلٌ إلى ما يلحقُه حكم التطهير حكماً، تأمَّل.

ثمَّ اعلمٌ أنَّ المراد بالحكم الوحوبُ كما صرَّحَ به غيرُ واحدٍ، زاد في "الفتح"(°): ((أو الندبُ))، وأَيدَهُ في "الحلبة"(٢)، وتبَعَهُ في "البحر"(٢) بقولهم: ((إذا نزلَ الدَّمُ إلى قصبة الأنف نقَضَ، وليس ذاك إلاَّ لكون المبالغة في الاستنشاق لغير الصائم مسنونةً، وحدُّها أنْ يصلَ الماءُ إلى ما اشتدَّ من الأنف)، وردَّه في "النهر"(^): ((بأنَّ المراد بالقصبة ما لانَ من الأنف، ولذا عَبَرَ به "الزيلعيُّ"(٩) كما "الهداية"(١)، ومعلومٌ أنَّ ما لانَ عَبِ تعليمِهُ الأَيْهِ الله يُعلِيمُ الله الله المهداية المُعلَّمُ الله المنابِهُ فلاحاجة إلى زيادة النَّدب)).

أقولُ: صرَّحَ في "غاية البيان": ((بأنَّ الرِّواية مسطورةٌ في كتب أصحابنا بأنَّه إذا وصَلَ إلى قصبة الأنف ينتقضُ وإنَّ لم يصل إلى مـا لانَ خلافًا لـ "زفر"، وأنَّ قول "الهداية"(١١): ينتقضُ إذا وصل إلى مـا لان يبانّ

⁽١) في "م": ((لا يجب))، وهو خطأ، والله أعلم.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢/٣٣.

⁽٣) صـ٧٦٤عـ"د،".

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/أ.

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات - فصل في نواقض الوضوء ٣٤/١.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٣٥/أ.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٢/٣٣.

⁽A) "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/أ.

⁽٩) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٨/١.

⁽١٠) "الهداية": كتاب الطهارات _ فصل في نواقض الوضوء ١٥/١.

⁽١١) "الهداية": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ١٥/١.

محرَّدُ الظهور، وفي غيرهما عينُ السَّيلان ولو بالقوَّة؛ لِما قالوا:....

لاَّنْهَاقِ أصحابنا جميعًا))، أي: لتكونَ المسألة على قول "زفرَ" أيضاً، قال: ((لأنَّ عنـده لا يتتقـضُ مـالم يصـلْ إلى ما لانَ لعدم الظهور قبله))، فهذا صريحٌ في أنَّ للراد بالقصبة ما اشتدَّ، فاغتنمْ هذا التحريرَ للفرد الملحَّص مما علَّقناه على "البحر"()، ومِن رسالتنا المسمَّاة بـ "الفوائد المخصَّصة بأحكام كيِّ الحُمِّصة" ().

[١٠٧٠] (قولُهُ: بحرَّدُ الظُّهور) من إضافة الصفة إلى الموصوف، أي: الظهورُ المجرَّدُ عن السيلان، فلو نزَلَ البول إلى قصبة الذَّكر لا ينقض لعدم ظهوره بخلاف القُلفة، فإنَّه بنزوله إليها ينقضُ الوضوء، وعدمُ وجوب عَسلها للحرج، لا لأنَّها في حكم الباطن كما قاله "الكمال"(")، "ط"(¹⁾.

[١٠٧١] (قولُهُ: عينُ السَّيلان) اختُلِفَ في تفسيره، ففي "المحيط" عن "أبي يوسف": ((أنْ يعلوَ وينحدر، وعن "محمَّد": إذا انتفَخَ على رأس الجرح، وصار أكثرَ من رأسه نقَضَ، والصحيحُ لاينقض)) اهـ.
قال في "الفتح"(^{٥)} بعد نقلِه ذلك: ((وفي "المدراية"(^{٢)} جعَلَ قولَ "محمَّدٍ" أصحَّ، ومختارُ "السَّرَحْسيَّ"(^{٧)} الأوَّلُ، وهو أولى)) اهـ.

أقولُ: وكذا صحَّحَهُ "قاضي خان^(٨)" وغيره، وفي "البحر" تحريف^{"(١)} تبِعَهُ عليه "ط"^(١١)، فاجتنبه. ١٩٧٦ (قولُهُ: لِما قالوا) علَّةُ للمبالغة، "ط^{"(١١)}.

⁽١) "حاشية منحة الخالق على البحر الرائق": كتاب الطهارة ٣٣/١.

⁽٢) انظر "مجموعة رسائل ابن عابدين": ١/٥٤ وما بعد.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات - فصل في نواقض الوضوء ١٣٣/.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٧.

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات . فصل في نواقض الوضوء ٣٤/١.

⁽٦) هي "معراج الدراية شرح الهداية"، وتقدَّمت ترجمتها صـ٧٤..

⁽٧) "المبسوط": كتاب الطهارة _ باب الوضوء والغسل ٧٧/١.

⁽٨) "شرح الجامع الصغير": كتاب الطهارة _ باب ما ينقض الوضوء وما لا ينقض ١/ق ٢/أ.

 ⁽٩) التحريفُ الذي وقع في "البحر" هو أنه جعل قول محمد مختار السرخسي، وهما متغايران. انظر "البحر": كتباب الطهارة ٢٤/١.

⁽١٠) "ط": كتاب الطهارة ٧٧/١.

⁽١١) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٧.

لو مسَحَ الدمَ كلَّما خرَجَ، ولو ترَّكُهُ لسالَ نقَضَ، وإلاَّ لا كما لو سالَ في باطنِ عينِ أو حرحٍ أو ذَكرٍ ولم يخرجْ،.........

[١٠٧٣] (قولُهُ: لو مسَحَ الدم كلَّما خرجَ النخ) وكذا إذا وضَعَ عليه قطنةً أو شيئاً آخرَ حتى ينشَف، ثمَّ وضعه ثانياً وثالثاً، فإنَّه يُجمعُ جميع ما نشف، [١/ق/٥٠ أوان كان بحيث لو تركه سال نقض، وإنما يُعرَفُ هذا بالاجتهاد وغالب الظنِّ، وكذا لو ألقى عليه رماداً أو تراباً، ثمَّ ظهَرَ ثانياً، فرَّبه ثُمَّ وثُمَّ، فإنَّه يُجمعُ قالوا: وإنما يُجمع إذا كان في محلس واحدٍ مرَّةً بعد أخرى، فلو في مجالسَ فلا، "لاترخائية "(١) ومثله في "البحر" (٢).

أقولُ: وعليه فما يخرُّجُ = من الجرح الذي يَتِزُّ دائماً، وليس فيه قوَّةُ السيلان، ولكنَّه إذا تُرِكَ يتقوَّى باجتماعه ويسيلُ عن محلِّه، فإذا نشَّفه أو ربطَهُ بخرقة، وصار كلَّما خرج منه شيءٌ تشرَّبتهُ الخرقةُ = يُنظَرُ: إنْ كان ما تشرَّبته الخرقةُ في ذلك المجلس شيئاً فشيئاً، بحيث لو تُركَ واحتمع لسالَ بنفسه نقض، وإلاَّ لا، ولا يُحمَعُ ما في بحلس إلى ما في بحلس "آخر، وفي ذلك توسِعةٌ عظيمةٌ لأصحاب القروح ولصاحب كيِّ الحمِّصة، فاغتنَمْ هذه الفائدة.

وكأنَّهم قاسُوها على القيء، ولَمَّا لم يكن هنا اختلافُ سببٍ تعيَّنَ اعتبار المحلس، فتنبُّه.

[١٠٧٤] (قولُهُ: كما لو سال) تشبية في عدم النقض؛ لأنّه في هذه المواضع لايلحقه حكم التطهير كما

[١٠٧٥] (قُولُهُ: أو حرحٍ) بضمَّ الحيم، "قاموس"(٥) أمَّا بالفتح فهو المصلر.

[١٠٧٦] (قولُهُ: ولم يخرُجُ) أي:لم يسلِّ.

أقول: وفي "السِّراج"(١) عن "اليناييع"(١): ((اللهُ السائلُ على الجراحة إذا لم يتحاوزْ قال بعضهم: هو

11/1

⁽١) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني في بيان ما يوجب الوضوء ١٢٥/١ بتصرف.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٣٤/١.

⁽٣) من ((ترك)) إلى ((ما في مجلس)) ساقط من "آ".

⁽٤) المقولة [٩٠٦٩] قوله: ((أي: يلجقه حكم التطهير)).

⁽٥) "القاموس": مادة((جرح)).

⁽٦) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١١/أ.

⁽٧) "الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع": لأبي عبد الله محمد بن رمضان الرُّوميّ(كان حيّاً سـ٦١٦ـنة هـ)، شرَحَ به -

وكدمعٍ وعَرَقٍ، إلاَّ عَرَقَ مُدمِنِ الخمر فناقضٌ على ما سيذكرُهُ "المصنَّف"، ولنا فيه كلامٌ (و) خروجُ غير نجسٍ مثلِ (ربحٍ أو دودةٍ أو حصاةٍ........

طاهر"، حتى لو صلَّى رجلٌ بَجُنْه، وأصابه منه أكثرُ من قلر اللرهم حازت صلاته، وبهذا أخــذ "الكرخـيُّ"، وهو الأظهر، وقال بعضهم: نجسٌ، وهو قول "محمَّد")) اهـ.

ومقتضاه: أنَّه غيرُ ناقض؛ لأنَّه بقيَ طاهراً بعد الإصابة، وأنَّ المعتبر خروجُه إلى محلٍّ يلحقُه حكم التطهير من بدن صاحبه، فليتأمَّل.

[١٠٧٧] (قولُهُ: وكلمع) أي: بلا علَّةٍ كما سيأتي (١)، وهو معطوفٌ على قوله: ((كما لو سالَ)). [١٠٧٨] (قولُهُ: على ما سيذكرُهُ "المصنَّف" (٢) أي: في مسائلَ شتَّى آخِرَ الكتاب.

[١٠٧٩] (قولُهُ: ولنا فيه كلامٌ) نقَلُهُ "ح"^(٣)، وحاصله: أنَّه قولٌ ضعيفٌ وتخريحٌ غريبٌ، فلا يُعوَّل عليه، [1/ق7/ب] "ط"^(٤).

[١٠٨٠] (قُولُهُ: وخروجُ إلخ) عطفٌ على قوله: ((خروجُ كلِّ خارجٍ)).

[١٠٨١] (قُولُهُ: مثلِ ربيحٍ) فـإنَّها تنقضُ؛ لأنَّها منبعثةٌ عـن محلِّ النجاسـة، لا لأنَّ عينها نجسـةٌ؛ لأنَّ

(قولُهُ: ومقتضاه: أنَّه غيرُ ناقض إلخ) أي: على القول الأوَّلِ، وقولُهُ:((وأنَّ المعتبر إلخ)) أي: على قـول "محمَّدِ"، فإنَّه يقولُ بعدم النقض مع أنَّه نجسٌ بجبُ إزالته على المصاب لا على صاحبه كما يأتي متناً وشرحاً.

^{- &}quot;عتصر القلوري". ("الجواهر المضيَّة" ١٥٤/٣، "تاج التراجم" صـ ٢١٦)، وفي "الفرائد البهيَّة" صـ ٢٠٨، ووا "هديَّة العارفين" ٢٠٨، ٤ و"معجم المؤلفين" ٢٠٨، أنَّه محمودُ بن رمضان. ويُسَبُ "البنابيع" إلى محمد بن عبد الله، بدر الدين الثَّبِيِّلِيَّ (تـ ٢٩٨هـ)، قال في "تاج التراجم" صـ ٢١٩ ـ: ((هكذا رأيته رأي: منسوباً إلى الشبلي)، والمعروفُ أنَّ "البنابيع" لمحمد بن رمضان، وأنَّ هذا شافعيُّ المذهب))، قال محقّقُهُ الأستاذ إبراهيم صالح: ((ونسبةُ "البنابيع" إلى الشبلي خطأ، والله أعلم))، ونحن نذهبُ مذهب المحقق الأستاذ إبراهيم.

⁽١) المقولة [١٢١٧] قوله:(("مجتبى")).

⁽٢) المقولة [٣٦٨٨٦]، قوله:((ويكفينا في ضعفه غرابته غلخ)).

⁽٣) "ح": كتاب الطهارة ق ٩/ب وما بعدها.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٧.

من دُبُرٍ، لا) خروجُ ذلك من حرحٍ، ولا خروجُ (ريحٍ من قُبُلِ) غيرِ مُفضاقٍ، أمَّا هي فيُنلَبُ لها الوضوءُ، وقيل: يجبُ،......

الصحيح أنَّ عينها طاهرةٌ، حتى لو لبسَ سراويلَ مبتَّلةً، أو ابتلَّ من الْيتيه الموضعُ الذي تمرُّ به الريح، فخـرج الريحُ لا يتنجَّسُ، وهو قول العامَّة، وما نُقِلَ عن "الحَلُوانيِّ": ((من أنَّه كان لا يصلِّي بسراويله)) فورَعٌ منه، "بحر"(١).

(۱۰۸۲] (قولُهُ: من دُبر) وكذا مِن ذَكر أو فرج في النُّودة والحَصاة بالإجماع كما سيذكره "الشارح"(٢) لما عليهما من النجاسة كما اختاره "الزيلعيُّ "(٢)، أولتولُّد الدودة من النجاسة كما في "البدائع" ، وعلى الثاني فعطفُ ((أو دودق)) من عطف الخاصِّ على العامِّ لدخوله تحت قوله: ((خروجُ نجسِ إلى ما يُطهَّرُ))، وكنّا عطفُها وعطفُ الحصاةِ على التعليل الأوَّلِ لتحقُّق خروج الخارج النجس، وهو ما عليهما، وعلى كلّ قولُه: ((أو دودق)) معطوف بالنظر إلى كلام "الشارح" على قوله: ((وخروجُ غيرِ نجسٍ))، لا على قولُه: ((ربح))، فتدبَّر.

َ [١٠٨٣] (قولُهُ: لا خروجُ ذلك) أي: المذكورِ من الثلاثة، قال "ح"(^): ((وهو يقتضي أنَّ الريح تخرجُ من الجرح، وهو كذلك كما في "القُهُستانيَّ"(٢))، وحكمُ النُّودة مكرَّرٌ مع قول "المصنَّف" بعدُّ: ((ودودةٍ من حرح))، "ط"(٧).

رمطلبٌ: أحكامُ المفضاةِ]

[١٠٨٤] (قولُهُ: أمَّا هي إلخ) أي: المفضاة، وهي التي اختلَطَ سبيلاها، أي: مسلكُ البول والغائط، فيُندَبُ لها الوضوءُ من الريح، وعن "محمَّدِ": يجبُ احتياطاً، وبه أخذَ "أبو حفص"(^)، ورجَّحهُ في

⁽١) "البحر ": كتاب الطهارة ٢١/١.

⁽۲) صـ ۲ ه ٤ - ۲ ه ٤ _ "در".

⁽٣) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٧/١.

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الوضوء ٢٧/١.

⁽٥) "ح": كتاب الطهارة ق ١٠/أ.

⁽٦) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ٢١/١.

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ٧٨/١ بتصرف.

⁽٨) أبو حفص أحمد بن حفص الكبير البخاري(ت٢٦٤هـ). ("الجواهر المضية" ١٦٦/١، "القوائد البهية" صـ١٨-).

وقيل: لو مُتنتةً (وذَكَرٍ) لأنَّه اختلاجٌ، حتى لو خرَجَ ريحٌ من الدُّبر، وهو يعلمُ أنَّه لم يكنْ من الأعلى فهو اختلاجٌ، فلا ينقُضُ، وإنما قَيَّدَ بالريح لأنَّ خروج الدُّودة والحصاة......

"الفتح"(١): ((بأنَّ الغالب في الريح كونُها من الدبر)).

ومن أحكامها: أنَّه لا يُعِلِّها الزوجُ الثاني لللأوَّلِ مالم تحبلْ لاحتمال الوطء في الدبر، وأنَّه لا يحلُّ وطؤها إلاَّ إنْ أمكنَ الإتيانُ في القبُل بلا تَعَدِّ، وأمَّا التي اختلَطَ مسلكُ بولها ووطيِّها فينبغي أنْ لا تكون كذلك؛ لأنَّ الصحيح عدمُ النقض بالريح الخارجة من الفرج، ولأنَّه لا يمكنُ الوطءُ في مسلك البول، أفاده في "البحر"(٢).

[١٠٨٥] (قولُهُ: وقيل: لو مُتنةً) أي: لأنَّ نتها دليلُ أنَّها من الدبر، وعبارة الشيخ "إسماعيل"": ((وقيل: إنَّ كان مسموعًا، أو ظهَرَ نتهُ فهو حدثٌ، وإلاَّ فلام).

[١٠٨٦] (قُولُةُ: وذَكَرٍ) لاحاجةَ إلى ذكره مع شمول القبُّل إياه كما يَشهدُ له استعمالُهم. اهـ "ح"،

[١٠٨٧] (قولُكُ: لأنَّه اختلاجٌ) أي: ليس بريحٍ حقيقةً، ولو كان ريحًا فليست بمنبعِثةٍ عن محلِّ النحاسة، فلا تنقضُ كما قدَّمناه (°).

[١٠٨٨] (قولُهُ: وهو يعلمُ) أي: يظنُّ؛ لأنَّ الظنَّ كافٍ في هذا الباب، "ح"(١). أي: الظنَّ الغالِب، وقال "الرحمتي": ((شرطُ العلم بعدم كونه من [١/ق٣٠/أ] الأعلى))، فأفاد النقضَ عند الاشتباه تبعاً لـ "الحلمي" في "شرح المنية"(١)، وفي "المنح"(١) عن "الحلاصة"(١): ((مَناطُلُ ١) النقض العلمُ بكونه من الأعلى،

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات .. فصل في نواقض الوضوء ١٨/١.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٣٢/١.

⁽٣) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٧٨/ب.

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ق ١٠/أ.

⁽٥) المقولة [١٠٨١] قوله:((مثل ريح)).

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق ١٠/أ.

⁽٧) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في نواقض الوضوء صد١٢٥..

⁽٨) "المنح": كتاب الطهارة ١/ق ٨/ب بتصرف.

⁽٩) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة _ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٧/أ.

⁽١٠) من((النقض)) إلى((مناط)) ساقط من "آ".

فلا نقضَ مع الاشتباهِ))، وهو موافقٌ للفقه والحديثِ الصحيح: «حتى يَسمعَ صوتاً، أو يشَمَّ ريحاً» (به يُعلَمُ أنَّه من الأعلى.

[١٠٨٩] (قُولُهُ: منهما) أي: من القُبل والذَّكر.

[١٠٩٠] (قولُهُ: لطهارتِهما) أي: النُّودةِ واللحم، وطهارةُ اللحم بالنسبة إليه، فقد قالوا: ما أُبينَ من الحيِّ كميتته إلاَّ في حقَّ نفسه، حتَّى لا تفسدُ صلاتُه إذا حمله، "ط^{اراً"}. وفي بعض النسخ بضمير للفردة.

[١٠٩١] (قولُهُ: وهو) أي: السيلالُ من غير السبيلين مناطُ النقض، أي: علَّته، "ط⁽⁽⁴⁾.

[١٠٩٧] (قولُهُ: والمُخرَجُ بعَصْمِ أي: ما أُخرِجَ من القرحة بعصرها، وكان لو لـم تُعصَرْ لا يخرجُ شيءٌ مساوِ للخارج بنفسه خلافاً لصاحبُ "الهداية" (و بعضِ شُرَّاحها () وغيرِهم كصاحب "الدرر" () و "الملتقي" ().

⁽١) "الجوهرة النيّرة": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ١/٨.

⁽٢) أخرجه أحمد ٢/٣٣٠ و ١٤، والبخاري(١٣٧) كتاب الوضوء ــ باب لا يتوضأ من الشك حتى يستيقن، و(١٧٧) باب من لم ير الوضوء إلا من المخرجين من القُبل والدبر، مختصراً، ومسلم(٨٠٢) كتاب الحيض ــ باب الدليل على أنَّ مَن تيقِّن الطهارة، ثم شكَّ في الحدث فله أن يصلّى بطهارته تلك، وأبو داود(١٧٦) كتاب الطهارة ـ باب إذا شكَّ في الحدث، والنسائي(١٦٠) كتاب الطهارة ـ باب الوضوء من الربح، وابس ماجه (٥١٣) كتاب الطهارة ـ باب لا وضوء إلا من حدث، كلُّهم من حديث أبي هريرة على مرفوعاً.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ٧٨/١.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٧٨/١ بتصرف.

⁽٥) "الهداية": كتاب الطهارات _ فصل في نواقض الوضوء ١٦/١.

 ⁽٦) انظر "العناية" و"الكفاية": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقـض الوضوء ٤٨/١ نقـالاً عـن "الذخـيرة" و"الفتـاوى
الظهيرية"، وانظر "البناية" ٢٤٩/١.

⁽٧) "الدرر": كتاب الطهارة _ نواقض الوضوء ١٦/١.

⁽A) "ملتقى الأبحر": كتاب الطهارة ١١٧/١.

(سيَّانِ) في حكم النقض على المختار كما في "البزَّازيَّة"، قـال:((لأنَّ في الإخراج خروجاً، فصار كالفصد))، وفي "الفتح"(١) عن "الكافي"(٢): ((أنَّه الأصحُّ))، واعتمَدَهُ "القهستانيُّ"،

[١٠٩٣] (قولُهُ: سِيَّان) تثنيةُ سيّ ، وبها استُغنيَ عن تثنية سواءِ كما في "للغني"(٣).

[1.95] (قولَهُ: في حكم النقضَ) الإضافةُ للبيان، "ط"^(٤).

[١٠٩٥] (قولُهُ: قال) أي: صاحبُ "البزَّازيَّة"(٥)، "ط"(٦).

[١٠٩٦] وقولُهُ: لأنَّ في الإخراج خروجاً) جوابٌ عمَّا وُجِّـهَ به القولُ بعدم النقض بالمُخرَج من أنَّ الناقض خروجُ النحس، وهذا إخراجٌ.

والجواب: أنَّ الإخراج مستازِمٌ للخروج، فقد وُجـدَ، لكنْ قـال في "العناية"(٧): ((إنَّ الإخراج ليس بمنصوصِ عليه وإنْ كان يستازمُه، فكان تبوتُه غيرَ قصديّ ولا معتبر به)) اهـ.

وفيه أنه لا تأثيرَ يظهرُ للإخراج وعلمه، بل لكونه خارجاً نُحَساً، وذلك يتحقَّقُ مع الإخراج كما يتحقَّقُ مع علمه، فصار كالفصد، كيف وجميعُ الأدلَّة للورَدةِ من السنَّة والقياس تفيدُ تعليقَ النقض بالخارج النحس، وهو ثابتٌ في المُحْرَج؟! اهد "فتح" (^).

واستوجهَهُ تلميذُه "ابن أمير حاج" في "الحلبة"(؟)، وكذا "شارحُ للنية"(`` و اللقدسيُّ"، وارتضى في "البحر"(١١) ما في "العناية"، حيث ضعَّفَ به ما في "الفتح"، ولك أنْ تجعلَ ما في "الفتح" مضعِّفاً له كما

94/1

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات .. فصل في نواقض الوضوء ٤٨/١.

⁽٢) "كافي النسفى": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ١/ق٦/ب.

⁽٣) "مغني اللبيب": مبحث((سييّ)) صـ٦١٨١..

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٧٨/١.

⁽٥) "البزازية": كتاب الطهارة ـ فصل في الوضوء والحدث ١٢/٤ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٧.

⁽٧) "العناية": كتاب الطهارات ـ نواقض الوضوء ٤٨/١ (هامش "فتح القدير").

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ١٨/١.

⁽٩) "الحلبة": كتاب الطهارة - فصل في نواقض الوضوء ١/ ق ٢٣٤/أ.

⁽١٠) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ ١٣١ ـ.

⁽١١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٦.

وفي "القنية"(⁽⁾ و"جامع الفتاوى"^(۲) :((أنَّه الأشبهُ))، ومعناه أنَّه الأشبهُ بـالمنصوصِ روايـةً والراجحُ درايةً، فيكون الفتوى عليه.

قرَّرناه بناءً على أنَّ الناقض الخارجُ النحسُ لا الخروج، وفي "حاشية الرمليِّ": ((لايذهبُ عنك أنَّ تضعيف "العناية" لا يصادِمُ قولَ "شمس الأثمَّة"، وهو الأصحُّ).

[١٠٩٧] (قولُهُ: واعتمَدَهُ "القُهُستانيُ "(٤) حيث جعَلَ القول بعدم النقض فاسداً؛ لأنَّـه يلزم منه أنَّـه لـو أُخرجَ الريحُ أو الغائط أو غيرهما من السبيلين لكان غيرَ ناقض اهـ.

[١٠٩٨] (قولُهُ: ومعناه إلىخ) نقلَهُ في "الأشباه"(°) [١/قَ٣٠/ب] عن "البزَّازية"(٢)، وقلَّمنـــاه (٧) في "رسم المفتى".

روده] ؛ المنصوص روايةً) أي: بالذي نُصَّ عليه من جهة الرِّوايـة للأدلَّـة المورَدة من السنَّة، أو بالفروع المرويَّة عن المجتهد.

[110] (قولُهُ: والراجحُ درايةٌ) بالرفع عطفاً على ((الأشبهُ))، أي: الراجحُ من جهة الدِّرايـة، أي: إدراكِ العقل بالقياس على غيره كمسألة الفصد ومصِّ العلقة، فإنها مما لاخلاف فيه، وكإخراج الريح ونحوه، وهذا التقريرُ معنى ما قدَّمناه (^) آنفاً عن "الفتح"، فالمرادُ بالرواية النصوصُ من السنَّة أو من المجتهد، وبالدِّراية القياسُ، فافهم.

(١١٠١] (قولُهُ: فيكونُ) تفريعٌ على قوله: ((ومعناه إلخ))؛ إذ هو من عبارة "البرَّازية"، فلفهم.

⁽١) "القنية": كتاب الطهارة _ باب ما ينقض الوضوء ق٣/أ.

⁽٢) "جامع الفتاوي": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء وموجبات الغسل وما أُزيل به الحدّث ق٤/أ.

⁽٤) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ نواقض الوضوء ٢١/١.

⁽٥) "الأشباه والنظائر": فوائد شتى صـ٣٦٣.

⁽٢) "البزازية": كتاب أدب القاضى _ كيفيَّة الاستحلاف ٢٠٩/٥ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٧) المقولة [٧٦] قوله:((أو الأشبه)).

⁽٨) المقولة [٩٦] قوله:((لأنَّ في الإخراج خروجاً)).

(و) ينقضُهُ (قَيِءٌ ملاً فاه) بأنْ يُضبَطَ بتكلُّفٍ (مِنْ مِرَّةٍ) بالكسر، أي: صفراءَ (أو عَلَقٍ) أي: سوداءَ، وأمَّا العلقُ النازلُ من الرأس......

وامًّا السَّيلانُ في غير السبيلين فمستفادٌ من الخروج، "نهر"(١).

را المافي "(٢) وقولُهُ: بأنْ يُصِبَطَ) أي: يُمسَكَ بَكُلُفٍ، وهـذا مـا مشـي عليـه في "الهداية" (" و "الاختيار " و "الحافي "(١) وقيل: ما لا يُقدَرُ على إمساكه، قال و "الحافي "(١) وقيل: ما لا يُقدَرُ على إمساكه، قال في "البدائع" ((وعليه اعتمدَ الشيخ "أبو منصور "(١)، وهو الصحيح))، وفي "البدائع" ((وعليه اعتمدَ الشيخ "أبو منصور "(١)، وهو الصحيح))، وفي "البدائع" ((وعليه اعتمدَ الشيخ "أبو منصور "(١)، وهو الصحيح))، وفي "البدائع" ((وعليه اعتمدَ الشيخ "أبو منصور "(١)، وهو الصحيح))، وفي "البدائع" ((المؤلّل الأشبهُ)).

[١٩٠٤] (قولُهُ: بالكسر) أي: مع تشديد الرَّاء المهملة، وهي أحدُ الأخلاطِ الأربعة: الدمِ والمرَّة السموداء والمرَّة الصفراء والبلغم. اهـ "غاية البيان".

[١٩٠٥] (قولُهُ: أو علق إلخ) العلقُ لغةً: دم منعقِدٌ كما هو أحدُ معانيه، لكنَّ للراد به هنا سوداءُ محترقةٌ كما في "الهداية"(١٠، وليس بدم حقيقةً كما في "الكافي"(١١)، ولهذا اعتبرَ فيه ملءُ الفم، وإلاَّ فخروجُ الدم

(قولُهُ: وهي أحدُ الأخلاطِ إلخ) في "القاموس": ((أخلاطُ الإنسان: أمزِجتُه الأربعُ، والمِرَّة بالكسر: مـزاجٌ من أمزجة البدن)).

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/أ و ب.

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ١٤/١.

⁽٣) "الاختيار": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٤) "كافي النسفى": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ١/ق ٥/ب.

⁽٥) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٦/أ.

⁽٦) "شرح الجامع الصغير": كتاب الطهارة - باب ما ينقض الوضوء وما لا ينقض ١/ق ٢/أ.

⁽٧) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في سنن الوضوء ٢٦/١.

⁽٨) هو أبو منصور محمد بن محمد بن محمود إمامُ الهدى الماتريدي(ت٣٣٣هـ). ("الجواهر المضيَّة" ٣٦٠/٣).

⁽٩) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٣٠/ب.

⁽١٠) "الهداية": كتاب الطهارات _ فصل في نواقض الوضوء ١٥/١.

⁽١١) "كافي النسفي": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ١/ق ٥/ب.

فغيرُ ناقضٍ (أو طعامٍ أو ماءٍ) إذا وصَلَ إلى معدته وإنْ لم يستقرَّ.......

ناقضٌ بلا تفصيل بين قليله وكثيره على المختار. اهـ "أخي جلبي"(١) وغيره.

[١٩٠٦] (قولُهُ: فغيرُ ناقضٍ) أي: أتّفاقاً كما في "شرح المنية"^(٢)، وذكرَ في "الحلبة"^(٣): ((ألَّ الظاهر ألَّ الكثير منه ـ وهو ما ملاً الفمَ ـ ناقضٌ)).

والحاصلُ: أنّه إمّا أنْ يكون من الرأس أو من الجوف، علقاً أو سائلاً، فالنازلُ من الرأس إنْ علقاً لم ينقض اتّفاقاً، وإنْ سائلاً نقضَ اتّفاقاً، وإنْ سائلاً نقض اتّفاقاً، وإنْ سائلاً نقض مطلقاً، ووانْ سائلاً نعض مطلقاً، وعند "محمّد" لا مالم يملأ الفسم، كذا في "المنية" و"شرحها" (" و"التاترخانيَّة " ")، وذكر في "البحر" قول "أبي يوسف" مع "الإمام" وقال: ((واختلف التصحيحُ، فصحَّحَ في "المدائع" " قولَهما، قال: وبه أخذَ عامَّة المشايخ، [1/ق٤٠ / أ] وقال "الزيلعيُّ " (): إنَّه المختار، وصحَّحَ في "المحيط" قول "محمَّد" ، وكذا في "السرّاج" () الموجيز " ()) اه.

⁽١) هو يوسف بن جنيد التُوقاتي أو التُوقادي الرومي المعروف بأخي جلبي أو أخي زاده أو أخيي يوسف(ت٥٩٠٢). ("الكواكب السائرة" (١٦٨/ "الشقاتق النعمانية" صـ٦٦٦، "الفوائد البهيّة" صـ٣٢٦، "هدية العارفين" ٢٦٣/ ٥٩٠، "الأعلام" ٢٢٣٨).

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء صـ١٣٠ـ.

⁽٣) "الحلية": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٣١/ب - ٢٣٢/أ.

⁽٤) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ١٣٠ ـ.

⁽٥) "الثاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني في بيان ما يوجب الوضوء ١٣٠/١.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١/٣٧.

⁽٧) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في سنن الوضوء ٢٦/١.

⁽٨) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٩/١.

⁽٩) "السراح الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٦/ب.

⁽١٠) "الوجيز": اسمٌ لكتب عدُّةٍ عند الأحناف، وهي:

١- "الوجيز الجامع لمسائل الجامع": للقاضي سليمان بن أبني العز، صدر الدين(ت٢٧٧هـ). ("كشف الظنون"
 ٢٠٠١/٢ "شذرات الذهب"(٦٢٣/٧).

٢- "الوجيز في الفتاوى": لأبي المعالي محمود بن أحمد بـن عبـد العزيـز، برهـان الديـن البحـاري صـاحـب "المحيـط"
 (ت-١٦٦٦). ("كشف الظنون" ٢٠٠٢/٢، "هديّة العارفين" ٤٠٤/٢). =

وهو نجسٌ مغلَّظٌ ولو مِنْ صبيٍّ ساعةَ ارتضاعه، هو الصحيحُ لمخالطةِ النجاسة......

واعلمْ أنَّه وقَعَ في عبارة كلٍّ من "البحر"(١) و"النهر"(٢) و"الزيلعيّ"(١) إيهامٌ، وبما نقلناه من الحاصل يتَّضحُ للرام.

رانَّـه (راَّنـه عَلَمُ: وهو نجسٌ مغَلَظٌ) هذا ما صرَّحوا به في بــاب الأنجـاس، وصحَّحَ في "المجتبى": ((أَنـه مخفَّفٌ))، قال في "الفتح"⁽¹⁾: ((ولا يَعرى عن إشكال))، وتمامُه في "النهر"^(°).

[١١٠٨] (قولُهُ: هو الصحيحُ) مقابله ما في "المحتمى"^(١) عن "الحسن": ((أَنَّه لا ينقضُ؛ لأَنَّه طاهرٌ حيث لم يَسْتَحِلْ، وإنما أتَّصلَ به قليلُ القيء، فلا يكون حدثًا))، قال في "الفتح"^(٧): ((قيل: وهو المختار))، ونقل في

٣- "الوجيز في الفتاوى": لمحمد بن محمد بن محمد، رضي الدين السرخسي صاحب "المحيط" (ت ٧١هـ).
 ("كشب الظنون" ٢٠٠٠/٢، "الجواهر المضية" ٤٩٩٤، "الأعلام" ٧/٥٧).

٤- "الوجيز": لمحمد بن أحمد الخَبَّازيّ(ت ٢٩١هـ) "مختصر المحيط" لرضي الدين السرخسسي(ت ٧١١هـ). ("جامع الفصولين" المقدِّمة ١/د).

٥- "الجامع الوجيز": المعروف بـ "الفتاوى البزازية" لمحمد بن محمد، حافظ الدين المعروف بـ ابن الـبَزَّاز الكَرْدُريّ (تـ٧٢٨هـ).
 (تـ٧٢٧هـ). ("كشف الظنون" ٢٤٢/١، الضوء اللامع ٢٧/١٠).

وابنُ عابدين رحمه الله ينقل في "حاشيته" عن "الوجيز" بواسطة، وقعد تبيَّنَ لنا المرادُ من "الوجيز" في بعض هذه الوساتط، ولم ينين في المعض الآخر، فإذا كان النقلُ بواسطة "الفتح" فعالمرادُ "الوجيزُ في الفتاوى" لمرهان الدين المبحاري كما صرَّحَ ابن عابدين بذلك في المقولة[٥٧٦٥] قوله:((يدعى شاباً إلخ))، وإذا كمان بواسطة الرحمتيّ أو "جامع الفصولين" فالمرادُ "الوجيز "غنصر المحيط" للخبازي، وإذا كمان بواسطة "الفتاوى الهندية" فالمرادُ "الجامع الوجيز" ("البزازية")، وإذا اقترنَ اسمُ "الوجيز" بـ"الوجيز" فالرادُ "البزازية" أيضاً، ولم يتين لنا المرادُ "البحراج" أو "البحر، "أو "الموهرة" أو "نور العين" أو "أدب الأوصياء" أو "المعدادى"، فليتأمل.

⁽١) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/٣٧.

⁽٢) انظر "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/ب.

⁽٣) انظر "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٩/١.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في نواقض الوضوء ٢٢/١.

 ⁽٥) انظر "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/ب.

⁽٦) من ((أنه مخفَّف)) إلى ((ما في "المجتبى")) ساقط من "الأصل".

⁽٧) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في نواقض الوضوء ٢١/١.

ذَكَرَهُ "الحلبيُّ"، ولو هو في المريءِ فلا نقضَ اتَّفاقاً كقَيءِ حيَّةٍ أو دودٍ كثـيرٍ لطهارتـه في نفسه كماء فم النائم، فإنَّه طاهرٌ مطلقاً، به يُفتَى، بخلاف ماء فم الميت، فإنَّه نجسٌ.....

"البحر"(١) تصحيحه عن "المعراج" وغيره.

[١١٠٩] (قولُهُ: ذكرَهُ "الحلميُّ") أي: في "شرح المنية الكبير"(٢)، حيث قال: ((والصحيح ظماهرُ الرواية أنَّه نجسٌ لمخالطته النجاسةَ و تداخُلِها فيه بخلاف البلغم)) اهـ.

أقولُ: وحيث صُحِّحَ القولان فلا يُعدَلُ عن ظاهر الرواية، ولذا حزَمَ به "الشارح".

[١١١٠] (قولُهُ: ولو هو في المَرِيْء) محترزُ قوله: ((إذا وصل إلى معدته))، قبال "ح" ((المريءُ بفتح الميم مهموزُ الآخر: مَجرى الطعام والشراب)) اهـ.

[۱۱۱۱] (قولُهُ: لطهارته في نفسه) أفرَدَ الضمير لأنَّ العطف بـ ((أو))، "ط"(أ). وينبغي النَّقضُ إذا ملأ الفمَ على القول بنجاسته، "بحر"(أ) و"نهر"(أ). ولكن سيأتي (لله في بـاب المياه أنَّ الحيَّة البريَّة تُفسِدُ الماءَ إذا ماتت فيه، ومقتضاه أنَّها نجسةٌ، فلعلَّ ما هنا محمولٌ على مـا إذا كـانت صغيرةً حـداً، بحيث لا يكون لها دمٌ سائلًا؛ لأنَّها حيننذِ لا تُفسِدُ الماءَ فتكون طاهرةً كالدود.

[١٩١٢] (قولُهُ: في نفسه) أي: وما عليه قليلٌ لا يملأ الفم، فلا يُعتبَرُ ناقضاً، "ط"(^).

[١٦١٣] (قولُهُ: مطلقاً) أي: سواءٌ كان من الرأس أو من الجوف، أصفرَ مُنتناً أوْ لا.

[١١١٤] (قولُهُ: به يُفتى) كذا في "البحر"(٩) عن "التحنيس"(١٠)، أي: خلافاً لِما اختاره.....

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة - نواقض الوضوء ٣٦/١.

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ٢٩ ١ ـ.

⁽٣) "ح": كتاب الطهارة ق ١٠/أ.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٧٩/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة _ نواقض الوضوء ٢٦/١.

 ⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/ب.

⁽٧) المقولة [٢٦١٢] قوله:((كحيةٍ بريةٍ)).

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة ٧٩/١.

⁽٩) "البحر": كتاب الطهارة ١/٣٧.

⁽١٠) "التحنيس والمزيد": لعلمي بن أبي بكر، برهـان الدين الفُرْغـاني المرغينـاني(ت٩٩٣هـ). ("الجواهـر المضيَّـة" (٦٢٧/٢). وفي "كشف الظنون" ٢/٢٥٦: (("التحنيس والمزيد"، وهو لأهل الفتوى غيرُ عتيدٍ)).

كَفّيء عين خمر أو بول وإنْ لم ينقضْ لقلّته لنجاسته بالأصالة لا بالمجاورة. (لا) ينقضُهُ قَيّةٌ مِنْ (بلغَمٍ) على المعتمد (أصلاً) إلاَّ المخلوطَ بطعامٍ، فيُعتبَرُ الغالبُ، ولو استَوَيا.

"أبو نصر "(١) من أنَّه لو صعِدَ من الجوف أصفرَ منتناً كان كالقيء، ولقول "أبي يوسف": إنَّه نجسٌ.

[1110] (قولُهُ: كقيءِ عين خمر أو بول) أي: بأنْ شربَ خمراً أو بولاً، ثم قاء نفسَ الحنمر أو البول. [1117] (قولُهُ: وإنْ لَم ينقض لقلَّته إلخ) أي: وإنْ لم يكن ناقضاً لأجل قلَّته لو فُرِضَ قليلاً، فهو أيضاً نجسٌ لنجاسته بالأصالة، بخلاف قيءِ نحوِ طعامٍ، فإنَّه إنما ينجُسُ بالمجاورة إذا كان كثيراً ملءَ الفم، فلا ينقضُ القليلُ منه ولا ينجُسُ^٣).

٩٣/١ ((بخلاف))، "ح"٢)، وقولُهُ: ((لم يَنقُضُ))، وقولُهُ: ((لنجاسته)) علَّةٌ لقولـه: ((بخلاف))، "ح"٢. والأُولى جعلُهُ علَّةٌ لتشبيهه بماء فم الميت، فافهم.

[۱۱۱۸] (قولُهُ: أصالاً أي: سواءٌ كان صاعداً من الجوف أو نازلاً من الرأس، "ح^(٤). خلافاً [١ /ق ٤٠ /ب] لـ "أبي يوسف" في الصاعد من الجوف، وإليه أشار بقوله: ((على المعتمد))، ولو أخَّرَهُ لكان أولى.

[١٩١٩] (قولُهُ: فَيعتَبُرُ الغالبُ) فإنْ كانت الغلبـةُ للطحام، وكان بحـالِ لـو انفـرَدَ مـلاً الفـمَ نقـض، وإنْ كانت الغلبةُ للبلغم، وكان بحال لو انفرد ملاً الفـم كانت المسألة على الاختلاف. اهـ "تاترحانية"^(°).

(قولُهُ: فإنْ كانت الغلبُه للطعام وكان إلخ) ما في "التنارخانيَّة" مغايرٌ لِما في الشَّرَح؛ إذ مقتضاه أنَّه لـوكان الغالبُ الطعامَ يكون الحكمُ له، ويُجعَلُ كانَّ الكلَّ طعامٌ، فينقُض حيث ملاَّ الفم وإنْ كان الطعامُ بانفراده لا يملؤه، ويدلُّ له ما في "الزيلعيِّ": ((ولو كان البلغَمُ مخلوطاً بالطعام فإنْ هو الغالبَ نقَضَ إجماعاً)) اهـ. ثمَّ رأيتُ ما في الشَّرح مذكوراً في "القُهُستانيِّ"، وعزاه لـ "الزاهديُّ"، وحينهذِ فلا يصحُّ هذا التفريع.

⁽١) هو أبو نَصْرِ محمد بن سَلاَم البَلْخيّ(ت٣٠٥هـ) تارةً يُذكرُ باسمه، وتارةً بكنيته، وتارةً بهمـا، ومـا وقـع في بعـض الكتب ((نصر بن سلام)) فغلط. انظر "الجواهر المضية" ٩٣/٤، و"الفوائد البهية" صـ١٦٨٨، "مشايخ بلخ من الحنفية" ١٦٠/١.

⁽٢) ني "آ": ((يتنجّس)).

⁽٣) "ح": كتاب الطهارة ق ١٠/أ.

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ق ١٠/أ.

⁽٥) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني في بيان ما يُوجبُ الوضوء ١٣٠/١ باختصار.

[١٩٣٠] (قولُهُ: فكلُّ على حدةٍ) فإنْ كان كلُّ منهما ملاً الفمَ انتقض الوضوءُ بالطعام اتَّفاقاً، وإلاَّ فلا اتَّفاقاً، ولا يُضَمُّ أحلُهما إلى الآخر، فلا يُعتبَرُ ما ءُ الفم منهما جميعاً.

[١١٢١] (قولُهُ: مائعٌ) احترازٌ عن العلق، وقد مرٌّ(١).

[١١٢٧] (قولُهُ: من جوفٍ أو فم) هو ظاهرُ كلام الشارحين، وكذا صرَّحَ "ابن ملكِ": ((بأنَّ الخارج من الجوف إذا غَلَبُهُ البزاقُ لا ينقض اتَّفُاقًا))، وظاهرُ كلام "الزيلعيِّ" (أنَّه ينقضُ وإنْ قلَّ))، ولا يخفى عدمُ صحَّته لمخالفته المنقولَ مع عدم تعقُّلِ فرق بين الخارج من الفم والخارج من الجوف المختلطين بالبزاق، "بحر" (٢٠). وعبارةُ "النهر" هنا مقلوية (٤)، فتنبَّه.

ورَدَّ "الرحمتيُّ" ما في "البحر": ((بأنَّ كلام "ابن ملكٍ" لا يعارضُ كلام "الزيلعيُّ" لعلوً مرتبة "الزيلعيُّ"، وبأنَّ قوله: مع عدم تعقُّلِ فرق إلخ يقال عليه: هو متعقَّلٌ واضحٌ؛ لأنَّ المغلوب الخارجَ من الفم لم يخرَجْ بقوَّة نفسه؛ يخرجْ بقوَّة نفسه؛ يخرجْ بقوَّة البزاق، فلم يكن نافضاً، كما علَّلوه بذلك، والخارجُ من الجوف قد خرَجَ بقوَّة نفسه؛ لأنَّه لم يختلطْ بالبزاق إلاَّ بعد خروجه من الجوف، فإنَّ البزاق لا يخرجُ من الجوف، بل محلَّه الفم)) اهد.

وحينئذٍ فإطلاقُ الشارحين محمولٌ على غير الخارج من الجموف، فـلا يكون كـلامُ "الزيلعيّ" نخالفًا للمنقول، والله أعلم.

(قولُهُ: وإلاَّ فلا اتّفاقاً) لا يصحُّ حكايةُ الاتّفاق على عدمِ النقض؛ إذ على ما قاله "أبو يوسف" من أنَّ النقض بالبلغم يقولُ به عند التساوي إذا ملاً المجموعُ الفمَ كما لو قاءَ طعاماً ومِرَّةً.

⁽١) المقولة (١١٠٥] قوله: ((أو علق)).

⁽٢) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١/١.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢٧/١ ـ ٣٨ بتصرف.

⁽٤) أي: مقلوبة الحكم حيث قال: ((وما اقتضاه كلامُ الشارح من علم النقض...)). انظر "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/ب.

(غَلَبَ على بزاق) حكماً للغالب (أو ساواهُ) احتياطاً (لا) ينقضُهُ (المغلوبُ بالبزاق) والقيحُ كالدم، والاختلاطُ بالمخاط كالبزاق (وكذا) ينقضُه.....

[١٩٢٣] (قولُهُ: غلَبَ على بزاق)^(١) بالزاي والسين والصاد كما في "شرح للنية"^(٣)، وعلامة كونِ الدم غالباً أو مُساوياً أنْ يكون البزاقُ أحمرَ، وعلامةُ كونه مغلوباً أنْ يكون أصفرَ، "جو"^(٣)، "ط"^(٤).

[1178] (قولُهُ: احتياطاً، أي: لاحتمال السيلان وعدمه، فرُجَّحَ الوجودُ احتياطاً بخلاف ما إذا شكَّ في الحدث؛ لأنَّه لم يوجدُ إلاَّ بجرَّدُ الشكِّ، ولا عبرةَ له مع اليقين، "بحر^{ااه)} عن "المحيط".

وقولُهُ: والقيحُ كاللَّم) قال العلاَّمة الشيخ "إسماعيل" ((لم أقف لأحدٍ على ذِكْرِ علامةِ الغلبة وعدمِها فيه)).

[١٦٢٦] (قولُهُ: والاختلاطُ بالمحاط إلخ) وما نُقِلَ عن "الثاني" من نجاسة المحاط فضعيفٌ، نعم حكى في "البزَّازيَّة" (القعظيم، وفي "المنية": ((انتــثَرَ في "البزَّازيَّة" (القعظيم، وفي "المنية": ((انتــثَرَ فسقطَ من أنفهِ كتلةُ دمِ لم ينتقض)) اهـ. أي: لِما تقدَّمَ من أنَّ العلق حرجَ عن كونه دماً باحتراقه

(قُولُهُ: أو مُساوياً إلخ) صرَّحَ "المناويُّ" بكونه نارنجيَّ اللَّون، "سندي".

(قُولُهُ: لاحتمالِ السَّيلان وعدمِهِ) عبارة "ط" عن "المحيط":((لأنَّه يُحتمَلُ أنَّ يكون سـيلاَنهُ بنفسـه أو إسـالةِ غيره، فوُجدَ الحدثُ من وجه، فرجَّحنا جانبَ الوجود إلخ))، وهي أوضحُ.

(قُرَلُةُ: لم أقفٌ لأحدٍ على ذكرِ علامة الغلَبة وعدمِها) وقال "السَّنديُّ": ((تُعرَفُ الغلَبة بالعلامات)) اهـ. أي: في القيح.

(قولُهُ: أي: لِما تقلَّمَ من أنَّ العلَقَ خرَجَ عن كونه دماً إلخ) وهو اللَّهُ المتحمَّدُ بحرارة الطبيعة، خرَجَ عـن

⁽١) في "د" زيادة: ((قال في "القاموس": البزاقُ والبصاقُ: ماءُ الفم إذا حرَجَ منه، وما دام فيه فريْقٌ. انتهى)).

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٣٦/ب.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢/٢٧ ـ ٣٨.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٨٠/١ باختصار.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢٧/١.

⁽٦) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٨٨أ.

⁽٧) "البزازية": كتاب الكراهية - الفصل السابع في اللبس ٦/ ٣٦٩ (هامش "الفتاوى الهندية").

وانجماده، "شرح"(٢).

[١٩٢٧] (قولُهُ: علقةٌ) دُوَيْبَّةٌ في الماء تُمُصُّ الله، "قاموس" (٢٠٠٠).

[١٩٢٨] (قولُهُ: وامتلأت) كنا في "الخانيَّة"(^{٤)}، وقال: ((لأنَّها لو شُقَّت يخرجُ منها دمِّ سائلُ)) اهـ. والظاهرُ أنَّ الامتلاء غيرُ قيدٍ؛ لأنَّ العبرة للسَّيلان كما أفاده "ط"(^{٥)}.

[١١٢٩] (قولُهُ: القُرادُ) كغُرابٍ: دُوَيْبَّةٌ، "قاموس"(١).

[١٦٣٠] (قولُهُ: كذلك) أي: بأنْ لم تكن العلقةُ امتلأت بحيث لا يسيلُ دمُها، ولم يكن القُراد كبيراً. (١٣١١) (قولُهُ: وفي "القُهُستانيّ"(٢) إلىخ) محلُّ ذكرِ هذه المسألةِ والتي بعدها عند قوله: ((وينقضُه خروجُ نحس إلى ما يُطهّرُ)(٨) "ح"(١).

الدَّمويَّة، والدُّمُ النحس هو المسفوح السَّائل. اهـ "سندي" قُبيل أحكام الغُسل.

⁽١) "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل فيما ينقض الوضوء ١/٣٨/هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٢) أي: "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ١٣٦ ـ.

⁽٣) "القاموس": مادة ((علق)).

⁽٤) "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل فيما ينقض الوضوء ٣٨/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٠٨.

⁽٦) "القاموس": مادة((قرد)).

⁽٧) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ٢١/١.

⁽A) في "د" زيادة: ((عبارتُهُ: احترزَ بقوله: إلى ما يطهُرُ عمَّا إذا غُرِزَ شيءٌ في حانب العين، فسالَ منه إلى جانبِ آخرَ ونزلَ الدمُ إلى الأنف، فسندً ما لأن منه حتَّى لا ينتول منه، أو تُورَمٌ رأسُ الجرح فنزل به قيحٌ أو نحوه ولم يتحاوز الورمَ فإنَّه لا ينقضُ، وعن الحسن أنَّ ماء النفطة غيرُ ناقض، قال الحلواني: ففيه توسعةٌ لمن حَرِبَ أو حَديرَ، فلو شُدَّ بالرِّباط فابتلُ فإنْ نفذَ البللُ إلى الحارج نقضَ، وإلاَّ لا، كما في "شرح الطحاويً" انتهى)).

⁽٩) "ح": كتاب الطهارة ق ١٠/أ بتصرف.

((لا نقضَ ما لم يتجاوزِ الورَمَ، ولو شُدَّ بالرِّباط إنْ نفَذَ البللُ للخارج نقَضَ))......

[۱۹۳۷] (قولُهُ: لا نقضَ إلخ) أي: لو تورَّم رأسُ حرح، فظهَرَ به قيحٌ ونحوه لا يتقض مالم يتحاوز الورم؛ لأنه لا يجب عَسل موضع الورم، فلم يتحاوز إلى موضع يلحقُه حكمُ التطهير. اهد "فتح" عن "المبسوط" ". أي: إذا كان يضرُّه غَسل ذلك المورِّم ومسحه، وإلاَّ فينغي أنْ يتقض، فليتنبَّه لذلك، "حلة" ".

[۱۱۳۳] (قولُهُ: ولو شُدُّ النِّح) قال في "البدائع" ((ولو القي على الجرح الرَّمادَ أو التراب، فتشرَّب فيه، أو ربط عليه رباطاً، فابتلَّ الرباط، ونفَذَ قالوا: يكون حدثاً؛ لأنَّه ساتلٌ، وكذا لو كان الرباط ذا طاقين، فنفذَ إلى أحدهما لِما قلنا)) اهـ.

قال في "الفتح"(°): ((ويجبُ أنْ يكون معناه: إذا كان بحيث لولا الرَّبْطُ سال؛ لأنَّ القميص لو تردَّدَ على الجرح، فابتلَّ لا ينحس مالم يكن كذلك؛ لأنَّه ليس بحدثٍ)) اهـ. أي: وإنْ فحُشَ كما في "الملية" (^)، ويأتي (^).

مطلبٌ في حكم كيِّ الحمِّصة (تنبية)

عُلِمَ مما هنا ـ ومما مرُّ () من أنَّه لا فرق بين الخارج والمُخرَج ـ حكمُ كيِّ الحمِّصة، وهو: أنَّه إذا كان الخلرجُ منه دعاً أو قيحاً أو صديداً، وكان بحيث لو تُرِكَ لم يسِلْ، وإنما هو بحرَّدُ رشح ونداوةٍ لا ينقض وإنْ

(قولُهُ: فابتلَّ الرِّباطُ ونفَذَ) ولو لم ينفُذ من الرِّباط لا ينقُضُ. اهـ من "السَّنديِّ".

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٣٤/١.

⁽٢) أي: "مبسوط شيخ الإسلام" بكر خواهر زاده، كما في "الفتح".

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٣٥/ب.

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في بيان ما ينقض الوضوء ٢٧/١.

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في نواقض الوضوء ٣٤/١.

⁽٦) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ١٣٦ ـ.

⁽٧) في هذه المقولة.

⁽٨) المقولة [٢٠٩٢] قوله:((والمخرج بعصر)).

(ويُحمَعُ متفرِّقُ القَيءِ) ويُحعَلُ كقيءِ واحدٍ (لاتِّحاد السبب) وهو الغثيانُ عند "محمَّدٍ"،

عمَّ الثوب، وإلاَّ نقَصَ بمحرَّد ابتلال الرباط، ولا تنسَ ما قلَّمناه (١١ من أنَّه إنما يُحمَعُ إذا كان في محلس.

ثُمُّ إِنْ كَانَ الخَارِجُ مَاءً صَافِيًا فَهُو كَالَمْ، وعن "الحَسن": ((أَنَّهُ لا يَنقُضُ))، والصحيحُ الأوَّلُ كما ذكرَهُ "قاضي حان"(٢)، لكنْ في الثاني توسعةٌ لمن به حُدَرِيٌّ أو حرب كما قاله الإمام "الحَلُوانيُّ"، ولا بأس في العمل به هنا عند الضرورة.

وأمَّا ما قيل: من [1/ق٠٠/ب] أنَّ العصابة ما دامت على الكيِّ لا ينتقض الوضوءُ وإن امتلأت قيحاً ودماً مالم يسلِ من أطرافها، أو تُحَلَّ، فيوجدُ فيها ما فيه قوَّةُ السيلان لولا الرَّبطُ، فينتقضُ حين الحلِّ لا قبلَه لمفارقتها موضعَ الجراحة فقد أوضحنا ما فيه في رسالتنا "الفوائد المخصَّصة بأحكام كي الحمِّصة" (٣٠).

[۱۱۳٤] (قولُهُ: ويُجمَعُ متفرِّقُ القيء إلخ) أي: لو قاء متفرِّقاً، بحيث لو جُمِعَ صار ملءَ الفـم ف "أبو يوسف" يَعتبرُ اتّحاد المجلس، فإنْ حصل ملءُ الفم في مجلسٍ واحـدٍ نقَضَ عنـده وإنْ تعـدَّدُ الغيان، و"عمَّدً" يَعتبرُ اتّحاد السبب، وهو الغيان. اهـ "درر"(٤).

وتفسيرُ اتّحاده: أنْ يقيءَ ثانياً قبل سكون النفس من الغثيان، فإنْ بعدَ سكونها كان مختلفاً، "بحر"(٥). والمسألة رباعيَّة؛ لأنَّه إمَّا أنْ يتَحدا فينقضُ اتَّفاقاً، أو يتعدَّدا فلا اتّفاقاً، أو يتحد السببُ فقط، وفيهما الخلاف.

[١١٣٥] (قولُهُ: وهو الغثياثُ) أي: مثلاً، فإنَّه قد يكون بنحو ضرْبٍ وتنكيس بعد امتلاء المعدة. اهـ "غُنيمي"(1). وضبَطَهُ "الحمويُّ" بفتح الغين المعجمة والثاء المثَّلَة والياء المُثَّاة التحتيَّة،

⁽١) المقولة [٧٣٣] قوله:((لو مسنحَ الدمَ كلَّما خرج إلخ)).

⁽٢) "شرح الجامع الصغير": كتاب الطهارة ـ باب ما ينقض الوضوء وما لا ينقض ١/ق ٢/ب.

⁽٣) انظر "مجموعة رسائل ابن عابدين": ١/٥٥ وما بعد.

⁽٤) "الدرر": كتاب الطهارة ١/٥١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽¹⁾ لعله أحمد بن محمد بن علي، شهاب الدين الغُنيِّبيّ الأنصاريّ المصريّ الحنفيّ، فقيـةٌ نحويٌّ متكلّـمٌ(ت٤٤ ١٠هـ). ("خلاصة الأثر" ١٣١٢/١، "الأعلام" ٢٣٧/١)، وليس له في "حاشية ابن عابدين" إلا هذا النقل.

وبضمِّ الغين وسكون الثاء، من غَتَتْ نفسُه: هاجَتْ واضطربَتْ، صرَّحَ به في "الصحاح"(٢).

وللرادُ هنا أمرٌ حادثٌ في مزاج الإنسان، منشؤُه تغيُّرُ طبعه من إحساس النتن للكروه. اهـ "ط" عـن "أبي السُّعود الاً. .

[١١٣٦] (قولُهُ: إضافةُ الأحكام) كالنَّقض ووجوبِ سجود التلاوة، "ط"(°).

ر١١٣٧] (قولُهُ: إلى أسبابها) كالغثيان والتّلاوة، "طا(١٠). أي: لا إلى مكانها؛ لأنّه في حكم الشرط، والحكمُ لا يضاف إلى الشرط.

[۱۱۳۸] (قولُهُ: إلاَّ لمانع) أي: إلاَّ إذا تعذَّرت إضافتها إلى الأسباب، فتضافُ إلى المحالِّ كما في سحدة التلاوة إذا تكرَّرَ سببُها في مجلس واحدٍ؛ إذ لو اعتُبرَ السبب لانتَفَى (٧) التداخل؛ لأنَّ كلَّ تلاوةٍ سببٌ، وتمامُهُ في "البحر"(٨)، وهنا كلامٌ نفيسٌ يُطلَبُ من "شرح الشيخ إسماعيل" على "الدرر"(١).

⁽١) "كافي النسفى": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ١ /ق٥/ب.

⁽٢) العبارةُ في مطبوعة "الصحاح" التي بين أيدينا مادة((غثا)): ((والغَنْيان: حُبْث النفس، وقـــد غَثَـتْ نفســه تغثـي غُشْــاً وغَشَياناً)). اهــ وقوله: ((هاجت واضطربت)) تفسيرٌ من أبي السعود.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٠٨.

⁽٤) "فتح المعين": كتاب الطهارة - نواقض الوضوء ٤٦/١ . و في "د" زيادة: ((قوله: وهو الأصح. قال المصنف: لأن الأصل إضافة الأحكام إلى الأسباب، وإنما تُرك في بعض الصُّور للضرورة كما في سحدة التلاوة؛ إذ لو اعتبر السبب لانتفى التداخل؛ لأن التلاوة سبب، وفي الأقاويل اعتبر المحلس للمُرف، وفي الإيجاب والقبول لدفع الضَّرر انتهى. واعلم أنَّ الخلاف فيما إذا اتَّحدا فيُحمَعُ اتّفاقًا، أو تعدَّدا فلا يُجمعُ اتّفاقًا، أو تعدَّدا فلا يُجمعُ اتّفاقًا، والمحمع").

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١٠/١٨.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٠٨.

⁽٧) في "ب" و "م": ((وانتفى))، وهو خطأ.

⁽٨) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/٣٨.

⁽٩) انظر "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٨٣/ب.

أصلاً بقرينة زيادةِ الباء كقيءِ قليلِ ودمٍ لو تُرِكَ لم يسِلْ (ليس بنجسٍ) عند "الثاني"، وهو الصحيحُ رِفْقاً بأصحاب القروح خلافاً لـ"محمَّدٍ"، وفي "الجوهرة"(١):((يُفتَى بقول "محمَّدٍ" لو المصابُ مائعاً)).....

[11٣٩] (قولُهُ: أصلاً) أي: في كلِّ وقت، فلا يردُ الخارجُ من المحدث ومن أصحاب الأعذار؟ لأنَّ انتفاء الانتقاض يختصُّ بوقت خاصٍّ، "قُهُستاني "(٢). أي: فهذا ليس بحدثٍ مع أنَّه بحسٌ، فلذا أخرَحَهُ بقوله: ((أصلاً)) المستفادِ من زيادة الباء التي هي لتأكيد نفي الخبر، وقد [١/٥٦٥/أ] يقال: المرادُ ما يخرجُ من بدن المتطهَّر، وهو المتبادر، وأمَّا ما يخرجُ من بدن المعذور فهو حدث، لكنْ لا يظهرُ أثره إلاَّ بخروج الوقت كما صرَّحوا به.

[١١٤٠] (قولُهُ: ليس بنجس) أي: لا يعرضُ له وصفُ النحاسة بسبب خروجه بخلاف القليل من قيءِ عين الخمر أو البول، فإنّه وإنْ لم يكن حدثًا لقلَّته لكنَّه نجسٌ بالأصالة لا بالخروج، هذا ما ظهَرَ لي، تأمَّل. [١١٤١] (قولُهُ: وهو الصحيحُ كذا في "الهداية" (" و"الكافي" في "شرح الوقاية" ((أنَّه ظاهرُ الرواية عن أصحابنا الثلاثة)). اهـ "إسماعيل" (").

[١١٤٢] (قُولُهُ: مائعاً) أي: كالماء ونحوه، أمَّا في الثياب والأبدان فيُفتى بقول "أبي يوسف".

⁽١) "الجوهرة النيّرة": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ٩/١.

⁽٢) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ٢٢/١.

⁽٣) "الهداية": كتاب الطهارات _ فصل في نواقض الوضوء ١٤/١.

⁽٤) "كافي النسفي": كتاب الطهارة ١/ق ٥/ب.

⁽٥) هو شرح عبيد الله بن مسعود بن محمود، صدر الشريعة الأصغر المحبوبي(ت٥٠٠هـ، وقيل: ٧٤٧، وقيل: ٧٤٥)، على "وقاية الرواية في مسائل الهداية" لجدّه محمود برهان الشريعة، على التحقيق الذي ذكره الإمام اللكنوي في كتاب "السعاية في كشف ما في شرح الوقاية" صدى وهو المرادُ من "شرح الوقاية" عند الإطلاق، وثَمَّة خلافٌ في أجداد صدر الشريعة الأصغر يبدأ من جدّه تاج الشريعة فمن دونه حقَّقَهُ العلائمة اللكنوي في المرجع السابق، وفي "الفوائد البهية" صده ١٠٠ فليراجع. والمسألة في "شرح الوقاية": كتاب الطهارة ١٠/١ (هامش "كشف الحقائق").

⁽٦) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ١٨٤أ.

 •	я.	(و) ينقضُهُ حكماً

(تَتَمَّةٌ)

ما ذكرَهُ "المصنّف" قضيَّة سالبة كليَّة لا مهملة؛ لأنَّ ((ما)) للعموم، وكلُّ ما ذلَّ عليه فهو سورُ الكليَّة كما في "المطوَّل" ((من أنَّها لا تعكسُ بعكس القيض إلى قولنا: كلُّ نجس حدث، لأنَّه جَعْلُ نقيضِ الثاني أوَّلاً، ونقيضِ الأوَّلِ ثانياً مع بقاء الكيف والصِّدق بحاله، وما في "اللَّراية": ((من أنَّها لا تعكسُ، فلا يقال: ما لا يكون نحساً لا يكون حدثًا؛ لأنَّ النوم والجنون والإغماء وغيرها حدث، وليست بنحسة)) اهد. يريدُ به العكسَ المستوي؛ لأنَّه جَعْلُ الجزءِ الأوَّلِ ثانياً والثاني أوَّلاً مع بقاء الصِّدق والكيف بحالهما، والسَّالبةُ الكليَّة تعكسُ فيه سالبةً كليَّة أيضاً، وتمامُ في "شرح الشيخ إسماعيل" (").

[11٤٣] (قولُهُ: وينقضُه حكماً) نبَّه على أنَّ هذا شروعٌ في الناقض الحكميِّ بعد الحقيقيِّ بناءً على أنَّ عيد أن عينه غيرُ ناقض، بل ما لا يخلو عنه النائم، وقيل: ناقضٌ، ورَجَّعَ الأوَّلَ في "السَّراج"^(٣)، وبنه جنزَمَ "الزيلعيُّ"^(٤)، بل حكى في "التوشيح" الاتَّفاقَ عليه.

مطلبٌ: نومُ مَن به انفلاتُ ريح غيرُ ناقض

وأقولُ: ينبغي أنْ يكون عينُه ناقضاً أنَّفاقاً فيمَن فيـه انفـلاتُ ريحٍ؛ إذ مـا لا يخلو عنـه النـائـمُ لـو تحقَّقَ وجودُه لـم ينقض، فالمتوهَّمُ أولى، "نهر"(°).

قلت: فيه نظرٌ، والأحسنُ ما في "فتاوى ابن الشلميِّ" (؟)، حيث قال: ((سُتُلتُ عن شخصِ به انفـالاتُ ريحٍ، هل ينقض وضوءه بالنوم؟ فأحبتُ بعدم النقض بناءً على مـا هو الصحيحُ مـن أنَّ النومُ نفسَه ليس

⁽١) "المطول": صـ٩٠١.

⁽٢) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٨٤/ب.

⁽٣) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٧/أ.

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٩/١.

⁽o) "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/ب ـ٩/أ.

 ⁽٦) فناوى أمي العباس أحمد بن يونس بن محمد، شهاب الدين للعروف بابن الشكّييّ للصريّ(ت٤٧٩هـ)، جمّعَها حفيلهُ نور الدين على بن محمد(ت١٠١٠هـ)، ورتّبُها على أبواب "الكنـز". ("كشف الطنون" ١٢١٨/٢، "الكواكب السائرة" ١١٥/٢، "الأعلام" ١٧٦١٨).

(نومٌ يُزيلُ مُسكَنَهُ) أي: قوَّتُهُ الماسكةَ بحيث تـزولُ مقعدتُـهُ مـن الأرض، وهـو النـومُ علـى أحـدِ حنبيه، أو وِرْكيه، أو قفاهُ، أو وجهِهِ (وإلاً) يُزِلُ^(١) مُسكتَه (لا) ينقُضُ وإنْ تعمَّدَهُ في الصلاة أو غيرِها.

بناقض، وإنما الناقضُ (٢) ما يخرج، ومَن ذهب إلى أنَّ النوم نفسَه ناقضٌ لزمَه النقضُ)).

ُ [١١٤٤] (قولُهُ: نومٌ) [١/ق٦٠ ١/ب] هو فترةٌ طبيعيَّةٌ تحدثُ للإنسان بلا اختيار منه، تمنعُ الحواسُّ الظاهرة والباطنة عن العمل مع سلامتها، واستعمالَ العقل مع قيامه، فيعجزُ العبد عن أداء الحقوق، "بحر"(".

مطلبٌ: لفظُ ((حيثُ)) موضوعٌ للمكان، ويُستَعارُ لجهة الشيء

[١١٤٥] (قولُهُ: بحيث) حيثيَّة تقييدٍ، أي: كائناً من هذه الجهة وبهذا الاعتبار، وفي "التلويح"(1): ((لفظُ حيثُ موضوعٌ للمكان، استُعيرَ لجهة الشيء واعتبارِه، يقال: الموجودُ من حيث إنَّه موجودٌ، أي: من هذه الجهة وبهذا الاعتبار)) اهـ.

فالمرادُ زوال القوَّة الماسكة من هذه الجهة التي ذكرَها بعدُ، وفسَّرَها بقوله: ((وهو النومُ إلخ))، فلا يـرِدُ أنه قد تزولُ المقعدة ولا يحصلُ النقصَ كلنوم في السحود.

٢١١٤٦ (قُولُهُ: وهو) أي: ما تزولُ به المسكةُ للذكورة.

(١١٤٧] (قُولُهُ: أو وَركَيْهِ) الوَرْكُ بالفتح والكسر، وككَيف: ما فوق الفخذ، مؤنَّتُهُ، جمعُه: أوراكٌ،

(قولُهُ: حَيثيَّةُ تقييد إلخ) الظاهرُ أنَّه تصويرٌ لزوالِ المسكة كما قال "ط"، والتقييدُ بعيدٌ، فإنَّه لا يوحدُ نومٌ يزيلُ المسكة في غيرِ ما ذكرَهُ بقوله: ((بحيث إلخ))، والتقييدُ يصحُّ لو وُجدَ فردٌ لم يدخل فيما ذكرَهُ، بل ما قبلَ حيث وما بعدَها متساويان، ولا يَرِدُ على هذا نومُ السَّاحد؛ لأنه لم ترُلُ مقعدتُهُ عن الأرض بالنوم، ولذا قال: ((وهو النومُ على إلخ)).

⁽١) في "و" : ((أي: وإن لم ينزل)).

⁽٢) من((بناء)) إلى((الناقض)) ساقط من "آ".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٣٩.

⁽٤) "التلويح": موضوع علم الأصول ٢٤/١.

حاشية ابن عابدين	٤٧.	نسم العيادات
عاصيه ابن عابدين	 ζγ.	 سم احبادات

على المختار كالنوم قاعداً، ولو مستنداً إلى ما لو أُزيلَ لسقَطَ.....

"قاموس"^(۱). ويلزمُ من الميل على أحد الوَرْكَينِ سواءٌ اعتمَدَ على المرفق أوْ لا زوالُ مقعدته عن الأرض، وهو المرادُ بقول "الكنز"^(۲): ((ومتورِّكٌ))، حيث عدَّهُ ناقضاً كما في "البحر"^(۲). اهـ "ح"^(٤).

أقولُ: وهو غيرُ المتورِّكُ الآتي قريباً^(°).

[1184] (قولُهُ: على المحتار) نصَّ عليه في "الفتح"(١)، وهو قيدٌ في قوله: ((في الصلاة))، قال في "شرح الوهبانية"(٢): ((ظاهرُ الرواية: أنَّ النوم في الصلاة قائماً أو قاعداً أو ساجلاً لا يكون حدثاً، سواءٌ غلبه النومُ أو تعمَّدُهُ، وفي "جوامع الفقه"(١): أنَّه في الركوع والسجود لا ينقضُ ولو تعمَّدُهُ، ولكنَّ تفسدُ صلاته)) اهـ.

[١٦٤٩] (قولُهُ: كالنوم) مثالٌ للنوم الذي لا يُزيل المسكة، "طا" ١٠٠.

[١٩٥٠] (قولُهُ: لو أُزيل لسقَطَ) أي: لو أزيل ذلك الشيءُ لسقَطَ النائم، فالحملةُ الشرطيَّةُ صفةٌ نم ع)).

لـ ((شيء)).

(قولُ "الشارح": على المختـارِ) ورُوِيَ عـن "أبـي يوسـف": إذا تعمَّـدَ النـومَ في الصـلاة نقَـضَ كمـا في "السِّراج"، "سندى". 90/1

⁽١) "القاموس": مادة((ورك)).

⁽٢) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ٩/١.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٣٩/١.

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ق ١٠/ب.

⁽٥) المقولة [٥٥١٠] قوله:((أو متوركاً)).

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ١ /٤٣.

⁽٧) "تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الطهارة ق ٥/ب .. ٦/أ باختصار.

⁽٨) ((أو راكباً)) كما في "تفصيل عقد الفرائد".

⁽٩) "جوامع الفقه"، ويُعرَفُ بـ"الفتاوى العَتَابية": لأبي نصر - ويقال: أبو القاسم - أحمد بن محمد بن عمر، زين الدين العَمَّابي البحاري(ت٥٩٦١- ٤٩٨/).

⁽١٠) "ط": كتاب الطهارة ١/١٨.

على المذهب، وساحداً على الهيئة المسنونة ولو في غير الصلاة....

ر ١١٥١] (قولُهُ: على المذهب) أي: على ظاهرِ المذهب عن "أبي حنيفة"، وبه أخذَ عامَّةُ المشايخ، وهو الأصحُّ كما في "البدائع" (١)، واختار "الطحاويُّ (٢) و "القلوريُّ (٣) وصاحب "الهداية" (١) النقضَ، ومشى عليه بعضُ أصحاب المتون، وهذا إذالم تكن مقعدتُه زائلةً عن الأرض، وإلاَّ نقضَ اتفاقاً كما في "البحر" (° وغيره.

ر١١٥٢] (قولُهُ: وساحداً) (٢) وكنا قائماً وراكعاً بالأولى، والهيئــةُ للسنونةُ بانْ يكون رافعاً بطنَـه عن فخذيه بحافياً عضديه عن جنبيه كما في "البحر" (٢)، قال "ط" ((وظاهرُه: أنَّ المراد الهيئــةُ للسنونة في حقِّ الرَّجُلِ لا المُ أنّ).

[١٦٥٣] (قولُهُ: ولو في غيرِ الصلاة) مبالغة على قوله: ((على الهيئة المسنونة))، [١/ق٠٧ أ] لا على قوله: ((وساحداً))، يعني: أنَّ كونه على الهيئة المسنونة قيدٌ في عدم النقض ولو في الصلاة، وبهذا التقرير يوافقُ كلامُه ما عزاه إلى "الحلبي" في "شرح المنية"(١) كما سيظهر (١٠).

وعيرها، وصحَّحَهُ في "التحفة"(١١)، وذكر في "الخلاصة "(أنَّه ظاهر المذهب))، وقيل: يكون حدثًا، وغيرها، وصحَّحَهُ في "التحفة"(١١)،

(قُولُهُ: وبهذا النقرير يُوافِقُ إلخ) على هذا النقرير المناسبُ أنْ يقول: ولو في صلاةٍ؛ لأنَّها محلُّ النوهُّم، تأمَّل.

⁽١) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في آداب الوضوء ٢١/١.

⁽٢) في "مختصره": كتاب الطهارة _ باب الاستطابة والحدث صـ ٩ ١ ـ.

⁽٣) انظر "اللباب في شرح الكتاب": كتاب الطهارة ١٣/١.

⁽٤) "الهداية": كتاب الطهارات .. فصل في نواقض الوضوء ١٥/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢٩/١.

⁽٦) كذا بالواو في النسخ جميعها، والذي في "شرح الطحطاوي" ٨١/١: ((أو ساحداً))، والسياقُ يقتضي((أو))، والله أعلم.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٣٩/١.

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة ١/١٨.

⁽٩) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ١٣٨ ـ ١٣٩.

⁽١٠) في المقولة الآتية.

⁽١١) "تحفة الفقهاء": كتاب الطهارة _ باب الحدث ٢٣/١.

⁽١٢) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق٦/ب.

وذكرَ في "الخائيَّة" (١): ((أنَّه ظاهر الرواية))، لكنْ في "النَّخيرة": ((أنَّ الأوَّلَ هو المشهور))، وقيل: إنْ سحَدَ على غير الهيئة المسنونة كان حدثًا، وإلاَّ فلا، قال في "البدائع" ((وهو أقربُ إلى الصواب، إلاَّ أنَّا تركتا هذا القياس في حالة الصلاة للنصِّ)، كذا في "الحلية" (٢) ملحَّصاً.

وصحَّحَ "الزيلعيُ"(٤) ما في "البدائع"، فقال: ((إنْ كان في الصلاة لا ينتقضُ وضوعه لقوله عليه السلام: «لا وضوء على مَن نام قائماً أو راكعاً أو ساجداً»(٤)، وإنْ كان خارجها فكذلك في الصحيح إنْ كان على هيئة السحود، وإلاَّ ينتقض)) اهـ. وبه حزَمَ في "البحر"(١)، وكذلك العلاَّمة "الحلبيُّ" في "شرح المنية الكبير "(٧).

ونقَلَ فيه عن "الخلاصة"(^ أيضاً: ((أنَّ سجود السهو والتلاوة ـ وكذا الشكرُ عندهما ـ كسجود

⁽۱) الذي في "الحنانية" التفصيل بين ما إذا نام ساحداً في الصلاة وبين ما إذا نام خارج الصلاة على هيئة الركوع والسحود، أما النوم ساحداً في الصلاة غلى هيئة الركوع والسحود فقد قال النوم ساحداً في الصلاة غلى هيئة الركوع والسحود فقد قال شمس الأثمة الحلواني: يكون حدثاً في ظاهر الرواية. انظر "الحنانية": كتاب الطهارة ـ فصل فيما ينقض الوضوء ٤١/١ (هامش "الفتاوى الهندية")، وحكم النوم خارج الصلاة على هيئة الركوع والسحود هو ما نقله صاحب "الحلية" عن "الحنانية" معزياً فيها إلى شمس الأثمة الحلواني، فليتأمل. وانظر "الحلية" كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٤٤/١ ـ ب.

⁽٢) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في آداب الوضوء ٣١/١ بتصرف.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٤٤/أ _ ب.

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٠/١ بتصرف.

⁽٥) أحرجه أحمد ٢٥٦/١، وابن أبي شيبة في "المصنف" ١٥٦/١ كتاب الطهارات ــ باب من قال: ليس على مَن نام ساجداً وضوءً، من طريق أبي حالل الدالاني عن قتادة عن أبي العالية عن ابن عباس مرفوعاً، وأخرجه بنحوه من هذه الطريق أبو داود(٢٠٢) كتاب الطهارة ـ باب الوضوء من النوم، والترمذي(٧٧) كتــاب الطهارة ـ باب ما جاء في الوضوء من النوم، وقال: هو حديثٌ منكرٌ. وأخرجه أيضاً الدارقطني ١٦٠/١ وقال: تفرَّد به أبو خالد عن قتادةً، ولا يصحُّد. وقال النووي: حديثٌ ضعيفٌ بأتّفاق أهل الحديث، وفي الباب عن عائشة، وابن مسعود، وأبي هريرة في المناس المناسبة المنا

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٢٩/١.

⁽٧) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء صـ٣٩ اـ بتصرف.

⁽٨) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل النالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٦/ب.

على المعتمد، ذكَرَهُ "الحلبي"، أو متورِّكاً، أو محتبياً.....

الصلاة))، قال: ((لإطلاق لفظ ((ساحداً)) في الحديث، فيُترَكُ به القياسُ فيما هو سنجودٌ شرعاً، ويقى ما عداه على القياس، فينقض إنْ لم يكن على وجهِ السنّة)) اهـ.

لكن اعتمد في "شرحه الصغير"(١) ما عزاه إليه "الشارح": ((من اشتراط الهيئة المسنونة في سجود الصلاة وغيرها))، وذكر في "شرح الوهبائية" ((أنه قيدً به في "المحيط" ((١)، وهل الصحيح))، ومشى عليه في "نور الإيضاح" (()، وأمَّا قوله في "النهر" ((أنه لم يوجد في "المحيط الرضوي ")) ففيه أنَّ "محيط رضيً الدِّين" ثلاثُ نسخ: كبيرٌ وصغيرٌ وأوسط، على أنَّه قد يكون المراد "محيط السرخسي "، والله أعلم (٧).

(تتمَّةٌ)

لو نام المريضُ وهو يصلَّي مضطحعاً قيل: لا تنقض طهارت كالنوم في السحود، والصحيحُ النقض كما في "الفتح" (^) وغيره، زاد في "السراح" (9): ((وبه نأخذُ)).

[١١٥٥] (قولُهُ: أو متورَّكاً) بأنْ يسلط قلميه من جانب، ويلصق أليتيه [١/ق١٠/ب] بالأرض، "قتع (١٠٠).

[١٦٥٣] (قولُهُ: أو مُحتبيًا) بأنْ جلَسَ على أليتيه، ونصب ركبتيه، وشدَّ ساقيه إلى نفسه بيديه أو بشيء يحيطُ من ظهره عليهما، "شرح المنية"(١٠).

⁽١) "شرح المنية الصغير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ص٧٧ ـ.

⁽٢) "تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الطهارة ق ٦/أ.

⁽٣) "المحيط البرهاني": كتاب الطهارات ـ الفصل الثاني ١/ق ٧/ب.

⁽٤) أي: شارح "الوهبانيَّة".

⁽٥) "نور الإيضاح": كتاب الطهارة ـ فصل فيما لا ينقض الوضوء صـ ٥٨ ـ.

⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق ٩/أ.

 ⁽٧) نقول: في كلام ابن عابدين رحمه الله نظر؟ إذ "محيط رضي الدين" هو عينه "محيط السر حسي"، فهما محيط واحد لمؤلفه رضى الدين السر حسى. وانظر تعليقنا المتقدم صـ٣٦٦ ــ.

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات . فصل في نواقض الوضوء ٤٣/١.

⁽٩) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٧/أ.

⁽١٠) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٤٣/١ نقلاً عن "الخلاصة".

⁽١١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ ١٤..

ورأسُهُ على ركبتيه، أو شبهَ المنكَبِّ، أو في محملٍ، أو سرجٍ، أو إكافٍ، ولو الداَّبةُ......

[١١٥٧] (قولُهُ: ورأسُه على ركبتيه) غيرُ قيدٍ، وإنما زاده للردِّ على "الإتقانيِّ" في "غاية البيان"، حيث فسَّرَ الاتّكاءَ الناقضَ للوضوء بهذه الهيئة، قال في "شرح المنية"(١): ((هذه الهيئة لا تُعرَفُ في اللغة اتكاءً قطعاً، وإنما تسمَّى احتباءً، وإنما سمَّاها "الإتقانيُّ" بذلك، وتبعهُ فيه مَن لا خبرةً له، ولا فقهُ عنده)) اهـ.

[١٦٥٨] (قولُة: أو شِيهٌ المُنكبِّ) أي: على وجهه، وهُو - كما في شروح "الهداية" (" - أنْ ينام واضعاً ألِيتِه على عقيه، وبطنه على فخذيه، ونقلَ عدم النقض به في "الفتح" عن "الذخيرة" أيضاً، ثمَّ نقلَ عن غيرها: ((لو نام متربِّعاً ورأسه على فخذيه نقض)) قال: ((وهذا يخالفُ ما في "الذَّخيرة"))، واختار في "شرح المنية" (النقض في مسألة "الذَّخيرة" لارتفاع المقعدة وزوالِ التمكُّن، وإذا نقض في التربُّع مع أنَّه أشدُ تمكُّناً فالوجهُ الصحيحُ النقضُ هنا، ثمَّ أيَّدهُ بما في "الكفاية" (عن "المبسوطين" ((من أنَّه لو نام قاعداً، ووضع ألِّيتِه على عقيه، وصار شبة المُنكَبُّ على وجهه قال "أبو يوسف": عليه الوضوء)).

[١٩٥٩] (قولُهُ: أو في مَحملِ) أي: إلاَّ إذا اضطحع فيه، "حلبة"(٧).

[١٦٦٠] (قولُهُ: أو إكافي) بلون ياءٍ: بَرْدَعة الحمار، وهو ككتابٍ وغرابٍ، والمصدرُ الإيكاف، "ط"(^) عن "القاموس"(^).

وأفاد "الشارح": ((أنَّ النوم في سرحٍ وإكافٍ لا ينقض حالَ الصعود وغيره))، وبه صرَّحَ في "المنة"(١٠).

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ ١٤٠ ـ.

⁽٢) انظر "الفتح" و"الكفاية": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ٢٢/١ ـ ٣٣، و"البناية": ٢١٩/١.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٤٣/١.

⁽٤) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء صـ١٣٧ـ.

⁽٥) "الكفاية": كتاب الطهارات _ فصل في نواقض الرضوء ٢٣/١ (ذيل "فتح القدير").

 ⁽٦) أي: "مبسوط شيخ الإسلام" خُواهَر زاده و"مبسوط شمس الأثمَّة" السَّرَخسي، وعبارة الأحسير ٧٩/١: ((فإن نام قاعداً فسقط، عن أبي يوسف رحمه الله قال: ينتقض وضوءه لزوال الاستمساك بالنوم حين سقط)).

⁽٧) "الحلبة": كتاب الطهارة _ نواقض الوضوء ١/ق ٢٤٥/أ.

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٢.

⁽٩) "القاموس": مادة((أكف)) بتصرف.

⁽١٠) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ١٤٠..

عرياناً فإنْ حالَ الهبوط نقَضَ، وإلاَّ لا، ولو نامَ قاعداً يتمايلُ فسقَطَ إن انتبَهَ حين سـقَطَ فلا نقْضَ، به يُفتَى.....

را١٦٦٦ (قولُهُ: عُريانًا) قال في "المغرب"(١): ((فرسٌ عُرْيٌ: لا سرجَ عليه ولا لِبْد، وجمعُهُ أَعْراءٌ، ولا يقال: فرسٌ عُريانٌ) اهـ.

قلت: لكنْ في "القاموس"^(٢): ((فرسٌ عُرْيٌ بالضم: بلا سرج، واعرورَى فرساً: ركِبَهُ عُرياناً)). [١٦٦٧] (قولُهُ: نقَضَ) لتحافي المقعدة عن ظهر الدابَّة، "حلبة"^(٣).

[١٦٦٣] (قولُهُ: وإلاً) بأنْ كان حالَ الصعود أو الاستواء، "منية" (٤).

[١١٦٤] (قولُهُ: حين سقَطَ) أي: عند إصابة الأرض بلا فصل، "شرح منية" (^{٥)}. وكذا قبل السُّقوط أو في حال السُّقوط، أمَّا لو استقرَّ ثمَّ انتِهَ نقض؛ لأنَّه وُجدَ النوم مضطجعاً، "حلبة" (١.

(١٦٦٥] (قولُهُ: به يفتى) كذا في "الخلاصة" (أنه وقيل: إنْ ارتفعت مقعدته قبل انتباهِه نقـض وإنْ لم يسقط، وفي "الخانيَّة" (عن شمس الأثمَّة "الحُلُواني ": ((أنَّه ظاهر [١/ق٨٠١/أ] المذهب))، وعليه مشسى في "نور الإيضاح" (قال في "شرح المنية " (((و الأوَّلُ أُولى ؛ لأنَّه لا يَتمُّ الاسترخاء بعد مُزايلةِ المقعـدة، حيث انتبَهُ فوراً)).

⁽١) "المغرب": مادة((عرو)).

⁽٢) "القاموس": مادة ((عري)) باختصار.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٤٥/أ بتصرف.

⁽٤) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في نواقض الوضوء صـ ١٤٠ ـ.

⁽٥) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في نواقض الوضوء صد١٤٠، وهو قول الإمام.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٤٤/ب بتصرف نقلاً عن "المحيط" و"التحفة".

⁽٧) "خلاصة الفتاوى":كتاب الطهارة ـ الفصل النالث في الوضوء ق ٧/ب.

⁽٨) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل فيما ينقض الوضوء ٢/١٤ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٩) "نور الإيضاح": كتاب الطهارة - فصل فيما ينقض الوضوء صـ ٥-.

⁽١٠) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء صـ ١٤٠ ـ بتصرف يسير.

كناعسٍ يَفْهَمُ أكثرَ ما قيلَ عنده والعَتَهُ لا ينقُضُ.....

[۱۹۲۹] (قولُهُ: كناعس) أي: إذا كان غيرَ متمكّن. وقوله: ((يَفهَمُ))(١) عبَّرَ به في "البحر"(٢) معزيًا إلى معريًا إلى شروح "الهداية"(٢)، وعبَّرَ في "السِّراج"(٤) و"الريلعيًّ"(٥) و"التاترخانيَّة"(١) بـ ((يسمعُ))، وفي "الخانيَّة"(٤): ((ولا ينبغي ((النعاسُ لا ينقض الوضوء، وهو قليلُ نومٍ لا يشتبهُ عليه أكثرُ ما يقال عنده))، قال "الرحمتيُّ": ((ولا ينبغي أنْ يغترَّ الإنسان بنفسه؛ لأنَّه ربما يستغرقهُ النوم ويظنُّ خلاقهُ).

[١١٦٧] (قولُهُ: والعَتَهُ) هو آفةٌ توجِبُ الاختلالَ بالعقل، بحيث يصير مختلِطَ الكلام فاسدَ التدبير، إلاَّ أنَّه لا يَضرب ولا يَشتم، "بحر"^(٨).

[١٦٦٨] (قولُهُ: لا ينقضُ) قال في "البحر" (؟) بعد نقله أقوالَ الأصوليِّين في حكم العته: ((وظاهرُ كلام الكلِّ الاتِّفاقُ على صحَّة أدائه العباداتِ، أمَّا مَن حعَله مكلَّفاً بها فظاهرٌ، وكذا مَن حعَله كالصبيِّ العاقل، وقدصرَّحوا بصحَّة عبادات الصبي، فيُفهم منه أنَّ العته لا ينقض الوضوء)).

⁽١) في "د" زيادة: ((وما في "الشرنبلالي" عن "النبيين"، وذلك حيث قال: والنعاسُ نوعان:

ثقيلً: وهو حدث في حالةِ الاضطحاع. وخفيفٌ: وهو ليس بحدثِ فيها، والفاصلُ بينهما أنَّه إنَّ كان يَسمَعُ ما قبل عنده فهو خفيفٌ، وإلاَّ فهو ثقيل السابق، وهو بعيـد، عنده فهو خفيفٌ، وإلاَّ فهو ثقيل السابق، وقد بعيـد، لاحتياجهِ إلى تقديرٍ وتأويل، فيُقدَّرُ لفظُ أكثر، ويؤوّل السَّماعُ بالفهم، فيكون معنى يَسمَعُ ما قبل عنده: يَفهَمُ أكثرَ ما قبل عنده، فليتأمل)).

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/١، وهو تعبير أبي على الدقاق وأبي على الرازي كما في "البحر".

⁽٣) الفطر الفتيج": كتاب الطهارة ـ تقطل في تواقض الوضوء ٤/١ ٤٠، و"البناية " ٢٢٣/١ نقلًا عن أبي على الدنقاق وأبي على الرازي.

⁽٤) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٧/أ.

⁽٥) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٦) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني في بيان ما يوحب الوضوء ١٣٥/١.

⁽٧) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل فيما ينقض الوضوء ٢/١٤ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ١/١٤.

⁽٩) "البحر": كتاب الطهارة ١/١١ ـ ٢٢.

الجزء الأول _____ نواقض الوضوء

كنوم الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وهل ينقُضُ إغماؤهم وغُشيُهم؟......

مطلبٌ: نومُ الأنبياء غيرُ ناقض

[۱۱۲۹] (قولُهُ: كنــوم الأنبياء) قــال في "البحسر"(۱): ((صسرَّحَ في "القنيــة"(۲): بأنّـه مِـن خصوصياته الله ولذا ورد في "الصحيحين"(۲): أنَّ النبي الله ((نام حتى نفَخَ، ثم قام إلى الصلاة ولم يتوضَّا)،)؛ لِما ورَدَ^(٤) في حديثٍ آخرَ: ((إنَّ عينيَّ تنامان، ولا ينام قلبي)) و لا يُشكِلُ عليه ما ورَدَ في "الصحيح"(۱): من أنّه الله التعريس حتى طلعت الشمس)؛ لأنَّ القلب يقظانُ يُحِسُّ بالحدث وغيره مما يتعلَّقُ بالبدن، ويشعرُ به القلب، و ليس طلوعُ الفحر والشمس من ذلك، ولا هو مما يُدرَكُ بالقلب، و إنما يُدرَكُ بالعين وهي نائمة، وهذا هو المشهور في كتب المحدِّثين والفقهاء، كذا في "شرح التهذيب" (۱)) هـ.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/١٤.

⁽٢) "القنية": كتاب الطهارة ـ باب ما ينقض الوضوء ق ٣/أ.

⁽٣) أخرجه البخاري(١٣٨) كتاب الوضوء ـ باب التخفيف في الوضوء، ومسلم(٧٦٣) كتاب صلاة المسافرين ـ بـاب الدعـاء في صلاة الليل وقيامه عن ابن عباس مرفوعاً.

⁽٤) في "آ": ((وروي)) بدل((لما ورد))، وما أثبتناه من"الأصل" و"ب" و "م" هو الموافق لما في "البحر".

⁽٥) أخرجه البخاري(١١٤٧) كتاب التهجد ـ باب قيام الني ﷺ بالليل في رمضان وغيره، ومسلم(٧٣٨) كتاب صلاة المسافرين ـ باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي ﷺ عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً، وأخرجه أبو داود(١٣٤١) كتاب الصلاة ـ باب في صلاة الليل، والترمذي(٤٣٩) كتاب الصلاة ـ باب ما جاء في وصف صلاة النبي ﷺ، وقال: هذا حديثٌ حسنٌ صحيحٌ، والنسائي (١٣٩٦) كتاب قيام الليل وتطوع النهار.

⁽٦) أخرجه مسلم(٦٨٠) كتاب المساجد ـ باب قضاء الصلاة الفائنة عن أبي هريرة ﷺ حين عاد النبسيﷺ من خيبر. والتعريسُ: نزول المسافرين آخر الليل للنوم والراحة.

⁽٧) عبارة "البحر": ((كذا في "شرح المهذب"))، وهو الصواب، والعبارة في "المحموع شرح المهذب" بنصّها في كتاب الطهارة - نواقض الوضوء ٢٠/٢ و"المحموع" الإمام النووي، "شرح المهذب" لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف، جمال الدين الشيرازي الفيروزابادي(ت٤٧٦هـ). ("كشف الظنون" ١٩١٢/٢، "وفيات الأعيان" ٢٩/١)، "طبقات السبكي" ١٩٥٤).

ظاهرُ كلام "المبسوط" نعمٌ.....

وأجاب القاضي "عياض" في "الشفاء"(` بأجوبةٍ أخرَ، منهـا: ((أَنَّ ذلـك إخبـارٌ عـن أغلـب أحواله، أو أنَّه لا ينام نوماً مستغرقاً ناقضاً للوضوء)).

[۱۱۷۰] (قولُهُ: ظاهرُ كلام "المبسوط" (٢): نعم) كذا في "شرح الشيخ إسماعيل" (٢) عن "شرح الكنز" (٤) لـ "ابن الشلبي"، قال بعضُ الفضلاء: فيه أنَّ علّة عدم النقض بنومهم هي حفظُ قلوبهم منه، وهذه العلَّة موجودة حالة إغمائهم، قال في "المواهب اللدنيّة "(٥): ((نبَّة "السبكيُّ" على أنَّ إغماءهم وإنما هو عن غلبةِ الأوجاع للحواسُّ الظاهرة دون القلب، وقد ورد (١): تنامُ أعينهم لا قلوبهم، فإذا حُفظَتُ قلوبهم من النوم الذي هو أحفُّ من الإغماء فمنه بالأولى)). اهـ "ابن عبد الرزّاق".

وفي "القُهُستانيِّ"(٧): ((لا نقضَ من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام)).

ومقتضاه التعميمُ في كلِّ النواقض، لكنْ نقَلَ "ط" (٨) عن "شرح الشفاء" لـ "منلا على القارئ (١٠٠٠):

⁽۱) "الشفاء بتعريف حقوق المصطفى": القسم الثالث _ الباب الأول _ فصل في الكلام على الأحاديث المذكور فيها السهو من الله من المحروب بين عياض اليَّحْصُبي السَّبْتي السَّبْتي المالكيّ (تـ ٤٨٠٥ ـ ٨٠٥ ـ ١٠٥٨. وهو للقاضي أبي الفضل عياض بين موسى بين عياض اليَحْصُبي السَّبْتي المالكيّ (تـ ٤٨٥٤ ـ). الذهب ٢٢٦/٦).

⁽٢) "المبسوط": كتاب الصلاة ـ باب الوضوء والغسل ٨٩/١.

⁽٣) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٩٨/أ.

⁽٤) المسمَّى "تجريد الفوائد الرقائق": لأحمد بن محمد بن أحمد للعروف بابن الشَّلَبِيِّ السُّعوديِّ المصريِّ(ت١٠٢١هـ)، في "شرح كنز المفائق". ولجده أحمد بن يونس المعروف بابن الشَّلَبِيِّ أيضاً(ت٩٤٧هـ) حاشيةٌ على "تبيين الحقائق" للزيلعي شرح "الكنز". ("الكواكب السائرة" ١١٥٧٨، "خلاصة الأثر" ٢٨٢/١، "الأعلام" ٢٣٦١، ٢٧٦، ١٧٦، "معجم المؤلفين" ٢٠٥٠١.

⁽٥) "المواهب اللَّذُنَّية": المقصد الرابع ـ الفصل الثاني ٢٨١/٢.

⁽٦) تقدَّمَ تخريجه في صـ٧٧٦_.

 ⁽٧) عبارة القهستاني في "حامع الرصوز" ٢٣/١: ((ولانقضاء زمن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لا يحتاجُ في هذا الكتاب إلى أن يقال: إنَّ نومهم غيرُ ناقضٍ)).

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٢.

⁽٩) ٣٥٥/١ من شرح الملا علي بن سلطان محمد، نور الدين الهَرُوي القارِي(ت١٠١هـ) على "الشفا بتعريف حقوق –

(و) ينقضُهُ (إغماءٌ) ومنه الغُشيُ (وجنونٌ.....

((الإجماعَ على أنَّه ﷺ في نواقض الوضوء كالأُمَّة إلاَّ ما صحَّ من استثناء النوم)) اهـ.

[١١٧١] (قولُهُ: وينقضُه إغماءٌ)^(١) هو ـ كما في "التحرير"^(٢) ـ ((آفةٌ في القلب أو اللَّماغ، تعطَّلُ القوى المدركةَ و المحرَّكة عن أفعالها مع بقاء العقل مغلوبًا))، "نهر"^(٣)

[۱۱۷۲] (قولُهُ: ومنه الغُشيُ) بالضمِّ والسكون: تعطَّلُ القوى المحركة والحسَّاسة لضعف القلب من الجوع أو غيره، "قُهُستاني" أن الد في "شرح الوهبانيَّة ((بفتح فسكون، وبكسرتين مع تشديد الياء))، وكونُه نوعاً من الإغماء موافق لِما في "القاموس" أو حدود المتكلَّمين، قال في "النهر" ((إلاَّ أنَّ الفقهاء يفرِّقون بينهما كالأطبَّاء)) اهد أي: بأنَّه إنْ كان ذلك التعطُّل لضعف القلب واجتماع الرُّوح إليه بسبب يختقه في داخله فلا يجدُ منفذًا فهو الغشيُ، وإنْ لامتلاء بطون النَّماغ من بلغم فهو الإغماء، ثم لَمَّا كان سلبُ الاختيار في الإغماء أشدَّ من النوم كان ناقضاً على أيِّ هيئةٍ كان بخلاف النوم، "إسماعيل" (^)

[١١٧٣] (قولُهُ: والجنوثُ)^(٩) صاحبُه مسلوبُ العقل بخلاف الإغماء، فإنَّه مغلوبٌ، والإطلاقُ دالٌّ على أنَّ القليل من كلِّ منهما ناقضٌ؛ لأنَّه فوقَ النوم مضطجعاً، "قُهُستاني"^(١٠).

المصطفى" لأبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليَحْصُبي السَّبْتي (ت٤٤٥هـ) ٢٥٥/١. ("كشف الظنون" ٢٥/٢٠١، "وفيات الأعيان" "٤٨٥/١، "خلاصة الأثر" ١٨٥/٣).

⁽١) في "د" زيادة: ((قال في "البحر": الإغماءُ ضربٌ من المرضِ يُضعِفُ القوى ولا يزيلُ الجِيجا ـ أي: العقلَ ـ بل يسترُهُ بخلافِ الجنون، فإنّه يزيلُهُ، ولذا لم يُعصَم النبيُ على من الإغماءِ كالأمراض، وعُصِمَ من الجنونِ، وهو كالنوم في فوتِ الاعتبار، وتمامُهُ فيه فراجعه)).

⁽٢) "التحرير": المقالة الثانية _ الباب الأوَّل _ الفصل الرابع _ فصل في بيان أحكام عوارض الأهليَّة صـ٧٧٤ ـ.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ٩/أ.

⁽٤) "جامع الرموز": كتاب الطهارة . نواقض الوضوء ٢٣/١ بتصرف يسير.

⁽٥) "تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الطهارة ق٥/أ بتصرف.

⁽٦) "القاموس": مادة((غشي)).

⁽٧) "النهر": كتاب الطهارة ق ٩/أ.

⁽٨) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٨٨/ب.

⁽٩) قوله: ((والجنون)) هكذا بخطُّه، والذي في الشارح: ((وجنون)) بالتنكير. اهـ مصححه

⁽١٠) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ٢٣/١.

وسُكْرٌ) بأنْ (١) يَدخُلَ في مشيهِ تمايلٌ ولو بأكلِ الحشيشة....

[١١٧٤] (قولُهُ: وسكرٌ) هو حالةٌ تعرِضُ للإنسان من امتلاء دماغه من الأبخرة المتصاعدة من الخمر ونحوه، فيتعطَّل معه العقل المميِّز بين الأمور الحسنة والقبيحة، "إسماعيل"(٢) عن "البرْجَندي".

[١٦٧٥] (قولُهُ: يَدخُلُ أي: به، قال في "النهر" " ((واختُلِفَ في حدَّه هنا وفي الأيمان والحدود، فقال "الإمام": إنَّه سرورٌ يُزيل العقل، فلا يعرفُ به السماء من الأرض، ولا الطولَ من العرض، وخوطب زجراً له موقالا: بل يغلبُ عليه فيهذي في أكثر كلامه، ولا شكَّ أنَّه إذا وصل إلى هذه الحالة فقد دخل في مشيته اختلال، والتقييدُ بالأكثر يفيد أنَّ النصف من كلامه لو استقام لا يكون سكران، وقد رجَّحوا قولَهما اختلال، والتقييدُ بالأكثر يفيد أنَّ النصف من كلامه لو استقام لا يكون سكران، وقد رجَّحوا قولَهما [1/ق.٩ • ١/أ] في الأبواب الثلاثية، قال في حدود "الفتح" ((وأكثرُ المشايخ على قولهما، واختاروه للفتوى، وفي نواقض "المحتبى": الصحيحُ قولهما)) اهد. أي: فلا يشترطُ في حدَّه أنْ يصل إلى أنْ لا يعرف الأرضَ من السماء.

[١١٧٦] (قولُهُ: ولو بأكل الحشيشة) ذكرَهُ في "النهر"(٥) بحثاً، واستدلَّ له بما في "شرح الوهبائية"(١): ((ولا يحفى أنَّ قول ((من أنَّهم حكموا بوقوع طلاقه إذا سكر منها زجراً له))، قبال الشيخ "إسماعيل"(١): ((ولا يحفى أنَّ قول "البرخنديًّ": من الخمر ونحوه شاملٌ له إذا تعطَّل العقل، وقولُ "البحر"(١): بمباشرةِ بعض الأسباب(١)) اهد.

⁽١) ((بأنْ)) ليست في "د" و "ط" و "و".

⁽٢) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٩٨/أ.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ٩/أ.

⁽٤) "الفتح": كتاب الحدود - باب حدُّ الشرب ١٩٦٥.

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق ٩/١.

⁽٦) "تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الكراهية ق ٢١١/أ.

⁽٧) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٨٩/ب.

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١.

 ⁽٩) قوله: ((رقول "البحر": بمباشرة بعض الأسباب)) أي: كذلك، يعني أنّه شامل لــه كقــول الــِرْجَندي، ففــي كلامِــهِ
 حذف، تأمّل. اهــ مصححه

(فرعٌ)

المصروعُ إذا أفاقَ عليه الوضوء، "تاترخانيَّة"(١).

[۱۱۷۷] (قولُهُ: وقهقهةُ) قيل: إنَّها من الأحداث، وقيل: لا، وإنما وحَبَ الوضوء بها عقوبةً وزجراً، وفائدةُ الخلاف في مسَّ المصحف، يجوزُ على الثاني لا الأوَّلِ كما في "المعراج"، قال في "النهر""؟: ((وينبغي أنْ يظهرَ أيضاً في كتابة القرآن، وأمَّا حِلُّ الطواف بهذا الوضوء فقيه تردُّدٌ، وإلحاقُ الطواف بالصلاة يؤذِنُ بأنَّه لا يجوز، فتدبَّره. ورجَّحَ في "البحر" القولَ الشانيَ بموافقته للقياس؛ لأنَّها ليست خارجاً نجساً، بل هي صوت كالكلام والبكاء، وبموافقته للأحاديث المرويَّة فيها؛ إذ ليس فيها إلاَّ الأمرُ بإعادة الوضوء والصلاة، ولا يزم منه كونُها حدثًا)) اهـ.

وأَيْدَهُ في "النهر"^(٤) بقول "المصنّف" وغيره: ((بالغ))، ولو كانت حدثاً لاستوى فيها البالغُ وغيره، وبترجيحهم عدمَ النقض بقهقهة النائم لعدم الجناية منه كالصبي.

أقولُ: ثمَّ لا يخفى أنَّ معنى القول التاني بطلانُ الوضوء بالقهقهة في حقِّ الصلاة زحراً كبطلان الإرث بالقتل وإنْ لم يطُل في حقِّ غيرها لعدم الحدث، وليس معناه أنَّ الوضوء لم يطل، وإنما أُميرَ بإعادتـه زحراً حتى يردَ أنَّه يلزمه أنَّه لو صلَّى به صحَّتْ الصلاة مع الحرمة ووجوبِ الإعمدة، فيكون مخالفاً لأصل المذهب، فافهم.

[١١٧٨] (قولُهُ: هي ما يُسمِعُ حيرانَهُ) قال في "البحر"^(٥): ((هي في اللغة معروفةٌ، وهي أَنْ يقولُ: قَهْ قَهُ، واصطلاحاً: ما يكون مسموعاً له ولجيرانه، بدت أسنانه أو لا)) اهـ.

ِ وَفِي "المنية"(٢): ((وحدُّ القهقهة قال بعضهم: ما يُظهرُ القافَ والهاء، ويكون مسموعاً له ولجيرانه،

97/1

⁽١) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني فيما يوجب الوضوء ١٣٧/١ نقلاً عن "الحجة".

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة . ق ٩/أ.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١ بتصرف.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٩/ب.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١.

⁽٦) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء صـ١٤٣..

ولو امرأةً سهواً (يقظانَ) فلا يبطُلُ وضوءٌ صبيّ ونائم بل صلاتُهما،....

وقال بعضهم: إذا بدتْ نواجذه ومنَّعَهُ من القراءة)) اهـ.

لكنْ قال في "الحلبة"(١): ((لم أقفْ على التصريح باشتراط إظهارِ القاف والهاء لأحدٍ، بل الذي تـوارَدَ عليه كثيرٌ من المشايخ كصاحب "المحيط" و"الهداية"(٢) و"الكافي"(٣) [١/ق٩٠١/ب] وغيرهم: ما يكون مسموعاً له ولجيرانه، وظاهرُهُ التوسُّعُ في إطلاق القهقهة على ما له صوت وإنْ عَرِيَ عـن ظهـور القـاف والهاء أو أحدهما)) اهـ.

واحترَزَ به عن الضحك، وهو لغةً أعمُّ من القهقهة، واصطلاحاً: ما كان مسموعاً له فقط، فلا ينقضُ الوضوء، بل يُطِلُ الصلاة، وعن التبسُّم، وهو: ما لا صوتَ فيه أصلاً، بل تبدو أسنانه فقط، فلا يُطلُهما، وتمامُهُ في "البحر"(٤٠). ولم أر مَن قلَّر الجوازَ بشيءٍ.

ومقتضى تعريفِ الضحك بما كان مسموعاً له فقط أنَّ القهقهة ما يَسمعُها غيره من أهل مجلسه، فهم حيرانه لا خصوصُ مَنْ عَنْ يمينه أو عن يساره؛ لأنَّ كلَّ ما كان مسموعاً له يسمعُه مَنْ عَنْ يمينه أو يساره، تأمَّل.

[١٦٧٩] (قولُهُ: ولو امرأةً) لأنَّ النساء شقائقُ الرِّحال في التكاليف، "طا"(°). ولا يرِدُ أنَّ قولـه: ((بالغٍ)) صفةٌ للمذكَّر؛ لأنَّه يقال: جاريةٌ بالغُ كما في "القاموس"(^{٣)}.

[١١٨٠] (قُولُهُ: سهواً) أي: ولو سهواً، فهو من مدخول المبالغة، وكذا النّسيان، وذكرَ في "المعراج" فيهما روايتين، ورجَّحَ في "البحر"(٢) رواية النقض، وبها حزَمَ "الزيلعيُّ"(٨) في النّسيان، ولم يذكر السهو، فافهم.

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٤٨ أا باحتصار.

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ١٥/١.

⁽٣) "كافي النسفي": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ١/ق ٦/أ.

⁽٤) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/٤٤.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٣٨.

⁽٦) "القاموس": مادة ((بلغ)).

⁽Y) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١ ـ ٤٣ ـ ٢.

⁽٨) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١١/١.

به يُفتَى (يصلّي) ولو حكماً كالباني (بطهارةٍ صُغرى) ولـو تيمُّمـاً (مستقلَّةٍ) فـلا يبطُـلُ وضوءٌ في ضمن الغُسل، لكنْ رجَّحَ في "الخانيَّة"(١) و"الفتح" و"النهر" النقضَ عقوبةً له،

[١١٨١] (قولُهُ: به يُفتَى) لِما قدَّمناه (٢) من أنَّ النقض للزحر والعقوبة، والصبيُّ والنائمُ ليسا من أهلها، وصرَّحوا بأنَّ القهقهة كلامٌ، فتُفسِدُ صلاتَهما، وثَمَّ أقوالٌ أخرُ صُحِّحَ بعضُها مبسوطةٌ في "المح "(٣).

[١١٨٧] (قولُهُ: كالباني) أي: من سبقَهُ الحدثُ في الصلاة، فأرادَ أنْ بيني على صلاته، فقهقَـهَ في الطريق بعد الوضوء ينتقـضُ وضوءه، وهو إحـدى روايتـين، وبـه حزَمَ "الزيلعـيُّ"، قـال في "البحر" (قيل: وهو الأحوط، ولا نزاعَ في بطلان صلاته)) اهـ.

[۱۱۸۳] (قولَهُ: مستقلَّةٍ) تصريح بمفهوم قوله: ((صغرى))، فإنَّه يُفهِمُ أَنَّه لو كان يصلِّي بطهارةٍ كسرى وهي الغُسل ـ لا ينتقضُ الوضوء الذي في ضمنها، فكان الأخصرُ حنفَه، إلاَّ أنْ يقال: احترزَ بـ ((صغرى)) عن نفس طهارة الغسل، فلا يلزمه إعادته. وبـ ((مستقلة)) عن الصغرى التي في ضمنه. فتأمل.

[۱۱۸٤] (قولُهُ: و "الفتح" و "النهر") لأنَّه ذكرَ في "الفتح" عن "المحيط": ((أنَّه الصحيح))، وعبَّر عن مقابله به ((قيل))، وفي "النهر "(^(۲) ذكرَ: ((أنَّه الذي رجَّحَهُ المتأخرون))، وفي "النهر "(^(۲) ذكرَ: ((أنَّه الذي رجَّحَهُ المتأخرون))، وحيث لم يتعقبُه مع اقتصاره عليه وجزمِهِ به اقتضى ترجيحَه له، ولذا لم يعزُ ترجيحَه إلى "البحر" لكونه ذكرَ القولين، حيث قال ((على قول عامَّة المثنايخ لا تنقضُ، [۱/ق.۱۱/أ] وصحَّعَ المتأخرون كـ "قاضي خان" (القضَ مع أَتفاقهم على بطلان صلاته)) اهـ.

[١١٨٥] (قولُهُ: عقوبةً له) لإساءته في حال مناجاته لربِّه تعالى.

⁽١) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل فيما يجوز له التيمم ١١/١ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٢) المقولة [١١٧٧] قوله:((وقهقهة)).

⁽٣) انظر "البحر": كتاب الطهارة ٢/١ وما بعدها.

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١١/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ١/٧١.

⁽٧) "النهر": كتاب الطهارة ق٩/أ.

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١١ بتصرف يسير معزياً إلى "المضمرات".

⁽٩) "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل فيما يجوز له التيمم ١١/١(هامش "الفتاوي الهندية").

وعليه الجمهورُ كما في "الذخائر الأشرفيَّة"(١) (صلاةً كاملةً) ولو عند السَّلام عمداً فإنَّها تُبطِلُ الوضوءَ لا الصلاةَ خلافاً لـ "زفرَ" كما حرَّرَهُ في "الشرنبلاليَّة"، ولو قهقَهَ إمامُـهُ، أو أحدَثَ عمداً،

[11٨٦] (قولُهُ: وعليه الجمهورُ) أي: من المتأخّرين كما علمتَ.

[١١٨٧] (قولُهُ: كاملةً) أي: ذات ركوع وسجود أو ما يقوم مقامهما من الإيماء لعذر أو راكباً يومئ بالنفل أو بالفرض حيث يجوز، فلا تنقض في صلاة حنازة وسجدة تلاوة - أي: حارجَ الصلاة - لكنْ يبطلان، ولا لو كان راكباً يومئ بالتطوُّع في المصرِ أو القرية لعدم حواز الصلاة عنده خلافاً لـ "الثاني"، "بحر "".

[١١٨٨] (قولُهُ: ولو عند السلام) أي: قبلَه وبعد التشهُّد، "درر"(٢). وكذا لو في سجود السهو، "بحر"(٤) عن "المحيط".

[١١٨٩] (قولُهُ: عمداً) أي: ولو كانت القهقهةُ عمداً، وفيه ردٌّ على صاحب "الـدُّرر"(٥) حيث قال: ((إلاَّ أَنْ يَعَمَّدَ))، وسيأتي(٦) في باب الحدث في الصلاة التصريحُ بفساد الوضوء بالقهقهة عمداً بعد القعود قدر التشهُّد لوجودها في حرمة الصلاة.

[١١٩٠] (قُولُهُ: لا الصلاة) لأنَّه لم يبقَ من فرائضها شيءٌ، وتركُ السلامِ لا يضرُّ في الصحَّة، "امداد"(٧٧.

[١١٩١] (قولُهُ: خلافاً لـ "زفر") حيث قال: لا تُبطِلُ الوضوءَ كالصلاة، "شرنبلاليَّة" (^). [١١٩٧] (قولُهُ: ولو قهقَهَ إمامُه إلخ) أي: بعد القعود قدر التشهُّد.

⁽١) "الذخائر الأشرفيّة": كتاب الطهارة صـ ٢٩_.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٤ بتصرف.

⁽٣) "الدرر": كتاب الطهارة - نواقض الوضوء ١٥/١.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٥) "الدرر": كتاب الطهارة - نواقض الوضوء ١٥/١.

⁽٦) المقولة [٥١٥٨].

⁽٧) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ق ٣٧/أ.

⁽٨) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ٥/١ بتصرف (هامش "الدرر والغرر").

ثم قهقَهَ المؤتَمُّ ولو مسبوقاً فلا نقضَ بخلافها بعدَ كلامه عمداً في الأصحِّ، ومن مسائل...

[١١٩٣] (قولُهُ: ثم قهقَه المؤتممُّ) أمَّا لو قهقَه قبل إمامه أو معه بطَلَ وضوءُه دون صلاته لوجودها في حرمة الصلاة، "سراج"(١).

[١١٩٤] (قولُهُ: ولو مسبوقاً) ردٌّ على "الدُّرر"(٢).

[١١٩٥] (قولُهُ: فلا نقضَ) أي: لوضوء المؤتمِّ؛ لأنَّ قهقهته وقعتْ بعد بطلان صلاته بقهقهة إمامه خلافاً لهما في المسبوق، حيث قالا: لا تفسد صلاته، ويقوم إلى قضاء ما فاته، وفي فساد صلاة اللاحق روايتان عن "أبي حنيفة"، "سراج"(٢).

[1197] (قولُهُ: بخلافها) أي: بخلاف قهقهةِ المأموم بعد كلام الإمام عمداً، وكذا بعد سلامه عمداً؛ لأنَّهما قاطعان للصلاة لا مفسدان؛ إذ لم يفوِّنا شرطَها وهو الطهارة فلم يفسد بهما شيءٌ من صلاة المأموم، فينتقضُ وضوءه بقهقهته، أمَّا حدثُه عمداً وكذا قهقهتُه عمداً فمفوِّنان للطهارة، فيفسدُ جزءٌ يلاقيانه، فيفسد من صلاة المأموم كذلك، فتكون قهقهة المأموم بعد الخروج من الصلاة، فلا تنقض، وتمامُهُ في "حاشية نوح أفندي".

[١١٩٧] (قولُهُ: في الأصحِّ) مقابلُه ما في "الخلاصة"(٤)، حيث صحَّحَ عدم فساد الطهارة [١/ق. ١ ١/ب] بقهقهةِ المأموم بعد كلام الإمام أو سلامه عمداً، قال في "الفتح"(٥): ((ولو قهقَهَ بعد كلام الإمام عمداً فسدت كسلامه على الأصحِّ، على خلافِ ما في "الخلاصة")) اهـ.

(قولُهُ: خلافاً لهما في المسبوق.حيث قالا: لا تفسُدُ صلاته) أي: إذا قهقَهَ إمامُهُ بعد قعــوده قــدرَ التشــهُد ولــم يُقهقِهْ، ووجهُ عدم فساد صلاتِهِ أنَّ متابعته له انتهت بالقعود وصار منفردًا، فلا يتعدَّى الفساد لصلاته. 91/1

⁽١) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق١٩ أبتصرف.

⁽٢) "الدرر": كتاب الطهارة - نواقض الوضوء ١٦/١.

⁽٣) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق١٩/أبتصرف.

⁽٤) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق٧/ب.

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٢٧/١.

الامتحان: ولو نسبي الباني المسح، فقهقة قبل قيامِه للصلاة انتقض لا بعدّه لبطلانها بالقيام الامتحان: ولو نسبي المرأتين والرَّجُلين.....

أقولُ: وما في "الفتح" صحَّحَهُ في "الخانيَّة"(١) أيضاً.

[١١٩٨] (قولُهُ: الامتحان) أي: اختبار ذهن الطالب.

[١٩٩٩] (قولُهُ: المسحَ) أي: مسعَ الخفِّ أو الرأس أو الجبيرة، قال "ط" ((وكذا لو نسيَ غسلَ بعض أعضائه؛ إذ المسحُ ليس قيداً على ما يظهرُ).

[١٢٠٠] (قولُهُ: قبل قيامِه للصلاة) أي: قبل شروعه فيها كأنْ قهقَهَ حالَ رجوعه.

[۱۲۰۱] (قولُهُ: انتقَضَ) لأنَّه في الصلاة حكماً، وهذا على ما جزَمَ به "الزيلعيُّ" من إحدى الروايتين من انتقاض طهارة الباني لو قهقَه في الطريق كما قدَّمناه (٤).

[۱۲۰۲] (قولُهُ: لا بعده) أي: لا يتقض لو قهقَهَ بعد قيامه لها، أي: شروعِه فيها؛ لأنَّه لَمَّا شرَعَ فيها وهو ذاكرٌ أنَّه لم يمسحْ فقد بطلت صلاته، فتكونُ قهقهته بعده خارجَ الصلاة، فلا تنقض.

ووجهُ الامتحان فيها أنَّه يقال: أيُّ قهقهةٍ تنقضُ الوضوءَ قبل الشُّروع في الصلاة حقيقةً لا بعده ؟ [١٢٠٣] (قولُهُ: ومباشرةٌ) مأخوذةٌ من البشرة، وهي ظاهرُ الجلد.

[۱۳۰٤] (قولُهُ: فاحشةٌ) المرادُ بالفحش الظهورُ، لا الذي نهى عنه الشارع؛ إذ قـد تكـونُ بـين الرَّجُل وامرأته، أو المعنى: فاحشةٌ أنْ لو كانت مع الأحنبيَّة، أو باعتبار أغلبِ صورها؛ لأنَّها تكـون بين المرأتين والرَّجُلين، والرَّجُل والغلام، ثم هي من الناقض الحكميِّ، "ط"(°).

[١٢٠٥] (قولُهُ: بتماسِّ الفَرْجين) أي: من غير حائلٍ من جهة القُبل أو اللُّبر، "شرح المنية"(١).

⁽١) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل فيما ينقض الوضوء ٣٩/١ (هامش"الفتاوي الهندية").

⁽۲) "ط": كتاب الطهارة ۱/۱۸.

⁽٣) "تبين الحقائق": كتاب الطهارة ١١/١.

⁽٤) المقولة (٢١١٨٢ قوله: ((كالباني)).

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/١٨.

⁽٦) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في نواقض الوضوء صـ١٤٣ ...

نواقض الوضوء	٤٨٧	 الجزء الأول
	 	 والانتشار

ثمَّ المنقولُ أنَّ ظاهر الرَّواية عدمُ اشتراطه، وفي "الينابيع": ((روى "الحسنُ" اشتراطَ التَّماسُ، وهو أظهرُ، وصحَّحهُ "الإسبيجابيُّ"(١)، وفي "الزيلعيُّ"(١): أنَّه الظاهرُ)) اهـ. أي: من جهـــة اللَّرايــة لا الرَّواية، أفاده في "البحر"(٢).

ويشترطُ أنْ يكون تماسُّ الفَرْحين من شخصين مشتهَين بدليلِ مـا سيذكره (١) "الشـارح" في الغُسل: ((أنَّه لا يجبُ الغُسل بوطء صغيرةٍ غيرِ مشتهاةٍ، ولا ينتقضُ الوضوء إلخ))، تأمَّل.

[١٣٠٦] (قولُهُ: مع الانتشار) هذا في حقِّ نقض وضوئه لا وضوئها، فإنَّه لا يشترطُ في نقضه انتشارُ آلة الرَّجُل، "قنية"(°).

(١) "الإسبيحابي": نسبة لعدة أعلام في المذهب، أشهرهم ثلاثة:

٢- أبو المعالي محمد بن أحمد بن يوسف المرغيناني الإسبيحابي المتوفى في أواخر القرن السادس الهحري. ("تاج التراجم" صـ٧١٠) "الفوائد البهية" صـــــــــــــــــــ المعالمة المعالمة المعالمة المعالم ا

٣- علي بن محمد بن إسماعيل، بهاء الدين شيخ الإسلام الإسبيجابي السمرقندي المتوفى صـ٥٣٥.نقه.. ("الجواهر المضية" ٩٩/٢، "الفوائد البهية" صـ٢٤١.).

و نُقُول ابن عابدين عن الإسبيحابي - بعد الاستقراء والتبع - هي من "شرح مختصر الطحاوي"، ولهؤلاء الثلاثة شرح على "مختصر الطحاوي"، والذي يترجح لدينا أنَّ المقصود من الإسبيحابي عند الإطلاق هو القاضي أبو النصر، لما ورد في "الحاشية" " ١٠٠ (رَأْنَّ الذي مشى عليه الإسبيحابي في "الجامع الصغير" و"شرح الطحاوي" ٠٠٠))، والإسبيحابي الذي شرَح "الجامع الصغير" هو القاضي أبو النصر لا غير.

على أننا رجعنا إلى شرح أبي المعالي الإسبيحابي على "محتصر الطحاوي"(مخطوط) وإلى شرح بهاء الدين شيخ الإســـلام على "مختصر الطحاوي" (مخطوط) في مكتبة الأسد فلم نجد فيهما كثيراً من نُقُول ابن عابدين، وعثرنا على الجزء اليسير منها فقـط، الأمر الذي رجّع لدينا أن المقصود شرح القاضي أبي النصر والله أعلم. ومما يجدر ذكره أنّ بعض النقول النبي عثرنا عليها في الشرحين للذكورين متفق بحرفيته بينهما، ولعله من باب اتفاق عبارات الفقهاء، والله ولي التوفيق.

⁽٢) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٢/١.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٤٤.

⁽٤)"در" صـ٥٥٣.

⁽٥) "القنية": كتاب الطهارة _ باب ما ينقض الوضوء ق٣/أ.

(للحانبين) المباشِرِ والمباشَرِ ولو بلا بَلَلٍ على المعتمد.

(لا) ينقضُهُ (مسُّ ذَكَرٍ).....

وفي "الشرنبلالية"(١): ((زاد "الكمالُ"(٢) في تفسيرها المعانقة، وتبِعَهُ صاحب "البرهـان"، فقال: وهي: أنْ يتحرَّدا معاً متعانقين متماسَّي الفرحين)).

[١٣٠٧] (قولُهُ: للحانبين) فينتقضُ وضوء المرأة، وما في "الحلبة"^(٢) حيث قال: ((إنَّي لم أقـفْ عليه إلاَّ [١/ق ٢١١/أ] في "المنية"^(٤)، وفيه تأمُّلُ)) ردَّه في "المبحر"^(٥) و"النهر"^(٢).

[١٢٠٨] (قولُهُ: على المعتمد) وهو قولهما؛ لأنَّها لا تخلو عن خروج مذْي غالباً، وهو كالمتحقِّقِ في مقام وحوب الاحتياط إقامةً للسبب الظاهر مُقامَ الأمر الباطن، وقال "محمد": لا تنقضُ مالم يظهر شيءٌ، وصحَّحَهُ في "الحقائق"(٧)، وردَّه في "البحر"(٨) و"النهر"(٩) بما نقلَهُ في "الحلبة"(١٠) عن التحفة"(١١): ((من أنَّ الصحيح قولُهما، وهو المذكورُ في المتون)).

(قُولُهُ: إِلاَّ فِي "المنية") عبارة "البحر" و"الحلبة":((إلاَّ فِي "القنية")) بدلَ "المنية".

⁽١) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ١٦/١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارة - فصل في نواقض الوضوء ٤٨/١.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ١/ق٩٥/ /ب.

 ⁽٤) كذا في النسخ جميعها، والذي في "الحلبة" و"البحر" و"النهر": (("الفنية")). والمسألة في "الفنية": كتــاب الطهارة ــ
باب ما ينقض الوضوء ق٣/أ، ولم نجدها في "المنية".

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق ٩/ب.

⁽٧) "حقائق المنظومة":باب فتاوى العالم الرباني محمد بن الحسن الشيباني ق٧٥ ا/ب، وهو لأبي المحامد محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري الأفشنَحي، وقيل: الإفسنَحي(ت٢٧١هـ)شرح" منظومة الخلافيات" لأبي حفص عمر بن محمد، نجم الدين النَّسَفي(ت٣٧٥هـ). ("كشفُ الطنون" ١٨٦٨/١٨٦٧/٢، "الجواهر المضية"٢/٧٥٢، "و٤٩/٣).

⁽A) "البحر ": كتاب الطهارة ١/٥٤.

⁽٩) "النهر": كتاب الطهارة ق ٩/ب.

⁽١٠) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ١/ق٤٦/ب.

⁽١١) "تحفة الفقهاء": كتاب الطهارة ٢٢/١.

لكنْ يَغسِلُ يدَهُ ندبًا (وامرأةٍ) وأمردَ،......

قلت: لكنْ في "الحلبة"(١) قال بعدَما نقَلَ تصحيح قولهما: ((ولقائلِ أَنْ يقول: الأظهرُ وجهُ "محمَّدٍ"، فقولُهُ أوجهُ ما لم يثبتْ دليلٌ سمعيِّ يفيدُ ما قالاه)) أهـ.

وفي "شرح الشيخ إسماعيل"^(٣) عن "شرح البرْجَندي": ((وأكثرُ الكتب متظافرةٌ على أنَّ الصحيحَ المفتى به قولُ "محمَّدٍ"، وعدمُ ذكر صاحب "الهداية" لها في النواقض يُشعِرُ باختياره)) اهم تأمَّل.

[١٢٠٩] (قُولُهُ: لَكُنَّ يَغْسِلُ يَدَهُ نَدَبًا) لِحَدَيث: ((مَن مَسَّ ذَكَرَهُ فَلَيَتُوضَاً), أَي: لِيغْسَلْ يَـدَهُ جَمّعًا بِينِهُ وَبِينَ قُولُهُ عَلَى السَّرِينَ اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ يَمَسُّ ذَكَرَهُ بَعِدَمَا يَتُوضَاً، وفي روايةٍ: ((في الصلاة))، أخرجَهُ "الطحاويُ" و"أصحابُ السنن" إلاَّ "ابنَ ماجه"، وصحَّحَهُ "ابن حبان"، وقال "الترمذيُّ"(أَ: ((إنَّهُ أحسنُ شيء يُروى في هذا الباب وأصحُّ)).

ويشهدُ له ما أخرجَهُ "الطحاويُّ"(٥) عن "مصعبِ بن سعابٍ" قال: «كنتُ آخذاً على أبي المصحف، فاحتككتُ فأصبتُ فرجي، فقال: أصبتَ فرجك؟ فقلت: نعم، فقال: قمْ فاغسلْ يملك»، وقد ورَدَ تفسيرُ الوضوء بمثله في الوضوء مما مستَّه النار، وتمامُهُ في "الحلبة"(١) و"البحر"(٧).

(قُولُهُ: في الوضوء مما مسَّنَّهُ النارُ) أي: الوضوء من أكل ما مسَّنه النار، والمراد غَسلُ اليدين.

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة .. فصل في نواقض الوضوء ١/ق٤٩/ب.

⁽٢) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق٩٣/ب.

⁽٣) أخرجه أبو داود(١٨١)كتاب الطهارة ـ ياب الوضوء من مس الذكر، والترمذي(٨٢) كتاب الطهارة ـ ياب الوضوء من مس الذكر، وقال: هذا حديث حسن صحيح. والنسائي ٢١٦/١ كتاب الغسل ـ باب الوضوء من مس الذكر، وابن ماجه (٤٧٩) كتاب الطهارة ـ بأب الوضوء من مس الذكر، عن يُسرة بنت صفوان مرفوعاً.

⁽٤) أخرجه الطحاوي في "شرح معاني الآثار": ٧٦/١ كتاب الطهارة ـ باب مس الفرج هل يجب فيه الوضوء، وأخرجه أبو داود(١٨٢) كتاب الطهارة ـ أبو داود(١٨٢) كتاب الطهارة ـ باب الرخصة في ذلك (عدم الوضوء من مس الذكر)، والمترمذي(٨٥) كتاب الطهارة ـ باب ترك الوضوء من ذلك (مس الذكر)، والنسائي ١٠١/١ كتاب الطهارة ـ باب ترك الوضوء من ذلك (مس الذكر)، وابن حبان في "صحيحه": (١١١٩)و(١١٢٠) كتاب الطهارة ـ باب نواقض الوضوء.

⁽٥) "شرح معاني الآثار": ٧٧/١ كتاب الطهارة ـ باب مس الفرج هل يجب فيه الوضوء أم لا؟

⁽٦) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ١/ق٥٠٠٪.

⁽٧) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٥-٤٦.

لكنْ يُندَبُ للخروج من الخلاف لا سيَّما للإمام، لكنْ بشرطِ عدمِ لزومِ ارتكابِ مكروهِ مذهبه، (كما) لا ينقُصُ (لو خرَجَ من أذنه) ونحوها كعينه وثديه (قيحٌ) ونحوُهُ......

أقولُ: ومُفادُه استحبابُ غسلِ اليدِ مطلقاً كما هو مُفاد إطلاق "المبسوط"(١) خلافاً لِما استفادَهُ في "البحر"(٢) من عبارة "البدائع" من تقييده: ((كما إذا كان مستنجياً بالحجر)) كما أوضحَهُ في "النهر"(٤).

ر ١٧١٠] (قولُهُ: لكنْ يُندَبُ إلخ) قال في "النهر"(°): ((إلاَّ أَنَّ مراتب الندب تختلفُ بحسب قوَّةِ دليل المحالف وضعفه)).

مطلبٌ في ندب مراعاة الخلاف إذا لم يرتكِبْ مكروة مذهبهِ

[١٣١١] (قولُهُ: لكنَّ بشرطِ) استدراكٌ على ما فُهِمَ من الكلام من أنَّ الإمام يراعي مذهبَ مَن يقتدي به سواءٌ كان في هذه المسألة أو في غيرها، وإلاَّ فالمراعاةُ في المذكور هنا ليس فيها ارتكابُ مكروهِ مذهبه. اهد "ح"د".

بقي: هل المرادُ بالكراهة هنا ما يعمُّ التنزيهيَّة ؟ توقَّفَ فيه "ط" (٧)، والظاهرُ نعم كالتغليس في [١/ق ١١١/ب] صلاة الفحر، فإنَّه السننَّة عند "الشافعيِّ" مع أنَّ الأفضل عندنا الإسفارُ، فلا يندبُ مراعاة الخلاف فيه، وكصوم يوم الشكِّ، فإنَّه الأفضلُ عندنا، وعند "الشافعيِّ" حرامٌ، ولم أر مَن قال: يندبُ عدم صومه مراعاة للخلاف، وكالاعتماد وجلسةِ الاستراحة، السنَّة عندنا تركهما، ولو فعلَهما يندبُ عدم سومه مراعاة في محلّه (١)، فيكرهُ فعلُهما تنزيها مع أنَّهما سنَّتان عند "الشافعيِّ".

⁽١) "المبسوط": كتاب الصلاة _ باب الوضوء والغسل ٢٧/١.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٧/١.

⁽٣) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الوضوء ٢٠/١.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق٩/ب.

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق٩/ب.

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق١٠/ب.

⁽V) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٨.

⁽٨) المقولة [٤٣٢٧] قوله:((بلا اعتماد)).

كصدبد وماء سرَّةٍ وعين (١) (لا بوجع، وإنْ) خرَجَ (به) أي: بوجع (نفَضَ) لأنَّه دليلُ الجرح، فدمعُ مَنْ بعينِه رمدٌ....

[١٢١٧] (قولُهُ: وصديدٍ)(٢) في "المغرب"(٣): ((صديدُ الجرح: ماؤه الرقيق المختلِط بالدَّم)).

[۱۲۱۳] (قولُهُ: وعين) أي: وماءِ عين، وهو الدَّمع وقتَ الرَّمَد، وفي بعض النسخ: ((وغيرهِ)) بدل ((وعين))، أي: غير مَّاء السُّرَّةِ كماء نُفطةٍ وجرح.

[۱۲۱۶] (قولُهُ: لا بوجع) تقييدٌ لعدم النقض بخروج ذلك، وعدمُ النقض هو ما مشى عليه في "الدرر"(٤) و"الجوهرة"(٥) و"الزيلعيّ"(١) معزيًا لـ "الحَلُواني"، قال في "البحر"(٧): ((وفيه نظرٌ، بل الظاهرُ إذا كان الخارجُ قيحاً أو صديداً النقضُ، سواءٌ كان مع وجع أوبدونه؛ لأنَّهما لا يخرحان إلاَّ عن علّةٍ،

(قولُهُ: كماءَ نَفْطةٍ) في "القاموس":((النَّفْطةُ ـ ويُكسَرُ وكفَرِحةٍ ـ الجُدَريُّ والبَثْرةُ، والبَشْرُ: الكثيرُ، والقليلُ، وخُراجٌ صغيرٌ)) اهـ.

(قُولُهُ: وفيه نظرٌ، بل الظَّاهرُ إلني هذا بحثٌ لا يُعارِض النصَّ، فاللازمُ التعويلُ عليه وإنْ لم يظهر وحههُ، ويمكن أنْ يُوجَّهُ بأنَّ القيح مثلاً وإنْ كان خروجُهُ لا يكون إلاَّ عن علَّةٍ إلاَّ أنّه لا يدلُّ على وجودها حال بُروزهِ خارجَ الأذن، بل يُحتمَلُ أنَّها وُجدت ثمَّ بَرِئَتْ بعدَما انفصَلَ اللهُ عنها داخل الأذن، ثمَّ خرَجَ لظاهرها، وهذا غيرُ كاف للنقض، فلا يُحكَمُ به مع الشكَّ، بخلاف ما إذا كان مع الوجَع، فإنّه دليلٌ على تحقَّقِ العلَّةِ حال خروجه لظاهر الأذن، فالمدارُ في النقض على العلَّةِ المشاهَدةِ أو على ما يدلُّ عليها من الوجع، وما هنا يصلُمحُ مقيِّدًا لإطلاق ما في لمتون والنشُّوح، تأمَّل.

⁽١) في "و ":((وغيره)) بدل ((وعين)).

⁽٢) قوله: ((وصديد))هكذا بخطه، والذي في نسخ الشارح: ((كصديد)) بكاف التشبيه. اهـ مصححه

⁽٣) "المغرب": مادة((صدد)).

⁽٤) "الدرر": كتاب الطهارة - نواقض الوضوء ١٦/١.

⁽٥) "الجوهرة النيرة": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ٩/١.

⁽٦) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١/٨.

⁽V) "البحر": كتاب الطهارة ٢٤/١.

أو عمشٌ ناقضٌ، فإنِ استمَرَّ صار ذا عذرٍ،.....

نعم هذا التفصيلُ حسنٌ فيما إذا كان الخارجُ ماءً ليس غير)) اهـ.

وأقرَّهُ في "الشرنبلالية"^(۱)، وأَيْدَهُ بعبارة "الفتح"^(۱): ((الجرحُ والنفطة وماءُ الشدي والسُّرَّةِ والأذن إذا كان لعلَّةٍ سواءٌ على الأصحِّ)) اهـ.

فالضمير في ((كان)) للماء فقط، فهو مؤيَّدٌ لكلام "البحر"، وفيه إشارةٌ إلى أنَّ الوجع غيرُ قيدٍ، بل وجودُ العلَّةِ كافٍ.

وما بحثَه في "البحر" مأخوذٌ من "الحلبة"(٢)، واعترضهُ في "النهر"(٤) بقوله: ((لِمَ لا يجوز أنْ يكون القيحُ الخارج من الأذن عن جُرح بَرًا، وعلامتُه عدمُ التألُّم ؟ فالحصرُ ممنوعٌ)) اهـ.

أي: الحصرُ بقوله: ((لا يخرجان إلاَّ عن علَّة))، وأنت خبيرٌ بأنَّ الخروج دليلُ العلَّةِ ولو بلا ألم، وإنما الأَلَمُ شرطٌ للماء فقط، فإنَّه لا يُعلَمُ كونُ الماء الخارج من الأذن أو العين أو نحوهما دماً متغيرًا إلاَّ بالعلَّة، والأَلَمُ دليلها بخلاف نحو الدَّم والقيح، ولذا أطلقوا في الخارج من غير السبيلين كالدم والقيح والصديد أنَّه ينقضُ الوضوء، ولم يشترطوا سوى التجاوز إلى موضع يلحقُه حكمُ التطهير، ولم يقيِّدوه في المخون ولا في الشروح بالألم ولا بالعلَّة، فالتقييدُ بذلك في الخارج من الأذن مُشكِلٌ لمحالفته لإطلاقهم.

[١٣١٥] (قولُـهُ: وعمـشٌ) هـو ضعـفُ الرؤيـة مـع سيلان النمـع في أكـثر الأوقـات، [١/ق٢١/أ] "درر"(°) و"قاموس"(١).

[١٢١٦] (قولُهُ: ناقضٌ إلخ) قال في "المنية"(٧): ((وعن "محمَّدٍ": إذا كان في عينه رمدٌ، وتسيلُ

⁽١) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ٦/١ (هامش"الدرر والغرر").

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارة - فصل في نواقض الوضوء ٣٤/١.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ١/ق٧٣٧أ.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق٨/أ.

⁽٥) "الدرر": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ١٦/١.

⁽٦) "القاموس": مادة((عمش)).

⁽٧) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ١٣٣ ـ.

.....

الدموع منها آمُرُه بالوضوء لوقت كلِّ صلاةٍ؛ لأنَّي أخاف أنْ يكون ما يسيلُ منها صديداً، فيكون صاحبَ العذري) اهـ.

قال في "الفتح" ((وهذا التعليلُ يقتضي أنَّه أمرُ استحبابٍ، فإنَّ الشَّكَّ والاحتمال لا يوحب الحكمَ بالنقض؛ إذ اليقينُ لا يزول بالشكِّ، نعم إذا عُلِمَ بإخبار الأطبَّاء أو بعلاماتٍ تغلِبُ ظنَّ المبتلَى يجبُ)) اهـ.

قال في "الحلبة"(٢): ((ويشهدُ له قـولُ "الزاهديِّ" عقب هذه المسألة: وعن "هشام" في "الحلبـة "(٤): إنْ كان قيحاً فكالمستحاضة، وإلاَّ فكالصحيح)) اهـ. ثمَّ قال في "الحلبـة "(٤): ((وعلى هذا ينبغي أنْ يُحمَلَ على ما إذا كان الخارجُ من العين متغيِّرًا)) اهـ.

أقولُ: الظاهرُ أنَّ ما استشهَدَ به روايةٌ أخرى لا يمكنُ حملُ ما مرَّ (°) عليها بدليل قول "محمَّدِ": لأنّي أخافُ أنْ يكون صديداً؛ لأنَّه إذا كان متغيِّراً يكون صديداً أو قيحاً، فلا يناسبُه التعليلُ بالخوف، وقد استدرَكَ في "البحر" (۱) على ما في "الفتح" (۷) بقوله: ((لكنْ صرَّحَ في "السِّراج" (^):

(قولُهُ: قال في "الفتح": وهذا التعليلُ يقتضي أنَّه أمرُ استحبابٍ إلَخ) أي: في مسائلِ المعذور، وعبارتُهُ هنا تفيدُ الجزم بالنقض، ونصُّها: ((قالوا: مَن رَمِدت عيناه وسالَ منهما الماءُ وجَبَ عليه الوضوء، فإنِ استمرَّ فلوقتِ كلِّ صلاقٍ)) اهـ. قال في "النهر": ((وهذا الاحتمالُ راجعٌ للمرض)).

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات - فصل في الاستحاضة ١٦٤/١.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ١/ق٧٣٧/أ.

⁽٣) هشام بن عبيد الله _ وقيل: عبد الله _ الرازي(ت٢١ عمد، وقيل: ٢٠١) كان تلميذاً لأبي يوسف وعمد، لـه كتاب "النوادر" و "صلاة الأثر". ("الجواهر المضية"٥٦٩/٣، ٥ "الفوائد البهية" صـ٢٢٣-، "الأعلام"٨٧/٨)، ولم تذكر لـه كتب التراجم كتاباً مسمّى بـ"الجامع"، ولعل المقصود بـ"جامع هشام" كتابة "النوادر"، ويؤيده ما في "الحلبة": ((كلفا ذكره بنحوه عنه هشام في نوادره ٠٠٠ ومما يشهد لهذا ما في شرح الزاهدي عقب هذه المسألة: وعن هشام في جامعه)) اهد. والله تعالى أعلم.

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ١/ق٧٣٧أ.

⁽٥) في هذه المقولة.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ـ باب الحيض ٢٢٧/١.

⁽٧) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الاستحاضة ١٦٤/١.

⁽٨) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة - باب الحيض ١/ق٨٨/ب.

"مجتبى". والناسُ عنه غافلون.

(كما) ينقُضُ (لو حشا إحليلَهُ بقطنةٍ وابتلَّ الطرفُ الظاهر) هذا لو القطنةُ عاليةً أو محاذِيةً لرأس الإحليل، وإنْ متسفِّلةً عنه لا ينقُضُ، وكذا الحكمُ في الدُّبر.....

بأنَّه صاحبُ عذر، فكان الأمرُ للإيجاب)) اهـ. ويشهدُ له قول "المجتبى": ((ينتقضُ وضوءه)).

[۱۲۱۷] (قُولُهُ: "بحتبى") عبارته: ((اللَّمُ والقيحُ والصديد وماءُ الجرحِ والنَّفُطةِ وماءُ البَثْرة والثدي والعين والأذن لعلَّةٍ سواءٌ على الأصحِّ، وقولُهم: والعين والأُذن لعلَّةٍ دليلٌ على أنَّ مَن رمِدَتْ عينه، فسالَ منها ماءٌ بسبب الرَّمَد ينتقضُ وضوءه، وهذه مسألةٌ النَاسُ عنها غافلون)) اهـ.

وظاهرُه: أنَّ المدار على الخروج لعلَّةٍ وإنْ لم يكن معه وجعٌ، تأمَّل.

وفي "الخانيَّة"(١): ((الغرَبُ في العين بمنزلة الجرح فيما يسيلُ منه، فهو نحسٌ))، قال في "المغرب"(٢): ((والغرَبُ: عرق في بحرى الدمع، يُسقى فلا ينقطعُ مثل الباسور، وعن "الأصمعيُّ": بعينه غرَبّ: إذا كانت تسيلُ ولا تنقطعُ دموعها، والغرَبُ بالتحريك: ورَمٌ في الماتقي، وعلى ذلك صحَّ التحريك والتسكين في الغرب)) اهـ.

أقولُ: وقد سُثلتُ عمَّن رمِدَ وسال دمعه، ثم استمرَّ سائلاً بعد زوال الرَّمَد، وصار يخرجُ بلا وجمعٍ. فأجبتُ بالنقض أخذاً مما مرَّ^(٣)؛ لأنَّ عُروضه مـع الرَّمَـد دليـلُّ علـى أنَّـه لعلَّـةٍ وإنْ [1/ق ١/ ١/ب] كان الآنَ بلا رَمَدٍ ولا وجعِ خلافاً لظاهرِ كلام "الشارح"، فتدبَّر.

[١٢١٨] (قولُهُ: إحليلَهُ) بكسر الهمزة: بحُرى البول من الذَّكر، "بحر"(٤).

[١٣١٩] (قولُهُ: هذا) أي: النقضُ بما ذكر، ومرادُه بيانُ المراد من الطَّـرَف الظاهر بأنَّـه ما كـان عاليًا عن رأس الإحليل أو مساويًا له، أي: ما كان خارجًا من رأسه زائدًا عليه أو محاذيًا لرأسه لتحقُّقِ خروج النَّجس بابتلاله، بخلاف ما إذا ابتلَّ الطَّرَف وكـان مُتسفَّلاً عن رأس الإحليل أي: غائبًا فيـه خروج النَّجس بابتلاله، بخلاف ما إذا ابتلَّ الطَّرَف وكـان مُتسفَّلاً عن رأس الإحليل أي: غائبًا فيـه

⁽١) "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل فيما ينقض الوضوء ٢٧/١ بتصرف(هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٢) "المغرب": مادة((غرب)) بتصرف.

⁽٣) في هذه المقولة.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١.

والفرج الداخل (وإن ابتَلَّ) الطرفُ (الداخلُ لا) ينقُضُ، ولو سقطتْ فإنْ رطبةً انتقَضَ، وإلاَّ لا، وكذا لو أدخَلَ إصبعَهُ في دبره ولم يغيِّبُها،.....

لم يحاذِهِ، ولم يعُلُّ فوقه ـ فإنَّ ابتلاله غيرُ ناقضٍ؛ إذْ لم يوجد خروجٌ، فهـو كـابتلالِ الطَّرَف الآخـرِ الذي في داخل القصبة.

[١٩٣٠] (قُولُهُ: والفرجِ الدَّاخلِ) أمَّا لو احتشتْ في الفرج الخارج، فابتلَّ داخلُ الحشو انتقَضَ، سواءٌ نفَذَ البلل إلى خارجِ الحشو أوْ لا للتيقُّنِ بالخروج من الفرج الداخل، وهو المعتبرُ في الانتقاض؛ لأنَّ الفرج الخارج. بمنزلة القُلْفة، فكما ينتقضُ بما يخرجُ من قصبة الذَّكر إليها وإنْ لم يخرجُ منها كذلك بما يخرجُ من الخارج. اهد "شرح المنية"(١). كذلك بما يخرجُ من الخارج. اهد "شرح المنية"(١). وأولُهُ: لا ينقضُ لعدم الخروج.

[۱۲۲۲] (قولُهُ: ولو سقطتْ إلخ) أي: لو خرجت القطنة من الإحليل رطبة انتقض لخروج النجاسة وإنْ قلَّتْ، وإنْ لم تكن رطبةً - أي: ليس بها أثرُ النجاسة أصلاً - فلا نقض كما لو أقطر النجاسة وإنْ لم يكن عليه رطوبة؛ لأنَّه الله فعاد بخلاف ما يغيبُ في الدبر، فإنَّ خروجه ينقضُ وإنْ لم يكن عليه رطوبة؛ لأنَّه التحقق بما في الأمعاء، وهي محلُّ القذر بخلاف قصبة الذكر، وكذا لو خرَجَ الدُّهن من الدبر بعدَما احتقن به ينقض بلا خلاف كما يُفسِدُ الصوم كما في "شرح المنية" (٢).

قلت: لكنَّ فساد الصوم بالاحتقان بالدُّهن لا بخروجه كما لا يخفى وإنْ أوهَمَ كلامُه خلافَه. [۱۲۲۳] (قولُهُ: ولم يغيِّبها) لكنَّ الصحيح أنَّه تعتبرُ البَّلَةُ أو الرائحة ــ ذكرَهُ في "المنتقى" ــ لأنَّه ليس بداخلٍ من كلِّ وجهٍ، ولهذا لا يفسد صومه، فلا ينتقض وضوءه. اهـ "حلبة" (") عن "شرح (أ) الجامع" لـ "قاضي خان" (°). فإذا وُجدَت البَّلَةُ أو الرائحة ينقض، وفي "المنية" ((): ((وإنْ أدخَلَ

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ٧٦ ١ ـ ـ

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة .. فصل في نواقض الوضوء صـ ١٢٧ ..

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة .. فصل في نواقض الوضوء ١/ق٢٦١أ.

⁽٤) في "ب"و"م": ((شارح)) بدل((شرح)) وهو خطأ.

⁽٥) "شرح الجامع الصغير": كتاب الطهارة . باب ما ينقض الوضوء ١/ق٢/أ.

⁽٦) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة .. فصل في نواقض الوضوء صـ١٢٦.

فإنْ غَيَّبَهَا، أو أدخَلَها عند الاستنجاء بطَلَ وضوءُه وصومُه.

(فروعٌ) يُستحَبُّ للرَّجُل أَنْ يحتشيَ إِنْ رابَهُ الشيطانُ، ويجبُ إِنْ كان لا ينقطعُ إِلاَّ به قدْرَ ما يصلّي باسوريٌّ حرَجَ دبرُهُ إِنْ أدخلَهُ.....

المحقنة، ثمَّ أخرَجَها إنْ لم يكن عليها بلَّة [١/ق١١٣/أ] لم ينقض، والأحوطُ أنْ يتوضَّأ)) اهـ. وفي "شرحها"(١): ((وكذا كلُّ شيء يُدخِلُه وطرفُه خارجٌ غيرَ الذَّكَر)).

[١٩٢٤] (قولُهُ: فإنْ غَيَبَها) قال في "شرح المنية"^(٢): ((وكلُّ شيء غَيَبُهُ، ثم خرج ينقـض وإنْ لـم يكن عليه بلَّةٌ؛ لأنَّه التحقّ بما في البطن، ولذا يُفسِدُ الصوم بخلاف ما إذا كان طرفُه خارجاً)) اهـ.

وفي "شرح الشيخ إسماعيل" (") عن "الينابيع": ((وكلُّ شيء غيَّتُهُ في دبره، ثم أخرجَهُ أو خرَجَ بنفسه ينقض الوضوءَ والصومَ، وكلُّ شيء أُدخَلَ بعضَه وطرفُه خارجٌ لا ينقضُهما)) انتهى.

أقولُ: على هذا ينبغي أنْ تكون الأُصبعُ كالمحقنة، فيعتبرُ فيها البلَّةُ؛ لأنَّ طرفها يبقى خارحاً لاتصالها باليد، إلاَّ أنْ يقال: لَمَّا كانتْ عضواً مستقلاً فإذا غابتِ اعتبرت كالمنفصل، لكنَّ ما سيأتي (٤) في الصوم مطلقٌ، فإنَّه سيأتي أنَّه لو أدحَل عُوداً في مقعدته، وغاب فسندَ صومه، وإلاَّ فلا، وإلاَّ أفلا، تأمَّل.

ولذا قال في "البدائع"^(°): ((هذا يدلُّ على أنَّ استقرار الداخل في الجوف شرطُ فسادِ الصوم)). [١٣٢٥] (قولُهُ: بطَلَ وضوعُه وصومُهُ) أي: في المسألتين، لكنَّ بطلان الصوم في الأُولى خلافُ

(قولُهُ: أقول: على هذا ينبغي أنَّ تكون إلخ) ما ذكرَهُ "الشارحُ" مأخوذٌ من "البحر"، فإنَّه ذكرَ عن "قاضيخان": ((أنَّه لو أدخَلَ إصبعَهُ في دبره، ولم يغيِّبها أنَّه تُعتبَرُ البِلَّةُ والرَّائحة))، وهو الصحيحُ، قال:((واستُفيد منه أنَّه إذا غَيِّبها نقضَ مطلقاً)) اهـ. ومعلومٌ أنَّ مفاهيم الكتب حجَّة.

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في نواقض الوضوء صـ٢٦ ١ -.

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ٢٦ ١ ـ .

⁽٣) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق٩٧/أ.

⁽٤) انظر المقولة [٩٠٠٣] قوله:((وإن غيبه)).

⁽٥) "البدائع": كتاب الصوم - فصل في شرائط الصوم ٩٣/٢.

•	3 U ·	- 1 1	-3- 3.
			. 1 .

ما لا ينقض الوضوء

المختار، إلاَّ أنْ يفرَّقَ بين مجرَّدِ إدخال الأصبع وتغييبها، ويحتاجُ إلى نقلِ صريح، فإنَّ مــا ذكروه في الصوم مطلق كما علمت، ولهذا قال "ط"(١): ((إنَّ في كلامه لقَـاً ونشَـراً مرتَّباً، فبطـلانُ الوضـوء يرجعُر إلى قوله: أو أدخَلَها عند الاستنجاء)).

قلت: لكنْ لو أدخَلَها عند الاستنجاء ينتقضُ وضوءُه أيضاً؛ لأنَّها لا تخلو من البلَّه إذا خرجت كما في "شرح الشيخ إسماعيل"(٢) عن "الواقعات"(٢)، وكذا في "التاترخانيَّة"(٤)، لكنْ نقَلَ فيها(٥) أيضاً عن "الذخيرة" عدم النقض، والذي يظهرُ هو النقضُ لخروج البلَّةِ معها.

والحاصل: أنَّ الصوم يَبطُل بالدخول والوضوءَ بالخروج، فإذا أدخلَ عوداً حافًا، ولـم يغيَّبُه لا يفيَّبُه لا يفسُدُ الصوم؛ لأنَّه ليس بداخلِ من كلِّ وجه، ومثلُهُ الأصبعُ، وإنْ غيَّبَ العودَ فسد لتحقُّقِ الدخول، وكذا لو كان هو أو الأصبعُ مبتلاً لاستقرارِ البلَّةِ في الجوف، وإذا أخرَجَ العودَ بعدَما غاب فسدَ وضوءه مطلقاً، وإنْ لم يغِبْ فإنْ عليه بلَّةٌ أو فيه رائحةٌ فسد الوضوء، [١/ق١٢٣/ب] وإلاَّ فلا.

[١٢٢٦] (قولُهُ: بيده) أو بخرقةٍ، "بحر" (٦).

ولا ينافي هذا ما نقلَهُ "المحشِّي"، فإنَّه بإدحالها بتمامها تحقَّقَ التغييبُ وإنَّ كانت متَّصلةً بالكفَّ، فمحرَّدُ اتَّصالهها به لا ينفي تغييبَها، فإذا أخرَجَها يتقصُ وإنَّ لم يكن عليها بلَّة؛ لأنَّها التحقت. بما في البطن في حـقِّ فساد الوضوء لا الصوم لِما سيذكرُ فيه:((أنَّه لو ابتلَعَ حشبةً أو خيطًا ولو فيه لقمةٌ مربوطةٌ ـ أفطرَ إنْ غاب في حلْقِه، وإنَّ لـم يغِبْ بل بقي منه طرف في الخارج، أو كان متَّصلاً بشيء خارج لا يُفسُدُ لعدم التغيَّب))، وهو للرادُ بالاستقرار فيه، تأمَّل.

12:21/26

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٨.

⁽٢) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٩٧/أ معزياً إلى "الخلاصة" لا "الواقعات".

⁽٣) وتقدم كلام ابن عابدين على "الواقعات" في المقولة [٤٦٧].

⁽٤) "التاتر خانية": كتاب الطهارة _ الفصل الأول في الوضوء ١٠٢/١.

⁽٥) "المتاتر خانية": كتاب الطهارة _ الفصل الأول في الوضوء ١٠٢/١.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٦.

انتقَضَ وضوءُه، وإنْ دَخَلَ بنفســه لا، وكذا لو حرَجَ بعضُ الـدودة فدخلتْ. مَنْ لذَكَرِهِ رأسانِ فالذي لا يخرُجُ منه البولُ المعتادُ بمنزلة الجرحِ الخنثي غيرُ المشكلِ فرحُــهُ الآخرُ كالجرح، والمشكلُ ينتقِضُ وضوءُه............

[١٢٢٧] (قُولُهُ: انتقَضَ) لأنَّه يلتزقُ بيده شيءٌ من النجاسة، "بحر" (١). أي: فيتحقَّقُ حروجُها.

(١٩٣٨ع) (قُولُهُ: لا) أي: لا ينتقضُ لعدم تحقَّقِ الخروج، لكنْ ذكَرَ بعده في "البحر"^(٢) عن "الحُلُوانيِّ": (رَأَنَّه إِنْ تيقَنَ خروجَ الدبر تنتقضُ طهارته بخـروج النجاسة من الباطن إلى الظاهر)) اهـ. وبه جزَمَ في "الإمداد"^(٢).

[١٣٢٩] (قولُهُ: وكذا) أي: في عدم النقض، وهذا ذكَرَهُ في "البحر"^(٤) عن "التوشيح" تخريجاً على مسألة الباسوريِّ.

[١٣٣٠] (قولُهُ: فدخلتُ) الأُولى حنفُهُ ليكون التشبيهُ في طرفي الإدخال والدخول، "ط"(°).

[۱۳۳۱] (قُولُهُ: مَن لذَكَرِه إلخ) فيه إيجازٌ، وأصلُ العبارة ــ كما في "الخانيَّة" (" ـ : ((لو كان بذَكَبرِ الرَّجُل جرحٌ له رأسان، أحدُهما يخرجُ منه الذي يسيلُ في بحرى البول، والثاني ما لا يسيلُ فيه فـالأوَّلُ بمنزلة الإحليل، إذا ظهر البولُ على رأسه ينقضُ وإنْ لم يسِلْ، ولا وضوءَ في الثاني مالم يسِلْ)).

[١٣٣٧] (قولُهُ: فرجُه الآخرُ) أي: المحكومُ بزيادته على أصلِ خلقته.

[١٢٣٣] (قولُهُ: كالجرح) أي: لا ينقضُ الوضوءَ ما يخرجُ منه ما لم يسلِ، "خانيَّة"(٧). وبه حزَمَ

(قُولُهُ: فيه إيجازٌ، وأصلُ العبارة إلخ) لا يظهرُ دعوى الإيجازِ إلاَّ إذا كان قصــدُ "الشــارح" مـا في "الخانيَّــة"، وإلاَّ فعبارتُهُ مستقيمةً لا إيجازَ فيها، تأمَّل.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٣) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ق ٣٤/ب.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٦.

⁽٦) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل فيما ينقض الوضوء ١/٣٧(هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٧) "الخالية": كتاب الطهارة _ فصل فيما ينقض الوضوء ٧/٣٧ (هامش "الفتاوي الهندية").

بكلِّ. مُنكِرُ الوضوءِ هل يُكفَرُ إنْ أنكَرَ الوضوءَ للصلاة؟ نعم، ولغيرِها لا.....

في "الفتح"(١) وغيره، لكنْ قــال "الزيلعيُّ"(٢):((وأكثرُهم على إيجـاب الوضوء عليه))، قــال في "النهر"(٢): ((إِلاَّ أَنَّ الذي ينبغي التعويلُ عليه هو الأُوَّلُ)).

[١٧٣٤] (قولُهُ: بكلٍ) أي: بالخارج من كلٍ ". بمحرَّد الظهور عملاً بالأحوط كما في "التوضيح"() "ط"().

[١٢٣٥] (قُولُهُ: منكِرُ الوضوء) أي: وجوبِهِ.

[١٣٣٦] (قولُهُ: نعم) لإنكارِه النصَّ القطعيَّ - وهو آيةُ ﴿ **إِذَا قُمْتُمَ ۚ ﴾** [المائدة ـ ٦] - والإجماعَ. [١٣٣٧] (قولُهُ: ولغيرها لا) ظاهرُه: ولو لمسِّ المصحف لوقوع الخلاف في تفسير آيتـهِ كما مَّ "ط"^(٢).

(قولُهُ: إلاَّ أنَّ الذي ينبغي التعويلُ عليه هو الأوَّلُ) الظاهرُ اعتمادُ ما عليه الأكثرُ خصوصاً مع ظهورِ وجهه، وذلك لأنَّ عدم اشتراط السَّيلان فيما خرَجَ من السبيلين لتحقَّقِ خروج النحاسة من معدنها، وهو كافٍ في تحقَّقِ النقض لوجود خروجها إلى الظاهر بخلاف غيرهما، فإنَّه لا يتحقَّقُ خروجُها إلاَّ بالسَّيلان إلى موضعٍ يلحقُهُ حكمُ التطهير؛ إذ بزوال القشرة تظهَرُ النحاسة في علَها، فتكونُ باديةً لا خارجةً، وبظهورِ النحاسة في الفرج الآخرِ وُجِدَ خروجها من الباطن إلى الظاهر؛ إذ ليس هو علَها، فكان كالفرج الآخرِ في أنَّه ليس علَها، فاكتفيَيَ فيها أيضاً عُما الفرق بينهما.

(قُولُهُ: ظاهرُهُ ولو لمسَّ المصحف) انظر ما يأتي في الوتر عند قول "المصنَّف":((ولا يُكفَرُ جاحده)).

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في النواقض ٣٤/١.

⁽٢) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٨/١.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق٨/أ.

⁽٤) لعله "التوضيح" لمصطفى بن زكريا بن أيدُغمش _ وقيل: آي طوغمش _ مصلح الدين القرّمانيّ(ت٥٠٨هـ) شرح "مقدمة الصلاة" لأبي الليث السمرقندي. ("كشف الظنون" ١٧٩٥/،"الضوء اللامع" ١١٠/١٠)؛ إذ لم نجد المسألة في "توضيح صدر الشريعة"، وهي مسألة في الفروع، ولم نجد على حددٌ بحشا كتاباً عند الأحناف مسمى بالتوضيح إلا المذكور، والله تعالى أعلم.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/١٨.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٦.

شكَّ في بعض وضوئه أعادَ ما شكَّ فيه لو في حلاله ولم يكن الشكُّ عادةً له، وإلاَّ لا، ولو علمَ أنَّه لم يغسلُ عضواً، وشكَّ في تعيينه غسلَ رِحْلَهُ اليسرى؛ لأنَّه آخرُ العمل، ولو أيقنَ بالطهارة وشكَّ بالحدث أو بالعكس أخذَ باليقين، ولو تيقَنَهما وشكَّ في السابق.....

[١٣٣٨] (قُولُهُ: شكَّ في بعض وضوئه) أي: شكَّ في تركِ عضوٍ من أعضائه.

[١٣٣٩] (قولُهُ: وإلاَّ لا) أي: وإنْ لم يكن في خلاله، بل كان بعــــد الفــراغ منــه وإنْ كـــان أوَّلَ مــا عرَضَ له الشكُّ، أو كان الشكُّ عادةً له، وإنْ كان في خلاله فلا يعيدُ شيئاً قطعاً للوسوسة عنه كـمـــا في "التاتر خانيَّة"(١) وغيرهــا.

المنت (ولا يخفى أنَّ المراد إذا كان الشكُّ بعد الفراغ، وقياسُه: أنَّه لو كان ولي الفشكُّ بعد الفراغ، وقياسُه: أنَّه لو كان في أثناء الوضوء يغسلُ الأخير كما إذا علِمَ أنَّه لم يغسلُ رِحْليه عيناً، وعلِمَ أنَّه تركَ فرضاً مما قبلهما، وشكَّ في أنَّه ما هو؟ يمسحُ رأسَه، والفرق بين هذه والمسألة التي قبلها أنَّه لا تيقُن بتركِ شيء هناك أصلاً) اهـ.

1.1/1

[١٣٤١] (قولُهُ: ولو أيقَنَ بالطهارة إلخ) حاصلُه: أنَّه إذا علِـمَ سَبْقَ الطهـارة، [١/ق٤١١/أ] وشكَّ في عروض الحدث بعدها أو بالعكس أخذَ باليقين، وهو الســابقُ، قــال في "الفتـح"("): ((إلاَّ تأيَّدَ اللاحقُ، فعن "محمَّدِ": علِمَ المتوضِّي دخولَ الخلاء للحاجة، وشكَّ في قضائها قبل خروجـه عليه الوضوء، أو علِمَ جلوسَه للوضوء بإناء، وشكَّ في إقامته قبل قيامه لا وضوءً)) اهـ.

[۱۲۶۲] (قولُهُ: وشكَّ بالحدث) أي: الحقيقيِّ أو الحكميِّ ليشملَ ما لو شكَّ هل نام، وهل نـام متمكّناً (^{٤٤}) أوْ لا، أو زالتُ إحدى ألْيتيه؟ وشكَّ هل كان ذلك قبل اليقظة أو بعدها؟ اهـ "حموي"(°[°]).

⁽١) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني فيما يوجب الوضوء ١٤٤/١.

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٤٨/١ بتصرف يسير.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ١٨/١.

⁽٤) عبارة الحموي:((متكياً))، وهوخطأ.

⁽٥) "غمز عيون البصائر": الفن الأول ـ القاعدة الثالثة ١٩٨/١.

[۱۲٤٣] (قولُهُ: فهو متطهِّرٌ) لأنَّ الغالب أنَّ الطهارة بعد الحدث، "ط"(٢). لكنْ في "حاشية الحمويِّ "(٢) عن "فتح المدبِّر "(٤) للعلاَّمة "محمَّد السَّمَديسيِّ": ((مَنْ تيقَّنَ بالطهارة والحدث، وشكُّ في السابق يُؤمَرُ بالتذكَّر فيما قبلهما، فإنْ كان مُحدِثًا فهو الآنَ متطهِّرٌ؛ لأنَّه تيقَّنَ الطهارةَ بعد ذلك الحدث، وشكَّ في انتقاضها؛ لأنَّه لا يدري هل الحدث الثاني قبلها أو بعدها؟ وإنْ كان متطهِّراً فإنْ كان يعتادُ التحديد فهو الآنَ مُحدِثٌ؛ لأنَّه متيقنٌ حدثًا بعدَ تلك الطهارةِ، وشكَّ في زواله؛ لأنَّه لا يدري هل الطهارةِ، الشهارة، الشهارة، المهارة، المهارة، المهارة، المهارة، المهارة، المهارة، المهارة الثانية متأخّرة عنه أم لا؟ بأنْ يكون والى بين الطهارتين)) اهـ.

قال "الحمويُّ"(°): ((ومنه يُعلَمُ ما في كلام "المصنَّف" ـ يعني: صاحبَ "الأشباه" ـ من القصور)).

[١٣٤٤] (قولُهُ: ولو شكَّ إلىخ) في "التاترخانيَّة"(١): ((مَن شكَّ في إنائه أو ثوبِه أو بدنِه _ أصابته نجاسةٌ أوْ لا _ فهو طاهر مالم يستيقن، وكذا الآبارُ والحِياضُ والحِبابُ الموضوعة في الطرقات، ويستقي منها الصغار والكبار والمسلمون و الكفَّار، وكذا ما يتُخذُه أهلُ الشُّرك أو الجهلة من المسلمين كالسَّمن و الخبز والأطعمة والثياب)). اهـ ملحَّصاً.

⁽١) "الأشباه والنظائر": القاعدة الثالثة: اليقين لا يزول بالشَّكِّ صـ٦٢_.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٦.

⁽٣) "غمز عيون البصائر": الفن الأول ـ القاعدة الثالثة ١٩٨/١.

⁽٤) الذي في "غمز عيون البصائر": ((عن "فتح القدير"))وهو تحريف، وإنما هو "فتح المدبّر للعاجز المقصر" لمحمد بن إبراهيم بن أحمد، شمس الدين السَّمَديسي الحنفي(ت٩٣٢هـ). ("كشف الظنون" ١٢٣٥/٢، "الكواكب السائرة" ١٨١٥، "شذرات الذهب" ٢٦٦/١٠، "الأعلام ٢٠٢٠).

⁽٥) "غمز عيون البصائر": الفن الأول _ القاعدة الثالثة ١٩٩/١.

⁽٦) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني فيما يوجب الوضوء ١٤٦/١، نقلاً عن"فتارى الحجة"معزيـاً إلى أبـي حفص البخارى.

(فرغٌ)

لو شكَّ في السائلِ من ذَكرِه ـ أماءٌ هو أم بولٌ؟ ــ إنْ قرُبَ عهدُه بالماء، أو تكرَّرَ مضى، وإلاَّ أعاده بخلاف ما لو غلَبَ على ظنَّه أَنه أحدُهما، "فتح"(١).

أبحاث الغُسل

[١٧٤٥] (قولُهُ: و فَرْضُ الغُسلِ) الواو للاستئناف، أو للعطف على قوله: ((أركانُ الوضوء)). والفرضُ بمعنى المفروض، والغُسل بالضمِّ: اسمٌ من الاغتسال، وهو تمامُ غَسل الجسد، واسمٌ لِما يُغتسلُ به أيضاً، ومنه في حديث "ميمونة": ((فوضعتُ له غُسلاً),(٢)، "مغرب"(٣). لكنْ قال "النوويُّ ((إنَّه بالفتح أفصحُ وأشهرُ لغةً، والضمُّ هـو الـذي [١ / ق ١ ١ / ١ / ب] تستعملُه الفقهاء))، "بحر ((٥).

[١٧٤٦] (قولُهُ: ما يعمُّ العمليَّ) أي: ليشملَ المضمضـة والاستنشـاق، فإنَّهمـا ليسـا قطعيَّـين لقـول "الشافعيِّ" بسنيَّتهما. اهـ "ح"^(١).

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في نواقض الوضوء ٤٨/١.

⁽٢) أخرجه أحمد ٢-٣٥٨، والبخاري(٢٦٦) كتاب الغسل - باب من أفرغ بيمينه على شماله في الغسل، ومسلم(٣٣٧) كتاب الحيض - باب تستر المغتسل بثوب ونحوه، و(٣٦٧) باب صفة غسل الجنابة، أبو داود(٢٥٥) كتاب الطهارة - باب الغسل من الجنابة، والترمذي(٢٠٠١) كتاب الطهارة - باب الطهارة - باب ما حاء في الغسل من الجنابة، وقال: حديث حسن صحبح، والنسائي ٢٠٠/١ كتاب الطهارة - باب الاستتار عند الغسل و ٣٧/١ باب غسل الرجلين في غير المكان المذي يغتسل فيه، وابن ما جاء في الغسل من الجنابة، والدارقطني ١١٤/١ كتاب الطهارة - باب وجوب الغسل بالتقاء الجنانين، والبيهقي في "السنن الكبرى" ١٧٧/١ كتاب الطهارة - باب إفاضة الماء على سائر حسده، وفي الباب عن أم سلمة، وحاير، وأبي سعيد، وجير بن مطعم، وأبي هريرة هين.

⁽٣) "المغرب": مادة ((غسل)).

⁽٤) "المحموع": ٢٠/٢ باب ما يوجب الغسل.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٨/١.

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق ١١/أ.

كما مرَّ، وبالغُسلِ المفروضَ كما في "الجوهرة"(١) ، وظاهرُهُ عـدمُ شرطَّيَةِ غَسـل فمِـهِ وأنفه في المسنون، كذا في "البحر"(٢) ، يعني: عدمَ فرضيَّتِهما فيه، وإلاَّ فهما شرطان في تحصيل السنَّةِ....

[١٣٤٧] (قولُهُ: كما مرَّ) أي: في الوضوء، وقدَّمنا هناك (٣) بيانه.

[۱۲۲۸] (قولُهُ: وبالغُسل المفروض) أي: غُسلِ الجنابة والحيض و النَّفاس، "سراج"(٤). ف((أل)) للعهد.

[١٣٤٩] (قولُهُ: يعني إلخ) مأخوذٌ من "المنح"(°)، قال "ط"('):((والمرادُ بعدم الفرضيَّة أنَّ صحَّة الغُسلِ المسنون لا تتوقَّفُ عليهما، وأنَّه لا يحرُمُ عليه تركُهما، وظاهرُ كلامه أنَّهما إذا تُركل لا يكون آتياً بالغسل المسنون، وفيه نظرٌ؛ لأنَّه من الجائز أنْ يقال: إنَّه أتى بسنَّةٍ، وترَكَّ سنَّةً كما إذا تحضمضَ وترك الاستنشاق)) اهـ.

أقولُ: فيه أنَّ الغُسل في الاصطلاح غَسلُ البدن، واسمُ البدن يقعُ على الظاهر والباطن إلاَّ ما يتعذَّرُ إيصالُ الماء إليه أو يتعشَّرُ كما في "البحر"(٢)، فصار كلُّ من المضمضة والاستنشاق جزءًا من مفهومه، فلا توجدُ حقيقة العُسل الشرعيَّةُ بدونهما.

ويدلُّ عليه أنَّه في "البدائع"(^) ذكرَ ركن الغُسل _ وهو ((إسالةُ الماء على جميع ما يمكن إسالتُه

(قولُهُ: والمرادُ بعدم الفرضيَّة أنَّ صحَّة الغُسل إلخ) كون هذا مسراداً مبنيٌّ على تنظيرِ "ط" الآتي، وإلاَّ فالمرادُ أنَّه لا يَحرُمُ عليه التركُ فقط، والمناسبُ عدم ذكر قوله: ((والمرادُ إلخ))؛ إذ لا محلَّ له هنا.

⁽١) "الجوهرة النيّرة": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٧/١.

⁽٣) المقولة [٧٣٥] قوله:((وقد يطلق إلخ)).

⁽٤) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق٠٠/أ.

⁽٥) "المنح": كتاب الطهارة ١/ق١٠/أ.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ٧/١٨.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٨) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في الكلام عن الغسل ٣٤/١-٣٥.

(غُسلُ) كلِّ (فمِهِ) ويكفي الشربُ عبَّاً؛ لأنَّ المجَّ ليس بشرطٍ في الأصحِّ (وأنفِهِ) حتى ما تحتَ الدَّرَن (و) باقي (بدنه).....

عليه من البدن من غير حَرَجٍ)) - ثمَّ قسَّمَ صفة الغُسل إلى فرض وسنَّةٍ ومستحبٍ ، فلو كانت حقيقة الغُسل الفرضِ تخالفُ غيرهُ لَما صحَّ تقسيم الغُسل الذي ركَّنه ما ذكر إلى الأقسام الثلاثة، فيتعيَّنُ كونُ المراد بعدم الفرضيَّة هنا عدم الإشم كما هو المتبادِرُ من تفسير "الشارح"، لا عدمَ توقُّفِ الصحَّة عليهما، لكنْ في تعبيره بالشرطيَّة نظرٌ لِما علمتَ من ركنيَّتهما، فتدبَّر.

(١٢٥٠ (قولُهُ: غسلُ كلِّ فعِه إلىخ) عبَّرَ عن المضمضة والاستنشاق بالغَسل لإفادة الاستيعاب أو للاختصار كما قدَّمه في الوضوء، ومرَّ^(۱) الكلامُ عليه، ولكنْ على الأوَّلِ لا حاجةً إلى زيادة ((كلِّ)).

[١٢٥١] (قُولُهُ: ويكفي الشُّربُ عبَّاً) أي: لا مَصَّاً، "فتح"(٢). وهو بالعين المهملة، والمرادُ به هنا الشربُ بجميع الفم، وهذا هو المرادُ بما في "الخلاصة"(٢): ((إنْ شربَ على غير وجهِ السنَّة يخرجُ عن الجنابة، وإلاَّ فلا)، وبما قيل: إنْ كان جاهلاً جاز، وإنْ كان عالماً فلا، أي: لأنَّ الجاهل يعُبُّ، والعالم يشربُ مَصَّاً كما هو السنَّة.

[١٢٥٢] (قولُهُ: لأنَّ المَجَّ) أي: طرحُ الماء من الفم ليس بشرطٍ للمضمضة خلافاً لِما ذكرَهُ في "الخلاصة"(٤)، نعم هو الأحوطُ من حيث الخروجُ عن الخلاف، وبلُعُه إيَّاه مكروة كما في "الحلمة"(٥).

[١٣٥٣] (قولُهُ: حتَّى ما تحت الدَّرَن) قال [١/ق٥١/أ] في "الفتح"(١):((والـدَّرَنُ اليابسُ في

⁽١) المقولة [٩٣٥] قوله:((ولذا عبر بالغسل)).

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الغسل ١/٥٠.

⁽٣) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق٦/أ.

⁽٤) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق7/أ معزيًا إلى "واقعات الناطفي".

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة - فرائض الغسل ١/ق١٠٥/ب.

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات . فصل في الغسل ١/٥٠.

لكنْ في "المغرب" وغيره: ((البدنُ من المَنْكِبِ إلى الألية))، وحينة فِ فالرأسُ والعنقُ واليدُ والرِّحْل خارجةٌ لغةً داخلةٌ تبعاً شرعاً (لا دَلْكُـهُ) لأنَّه متمِّمٌ فيكونُ مستحبًّا لا شرطاً خلافًا لا "مالك!"

الأنف كالخبز الممضوغ والعجين يمنعُ)) اهـ. وهذا غيرُ الدَّرن الآتي متناَّ(١).

وقيَّدَ باليابس لِما في "شرح الشيخ إسماعيل" (١): ((أنَّ في الرَّطب اختلافَ المشايخ كما في "القنية" عن "المحيط").

(١٣٥٤ع (قُولُهُ: لكنْ) استدراكٌ على ظاهر المتن، حيث أطلَقَ البدنَ على الجسد؛ لأنَّ المراد مــا يعمُّ الأطراف، والذي في "القاموس"^(*): ((البدنُ محرَّكٌ من الجسد: ما سوى الرأس))، "ط"^(°).

[١٢٥٥] (قولُهُ: في "المغرب") (١) بميم مضمومة فغين معجمة ساكنة: اسم كتاب في اللغة للإمام "المطرِّزيِّ" تلميذ الإمام "الزمخشريُّ"، ذكر فيه الألفاظ اللغويَّة الواقعة في كتب فقهائنا، وله كتابٌ أكبرُ منه سمَّاه "المعربُ" بالعين المهملة (٧).

[١٢٥٦] (قولُهُ: خلافاً لـ "مالكِ") وهو روايةٌ عن "أبي يوسف" أيضاً كما في "الفتح"(^).

(قولُ "الشارح": لأنَّه متمَّم، فيكونُ مستحبًّا إلخ) متمَّمُ الفرض إنما يكونُ واجباً أو سنَّة، ومتمَّمُ السنَّة مستحبًّا، وقد عدَّهُ في سنن الرضوء، فكونُهُ سنَّةً هنا أولى؛ لأنَّ المبالغة في الغُسل فوق المبالغة في الوضوء. اهـ "سندي" عن "الرَّهمتيُّ". ولعلَّ مراد "الشارح" بالمستحبِّ السنَّةُ بدليل التفريع.

⁽۱) صـ۱۳ ٥ - "در".

⁽٢) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق٨٩/أ.

⁽٣) "القنية": كتاب الطهارة ـ باب الجنابة والغسل ق ٣/ب.

⁽٤) "القاموس": مادة((بدن)).

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٧.

⁽٦) عبارة "المغرب" في مادة((بدن)) ((والبدن ما سوى الشُّوى من الجسم)) والشُّوَى ـ كما في "لسان العرب" ((شوا)) ـ اليدان والرجلان.

⁽٧) وهو أصل كتاب"المغرب"، والمُطَرِّزي هو أبـو المظفّر وأبـو الفتـح نـاصر بـن عبـد السيّد، برهـان الديـن الخُوارزمـيّ للُطَرِّزيّ (ت-٦١١هـ). ("كشف الظنون" ١٧٤٧/٢"، "بغية الوعاة ٢١١/٢"، "الفوائد البهية" صـ٦١٦، مقدمة "المغرب").

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في الغسل١/٥٠.

(ويجبُ) أي: يُفرَضُ (عَسلُ) كلِّ ما يمكنُ من البدن بلاحرج مرَّةً كأذن و (سرَّةٍ وشاربٍ وحاجبٍ و) أثناء (لحيةٍ) وشعر رأسٍ ولو متلبِّداً؛ لِما في ﴿ فَاطَهُ رُوا ﴾ من المبالغة (وفرج خارجٍ) لأنَّه كالفمِ، لا داخلٍ؛ لأنَّه باطنٌ، ولا تُدخِلُ إصبعَها في قُبُلها، به يُفتَى (لا) يجبُ (عَسلُ ما فيه حرجٌ.....

[١٢٥٧] (قولُهُ: أي: يُفرَضُ) أي: ليس المرادُ بالواحب المصطلحَ عليه.

[۱۲۰۸] (قولُهُ: وشاربٍ وحاجبٍ) أي: بشرةً وشعراً وإنْ كَتُفَ بالإجماع كما في "المنية"(').
[۱۲۰۹] (قولُهُ: لِما في ﴿فَاطَّهُمُواً﴾ من المبالغة) علَّةٌ لقوله: ((ويجبُ))، وكان الأولى تأخيرَه عن قوله: ((وفرجِ خارجِ إلخ))، أي: لأنَّها صيغةُ (٢) مبالغةٍ تقتضي وجوبَ غَسـلِ ما يكـون من ظاهر البدن ولو من وجهٍ كالأشياء المذكورة، "درر"(٣).

بيانُ ذلك: أنَّه أمرٌ من باب التفعيل، مصدرُه: الإطَّهُّر بكسر الهمزة وفتح الطاء وضمَّ الهاء المشدَّدتين، أصلُه: تَطَهُّر، قُلبت التاء طاءً، ثم أدغمت، ثم حيءَ بهمزة الوصل، وبحرَّدُه: طَهُرَ بالتخفيف، وزيادةُ البناء تدلُّ على زيادة المعنى، ولصاحب "البحر" هنا كلامٌ خارجٌ عن الانتظام أوضحناه فيما علَّقناه (٤) عليه.

[۱۲۲۰] (قولُهُ: لا داخلِ) أي: لا يجبُ غَسلُ فرج داخلٍ. [۱۲۲۱] (قولُهُ: ولا تُدخِلُ أصبعَها) أي: لا يجبُ ذُلك كما في "الشرنبلالية"(°)، "ح"(١).

(قولُهُ: من بابِ التفعيل) لعلَّ حقَّهُ التفعُّلُ.

⁽١) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل صـ٧٠ ..

⁽٢) من((علة)) إلى((صيغة)) ساقط من"آ".

⁽٣) "الدرر": كتاب الطهارة .. فرض الغسل ١٧/١.

⁽٤) حاشية "منحة الخالق على البحر الرائق": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٥) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ١٧/١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق١١/أ.

ُ كعينٍ وإنِ اكتحَلَ بكُحْلٍ نحسٍ (وثقبِ انضَمَّ و) لا.....

أقولُ: وهو مأخوذٌ من قول "الفتح" ((ولا يجبُ إدخالُها الأصبعَ في قُبُلها، وبه يفتى)) اهـ، فافهم.

وفي "التتارخانيَّة"^(۲):((ولا تُدخِلُ المرأةُ أصبعَها في فرجها عند الغسل، وعن "محمَّدٍ": أنَّـه إنْ لم تدخل الأصبعَ فليس بتنظيفٍ، و المختارُ هو الأوَّلُ)) اهـ.

فقولُ "الشرنبلاليَّة" تبعاً لـ "الفتح": ((لا يجبُ إدخالُها)) ردٌّ لهذه الروايــة، وظـاهرُهُ أنَّ المراد بها الوجوبُ، وهو بعيدٌ، تأمَّل.

[۱۲۹۲] (قولُهُ: كعين) لأنَّ في غَسلها من الحرج ما لا يخفى؛ لأنَّها شحمٌ لا تقبلُ الماء، وقد [١/ق١٥/ب] كُفَّ بصرُّ مَن تكلَّفَ له من الصحابة كـ "ابن عمرً" و"ابن عباس"، "بحر"(").

ومُفادُه عدمُ وجوب غَسلها على الأعمى خلافاً لـ"الحانوتيِّ"(¹)، حيث بنَـاه على أنَّ العلَّة أنَّه يُورِثُ العمى، ولهذا نقَلَ "أبو السُّعود"(^{°)} عن العلاَّمة "سريِّ الدين"(¹⁷⁾: ((أنَّ العلَّة الصحيحة كونُه يَضرُّ وإنْ لم يُورثِ العمى، فيسقطُ حتَّى عن الأعمى)) اهـ.

[١٣٦٣] (قولُهُ: وَإِن اكتحَلَ إلخ) الظاهرُ أَنَّهَا شرطيَّةٌ، وجوابُهَا محذوفٌ تقديرُه: لا يجبُ غسلُها، فهو استثنافٌ لبيان مسألةٍ أخرى؛ لأنَّ الغَسل المذكور قبلُ غَسلُ نجاسةٍ حكميَّةٍ، وهذا غَسلُ نجاسةٍ حقيقيَّةٍ، فلا يصحُّ جعلُ ((إنْ)) وصليَّةً، تأمَّل.

[١٧٦٤] (قولُهُ: وتُقبِ انضَمَّ) قال في "شرح المنية"(٧): ((وإن انضَمَّ الثقبُ بعد نزع القُرط،

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات . فصل في الغسل ١/٥٥.

⁽٧) "المتاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الغسل ١٥٠/١ نقلاً عن "الفتاوي العتابية".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٤) أبو طاهر محمد بن عمر، شمس الدين الحانوتيّ المصريّ(ت١٠١٠هـ). ("خلاصة الأثر" ٧٦/٤، "هدية العارفين" ٢٦٤/٢).

⁽٥) "فتح المعين": كتاب الطهارة ـ فرائض الغسل ٢/١٥.

⁽٦) لعله محمد بن إبراهيم، سريّ الدين المعروف بابن الصائغ الدروريّ المصريّ(ت٦٠٦هـ) له حاشية على "شرح الأكمـل على الهداية". ("كشف الظنّون" ٢٠٣٥/٢، "خلاصة الأثر" ٣٦.٦/٣، "هدية العارفين" ٢٨٧/٢، "الأعلام" ٣٠٣/٥).

⁽٧) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فرائض الغسل صـ ٤٨-.

(داخلِ قُلفةٍ) بل يُندَبُ، هو الأصحُّ، قاله "الكمال"(١) ، وعلَّلَهُ بالحرج، فسقَطَ الإشكالُ،...

وصار بحال إنْ أُمِرَّ عليه المَاءُ يدخلُه، وإنْ غُفِلَ لا فلا بدَّ من إمراره، ولا يتكلَّـفُ لغيرِ الإمرار من إدخال عودٍ ونحوه، فإنَّ الحرج مدفوعٌ)) اهـ.

[١٣٦٥] (قُولُهُ: وداخلِ قُلْفةٍ) القُلفة والغُلفة بالقاف وبالغين: الجلدةُ التي يقطعُها الخاتنُ، يجـوزُ فيها فتح القاف وضمُّها، وزَاد "الأصمعيُّ" فتحَ القاف واللام، "حلبة"^(٢).

[۱۲۹۹] (قولُهُ: فسقَطَ الإشكال) أي: إشكالُ "الزيلعيِّ"(٢)، حيث قال: ((لا يجبُ؛ لأَنَّه خلقةٌ كقصبة الذَّكَر، وهذا مُشكِلٌ؛ لأَنه إذا وصَلَ البولُ إلى القُلفة ينتقض الوضوء، فجعلوه كالخارج في هذا الحكم، وفي حقِّ الغُسل كالداخل)) اهد.

ووحهُ السقوط: أنَّ علَّة عدمِ وحوب غسلها الحرجُ، أي: أنَّ الأصل وحوبُ الغَسل، إلاَّ أنَّه سقطَ للحرج، وإنَّما يرِدُ الإشكالُ على التعليل بكونها خلقةً، ولهذا قال في "الفتح"(^{*)}: ((والأصحُّ الأوَّلُ، أي: كونُ عدمِ الوجوب للحرج، لا لكونه خلقةً))، وقال قبله^(٥) في نواقض الوضوء بعد ذكرِهِ الإشكالَ: ((لكنْ في "الظهيريَّة"^(١) إنما علَّله بالحرج لا بالخلقة، وهو المعتمدُ، فلا يردُ الإشكال)) اهـ.

(قُولُهُ: والأَصحُّ الأُوَّلُ، أي: عدمُ كون الوحـوب إلىخ) فيـه أنَّ المراد بـالأُوَّلِ في عبـارة "الكمـال" القولُ بأنَّ إدخال الماء القُلْفةَ استحبابٌ، لا كونُ عدم الوحوب للحرج، ونصُّ عبارتِه:((ويُدخِـلُ القُلفةَ استحباباً، وفي "النوازل": لا يجوزُ تركه، والأصحُّ الأوَّلُ للحرج، لا لكونه خلقةً)) اهـ.

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الغسل ٥٠/١.

⁽X) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل ١/ق١٠١/ب.

⁽٣) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٧/١ بتصرف.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الغسل ١٠٠/٠.

⁽٥) "الفتح": كتأب الطهارت ١/٣٣.

⁽١) "الظهيرية": كتاب الطهارة ـ الباب الثالث ـ الفصل الثالث فيما يوحب الغسل وما يتعلق به ق٨/أ.

وفي "المسعوديِّ":((إنْ أمكنَ فسخُ القلفةِ بلا مشقَّةٍ يجبُ، وإلاَّ لا)) (وكفى بَـلُّ أصـلِ ضفيرتِها) أي: شعرِ المرأة المضفور للحرج، أمَّا المنقوضُ فيُفرَضُ غَسلُ كلَّهِ......

ر ۱۲۲۷ (قولُهُ: وفي "المسعوديِّ"(۱) إلخ) مشى عليه في "الإمداد"(۱)، وبه يحصُلُ التوفيق بين القولين؛ لأنّه إذا أمكَنَ فسخُها ـ أي: بأنْ أمكَنَ قلبُها وظهورُ الحشفة منها ـ فلا حرجَ في غَسلها فيجبُ، وإلاَّ ـ بأنْ لم يكن فيها سوى ثقبٍ يخرجُ منه البول ـ فلا يجبُ للحرج، لكنْ أوردَ في "الحلبة"(۱): ((أللهمَّ إلاَّ إذا كان لا يطيقُه، بأنْ السلمَ وهو شيخٌ ضعيفٌ)).

[١٧٦٨] (قولُهُ: ضفيرتِها) المرادُ الجنسُ الصادق بجميع الضفائر، "ط"(٤).

[١٣٦٩] (قولُهُ: للحرج) والأصلُ [١/ق٦١/أ] فيه ما رواه "مسلمٌ"(°) وغيره عن "أمَّ سلمةً" قالت: قلت: يارسولَ الله، إنِّي امرأةٌ أشُدُّ ضفرَ رأسي، أفأنقضُه لغُسل الجنابة؟ فقال: «لا، إنسا

وعليه فالمرادُ بالحرج ما يحصُلُ من مشقَّةِ فسخِ القُلفة عند كلِّ غُسلِ لا التعنُّرُ، وعلى هذا لا يصحُّ أنْ يكون ما قالَهُ "المسعوديُّ" توفيقاً بين القولين، ولـذا صاحبُ هـذا القـولُ حكَمَ بـالندب، ولا يَسَأتَّى إلاَّ مع إمكان الفسخ، فيظهرُ أنَّ الخلاف حقيقيٌّ وإنْ كان إشكالُ "الزيلعيُّ" ساقطاً بما قالهُ "الكمال".

⁽١) "المسعودي": لأبي محمد عبد الله بن الحسين، قاضي القضاة الناصحيّ (ت٤٤ هـ)، ألفه للسلطان مسعود بن السلطان محمود الغزنويّ. ("كشف الظنون" ١٦٧٦/٢، "تاج التراجم"صـ١١٦ القوائد البهية" صـ١٠٦ "معجم المؤلفين" ٢٣٨/٢)، لكن في "هدية العارفين" ٢٨/٢ : أنَّ اسمه ((مسعود بن الحسين))، ولعله سهوّ.

⁽٢) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في فرائض الغسل ق٤٦/ب.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فرائض الغسل ١/ق١٠١/ب.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٥) أخرجه مسلم (٣٣٠) كتاب الحيض ـ باب حكم ضفائر المغتسلة، وأبو داود (٢٥١) كتاب الطهارة ـ باب في المرأة هل تنقض شعرها عند الغسل، بنحوه، وأخرجه الترمذي (١٠٥) كتاب الطهارة ـ باب هل تنقض المرأة شعرها عند الغسل، وقال: هذا حديث حسن صحيح، والنسائي (٢٤١) كتاب الطهارة ـ باب ذكر ترك المرأة نقض شعر رأسها عند اغتسالها من الجنابة، وبنحوه ابن ماجه (٢٠٢) كتاب الطهارة وسننها ـ باب ما جاء في غسل النساء من الجنابة.

......

يكفيكِ أَنْ تحيي على رأسكِ ثلاث حثيات، ثم تُفيضين عليك الماء، فتطهرين))، ومقتضى هذا الحديث عدمُ وجوب الإيصال إلى الأصول، "فتح"(١). لكنْ في "المبسوط"(٢): ((وإنما شُرِطَ تبليغُ الماء أصولَ الشعر لحديث "حذيفةً"، فإنَّه كان يجلسُ إلى جنب امرأته إذا اغتسلت، فيقول: ((يا هذه، أبلغي الماء أصولَ شعرك وشؤون رأسك)(٢)، وهي مجمعُ عظام الرأس، ذكرهُ القاضي "عياض"))، "محر"(٤).

واستُفيد من الإطلاق أنَّه لا يجبُ غَسل ظاهرِ المسترسِل إذا بلَغَ الماءُ أصولَ الشعر، وبه صرَّحَ في "المنية"(٥)، وعزاه في "الحلبة"(١) إلى "الجامع الحساميّ"(١) و"الخلاصة"(٨)، ثمَّ قال: ((وممسن نصَّ أيضاً على أنَّ غَسل ظاهرِ المسترسِلِ من ذوائبها موضوعٌ عنها "البزدويُّ" و"الصدرُ الشهيد"، وعبَّر عنه بالصحيح في "المحيط البرهانيُّ"(١)، ومشى عليه في "الكافيُ"(١) و"الذَّعيرة")) اهد.

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الغسل ٢/١٥.

⁽٢) "المبسوط": كتاب الصلاة ـ باب الوضوء والغسل ٤٥/١.

⁽٣) لم نعثر على تخريجه من حديث حذيفة.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٤١٥-٥٥.

⁽٥) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل صد٧٤ _.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة - فرائض الغسل ١/ق٩٨/أ - ب بتصرف.

⁽٧) "الجامع الحسامي": لأبي محمد عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه، حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد(ت٥٣٦هـ) وهو شرح "الجامع الصغير" للإمام محمد. ("كشف الفلون"٥٦٣/١، "الفوائد البهية" صــ ١٤٩هـ).

⁽٨) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني في الغسل ق ٥ /ب.

⁽٩)"المحيط البرهاني": كتاب الطهارات الفصل الثالث ١/ق٩/ب، وليس فيه التعبير بالصحيح، وليتنب إلى أن صاحب "الحلبة" نقل ذلك عن "المحيط البرهاني" بواسطة بعض عشي القدوري، وذلك لأنه لم يقف على "المحيط البرهاني"، فما ينقله عن "المحيط البرهاني" إنما ينقله بواسطة، وقد نص على ذلك في "الحلبة" في شرح المقدمة، انظر "الحلبة" ١/ق ١/أ، و ٩٨/ب. وتقدم الكلام على "المحيط البرهاني" صـــ ٢٤ ١...

⁽١٠) "كافي النسفي": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل ١/ق٦/ب.

(١٢٧٠] (قولُهُ: اتَّفاقاً) كذا في "شرح المنية"(١)، وفيه نظرٌ؛ لأنَّ في المسألة ثلاثةَ أقـوال(٢) كما في "البحر"(٢) و"الحلبة"(٤): ((الأوَّلُ: الاكتفاءُ بالوصول إلى الأصـول ولـو منقوضاً، وظاهرُ "الذخيرة": أنَّه ظاهرُ المذهب، ويدلُّ عليه ظاهرُ الأحاديث الواردةِ في هذا الباب.

الثاني: التفصيلُ المذكور، ومشى عليه جماعةٌ، منهم: صاحبُ "المحيط" و"البدائع"(٥) و"الكاف"(١).

١٠٣/١ الثالثُ: وحوبُ بلِّ الذوائبِ مع العصر، وصُحَّحَ))، وتمَامُ تحقيقِ هذه الأقوالِ في "الحلبة"(٧)، ومالَ فيها آخراً إلى ترجيح القول الثاني، وهو ظاهر المتون.

[۱۲۷۱] (قولُهُ: ولو لم يبتلَّ أصلُها) بأنْ كان متلبِّداً أو غزيراً، "إمداد" (^). أو مضفوراً ضفراً شديداً لا نفذ فه الماء، "ط" (٩).

[۱۲۷۲] (قولُهُ: مطلقاً) قال "ح"(١٠): ((لم يظهر لي وجهُ الإطلاق)) اهـ. وقال "ط"(١١): ((أي: سواءٌ كان فيه حرجٌ أم لا، وقولُهُ: هو الصحيحُ مقابلُه أنَّه لا بدَّ من

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل صـ٧٧...

⁽٢) من ((اتفاقاً)) إلى ((ثلاثة أقوال)) ساقط من "الأصل".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة .. فرائض الغسل ١/ق ٩٩/أ.

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في الكلام على الغسل ٣٤/١.

⁽٦) "كافي النسفي": كتاب الطهارة ـ فرائض الغسل ١/ق ٦/ب.

⁽٧) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فرائض الغسل ١/ق ٩٩/أ ، ق١٠٠٠.

⁽٨) "الإمداد": كتاب الطهارة من فصل في فرائض الغسل ق ٤٣/أ.

⁽٩) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽١٠) "ح": كتاب الطهارة ق ١١/أ.

⁽١١) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٨.

ولا تمنعُ نفسَها عن زوجها، وسيجيءُ في التيصُّمِ (لا) يكفي بَلُّ (ضفيرتِهِ) فينقضُها وجوبًا (ولو عَلَويًّا لا) أو تركيًّا، لإمكان حلقِهِ.

(ولا يمنعُ) الطهارةَ (وَنِيمٌ) أي: خرءُ ذبابٍ وبرغوثٍ......

عصر الشعر ثلاثاً بعد غَسله منقوضاً أو معقوصاً)) اهـ.

أقولُ: كان ينبغي لـ "الشارح" أنْ يقول: يجبُ غَسلها بدلَ قوله: ((يجبُ نقضها))، فقولُهُ: ((مطلقاً)) معناه: سواءٌ كان مضفوراً أوْ لا، وقولُهُ: ((هـو الصحيحُ)) احترازٌ عن القول الأوَّلِ والثالثِ من الأقوال الثلاثة، فتدبَّر.

(تنبية)

يُؤخَذُ من مسألة الضفيرة أنَّه لا يجبُ غسلُ عُقَدِ الشعر المنعقد بنفسه؛ لأنَّ الاحتراز عنه غـيرُ ممكنٍ ولو من شعر الرَّجُل، [١/ق١٦/ب] ولم أر مَن نبَّة عليه من علمائنا، تأمَّل.

وإذا نتَفَ شعرةً لم تُغسَلْ فالظاهرُ وحوبُ غسل محلُّها لانتقال الحكم إليه، تأمُّل.

[١٣٧٣] (قولُهُ: ولا تمنعُ نفسَها) أي: خوفاً من وجوب الغُسل عليها إذا وطِئها؛ لأنَّه حقُّه، ولها مندوحة عن غَسل رأسها.

[١٢٧٤] (قولُهُ: وسيجيءُ في التيمُّم) أي: في آخره (٢).

[١٢٧٥] (قولُهُ: ولو عَلَويًّا أو تُركيًّا) هو الصحيحُ لعدم الضــرورة وللاحتيــاط، وفي روايــةٍ: لا يجبُ نظراً إلى العادة كما في "شرح المنية"^(٢).

[١٣٧٦] (قولُهُ: لإمكانِ حلْقِه) أي: بخلاف المرأة، فإنَّها منهيَّةٌ عنه بالحديث، فلا يمكنُها شرعاً، فافهم.

(١٢٧٧) (قولُهُ: وَنِيمُ إلخ) ظاهرُ "الصحاح"(٤) و"القاموس"(٥): ((أنَّ الونيمَ مختصٌّ بالذباب))،

⁽١) أي: منسوباً إلى سيدنا على فالله.

⁽٢) المقولة [٢٣٢٠] قوله: ((وكذا يسقط غسله)).

⁽٣) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل صـ٤٨ ـ.

⁽٤) "الصحاح": مادة((ونم)).

⁽٥) "القاموس": مادة((ونم)).

لم يَصِلِ المَاءُ تحته (وحنَّاء) ولو حِرِمَهُ، به يُفتَى (ودَرَنٌ ووسخٌ) عطفُ تفسيرٍ،.....

"نوح أفندي". وهذا بالنظر إلى اللغة، وإلاَّ فالمرادُ هنا ما يشملُ البرغوثَ؛ لأنَّه أُولى بالحكم. [١٢٧٨] (قولُهُ: لم يصِل الماءُ تحتّه) لأنَّ الاحترازَ عنه غيرُ ممكن، "حلبة"(١).

[۱۲۷۹] (قُولُهُ: به يفتى) صرَّحَ به في "المنية"^(۲) عن "النَّخيرة" في مسألة الحِنَّاء والطين والدرن معلَّلاً بالضرورة، قال في "شرحها"^(۲): ((ولأنَّ الماءَ ينفذُه لتخلُّله وعدمٍ لُزوجَنِـه وصلاتِـه، والمعتبرُ في جميع ذلك نفوذُ الماء ووصولُه إلى البدن)) اهـ.

لكنْ يرِدُ عليه أنَّ الواحب الغسلُ، وهو إسالةُ الماء مع التقاطُر كما مرَّ^(۲) في أركان الوضوء. والظاهرُ: أنَّ هذه الأشياءَ تمنعُ الإسالة، فالأظهرُ التعليلُ بالضرورة، ولكنْ قد يقـال أيضـاً: إنَّ الضرورةَ في دَرَن الأنف أشدُّ منها في الحِنَّاء والطين لنُدورِهما بالنسبة إليه مع أنَّه تقدَّمَ⁽¹⁾ أنَّه يجبُ غسلُ ما تحته، فينبغي عدمُ الوجوب فيه أيضاً، تأمَّل.

[۱۲۸۰] (قولُهُ: عطفُ تفسير) لقول "القاموس"(°): ((اللَّرَنُ: الوسخُ))، وأشار بهذا إلى أنَّ المراد بالدرن هنا المتولِّدُ من الجسد، وهو ما يذهبُ بالدلك في الحمام بخلاف الدرن الذي يكون من مخاطِ الأنف، فإنَّه لو يابساً يجبُ إيصالُ الماء إلى ما تحتَه كما مرّ(۲).

(قولُهُ: مع أنَّه تقلَّمَ أنَّه يجبُ غَسلُ ما تحتَهُ، فينبغي عدمُ الوجوب فيه أيضاً) فيه أنَّه لا يقال ذلك مع وجودِ النصِّ بخلاف، وإنما يلزمُ النامُّلُ في وجهِ الفرق، ويظهرُ أنَّ علَّة عدم منع الطهارة في هذه الأشياء الضرورةُ مع وجودِ وصول الماء ولو بدون التقاطرِ بخلاف درَن الأنف، فإنَّ الضرورة وُجِدَت فيه، إلاَّ أنَّ الوصول لم يوجد، وهذا هو الفرق، وأيضاً قد اكتفوا بتحريكِ نحو الخاتم الضيَّق مع أنَّه يَمنَعُ الإسالةَ تحته.

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل ١/ق٣٠١/ب.

⁽٢) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فرائض الغسل صـ ٩ ٤ ـ.

⁽٣) المقولة [٧٣٨] قوله:((أي: إسالة الماء إلخ)).

⁽٤) المقولة [٩٢٥٣] قوله:((حتى ما تحت الدرن)).

⁽٥) "القاموس": مادة((درن)).

⁽٦) المقولة [٩٥٢] قوله:((حتى ما تحت الدرن)).

[١٣٨١] (قولُهُ: وكذا دُهنَّ) أي: كزيتٍ وشيرجٍ بخلاف نحوِ شحمٍ وسمنٍ حامدٍ.

[۱۲۸۲] (قولُهُ: ودسومةٌ) هي أثرُ الدُّهن، قالُ في "الشرنبلاليَّة" ((قَال "المقدسيُ" في "الفتاوى": دهَنَ رِحْليه، ثم توضًا وأمرَّ الماءَ على رحليه، ولم يقبل الماءَ للدُّسومةِ حاز لوجود غَسل الرِّحْلين)) اهـ.

[١٢٨٣] (قولُهُ: في الأصحِّ) مقابلُهُ قولُ بعضهم: يجوزُ للقرويِّ؛ لأنَّ درَنَهُ من الـتراب والطين فينفذُه الماء، لا للمدنيِّ؛ لأنَّه من الوَدَك، "شرح المنية"(٢).

[۱۲۸٤] (قولُهُ: بحنلاف نحوِ عجين) [١/ق٠/١/أ] أي: كعلكٍ وشمعٍ وقشرِ سمكٍ وحُبز مُضوغٍ متلبِّدٍ، "جوهرة" " كن في "النهر" في "النهر" ((ولو في أظفاره طينٌ أو عُجينٌ فالفتوى على أنَّهُ مغتفرٌ قُرويًا كان أو مدنيًا)) اهد. نعمْ ذكرَ الخلافَ في "شرح المنية" في العجين، واستظهرَ المنع؟ لأنَّ فيه لزوجةً وصلابةً تمنعُ نفوذَ الماء.

[١٣٨٥] (قُولُهُ: به يفتى) صرَّحَ به في "الحالاصة"^(٦)، وقال: ((لأنَّ الماءَ شيءٌ لطيفٌ يصِلُ تحَـَه غالبًا)) اهـ. ويرِدُ عليه ما قدَّمناه آنفاً^(٧).

ومُفادُه عدمُ الجواز إذا علِمَ أنه لم يصلِ الماءُ تحته، قال في "الحلبة"(^^): ((وهو أثبتُ)).

⁽١) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ١/ ١٠ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فرائض الغسل صـ ٤٨.

⁽٣) "الجوهرة النيرة": كتاب الطهارة ١١/١ بتصرف.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/أ.

⁽٥) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل صـ٤٨.

⁽٦) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الرضوء ومسائل النوم والقهقهة ق٨/أ معزياً إلى "الفتاوي".

⁽٧) المقولة [٩٢٧٩] قوله:((به يفتي)).

⁽٨) "الحلبة": كتاب الطهارة - فرائض الغسل ١/ق٠٣٠/أ.

إِنْ صُلباً منَعَ، وهو الأصحُّ (ولو) كان (خاتُمُهُ ضيِّقاً نزَعَهُ أو حرَّكَهُ) وجوباً (كقُرطٍ، ولو لم يكن بثقب أذنِهِ قرطٌ فدخلَ الماءُ فيه) أي: الثقب (عند مرورهِ) على أذنه (أجزأه كسُرَّقٍ) وأذن دخلَهما الماءُ (وإلاَّ) يدخلُ (أدخلَهُ) ولو بإصبعِه، ولا يتكلَّفُ بخشبٍ ونحوه، والمعتبرُ غلبةُ ظنَّهِ بالوصول.

(فروعٌ) نسِيَ المضمضةَ أو جزءاً من بدنه، فصلًى ثم تذكّرَ فلو نفلاً لـم يُعِـدْ لعـدم صحَّة شروعه. عليه غُسل وتَّمّةَ رجالٌ.....

[۱۲۸٦] (قولُهُ: إنْ صُلْبًا) بضمَّ الصاد المهملة وسكون اللام، وهو الشديد، "حلبة"(١). أي: إنْ كان ممضوعًا مضغًا متأكَّدًا، بحيث تداخلتْ أجزاؤه، وصار له لزوجة وعلاكة كالعجين، "شرح المنية"(٢).

[۱۲۸۷] (قولُهُ: وهو الأصحُّ) صرَّحَ به في "شرح المنية"^(۱۲)، وقــال: ((لامتناع نفـوذِ المـاء مـع عدم الضرورة والحرج)) اهـ. ولا يخفى أنَّ هذا التصحيحَ لا ينافي ما قبله، فافهم.

[١٧٨٨] (قولُهُ: كقُرطٍ) بالضمِّ: ما يُعلَّقُ في شَحمة الأذن.

[١٢٨٩] (قولُهُ: ولا يَتكلُّفُ) أي: بعدَ الإمرارِ كما قدَّمناه^(٤) عن "شرح المنية".

[١٣٩٠] (قولُهُ: لعدم صحَّةِ شروعِهِ) أي: والنفلُ إنما تـلزمُ إعادتُه بعـد صحَّةِ الشـروع فيـه قصداً، وسكَتَ عن الفرض لظهور أنَّه يلزمُهُ الإتيان به مطلقاً.

⁽قولُهُ: ولا يخفى أنَّ هذا التصحيحَ لا ينافي ما قبله) لِما سَبَقَ له بقوله: ((ومُفادُه عدمُ إلخ))، أي: فلا يصحُّ ما قاله "ط":((تقدَّمَ في "رسم المفتي": أنَّ ما به الفتوى مقدَّمٌ على الأصحِّ وغيرِه)).

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل ١/ق٢٠١/ب.

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فرائض الغسل صـ ٩٩-.

⁽٣) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل صـ ١٥.

⁽٤) المقولة [٢٦٦٤] قوله:((وثقب انضم)).

لا يدَعُهُ وإنْ رَأُوه، والمرأةُ بين رجالٍ أو رجالٍ ونساءٍ تؤخّـرُهُ، لا بينَ نساءٍ فقـط، واختُلِفَ في الرَّجُل بين رجالٍ ونساءٍ أو نساءٍ فقط كما بسَطَهُ "ابن الشِّحنة"،.......

[۱۲۹۱] (قولُهُ: لايدَعُهُ وإنْ رأَوهُ) عـزاه في "القنيــة"(١) إلى "الوبــريِّ"(٢)، قـــال في "شــرح المنية"(٢): ((وهو غيرُ مسلَّم؛ لأنَّ تركَ المنهيِّ مقدَّمٌ على فعل المأمور، وللغُسل حَلَفٌ، وهــو التيمُّم، فلا يجوزُ كشف العورة لأجله عند من لا يجوزُ نظرُه إليها بخلاف الجنان))، وتمامُهُ فيه.

وكذا استشكلَهُ في "الحلبة" (أن عن "النهاية" عن "الجامع الصغير" للإمام "التمرتاشيّ "(أ عن الإمام "البقاليّ": ((لو كان عليه نجاسةٌ لا يمكن غسلُها إلاّ بإظهار عورته يصلّي معها؛ لأنّ إظهارها منهيّ عنه، والغسلُ مأمورٌ به، وإذا اجتمعا كان النهيّ أولى) اهـ. وأطالَ في ذلك، فراجعه.

[١٣٩٣] (قُولُةُ: واحتُلِفَ إلخ) ظاهرُهُ يقتضي أنَّ المسألة نُصَّتْ في المذهب، وقد وقَعَ فيها خلافٌ، وليس كذلك كما ستقفُ عليه، "ط" (١).

[۱۲۹۳] (قولُهُ: كما بسَطَهُ "ابن الشّحنة") أي: في "شرح الوهبانيَّة"(٧)، حيث نقَلَ عن "شرحها" لـ "ناظمها"(٨): ((أنَّه لم يقفُ فيها على نقل، وأنَّ القياس أنْ يؤخِّر الرجلُ بين النساء،

1.2/1

⁽١) "القنية": كتاب الطهارة _ باب الجنابة والغسل ق٣/ب.

 ⁽٢) هو محمد بن أبي بكر، زين الأئمة لمعروف بخَمير الوَبري الخُوارزميّ (توفي في حـدود ٥٠٠هـ). ("الجواهر المضية" ١٨٣/٢، "الفوائد البهية" صـ١٦٦٠ وفيه: ((نحبير الوَبري)) وكتب التراجم على الأول، والله أعلم.

⁽٣) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صـ ١ ٥٠.

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة _ منهيات الوضوء ١/ق٩٧/ب.

⁽٥) هو شرح أبي العباس أحمد بن إسماعيل بن محمد، ظهير الديـن التُمُرتاشـي الخُوارزمـيّ(ت٥٠١هـ، وقيـل: ٦٠١) علـى "الجـامـع الصغير" للإمام محمد. ("كشف الظنون" ٢٢/١، "الفوائد البهية" صــه١.. "هدية العارفين" ٨٩/١، "الأعلام" ٧٧/١).

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ٨٩/١.

⁽V) "تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الطهارة ق ٨/ب بتصرف.

⁽٨) المسمّى "عقد القلائد في حلِّ قيد الشرائد": لأبسي محمد عبىد الوهّاب بن أحمد المعروف بمابن وهبـان الدمشـقي (ت٧٦٨هـ). ("كشف الظنون" ١٨٦٥/٢، "تاج التراجم" صـ١٣٨. "هدية العارفين" ١٣٩/١).

وينبغي لها أنْ تتيمَّمَ وتصلِّيَ لعجزِها شرعاً عن الماء، وأمَّا الاستنجاءُ فيُترَكُ......

أو بين الرحال والنساء))، وأيَّدَهُ "ابنُ الشحنة" بما في "المبسوط" (١٠): ((من أنَّ نظرَ الجنس إلى الجنس [١/ق ١/ ١/ب] مباحٌ في الضرورة لا في حالة الاختيار، وأنَّه أخفُّ من نظر الجنس إلى خلاف الجنس) اهـ.

هذا، وقال "ح" ((واعلم أنّه ينبغي أنْ لا تكشف الخنثى للاستنجاء ولا للغسل عند أحد أصلاً؛ لأنّها إنْ كشفت عند رجل احتُصِلَ أنّها أنشى، وإنْ عند أنشى احتُمِلَ أنّها ذكر فصار الحاصل: أنّ مُريد الاغتسال إمّا ذكر أو أنشى أوحنثى، وعلى كلّ فإمّا بين رجال أو نساء أو حناثى، أو رجال ونساء وحناثى، أو رجال ونساء وخناثى، أو رجال ونساء وخناثى، أو رجال ونساء وخنائى، فهو أحد وعشرون، يغتسلُ في صورتين منها، وهما: رجلٌ بين الرجال، وامرأة بين نساء، ويؤخرُ في تسع عشرة صورة)) اهد.

[١٣٩٤] (قولُهُ: وينبغي لها) أي: للمرأة، ومثلُها ـ فيما يظهرُ ـ الرجلُ، حيث قلنا: إنَّه يؤخّرُ أيضاً، ولا يخفى أبَّ تأخير الغُسل لا يقتضي عدمَ التيمُّم، فإنَّ المبيحَ له ـ وهو العجزُ عن الماء ـ قد وُجدَ، فافهم.

بقيّ هنا شيءٌ لم يذكره، وهو أنَّه هل تجبُ إعادة تلك الصلاةِ في هـذه المسألة، وفي مسألة "النهاية" السابقة؟

قال في "الحلبة"(٢): ((فيه تأمُّلٌ، والأشبهُ الإعادةُ تفريعاً على ظاهر المذهب في الممنوع من إزالةِ الحدث بصنع العِباد إذا تيمَّمَ وصلًى)) اهـ.

وسيمذكرُ "الشارح"(^{دًا)} في التيمُّم: ((أنَّ المحبوس إذا صلَّى بالتيمُّم إنْ في المصر أعـادَ، وإلاً

⁽١) "المبسوط": كتاب الجنائز _ باب غسل الميت ٧١/٢ بتصرف.

⁽٢) "ح": كتاب الطهارة ق ١١/أ بتصرف.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة - منهيات الوضوء ١/ق ١/أ].

⁽٤) صـ٣٣٨ـ "در" قوله: ((فروع)).

فلا))، واستظهَرَ "الرحمتي" عدمَ الإعادة، قال: ((لأنَّ العذرَ لم يأتِ من قِبَلِ المحلوق، فإنَّ المانعَ لها الشرعُ والحياءُ، وهما من الله تعالى، كما قالوا: لو تيمَّمَ لخوفِ العدوِّ فإنْ توَعَّدَه على الوضوء أو الغُسل يعيد؛ لأنَّ العذر أتى من غير صاحب الحقِّ، ولـو خاف بـدون توعُّدٍ من العـدو فـلا؛ لأنَّ الحوف أوقعَهُ الله تعالى في قلبه، فقد جاء العذرُ من قِبَلِ صاحب الحقِّ، فلا تلزمُه الإعادة)) اهـ.

[١٢٩٥] (قولُهُ: مطلقاً) أي: سواءٌ كان بين رجال، أو نساء، أو بينهما، "ط"(١).

[١٢٩٦] (قولُهُ: والفرقُ لا يخفى) الفرقُ صحَّةُ الصلاة مع الحقيقيَّة فيما إذا لم تكن أكثرَ من قدر الدرهم، وعدمُ صحَّتِها مع الحكميَّة رأساً. اهـ "ح"(٢).

زاد في "شرح الوهبانيَّة" ((أنَّ الغسل فرضٌ، فلا يُترَكُ لكشف العورة بخلاف الاستنجاء، فإنَّه سنَّةٌ، وتركُها أُولى من الكشف الحرام)).

واعترَضَ "الحمويُّ" (الفرق الأوَّل: ((بأنَّ الحكميَّة قد يُعفى عن قليلها أيضاً، فإنَّ الجبيرة يجوزُ تركُ المسح عليها وإنْ لم يضرَّ المسحُ عند "الإمام" مع أنَّ تحتها حدثاً)) اهـ.

وفيه نظرٌ؛ لأنَّ رفع الحدث لا يتحزَّأ، فيكون غسلُ باقي [١/ق١٨/أ] الجسدِ رافعاً لجميع الحدث، وصار كأنه غسَلَ ما تحتَها حكماً.

نعم الفرقُ الثاني غيرُ مؤثِّر لِما علمتَ من أنَّه لا يجوزُ كشفُ العورة لغَسل النجاســـة مـع أنَّــه فرضّ، ومن تقديم النهي على الأَمر إذا اجتمعا، فالظاهرُ أنَّ ما في "القنية"(٥) ضعيفٌ، والله أعلم.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٩.

⁽٢) "ح": كتاب الطهارة ق١١/أ.

⁽٣) "تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الطهارة ق ٩/١ بتصرف.

⁽٤) "غمز عيون البصائر": الفن الأول ـ القاعدة السادسة ٢٩٣/١ بتصرف.

⁽٥) "القنية": كتاب الطهارة - باب الجنابة والغسل ق ٣/ب.

(وسننُهُ) كسُننِ الوضوءِ سوى الترتيبِ، وآدابُهُ كآدابه سوى استقبالِ القبلة؛ لأنَّه يكونُ غالبًا

مطلب": سننُ الغُسل

[۱۲۹۷] (قولُهُ: وسننُهُ) أفاد أنَّه لا واحبَ له، "ط"(١). وأمَّا المضمضة والاستنشاق فهما بمعنى الفرض؛ لأنَّه يَفوتُ الجوازُ بفَواتهما، فالمراد بالواجب أدنى نوعيه كما قدَّمناه(٢) في الوضوء.

[١٣٩٨] (قولُهُ: كسننِ الوضوء) أي: من البُداءة بالنيَّة والتسمية والسواك والتخليل والدلك والولاء إلخ، وأخذَ ذلك في "البحر"^{""} من قوله: ((ثمَّ يتوضُّأ)).

[۱۲۹۹] (قولُهُ: سوى الترتيبِ) أي: المعهودِ في الوضوء، وإلاَّ فالغسلُ له ترتيبٌ آخرُ بيَّنَهُ "المصنَّف" بقوله: ((بادئاً إلخ))، "ط"(أبي السُّعود"(°).

أقولُ: ويُستثنى الدعاءُ أيضاً، فإنَّه مكروةٌ كما في "نور الإيضاح"(").

[۱۳۰۰] (قُولُهُ: وآدابُه كآدابِه) نصَّ عليه في "البدائع"(٢)، قــال "الشرنبلاليُّ"(^): ((ويُستحَبُّ أَنْ لا يتكلَّمَ بكلامٍ مطلقاً، أمَّا كلامُ الناس فلكراهته حالَ الكشــف، وأمَّـا الدعــاء فلأنَّـه في مصـبًّ المستعمَل ومحلِّ الأُقذار والأوحال)) اهـ.

أقولُ: قد عدَّ التسمية من سنن الغُسل، فيُشكِلُ على ما ذكرَهُ، تأمَّل.

(قولُهُ: أقول: قد عَدَّ التسمية من سننِ الغُسل، فيشكِلُ على ما ذكرة) يظهرُ أنَّ التسمية مستثناة من عموم العبارة الثانية بدليل التعليل بقوله: ((فلأنَّه في مَصَبِّ إلخ))؛ إذ حينَ التسميةِ لـم يوحد استعمالٌ ولا أقذارٌ ولا أوحالٌ.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٩.

⁽٢) المقولة [٨٣٠] قوله:((أفاد إلخ)).

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٥.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٨.

⁽٥) "فتح المعين": كتاب الطهارة _ سنن الغسل ٤/١ ، يتصرف.

⁽٦) بل هو في "مراقى الفلاح": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الاغتسال صـ ٤٣-١٤٣-١.

⁽٧) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في الكلام على الغسل ٣٥/١.

⁽٨) "مراقي الفلاح": كتاب الطهارة ـ فصل في آداب الاغتسال صـ ٢٤ ١ـ بتصرف.

مع كشف ِعورةٍ، وقالوا: لو مكَثُ في ماءٍ جارٍ أو حوضٍ كبيرٍ أو مطرٍ.........

واستشكَلَ في "الحلبة"(١) عموم ذلك بما في "صحيح مسلم"(١) عن "عائشة" رضي الله عنها قالت: «كنتُ أغتسلُ أنا ورسولُ الله ﷺ من إناء يبني وبينه واحدٍ، فيسادرُني حتى أقولَ: دعْ لي، دعْ لي»، وفي رواية "النسائيِّ": «يبادرُني وأبادرُه حتى يقولَ: دعي لي، وأقولَ أنا: دعْ لي».

ثُمَّ أحاب بـ: ((حملِه على بيان الجواز، أو أنَّ المسنون تركُه ما لا مصلحةَ فيه ظاهرةً)) اهـ.

أقولُ: أو المرادُ الكراهةُ حالَ الكشف فقط كما أفاده التعليلُ السابق، والظاهرُ من حاله عليه الصلاة والسلام أنَّه لا يغتسلُ بلا ساتر.

[١٣٠١] (قولُهُ: مع كشف عورةٍ) فلو كان متَّزرًا فلا بأسَ به كما في "شرح المنية"(^{٣)}. و"الإمداد"^(٤).

[١٣٠٠] (قُولُهُ: أو حوضٍ كبيرٍ أو مطرٍ) هذا ذكرَهُ في "البحر"(٥) بحثاً قياساً على الماء الجاري،

(قُولُهُ: والظاهرُ من حاله عليه الصلاة والسلام أنَّه لا يَغتسلُ بلا ساتر) قال "السَّنديُّ": ((في "البخاريُّ" من حديث "أمَّ هانيُّ أنَّه ﷺ قال لها في حال اغتساله: ((مرحباً بـ "أمَّ هانيُّ)) يوم فتح مكَّة، وكان كاشفاً لعورتِه بدليل أنَّها وحدت "فاطمة" تسترُهُ، فننبَّهُ)) اهـ.

لكنْ قد يقال: إنَّ ستر "فاطمة" له لا يدلُّ على أنَّه كان كاشفاً لعورته، بل لاحتمالِ أنْ تنكشــفَ عورته في حال الغُسل الذي هو محلُّ توهُّمِهِ، فنراه مكشوفاً.

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الغسل ١/ق ١٠٨/ب.

 ⁽٢) أخرجه مسلم(٣٢١) كتاب الحيض ـ باب القدر المستحب من الماء في غسل الجنابة، وأخرجه أبو داود(٧٧) كتاب الطهارة ـ باب الوضوء بفضل وضوء المرأة، مختصراً.

وأما رواية النسائي فهي في ١٣٠/١ كتاب الطهارة ـ باب الرخصة في ذلك.

⁽٣) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صـ ١ ٥٠٠.

⁽٤) "الإمداد": كتاب الطهارة . فصل في آداب الاغتسال ق٥٤/أ.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٤٥.

قدْرَ الوضوء والغُسلِ فقد أكمَلَ السنَّةَ........

وهو مأخوذ من "الحلبة"(1) لكن في "شرح هديّة ابن العماد" لسيّدي "عبد الغني النابلسيّ"(٢) ما يخالفُ ذلك، حيث قال: ((إنَّ ظاهر التقييد بالجاري أنَّ الراكد ـ ولو كثيراً ـ ليس كذلك باعتبار أنَّ جريانَ الماء على بدنه قائمٌ مَقامَ التثليث في الصبّ، ولا كذلك الراكد، وربما يقال: إن انتقلَ فيه من موضعٍ إلى آخرَ مقدارَ الوضوء والعُسل فقد أكملَ [١/ق٨١/ب] السنّة)) اهـ. وهو كلامٌ وجية. والظاهرُ أنَّ الانتقال غيرُ قيد، بـل التحرُّكُ كاف، ولا يقال: إنَّ الحوض الكبيرَ في حكم والظاهرُ أنَّ الانتقال غيرُ قيد، بـل التحرُّكُ كاف، ولا يقال: إنَّ الحوض الكبيرَ في حكم

والظاهرُ أنَّ الانتقال غيرُ قيدٍ، بــل التحرُّكُ كـافٍ، ولا يقــال: إنَّ الحـوض الكبـيرَ في حكـم الجـاري، فلا فرقَ؛ لأنًا نقول: هو مثلُه في عدم قبوله النجاسةَ لا مطلقاً.

إسلام الموقع الموقع الموضوء والغُسل) انظر فل المراد قدر زمنهما لو كان يصب الماء عليه بنفسه، أو مقدار ما يتحقَّقُ فيه جريان الماء على الأعضاء بلحظات يسيرة يتحقَّقُ فيها غَسلُ أعضاء الوضوء مربَّبة ثلاثاً مع غَسل باقي الجسد كذلك الم أره لأنمَّنا، وذكر الشافعيَّة الموجبون ترتيب غَسلِ الأعضاء في الوضوء: أنَّ المتوضِّعَ لو غطسَ في ماء، ومكث قدر الترتيب صحَّ، وإلاَّ فلا، وصحَّحَ "النوويُّ" الصحَّة بلا مُكثٍ الأنَّ الترتيب يحصُلُ في لحظات لطيفة، وقال العلاَّمة "ابن حجر" في "التحفة "نا بعد ذكره سنن الغُسل: ((ويكفي في راكد تحرُّكُ جميع البدن ثلاثاً وإنْ لم ينقُلْ قدمة إلى محلٍ آخرَ على الأوجه؛ لأنَّ كلَّ حركة تُوجبُ مُماسَّة ماء لبدنه غير الماء الذي ينقُلْ قدمة إلى ملحصًا.

(قُولُهُ: ولا كذلك الراكدُ) قد يقال: إنَّ الراكد كالحاري بدون انتقال وتحرُّكِ؛ لأنَّه بنزولِهِ فيه يضطربُ، فيماسُّ بدنَهُ مياهٌ كثيرةٌ متغايرةٌ قبل سكونه من الاضطراب، فيكونُّ ذلك بمنزلـةِ حريانـه عليـه فيما لو انغمَسَ في الجاري، تأمَّل. .0/1

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الغسل ١/ق١٠/أ.

⁽٢) "نهاية المراد": سنن الغسل صـ١٨٤..

⁽٣) انظر "السراج الوهاج"للغمراوي "شرح المنهاج": كتاب الطهارة ـ باب الوضوء صـ١٧ ـ.

⁽٤) "تحفة المحتاج": كتاب الطهارة _ باب الغسل ٢٨١/١.

(البداءةُ بغَسْلِ يديه وفرجهِ) وإنْ لم يكنْ به حبثْ اتّباعاً للحديث....

والذي يظهرُ لي: أنَّه لو كان في ماء جار يحصُلُ سنَّهُ التثليث والترتيب والوضوء بـلا مُكـثٍ ولا تحرُّكٍ، ولو في ماء راكدٍ فلا بدَّ من التَّحـرُّكُ أوِ الانتقـالِ القـائمِ مَقـامَ الصـبِّ، فيحصـلُ بـه مـا ذكرنا، وقد صرَّحَ في "الدرر"(١٠: ((بأنَّه لو لم يصبُّ لم يكن الغسلُ مسنوناً)) اهـ.

[1802] (قولُهُ: البداءةُ بغَسلِ يديه) ظاهرُ كلام "المصنَّف" كـ "الهداية"(٢) وغيرها: ((أنَّ هذا الغَسلَ غيرُ الغَسلِ الذي في الوضوء)).

[١٣٠٥] (قولُهُ: وفرجهِ) أي: ثمَّ فرجهِ، بأنْ يُفيضَ الماءَ بيده اليمنى عليه، فيغسلَهُ باليسرى شمَّ ينقِّيه. والفسرجُ: قُبُلُ الرَّجُلُ والمرأة، وقد يُطلَقُ على النَّبر أيضاً كما قال "المطرِّزي"(٣). اهـ "قُهُستانى"(٤). أي: فيشملُ القبل والدَّبر، وهو المرادُ هنا.

[١٣٠٦] (قولُهُ: وإنْ لم يكن به خبثٌ) ردٌّ على "الزيلعيِّ"(٥) و"ابن الكمال".

[١٣٠٧] (قُولُهُ: اتّباعاً للحديث) وهو ما روى "الجماعة"(١) عن "ميمونةً" رضي الله عنها قالت:

(قولُهُ: بأنَّه لو لم يُصَبُّ لم يكن إلخ) أي: فيما إذا لم يكن حارِياً كما يأتي، أي: ولم يتحرَّك أيضاً.

(قولُهُ: أنَّ هذا الغَسل غيرُ الغَسل الذي في الوضوء) وصريحُ حديث "ميمونة" الآتي يـدلُّ على عـدم غَسل يديه ثانياً في الوضوء، بل يكتفي بغسلهما ابتداءً، تأمَّل. وعلى ما نقَلَهُ "السِّنديُّ" عـن "نـور الإيضـاح" يغسلُهما ثانياً.

(قولُهُ: ثمَّ ينقِّيه) عبارةُ "القُهُستانيِّ": ((حتَّى)) بدلَ ((ثمَّ)).

⁽١) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ١٨/١.

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات _ فصل في الغسل ١٦/١.

⁽٣) "المغرب": مادة((فرج)).

⁽٤) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ الغسل ٢٥/١.

⁽٥) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١/١١.

⁽٦) أخرجه أحمد ٢٩٥٦، والبخاري (٢٦٥) كتاب الغسل _ باب تفريق الفسل والوضوء، ومسلم (٣١٧) كتاب الحيض _ باب صفة غسل الجنابة، وأبو داود(٢٤٥) كتاب الطهارة _ باب ما حاة في الفسل من الجنابة، وأثبو داود(٢٤٥) كتاب الطهارة _ باب ما حاء في الفسل من الجنابة، وقال:هذا حديث حسن صحيح، والنسائي ١٣٨١ ١٣٨٦ كتاب الطهارة _ باب غسل الرجلين في غير للكان الذي يغتسل فيه وابن ماجه (٥٧٣) كتاب الطهارة _ باب ما حاء في الفسل من الجنابة.

(وخبثِ بدنِه إنْ كان) عليه خبثٌ لئلاً يشيعَ (ثم يتوضَّأ) أطلَقَهُ فـانصرَفَ إلى الكـامل، فلا يؤخِّرُ قدميه ولو في مَحْمَع الماء؛....

(روضعتُ للنبي ﷺ ماءً يغتسلُ به، فأفرَغَ على يديه، فغسلَهما مرَّتين أو ثلاثاً، ثم أفرَغَ بيمينه على شماله، فغسَلَ مذاكيره، ثم دلَكَ يده بالأرض، ثم تمضمض واستنشق، ثم غسَلَ وجهّهُ ويديه، ثم غسل رأسه ثلاثاً، ثم أفرغ على حسده، ثم تنحَّى عن مقامه، فغسل قدميه»، "فتح"(1).

[١٣٠٨] (قولُهُ: وخبثِ بدنه)(٢) أي: ولو قليلاً كما يظهرُ من التعليل، وأفاد أنَّ السنَّةَ نفسُ البُداءة بغَسل النجاسة، وأمَّا نفسُ غسلِها فلا بدَّ منه ولو قليلةً فيما يظهرُ لتنجُّس الماء بها، فلا يرتفعُ [١/ق ١٩/أ] الحدث عمَّا تحتَها مالم تزُل كما بحثه سيِّدي "عبدُ الغنيِّ" (٢)، وقال: ((لم أجدْ مَن تعرَّضَ له من أئمَّنا)).

أقولُ: ورأيتُهُ في شرح والده الشيخ "إسماعيلُ" على "الـدرر والغرر"(٤)، ذكرَهُ حازِماً بـه، لكنّه لم يعزُهُ إلى أحدٍ، والله تعالى أعلمُ.

راديمسحُ فيه رأسَه، وهو الصحيح، وفي "البدائع"(1): أنَّه ظاهرُ الرواية)).

[١٣١٠] (قُولُهُ: ولو في مَجْمَع الماء) أي: ولو كان واقفًا في محلِّ يجتمعُ فيه ماءُ الغُسل، وهـذا

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في الغسل ١/١٥-٥٢.

⁽٢) في"د"زيادة: ((وخبث بدنه إنْ كان، فإنْ قلتَ: كان يكفي أن يقول: ((وخبث بدنه)) عن قولـه: ((وفرحه))؛ لأنَّ الفرج إنَّما يُغْسَلُ لأجل النجاسة، بل لها، الفرج إنَّما يُغْسَلُ لأجل النجاسة، بل لها، أو لأنَّه لو غسله في أثناء غسله رُبَّما تنتقض طهارتُهُ عند مَنْ يرى ذلـك، والخروج من الخلاف مستحبٌّ عندنا، وبأنه إنَّما ذكره للاهتمام به)).

⁽٣) "نهاية المراد": مستحبات الوضوء صـ ٩٠.

⁽٤) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق١٠٠/ب.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٥.

⁽٦) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في الكلام على الغسل ١/٥٥٠.

لِما أنَّ المعتمَدَ طهارةُ الماءِ المستعمَلِ، على أنَّه لا يُوصَفُ بالاستعمال إلاَّ بعد انفصالِهِ عن كلِّ البدن؛ لأنَّه في الغُسل كعضوٍ واحدٍ، فحينئذٍ لا حاجةَ إلى غَسلِهِما ثانياً......

القولُ هو ظاهرُ إطلاق المتن كـ "الكنز"(١) وغيره، وهو ظاهرُ ما أخرجَهُ "البخاريُ"(١) من حديث "عائشة": ((ثم توضَّأَ وضوءه للصلاة))، وبه أخَذَ "الشافعي"، وقيل: يؤخّرُ مطلقاً، وهو ظاهرُ إطلاق الأكثر وإطلاق حديث "ميمونة" المتقدِّم (٢)، وقيل بالتفصيل: إنْ كان في مجمع الماء فيؤخّرُ، وإلاَّ فلا، وصحَّحَهُ في "المحتبى"، وحزَمَ به في "الهداية" (و"المبسوط" (٥) و"الكافي" (١)، قال في "البحر" ((ووجهُ التوفيقُ بين الحديثين، والظاهرُ أنَّ الاختلاف في الأولويَّة لا في الجواز)).

[١٣١١] (قولُهُ: لِما أنَّ إلخ) حوابٌ عن قول المشايخ القائلين بالتأخير: إنَّه لا فسائلةَ في تقديم غسلهما؛ لأنَّهما يتلوَّئان بالغسَلات بعد، فيحتاجُ إلى غسلهما ثانياً.

وحاصلُ الجواب: أنَّه لا حاجةَ إلى غسلهما ثانياً؛ لأنَّ المفتى به طهارةُ الماء المستعمَل، ولهـذا قال "الهندي"(^): ((إنَّ هذا إنما يتأتَّى على رواية نجاسته)).

[١٣٦٢] (قُولُهُ: على أنَّه إلخ) تَرَقَّ في الجواب، وحاصلُه منعُ كون الماء مستعمَلاً لِما ذَكَرَهُ "الشارح"، فما دامت رِحْلاه في الماء لاَّ يُحكَمُ عليه بالاستعمال لعدم تحقُّقِ الانفصال، فإذا خرجَ

⁽١) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٢) أخرجه البخاري(٢٤٨) كتاب الغسل ـ باب الوضوء قبل الغسل، وأحمد ١٠/٦، ومسلم(٣١٦) كتاب الحيض باب صفة غسل الجنابة، وأبو داود(٢٤١) كتاب الطهارة ـ باب الغسل من الجنابة، والترمذي(١٠٤) كتاب الطهارة ـ الطهارة ـ باب ما جاء في الغسل من الجنابة، وقال: هذا حديث حسن صحيح، والنسائي ٢٠٤/ كتاب الطهارة ـ باب الابتداء بالوضوء في غسل الجنابة.

⁽٣) المقولة [٧٣٠٧] قوله:((اتباعاً للحديث)).

⁽٤) "الهداية": كتاب الطهارات _ فصل في الغسل ١٦/١.

⁽٥) "المبسوط": كتاب الصلاة _ باب الوضوء والغسل ١/٥٥.

⁽٦) "كافي النسفى": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل ق ٦/ب.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١ ٥ بتصرف.

⁽٨) أبو حفص عمر بن إسحاق، سراج الدين الهندي الغُزُنوي(ت٧٧٣هـ). ("الدرر الكامنة" ١٥٤/٣، "الفوائد البهية" صـ١٤٨).

من الماء حُكِمَ باستعماله، ولم يُصبُه منه شيءٌ بعد خروجه، فلا حاجةَ إلى إعادة غَسل الرَّجُلين.

واعلمْ أنَّه اختلفت الروايةُ في بَحَـزِّي الطهارة وعدمِه، وفائدةُ الاختلاف أنَّه لو تمضمُضَ الجنبُ، أو غسَلَ يديه هل يحلُّ له القراءةُ ومسُّ المصحف؟ فعلى رواية التحرِّي نعم، وعلى رواية عدمِه لا، وهي الصحيحة؛ لأنَّ زوال الجنابة موقوف على غسل الباقي، وما ذكرَهُ "الشارح": ((من أنَّ الماء لا يصير مستعملاً إلاَّ بعد الانفصال)) متَّفقٌ عليه كما صرَّحَ به في "البحر"(١)، فيصحُّ بناؤه على كلَّ من هاتين الروايتين، فافهم.

ثمَّ اعلمُّ أيضاً أنَّ ما ذكره "الشارح" يصحُّ دفعاً للقول بأنَّه لا فائدةَ في تقديم غَسلهما على رواية نحاسةِ الماء المستعمل أيضاً؛ إذ لا يُحكَمُ باسستعماله ونحاستِه إلاَّ بعد [١/ق١٩/ب] الانفصال، فلا حاجةَ إلى غسلهما ثانياً على هذه الرواية أيضاً، ولصاحب "النهر"(٢) هنا كلامٌ فيه نظرٌ من وجوه أوضحناه فيما علَّقناه على "البحر"(٣).

[١٣٦٣] (قولُهُ: إلاَّ إذا كان إلخ) أي: فيلزمُهُ إعادةُ غَسلهما للنجاسة فقط.

[١٣١٤] (قولُهُ: ولعلَّ القائلين إلخ) ذكرَهُ في "البحر"(١) بحثاً، ونقلَهُ في "الحلبة"(٥) عـن "القرطبي"(١)، ثم قال: ((وعلى هذا يغسلُهما ثانياً مطلقاً سـواءً أصابَهما طينٌ، أو كانتا في مجمع الماء، أو لا ولا)).

[١٣١٥] (قولُهُ: لأنَّه لا يُستحَبُّ إلخ) قال العلاَّمة "نوح أفندي": ((بل ورَدَ ما يدلُّ على

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٣٥.

⁽٢) انظر "النهر": كتاب الطهارة ق ١٠/أ.

⁽٣) "حاشية منحة الخالق على البحر الرائق": كتاب الطهارة ٢/١٥.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٥.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة - سنن الغسل ١/ق٧٠/أبتصرف.

⁽٦) "المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم": ١/٧٧٥.

واختلَفَ المجلسُ على مذهبنا، أو فصَلَ بينهما بصلاةٍ كقول الشافعيَّةِ فيُستحَبُّ (ثـم يُفِيضُ الماءَ) على كلِّ بدنِهِ.......

والظاهرُ: أنَّ عدم استحبابه لو بقيَ متوضَّتًا إلى فراغ الغُسل، فلو أحدَثَ قبلَه ينبغي إعادته، ولم أره، فتأمَّل.

(١٣١٦] (قولُهُ: واختلَفَ المجلسُ) كذا في "البحر"(٢)، وقدَّمنـا^(٢) الكـلامَ عليـــه في بحـــث الوضوء.

١٠ [١٣١٧] (قولُهُ: ثمَّ يُفيضُ أتى بـ ((ثمَّ)) للإشارة إلى الترتيب، وإنما لــم يقـلْ: ثـم يتمضمضُ ويستنشقُ، ثم يفيضُ للإشارة إلى أنَّ فعلَهما في الوضوء كافٍ عن فعلهما في الغُسل، فالسنَّةُ نابتْ مَنابَ الفرض، "ط"(١٠). ومعنى ((يُفيضُ)): يصبُّ، قال في "الــدُّرر"(٥): ((حتَّى لو لـم يصبُّ لـم يكن الغسلُ مسنوناً وإنْ زالَ الحدثُ)) اهـ.

وهذا لو كان في ماءٍ راكدٍ، أمَّا لومكَثَ في ماءٍ جارٍ قامَ الجريانُ مَقام الصبِّ كما عُلِـمَ مما قلَّمناه قريباً(٢).

[١٣١٨] (قولُهُ: على كلِّ بدنه) زاد ((كلِّ)) لدفع توهُم عدم إعادة غَسل أعضاء الوضوء لرفع الحدث عنها، "ط"^(٧).

⁽١) أخرجه الطبراني في "الأوسط"(٣٠٦٥)، وفي"الكبير"(١٦٦٩)، و"الصغير"١٠٦/١، وابن عدي في"الكامل" ١١٤٠/٣، عن ابن عباس مرفوعاً، وفي إسناده سليمان بن أحمد الواسطي، كذّبه يحيى بن معين وضعّفه النسائي، وفيه أيضاً سعيد بن بشير الأزدي وهو ضعيف، وله طرق أخرى كلها واهية.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٥.

⁽٣) المقولة [٩٧٠] قوله:((أو لقصد الوضوء على الوضوء)).

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٠/١.

⁽٥) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ١٨/١.

⁽٦) المقولة [١٣٠٢] قوله:((أو حوض كبير أو مطر)).

⁽٧) "ط": كتاب الطهارات ٩٠/١.

أقولُ: لم أرَ مَن صرَّحَ بأنَّه يُسنُّ ذلك، وإنما يُفهَمُ ذلك من عباراتهم، ونظيرُهُ ما مرَّ^(١) في الوضوء: من أنَّه يسنُّ إعادة غَسل اليدين عند غَسل الذراعين.

[١٣١٩] (قولُهُ: ثلاثًا) الأُولَى فرضٌ، والثّنتان سُنّتان على الصحيح، "سراج"(٢). [١٣٢٠] (قولُهُ: مستوعبًا) أي: في كلِّ مرَّة لتحصُلُ سنَّةُ التثليث، "ط"(٢).

مطلبٌ في تحرير الصاع واللَّهُ والرَّطْل

[١٣٢١] (قولُهُ: وهو ثمانيةُ أرطال) أي: بالبغداديِّ، وهي صاعٌ عراقيٌّ، وهو أربعةُ أمدادٍ، كلُّ مُدِّ رَطلان، وبه أخَذَ "أبو حنيفة"، والصَّاعُ الحجازيُّ خمسةُ أرطالٍ وثلُثٌ، وبه أخَذَ الصاحبان و الأئمَّة الثلاثة.

فالمُدُّ حينتَذٍ رَطُلٌ وثلثٌ، والرطلُ مائةٌ وثلاثون درهماً، وقيل: مائةٌ وثمانيةٌ وعشرون درهماً وأربعةُ أسباع درهم، وتمامُهُ في "الحلبة"(٤).

قلت: والصاعُ العراقيُّ نحوُ نصفِ مدِ دمشقي ، فإذا توضَّا واغتسل به فقد حصَّل السنَّة. [(أنَّه نَصَل العراقيُّ عَوُ نصف مدِ دمشقي ، فإذا توضَّا واغتسل به فقد حصَّل السنَّة. [(أنَّه نَصَل عبرُ واحدٍ إجماع المسلمين [1/ق ٢٠ ١/أ] على أنَّ ما يجزئُ في الوضوء والغُسل غيرُ مقدَّر بمقدار، وما في ظاهر الرواية: من أنَّ أدنى ما يكفي في الغُسل صاعٌ، وفي الوضوء مدِّ للحديث المتفق عليه ("): «كان ﷺ يتوضَّا بالمدّ، ويغتسلُ بالصاع إلى خمسة أمدادٍ» ليس بتقديرٍ لازمٍ، بل هـو بيانُ أدنى القدر المسنون) اهـ.

⁽۱) صـ٥٧٧ ـ "در".

⁽٢) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق٢٢/أ.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٠.

⁽٤) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة .. سنن الوضوء ١/ق٨٦/أ.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/٥٥/أ.

 ⁽٦) أحرجه البخاري(٢٠١) كتاب الوضوء ـ باب الوضوء بالمد، ومسلم(٣٢٥) كتاب الحيض ـ باب القــدر المستحب
 من الماء في غسل الجنابة عن أنس المجهد .

وفي "الجواهر": ((لا إسرافَ في الماء الجاري؛ لأنَّه غيرُ مضيع))، وقد قدَّمناهُ^(١) عن "القُهُستانيِّ" (بادئاً بمنكبِهِ الأيمنِ ثم الأيسرِ ثم برأسِه ثم) على (بُقيَّةِ بدنه مع دلكِهِ) ندباً،

قال في "البحر"^(٢): ((حتى إنَّ مَن أُسبَغَ بـدون ذلـك أجزاًه، وإنْ لـم يكفِـه زادَ عليـه؛ لأنَّ طِباع الناس وأحوالهم مختلفة، كذا في "البدائغ"^(٣))) اهـ. وبه حزَمَ في "الإمداد"^(٤) وغيره.

[١٣٢٣] (قُولُهُ: وفي "الجواهر" إلخ) قلَّمنا^(٥) الكلامَ عليه في الوضوء مستوفيّ.

[١٣٧٤] (قُولُهُ: ثُمَّ الأيسرِ) أي: ثلاثاً أيضاً، وقوله: ((ثمَّ برأسه)) أي: يغسلُهُ مـع بقيَّة البـدن ثلاثاً أيضباً كما في "الحلبة"⁽¹⁾ وغيرها خلافاً لِما يفيدُه كلام المتن من غسلِهِ الرأسَ وحدَه.

(١٣٢٥) (قولُهُ: ثمَّ على بقيَّة بدنه) أي: ثم يفيضُ على بقيَّـة بدنه، وإنمـا قـدَّرَ "الشـارحُ" لفظةَ ((على)) ولم يُبقِهِ معطوقاً على مجرورِ الباء المتعلَّقة بقوله: ((بادئــاً)) لعـدم صحَّةِ المعنى؛ لأنَّ ذلك حتامٌ.

[١٣٢٦] (قولُهُ: مع دلكِهِ) قَيَّدَهُ في "المنية"(٧) بالمرَّة الأُولى، وعلَّلُهُ في "الحلبة"(^^) بكونها سابقةً في الوجود، فهي بالدلك أولى.

[١٣٢٧] (قولُهُ: ندباً) عدَّهُ في "الإمداد"(٩) من السنن، ويؤيِّدُهُ ما مرَّ (١٠) في الوضوء.

⁽١) المقولة [٢٥٥٦] قوله:((والإسراف)).

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/١٥.

⁽٣) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في الكلام على الغسل ٣٥/١.

⁽٤) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الوضوء ق٥٥/أ وما بعدها.

⁽٥) المقولة [٥٠ ٢] قوله:((والإسراف))، و المقولة [٩٥ ٠٠] قوله:((تحريماً)).

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل ١/ق٠٠/أ نقلاً عن شرح الزاهدي معزياً إلى الحلواني في "النوادر".

⁽٧) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صد١٥ ـ.

⁽٨) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الغسل ١/٥٨٥/أ.

⁽٩) "الإمداد": كتاب الطهارة - فصل في سنن الوضوء ق ٤٤/ب.

⁽١٠) المقولة [٩٩١] قوله:((الدلك)).

وقيل: يُتنّي بالرأس، وقيل: يبدأ بالرأس، وهو الأصحُّ وظاهرُ الرواية والأحاديثِ، قــال في "البحرٰ" ((وبه يضعُفُ تصحيحُ "الدرر")) (وصحَّ نقلُ بلَّةِ عضو إلى) عضو (آخرَ..

[١٣٧٨] (قُولُةُ: وقيل: يثنّي بالرأس) أي: يبدأ بالأيمن ثلاثاً، ثمَّ بالرأس ثلاثاً، ثمَّ بالأيسرِ ثلاثاً، "حلمة"^(٢).

[١٣٢٩] (قولُهُ: وقيل: يبدأ بالرأس) أي: ثمَّ بقيَّةِ البدن، "درر"".

[۱۳۳۰] (قولُهُ: وظاهرُ الرِّواية) كذا عَبَرَ في "النهر"^(١)، والذي في "البحر"^(٥) وغيره التعبيرُ بــ: ((ظاهر "الهداية")).

[١٣٣١] (قولُهُ: والأحاديثِ) قال الشيخ "إسماعيل"(٢): ((وفي "شرح البِرْجَندي": وهـو المُوفَقُ لعدَّةِ أحاديثُ أورَدَها "البخاريُّ" في "صحيحه"(٧)) اهـ، فافهم.

[١٣٣٧] (قولُهُ: تصحيحُ "الدُّرر" (٨)) هو ما مشى عليه "المصنّف" في متنه هنا.

[١٣٣٣] (قولُهُ: وصحَّ نقلُ بِلَّةٍ) بكسر الباء، "أبو السُّعود"(١).

[۱۳۳٤] (قولُهُ: إلى عضو آخرَ) مُفادُه أنَّه لو اتَّحَدَ العضوُ صحَّ في الوضوء أيضاً كما صرَّحَ به "القُهُستاني"(١٠).

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٢٥.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة - سنن الغسل ١/٥٠٦/١-ب.

⁽٣) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ١٨/١.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٠/ب.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٥.

⁽٦) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق١٠١/ب.

 ⁽٧) رقم(٢٥٦) كتاب الغسل باب من أفاض على رأسه ثلاثاً، عن جابر قال: كان النبي ﷺ يأخذ ثلاثة أكف ويفيضها
 على رأسه، ثم يفيض على سائر جسده، وأحمد في "المسند": ٣٧٥/٣.

⁽٨) "الدرر": كتاب الطهارة ١٨/١.

⁽٩) "فتح المعين": كتاب الطهارة _ نواقض الوضوء ٢١/١.

⁽١٠) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل ١/٥٠.

[١٣٣٥] (قولُهُ: فيه) أي: في الغُسل، قال في "القنية"(١): ((فلو وضَعَ الجُنُبُ إحدى رِجْليه على الأخرى في الغُسل تطهُرُ السُّفلي بماء العُليا بخلاف الوضوء؛ لأنَّ البدن في الجنابة كعضو واحدي) اهـ.

[١٣٣٦] (قُولُهُ: بشرطِ التقاطُر) صرَّحَ به في "فتح القدير "(٢).

[١٣٣٧] (قولُهُ: لِما مرَّ) أي: قريباً في قوله: ((لأنَّه في الغُسل كعضو واحدي)) وهـو علَّة لقوله: ((صحَّ))، ولقوله: ((لا في الوضوء))؛ لأنَّه يُفهَمُ منه أنَّ أعضاء الوضوء ليست كعضو واحد، فافهم.

قال "ط"(°): ((وقدَّمَ "الشارحُ"(^{٢)}: أنَّه يجوزُ مسحُ الرأس ببللٍ باقٍ بعد غَسلٍ لا مُسحٍ، وهــو. ليس بنقلِ)).

[١٣٣٨] (قُولُهُ: وفُرِضَ الغُسلُ) الظاهرُ أنَّه أرادَ بالفرض ما يعمُّ العِلْميُّ والعمَليُّ؛ لأنَّه عند رؤية مستيقظٍ بلَلاً ليس مما ثبَتَ [١/ق ١٢٠/ب] بدليلٍ لا شبهة فيه كما نبَّهَ عليه في "الحلبة"(٧)، ولذا حالَف فيه "أبو يوسف" كما سيأتي(٨).

⁽١) "القنية": كتاب الطهارة ـ باب في الماء المستعمل ق ٤/ب.

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الغسل ١/.٥.

⁽٣) صـ٢٤ ٥ در".

⁽٤) من((بشرط التقاطر)) إلى((كعضو واحد)) ساقط من "الأصل".

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٠٩.

⁽٦) صـ٨٢٨ "در".

⁽٧) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل ١/ق٢١/أ.

⁽٨) المقولة [١٣٨٦] قوله: ((منياً أو مذياً)).

(عند) خروج (مني) من العضو، وإلاَّ فلا يُفرَضُ اتَّفاقاً؛ لأنَّه في حكمِ الباطن (منفصلِ عن مَقَرِّه) هو صُلْبُ الرَّجُل.....

[۱۳۳۹] (قولُهُ: عند خروج) لم يقل: بخروج؛ لأنَّ السبب هـو مـا لا يحِلُّ مـع الجنابـة كمـا اختاره في "الفتح"^(۱)، وسيذكرُه "الشارح"^(۲) في قوله: ((وعند انقطاع حيضٍ ونفاسٍ))، ولو قــال: وبعد خروج لَكان أظهرَ؛ لأنَّه لا يجبُ قبل السبب.

[١٣٤٠] (قولُهُ: منيّ) أي: منيّ الخارج منه، بخلاف ما لو خرَجَ من المرأة منيُّ الرجـل كمـا يأتي^(٢)، وشعِلَ ما يكونُّ به بلوغُ المراهق على ما سيذكرُه "المصنَّف"^(٤).

[١٣٤١] (قولُهُ: من العضوِ) هو ذكرُ الرجل وفرجُ المرأة الداخلُ احترازاً عن خروجه من مقرَّه ولم يخرج من العضو، بأنْ بقيَ في قصبة الذكر أو الفرج الداخل، أمَّا لو خمرَجَ من جُرحٍ في القصبة (٥) بعد انفصاله عن مقرَّه بشهوةٍ فالظاهرُ افتراضُ العُسل، وليراجع.

(قُولُهُ: لأنَّ السَّبِ هو ما لا يحلُّ مع الجنابة) لكنَّ ظاهر "الهداية" و"القدوريَّ": أنَّ إنزال المنيِّ ونحوه سببٌ له، فإنَّه قال:((المعاني الموجيةُ له إنزالُ المنيِّ إلخ))، والَّدَهُ بعض المتاَّحُرين بانَّ الرِّواية محفوظةٌ أنَّ الجُنْب لو استشهدَ غُسُّلَ؛ لأنَّ الفُسل قد وحَبَ قبله، وهي لا ترفعُ ما وجَبَ قبلها؛ لأنَّها عُرِفَت مانعةً للنجاسة لا رافعةً، حتَّى لا يُغسَلُ دمُهُ ويُغسَلُ ما لَحِقَ بجسمه من حَبَثٍ، وهذا فيه شهادةٌ قاطعةٌ على أنَّ المعانيَ الناقضة لغُسل موجبةٌ لغُسل آخرَ بلا توقَّفٍ على وجوبِ ما لا يحلُّ فعلَهُ إلاَّ بها. اهـ "سندي".

وُولُ "الشارح": وإلاَّ فلا يُفرَضُ اتَفاقاً) يُشكِلُ عليه ما لمو جُومِعَتْ فيما دون الفرج، ووصَلَ المنيُّ إلى رحمها ولم يخرج فلا غُسلَ عليها بالحمل بملون خروج، ويمكنُ الجواب بأنَّه مبنيَّ على وجوبِهِ عليها بدون خروج، بل بمجرَّد انفصاله إلى الرَّحم، وهو خلافُ الأصحُّ كما قرَّرُهُ في "شرح المنية". لكن يقى الإشكالُ في الاتّفاق الذي حكاه "الشارح". اهر "سندي"

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الغسل ٥٣/١.

⁽۲) صـ٩٤٥ - "در".

⁽٣) المقولة [٦٣٤٦] قوله:((وإلا لا)).

⁽٤) صـ٦١هـ "در".

⁽o) في "الأصل" و"ب" و"م": ((الخصية)).

وترائِبُ المرأة، ومنيَّهُ أبيـضُ، ومنيُّها أصفرُ، فلو اغتسلتْ فخرَجَ منها منيٌّ إنْ منيَّها أعادت الغُسلَ لا الصلاةَ، وإلاَّ لا (بشهوقٍ) أي: لذَّةٍ ولو حكماً كمُحتلِمٍ،.....

[١٣٤٧] (قولُهُ: وترائبُ المرأة) أي: عظامُ صدرِها كما في "الكشاف"(١).

[١٣٤٣] (قُولُهُ: ومنيُّه أبيضُ إلخ) وأيضاً منيُّه خاثرٌ، ومنيُّها رقيقٌ.

[١٣٤٤] (قولُهُ: إنْ منيَّها) أي: يقيناً، فلو شكَّتْ فيه فلا تعيدُ الغُسل اتفاقاً للاحتمال، والأُولى الإعادةُ على قولهما احتياطاً، "نوح أفندي".

[١٣٤٥] (قولُهُ: لا الصلاة) كما أنَّ الرجل لا يعيدُ ما صلَّى إذا خرَجَ منه بقيَّةُ المني بعد الغُسل اتّفاقاً كما في "المبتغى"(٢): ((بخلاف المرأة))، يعني: أنَّها تعيدُ تلك الصلاة، وفيه نظرٌ ظاهرٌ، والذي يظهرُ أنَّها كالرجل، كذا في "الحلبة"(٤)، وتبعَهُ في "البحر"(٥).

وأجاب "المقدسيُّ" بـ: ((حمل قوله: بخلاف المرأة على أنَّها لا تعيد أصلاً _ أي: لا الغسلَ ولا الصلاة _ لأنَّ ما يخرجُ منها يُحتمَلُ أنَّه ماءُ الرجل)) اهـ.

أقولُ: أي: إذ لم تعلمْ أنَّه ماؤها.

[١٣٤٦] (قولُهُ: وإلاَّ لا) أي: وإنْ لم يكن منيَّها بل منيَّ الرجل لا تعيدُ شيئاً، وعليها الوضوءُ، "رملي" عن "التاترخانيَّة" (١٠".

[١٣٤٧] (قُولُهُ: بشهوةِ) متعلَّقٌ بقوله: ((منفصلِ))، احترزَ به عمَّا لو انفصَلَ بضــرْبٍ أو حمَّــلِ تقيلِ على ظهره، فلا غُسلَ عندنا خلافاً لـ"الشافعيُّ" كما في "الدُّرر"^(٧). 1.4/1

⁽١) "الكشاف": سورة الطارق ـ الآية السابعة ٢٤١/٤.

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في الغسل ١/٤٥.

⁽٣) "المبتغى":لعيسى بن محمد بن إينانج القِرئشَهْري الرومـي الحنفي(ت بعـد سـ٣٤كـنةهــ). ("كشـف الظنـون"٢/٧٥، "هدية العارفين" ١٠٩/١، "الأعلام" ٥/٨٠).

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ الغسل ١/ق٩٦أ.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٥.

⁽٦) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الغسل ١٥٦/١.

⁽٧) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ١٨/١.

ولم يذكرِ الدَّفْقَ ليشملَ منيَّ المراة؛ لأنَّ الدفْقَ فيه غيرُ ظاهرٍ، وأمَّا إسنادُهُ إليه أيضاً في قوله تعالى ﴿ خُلِقَ مِن مَكَوِدَافِقِ ﴾ الآيةَ [الطارق-٦] فيَحتمِلُ التغليبَ،.....

[١٣٤٨] (قولُهُ: كمحتلم) فإنَّه لا لذَّةَ له يقيناً لفَقْد إدراكه، "ط"(١). فتأمَّل.

وقال "الرَّحمتيُّ": ((أي: إذا رأى البللَ، ولم يدركِ اللذَّةَ؛ لأنَّـه يمكنُ أنَّـه أدرَكَها، ثـم ذهِـلَ عنها، فجُعلَت اللذَّة حاصلةً حكماً)).

[۱۳٤٩] (قولُهُ: ولم يذكرِ الدَّفق) إشارةٌ إلى الاعتراض على "الكنز"^(٢) حيث ذكَرَهُ، فإنَّه في "البحر". "البحر"^(٣) زيَّفَ كلامَه، وجعلَه متناقضاً، وقد أجبنا عنه فيما علَّقناه على "البحر".

ولا يخفى أنَّ المتبادِر من اللَّفقِ هو سرعةُ الصَّبِّ من رأس الذَّكَر لا مِن مَقرَّه، [١/ق١١/أ] وأمَّا ما أجاب به في "النهر"(³⁾ عن "الكنز": ((من أنَّه يصحُّ كونُه دافقاً من مقرِّه بناءً على قول "ابن عطيَّة"(): إنَّ الماء يكون دافقاً أي: حقيقةً لا مجازاً؛ لأنَّ بعضه يدفُقُ بعضاً)) فقد قال صاحب "النهر"() نفسُه: ((إنِّي لم أر مَن عرَّجَ عليه))، فافهم.

[١٣٥٠] (قولُهُ: غيرُ ظاهرٍ) أي: لاتَّساعِ محلَّه.

[١٣٥١] (قُولُهُ: وأمَّا إسنادُه إلى) أي: إسنادُ النَّفْقِ إلى منيِّ المرأةِ أيضاً، أي: كإسـناده إلى منيِّ الرجل.

[١٣٥٧] (قولُهُ: فيَحتمِلُ التغليبَ) أي: تغليبَ ماء الرجل لأفضاليَّتِه على ماء المرأة.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/١٩ بتصرف يسير.

⁽٢) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/١٥-٥٧.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق١٠/ب بتصرف.

 ⁽٥) في كتابه "المحرَّر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز": سورة الطارق ٩٩/١٥ بتصرف، وابن عطية هو أبو محمد عبد الحمق بن غالب بن عبد الرحمن المعروف بابن عَطِيَّة المحاربي الغَرْناطيّ المالكيّ(ت٤١ ٥٤١هـ...، وقيل:٤١) وقيل:٤١).
 وقيل:٤١ع٥).(سير أعلام النبلاء" ٥٨٧/١٩، "طبقات المفسرين" للسيوطي صـ١٦، "الأعلام" ٢٨٢/٣).

⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق١٠/ب.

فالمستدلُّ بها كـ "القُهُستانيِّ"(١) تبعاً لـ "أخـي حلبي" غيرُ مصيبٍ، تأمَّلُ. ولأنَّه ليس بشرطٍ عندهما خلافاً لـ "الثاني"، ولذا قال (وإنْ لـم يخرجْ) من رأس الذَّكَر (بهـا) وشرَطَهُ "أبو يوسف"، وبقولهِ يفتى في ضيفٍ

[١٣٥٣] (قولُهُ: فالمستدلُّ بها) أي: بالآية، على أنَّ في منيِّها دفقاً أيضاً.

[١٣٥٤] (قولُهُ: تأمَّلُ) لعلَّهُ يشيرُ إلى إمكان الجواب؛ لأنَّ كون اللَّفق منهــا غـيرَ ظــاهرٍ يُشــعِرُ بأنَّ فيه دفقاً وإنْ لم يكن كالرجل، أفاده "ابن عبد الرزَّاق".

[١٣٥٥] (قولُهُ: ولأنَّه) معطوفٌ على قوله: ((ليشملَ))، والضميرُ لللَّفق بالمعنى الذي ذكرناه، فافهم.

(١٣٥٦) (قولُهُ: ولذا قال إلخ) أي: لكون الدَّفق ليس شرطاً قال "المصنَّف": ((وإنَّ لـم يخرجْ بها))، أي: بشهوةٍ، فإنَّ عدم اشتراط الحزوج بها مستلزِمٌ لعدم اشتراط الدَّفق؛ إذ لا يوحـدُ الدَّفقُ بدونها.

[١٣٥٧] (قولُهُ: وشرطَهُ "أبو يوسف") أي: شرطَ الدَّفق، وأثرُ الحالاف يظهرُ فيما لو احتلَم أو نظرَ بشهوةٍ، فأمسكَ ذكرَه حتى سكنتْ شهوتُه، ثم أرسلَه فأنزَلَ وجب عندهما لا عنده، وكذا لو خرَجَ منه بقيَّةُ المني بعد الغُسل قبل النوم أو البول أو المشي الكثير، "نهر"(١٠). أي: لا بعده؛ لأنَّ النومَ و البول والمشي يقطعُ مادَّةَ الزائل عن مكانه بشهوةٍ، فيكون الثاني زائلاً عن مكانه بلا شهوةٍ، فلا يجبُ الغُسل اتّفاقًا، "زيلعي" (١٠).

وأُطلَقَ المشيَ كثيرٌ، وقيَّـدُهُ في "المحتبى" بـالكثير، وهـو أوحهُ؛ لأنَّ الخطوة والخطوتين لا يكون منهما ذلك، "حلبة"(٤) و "بحر"(٥).

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ موجبات الغسل ٢٦/١.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٠/ب.

⁽٣) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٦/١٠.

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة _ الغسل ١/ق٥٩/ب ٢٥/أ.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٥.

حافَ ريبةً أو استحى كما في "المستصفى"، وفي "القهسـتانيِّ"(١) و"التاترحانيَّة"(٢) معزيَّاً لـ "النوازل":((وبقولِ "أبي يوسف" نأحذُ؛ لأنَّه أيسرُ على المسلمين)).

قلتُ: ولا سيَّما في الشتاءِ والسفرِ، وفي "الخانيَّة"^(٣):((حرَجَ منيٌّ بعـد البـولِ وذكرُهُ منتشرٌ لزمَهُ الغُسلُ))، قال في "البحر":......

قال "المقدسيُّ": ((وفي خاطري أنه عُيِّنَ له أربعون خطوةً، فليُنظر)) اهـ.

[١٣٥٨] (قولُهُ: خافَ ربيةً) أي: تهمةً.

[١٣٥٩] (قولُهُ: وبقول "أبي يوسف" نأخذُ أي: في الضيف وغيره، وفي "الذَّخيرة: ((أَنَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللللِي اللللْمُولِمُ الللللِّلْمُ الللللْمُولِ الللللِي اللللللِي الللللللِي اللللللِي الللللِي الللللِي الللللِي اللللللِي اللللللللل

[١٣٦٠] (قولُهُ: قلت: إلخ) ظاهرُه الميلُ إلى اختيار ما في "النوازل"، ولكنَّ أكثرَ الكتب على

(قولُ "الشارح": في ضيف خافَ ربيةً) قال "الرَّحمتيُّ": ((هذا إذا لم يمكنه أنْ يُوخَّرَ الصلاة أو يتشبّه بالمصليّن، وإلاَّ فهو أهونُ من الصلاة مع الجنابة على القول الرَّاجح مع ما يُتوقَّعُ فيه من المضرَّة لو أمسَكَ ذكرَهُ في حال خروج المنيِّ؛ لأنَّه ربما ينشقُّ به الذَّكرُ، أو يورثه داءً، وأمَّا قولُهُ: أو استحى فلا ينظهرُ وجهه؛ إذ الحياءُ خُلُقٌ يَمنَعُ صاحبه عن الوقوع فيما يُذمُّ فيه شرعاً، والرَّاجح في تفسير قوله ﷺ: ((إذا لم تستح فاصنع ما شئت)) أنَّ الشيء الذي لا يُستحَى منه شرعاً، ولا يُعذَرُ به)) اهد.
شرعاً، وأمَّا الجُبن عن الأمورِ المباحة في الشَّرع فإنَّه لا يُسمَّى حياءً، ولا يُعذَرُ به)) اهد.

قلت: فعلى هذا تكونُ النسخةُ التي فيها الواوُ أصحُّ من نسخة أو. اهـ "سندي".

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ موجبات الغسل ٢٦/١.

⁽٢) "التاترخانية": كتاب الطهارة _ الفصل الثالث في الغسل ١٥٦/١ نقلاً عن "الحجّة".

⁽٣) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل فيما يوجب الغسل ٥٥/١ (هامش"الفتاوي الهندية").

⁽٤) "جامع الفتاوى": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء وموجبات الغسل وما أزيل به الحدث ق٤/أ. وهو لقَرَقَ أمير الحَوِيْدي الرُّومي (ت ٨٦٠هـ). ("كشف الظنون" ٥٦٥/١، "هدية العمارفين" ٨٣٥/١، "فهرس مخطوطات الظاهرية" _ الفقه الحنفي ٢٤٦/١).

⁽٥) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق١٠٤/ب بتصرف.

خلافه حتى "البحرُ"(١) و"النهرُ"(٢)، ولا سيَّما قد ذكروا: أنَّ قوله قياسٌ وقولَهمـا استحسـانٌ، وأنَّـه الأحوطُ، فينبغي [١/ق١٢/ب] الإفتاءُ بقوله في مواضع الضرورة فقط، تأمَّل.

وفي "شرح الشيخ إسماعيل" (٣) عن "المنصوريَّة" (فَال الإمام "قاضيحان" (٥٠٠: يُؤخَذُ بقول "أبي يوسف" في صلواتٍ ماضيةٍ، فلا تُعاد، وفي مستقبَلَةٍ لا يصلِّي ما لم يغتسلْ)) اهـ.

(تنبية)

إذالم يتداركُ مَسْكَ ذكرِه حتى نزلَ المنيُّ صار جنباً بالاتّفاق، فإذا خشِيَ الرِّبيةَ يتستَّر بإيهـامِ أنَّه يصلِّي بغير قراءةٍ ونيَّةٍ وتحريمةٍ، فيرفعُ يديه ويقومُ ويركعُ شبهَ المصلِّي، "إمداد"(١).

[١٣٦١] (قولُهُ: ومَحمَلُه) أي: ما في "الخانيَّة"(٧)، قال في "البحر"(^): ((ويــدلُّ عليه تعليلُه في "التحنيس": بأنَّ في حالة الانتشار وُجدَ الخروجُ والانفصالُ جميعاً على وحهِ الدَّفق والشهوة)) اهـ. وعبارةُ "المحيط" كما في "الحلبَة"(١): ((رجُلُّ بالَ، فخرَجَ من ذكره منيُّ إنْ كان منتشراً فعليه الغُسل؛ لأنَّ ذلك دلالةُ خروجه عن شهوقٍ)).

(قُولُهُ: ويدلُّ عليه تعليلُهُ في "التجنيس": بأنَّ في حالة الانتشار إلخ) لكنَّ عبارة "المحيط" تدلُّ على أنَّ بحـرَّد الخروج مع الانتشار فيه دلالةٌ على الشَّهوة، فلا حاجةً إلى أمرٍ زائدٍ وهو وِحدالُ الشهوة، بــل يقــال: إنَّ الخـروج على الوجهِ المذكور لا يخلو عن شهوةٍ، والتعليلُ المذكور لا يدلُّ على اشتراطِ الوحدان.

⁽١) "اليحر": كتاب الطهارة ١/٥٥٨٥.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٠/ب.

⁽٣) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق٤٠١/ب.

⁽٤) لعلها "الفتاوى المنصورية"، ولم نقـف لهـا إلا على إشـارة يسـيرة في"كشـف الظنـون"١٢٣٠/٢، وفي "معجـم المؤلفين" ٩١٩/٣: ((منصور بن محمد المنصوريّ الحنفيّ، فقيه، من آثاره: "فناوى"، وهو من أهـل القرن الثاني عشر الهمجري)).

⁽٥) "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل فيما يوجب الغسل ٤٤/١ بتصرف (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٦) "الإمداد": كتاب الطهارة - فصل فيما يوجب الاغتسال ق٣٩/ب.

⁽٧) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل فيما يوجب الغسل ٥٠/١ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٥.

⁽٩) "الحلبة": كتاب الطهارة - الغسل ١/ق٩٢/ب.

وهو تقييدُ قولهم بعدم الغُسل بخروجه بعد البول (و) عندَ (إيلاجِ حشفةِ) هـي مـا فـوقَ الحتان (آدميِّ)....

[١٣٦٢] (قولُهُ: وهو) أي: ما في "الخانيَّة".

[١٣٦٣] (قولُهُ: تقييدُ قولِهم) أي: فيقال: إنَّ عدم وجوب الغُسل بخروجه بعد البول اتفاقاً إذا لم يكن ذكرُه منتشراً، فلو منتشراً وحَبَ؛ لأنَّه إنزالٌ جديدٌ وُجِدَ معه الدَّفقُ والشهوة.

أقولُ: وكذا يُقيَّدُ عدمُ وجوبه بعد النوم والمشي الكثير(''.

العبير بالتقاءِ الحِتانين لشموله [١٣٦٤] (قُولُهُ: وعند إيلاجِ) أي: إدخالِ، وهذا أعـمُّ من التعبير بالتقاءِ الحِتانين لشموله الدبرَ أيضاً.

[١٣٦٥] (قولُهُ: هي ما فوق الخِتان) كـذا في "القـاموس"^(٢)، زادَ "الزيلعيُّ"^(٣): ((مِـن رأس الذَّكَر))، وفي "حاشية نـوح أفنـدي": ((هـي رأسُ الذَّكَر إلى الخِتـان، وهـو ــ أي: الختـانُ^(٤) ــ موضعُ قطع جلدِ القُلفة)) اهـ.

فموضعُ القطع غيرُ داخلِ في الحشفة كما في "شرح الشيخ إسماعيل"(°)، ومثلُـهُ في "القُهُستاني"(١)، وفي "شرح المنية"(٧): ((الحشفةُ: الكَمَرة)).

⁽١) في "د" زيادة: ((ففي "المصفى" أنه: ((لا يجب الغسل إجماعاً؛ لأنه مذيّ وليس بمنيّ؛ لأنّ البول والنوم والمشي يقطع مادة الشهوة)) اهم. قال في "البحر": ((وقيد المشي بالكثير في "المحتبى"، وأطلقه كثيرٌ، والتقييد أوجه؛ لأنَّ الخطوة والخطوتين لا يكون منهما ذلك كما لا يخفى)). اهم وهو مأحوذ من "الحلبة"لابن أمير حاج)).

⁽٢) "القاموس": مادة((حشف)).

⁽٣) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٧/١.

⁽٤) ((وهو أي:الحتان)) ساقط من "آ".

⁽٥) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق١٠٥/ب.

⁽٦) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ موجبات الغسل٢٦/١.

⁽٧) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ الطهارة الكبرى صدا ٤ـ، والذي في مطبوعة "شرح المنية الكبير"((المكمـره)) وهو خطأ، والصواب ((الكمرة))، انظر "القاموس": مادة((كمر)).

احترازٌ عن الجنّيّ، يعني: إذا لم تُنزلْ،....

أقولُ: هذا هو المرادُ بما فوقَ الختان، وأمَّا كونُ المراد بها من رأس الذكر إلى الختان فالظاهرُ أنَّه لا يقولُ به أحدٌ؛ لأنَّ ذلك نحوُ نصفِ الذَّكَر، فيلزمُ عليه أنْ لا يجبَ الغسلُ حتى يغيبَ نصف الذكر.

[١٣٦٦] (قُولُهُ: احترازٌ عن الجنّيّ) ففي "المحيط": ((لو قالت: معي جنيٌّ يأتيني مراراً، وأجدُ ما أُجدُ إذا حامَعَني زوجي لا غسلَ عليها لانعدام سببه، وهو الإيلاجُ أو الاحتلام))، "درر"(١) ووقَعَ في "البحر"(٢) و"الفتح"(٣) وغيرهما: ((يأتيني في النوم مراراً))، وظاهرُه أنَّه رؤيةُ منام، لكنْ ضبَطَه الشيخ "إسماعيلُ"(١) بالباء المثنَّاة التحتيَّة لا بالنون.

أقولُ: يدلُّ عليه قوله في "الحلبة"(°): ((هذا إذا كان [١/ق٢٢/أ] واقعاً في اليقظة، فلو في المنام فلا شكُّ أنَّ له من التفصيل ما للاحتلام)).

[١٣٦٧] (قولُهُ: يعني: إذا لم تُنزِلْ) قَيَّدَ به في "الفتح"(١)، حيث قال: ((ولا يخفى أنَّه مقيَّدٌ بمــا إذا لم ترَ الماءً، فإنْ رأته صريحًا وحَبَ كأنَّه احتلامً)) اهــ.

قال في "البحر"(٧): ((وقد يقال: ينبغي وحوبُ الغُسل من غير إنزالٍ لوحودِ الإيـلاج؛ لأنَّهـا تَعرفُ أَنَّه يجامعُها كما لا يخفي)) اهـ.

أقولُ: إنْ كان هذا مناماً فهو غيرُ صحيحٍ، وإلاَّ فإنْ ظهَـرَ لهـا بصورة آدميّ فهـو البحث الآتي (^^)، وإلاَّ فهو أصلُ المسألة، والمنقولُ فيها عُدمُ الوحوب لعدم سببه كما علمـتَ، والبحثُ في المنقول غيرُ مقبول.

⁽١) "الدرر": كتاب الطهارة . فرض الغسل ١٨/١.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/٠٦.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الغسل ١/٥٥.

⁽٤) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق٥٠١/أ.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة ١/ق ٩٠/ب بتصرف يسير.

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الغسل ١/٥٥.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٢٠/١.

⁽٨) في المقولة الآتية.

وإذا لم يَظهَـرْ لهـا في صـورةِ الآدميِّ كمـا في "البحـر"(١) (أو) إيـلاجِ (قـُـرِهـا مـن مقطوعِها) ولو لم يبقَ منه قـدُرُهـا قال في "الأشباه":((لم يتعلَّقْ به حكمٌ))، ولم أره (في أحدِ سبيلَيْ....

[۱۳۱۸] (قولُهُ: وإذا لم يظهر لها إلخ) هو بحث لصاحب "البحر") وسبَقَهُ إليه صاحب "الحلبة" (") لكنَّه تردَّدَ فيه، فقال: ((أمَّا إذا ظهَرَ في صورة آدمي _ وكذا إذا ظهَرَ لملرجل حنَّهٌ في صورة آدمي يَّ وكذا إذا ظهَرَ لملرجل حنَّهٌ في صورة آدميَّةٍ فوطِئها _ وحب الغُسل لوجود المجانسة الصوريَّة المفيدةِ لكمال السببيَّة، اللهمَّ إلاَّ أنْ يقال: هذا إنما يتمُّ لو لم توجد بينهما مباينة معنويَّةٌ في الحقيقة، ومن ثَمَّ علَّلَ به بعضهم حرمة التناكح بينهما، فينبغي أنْ لا يجبَ الغُسل إلاَّ بالإنزال كما في البهيمة والميتة، نعمُ لو لم يعلم ما في نفس الأمر إلاَّ بعدَ الوطء وجَبَ الغُسل فيما يظهرُ لانتفاء ما يفيدُ قصورَ السببيَّة)).

[١٣٦٩] (قولُهُ: من مقطوعِها) أي: من ذَكَرِ مقطوع الحشفة، بقيَ لو كان مقطوعَ البعض منها، هل يُناط الحكمُ بالباقي منها، أم يُقدَّرُ من الذَّكر قلْرُ ما ذهَبَ منها كما يقلَّرُ منه لو كان الذاهبُ كلَّها ؟ لم أره، فتأمَّل.

[١٣٧٠] (قولُهُ: قال في "الأشباه" إلخ) جوابُ ((لو))، و عبارتُه في أحكام غيبوبة الحشفة من الفنِّ الثاني (أنَّ: ((وإنْ لم يبقَ قدرُها لم يتعلَّقْ به شيءٌ من الأحكام، ويحتاجُ إلى نقلٍ لكونها كُلِيةً، ولم أره الآن)) اهـ.

ونقَلَ "ط"^(°) عن "المقدسيّ": ((أنَّه يُفهَمُ من التقييد بقدْرها أنَّه لا يتعلَّقُ بذلك حكمٌ، ويفتى به عند السؤال)) اهـ. أي: لأنَّ مفاهيم الكتب معتبرةٌ كما تقدَّمُ^(١).

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٠١.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة ١/ق ٩٠أ ـ ب باختصار.

⁽٤) بل في الفن الثالث، انظر "الأشباه والنظائر":الجمع والفرق صـ٣٩٧ـ وليس فيه لفظ((الآن)).

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ٢/١٩.

⁽٦) المقولة [٨٨٦] قوله:((بخلاف أكثر مفاهيم النصوص)).

آدمي") حي " (يُجامَعُ مثلُهُ) سيجيءُ محترَزُهُ (عليهما) أي: الفاعلِ والمفعولِ (لـو) كانـا (مكلَّفينِ) ولو أحدُهما مكلَّفاً فعليـه فقـط دون المراهـق، لكـنْ يُمنَـعُ مـن الصلاة حتـى يغتسلَ، ويُؤمَرُ به ابنُ عشرِ تأديباً (وإنْ) وصليَّةٌ (لم يُنزِلْ) منيًّا بالإجماع،.....

[١٣٧١] (قُولُهُ: آدميّ) احترازٌ عن البهيمة كما يأتي (١)، وعن الجنّيَّة كما مرَّ (٢).

[١٣٧٧] (قولُهُ: سيجيءُ محترزُه) أي: محترزُ ما ذكرَ من القيود الثلاثة.

[١٣٧٣] (قُولُهُ: مَكُلُّفَينِ) أي: عاقلينِ بَالِغين.

(١٣٧٤) (قولُهُ: ولو أحدُهما إلخ) لكنْ لو كانت هي المكلَّفةَ فـلا بـدَّ أَنْ يكـون الصبيُّ ممـن يُشتهَى، وإلاَّ فلا يجبُ عليها أيضاً كما يأتي في "الشرح"(٢).

[١٣٧٥] (قولُهُ: تأديبًا) في "الخانيَّة"(٤) وغيرها: ((يُؤمَرُ به اعتيادًا وتخلُّقًا كما يؤمرُ بالصلاة والطهارة))، وفي "القنية"(٥): ((قال [١/ق ٢٢/ب] "محمَّد": وطِئَ صبيةً بجامَعُ مثلُها يستحبُّ لها أَنْ تغتسلَ، كأنَّه لم يَرَ جبُرها وتأديبَها على ذلك، وقبال "أبو عليِّ الرازي"(١): تُضرَبُ على الاغتسال، وبه نقولُ، وكذا الغلامُ المراهقُ يُضرَبُ على الصلاة والطهارة)) اهـ.

[١٣٧٦] (قولُهُ: بالإجماع) لِما في "الصحيحين"(٧) من حديث "أبي هريرة" قال: قال رسول

⁽١) المقولة [١٤١٣] قوله:((ولا عند وطء بهيمة إلخ)).

⁽٢) المقولة [١٣٦٦] قوله:((احتراز عن الجني)).

⁽٣) صـ٢٥٥ - "در".

⁽٤) "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل فيما يوجب الغسل ٤٣/١ بتصرف يسير (هامش"الفتاوي الهندية").

⁽٥) "القنية": كتاب الطهارة ـ باب الجنابة والغسل ق٣/ب.

⁽٧) أخرجه البخاري(٢٩١) كتاب الغسل - باب إذا التقى الحتانان، ومسلم(٣٤٨) كتباب الطهارة - باب نسخ الماء من الماء ووجوب الغسل بالتقاء الحتانين، وأبو داود(٢١٦) كتاب الطهارة - باب في الإكسال، والنسائي(١٩١) كتاب الطهارة - باب وجوب الغسل إذا للتقى الحتانان، وابن ماجه(٢٠١) كتاب الطهارة وسننها - باب ما جاء في وجوب الغسل إذا التقى =

يعني: لو في ذُبُرِ غيره، أمَّا في دبرِ نفسه فرجَّحَ في "النهر" عدمَ الوجوب إلاَّ بالإنزالِ....

الله ﷺ: «إذا حلَسَ بين شُعَبها الأربع، ثمَّ حَهَدها فقد وجب الغُسل، أنزَلَ أو لم يُنزِلْ»، وأمَّا قوله عليه الصلاة والسلام: «إنما الماءُ من الماء»(١) فمنسوخٌ بالإجماع، ووجوبُه على المفعول به في الدبُر بالقياس احتياطًا، وتمامُه في "شرح المنية"(١).

[١٣٧٧] (قولُهُ: يعني إلخ) تقييدٌ لقوله: ((في أحدِ سبيلَي آدميٍّ))، فإنَّه شاملٌ لدبر نفــس المولِج.

[١٣٧٨] (قولُهُ: فرجَّحَ في "النهر"(٢) إلخ) هو أحدُ قولين حكاهما في "القنية"(٤) وغيرها، قال

(قولُهُ: إذا جلَسَ بين شُعَبِها) جمعُ شُعبةٍ، المرادُ بهـا اليـدان والرِّحـلان، أو الرِّحـلان والفخـذان، أو الشُّفران والرِّحلان، أو الفخذان والأسكتان، وهما ناحيتا الفرج، أو نواحي فرجها الأربع.

وقولُهُ:((جَهَدَها)) هو كنايةٌ عن معالجةِ الإيلاج، أو الجهدُ الجماع، وإنما كُنَّى بذلَك للتنزُّهِ عمَّا يفحُشُ ذكرُهُ صريحًا. اهـ "قسطلاًني".

(قولُهُ: أَنزَلَ أو لم يُنزِلْ) ليس من الحديث.

(قُولُهُ: وتَمَامُهُ فِي "شَرَح المنية") عبارته: ((لأنَّه في حقّ الفاعل سببٌ لاستطلاق المنعيِّ كالإيلاج في القُبُل لاشتراكهما في وجود اللَّين والحرارةِ والشَّهوة، وأمَّا المفعولُ به فاحتياطًا، أمَّا عند "أبهي يوسف" و"محدًّ" فلأنَّه لمَّا ساوى الفاعلَ فيما يُنِيَ على الدَّرةُ - وهو الحدُّ - فلأنْ يساويَهُ فيما يُنِيَ على الاحتياطِ - وهو الغُسل - أولى، وأمَّا على أصلِ "أبي حنيفة" فلأنَّه إذا لم يجب الحدُّ فيه للاحتياطِ في درءِ الحدِّ - وهو الاحتياطُ في الإجاب - فيحبُ الغُسل إجماعاً)) اهم.

وفي "البحر" بعد أنْ ذكرَ سبب الوجوب على الفاعل بنحوِ ما تقدَّمَ قال:((وعلمى المُـلاط بـه؛ إذ ربما يلتذُّ، فيُنزلُ ويخفي)) اهـ.

الحتانان. عن أبي هريرة على مروعاً.أما زيادة: ((أنزل أو لم ينزل)) فليست في البخاري، إنما في إحدى روايات مسلم.

⁽١) أخرجه أحمد٣٧٣، ومسلم(٣٤٣) كتاب الحيض ـ باب إنما الماء من الماء، وأبو داود(٢١٧) كتاب الطهارة ـ بــاب في الإكسال، عن أبي سعيد الحدري ﷺ مرفوعاً.

⁽٢) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - الطهارة الكبرى صـ ٤١ -.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/أ بتصرف.

⁽٤) "القنية": كتاب الطهارة ـ باب الجنابة والغسل ق٣/ب.

ولا يَرِدُ الحنشى المشكلُ، فإنَّه لا غُسلَ عليه بإيلاجه في قُبُلٍ أو دبرٍ، ولا على مَنْ جامَعَهُ إلاَّ بالإنزال؛.........

في "النهر"(١): ((والذي ينبغي أنْ يعوَّلَ عليه عدمُ الوحـوب إلاَّ بـالإنزال؛ إذ هـو أُولى من الصغيرة والميتة في قصور الداعي، وعُرف بهذا عدمُ الوجوب بإيلاج الأصبع)).

[١٣٧٩] (قولُهُ: ولا يردُ) أي: على إطلاق "المصنّف" الحشفةَ وأحدَ السبيلين.

[١٣٨٠] (قولُهُ: فإنَّه لا غُسلَ عَليه إلخ) أي: لجواز كونه امرأةً، وهذا الذكرُ منه زائدٌ، فيكــوثُ كالأصبع، وأنْ يكون رجُلاً، ففرجُه كالجرح، فلا يجبُ بالإيلاج فيه الغسلُ بمحرَّده^(٢).

قلت: ويُشكِلُ عليه معاملةُ الخنشي بالأضرِّ في أحواله، وعليه يلزمُه الغُسل، فليشأمَّل. اهـــ "إمداد"(٣).

أقولُ: سيذكرُ "الشارح" هذا الإشكالَ آخرَ "الكتاب" في كتاب الخنثي (⁴⁾، وسنُوضِحُ الجوابَ * هناك إنْ شاء الله تعالى، وذكرناه هنا فيما علَّقناه على "البحر"(⁽⁰⁾.

[١٣٨١] (قولُهُ: ولا على مَن حامعَهُ) أي: في قبُلِه، فلو حامعَهُ رحلٌ في دبره وحَبَ الغُسل عليهما كما أفاده "ط"(٢)، أي: لعدم الإشكال في الدبر، وكذا لا إشكالَ فيما لو حامَعَ وجُومِعَ لتحقُّق حنابته بأحد الفعلين.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/أ.

⁽٢) ذكره في "الإمداد" نقلاً عن "البحر".

⁽٣) "الإمداد": كتاب الطهارة - فصل فيما يوجب الغسل ق ٤٠٠ ـ ب بتصرف.

⁽٤) المقولة [٣٦٨٤٩]، قوله:((قلت إلخ)).

[•] قوله: ((وسنوضح الحواب)) حاصلُه: أنَّ معاملته بالأضرَّ والأحوط ليس دائماً، بل قد يكون مستحباً في مواضع، منها هذه، ووجهه: أنَّ إشكاله أورث شبهةً، وهي لا ترفع الثابت بيقين كالطهارة هنا، بخلاف نحو توريثه؛ لأنَّ شرط الإرث تحقّقُ سببه فيعامل فيه بالأضرَّ لعدم تحقق ما يشت له الأنفع، يدلُّ عليه ما في "غاية البيان": إذا وقف في صفًّ النساء أحبُّ إليَّ مِنْ أن يعيد الصلاة، كذا قال محمد في "الأصل"؛ لأنَّ المُستَقِطَ _ وهو الأداء _ معلومٌ، والمفسد _ وهو المحاذاة ـ موهوم، وإنْ قام في صف الرحال يعيد من يمينه ويساره وخلفه استحباباً لتوهم المحاذاة. اهد منه

⁽٥) "حاشية منحة الخالق على البحر الرائق": كتاب الطهارة ٢٣/١.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٢.

لأنَّ الكلام في حشفةٍ وسبيلينِ محقَّقين (و) عند (رؤيةِ مستيقظٍ) حرَجَ رؤيةُ السَّكران والمغمى عليه المذْيَ.....

[١٣٨٧] (قولُهُ: لأنَّ الكلام) علَّةٌ لقوله: ((ولا يردُ)).

[١٣٨٣] (قولُهُ: وسبيلين) أي: وأحدِ سبيلين، فهو على تقديسر مضافٍ دلَّ عليه كلامُ المتن السابقُ، ولهذا قال: ((محقَّقين))، أي: الحشفةِ وأحدِ السبيلين، فافهم.

والأحسنُ إبدالُ السبيلين بالقبُل كما في "البحر"(١)؛ لأنَّ السبيل يشملُ الدَّبر، وهو من الحنشي محقَّق.

[١٣٨٤] (قولُهُ: وعند رؤيةِ مستيقظٍ) أي: بفخـذه أو ثوبـه، "بحـر"^(٢). والمـرادُ بالرؤيـة العلـمُ ليشملَ الأعمى، والمرأةُ كالرَّجُل كما في "القُهُستاني"^(٣).

والفرقُ أنَّ النوم مظِنَّةُ الاحتلام، فيُحالُ عليه، ثمَّ يُحتمَلُ أنَّه منيٌّ رقَّ بالهواء أو للغذاء، من النوم مظِنَّةُ الاحتلام، فيُحالُ عليه؛ لأنَّه لم يظهر فيهما هذا السببُ، المعتمى عليه؛ لأنَّه لم يظهر فيهما هذا السببُ، "بحر" (١٠٠).

وقولُهُ: ((المذْيَ)) مفعولُ ((رؤيةُ))، وهما موجودان في بعض النسخ، ولابدَّ منهما؛ لأنَّ برؤية المنيِّ يجبُ الغُسلُ كما صرَّحَ به في "المنية"^(١) وغيرها، قال "ط"^(٧): ((وأشارَ به ـ أي: بالتقييد بـالمذي ِـ إلى أنَّ في مفهوم المستيقظ تفصيلاً، وما أحسَنَ ما صنع، ولا تكلَّفَ فيه)) اهـ، فافهم.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٦٣/١.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٥.

⁽٣) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ موجبات الغسل ٢٧/١.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٥٠.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٥.

⁽٦) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ الطهارة الكبرى صده ٤ _.

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ٢/١٩.

[١٣٨٦] (قُولُهُ: منيًّا أُو مَذْيًا) اعلمْ أنَّ هذه المسألةَ على أربعةَ عشرَ وجهاً: لأنَّه إمَّا أنْ يعلمَ أنَّه منيٌّ أو مذْيٌ أو ودْيٌ، أو شكَّ في الأوَّلين، أو في الطرفين، أو في الأخيرين، أو في الثلاثـة، وعلـى كلّ إمَّا أنْ يتذكَّرَ احتلاماً أوْ لا.

ً فيحبُ الغُسل اتّفاقاً في سبع صور منها، وهي: ما إذا علِمَ أنّه مذْيٌ، أو شكَّ في الأوّلـين، أو في الطرفين، أو في الأخيرين، أو في الثلاثة مع تذكّر الاحتلام فيها، أو علِمَ أنّه منيٌّ مطلقاً.

ولا يجبُ أَنَّفاقاً فيما إذا عَلِمَ أنَّه ودْيٌ مطلقاً، وفيما إذا علِمَ أنَّه مذيٌّ، أو شــكَّ في الأخيرين مع عدم تذكُّر الاحتلام.

ويجبُ عندهما فيما إذا شكَّ في الأوَّلين، أو في الطَّرفين، أو في الثلاثة احتياطاً، ولا يجبُ عند "أبي يوسف" للشكِّ في وجود الموجب.

واعلمْ أنَّ صاحب "البحر"(١) ذكرَ اثنتي عشرةَ صورةً، و زِدْتُ الشكَّ في الثلاثة تذكَّرَ أوْ لا أخذًا من عبارته. اهـ "ح"(٢).

أقولُ: إذا عرفتَ هذا فاعلمْ أنَّ "المصنَّف" اقتصَرَ على بعض الصور، ولا يلزمُ أنْ يكون ما سكَتَ عنه مخالِفاً في الحكم لِما ذكرَهُ كما لا يخفي، فافهم.

نعمْ قولُهُ: ((أو مذْياً)) يقتضي أنَّه إذا علِمَ أنَّه مذْيٌ، ولم يتذكَّر احتلاماً يجببُ الغُسل، وقد علمتَ خلافه، وعبارةُ "النَّقاية"(٢ كعبارة "المصنَّف".

(قُولُهُ: ويجبُ عندهما فيما إذا شكَّ إلخ) أي: مع عدمِ التذكُّرِ في المسائل الثلاث.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٥-٩٥.

⁽٢) "ح": كتاب الطهارة ق١١/ب وما بعدها.

⁽٣) "النقاية": كتاب الطهارة صـ٤ـ للإمام عبيد الله بن مسعود بن محمود بمن أحمد، صدر الشريعة الأصغر المحبوبي البخاري (٣) البنقاية" هي مختصر "وقاية الرواية في مسائل الهداية" لمحمود بمن أحمد، تاج الشريعة المحبوبي. ("كشف الظنون" ١٩٧١/٢ ١، "الفوائد البهية" صـ٩ ١٠ ، ٢٠٧).

وإنْ لم يتذكّرِ الاحتلامَ) إلاَّ إذا عَلِمَ أنَّه مـذْيٌ، أو شكَّ أنَّه مـذْيٌ أو ودْيٌ، أو كـان ذكرُهُ منتشراً قبيل النوم فلا غُسلَ عليه اتّفاقاً.....

وأشارَ "القُهُستانيُ" (١) إلى الجواب، حيث فسَّرَ قوله: (رأو مذيًا)) بقوله: (رأي: شيئاً شكَّ فيه أنَّه منيُّ أو مذيٌ؛ لأنَّا لا نوجبُ الغُسل بالمذي أصلاً بل بالمنيِّ، إلاَّ أنَّه قد يرقُّ بإطالة الزمسان، فالمرادُ ما صورتُه صورةُ المذي لا حقيقتُه كما في "الخلاصة" (١)) اهـ. فليس فيه مخالفة لما تقدَّم (١)، فافهم. [١٣٨٧] (قولُهُ: وإنْ لم يتذكّرِ الاحتلام) من الحلم بالضمِّ والسكون: اسمٌ لِما يراه النائم، شم على ما يراه من الجماع، "نهر "(١).

واعلمْ أنَّه اختُلِفَ فِي الواو فِي نظير هذا التركيب، [١/ق٢٣/ب] فقيل: إنَّهـا للحـال، أي: والحالُ أنَّه إنْ لم يتذكِّرِ الاحتلامَ يجبُ الغُسل، ويُفهَمُ وجوبُه إذا تذكَّرَ بـالأُولى، وقيـل: للعطـف على مقدَّر، أي: إنْ تذكَّر، وإنْ لم يتذكَّر.

الاحتلام؛ لأنّه هو المنطوق، سواءٌ جُعلتِ الواوُ للحال أو للعطف، لكنْ على جعلها للحال أظهرُ؛ إلا الله في الكلام شيءٌ مقدَّرٌ، ولو جُعِلتِ الواوُ للحال أو للعطف، لكنْ على جعلها للحال أظهرُ؛ إذ ليس في الكلام شيءٌ مقدَّرٌ، ولو جُعِلَتْ للعطف ربما يُتوهَّمُ أنَّ الاستثناء مفروضٌ مع عدم التذكُّر المقطق ومع التذكُّر المقدَّر، فلا يصحُّ قولُهُ الآتي ("): ((اتّفاقاً)).

ثمَّ اعلمْ أنَّ "الشارح" قد أصلَحَ عبارة "المصنّف"، فإنَّ قوله: ((أو مذْيــاً)) يَحتمِلُ أنْ يكون المرادُ به أنَّه رأى مذْياً حقيقةً ـ بأنْ علِمَ أنَّه مذْيِّ ـ أو أنَّه رأى مذْياً صورةً، بــأنْ رأى بلـلاً، وشـكً في أنَّه مذْيِّ أو ودْيِّ، أو شكَّ أنَّه مذْيٌ أو منيِّ، فاستتنى ما عدا الأخيرَ، وصار قولُهُ: ((أو مذْياً))

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ موجبات الغسل ٢٧/١ باختصار.

⁽٢) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني في الغسل ق٥/ب.

⁽٣) في هذه المقولة.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ١١/ب.

⁽٥) في هذه الصحيفة "در".

كالودْي، لكنْ في "الجواهر":((إلاَّ إذا نامَ مضطجعاً،....

مفروضاً فيما إذا شكَّ أنَّه مذْيٌ أو منيٌّ فقط كما قدَّمناه (١)، فهذه الصورةُ يجبُ فيها الغُسلُ وإنْ لم يتذكِّرِ الاحتلام، لكنْ بقيتْ هذه صادقةً بما إذا كان ذكرُه منتشراً قبل النوم أوْ لا، مع أنَّـه إذا كـان منتشراً لا يجبُ الغُسل، فاستثناه أيضاً، فصار جملةُ المستثنيات ثلاثَ صورٍ لا يجبُ فيها الغُسلُ اتّفاقاً مع عدم تذكُّر الاحتلام كما قلنا.

وبهذا الحلّ^(٢) الذي هو من فيض الفتَّاح العليم ظهرَ أنَّ هذه المتعاطِفاتِ مرتبطة ببعضها، وأنَّ الاستثناء فيها كلَّها متَّصلٌ. ولله دَرُّ هذا "الشارح" الفاضل، فكثيراً ما تخفى إشاراته على المعرضين وإنَّ كانوا من المهرين، فافهم.

[١٣٨٩] (قولُهُ: كالودْي) فإنَّه لا غُسلَ فيه اتَّفاقاً وإنْ تذكَّرَ كما مرَّ (٦٠).

[۱۳۹۰] (قولُهُ: لكنْ في الجواهر" إلن استدراك على المسألة الثالثة، وحاصله: أنه أطلَق عدم الغُسل فيها تبعاً لكثير، وهو مقيَّد بثلاثة قيود: أنْ يكون نومُه قائماً أو قاعداً، وأنْ لا يَتيقَّن أنّه مني وأنْ لا يتذكّر حُلماً، فإذا فُقِدَ واحد منها ـ بأنْ نام مضطجعاً، أو تيقَّن، أو تذكّر ـ وجَب الغُسل، وقد ذكر المسألة في "منية المصلّي" (ف) فقال: ((وإن استيقظ فوجد في إحليله بللاً، ولم يتذكّر حُلماً أو أنْ كان ذكرُه منتشراً قبل النوم فلا غُسلَ عليه، وإنْ كان ساكناً فعليه الغُسل، هذا إذا نام قائماً أو قاعداً، أمّا إذا نام مضطجعاً، [١/ق١/٤/أ] أوتيقَّن أنّه مني فعليه الغُسل، وهذا مذكور في "المحيط" و"الذعيرة"، وقال شمس الأثمَّة "الحَلُواني": هذه مسألة يكثُرُ وقوعُها والناسُ عنها غافلون)) اهـ.

والحاصلُ: أنَّ الانتشار قبل النوم سببٌ لخروج المذِّي، فما يراه يُحمَلُ عليه ما لم يتذكُّرْ

⁽١) المقولة [١٣٨٦] قوله:((منياً أو مذياً)).

⁽٢) في "١": ((الحمل))، أي: وبما حَمَل عليه الكلام ظهر أنّ ... والله أعلم.

⁽٣) المقولة (٢٨٦٦] قوله:((منياً أو مذياً)).

⁽٤) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ الطهارة الكبرى صـ ٤٣ ـ.

ما يوجب الغسل وما لا يوجبه

حُلُماً أو يعلم (١) أنَّه منيِّ، أو يكنْ نام مضطحعاً؛ لأنَّه سببُ للاسترخاء والاستغراق في النـوم الـذي هو سببُ الاحتلام، لكنْ ذكرَ في "الحلبة"(٢): ((أنَّه راجَعَ "الذَّخيرة" و"المحيط البرهَانيَّ"(٢)، فلم يرَ تقييدَ عدمِ الغُسل بما إذا نـام قائماً أو قـاعداً))، ثـمَّ بحَثَ وقـال(١): ((إنَّ الفرقَ بينه وبين النـوم مضطحعاً غيرُ ظاهر)).

[١٣٩١] (قولُهُ: أو تيقَّنَ) عبَّرَ به تبعاً لـ "المنية"(°)، ولو عبَّر بالعلم لَكان أولى؛ لأنَّ المراد غلبةُ الظنِّ، والعلمُ يطلَقُ عليها، وعبارة "الخانيَّة"(أ) في هذه المسألة: ((إلاَّ أنْ يكون أكبرُ رأيه أنَّه منيٌّ، فيلزمُه الغُسلُ)) اهـ.

[١٣٩٢] (قولُهُ: ولو مع اللذَّة والإنزال) أي: مع تذكُّرِهما، وليس المرادُ أنَّه أنسزَلَ؛ لأنَّ الموضوع أنَّه لم يرَ بللاً، "ط"(٧).

[١٣٩٣] (قولُهُ: وكذا المرأةُ إلخ) في "البحر"^(٨) عن "المعراج": ((لو احتلمت المرأة، ولم يخرجِ الماءُ إلى ظـاهرِ فـرجها عن "محمَّدٍ": يجبُ، وفي ظاهر الرَّواية: لا يجبُ؛ لأنَّ خروج منيِّها إلى

⁽١) في "ب" و"م": ((ويعلم)) بالواو، والصواب ما أثبتناه.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ الغسل ١/ق٩٢/ب.

⁽٣) الذي راجعه صاحب "الحلبة" هو "محيط" رضي الدين السرخسي لا "المحيط البرهاني"، قال في "الحلبة": ((والظاهر من مراد مصنفه أي: "المحيط" "المحيط" "المحيط" الماحيط" المحيط البرهاني"]، وإنّى لم أقف عليه، وراجعت "محيط" الإمام رضى المدين السرخسي فلم أرّ لهذه المسألة فيه ذكراً)). اهـ

⁽٤) أي: صاحب "الحلبة": كتاب الطهارة - الغسل ١/ق٩٣/ب - ٩٤/أ باختصار.

⁽٥) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ الطهارة الكبرى صـ ٤٣ ـ.

⁽٦) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل فيما يوجب الغسل ٤٤/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ٩٣/١.

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ٩/١ ٥.

ولو وُجدَ بين الزَّوجين ماءٌ ولا مُيِّزَ ولا تذكُّرَ، ولا نامَ قبلهما غيرُهما اغتَسَالا (أُولَجَ حشفتَهُ) أو قدْرَها (ملفوفةً بخرقة

فرجها الخارج شرطٌ لوجوب الغُسل عليها، وعليه الفتوى)).

العدد النوجان في فراشهما منيًا، ولم وحد النوب حاصله: أنّه لو وحَد الزوجان في فراشهما منيًا، ولم يتذكّرا احتلاماً فقيل: إنْ كان أبيضَ غليظاً فمنيُّ الرجل، وإنْ كان أصفر رقيقاً فمنيُّ المرأة، وقال في الظهيريَّة"(١) بعد حكايته لهذا القول: ((والأصحُّ أنّه يجبُ عليهما احتياطاً))، وعزا هذا الثاني في الحلية"(٢) إلى "ابن الفضل"، وقال: ((ومشى عليه في "المحيط" و"الخلاصة"(٢)))، واستظهر في الفتح"(٤) الجمع بين القولين، فقيَّد الوجوب عليهما بعدم التذكُّر وعدمِ المميِّز من غلَظ ورقَّة أو الفتح وصفرة ، ثمَّ قال: ((فلا خلاف إذاً))، واستحسنه في "الحلية"(٥)، وأقرَّه في "البحر"(١)، لكنْ في "شرح المنية"(١): ((أنَّ المميِّز يختلفُ باختلاف المِزاج والأغذية، فلا عبرة به، والاحتياط هو الأولى(٨)).

[١٣٩٥] (قولُهُ: ولا نامَ قبلَهما غيرُهما) ذكرَهُ في "الحلبة"(؟ بحثاً، وتبِعَهُ في "البحر"(١٠)، قال: ((فلو كان قد نامَ عليه غيرُهما، وكان المنيُّ المرئيُّ يابساً فالظاهر أنَّه لا يجبُ الغُسل على واحدٍ منهما)).

⁽١) "الظهيرية": كتاب الطهارة _ الباب الثالث _ الفصل الثالث فيما يوجب الغسل وما يتعلق به ق٨١٠.

⁽۲) "الحلية": كتاب الطهارة - الغسل ١/ق٦٩/ب.

⁽٣) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني في الغسل ق٥/ب.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات . فصل في الغسل ٥٤/١ . ٥٥.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة _ الغسل ١/ق٩٦/ب.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٥.

⁽٧) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - الطهارة الكبرى صـ ١٤٠٠

⁽٨) في النسخ جميعها: ((الأول))، والصواب ما أثبتناه، كما في "شرح المنية الكبير".

⁽٩) "الحلبة": كتاب الطهارة - الغسل ١/ق٢٩/ب.

⁽١٠) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٥.

إِنْ وَجَدَ لَذَّةً) الجماع (وحَبَ) الغُسلُ (وإلاَّ لا) على الأصحِّ، والأحوطُ الوجوبُ.

(و) عند (انقطاع حيضٍ ونفاسٍ).....

(تنبيةً)

التقييدُ بالزوجين صريحٌ في أنَّ غيرَهما لا يجبُ [١/ق٢١/ب] عليه، "رملي" على "البحر".

أقولُ: الظاهرُ أنَّه اتّفاقيٌّ جرياً على الغالب، ولذا قال "ط"(١): ((الأجنبيُّ والأجنبيَّـةُ كذلك، وكذا لو كانا رجُلين أو امرأتين، فالظاهرُ اتّحادُ الحكم)).

[١٣٩٦] (قُولُهُ: إِنْ وَجَدَ لذَّةَ الجماعِ) أي: بأنْ كانت الخرقةُ رقيقةً، بحيث يجدُ حرارةَ الفرج والذَّةَ، "بحر"(٢).

[١٣٩٧] (قولُهُ: وإلاَّ لا) أي: ما لم يُنزِلْ.

[١٣٩٨] (قولُهُ: على الأصحِّ) وقال بعضهم: يجبُ؛ لأنَّه يُسمَّى مولِحاً، وقال بعضهم: لا يجبُ، "بحر^(٢٦)، وظاهرُ القولين الإطلاقُ.

[١٣٩٩] (قولُهُ: والأحوطُ الوجوبُ) أي: وجوبُ الغُسل في الوجهين، "بحر"⁽¹⁾ و"سراج^{"(°)}.

أقولُ: والظاهرُ أنَّه اختيارٌ للقول الأوَّل من القولين، وبه قالت الأثمَّة الثلاثية كما في "شرح الشيخ إسماعيل" (٢) عن "عيون المذاهب" (٧)، وهو ظاهرُ حديثٍ: ﴿إِذَا التَّقَى الْحَتَانَانُ، وَعَابِتِ الْحَسْفَةُ وَجَبَ الْخُسلُ، ٨٠٠.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ٩٣/١ باحتصار.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/٦٣.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٦٣/١.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٦٣/١.

⁽٥) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق٢٦/أ.

⁽٦) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق،١٠٩أ.

 ⁽٧) "عيون المذاهب الكاملي": كتاب الطهارة ـ فصل الغسل ق ٢/ب لمحمد بن محمد بن أحمد، قوام الدين السَّنجاريّ الكاكيّ(ت٤٤٩هـ).
 الكاكيّ(ت٤٤٧هـ). ("كشف الظنون" ١١٨٧/٢؛ "الفوائد البهية" صـ٨٦١.).

⁽٨) أخرجه أحمد ١٧٨/٢،وابن ماجه(٦١١) كتاب الطهارة ـ باب ما جاء في وجوب الغسل إذا التقى الختانان، من =

هذا وما قبله من إضافةِ الحكم إلى الشرط، أي: يجبُ عنده لا به، بل بوجوبِ الصلاة أو إرادةِ ما لا يحلُّ كما مرَّ (لا) عند (مذْي................

[١٤٠٠] (قولُهُ: هذا إلخ) الإشارةُ إلى إسناد فرْضيَّةِ الغُسل إلى الانقطاع؛ لأنَّ المعنسى: وفُرضَ عند انقطاع حيضٍ ونفاسٍ، وأراد بما قبلَه إسنادَ الفرْضيَّة إلى خروج المنيِّ والإيلاج ورؤيسةِ المستيقظ، وأراد بالإضافة الإسنادَ والتعليق، أي: إسنادُ فرْضيَّةِ الغُسل إلى هذه الأشياء وتعليقُها عليها بحازٌ، من إسناد الحكم - وهو هنا الفرضيَّةُ - إلى الشَّرط وهو هنا هذه المذكوراتُ، وليس من إسناد الحكم (١) إلى سببه كما هو الأصلُ.

[١٤٠١] (قولُهُ: أي: يجبُ عنده) أي: عند تحقَّق الانقطاع ونحوِه، والمرادُ بعدَه.

(أو إرادةِ ما لا يحلُ) عند عدم ضيق الوقت، وقولُهُ: بل بوجوب الصلاة) أي: عند ضيق الوقت، وقولُهُ: ((أو إرادةِ ما لا يحلُ) أي: عند عدم ضيق الوقت، قال في "الشرنبلاليَّة"(٢): ((واختُلِفَ في سبب وحوب الغُسل، وعند عامَّة المشايخ: إرادةُ فعلِ ما لا يحلُّ فعلُه مع الجنابة، وقيل: وجوبُ ما لا يحلُّ معها، والذي يظهرُ أنَّه إرادةُ فعلِ ما لا يحلُّ إلاَّ به عند عدم ضيق الوقت، أوعند وجوبِ ما لا يصحُّ معها، وذلك عند ضيق الوقت لِما قال في "الكافي"(٣): إنَّ سبب وجوب الغُسل الصلاةُ أو إرادةُ ما لا يحلُّ فعلُه مع الجنابة، والإنزالُ والالتقاءُ شرطٌ)) اهد.

[١٤٠٣] (قولُهُ: كما مرَّ) (٤) أي: في الوضوء، وقدَّمنا (٥) الكلامَ عليه هناك.

[١٤٠٤] (قولُهُ: لا عندَ مذْي) أي: لا يُفرَضُ الغُسلُ عند خروج مَذْي _ كظَبْي، بمعجمةٍ ساكنةٍ وياء مخفَّفةٍ على الأفصح، وفيه الكسرُ مع التخفيف والتشديد، وقيل: هما لحُنّ ـ مَاءٌ رقيقٌ

طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، قال البوصيري: هذا إسناد ضعيف، وله شاهد صحيح من حديث عائشة،
 أخرجه أحمد ٢٣٩/٦، وابن حبان(١١٨٣) كتاب الطهارة _ باب الغسل.

⁽١) من ((وهو هنأ الفرضية)) إلى ((إسناد الحكم)) ساقط من "الأصل".

⁽٢) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة - فرض الغسل ١٨/١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٣) "كافي النسفي": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل ١/ق٦/ب.

⁽٤) صـ٧٨٣ - "در".

⁽٥) المقولة [٩٩٥] قوله:((ما لا يحل)) وما بعده.

أو ودْيٍ بل الوضوءُ منه ومن البولِ جميعاً.....

أبيضُ، يخرجُ عند [١/ق ١٢٥] الشَّهوة لا بها، وهو في النساء أغلبُ، قيل: هو منهنَّ يسمَّى القدَى بمفتوحتين، "نهر "(١).

[١٤٠٥] (قولُهُ: أو وَدْي) بمهملةٍ ساكنةٍ وياء مخفَّفةٍ عند الجمهور، وحكَى "الجوهريُّ"(٢) كسرَ الدَّال مع تشديد الياء، قال "ابن مكيِّ"(٣): ((ليس بصوابٍ))، وقال "أبو عُبيدٍ"(٤): ((إنَّه الصواب، وإعجامُ الدَّال شاذِّ))، ماءٌ نحينُ أبيضُ كليرٌ يخرجُ عقبَ البول، "نهر"(٩).

[١٤٠٦] (قولُهُ: بل الوضوءُ منه إلخ) أي: بل يجبُ الوضوء منه، أي: من الـودْيِ ومـن البـول جميعاً، وهذا حوابٌ عمَّا يقال: إنَّ الوحوب بالبول السابقِ على الودْي، فكيف يجبُ به ؟!

وبيالُ الجواب: أنَّ وجوبه بالبول لا يُنافي الوجوبَ بالودْي بعده، حتى لو حلَفَ لا يتوضَّأ من رُعافٍ، فيحنثُ، وكذا لو حلفت لا يتغسلُ من رُعافٍ، فيحنثُ، وكذا لو حلفت لا تغتسلُ من جنابة، فجومعَتْ وحاضت، فاغتسلتْ فهو منهما، وهذا ظاهرُ الرواية، "بحر"(١).

وذكرَ أربعةَ أحوبةٍ أُخرَ، منها: ((أنَّ الودْيَ ما يخرجُ بعد الاغتسال من الجماع وبعد البول، وهو شيَّ لزجٌ))، كذا فسَّرَهُ في "الخزانة"(٧) و"التبيين"(٨)، فالإشكالُ إنما يبردُ على مَن اقتصرَ في

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ١١/أ.

⁽Y) "الصحاح": مادة ((و دى)).

 ⁽٣) "تثقيف اللسان وتلقيح الجنان": باب غلط أهل الفقه صـ٢٦٧.، وهو لأبي حفص عمر بن حلف بن مكي الصقلي
 الأندلسيّ النحويّ اللغوي(ت٥٠١ ٥٥٠). ("إيضاح المكتون" ٢٢٦/١، "وفيات الأعيان" ٢٥٥/١، "هدية العارفين"
 (٧٨٢/١).

 ⁽٤) أبو عُبَيْد القاسم بن سَلام الهَروي الأَرْدي البغدادي(ت٢٢٤هـ) وفي وفاتمه اختلاف. ("تـــاريخ بغــداد" ٢٠٣١٦، ٤، اوفيات الأعيان" ٢٠٠٤) ولم نعثر على هذا النقل في كتابيه غريب الحديث" و"الغريب المصنف".

⁽o) "النهر": كتاب الطهارة ق ١ ١/أ.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١٥/١ بتصرف، وفيه: ((حلفت لا تغتسل من جنابة أو حيض)).

⁽٧) "خزانة الفقه": كتاب الطهارة ق٣/ب.

⁽٨) "تبين الحقائق": كتاب الطهارة ١٧/١، لأبي محمد ـ وقيل: أبو عمر ـ عثمان بن عليّ، فخر الدين الزيلعيّ(ت٣٤٧هـ) =

على الظَّاهر (و) لا عند (إدخالِ إصبعِ ونحوهِ) كذكرِ غيرِ آدميِّ وذكرِ خنثى وميتٍ وصبيّ لا يُشتهَى وما يُصنَعُ من نحوِ خشبٍ (في الدُّبُرِ أو القبلِ) على المختار (و)......

تفسيره على ما يخرجُ بعد البول.

والحقُّ أنْ لا تنافيَ بين كون الحدث بالأوَّلِ فقط وبين الحنث؛ لأنَّه لا يلزمُ بنــاؤه على تعـدُّدِ ١ الحدث بل على العُرف، والعرفُ أنْ يقال لمن توضَّأَ بعد بولٍ ورعافٍ: توضَّأَ منهما.

[١٤٠٨] (قولُهُ: غيرِ آدميٍّ) كجنيٍّ وقردٍ وحمارٍ.

[١٤٠٩] (قولُهُ: خُنثى) أي: مُشكِلٍ.

[١٤١٠] (قُولُهُ: وما يُصنَعُ) أي: على صورة الذَّكر.

[١٤١١] (قُولُهُ: فِي الدُّّبرِ) متعلقٌ بـ ((إدخالِ)).

[١٤١٧] (قولُهُ: على المختار) قـال في."التجنيس": ((رجلٌ أدخَلَ أصبعَه في دبره وهو صائمٌ

شرح "كنز الدقائق" لأبي البركات عبد الله بن أحمد، حافظ الدين النسفي (ت٧١٠). ("كشف الظنون" ١٥١٥/٢، ١٥١٥).
 "الجواهر المضية" ٢٩٤/٢ ، ٩١٥، "الدرر الكامنة" ٢/٤٤/٢ ، ٤٤٦).

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في الغسل ٩/١ ٥٠.

⁽٢) عبارة "الفتح":((في فصوله))، وهو تحريف، والصواب "أصوله"، انظر "الإحكام في أصول الأحكام": القسم الثناني في شروط علة الأصل ـ المسألة السادسة ٢١٢/٣ ـ ٢١٢.

⁽٣) أي: صاحب "الفتح".

⁽٤) هو أبو عبد الله محمد بن يحيى بن مهدي، ركن الإسلام الجُرجانيّ(ت٣٩٨هـ، وقيل:٣٩٧). ("الجواهر المضية" ٣٩٧/٣، "الفوائد البهية" صـ٧٠٦-).

الحشفة، ولا ينتقِضُ الوضوء، فلا يلزمُ إلا غَسلُ الذَّكر،

احتُلِفَ في وحوب الغُسل والقضاء، والمختارُ أنَّه لا يجبُ الغُسل ولا القضاء؛ لأنَّ الأصبع ليست آلةً للجماع، فصار بمنزلة الخشبة))، ذكرَهُ في الصوم. [١/ق٥٦/ب]

وقيَّدَ بالدبر لأنَّ المنحتار وجوبُ الغُسل في القبُل إذا قصدتِ الاستمتاع؛ لأنَّ الشبهوة فيهـنَّ غالبةٌ، فيُقام السببُ مُقامَ المسبَّب دون الدُّبر لعدمها، "نوح أفندي".

أقولُ: آخرُ عبارة "التحنيس" عند قوله: ((بمنزلة الخشبة))، وقد راجعتُها منه، فرأيتُها كذلك، فقولُهُ: ((وقيَّدَ إلخ)) من كلام "نوح أفندي"، وقولُهُ: ((لأنَّ المنحتار وحوبُ الغُسل إلخ)) بحثٌ منه سبقَهُ إليه "شارح المنية"()، حيث قال: ((والأولى أنْ يجبَ في القبُل إلخ))، وقد نبَّهَ في "الإمداد"() أيضاً على: ((أنَّه بحثٌ من "شارح المنية"))، فأفهم.

" [1617] (قولُهُ: ولا عند وطع بهيمة إلخ) محترزاتُ قوله: ((في أحدِ سبيلي آدمي حي يَ يُحامَعُ مثلُه ("))، وفي "القنية "(أن برمزِ "أجناس الناطقي "(ف): ((فرجُ البهيمة كفِيها، لا غُسلَ فيه بغير إنزال، ويعزَّرُ، وتُذبَحُ البهيمةُ وتُحرق على وجهِ الاستحباب، ولا يحرُم أكلُ لحمها به)) اهر. وسيأتي (") في الحدود.

(١٤١٤) (قولُهُ: بأنْ تصيرَ مُفضاةً) أي: مختلِطةَ السبيلين، وفي المسألة خلافٌ، فقيل: يجبُ

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ الطهارة الكبرى صـ ٦-.

⁽٢) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل عشرة أشياء لا يغتسل منها ق ٤١ /أ.

⁽٣) في "د" زيادة: ((قال في "السراج الوهاج": ((ولو أولج صبيُّ في فرج امرأة، لم يجب عليه الغسل ووجب عليها)). انتهى خير الدين. والمشتهاة التي يجامع مثلها هي بنت التسع في الصحيح، وما دونها غير مشتهاة، إلاَّ أنّها إذا كانت بنت سبع أو ثمان وهي عبلة قربت إلى حد الشهوة فالاحتياط وجوب الغسل وهو الأصحُّ، أما فيما دونهما فالأصحُّ عدم الوجوب؛ لأنّه بمنزلة التبطين أو التفحيذ ومعالجة اليد .اهـ "شرح المنية الكبير" للحلبي)).

⁽٤) "القنية": كتاب الطهارة ـ باب الجنابة والغسل ق٣/ب.

⁽٥) "الأجناس": لأبي العباس أحمد بن محمد الناطفي الطيري(ت٤٤٦هـ). ("كشف الظنون" ١١/١، "الجواهر المضية" ٢٩٦/١).

⁽٦) المقولة [١٨٥٢٣]، قوله:((وتُذبَح ثم تُحرَق)).

"قهستاني" عن "النظم". وسيجيءُ أنَّ رطوبة الفرج طاهرةٌ عنده،.....

الغُسلُ مطلقاً، وقيل: لا مطلقاً، والصحيحُ: أنَّه إذا أمكنَ الإيلاجُ في محلِّ الجماع من الصغيرة، ولم يُفضِها فهي ممن تُحامَعُ، فيجبُ الغُسل، "سراج"(١).

أقولُ: لا يخفى أنَّ الوجوب مشروطٌ بما إذا زالتِ البكارةُ؛ لأنَّه مشروطٌ في الكبيرة كما يأتي قريبً^(٢)، ففيها بالأولى، فقولُهُ في "البحر"^(٣): ((قد يقال: إنَّ بقاء البكارة دليلٌ على عدم الإيلاج، فلا يجبُ الغُسل كما اختاره في "النهاية")) فيه نظرٌ، فتدبَّر.

[1610] (قُولُهُ: "قُهُستاني") أقول: عبارتُه (أنه: ((وطءُ البهيمة والميتة غيرُ ناقض للوضوء بلا إنزال، فلا يلزمُ إلاَّ غَسلُ الذَّكر كما في صوم "النظم"(")) اه.. وكأنَّ "الشارح" قُاسَ الصغيرة عليهمًا، تأمَّل.

ويؤخذُ من هذا أنَّ المباشرة الفاحشةَ الناقضةَ للوضوء لا بدَّ أنْ تكون بين مشتهَيين كماً قلَّمناه ('').

مطلبٌ في رطوبةِ الفرج

[1617] (قولُهُ: وسيجيءُ)(٧) أي: في باب الأنجاس.

[١٤١٧] (قولُهُ: الفرج) أي: الداخلِ، أمَّا الخارجُ فرطوبتُه طاهرةٌ باتَّفاق بدليل جعلِهم غَسلَه سنةً في الوضوء، ولو كانت نجسةً عندهما لفُرضَ غسلُه. اهـ "ح" (٨).

⁽١) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق٦٦/أ.

⁽۲) صـهه ۵ـ "در".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٦٣.

⁽٤) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ٢٤/١.

⁽٥) لعله "نظم الفقه": لأبي على الحسين بن يحيى _ وقيل: على بن يحيى، وقيل: يحيى بن على _ البخاريّ الزَّنْدُويْسَتي. ("كشف الظنون" ٢٩٦٤/)، "الجواهر المضية" ٢٢١/٢، "تاج التراجم" صــ3 ٩، "الفوائد البهية" صــ٢٥).

⁽٦) المقولة [٩٢٠٥] قوله:((بتماس الفرجين)).

⁽۷) ۲/۹۳۲ "در".

⁽٨) "ح": كتاب الطهارة ق١١/أ.

فتنبَّهْ (بلا إنزالِ) لقصور الشهوة، أمَّا به فيُحالُ عليه (كما) لا غُسلَ (لو أتى عذراءَ ولـم يُزِلْ عُذْرَتَها) بضمٍّ فسكونٍ: البكارةُ، فإنَّها تَمنَعُ التقاءَ الختانين.....

أقولُ: قد يقال: إنَّ النجاسة ما دامتْ في محلَّها لا عبرةَ لها، ولذا كان الاستنجاءُ سنَّةً للرجال والنساء في غير الغسل مع أنَّ الخارج نجسٌ باتفاقٍ، فلا تدلُّ سنيَّةُ الغَسل على الطهارة، فتدبَّر [١/ق٢٦/أ].

نعمْ يدلُّ على الاَتْفاقِ كُونُه له حكمُ خارجِ البدن، فرطوبته كرطوبة الفــم والأنـف والعَرَقِ الخارج من البدن.

, [١٤١٨] (قُولُهُ: فتنبَّهُ) أشارَ به إلى أنَّ ما في "النظم" مبنيٌّ على قولهما، فــلا تغفَـلْ وتظنَّ مِـن جزمِهِ به أنَّه متَّفقٌ عليه:

الإيلاج، لكنْ يردُ عليه لو جامَعَ عجوزاً شوهاءَ لا تُشتهَى أصلاً.

ويظهرُ لي الجوابُ بأنَّها قد ثَبتَ لها وصفُ الاشتهاء فيما مضى، فيبقى حكمُه الآنَ ما دامتْ حيَّةً كما ذكروه في مسألة المحاذاة في الصلاة بخلاف البهيمة والميتة والصغيرة، تـأمَّل. وهـذا علَّةٌ لعدم وجوب الغُسل فيما تقدَّمُ (١).

[١٤٢٠] (قولُهُ: أمَّا به) أي: أمَّا فعلُ هذه الأشياءِ المصاحِبُ للإنزال فيُحالُ وحوبُ الغُسل على الإنزال، "ط"(٢).

(١٤٢١) (قولُهُ: تَمنعُ التقاءَ الختانين) أي: حتان الرَّجُل ـ وهو موضعُ القطع ـ وحتان المرأة، وهو موضع قطع حلدةٍ منها كمُرف الدِّيك فوق الفرج، فإذا غابتِ الحشفةُ في الفرج فقد حاذًى حتانها، وتمامُ بيانه في "البحر"(٣).

⁽١) صـ٥٥٦ وما بعدها "در".

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٣) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١١/١.

إِلاَّ إِذَا حَبِلَتْ لِإِنزالها، وتعيدُ ما صلَّتْ قبل الغُسل، كذا قبالوا، وفيه نظرٌ؛ لأنَّ خروج منيِّها من فرجها الداخلِ شرطٌ لوجوب الغُسل على المفتى به، ولم يوجدْ، قاله "الحلبيُّ". (ويجبُ) أي: يُفرَضُ (على الأحياء) المسلمين......

ردو كذا يلزمُه؛ لأنَّه دليلٌ إذا حبِلتْ) فيكونُ دليلَ إنزالها، فيلزمُها الغُسل، قال "أبو السُّعود"(١): ((وكذا يلزمُه؛ لأنَّه دليلُ إنزاله أيضاً وإنْ خفي عليه)).

[٢٤٢٣] (قولُهُ: قبلَ الغُسل) أي: لو لم تكن اغتسلت؛ لأنَّه ظهرَ أنَّها صلَّت بلا طهارةٍ.

[١٤٢٤] (قولُهُ: قال "الحلبيُّ") أي: في "شرحه الصغير"(٢)، وقال في "الكبير"(٣): ((ولا شكَّ أنَّه مبنيٌّ على وجوب الغُسل عليها بمجرَّدِ انفصال منيِّها إلى رحِمِها، وهو خلافُ الأصحِّ الذي هو ظاهرُ الرِّواية))(٤).

[١٤٧٥] (قُولُهُ: أي: يُفرَضُ) أشار به إلى أنَّه ليس المرادُ بالوجوب هنا المصطلحَ عليه عندنـا، فكان الأولى فيه وفيما بعده التعبيرَ بـ((يُفرَضُ)). اهـ "ح"(٥).

وممن صرَّحَ بالفرْصيَّة هنا صاحبُ "الوافي"(١) و"السروحيُّ"(٧) و"ابن الهمام"(٨) مع نقله

⁽٢) "شرح المنية الصغير": كتاب الطهارة _ الطهارة الكبرى صـ٢٣ ـ.

⁽٣) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ الطهارة الكبرى صـه ٤-٦ ٤ _.

⁽٤) قال في "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الغسل ١/٥٨ ((وفي ظاهر الروايـة: يشـترط الحروج من الفرج الداخل إلى الفرج الخارج لوجوب الغسل، حتى لو انفصل منها عن مكانه، ولم يخرج عن الفرج الداخل إلى الفرج الخارج، لا غسل عليها، وفي النصاب: وهو الأصحُّ)).

⁽٥) "ح": كتاب الطهارة ق١١/ب.

⁽٦) "الوافي": لأبي البركات عبد الله بن أحمد، حافظ الدين النسفي(ت ٧١٠هـ). شرحه فيما بعد وسماه "الكافي شسرح الوافي". ("كشف الظنون" ١٩٩٧/٢، "الحواهر المضية" ٢٩٤/٢، "الدرر الكامنة" ٢٤٧/٢).

⁽٧) أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني، شمس الدين السَّرُوجيّ الحَرَانيّ(ت ٧١٠هـ، وقيـل: ٧٠١). ("الجواهـر المضية" (١٣٢/ "الدرر الكامنة" (٩١/١).

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الغسل ٧٠/١.

(كفايةً) إجماعاً (أنْ يَغْسِلوا) بالتخفيف (الميت).....

الإجماعَ عليه، لكنْ علَّل في "البحر"(١): ((بأنَّ هذا الذي سمَّوه واجبًا يفُوت الجوازُ بفَوْته))، قال "الشارح" في "الخزائن"(٢): ((قلت: هذا التعليلُ يفيدُ أنَّه فرضٌ عمليٌّ لا اعتقاديٌّ، وهو كذلك؛ لأنَّه ليس ثابتًا بدليلِ قطعيِّ ولا متَّفقًا عليه، فلعلَّهم عبَّروا بالواجب للإشعار بانحطاط رتبةِ هذا عن ذاك، فتأمَّل)) اهـ.

قلت: لكنَّ هذا ظاهرٌ فيما عدا غَسل الميت، فتأمَّل.

[١٤٢٦] (قولُهُ: كفايةً) أي: بحيث لو قام به بعضهم سقطَ عن باقيهم، وإلاَّ أثموا [١/ق٢١/ب] كلَّهم إنْ علموا به، وهل يُشترَطُ لسقوطه عن المكلَّفين النيَّة ؟ استظهرَ في جنائز "الفتح"("): ((نعمْ))، ونقلَ في "البحر"(٤) عن "الخانيَّة"(٥) وغيرها خلافه.

[۱۶۲۷] (قولُهُ: إجماعاً) قيدٌ لقوله: (رُيفرَضُ))، قال في "البحر"^(۱): ((وما نقلَهُ "مسكين" من قوله: وقيل: غَسلُ الميت سنَّةٌ مؤكَّدةٌ ففيه نظرٌ بعد نقل الإجماع)).

الد ١٤٢٨] (قولُهُ: بالتخفيف) أي: تخفيف السيّن، وهو من الغسل بالفتح، قال في "السّراج"(٧): ((يقال: غُسل الجمعة وغُسل الجنابة بضمّ الغين، وغَسلُ الميت وغُسل الثوب بفتحها، وضابطُه: أنَّك إذا أضفت إلى المغسول فتحت، وإذا أضفت إلى غير المغسول ضممت) اه.

و١٤٣٩] (قولُهُ: الميت) بالتخفيف وبالتشديد: ضدُّ الحيِّ، أو المخفَّ فُ الـذي مـات، والمشـدَّدُ الذي لم يمت بعدُ، أفاده في "القاموس"^(^). 114/1

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٦٩.

⁽٢) "الخزائن": كتاب الطهارة _ فصل في الغسل ق ٣٠/أ.

⁽٣) "الفتح": كتاب الصلاة _ باب الجنائز _ فصل في الغسل ٧٠/٢.

⁽٤) "البحر": كتاب الجنائز ١٨٧/٢.

⁽٥) "الخانية": كتاب الصلاة ـ باب غسل الميت ١٨٧/١. (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٧) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٢٨/أ.

⁽٨) "القاموس": مادة((موت)).

المسلمَ إلاَّ الخنثى المشكلَ فيُمَثَّمُ (كما يجبُ على مَنْ أُسلَمَ حنباً أو حائضاً) أو نفساءَ ولو بعدَ الانقطاع على الأصحِّ كما في "الشرنبلاليَّة"(١) عن "البرهان"، وعلَّلهُ "ابن الكمال" ببقاءِ الحدث الحكميِّ (أو بلَغَ لا بسِنٍّ).

(١٤٣٠) (قولُهُ: المسلمَ) أمَّا الكافرُ إذا لم يوجدُ له إلاَّ وليَّهُ المسلمُ فيُسيلُ عليه الماءَ كالخرقة النجسة من غير ملاحظةِ السنَّة، "ط"(٢).

[۱٤٣١] (قولُهُ: فَيُمَّمُ) وقيل: يُغسَّلُ بثيابه، والأوَّلُ أَولى، "بحر" (") و"نهر" (أ). (١٤٣١) (قولُهُ: كما يجبُ أي: يُفرَضُ، "بح " (").

(١٤٣٣) (قُولُهُ: ولو بعد الانقطاع) أي: انقطاع الحيض والنفاس، لكنْ في دحول ذلك في كلام "المصنَّف" نظرٌ؛ لأنَّ الحائض مَن اتَّصفت بالحيض، وبعد انقطاعه لا تُسمَّى حائضاً، ولذا قال في "الشرنبلاليَّة"("): ((إنَّ فيه إشارةً إلى أنَّها لو انقطَعَ حيضُها، ثم أسلمتُ لا غُسلَ عليها)).

[١٤٣٤] (قولُهُ: على الأصحِّ) مقابلُهُ ما قيل: إنَّها لو أسلمتْ بعد الانقطاع لا غسلَ عليها يخلاف الجنب.

والفرقُ: أنَّ صفة الجنابة باقيةٌ بعد الإسلام، فكأنَّه أَحنَبَ بعده، والانقطاعُ في الحيض هو السببُ، ولم يتحقَّقُ بعدُ، فلذا لو أسلمتُ قبل الانقطاع لزمَها.

[١٤٣٥] (قولُهُ: وعلَّلهُ) أي: علَّلَ الأصحَّ.

راده و المجنابة؛ لأنَّ التحقيق الحكميِّ) حاصلُه منعُ الفرق بين الحيض والجنابة؛ لأنَّ التحقيق أنَّ الانقطاع شرطٌ لو حوب الغُسل لا سببٌ.

⁽١) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة - فرض الغسل ١٩/١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٥.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٨/١.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ١١/ب.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٦) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ـ فرض الغسل ١٩/١ (هامش"الدرو والغرو").

بل بإنزالٍ أو حيضٍ، أو ولَدَتْ ولم تَرَ دماً، أو أصابَ كلَّ بدنه نجاسةٌ، أو بعضَهُ وخفِيَ مكانُها (في الأصحِّ)....

ومبنى الفرق على أنه لا يثبت لها بالحيض والنفاس حدث حكمي يستمرُّ مثلَ الجنابة، وهـو معنى الفرق على أنه لا يثبت لها بالحيض والنفاس حدث من الحيض، فإذا وَجَـدتِ الماءَ وجَـبَ عليها الغُسل، فصارت بمنزلة الجنب، فقد ثبت لها حدث حكمي بعد الانقطاع، هـذا خلاصة ما حقَّقة "ابن الكمال"، وقد حقَّق في "الحلبة"(١) هذا المقامَ بما لامزيدَ عليه.

[١٤٣٧] (قولُهُ: بل بإنزال) عامٌّ في الغلام والجارية، والحيضُ قاصرٌ عليها [١/ق٧٦١/أ] كالولادة، "ط"(٢). وقيل: لو بلَغُّ بالإنزال لا يجبُ عليه بخلاف ما لو بلغتُ بالحيض كما في "المح "(٣).

(١٤٣٨) (قُولُهُ: أو وَلدَتْ ولم ترَ دَماً) هذا قول "الإمام"، وبه أَخَذَ أكثر المشايخ، وعند "أبي يوسف" ــ وهو رواية عن "محمَّدٍ" ــ : لا غُسلَ عليها لعدم الدَّم، وصحَّحَهُ في "التبيين"⁽¹⁾ و"البرهان" كما بسطهُ في "الشرنبلاليَّة"^(٥)، ومشى عليه في "نور الإيضاح"^(١)، لكن في "السراج"^(٧): ((أَنَّ المُحتار الوجوبُ احتياطاً، وهو الأصحُّ)) انتهى.

[١٤٣٩] (قولُهُ: أو أصابَ إلخ) كذا عـدَّهُ بعضهم هنا من الاغتسالات المفروضة، قال في "الحلبة" (^): ((ولا يخفى أنَّه ليس مما نحن فيه، فعدُّه من ذلك سهوٌ)) اهـ. أي: لأنَّ الكلام في النجاسة الحكميَّة لا الحقيقَة.

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ الغسل ـ محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق٥٦٠/ب.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٥.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٨/١.

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة _ باب الحيض ١ /٨٠.

⁽٥) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ١٩/١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٦) "نور الإيضاح": كتاب الطهارة ـ فصل فيما لا يوجب الاغتسال صـ ٦٠..

⁽٧) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق٢٧/ب بتصرف.

⁽A) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ الغسل ١/ق١١/ب.

راجعٌ للجميع، وفي "التتارخانيَّة" معزيًّا لـ "العتابيَّة":((والمختارُ وجوبُهُ على مجنون أفاقَ)). قلت: وهو يخالِفُ ما يأتي متناً، إلاَّ أنْ يُحمَلَ أنَّه رأى منيًّا، وهل السَّكرانُ والمغَمى عليه كذلك؟ يُراجَعُ (وإلاً)....

[۱٤٤٠] (قولُهُ: راجعٌ للجميع) فيه نظرٌ، فقد ذكرَ العلامة "نوح أفندي" الاتّفاقَ على وجوب الغُسل على مَن أسلمتْ حائضاً قبل الانقطاع، وعلى مَن بلغت بالحيض، وسيذكرُ "الشارح"(') في باب الأنجاس: ((أنَّ المختار أنَّه لو خفي محلُّ النجاسة يكفى غَسلُ طرف الثوب أو البدن)).

هذا، وفي بعض النسخ هنا ما نصُّه: ((وفي التاترخانيَّة"(٢) معزيَّاً لـ"العتَّابيَّة"(٢): والمنحتارُ وجوبُه على مجنون أفاقَ. قلْتُ: وهو يخالفُ ما يأتي (٤) متناً، إلاَّ أنْ يُحمَّلَ أنَّه رأى منيَّاً، وهل السكرانُ والمغمى عليه كذلك؟ يراجعُ)) اهـ.

قيل: وهذا ثابتٌ في نسخة "الشارح" الأصليَّةِ ساقطٌ من النسخة المصحَّحة.

أقولُ: ويؤيِّدُ هـذا الحملَ مـا في "التاترخانيَّة"(°) أيضاً عـن "السِّراجيَّة"^(۱): ((المجنـونُ إذا أُحنَبَ، ثمْ أفاقَ لا غُسل عليه)) اهـ.

وكأنَّه مبنيٌّ على القول بعدم الغُسل على مَن أسلَمَ حنباً لعدم التكليف وقت الجنابـة، لكنَّ الأصحَّ خلافه كما علمتَ، فلذا كان المجنون كذلك.

وقوله: ((وهل السكرانُ والمغمى عليه كذلك؟)) أي: في جريان الخلاف فيهما لو رأيـا منياً لعدم التكليف، وقال: ((أُغشِيَ عليه، فأفاق

⁽۱) ۲/۲۸۳ - ۲۸۴ "در".

⁽٢) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الغسل ١٦١/١.

⁽٣) هي "الفتاوى العتابية"، وهي المسماة بـ"جامع أو جوامع الفقه"، وتقدم التعريف بها صــ٧٠..

⁽٤) صـ ۲۵ ٥ ـ "در".

⁽٥) "التاتر حمانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الغسل ١٥٥/١.

⁽٦) "السراجية": كتاب الطهارة ـ باب الغسل ١٠/١ (هامش "الفتاوى الخانية") وفيها: قيل لا غسل عليه.

⁽٧) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الغسل ١٥٨/١ بتصرف.

(بأنْ أسلَمَ طاهراً، أو بلَغَ بالسنِّ (فمندوبٌ، وسُنَّ لصلاة جمعةٍ و) لصلاة)(عيدٍ).....

1 111

ووجَدَ مَذْياً أو منياً فلا غسلَ عليه)) اهـ. ـ

ومقتضاه جريانُ الخلاف أيضاً، إلاَّ أنْ يقالَ: المرادُ أَنَّه رأى بللاً شكَّ أَنَّه منيِّ أو مذْيٌ، وقدَّمَ "الشارح" رحمه الله عند قوله: ((ورؤية مستيقظ)): ((أنَّه خرَجَ رؤية السكران والمغمى عليه المذي))، وقدَّمنا هناك(١) عن "المنية" وغيرها: ((أنَّ برؤية المنيِّ يجبُ العُسل)).

[۱۶٤۱] (قولُهُ: بأنْ أسلَمَ طاهراً) [١/ق٢١/ب] أي: من الجنابة والحيض والنفاس، أي: بأنْ كان اغتسَلَ، أو أسلَمَ صغيراً، تأمَّل.

[۱۶٤۲] (قولُهُ: أو بلَغَ بالسِّنِّ) أي: بلا رؤية شيءٍ، وسنُّ البلوغ على المفتَى به خمـسَ عشـرةَ سنةً في الجارية والغلام كما سيأتي في محلِّه^(٢).

[1887] (قولُهُ: وسُنَّ إلخ) هو من سنن الزوائد، فلا عتمابَ بتركه كما في "القُهُستاني""، وذَهَبَ بعضُ مشايخنا إلى أنَّ هذه الاغتسالات الأربعة مستحبَّة أحذاً من قبول "محمَّد" في "الأصل" ((إنَّ عُسل الجمعة حسن))، وذكر في "شرح المنية" ((أنَّه الأصحُّ))، وقوًاه في "الفتح" لكن استظهر تلميذه "ابن أمير حاج" في "الحلبة" (الله الله المواظبة عليه، وبسُطُ ذلك مع بيان دلائل عدم الوجوب والجواب عمَّا يخالفُها في "البحر" (() وغيره.

⁽١) اللقولة [١٣٨٥] قوله:((خرج رؤية السكران والمغمى عليه المذي)).

⁽٢) انظر المقولة [٣٠٨٨٨]، قوله: ((بالاحتلام)) وما بعده.

⁽٣) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ الغسل ٢٨/١.

⁽٤) "الأصل": كتاب الطهارة والصلاة _ باب الوضوء والغسل من الجنابة ١/ ٨٩.

⁽٥) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ سنن الغسل صـ٥٥..

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في الغسل ١/٧٥.

⁽٧) "الحلبة": كتاب الطهارة - الغسل - أحكام وأقسام الاغتسال ١/ق١٥/ب.

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ١/٢٧.

هو الصحيحُ....

[١٤٤٤] (قولُهُ: هو الصحيحُ) أي: كونُـه للصَّلاة هو الصحيحُ، وهو ظاهرُ الرِّواية، "ابن كمال". وهـو قولُ "أبي يوسف"، وقال "الحسن بن زيادٍ": إنَّه لليوم، ونُسِبَ إلى "محمَّدٍ"، والخلاَّفُ للذكورُ جار في غُسل العيد أيضاً كما في "القَهُستانيِّ"(١) عن "التحفة".

وأثرُ الخلاف فيمُن لا جمعة عليه لو اغتسلَ، وفيمن أحدَث بعد الغُسل، وصلَّى بالوضوء، نالَ الفضلَ عند "الحسن" لا عند "الثاني"، قال في "الكافي"(٢): ((وكذا فيمَن اغتسلَ قبل الفحر وصلَّى به، ينالُ عند "الثاني" لا عند "الحسن"؛ لأنَّه اشترَطَ إيقاعَه فيه إظهاراً لشرفه ومزياءِ المعتصاصه عن غيره كما في "النَّهر"(٢)، قيل: وفيمَن اغتسلَ قبل الغروب، واستظهرَ في "البحر"(٤) ما ذكرَهُ "الشارح" عن "الخانيَّة"(٥): من أنَّه لا يُعتبرُ إجماعاً؛ لأنَّ سبب مشروعيَّته دفعُ حصول الأذى من الرائحة عند الاجتماع، و"الحسنُ" وإنْ قال: هو لليوم لكنْ بشرط تقدُّمِه على الصلاة، ولا يضرُّ تخلُّلُ الحدث بينه وبين الغُسل (٢) عنده، وعند "أبي يوسف": يضرُّ) اهـ.

ولسيِّدي "عبد الغنيِّ النابلسيِّ" هنا بحثٌ نفيسٌ ذكرَهُ في "شرح هايَّـة ابن العماد"(٧)، حاصلُه: ((أنَّهم صرَّحـوا بأنَّ هـذه الأغسالَ الأربعـة للنظافـة لا للطهـارة مـع أنَّـه لـو تخلَّـلَ الحـدثُ

(قُولُهُ: هنا بحثُ نفيسٌ ذكرَهُ إلخ) هذا البحثُ مصادمٌ لتفريعات المسائل ومخالفٌ لم قالوه من بيان ثمرة الخلاف، وليس المقصودُ من هذا الغُسلِ بحرَّدَ النظافة ـ حتَّى إنَّ مَن كان متَّصفاً بها يُسَنُّ لـه ــ بـل المقصودُ أيضاً أداءُ الصلاة بأكمل الطهارتين.

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ الغسل ٢٨/١.

⁽٢) "كافي النسفى": كتاب الطهارة - باب الحيض - فصل: دائم الحدث ١/ق٧/ب بتصرف.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ١١/ب.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١/٦٧.

⁽٥) "الخانية": كتاب الصلاة - باب الجمعة ١٧٩/١. (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٦) قوله: ((وبين الغسل)) كذا بخطه، ولعل صوابه ((وبين الصلاة)) كما هو في نسخة أخرى. اهد مصححه

⁽٧) "نهاية المراد": الغسل صـ١٨٨-١٨٩-.

كما في "غرر الأذكار" وغيره، وفي "الخانيَّة"(١):((لـو اغتسَـلَ بعـد صـلاةِ الجمعـة لا يُعتَبَرُ إجماعاً))، ويكفي غُسلٌ واحدٌ لعيدٍ وجمعةٍ.....

تزدادُ النظافة بالوضوء ثانياً، ولئِنْ كانت للطهارة أيضاً فهي حاصلةٌ بالوضوء ثانياً مع بقاء النظافة، فالأولى عندي الإجزاءُ وإنْ تخلّلَ الحدثُ؛ لأنَّ مقتضى الأحاديث الـواردة في ذلـك طلـبُ حصـول النظافة فقط)) اهـ.

أقولُ: ويؤيِّدُهُ [١/ق٨٢/أ] طلبُ النبكير للصلاة، وهو في الساعة الأُولى أفضلُ، وهمي إلى طلوع الشمس، فربما يعسُرُ مع ذلك بقاءُ الوضوء إلى وقت الصلاة، ولاسيَّما في أطول الأيمام، وإعادةُ الغُسل أعسرُ، ﴿وَمَا اَحَدَّ عَلَيْكُونِ فِ اللَّهِ عِنْ حَرَحً ﴾ [الحج ٧٠]، وربما أدَّاه ذلك إلى أنْ يصلّى حاقناً، وهو حرامٌ.

ويؤيِّدُهُ أيضاً ما في "المعراج": ((لو اغتسَلَ يوم الخميس أو ليلةَ الجمعة استَنَّ بالسنَّة (٢) لحصول المقصود، وهو قطعُ الرائحة)) اهـ.

[1860] (قولُهُ: كما في "غرر الأذكار"(") هو "شرح درر البحار"، المؤلَّف في مذاهب "الأئمَّة الأربعة" الكبار، ومذهب الصاحبين على طريقة "بحمع البحرين"، مع غاية الإيجاز والاختصار، للعلاَّمة "القُوْنُويِّ" الحنفيِّ، وقد ذكر في آخره: ((أنَّه أَلْفَهُ في نحو شهرٍ ونصفٍ سنة (٢٤٦)))، وعندي شرحٌ عليه للعلاَّمة "حمَّدٍ" الشهير بـ "الشيخ البخاريِّ"، سمَّاه "غرر الأفكار"، وعليه شرحٌ للعلاَّمة "قاسم قطلوبغا"، تلميذِ "ابن الهمام"، ولعلَّه الذي نقلَ عنه "الشارح".

[١٤٤٦] (قولُهُ: وغيرِهِ) كـ "الهداية"(٥) و"صدر الشريعة"(٦) و"الدرر"(٧) و"شروح المجمع"

⁽١) "الخانية": كتاب الصلاة _ باب صلاة الجمعة ١٧٩/١. (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٢) ((بالسنة)) ساقطة من "آ".

⁽٣) "غرر الأذكار": كتاب الطهارة ـ باب الغسل ق١١/أ.

⁽٤) انظر "كشف الظنون" ٧٤٦/٢، و"التعليقات السنية على الفوائد البهية" صـ٩٩ ـ.

⁽٥) "الهداية": كتاب الطهارات _ فصل في الغسل ١٧/١.

⁽٦) "شرح الوقاية": كتاب الطهارة ١٣/١ (هامش "كشف الحقائق").

⁽٧) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ٢٠/١.

اجتمعا مع حنابة إ(أ) كما لفرضي جنابة وحيض (و) لأجل (إحرام و) في حبل (عرفة) بعد الزوال.

(ونُدِبَ لمحنونُ أفاقَ) وكذا المغمى عليه، كذا في "غرر الأذكار"،......

و"الزيلعيِّ"(٢).

[۱۶۶۷] (قولُهُ: احتمعا مع حنابةٍ) أقولُ: وكذا لو كان معهما كسوفٌ واستسقاءٌ، وهذا كلُّه إذا نوى ذلك ليحصُلَ له ثوابُ الكلِّ، تأمَّل.

[١٤٤٨] (قولُهُ: ولأجلِ إحرامٍ) أي: بحجٍ أو عُمرةٍ أو بهما، "إمداد"(٢). ولا أظنُّ أحداً قال: إنَّه لليوم فقط، "نهر"(٤).

الدوع الله المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم السلم المسلم المسل

وما في "البدائع"(°): ((من أنَّه يجوز أنْ يكون على الاختلاف أيضاً، أي: أنْ يكون للوقوف أو لليوم كما في الجمعة)) ردَّهُ في "الحلبة"(١): ((بأنَّ الظاهر أنَّه للوقوف))، قـال: ((وما أظنُّ أنَّ أحداً ذهَبَ إلى استنانه ليوم عرفة بلا حضور عرفات)) اهـ. وأقرَّهُ في "البحر"(١) و"النهر"(١).

مطلبٌ: يومُ عرفةَ أفضلُ من يوم الجمعة

لكنْ قال "المقدسيُّ" في "شرحه" على "نظم الكنز": ((أقولُ: لا يُستبعَدُ أنْ يقول أحدٌ بسُنِّيته

⁽١) في "و":((مع غسل جنابة)).

⁽٢) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٨/١.

⁽٣) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الاغتسال ق٤٦/أ.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ١١/ب.

⁽٥) "البدائع": كتاب الحج _ فصل: في بيان سنته ١٥١/٢م١ بتصرف.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة _ أحكام وأقسام الاغتسال ١/ق١٦/ب ١١٧/أ.

⁽V) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٨) "النهر": كتاب الطهارة ق ١١/ب.

وهل السَّكرانُ كذلك؟ لم أره (وعندَ حجامةٍ، وفي ليلةِ براءةً) وعرفـةَ (وقَـدْرٍ) إذا رآهـا (وعند الوقوف بمزدلفة غداةً يوم النحر).....

لليوم لفضيلته، حتَّى لو حلَفَ بطلاق امرأته في أفضل أيام العام تَطلُقُ يومَ عرفة، ذكَرَهُ "ابسن ملكِ" في "شرح المشارق"(١)، وقد وقع السؤالُ عن ذلك في هذه الأيام، ودارَ بين الأقوام، وكتب بعضهم بأفضليَّة يوم الجمعة، والنقلُ بخلافه)) اهـ.

[١٤٥٠] (قولُهُ: وهل السَّكرانُ كذلك؟) الظاهرُ نعمْ، وما قلَّمَهُ "الشارح"(٢) على ما في بعض النسخ [١/ق٨١/ب] فيما إذا رأى منيًّا، أمَّا هنا فالمراد: إذا لم ير منيًّا كما في المجنون والمغمى عليه، فلا تكرارَ، فافهم.

[١٤٥١] (قولُهُ: وعند حِجامةٍ) أي: عند الفراغ منها، "إمداد"(٢). لشبهة الخلاف، "بحر"(٤). [١٤٥٦] (قولُهُ: وفي ليلة براءةً) هي ليلةُ النصف من شعبان.

[١٤٥٣] (قُولُهُ: وعرفةَ) أي: في ليلتها، "تاترخانيَّة"(٥) و"قُهُستاني"(١). وظاهرُ الإطلاق شمولُه للحاجِّ وغيره.

[١٤٥٤] (قولُهُ: إذا رآها) أي: يقيناً أو عملاً باتّباع ما ورَدَ في وقتها لإحيائها، "إمداد"(٧). [١٤٥٨] (قولُهُ: غَداةَ يوم النّحر) أي: صبيحتَها.

⁽١) المسمى "مبارق الأزهار": الباب الخامس ٢٦٣/١، لعبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا، عرّ الدين المعروف بابن ملك الرُّوميّ الكرِّمانيّ(ت ٨٥٠ وقيل: ٨٥٥) في "شرح مشارق الأنوار النبوية في صحاح الأحبار المصطفوية" لأبي الغضائل وقيل: أبو العباس حسن بن محمد بن الحسن، رضيّ الدين الصَّغانيّ أو الصَاغانيّ البغداديّ (ت ٥٠٨هـ). ("كشف الظنون" ١٦٨٨/١، "فوات الوفيات" ٢٥٥/١، "المفوائد البهية" ص٧٠١. "الأعلام" ٩/٤٥).

⁽٢) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الاغتسال ق٢٤/أ.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٦٩/١.

⁽٥) "التاتر حانية": كتاب الطهارة _ الفصل الثالث في الغسل ١٦١/١.

⁽٦) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ الغسل ٢٨/١.

⁽٧) "الإمداد": كتاب الطهارة - فصل في آداب الاغتسال ق٢١٠.

للوقوف (وعند دخولِ منى يوم النَّحر) لرمْيِ الجمرة (و) كذا لبقيَّة الرمي و (عند دخولِ مكَّةَ لطوافِ الزيارة، ولصلاةِ كسوفٍ) وخسوفٍ (واستسقاءٍ، وفـزعٍ، وظلمةٍ، وريحٍ شديدٍ) وكذا لدخول المدينة، ولحضور مجمع الناس،.....

[١٤٥٦] (قولُهُ: لرمي الجمْرةِ) مُفادُه أنَّه لا يُسنُّ لنفس دخول مِنَى، فلو أخَّـرَ الرمـيَ إلى اليـوم الثاني لم يندبْ لأجل الدخول، وهو خلافُ المتبادِرِ من المتن، ومخالفٌ لِما في "شرح الغزنويَّـة"(١)، حيث جعَل غُسل الرمي في يوم النحر غيرَ غُسل دخول مِنَى يوم النحر.

[١٤٥٧] (قولُهُ: وعند دخول مكَّةَ) استظهَرَ في "الحلبة"(٢) سُنيَّتُه لنقل المواظبة.

ردور (وَلُهُ: لطوافِ الزِّيارة) لم يقيِّد بذلك في "الفتح" و"البحر"، بل جعَلَ في "شرح درر البحار"(" كُلاً من دخول مكَّة والطوافِ قسماً برأسه، ونصُّه: ((وحُب َّ للاستسقاء والكسوفِ ودخول مكَّة والوقوفِ بمزدلفة ورمي الجمار والطوافِ)).

(تنبية)

ظَهَرَ مما ذكرنا أنَّ الأغسالَ يومَ النحر خمسةٌ، وهي: الوقوفُ بمزدلفةَ، ودُحُول مِنْسَى، ورمـيُ الجمرة، ودخول مكَّة، والطوافُ.

ويظهرُ لي أنَّه ينوبُ عنها غُسلٌ واحدٌ بنيَّته لها كما ينوبُ عن الجمعة والعيد، وتَعدادُهـا لا يقتضي عدمَ ذلك، تأمَّل.

[١٤٥٩] (قولُهُ: وظلمةٍ) أي: نهاراً، "إمداد"(٤).

(لم النوويُّ"(٢) (قولُهُ: ولحضورِ مَحمَع الناس) عزاه في "البحر"(") إلى "النوويِّ"(١)، وقال: ((لم

⁽۱) تقدمت ترجمته صـ۷۷ــ.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ أحكام وأقسام الاغتسال ١/ق٧١/أ.

⁽٢) "غرر الأذكار": كتاب الطهارة _ باب الغسل ق١١/أ.

⁽٤) "الإمداد": كتاب الطهارة - فصل في آداب الاغتسال ق ٢ ٤ /ب.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٦٩/١.

⁽٦) "المحموع": باب الإحرام وما يحرم فيه ٢١٣/٧.

ولِمَنْ لبِسَ ثُوباً حديداً، أو غسَلَ ميتاً، أو يُرادُ قتلُهُ، ولتائبٍ من ذنبٍ، ولقادمٍ من سفرٍ، ولمستحاضةٍ انقطَعَ دمُها.....

أحده لأئمَّتنا)).

أقولُ: وفي "معراج اللَّراية": ((قيل: يُستحبُّ الاغتسالُ لصلاة الكسـوف، وفي الاستسـقاء، وفي كلِّ ما كان في معنى ذلك كاجتماع الناس)).

[١٤٦٦] (قولُهُ: ولمن لبسَ ثوباً حديداً) عزاه في "الخزائن"(١) إلى "النتف"(١).

[١٤٦٢] (قولُهُ: أو غسَلَ ميتاً) للخروج من الخلاف كما في "الفتح"(٣).

١١ [١٤٦٣] (قولُهُ: أو يُرادُ قتلُه إلخ) عـزا هـذه المذكـوراتِ في "الخزائن" (٤) إلى "الحلبيّ " عـن " - نخزانة الأكمل".

[١٤٦٤] (فَولُهُ: ولمستحاضة انقطَعَ دمُها) وكذا لمحتلم أرادَ معاودة أهله على ما سيأتي (٢)، وكذا لمن بلغَ بسنٍ ، أو أسلَمَ طاهراً كما مروّ (٧)، فقد بلغت ْ نِفاً وثلاثين، قال في "الإمداد" ((ويُندَبُ غَسلُ جميع بدنه أو ثوبه إذا أصابتْه نجاسةٌ وخفيَ مكانُها)) اهـ.

وفيه ما مرَّ^(٩) مع مخالفته لِما قدَّمَهُ "الشارح" تبعاً لـ "البحر"(١٠) وغيره، [١/ق٢٩/أ] لكنْ

⁽١) "الخزائن": كتاب الطهارة .. فصل في الغسل ق ٣١/أ.

⁽٢) "النتف في الفتاوى": كتاب الطهارة _ باب الغسل ٣٢/١، لأبي الحسن على بـن الحسين بـن محمـد، ركـن الإسلام السُّغدي(ت٢١١هـ). ("كشف الظنون" ١٩٢٥/١، "الجواهر المضية" ٧/٢٥، "الفوائد البهية" صـ ١٢١١).

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في الغسل ٥٨/١.

⁽٤) "الخزائن": كتاب الطهارة منصل في الغسل ق ٣١/أ.

⁽٥) أي: ابن أمير حاج الحلبي، انظر "الحلبة": كتاب الطهارة ـ محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق١١/أ.

⁽۲) صـ۲۸٥ ـ "در".

⁽٧) صـ ۲۱ه- "در".

⁽٨) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الاغتسال ق٦٠/ب.

⁽٩) صـ٩٥٥ وما بعدها "در".

⁽١٠) "البحر": كتاب الطهارة ١/٦٩.

(ثمنُ ماءِ اغتسالِها ووضوئها عليه) أي: الزوج ولو غنيَّةً كما في "الفتح"(١)؛ لأنَّـه لا بـدَّ لها منه، فصار كالشرب، فأجرةُ الحمَّامِ عليه، ولو كان الاغتسالُ لا عن جنابةٍ وحيضٍ، بل لإزالةِ....

قدَّمنا^(٢): أنَّ "الشارح" سيذكرُ في الأنجاس: ((أنَّ المحتار أنَّه يكفي غَسلُ طرفِ الشوب))، فما في "الإمداد" مبنيٌّ عليه، فتدبَّر.

[1470] (قولُهُ: ثمنُ ماءِ اغتسالِها) أي: من حنابةٍ أو حيضٍ انقطعَ لعشرةٍ أو أقـلَ، وفصَّلَ في "السِّراج"(") بينَ انقطاعِ الحيض لعشرةٍ فعلَيها لاحتياحها إلى الصلاة، ولأقلَّ فعليهِ لاحتياحه إلى الوسلاة، ولأقلَّ فعليهِ لاحتياحه إلى الوسطة.

قال في "البحر"^(٤): ((وقد يقال: إنَّ ما تحتاجُ إليه مما لا بدَّ لها منه واحبٌ عليه، سواءٌ كان هو محتاجاً إليه أوْ لا، فالأوجهُ الإطلاقُ)) اهـ.

[١٤٦٦] (قولُهُ: ولو غنيَّةً) وبه ظهَرَ ضعفُ ما في "الخلاصة"(⁽⁾: ((من أنَّ ثمن ماء الوضوء عليها لو غنيَّةً، وإلاَّ فإمَّا أنْ ينقُله إليها، أو يدَعَها تنقلُه بنفسها))، "بحر"(⁽⁾ من باب النفقة.

[١٤٦٧] (قُولُهُ: فَأُجرةُ الحمَّام عليه) ذكَرَةُ في نفقة "البحر"(٧) بحشًا، قبال: ((لأنَّه ثمنُ ماءِ الاغتسال، لكنْ له منعُها من الحمَّام حيث لم تكن نفساءً)) اهـ. وما بحثه نقلَهُ "الرمليُّ" عن "جامعً الفصولين"(٨)، فلذا حزَمَ به "الشارح"، فافهم.

⁽١) لم نعثر على النقل في "الفتح"، وقد نقله عنه "أبو السعود" في "فتح المعين" ١/٤٥.

⁽٢) في المقولة [٤٤٠] قوله:((راجع للحميع)).

⁽٣) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق٣٢/أ.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٥) "خلاصة الفتاوى": كتاب النكاح ـ الفصل التاسع عشر في النفقات ق٨/ب معزياً إلى "الفتاوى".

⁽٦) "البحر": كتاب الطلاق ١٩٢/٤ بتصرف.

⁽٧) "البحر": كتاب الطلاق ١٩٢/٤.

⁽٨) "جامع الفصولين": الفصل الرابع والثلاثون في أحكام أجرة كتب الوثائق وما يتعلق بها ٢١٢/٢ وهو لمحمود بن إسرائيل بـن عبـد العزيز، بدر الدين الشهير بابن قاضي سِمَاوُنَة(٣٣٠هـ) جمع فيه بين فصول أبي الفتح عبد الرحيم بن أبي بكر، زين الدين =

الشُّعَثِ والتَّفْثِ قال "شيخُنا":((الظاهرُ لا يلزمُهُ)).

(ويحرُمُ بـ) الحدثِ (الأكبرِ دحولُ مسجدٍ) لا مصلَّى عيدٍ وحنازةٍ ورباطٍ ومدرسةٍ، ذكرَهُ "المصنِّف" وغيرُهُ فِي الحيض وقبيلَ الوتر(١)،.....

[١٤٦٨] (قولُهُ: الشَّعَثِ والتَّفَتِ) محرَّكان، والأوَّلُ: انتشارُ الشعر واغبرارُه لقلَّة التعهُّد، والشاني يمعنى الوسنخ والمدَّرن، وسَوَّى بينهما في "القاموس" (٢)، واعترضَهُ "الشاهينيُّ" في "مختصره" (٣).

[١٤٦٩] (قولُهُ: قال "شيخنا") أي: العلاَّمةُ "خيرُ الدِّين الرمليُّ" في "حاشيته" على "المنح"⁽¹⁾. (١٤٧٠] (قولُهُ: الظاهرُ لا يلزمُه) لأنَّه لا يكون كماء الشرب حتَّى يكونَ له حكمُ النفقة، بـل للتزيُّن للزوج، فيكون كالطِّيب، "رحمتي".

والظاهرُ: أنَّه لو أمرَها بإزالته لا يلزمُها، إلاَّ إذا دفَّعَ لها من مالِهِ، تأمَّل.

[١٤٧١] (قولُهُ: لا مصلَّى عيدٍ وجنازةٍ) فليس لهما حكمُ المسجد في ذلك وإنْ كان لهما حكمُه في صحَّةِ الاقتداء وإنْ لم تتَّصلِ الصفوفُ، ومثلُهما فناءُ المسجد، وتمامُهُ في "البحر"(٥).

[١٤٧٢] (قولُهُ: ورباطٍ) هـو خانكاهُ الصوفيَّة، "ح"(١). وهـو متعبَّدُهـم، وفي كلام "ابن

المعروف بالعِمَادي المرغيناني السمرقندي (كان حياسـ١٥٦ـــة هـ)، وفصول أبي الفتح محمد بن محمود، بحمد الديسن الأستروشني (ت٦٣/٣هـ). (كشف الظنون ١٦٠/١، "الفوائد البهية" ص٩٣٠٠٠). "هدية العارفين" ١٠٠٠١، (٢٠٠١، ٤٢٠/٢) وسيأتي تعريف المؤلف رحمه الله بـ"جامع الفصولين" في المقولة (٢٠٩١] قوله: (("جامع الفصولين")).

⁽١) انظر "الدر": ٢٠٧/٢، وانظر أيضاً المقولة [٩٩٥٥].

⁽٢) "القاموس": مادة((تفث)).

 ⁽٣) "مختصر القاموس وزيادته": لأحمد بن شاهين المعروف بالشاهيني القبرسي الأصل الدمشقي المولـد(ت٥٣٠هـ).
 ("خلاصة الأثر" ٢١٠/١، "هدية العارفين" ٩/١ ٥٠٥، "الأعلام" ١٣٤/١).

⁽٤) "حاشية لوائح الأنوار": لخير الدين بن أحمد بن على الأيوبي العليمي الفاروقي الرَّملي(ت ١٠٨١هـ) على "منح الغفار" للمصنف التعرقاشيّ. ("خلاصة الأثر" ٢/٣٤١، "هدية العارفين" ٢٥٨/١).

⁽٥) انظر "البحر": كتاب الطهارة _ باب الحيض ٢٠٥/١.

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق ١٢/ب.

لكنْ في وقف "القنية":((المدرسةُ إذا لم يَمنَعْ أهلُها الناسَ من الصلاة فيها فهي مسجدٌ))

وفاء"(١) _ نفعنا الله به _ ما يفيدُ أنَّها بالقاف، فإنَّه قال: ((الحنقُ في اللغة: التضييق، والخانق: الطريق الضيِّق، ومنه سُمِّيتِ الزاويةُ التي يسكنُها صوفيةُ الرُّسوم الخانقاة لتضييقِهم على أنفُسهم بالشُّروط التي يلتزمونها في ملازمتِها، ويقولون فيها أيضاً: مَن غاب عن الحضورِ غابَ نصيبُه إلاَّ أهلَ الحوانق، وهي مضايقُ)) اهـ "ط"(١).

ووجهُ تسميتها رباطاً: أنَّها من الرَّبُط، أي: الملازمةِ على الأمر، ومنه سُمِّي المقامُ في ثغرِ العلوِّ رباطاً، ومنه قوله تعالى: ﴿وَصَائِرُوا وَرَائِطُوا ﴾ [آل عمران-٢٠٠]، ومعناه: انتظارُ الصلاة بعد الصلاة [١/ق ٢٠/ب] لقول عليه الصلاة والسلام: ((فذلك مُ الرِّباطُ))(٢٠)، أفاده في "القاموس"(٤٠).

الدرسة، وَوَلَهُ: لكنْ إلخ) في هذا الاستدراك نظرٌ؛ لأنَّ كلام "القنية"(٥) في مسجد المدرسة، لا في المدرسة نفسيها؛ لأنَّه قال: ((المساحدُ التي في المدارس مساحدُ؛ لأنَّهم لا يمنعون الناسَ من الصلاة فيها، وإذا غُلَّقت يكونُ فيها جماعةٌ من أهلها)) اهـ.

وفي "الخانيَّة"(1): ((دارٌ فيها مسجدٌ لا يمنعون الناسَ من الصَّلاة فيه إنْ كانتُ الـدارُ لـو أُغلقتْ كان لـه جماعةٌ ممن فيها فهو مسجدُ جماعةٍ، تثبُتُ له أحكامُ المسجد من حرمة البيع

⁽١) أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن وفا القرشيّ الأنصاريّ الشاذليّ المالكيّ(ت٨٠٧هـ). ("الضوء اللامع" ٢١/٦، "الأعلام" ه/٧).

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٧٨.

⁽٣) أعرجه مالك في "الموطأ" ١٦١/١ كتاب قصر الصلاة في السفر ـ باب انتظار الصلاة والمشمي إليها، وأحمد ٢٧٧/٢ و٣٠٠، ومسلم(٢٥١) كتاب الطهارة ـ باب فضل إسباغ الوضوء على المكاره، والترمذي(٥١) كتاب الطهارة ـ باب الفضل من باب ما جاء في إسباغ الوضوء، وقال:حسن صحبح، والنسائي ١٩٨-٩٠ كتاب الطهارة ـ باب الفضل من ذلك، وابن خزيمة في "صحبحه" (٥)، وابن حبان(١٠٣٨) من حديث أي هريرة الله مرفوعاً.

^{(؛) &}quot;القاموس":مادة: ((ربط)).

⁽٥) "القنية":كتاب الوقف، باب المساجد وما يتعلق بها ق٩٠، أبتصرف يسير.

⁽٦) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل في المسجد ٦٨/١ بتصرف (هامش "الفتاوي الهندية").

ما يحظر بالجنابة وما يكره	 011		الجزء الأول
	 	ملافاً لـ "الشافعيّ"	(ولو للعبورِ) خ

والدخول، وإلاَّ فلا وإنَّ كانوا لا يمنعون الناسَ من الصلاة فيه)).

[18٧٤] (قولُهُ: ولو للعبور) أي: المرور؛ لِما أخرجهُ "أبو داود"(١) وغيره عن "عائشة" قالت: جاء رسول الله ويوتُ أصحابه شارعة في المسجد، فقال: ((وجَّهُوا هذه البيوت، فإنِّي لا أُحِلُّ المسجد لحائض ولا حنبي)، والمرادُ بـ ﴿عَارِي سَيِيلٍ ﴾ [النساء-٤٣] في الآية المسافرون كما هو منقولٌ عن أهل التفسير، فالمسافرُ مستثنى من النهي عن الصلاة بلا اغتسال، ثمَّ بيَّنَ في الآية أنَّ حكمه التيمُّم، وتمامُ الأدلَّة من السنَّة وغيرها مبسوطٌ في "البحر"(١)، وفيه (١): ((وقد عُلِم أنَّ دخوله الله عنه كما دخوله الله عنه كما وردَ مِن طرُق ثقاتٍ تدلُّ على أنَّ الحديث صحيحٌ كما ذكرَهُ الحافظ "ابن حجرٍ "(١)، وأمَّا القولُ بحوازه لأهل البيت و كأبُس الحرير لهم - فهو اختلاقٌ من الشّيعة)).

⁽١) أخرجه أبو داود(٢٣٢) كتاب الطهارة _ ياب الجنب يدخل المسجد، وابن خريمة(١٣٢٧) أبواب فضائل المسجد _ باب الزجر عن حلوس الجنب والحائض في المسجد، والبيهقي في "السنن الكبرى" ٤٤٧/٢ كتاب الصلاة _ باب الجنب يمر في المسجد، وقال النووي في "المجموع" ٢٥٨/٣ وإسناده غير قوي، وانظر أيضاً كلامه فيه ٢٠١٢-١٦١.

⁽٢) انظر "البحر": كتاب الطهارة - باب الحيض ٢٠٥/١-٢٠٦.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ـ باب الحيض ٢٠٦/١ بتصرف.

⁽٤) الذي ظهر لنا أن صاحب "البحر" قد استخلص ذلك من "القول المسدد" للحافظ ابن حجر العسقلاني صـ٢ ٥٨٠٥م، لكن الحافظ ابن حجر إنما تكلم في هذا الموضع على حديث: ((سنوا الأبواب إلا باب على))، لا على مسألة دخول علي جنباً إلى المسجد، نعم قد تعرض إلى ذلك خلال البحث وأتى له بعدة أخبار، إلا أن الحكم بالصحة من الحافظ ابن حجر كان على حديث سد الأبواب، لا على حديث دخول على للسجد جنباً، والله أعلم.

أمّا ما ورد في دحول على المسحد جنباً فمنه: ما أحرجه الترمذي (٣٧٢٧) كتاب المناقب ـ باب من فضل على، والبيهقى في "السنن الكبرى" ٢٦/٧ كتاب النكاح ـ جماع أبواب ما خُصَّ به رسول الله ﷺ دون غيره ـ باب د ووله المسحد جنباً، من طريق عطية بن سعد العوفي عن أبي سعيد الخدري ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ لعلى: (يا على لا يحلُّ لأحد أن يجنب في هذا المسجد غيري وغيرك))، وعطية بن سعد العوفي قال البيهقي فيه: غير محتج به. اهد. و قال ابن حجر في "التقريب" هذا المسجد غيري وغيرك كثيراً، كان شيعياً مدلساً. اهد. وقد عنهن الحديث، قال الترمذي: هذا حديث حسن غريب لا نعرفه -

(إلاَّ الضرورةِ) حيث لا يمكنُهُ غيرُهُ، ولـو احتلَـمَ فيـه إنْ حرَجَ مُسـرِعاً تيمَّـمَ ندباً، وإنْ مكَثَ لخوفٍ فوجوباً.....

[١٤٧٥] (قولُهُ: إلاَّ لضرورةٍ) قيَّدَ به في "الدرر"^(١)، وكذا في "عيون المذاهب" لـ "الكــاكي"^(٢) شارح "الهداية"، وكذا في "شرح درر البحار^{"(٣)}.

(١٤٧٦) (قولُهُ: حيث لا يمكنُه غيرُه) كأنْ يكونَ بــابُ بيتــه إلى المســــد، "درر"^(٤). أي: ولا يمكنُه تحويلُه، ولا يقدرُ على السُّكني في غيره، "بحر"^(٥).

قلْتُ: [٢٠٥] يدلُّ عليه الحديثُ المارُّ، ومِن صُورِهِ ما في "العناية"(١) عن "المبسوط"(٧): ((مسافرٌ مرَّ بمسجدٍ فيه عينُ ماء وهو جُنُبٌ، ولا يجدُ غيره فإنَّه يتيمَّمُ لدخول المسجد عندنا)) اهـ. ((عدد) (قولُهُ: تيمَّمَ ندبًا إلخ) أفاد ذلك في "النَّهر"(٨) توفيقاً بين إطلاق ما يفيدُ الوجوبَ

(قولُهُ: يدلُّ عليه الحديثُ المسارُّ أي: حديثُ "عائشة" السَّابقُ، فإنَّه عليه السَّلام أمَرَ بتوجيهِ البيوت، ولا يتأتَّى الأمرُ به إلاَّ إذا كان ممكناً.

إلا من هذا الوجه، وقد سَمِع محمد بن إسماعيل_ يعني البخاري مني هذا الحديث فاستغربه. اهـ. فإذا لم يعرف الترمذي له
إلا هذا الوجه فكيف يحسنه وفيه عطية بن سعد العوفي، وهو صدوق كثير الخطأ، وكان شيعياً مدلساً، والحديث في فضائل
علي. قال البيهةي: وروي ذلك من وجه آخر عن عطية، وعطية هو ابن سعد العوفي غيرُ محتج به. اهـ.

وللحديث شاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما عند أحمد ٣٣١/١، والنسائي في "السنن الكبرى"(٨٤٢٨) كتاب الخصائص ـ باب قول النبي على : ((ما أنا أدخلته وأخرجتكم بل الله أدخله وأخرجكم)). وله شاهد من مرسل المطلب بن عبد الله بمن حنطب أخرجه القاضي إسماعيل بن إسحاق المالكي في "أحكام القرآن" كما في "القول المسدد" صـ٧٥.. اهـ

⁽١) "الدرر": كتاب الطهارة ـ فرض الغسل ٢٠/١.

⁽٢) "عيون المذاهب": كتاب الطهارة - فصل في الغسل ق ٢/ب.

⁽٣) "غرر الأذكار": كتاب الطهارة ـ باب الغسل ق١١/ب.

⁽٤) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ٢٠/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة - باب الحيض ٢٠٥/١.

⁽٦) "العناية": كتاب الطهارات ـ باب الحيض ٢/٧١ (هامش" فتح القدير").

⁽V) "المبسوط": كتاب الصلاة _ باب التيمم ١١٨/١.

⁽٨) "النهر":كتاب الطهارة ـ باب الحيض ق٢٦/أ نقلاً عن"منية المصلي".

ما يحظر بالجنابة وما يكره	 ٥٧٣	* *	الجزء الأول
			ولا يصلِّي ولا يقرأ.
	 • • • • • • • •		(و) يحرُّمُ به

وما يفيدُ الندب.

أقولُ: والظاهرُ أنَّ هذا في الخروج، أمَّا في الدخول فيجبُ كما يفيدُه ما نقلناه آنفاً (١) عن "العناية"، ويُحمَلُ عليه أيضاً ما في "درر البحار" (١) من قوله: ((ولا نُجيزُ العبورَ في المسجد بلا تيمُّم))، ثمَّ رأيتُ في "الحلبة" عن "المحيط" ما يؤيِّدُه، حيث قال: ((ولو أصابته جنابةٌ في المسجد قيل: لا يباحُ له الخروجُ من غير تيمُّمِ اعتباراً بالدخول، وقيل: يباحُ)) [١/ق١٣٠/أ] اهد. فجعل الخلاف في الخروج دون الدخول.

والوحةُ فيه ظاهرٌ لا يخفى على الماهرِ، وعليه فالظاهرُ وحوبُه على مَن كان باأيه إلى المســــد، وأراد المرورَ فيه، تأمَّل.

[١٤٧٨] (قُولُهُ: ولا يصلِّي ولا يقرأُ) لأنَّه لم ينوِ به عبادةً مقصودةً، وهذا دفعٌ للقول بأنَّ لـه أنْ يصلِّي به كما بسطَهُ في "الحلبة"(٤).

(تَتمَّةٌ)

ذكرَ في "اللُّور"(°) عن "التاترخانيَّة"(١): ((أنَّه يكرهُ دخلولُ المحدِث مسجداً من المساجد وطوافه بالكعبة)) اهـ. 110/1

⁽١) في المقولة السابقة.

 ⁽۲) انظر "غرر الأذكار": كتاب الطهارة ـ باب الغسل ق ۱۱/ب. و"درر البحار" لأبي عبد الله محمد يوسف بن إلياس، شمس الدين القُونويّ الروميّ(ت٨٨٥هـ). ("كشف الظنون" ٧٤٦/١، "الفوائد البهية" صـ٧٠٦).

⁽r) "الحلبة": كتاب الطهارة - محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ ق ٢٩ ١/أ.

^{(؛) &}quot;الحلبة": كتاب الطهارة _ محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ ق ٢٩ ١/أ، ب.

⁽٥) "الدرر": كتاب الطهارة ١٧/١.

⁽٦) "التاتر خانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني: فيما يوجب الوضوء ١/٤٧.

(تلاوةُ قرآنٍ) ولو دونَ آيةٍ على المختار (بقصدِهِ).....

وفي "القُهُستانيِّ"(): ((ولا يدخلُه مَن على بدنه نجاسةٌ))، ثمَّ قال^(٧): ((وفي "الحزانة": إذا^(٣) فسا في المسجد لم يرَ بعضُهم به بأساً، وقال بعضهم: إذا احتاجَ إليه يَخرُجُ منه، وهوالأصحُّ)) اهـ. [١٤٧٩] (قُولُهُ: تلاوةُ قرآنُ) أي: ولو بعد المضمضةِ كما يأتي^(١)، وفي حكمه منسوخُ التلاوة على ما سنذكرُهُ^(٥).

[١٤٨٠] (قولُهُ: ولو دونَ آيةٍ) أي: من المركَّبات لا المفردات؛ لأنَّه جُوِّزَ للحائض المعلَّمةِ. تعليمُهُ كلمةً كلمةً، "يعقوب باشا"(١).

[14۸1] (قولُهُ: على المحتار) أي: من قولين مصحَّحين، ثانيهما: أنَّـه لا يحرُمُ ما دون آيةٍ، ورجَّحَهُ "ابن الهمام" ((بأنَّـه لا يُعَدُّ قارئـاً بما دون آيةٍ في حقِّ جواز الصلاة، فكذا هنا))، واعترضهُ في "البحر" (أ) تبعًا لـ "الحلبة" ((بأنَّ الأحاديث لم تُفصَّلْ بين القليل والكثير، والتعليلُ في مقابَلة النصِّ مردودٌ)) اهـ. والأوَّلُ قولُ "الكرجيِّ"، والثاني قولُ "الطحاويِّ".

أقولُ: ومحلُّه ما إذا لم تكن طويلةً، فلو كانت طويلةً كان بعضُها كآيةٍ؛ لأنَّها تعدِلُ ثلاثَ

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ فصل الحيض ٢/١٥.

⁽٢) "جامع الرموز": كتاب الطهارة - فصل الحيض ٢/١٥.

⁽٣) في "ب" و "م": ((وإذا)).

⁽٤) المقولة [٩٠٥٣] قوله: ((والمنع أصح)).

⁽٥) المقولة [١٤٩١] قوله:((ومسه)).

⁽۱) يعقوب باشا بن حضربك بن القاضي حلال الرومي(ت ۹۸۱هـ) ويعرف بابن حلال، وحيث أطلق يعقوب باشا عند ابن عابدين فالمراد به حاشيته المسماة بـ"اليعقوبية" على شرح صدر الشريعة الثاني على "الوقاية"، ويدل ل لذلك قولهُ بعد قليل: ((ويؤيّده ما قدمناه عن "ليعقوبية")، وأكثر نقول ابن عابدين بلفظ"اليعقوبية". ("كشف الظنون" در ۲۲٪ ۲٪ "الشقائق النعمانية" صـ۹۰ ۱.، "هدية العارفين" ۲۰۲۲٪ الأعلام" ما ۱۹۷٪).

⁽٧) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الحيض ١٤٨/١.

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة - باب الحيض ٢٠٩/١ بتصرف يسير.

⁽٩) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة _ محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/٥٨١/أ وما بعدها.

ما يحظر بالجنابة وما يكر	 oVo	لجزء الأول

فلو قصَدَ الدعاءَ أو الثناءَ......

آياتٍ، ذكرَهُ في "الحلبة"(١) عن "شرح الجامع" لـ "فخر الإسلام"(١).

[14A7] (قولُهُ: فلو قصدَ الدعاء) قال في "العيون" (") لـ "أبسي الليث": ((قرأ الفاتحة على وجه اللععاء، أو شيئاً من الآيات التي فيها معنى الدعاء، ولم يُرد القراءة (الا أفتي به وإنْ رُوِيَ عن "الإمام"))، و(أنَّه المختار))، واختاره "الحَلُوانيُّ"، لكنْ قال "الهنلوانيُّ"؛ ((لا أفتي به وإنْ رُوِيَ عن "الإمام"))، واستظهرَهُ في "البحر "(") تبعاً لـ "الحلبة "(أ) في نحو الفاتحة؛ لأنَّه لم يزلُ قرآناً لفظاً ومعنى معجزاً متحدَّى به بخلاف نحو: الحمدُ لله، ونازعه في "النَّهر "(أ): ((بائ كونَه قرآناً في الأصل لا يمنعُ مَن إخراجه عن القرآنيَّة بالقصد، نعمُ ظاهرُ التقييد بالآيات التي فيها معنى الدعاء يُفهمُ أنَّ ما ليس كذلك كسورة أبي لهب لا يؤثّرُ فيها قصدُ غيرِ القرآنيَّة، لكنِّي لم أر التصريحَ به في كلامهم)) اهد.

(قُولُةُ: لَكُنِّي لَم أَرَ التصريحَ به في كلامهم) عبارةُ "الأشباه" تفيد عـدم التقييد بالآيات التي فيها الله عاء والذَّكر، وعبارتُه في الفنَّ الأوَّل:((قَـالُوا: إنَّ القرآن يخرُجُ عن كونه قرآناً بالقصد، فحوَّزوا للحنب والحائض قراءةً ما فيه من الأذكار بقصد الذَّكر والأدعية بقصدِ الدُّعاء)) اهـ. فذكرَ هذا الحكمم على أنَّه قاعدةً كليَّة، وفرَّع عليه جزئيّين بعده، وهو لا يفيد الحصرَ، وكذلك عبارة "المصنَّف".

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة - محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق١٢١/ب].

 ⁽٢) شرح أبي الحسن المعروف بأبي العسر علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم، فخر الإسلام الميزدوي(٣٥٠٥هـ) على
 "الجامع الصغير" للإمام محمد. ("كشف الظنون" ٥٦٢٠٥،" الفوائد البهية" صـ٧٤١).

⁽٣) هو "عَبُون المسائل" لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (ت٣٧٣هـ علىالراجح). ("كشف الظنون" ١١٨٧/٢، "الفوائد البهية" صـ ٢٠-).

⁽٤) من((على وجه)) إلى((القراءة)) ساقط من "آ".

⁽٥) لعل المقصود بإطلاق النقل عنها بهذا اللفظ "غاية البيان" للإنقانيّ، لكثرة النقل عنها، والله أعلم.

⁽٦) أبو جعفر محمد بن عبد الله بن محمد الهِنْدُوَاني، ويعرف بأبي حنيفة الصغير (ت٣٦٦هـ، وقيل: ٣٩٢). ("اللبـــاب" ٣٩٣/٣، "الجواهر المضية" ١٩٢/٣، "تاج التراجم" صـ٢٢٠.، "الفوائد البهية" صــ٧١٩.).

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ـ باب الحيض ٢٠٩/١ -٢١٠.

⁽٨) "الحلبة": كتاب الطهارة _ محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق١٩ أ/ب.

⁽٩) "النهر": كتاب الطهارة ـ باب الحيض ق٢٦/ب.

أو افتتاحَ أمرٍ أو التعليمَ، ولقَّنَ كلمةً كلمةً حلَّ في الأصحِّ،.....

مطلبٌ: يُطلَقُ الدُّعاءُ على ما يشملُ الثناء

أقولُ: وقد صرَّحوا بَأَنَّ مفاهيمَ الكتب حجَّة، والظاهرُ أَنَّ المرادَ بالدعاء ما يشمَلُ الثناءَ؛ لأنَّ الفاتحة نصفُها ثناءً [١/ق ١٣٠/ب] ونصفُها الآخرُ دعاءٌ، فقول "الشارح": ((أو الثناءَ)) من عطف الخاصِّ على العامِّ.

[١٤٨٣] (قولُهُ: أو افتتاحَ أمرٍ) كقوله: بسم الله لافتتاح العمل تبرُّكاً، "بدائع"(١).

رَاهُ اللهُ اللهُ

[١٤٨٥] (قولُهُ: ولقَّنَ كلمةً كلمةً) هو المرادُ بقول "المنية"(٢): ((حرفاً حرفاً)) كما فسَّرَهُ به في الشرحها"(٢).

والمرادُ مع القطع بين كلِّ كلمتين، وهذا على قول "الكرخيِّ"، وعلى قول "الطحاويِّ": تعلُّمُ نصف آيةٍ، "نهاية" وغيرها.

ونظَرَ فيه في "البحر"(٢): ((بأنَّ "الكرخيَّ" قائلٌ باستواء الآية ومادونها في المنع))، وأحابَ في "النَّهر"(٤): ((بأنَّ مرادَه ، مما دونها ما به يُسمَّى قارئاً، وبالتعليم كلمةً كلمةً لا يُعَدُّ قارئاً)) اهم.. وويُلِدُه ما قدَّمناه (°) عن "المعقوبيَّة"(٢).

⁽قولُ "الشَّارح": أو التعليمَ إلخ) ظاهرُ صنيعِهِ أنَّه مما خرَجَ به عن القرآتيَّةِ مع أنَّه ليــس كذلـك؛ إد لو حرَجَ به عنها لجازَ أنْ يُلقَنَ زيادةً عن كلمةٍ مع أنَّه لا يجوزُ.

⁽١) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في الكلام على الغسل ٣٨/١.

⁽٢) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صـ٧٥ ـ.

⁽r) "البحر": كتاب الطهارة _ باب الحيض ١/١٠/١ - ٢١١.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ـ باب الحيض ق٢٦/ب.

⁽٥) المقولة [٩٤٨٠] قوله:((ولو دون آية)).

⁽٦) تقدمت ترجمتها صـ٧٤ ٥.

حتى لو قصَدَ بالفاتحة الثناءَ في الجنازة لم يكره، إلاَّ إذا قرَأَ المصلِّي قـاصداً الثنـاءَ فإنَّهـا تُحزيه؛ لأنَّها في محلِّها، فلا يتغيَّرُ حكمُها بقصده (ومشُهُ^(١)).....

بقيَ ما لو كانت الكلمةُ آيةً كـ ﴿ مَنْ ﴾ و ﴿ قَلَ "نوح أفندي " عن بعضهم: ((أنَّه ينبغي الجوازُ)).

أقولُ: وينبغي عدمُه في ﴿مُدَّهَامَتَانِ﴾ [الرَّحمن- ٦٤]، تأمَّل.

[١٤٨٦] (قولُهُ: حتَّى لو قصَدَ إلخ) (٢) تفريعٌ على مضمون ما قبلَـه من أنَّ القرآن يخرجُ عن القرآنيَّة بقصدِ غيره.

[۱٤٨٧] (قولُهُ: إلاَّ إذا قصَدَ إلخ)^(٢) استثناءٌ من المضمون المذكور أيضاً، والمرادُ المصلِّي الصلاةَ الكاملةَ ذاتَ الركوع والسحود.

[١٤٨٨] (قولُهُ: فإنَّها تُحزِيه) الضمائرُ ترجعُ إلى القراءة المعلومة من المقام، أو إلى الفاتحة، "ط "(٤)"

[١٤٨٩] (قولُهُ: فلا يتغيَّرُ حكمُها) وهو سقوطُ واحبِ القراءة بها.

[١٤٩٠] (قولُهُ: بقصدِه) أي: التَّناء.

[١٤٩١] (قولُهُ: ومسُّهُ) أي: مسَّ القرآن، وكذا سائرُ الكتب السَّماويَّة، قال الشيخ "إسماعيل" ((وفي "المبتغى": ولا يجوزُ مسُّ التوراة والإنجيل والزَّبور وكتب التفسير)) اهـ.

⁽١) في "و": ((ومسُّ مصحف)).

⁽٢) في "د" زيادة: ((حتى لو قصد الثناء في الجنازة لم يكره، ذكر في "الأشباه" من القاعدة الأولى أنَّ المأموم إذا قرأ الفاتحة في صلاة الجنازة بئيَّة الذَّكْرِ لا يحرم، ويفهم منه أنه لو قرأها بنية التلاوة يحرم، وبه صرح في "الولوالجية" ظاهره مخالفٌ لما هنا، ويمكن التوفيق بأنَّ يُراد بالحرمة هناك كراهة التحريم، فإنَّهم قد يطلقون الحرمة ويريدون بها كراهة التحريم، تأمل)).

⁽٣) قوله: ((إلا إذا قصد إلخ)) هكذا بخطه، والذي في نسخ الشارح: ((إلا إذا قرأ المصلي قاصداً إلخ))، وهوكذلك في نسخة أخرى. اهـ مصححه

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٥) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق١١/ب.

مستدرَكُ بما بعدَهُ، وهو وما قبله ساقطٌ من نسخ "الشرح"، وكأنَّه سقَطَ^(۱) لأنَّه ذكَرَهُ في الحيض (و) يحرُمُ به (طوافٌ) لوجوبِ الطهارةِ فيه (و) يحرُمُ (به) أي: بالأكبرِ (وبالأصغرِ مسُّ مصحفي)....

وبه عُلِمَ أَنَّه لا يجوزُ مسُّ القرآنِ المنسوخِ تلاوةً وإنَّ لم يُسَمَّ قرآناً متعَّداً بتلاوتـه خلافاً لِما يحثه "الرمليُّ"(٢)، فإنَّ التوراة ونحوَها مما نُسِخَ تلاوتُه وحكمُه معاً، فافهم.

[۱۲۹۲] (قولُهُ: مستدرَكُ) أي: مُدرَكٌ بالاعتراض، والمعنى: أنَّه معترَضٌ بما بعده من قول المصنَّف": ((وبه وبالأصغرِ مسُّ مصحفَ))، فإنَّه يُغني عنه، وفيه أنَّه لا يُعترَضُ بالمتأخّر على المتقدِّم لوقوعه في مركزه، "ط"(٢)، أي: بل بالعكس.

[١٤٩٣] (قولُهُ: ساقطٌ) لم يسقطْ فيما رأيناه من نسخ "الشرح" - إلاَّ قولُه: ((ومسُّه))، المالية المالية

[1898] (قولُهُ: لوجوب الطهارة فيه) حتى لـو لـم يكن ثَمَّةَ مسحدٌ لا يجِلُّ فعلُه بدونها، وتمامُه في "البحر"(٥). قال "الرَّحمتيُّ": [١/ق ١٣١/أ] ((وكان المناسبُ أنْ يذكُرَه _ أي: الطوافِ _ مع ما بعده؛ لأنَّه كما تجبُ الطهارةُ فيه من الحدَث الأكبرِ تجبُ من الأصغرِ كما سيأتي، وصرَّحَ به "ابن أمير حاج"(١) في عدَّ الواجبات، قال: والطهارةُ فيه من الحدث الأكبر والأصغر)) اهـ.

[1890] (قولُهُ: مسُّ مصحفي) المصحفُ بتثليث الميم، والضمُّ فيه أَسْهرُ، سُمِّي به لأَنَّه أُصحِفَ، أي: جُمِعَ فيه الصحائفُ، "حلبة"(٧).

⁽١) ((سقط)) ليست في "ب" و "د".

⁽٢) "الفتاوي الخيرية": كتاب الطهارة ٢/٥.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٨ بتصرف.

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ق١١/ب.

⁽٥) انظر "البحر": كتاب الطهارة ـ باب الحيض ٢٠٧/١.

⁽٦) ليس في "الحلبة"، ولعله في مناسكه المسمى "داعي منار البيان الجامع للنُسُكين بالقِرَان"، وهو مخطوط.

⁽٧) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق٢٢/ب، ١٢٣/أ باختصار.

أي: ما فيه آيةٌ كدرهمٍ وجدارٍ، وهل مسُّ نحوِ التـوراة كذلك؟ ظاهرُ كلامهـم لا (إلاَّ بغلاف ِمتحاف)....

[١٤٩٦] (قولُهُ: أي: ما فيه آية إلخ) أي: المرادُ مطلقُ ما كُتِبَ فيه قرآنٌ بحازاً من إطلاق اسم الكلِّ على الجزء، أو من باب الإطلاق والتقييد، قال "ح"(١): ((لكنْ لا يحرُمُ في غير المصحف إلاً المكتوبُ، أي: موضعُ الكتابة، كذا في باب الحيض من "البحر"(٢)).

وقيَّدَ بالآية لأنَّه لو كُتِبَ ما دونها لا يكره مسُّه كما في حيض "القُهُستانيِّ"(٣)، وينبغي أنْ يجريَ هنا ما حرى في قراءة ما دونَ آيةٍ من الخلاف والتفصيل المارَّينِ (٢) هنــاك بالأولى؛ لأنَّ المسَّ يحرُمُ بالحدث ولو أصغرَ بخلاف القراءة، فكانت دونه، تأمَّل.

[١٤٩٧] (قولُهُ: ظاهرُ كلامهم لا) قال في "النَّهر"(°): ((وظاهرُ استدلالهم بقوله تعالى: ﴿لَّا يَمَسُّمُ وَإِلَّا ٱلْمُطَهِّرُونَ﴾ [الواقعة ـ ٧٩] ـ بناءً على أنَّ الجملة صفة للقرآن ـ يقتضي اختصاصَ المنع به)) اهـ.

لكنْ قدَّمنا آنفاً (أ) عن "المبتغى": ((أنَّه لا يجوزُ))، وكذا نقَلَهُ "ح" (أَنَّه لا يجوزُ) عن "القُهُستانيِّ "(^^) عن "الدَّخيرة"، ثمَّ قال: ((وليس بعدَ النقل إلاَّ الرجوعُ إليه، واستدلالُهم بالآية لا ينفيه، بل ربمـا تُلحَقُ سائرُ الكتب السماويَّة بالقرآن دلالةً لاشتراك الجميع في وحوب التعظيم كما لا يخفى، نعـمْ ينبغي أن يُخصَّ. بما لم يُددَّل كما سيأتي نظيرُه)) اهـ.

117/1

⁽١) "ح": كتاب الطهارة ق ١٢/ب.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢١٢/١ نقلاً عن "السراج الوهاج".

⁽٣) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ فصل الحيض ١/٤٥.

⁽٤) المقولة [٤٨١] قوله:((على المختار)).

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة _ باب الحيض ق٢٦/ب ٢٧/أ.

⁽٦) المقولة [٩٩١] قوله:((ومسه)).

⁽٧) "ح": كتاب الطهارة ق١١/ب.

⁽٨) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ فصل الحيض ٣/١.

غيرِ مشرَّزِ......غيرِ مشرَّزِ.....

[١٤٩٨] (قولُهُ: غيرِ مشرَّزٍ) أي: غيرِ مَخِيطٍ به، وهو تفسيرٌ للمتحافي، قال في "المغرب"(١): ((مصحف مشرَّزٌ أجزاؤُه: مشدودٌ بعضها إلى بعض، من الشَّيرازة، وليست بعربيَّةٍ)) اهـ.

فالمرادُ بالغلاف ما كان منفصلاً كالخريطة - وهي الكيسُ - ونحوِها؛ لأنَّ المتَّصل بالمصحف منه، حتى يدخلُ في بيعه بلا ذكر، وقيل: المرادُ به الجلدُ المشررَّرُ، وصحَّحَهُ في "المحيط" و"الكافي"(۱)، وصحَّحَ الأوَّلَ في "الهداية"(۱) وكثير من الكتب، وزاد في "السَّراج"(۱)؛ ((أنَّ عليه الفتوى))، وفي "البحر"(۱)؛ ((أنَّه أقربُ إلى التعظيم))، قال: ((والخلافُ فيه حارٍ في الكُمِّ أيضاً، ففي "المحيط": لا يكرهُ عند الجمهور، واختاره في "الكافي"(۱) معللاً: بأنَّ المسَّ اسمّ للمباشرة [1/ق ١٣١/ب] باليدِ بلا حائلٍ، وفي "الهداية"(۱)؛ أنَّه يكرهُ، هو الصحيحُ؛ لأنَّه تابعٌ له، وعزاه في "المخيط"، فكان هو الأولى)) اهـ. "الخلاصة"(۱۸) إلى عامَّة المشايخ، فهو معارضٌ لِما في "المحيط"، فكان هو الأولى)) اهـ.

أقولُ: بل هو ظاهرُ الرواية كما في "الخانيَّة"^(٩)، والتقييـدُ بالكُمِّ اتَّفـاقيِّ، فإنَّه لا يجـوزُ مسُّه ببعض ثياب البـدن غيرِ الكُمِّ كمـا في "الفتـح"^(١١) عـن "الفتـاوى"^(١١)، وفيـه: ((قـال لـي بعـضُ الإخـوان: أيجـوزُ بالمنديل الموضوع على العنق؟ قلْتُ: لا أعلمُ فيـه نقلاً، والذي يظهرُ أنَّـه إنْ تحرَّكَ

⁽١) "المغرب": مادة: ((شرز)).

⁽٢) "كاف النسقى": كتاب الطهارة - باب الحيض ١/ق١٦/أ.

⁽٣) "الهداية": كتاب الطهارات ـ باب الحيض والاستحاضة ٣١/١.

⁽٤) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة _ باب الحيض ١ /ق ٩ ٨/أ.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة _ باب الحيض ٢١٢/١.

⁽٦) "كافي النسفي": كتاب الطهارة ـ باب الحيض ١/ق١٦/أ.

⁽٧) "الهداية": كتاب الطهارات ـ باب الحيض والاستحاضة ٣١/١.

⁽٨) "خلاصة الفتاوى": كتاب الصلاة ـ الفصل الحادي عشر في القراءة ق ٢٩/ب.

⁽٩) "الخانية": كتاب الصلاة - مسائل كيفية القراءة ١٦٣/١.(هامش "الفتاوى الهندية").

⁽١٠) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الحيض ١٤٩/١، وليس منه قوله: ((والتقييد بالكم اتفاقي)) ولعله توضيح من ابن عابدين.

⁽١١) أي: "الفتاوي الظهيرية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في أحكام الحيض والاستحاضة ق١١/أ.

أو بصُرَّةٍ، به يُفتَى، وحَلَّ قلبُهُ بعُودٍ، واختلفوا في مسِّهِ بغيرِ أعضاء الطهـارة، وبمـا غُسِـلَ منها، وفي القراءة بعد المضمضة، والمنعُ أصحُّ.

(ولا يكرهُ النظرُ إليه) أي: القرآنِ (لجنبٍ وحائضٍ) ونفساءَ؛.....

طرفه بِحَرَّكتِه لا يجوزُ، وإلاَّ حازَ لاعتبارِهم إيَّاه تبعاً له كبدنه في الأوَّل دون الثاني فيمـــا لــو صلَّـى وعليه عمامة بطرفها الملقَى نجاسة مانعة))، وأقرَّهُ في "النَّهر"(١) و"البحر"^(٢).

[١٤٩٩] (قولُهُ: أو بصُرَّةٍ) راجعٌ للدرهم، والمرادُ بالصُّرَّة ما كانت من غير تيابه التابعةِ له.

[١٥٠٠] (قولُهُ: وحَلَّ قلبُه بعُودٍ) أي: تقليبُ أوراقِ المصحف بعُودٍ ونحوه لعدم صدقِ المس عليه.

[١٥٠١] (قولُهُ: بغير أعضاءِ الطهارة) هذا لا يظهرُ إلاَّ في الأصغرِ، وأمَّا في الأكبرِ فالأعضاءُ كلُّها أعضاءُ طهارةٍ، "ط"(٣). أي: فالخلافُ إنما هـو في المحدِث لا في الجنب؛ لأنَّ الحدثَ يُحُلُّ جميعً أعضائه.

[١٥٠٧] (قُولُهُ: وبمَا غُسِلَ منها) أي: مـن الأعضاء بنـاءٌ على الاختـلاف في تَحَـزِّي الطهـارة وعدمِه في حقِّ غير الصلاة.

ر ١٥٠٣] (قولُهُ: والمنعُ أصحُّ كنذا في "شرح الزاهديِّ"، وظاهرُهُ أنَّ المقابِل صحيحٌ يجوزُ الإفتاء به، "ط"(٤). لكنْ في "السِّراج"(٥): ((والصحيحُ أنَّه لا يجوز؛ لأنَّ بذلك لا تَرتفعُ حنابتُه))، ومثلُهُ في "البحر"(١)، فليس أفعلُ التفضيل على بابه.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة _ باب الحيض ق٢٧/أ.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة _ باب الحيض ٢١٢/١.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ٩٩/١.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٩٩/١.

⁽٥) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة - باب الحيض ١/ق٨٨/ب معزياً إلى "الإيضاح".

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة _ باب الحيض ٢١٣/١.

لأنَّ الجنابة لا تَحُلُّ العينَ (كما لا تكرهُ أدعيةٌ) أي: تحريمًا، وإلاَّ فــالوضوءُ لمطلقِ الذِّكرِ مندوبٌ، وتركُهُ خلافُ الأولى، وهــو مرجعُ كراهـةِ التنزيـهِ (ولا) يكـرهُ (مـسُّ صبيّ لمصحفٍ ولوحٍ) ولا بأسَ بدفعه إليه وطلبِهِ منه.....

[10.6] (قُولُهُ: لأنَّ الجنابة لا تَحُلُّ العينَ) تقدَّمَ ما يفيدُ أنَّ الجنابة تَحُلُّها، وسقطَ غسلُها للحرج، "ط"(١). والأولى أنْ يعلَّل بعدم المسِّ كما قال "ح"(٢)؛ لأنَّه لم يوجدْ في النظر إلاَّ المحاذاة. [10.0] (قُولُهُ: وإلاَّ) أي: إنْ لم يكنِ المرادُ بالكراهة المنفيَّة كراهة التحريم لا مطلقَ الكراهة. [10.0] (قُولُهُ: مندوبٌ) فقدْ نصَّ في أذان "الهداية"(٢) على استحباب الوضوء لذكر الله تعالى.

راده الله و مرحم كراهة التنزيه) أي: فلذا قيَّدَ بقوله: ((أي: تحريماً))، وقصَدَ بذلك الرَّدَّ على قول "البحر" (أن ((وتركُ المستحبِّ لا يوحِبُ الكراهة))، وقدَّمنا (أ) الكلامَ على ذلك في مندوبات الوضوء.

[١٥٠٨] (قُولُهُ: ولا يكرهُ مسُّ صبي " إلخ) فيه أنَّ الصبيَّ غيرُ مكلَّ في، والظاهرُ أنَّ المراد: لا يكرهُ لولِيَّه [١/ق٢١/أ] أنْ يترُكَه يمَسُّ بخلاف ما لو رآه يشربُ خمراً مثلًا، فإنّه لا يجِلُّ له تركُه. [١٥٠٩] (قُولُهُ: ولا بأسَ بدفعه إليه) أي: لا بأسَ بأن يَدفَع البالغُ المتطهِّرُ المصحفَ إلى الصبي، ولا يُتوهَّمُ حوازُه مع وحود حدَثِ البالغ، "ح"(١).

(قولُهُ: لا مطلقَ الكراهةِ) لعلَّه: بل بدل ((لا)).

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٩.

⁽٢) "ح": كتاب الطهارة ق١٦/أ.

⁽٣) "الهداية": كتاب الصلاة ٢/١٤.

⁽٤) "البحر": كتاب الصلاة .. باب صلاة العيدين ٢/٢٧١.

⁽٥) المقولة [٩٩٥] قوله:((ويسمى مندوباً وأدباً)).

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق١٦/أ.

للضرورة^(١)؛ إذ الحفظُ في الصِّغَر كالنَّقْش في الحَجَر (و) لا تكرهُ (كتابةُ قرآن والصحيفةُ أو اللوحُ على الأرض عند "الثاني").

[١٥١٠] (قولُهُ: للضَّرورة) لأنَّ في تكليف الصبيان وأمرهم بالوضوء حرجاً بهم، وفي تأخيره إلى البلوغ تقليلُ حفظِ القرآن، "درر" (٢). قال "ط" (٣): ((وكلامُهم يقتضي منعَ الدفع والطلبِ من الصبى إذا لم يكن معلَّماً)).

[١٥١١] (قولُهُ: إذ الحفظُ إلخ) تنويرٌ على دعوى الضَّرورة المبيحةِ لتعجيل الدفع قبلَ الكِبَر.

وقولُهُ: ((كالنقش في الحجَر)) أي: من حيث النباتُ والبقاءُ، قال "الشارح" في "الخزائن"(): ((وهـذا حديثٌ أخرجَهُ "البيهقيُّ" في "المدخل"()، لكنْ بلفظ: «العلمُ في الصِّغر كالنَّقش في الحجر))).

> ومما أنشك "نفطويه" (١) لنفسه: ٦ طويا ٢. أراني أنسَّى ما تعلَّمتُ في الكِبَرْ ومِا العلمُ إلاَّ بالتَّعلُّم في الصِّبا وما العلمُ بعد الشّيب إلاّ تعسُّفٌ ولو فُلِقَ القلبُ المعلُّمُ في الصِّبا

ولستُ بناس ما تعلَّمتُ في الصِّغرِ " وما الحِلمُ إلاَّ بالتحَلُّم في الكِبَرْ إذا كُلَّ قلبُ المرء والسمعُ والبصرْ لأُبصِرَ فيه العلمُ كالنَّقش في الحجر (٧)

اهـ "فتّال".

⁽١) في "و": ((منه، "بحر"؛ للضرورة)).

⁽٢) "الدرر": كتاب الطهارة .. فرض الغسل ٢١/١.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٩.

⁽٤) "الخزائن": كتاب الطهارة _ فصل في الغسل ق٣٢/ب.

⁽٥) "المدخل إلى السنن" (٦٤٠) باب تقريب الفتيان من طلاب العلم وترغيبهم في التعلُّم، والخطيب في "الفقـه والمتفقـه" ٩١/٢، وابن عبد البر في "جامع بيان العلم" ٣٥٧/١ باب فضل التعلُّم في الصغر والحضُّ عليه.

⁽٢) أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عَرَفة الشهير بنفطويه الواسطى البغدادي(ت٣٢٣هـ). ("إنباه الرواة" ١٧٦/١، "my lake النبلاء" 01/0٧).

⁽٧) الأبيات في "حامع بيان العلم وفضله" ٣٦٣/١، و"الفقيه وللتفقه" للخطيب البغدادي ٩٢/٢ ونسبه إلى بعض الشعراء.

خلافاً لـ "محمَّدِ"، وينبغي أنْ يقالَ: إنْ وضَعَ على الصحيفة ما يَحُولُ بينها وبين يـدِهِ يُؤخَذُ بقول "الثاني"، وإلاَّ فبقول "الثالث"، قاله "الحلبيُّ".

(ويكرهُ له قراءةُ توراةٍ وإنجيلِ وزَبور) لأنَّ الكلَّ كلامُ الله، وما بُدِّل غيرُ معيَّنِ (١)، وجزَمَ "العينيُّ" في "شرح المجمع " بالحرمة، وخصَّها في "النهر"(٢)...........

[١٥١٢] (قولُهُ: خلافاً لـ "محمَّدٍ") حيث قال: أحَبُّ إلىيَّ أنْ لا يَكتُبَ؛ لأَنَّه في حكم الماسِّ للقرآن، "حلبة" (") عن "المحيط".

قال في "الفتح"(⁴⁾: ((والأوَّلُ أقيسُ؛ لأنَّه في هذه الحالة ماسٌّ بالقلم، وهـو واسـطةٌ منفصلـةٌ، \\\\ ا فكان كثوبِ منفصل، إلاَّ أنْ يَمسَّه بيده)).

[١٥١٣] (قُولُهُ: ً وينبغي إلخ) يؤخَذُ هـذا ممـا ذكرنـاه^(°) عـن "الفتـح"^(١)، ووفَّـقَ "ط"^(٧) بـين القولين بما يَرفعُ الحلافَ من أصله بحملٍ قول "الثاني" على الكراهة التحريميَّة، وقولِ "الشـالث" علـى التنزيهيَّة بدليل قوله: أحَبُّ إلىَّ إلخ.

[1014] (قولُهُ: على الصحيفة) قيَّدَ بها لأنَّ نحو اللوح لا يُعطَى حكمَ الصحيفة؛ لأنَّه لا يحرُمُ إلاَّ مسُّ المكتوب منه، "ط"^(^).

[١٥١٥] (قولُهُ: قاله "الحلبيُّ") (٩) هو الشيخ "إبراهيمُ الحلبيُّ"، صاحبُ "متن الملتقىي" و"شارحُ المنية".

[١٥١٦] (قولُهُ: ويكرهُ له إلخ) الأولى: لهم، أي: للجنب والحائض والنفساء.

⁽١) في "ب": ((وما بدل منها غير معين)).

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢٦/ب.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ محظورات الجنب والحائض والنقساء ١/ق١٢٢/أ.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الحيض ١٤٩/١ بتصرف.

⁽٥) في المقولة السابقة.

⁽١) في "د" زيادة: ((في الفتح ما يشعر بأن مناط الخلاف هل المس بالقلم كالمس باليد أو لا، فتأمل)).

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٩.

⁽A) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٩.

⁽٩) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صـ٥٨ ـ.

ما يحطر بالجنابه وما يكره	 0 \ 0		الجزء الأول
	 •••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	عا لم يُبدَّلُ (لا)

هذا، وصحَّحَ في "الخلاصة"(1) عدمَ الكراهة، قبال في "شرح المنية"(1): ((لكنَّ الصحيحَ الكراهةُ؛ لأنَّ ما بُدِّلَ منه بعض غيرُ معين، وما لم يُدَّلُ غالب، وهو واجبُ التعظيم والصَّون، وإذا احتمَعَ المحرَّمُ والمبيحُ غلَب المحرِّمُ، وقبال عليه الصلاة والسلام: ((دعْ ما يَرييُسك إلى ما لا يَرييُك)(1)، وبهذا [1/ق71/ب] ظهرَ فسادُ قول مَن قال ـ : يجوزُ الاستنجاءُ بما في أيديهم من التوراة والإنجيل ـ من الشافعيَّة (3)، فإنَّه مجازَفة عظيمةٌ؛ لأنَّ الله تعالى لم يخبِرْنا بأنَّهم بدُّلُوها عن اتحرِها، وكونُه منسوحًا لا يُحرِحُه عن كونه كلامَ الله تعالى كالآيات المنسوحة من القرآن)) اهد واختار سيِّدي "عبدُ الغنيِّ "(٥) ما في "الخلاصة"، وأطالَ في تقريره، ثمَّ قال (١): ((وقد نُهينا عن النظر في شيءِ منها، سواءٌ نقلَه إلينا الكفَّارُ، أو مَن أسلَمَ منهم)).

[۱۵۱۷] (قُولُهُ: بما لم يبدَّلُ) أمَّا ما عُلِمَ أنه مبدَّلٌ لو كُتِبَ وحدَه يجوزُ مسَّه كزعمهم أنَّ مِن التوراة: ((هذه شريعةٌ مؤبَّدةٌ ما دامت السمواتُ والأرض))، قال في "شرح التحرير"(٧):

⁽١) "خلاصة الفتاوي": كتاب الصلاة _ الفصل الحادي عشر في القراءة ق ٢٩/ب، نقلاً عن الطحاوي.

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ سنن الغسل صـ ٦٠ ـ.

⁽٣) أخرجه عبد الرزاق(٤٩٨٤)، وأحمد ٢٠٠/١، والطيالسي(١١٧٨)، والترمذي(٢٥١٨) كتاب صفة القيامة باب (٢٠) وقال:وهذا حديث حسن صحيح، والنسائي ٣٢٧/٨ كتاب الأشربة ـ باب الحيث على ترك الشبهات، والطبراني في "الكبير"(٢٦٤/٨)، والحاكم ٢٣٢/١و٤٩٤، وأبو نعيم في "الحليمة" ٢٦٤/٨، والبغوي في "شرح السنة"(٢٠٢٨) كلهم من حديث الحسن بن على مرفوعاً، وفي الباب عن ابن عمر، وأبي هريرة، وأنس، وواثلة.

⁽٤) **نقول**: ولا شكّ أنّ الآداب الإسلامية تمنع من ذلك، وأن المؤمن يجب أن يعتمـد في عبادتـه الـورع والبعـد عـن الشبهات، وكيف تجوز المجازفة بإطلاق مثل هـذا الحكم وقـد ثبت في صريح الكتـاب وفي صريح السنة الأمرُ بالإحسان إلى أهل الكتاب والنهي عن إيذاتهم، ولا شكَّ أنَّ هذا نما يؤذيهم فهو داخل تحت النهي والتحريم.

⁽٥) "نهاية المراد": مطلب ما يحرم بالحيض والنفاس والجنابة صد ٢٠٠ وما بعدها.

⁽٦) أي: صاحب "نهاية المراد" صـ٢٠٢..

⁽٧) "التقرير والتحبير": المقالة الثانية، الباب الثالث ، فصل ـ مسألة حواز النسخ ٣/٣٠.

قراءةُ (قنوتٍ) ولا أكلُهُ وشربُهُ بعد غَسلِ يدٍ وفمٍ، ولا معاودةُ أهلـه قبـلَ اغتسـاله، إلاَّ إذا احتلَمَ لم يأتِ أهلَهُ،.....

((وقد ذَكَرَ غيرُ واحدٍ أنَّه قيل: أوَّلُ مَن اختلقَه لليهود "ابنُ الرَّاوَنْــديِّ"^(۱) ليعــارِضَ بــه دعــوى نبيِّنا محمَّد ﷺ).

[١٥١٨] (قولُهُ: لا قراءُ قنوت) هذا ظاهرُ المذهب، وعن "محمَّدِ": أنَّه يكرهُ احتياطاً؛ لأنَّ له شبهة القرآن لاختلاف الصحابة؛ لأنَّ "أُبيَّا" جعلَهُ سورتين من القرآن: مِن أوَّله إلى: ((اللهمَّ، إيَّاك نعبُدُ)) سورةً، ومن هنا إلى آخره أخرى، لكنَّ الفتوى على ظاهر الرواية؛ لأنَّه ليس بقرآن قطعاً ويقيناً بالإجماع، فلا شبهة تُوجِبُ الاحتياطَ المذكور، نعمْ يستحبُّ الوضوءُ لذكر الله تعلى، وتمامُهُ في "الحلبة"(٢).

[١٥١٩] (قُولُهُ: بعد غَسلِ يدٍ وفمٍ) أمَّا قبُّلَه فلا ينبغي؛ لأنَّه يصيرُ شارِباً للماء المستعمَل، وهــو مكروة تنزيهاً، ويدُه لا تخلو عن النجاسَّة، فينبغي غسلُها ثمَّ يأكل، "بدائع"^(٣).

وفي "الحزانة": ((وإنْ تُرِكَ لا يضُرُّه))، وفي "الحنانيَّة"(أَ: ((لابأس به))، وفيها: ((واحتُلف في الحائض، قيل: كالجنب، وقيل: لا يستحبُّ لها؛ لأنَّ الغَسل لا يزيلُ نجاسةَ الحيض عن الفم واليد))، وتمامُهُ في "الحلبة"(6).

[١٥٢٠] (قولُهُ: لم يأتِ أهلَه) أي: ما لم يغتسلْ لفلا يشاركه الشيطانُ كما أفاده "ركن الإسلام"(٢)، وفي "البستان"(٧):

⁽١) أبو الحسين أحمد بن يميى بن إسبحاق الرَّاوُنْدي أو ابن الرَّاوُنْدي، فيلسنوف بحماهر بالإلحاد، من سكان بغداد (ت٩٩٨هـ). ("وفيات الأعيان" ١٩٤١، "سير أعلام النبلاء" ١٩٤٥ه).

⁽٢) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة ـ محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق١٠/ب.

⁽٣) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في الكلام على الغسل ٣٨/١ بتصرف.

⁽٤) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل فيما يوجب الغسل ٢/١٤ (هامش الفتاوي الهندية).

⁽٥) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة - محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق١٢٥/ب.

⁽٦) أبو الفضل ركن الإسلام الكّرْماني، وتقدمت ترجمته صـ٢٢ ـ..

⁽٧) "بستان العارفين": الباب التاسع والثمانون في الجماع صــــ ٥، وهو لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي(ت٣٧٣هـ على الراجح). (عقب كتاب "تنبيه الغافلين"). ("كشف الظنون" ٢٤٣/١، "الفوائد البهية" صــــ ٢٠).

قال "الحلبيُّ":((ظاهرُ الأحاديثِ إنما يفيدُ الندبَ لا نفيَ الجوازِ المفادَ.....

((قال "ابن المقنَّع"(١): يأتي الولدُ مجنوناً أو مختلاً))(١)، "إسماعيل"(٣).

(١٥٢١ع (قولُهُ: قال "الحلبيُّ" إلخ) هو العلاَّمةُ "محمَّد بن أمير حاج" الحلبيُّ، شــارحُ "المنيــة" و"التحرير الأصوليِّ".

[١٥٢٧] (قولُهُ: ظاهرُ الأحاديث إلخ) يُشعِرُ بأنَّه وردتْ في الاحتلام أحاديثُ، والحالُ أنَّ الـم نقفْ فيه على حديثٍ واحدٍ، والذي ورَدَ: أنَّه ﷺ ((دارَ على نسائه في غُسلٍ واحدٍ،) والذي وردَ: (رأنَّه طاف على نسائه، واغتسَلَ عند [١/ق٣٣/أ] هذه وعند هذه،)(°)، فقلنا باستحبابه.

(قولُهُ: يُشعِرُ بأنّه وردتْ في الاحتلام أحاديثُ إلخ) ليس في عبارته ما يملُّ صراحةً على أنَّ الأحاديث واردةٌ في الاحتلام، ويُحتمَـلُ أنَّ مراده ما يفيـدُهُ قـولُ "المحشِّي": ((لَمَّا قـام الدَّليلُ على استحباب الغُسل إلخ))، فيُحمَلُ الكلامُ عليه تصحيحاً له.

⁽١) في "البستان": ((ابن المقفع)) وهو الصواب، وما وقع هنا تحريف، وابن المُقفَّع هو عبد اللمه بـن المقفـع(ت١٤٢هــ)، من أئمة الكُتَاب، وكان يتهم بالزندقة. ("سير أعلام النبلاء"٢٠٨/٦، "الأعلام" ٤٠/٤).

⁽٢) في النسخ جميعها: ((بخيلاً)) وما أثبتناه من عبارة "البستان" هو المناسب للسياق.

⁽٣) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق١١٧/أ باختصار.

⁽٤) أخرجه أحمد ٢٢٥/٣ وأخرجه مسلم ٣٠٩) في كتاب الحيض ـ باب إذا أتي أهله ثم أراد أن يعود، وأبو داود(٢١٨) كتاب الطهارة ـ باب في الرجل يطوف على نسائه بغسل واحد، وقال:حديث حسن صحيح، وأخرجه النسائي (٦٤٤) كتاب الطهارة ـ باب إتيان النساء قبل إحداث الغسل، وابن ماجه (٥٨٥) كتاب الطهارة و سننها. وأخرجه البخاري (٥٢١٥) بلفظ: كان يطوف على نسائه في الليلة الواحدة وله يومئذ تسع نسوة. فهذا اللفظ ليس بصريح في أنه طاف عليهن بغسل واحد مع أن البخاري بوّب للحديث بذلك فقال: باب من طاف على نسائه في غسل واحد، عن أنس مرفوعاً.

⁽ه) اخرجه أحمد ٣٩١/٦، وابن أبي شيبة ١٧٢/١ كتاب الطهارات _ باب الرجل يطوف على نسائه ليلة، وأبو داود (٢١٩) كتاب الطهارة _ باب الوضوء لمن أراد أن يعود، وقال: وحديث أنس أصح من هذا، وقال العلامة شمس الحق العظيم آيادي في "عون المعبود" ٣٧٠/١ ـ ٣٧١: وقول المؤلف _ أي: أبي داود _ ليس بطعن في حديث أبي رافع؛ لأنه لم ينف الصحة عنه. و أخرجه ابن ماجه(٥٩٠) كتاب الطهارة وستها ـ باب فيمن يغتسل عند كل واحدة غسلاً.

(والتفسيرُ كمصحفٍ.....

وأمَّا الاحتلامُ فلم يرِدْ فيه شيءٌ من القول والفعلِ، على أنَّه من جهة الفعل محالٌ؛ لأنَّ الأنبياء صلواتُ الله عليهم وسلامُه معصومون عنه، غايةُ ما يقال: إنَّه لَمَّا دلَّ الدليلُ على استحباب العُسل لمن أراد المعاودة عُلِمَ استحبابُه للحنب إذا أرادَ ذلك، سواءٌ كانت الجنابةُ من الجماع أو الاحتلام. الهـ "نوح أفندي".

وهو كلامٌ حسنٌ، إلاَّ أنَّ عبارة "الحلبيِّ" ليس فيها الاستدلالُ بالأحاديثِ على الندب، وإنمــا نفيُ الدليل على الوجوب، و"الشارحُ" تابَعَ صاحبَ "البحر"(١) في عزوِ هذه العبارة إليه.

ونصُّ عبارة "الحلبيِّ" في "الحلبة"(٢) بعد نقلِه جملة أحاديث: ((فيستفادُ من هذه الأحاديثِ أنَّ المعاودة من غير وضوء ولا غسل بين الجماعين أمرٌ جائزٌ، وأنَّ الأفضل أنْ يتخلَّلها الغُسلُ أو الوضوءُ))، ثمَّ قال بعد نقلُه الفرعَ المُذكور عن "المبتغي" بالغين المعجمة، وهو قولُه: ((إلاَّ إذا احتلَمَ لم يأتِ أهلَه)) -: ((هذا إنْ لم يُحمَلُ على الندب غريبٌ، ثمَّ لا دليلَ فيما يظهرُ يدلُّ على الحرمة)) اهـ.

ر١٥٧٣] (قولُهُ: من كلامِه) أي: كلامِ "المُبتغى"، وليس في عبارة "الشارح" ما يرجعُ إليه هـذا الضميرُ.

[١٥٢٤] (قولُهُ: والتفسيرُ كمصحفٍ) ظاهرُه حرمةُ المسِّ كما هو مقتضى التشبيهِ، وفيه نظرٌ؛ إذ لا نصَّ فيه بخلاف المصحف، فالمناسبُ التعبيرُ بالكراهة كما عبَّرَ غيرُه.

(قُولُهُ: إِلاَّ أَنَّ عبارة "الحلبيِّ" ليس فيها الاستدلالُ إلخ) نعم ليس فيها ذلك صراحةً، لكنَّها تُفهِمُه دللة كما لا يخفى، تأمَّل.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٩.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة _ محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق٢٦/أ.

لا الكتبُ الشرعيَّة) فإنَّه رُخِصَ مسُّها باليدِ لا التفسيرِ كما في "الدرر" عن "مجمع الفتاوى"، وفي "السِّراج": ((المستحبُّ أنْ لايأخذَ الكتبَ الشرعيَّةَ بالكمَّ أيضاً تعظيماً))، لكنْ في "الأشباو" من قاعدة إذا اجتمعَ الحلالُ والحرام رَجَعَ الحرامُ: ((وقد حوَّزَ أصحابُنا مسَّ كتبِ التفسير للمُحدِثِ، ولم يفصِّلوا بين كون الأكثر تفسيراً أو قرآناً...

[١٥٧٥] (قولُهُ: لا الكتبُ الشرعيَّهُ) قال في "الخلاصة"(١): ((ويكرهُ مسُّ المحدِث المصحفَ كما يكرهُ للجنب، وكذا كتبُ الأحاديثِ والفقهِ عندهما، والأصحُّ أنَّه لا يكرهُ عنده)) اهـ.

قال في "شرح المنية"(٢): ((وجهُ قوله أنَّه لا يسمَّى ماسّاً للقرآن؛ لأنَّ ما فيها منه بمنزلةِ التابع)) اهـ.

ومشى في "الفتح"^(٣) على الكراهة، فقال: ((قالوا: يكرهُ مسُّ كتب التفسيرِ والفقهِ والسنن؛ لأنَّها لا تخلو عن آياتِ القرآن، وهذا التعليلُ يَمنَعُ من شروح^(٤) النحو)) اهـ.

[١٥٢٦] (قولُهُ: لكنْ في "الأشباهِ"(^{٥)} إلخ) استدراكٌ على قوله: ((والتفسيرُ كمصحفي))، فإنَّ ما في "الأشباهِ" صريحٌ في جواز مس ً التفسير، فهو كسائر الكتب الشرعيَّة، بل ظاهرُه أنَّه قولُ أصحابيّــا جميعًا، وقد صرَّح بجوازه أيضاً في "شرح درر البحار"(١)، وفي "السِّراج"(٧) عن "الإيضاح"(٨):

(قولُهُ: والأصحُّ أنَّه لا يكرهُ عنده) أي: في كتب الحديث والفقه، فيكونُ ساكتاً عن التفسير.

⁽١) "خلاصة الفتاوى": كتاب الصلاة ـ الفصل الحادي عشر في القراءة ق ٢٩/ب.

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صـ٩٥.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الحيض ١٥٠/١.

⁽٤) كذا في النسخ، وفي "الفتح": ((يمنع مُسَّ شروح النحو)).

⁽٥) "الأشباه والنظائر": الفن الأول . القاعدة الثانية صد٢٤ ...

⁽٦) "غرر الأذكار": كتاب الطهارة ـ باب الغسل ق ١١/ب.

⁽٧) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة - باب الحيض ١/ق٨٨/ب بتصرف.

⁽A) "الإيضاح": لأبي الفضل عبد الرحمن بن محمــد بـن أُمِيْرُونِيـه، ركــن الإســلام الكَرْمــاني(ت٤٣٥هــ، وقبـل: ٤٤٥) شَرَحَ به كتابُه "التجريد الركني". ("كشف الظنون" ٢١١/١، ٣٤٥، "الجواهر المضية" ٣٨٨/٢، "الفوائد البهية" صــ٩٩١.

.....

(رَأَنَّ كتب التفسير لا يجوزُ مسُّ موضع القرآنِ منها، وله أنْ يمَسَّ غيرَه، وكذا كتبُ الفقه [1/ق777/ب] إذا كان فيها شيءٌ من القرآن بخلاف المصحف، فإنَّ الكلَّ فيه تبعٌ للقرآن)) اهـ.

والحاصلُ: أنَّه لا فرقَ بين التفسير وغيره من الكتب الشرعيَّة على القول بالكراهة وعدمِه، ولهذا قال في "النَّهر"(١): ((ولا يخفى أنَّ مقتضى ما في "الخلاصة" عدمُ الكراهة مطلقاً؛ لأنَّ مَن أثبتَها حتى في التفسير نظرَ إلى ما فيها من الآيات، ومَن نفاها نظرَ إلى أنَّ الأكثرَ ليس كذلك، وهذا يعُمُّ التفسيرَ أيضاً، إلاَّ أنْ يقالَ: إنَّ القرآنَ فيه أكثرُ من غيره)) اهد. أي: فيكرهُ مسته دون غيره من الكتب الشرعيَّة كما جرى عليه "المصنف" تبعاً له "الدرر"(١)، ومشى عليه في "الحاوي القدسيِّ"(١)، وكذا في "المعراج" و"التحفة"(١).

فتلخُّصَ في المسألة ثلاثةُ أقوال، قال "ط"(°): ((وما في "السِّراج" أوفقُ بالقواعد)) اهـ.

أقولُ: الأظهرُ والأحوطُ القولُ الثالث، أي: كراهتُه في التفسير دون غيره لظهور الفرق، فإنَّ القرآن في التفسير أكثرُ منه في غيره، وذكرُه فيه مقصودٌ استقلالاً لا تبعاً، فشبَهُهُ بـالمصحف أقـربُ من شبَههِ ببقيَّة الكتب.

والظاهرُ أنَّ الخلاف في التفسير الذي كُتِبَ فيه القرآنُ بخلاف غيره كبعض نسيخ "الكشَّاف"، تأمَّل (1).

(قولُهُ: ولذا قال في "النهر") أي: عقِبَ ما في "الدُّرر".

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة - باب الحيض ق٢٧/أ.

⁽٢) "الدرر": كتاب الطهارة - فرض الغسل ١٧/١.

⁽٣) "الحاوي القدسي": كتاب الطهارة _ فصل: الجنب لا يقرأ ق ٣٠/ب.

⁽٤) "تحفة الفقهاء": كتاب الطهارة ٢٠/١.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١٠٠/١ بتصرف.

⁽٦) من((والظاهر)) إلى((تأمل)) ساقط من "الأصل".

ولو قيل به اعتباراً للغالب لكانَ حسناً))، قلت: لكنّه يخالِفُ ما مرَّ، فتدبَّرْ. (فروعٌ) المصحفُ إذا صارَ بحالِ لا يُقرَأ فيه يُدفَنُ كالمسلم......

ر ١٥٢٧] (قولُهُ: ولو قيل به) أي: بهذا التفصيل، بأنْ يقالَ: إنْ كان التفسيرُ أكثرَ لا يكرهُ، وإنْ كان القرآنُ أكثرَ يكرهُ، والأُولى إلحاقُ المساواةِ بالثاني، وهذا التفصيلُ ربما يشيرُ إليه ما ذكرناه (١) عن "النَّهر"، وبه يحصلُ التوفيقُ بين القولين.

[۱۵۲۸] (قولُهُ: قلْتُ: لكنَّه إلخ) استدراكٌ على قوله: ((ولو قيل به إلخ))، وحاصلُه: أنَّ ما مرَّ في المتن (٢) مطلق، فتقييدُ الكراهة بما إذا كان القرآنُ أكثرَ مخالفٌ له، ولا يخفى أنَّ هذا الاستدراكَ غيرُ الأوَّل؛ لأنَّ الأوَّل كان على كراهة (٣) مس النفسير، وهذا على تقييدِ الكراهة، فافهم.

[١٥٧٩] (قولُهُ: فتدبَّر) لعلَّه يشيرُ به إلى أنَّه يمكنُ ادِّعاءُ تقييدِ إطلاق المتن بمما إذا لـم يكنِ التفسيرُ أكثرَ، فلا يُنافي دعوى التفصيل.

المدورة (وَلُهُ: يُدفَنُ) أي: يُجعَلُ في خِرقةٍ طاهرةٍ، ويُدفن في محلٍ عَيرِ ممتهَن لايوطأً، وفي الله عليه، وفي الله عليه، وفي ذلك نوعُ الله عليه، وفي ذلك نوعُ عَير، إلاَّ إذا جَعلَ فوقَه سقفاً بحيث لا يصلُ الترابُ إليه، فهو حسنٌ أيضاً)) اهـ.

وأمَّا غيرُه من الكتب فسيأتي (أ) في الحظر الإباحة: ((أنَّه يُمحَى عنها اسمُ الله تعالى وملائكتِه ورسلِه، ويُحرَقُ الباقي، ولا بأس بأنْ تُلقَى في ماءٍ حارٍ كما هي، أو تدفنَ، وهو أحسنُ)) اهد.

[١٥٣١] (قُولُهُ: كالمسلم) [1/ق1٣٤/أ] فإنَّه مكرَّمٌ، وإذا مات وعُــلِمَ نفعُه يلـفـن، وكذلـك المصحفُ، فليس في دفنه إهانةٌ له، بل ذلك إكرامٌ خوفاً منَ الامتهان.

⁽١) المقولة [٢٦٥] قوله:((لكن في "الأشباه")).

⁽٢) صـ٨٨٥ - "در".

⁽٣) من ((بما إذا)) إلى((كراهة)) ساقط من "آ".

⁽٤) انظر المقولة [٣٣٥١٦]، قوله: ((الكتب إلخ)) وما بعده.

ويُمنَعُ النصرانيُّ من مسِّهِ، وحوَّزَهُ "محمَّدٌ" إذا اغتسَلَ، ولا بأسَ بتعليمه القرآنَ والفقهَ عسى يهتدي، ويكرهُ وضعُ المصحف تحت رأسِهِ إلاَّ للحفظ،.....

[١٥٣٢] (قولُهُ: ويُمنَعُ النصرانيُّ) في بعض النسخ^(۱): ((الكافر))، وفي "الخانيَّـة"^(٢): ((الحربيُّ أو الذميُّ)).

[١٥٣٣] (قولُهُ: مِن مسِّه) أي: المصحف بلا قيدِه السابق (١٠).

[١٥٣٤] (قولُهُ: وحوَّزه "محمَّد" إذا اغتسَلَ) حزَمَ به في "الخانيَّة"^(٤) بلا حكايةِ خلافٍ، قـال في "البحر"^(٥): ((وعندهما يُمنَعُ مطلقاً)).

[١٥٣٥] (قولُهُ: ويكرهُ وضعُ المصحفِ إلخ) وهل التفسيرُ والكتـب الشـرعيَّة كذلـك ؟ يحرَّرُ، "ط"(١.

أقولُ: الظاهرُ نعم كما يفيدُه المسألةُ التالية، ثمَّ رأيتُه في كراهية "العلاَّميِّ".

[١٥٣٦] (قُولُهُ: إلاَّ للحفظ) أي: حفظِه من سارق ونحوِه.

(تنبية)

ستل بعضُ الشافعيَّة عمَّن اضطُرَّ إلى مأكول، ولا يَتوصَّلُ إليه إلاَّ بوضع المصحف تحت رِحُله. فأجاب: الظاهرُ الجوازُ؛ لأنَّ حفظ الرُّوح مُقدَّمٌ ولو من غير الآدميِّ، ولذا لو أشرفتْ سفينةٌ على الغرق، واحتيج إلى الإلقاء أُلقيَ المصحف حفظاً للروح، والضَّرورةُ تمنع كونَه امتهاناً كما لو اضطرَّ إلى السجود لصنَم حفظاً لرُوحه.

⁽١) مثل نسخة "د" و"و".

⁽٢) "الخانية": كتاب الصلاة - مسائل كيفية القراءة ١٩٣/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٣) صـ٩٧٥ - "در".

⁽٤) "الخانية": كتاب الصلاة _ مسائل كيفية القراءة ١٦٣/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة _ باب الحيض ٢١٢/١.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١٠٠/١.

والمقلمةِ على الكتاب إلا للكتابة، ويُوضَعُ النحوُ، ثمَّ فوقه(١) التعبيرُ، ثمَّ الكلامُ، ثمَّ الفقهُ، ثمَّ الأخبارُ والمواعظ، ثمَّ التفسيرُ.

تكرهُ إذابةُ درهم عليه آيةٌ إلاَّ إذا كسَرَهُ.....

[١٥٣٧] (قولُهُ: والمقلمةِ) أي: الدَّواةِ.

[١٥٣٨] (قُولُهُ: إلاَّ للكتابة) الظاهرُ أنَّ ذلك عند الحاجة إلى الوضع.

[١٥٣٩] (قولُهُ: ويُوضَعُ إلخ) أي: على سبيل الأولويَّةِ رعايةً للتعظيم.

[١٥٤٠] (قولُهُ: النحوُ) أي: كتُبُه، واللغةُ مثلُه كما في "البحر"(٢).

[١٥٤٢] (قُولُهُ: ثُمَّ الفقهُ) لعلَّ وجهَه أنَّ معظـمَ أُدلَّته مـن الكتــاب والسنَّة، فيكثُرُ فيـه ذكـرُ الآيات والأحاديثِ بخلاف علم الكلام، فإنَّ ذلك خاصٌّ بالسمعيَّات منه فقط، تأمَّل.

والدعَوات المرويَّةُ)؛ ثمَّ الأخبارُ والمواعظُ) عبارةُ "البحر"(؛ عـن "القنية"(°): ((الأحبارُ والمواعظ والدعَوات المروِيَّةُ)) اهـ.

والظاهرُ أنَّ ((المرويَّةُ)) صفةٌ للكلِّ، أي: المرويَّةُ عن النبي عَلَيْد.

[1016] (قولُهُ: ثمَّ التفسيرُ) قال في "البحر"(٢): ((والتفسيرُ فوق ذلك، والتفسيرُ الذي فيه آياتٌ مكتوبة فوق كتب القراءة))، زاد "الرمليُّ" عن "الحاوي": والمصحفُ فوقَ الجميع.

[١٥٤٥] (قُولُهُ: إلاَّ إذا كَسَرَهُ) فحينئذٍ لا يكرهُ كما لا يكرهُ مسَّه لتفرُّقِ الحروف، أو لأنَّ الباقيَ دونَ آيةٍ.

⁽١) ((فوقه)) ليست في "ب".

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة - باب الحيض ٢١٢/١ نقلاً عن "القنية".

⁽٣) "ط: كتاب الطهارة ١٠٠٠/١.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة _ باب الحيض ٢١٢/١.

⁽د) "القنية": كتاب الكراهية ـ باب في صف المصاحف والكتب ق ٦٨/ب.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة _ باب الحيض ٢١٢/١ نقلاً عن "القنية".

رُقيةٌ في غلافٍ متحافٍ لم يكرهْ دخولُ الخلاء به، والاحترازُ أفضلُ. يجوزُ رميُ بُرايةِ القلم الجديد، ولا تُرمَى بُرايةُ القلمِ المستعمل لاحترامه كحشيشِ المستجد وكُناسته لا يُلقَى في موضعٍ يُخِلُّ بالتعظيم، ولا يجوزُ لفُّ شيءٍ في كاغِدٍ فيه فقه، وفي كتب الطّبِّ يجوزُ، ولو فيه أسمُ اللهِ أو الرسول فيجوزُ محوّهُ ليُلفَّ فيه شيءٌ،

[١٥٤٦] (قُولُهُ: رُقيةٌ إلخ) الظاهرُ: أنَّ المراد بها ما يسمُّونه الآنَ بالهيكل والحمائلِ^(١) المشتملِ على الآيات القرآنيَّة، فإذا كان غلافه منفصلاً عنه كالمشمَّع ونحوه حاز دحولُ الخلاء به ومسُّه وحمُله للحنب، ويستفاد [١/ق١٣٤/ب] منه: أنَّ ما كُتِبَ من الآيات بنيَّةِ الدعاء والثناء لا يحرُجُ عن كونه قرآناً بخلاف قراءته بهذه النيَّة، فالنيَّةُ تَعمَلُ في تغيير المنطوق لا المكتوب. اهد من "شرح

[١٥٤٧] (قولُهُ: لاحترامِهِ) أي: بسبب ما كُتِبَ بـه من أسماء الله تعالى ونحوِهـا، على أنَّ الحروفَ في ذاتها لها احترامٌ.

119/1

[١٥٤٨] (قولُهُ: لا يُلقَى) أي: ما ذُكِرَ من الحشيش والكُناسة.

[1019] (قولُهُ: في كاغَدٍ) هو القرطاس معرَّبًا، "قاموس"(٢). وهو بفتح الغين المعجمة كما نُقِلَ عن "المصباح"(٤).

[، ١٥٥] (قُولُهُ: فيجوزُ محوُه) المحوُّ: إذهابُ الأثرِ كما في "القاموس"^(°)، قال "ط"⁽¹⁾: ((وهل إذا طَمَس الحروفَ بنحو حبر يُعَدُّ محواً ؟ يحرَّرُ)).

سيّدي عبد الغنيّ "(٢).

⁽١) في "ب" و"م": ((الحمائلي)).

⁽٢) "نهاية المراد": ما يحرم بالحيض والنفاس والجنابة صـ٣٠ ٢_ وعبارته: ((فالنية إنما تعمل في تفسير المنطوق …)) وهو تحريف.

⁽٣) "القاموس": مادة((كغد)).

⁽٤) "المصباح": مادة((كغد)).

⁽٥) "القاموس": مادة((محو)).

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١٠١/١.

ومحوُ بعضِ الكتابة بالريق يجوزُ، وقد ورَدَ النهـيُ في محـوِ اسـمِ اللـه بـالبزاق، وعنـه عليـه الصلاة والسلام:((القرآنُ أحبُّ إلى الله تعالى من السمواتِ والأرض ومَنْ فيهنَّ))(١).

يجوزُ قربانُ المرأة في بيتٍ فيه مصحف مستورٌ. بساطٌ أو غيرُهُ كُتِبَ عليه: الملكُ لله يكرهُ بسطُهُ واستعمالُهُ لا تعليقُهُ للزِّينة، وينبغي أنْ لا يكرهَ كلامُ الناس.....

(١٥٥١] (قُولُهُ: ومحوُّ بعضِ الكتابة) ظاهرُه: ولو قرآناً، وقيَّدَ بالبعض لإخراج اسم الله تعـالى، "ط"(٢)

[١٥٥٧] (قُولُةُ: وقد ورَدَ النهيُ إلخ) فهو مكروةٌ تحريماً، وأمَّا لَعقُهُ بلسانه وابتلاعُهُ فالظاهر جوازُه، "ط"(٣).

[١٥٥٣] (قولُهُ: ومَن فيهنَّ) ظاهرُه يعُممُّ النبي ﷺ، والمسألةُ ذاتُ حملاف، والأحموطُ الوقفُ^(٤).

وعبَّر بـ ((مَن)) الموضوعة للعاقل؛ لأنَّ غيره تبعٌ له، ولعل ذِكْرَ هذا الحديثِ للإشارة إلى أنَّ القرآن يُلحَقُ باسم الله تعالى في النهي عن محسوِه بـالبزاق^(٥)، فيُخصَّ قولُه: ((ومحوُ بعضِ الكتابـة إلخ)) بغير القرآن أيضاً، فليتأمَّل، "ط"^(١).

[١٥٥٤] (قولُهُ: مستورٌ) ظاهرُه عدمُ جوازه إذا لم يُستَرْ، "ط"(٧).

أقولُ: وعبارةُ "الخانيَّة" ((ولا بأسَ بالخلوة والمجامعةِ في بيستٍ فيه مصحفٌ؛ لأنَّ بيوت المسلمين لا تخلو من ذلك)).

⁽١) أخرجه الدارمي ٨٩٩/٢ كتاب فضائل القرآن _ باب فضل كلام الله على سائر الكلام.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١٠١/١.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١٠١/١.

⁽٤) في "م": ((الوقت)) وهو تحريف.

⁽٥) أخرجه ابن عدي في "الكامل" ٢٠٤٩/٦ عن ابن عمر وابن عباس قال:نهى رسول الله ﷺ: أن يُمْحَى اسمٌ من أسماء الله بالبزاق. وفي إسناده ضعف.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١٠١/١.

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ١٠١/١.

⁽٨) "الخانية": كتاب الصلاة - مسائل كيفية القراءة ١٦٤/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

مطلقاً، وقيل: يكرهُ محرَّدُ الحروف، والأوَّلُ أوسعُ، وتمامُهُ في "البحر" وكراهيةِ "القنية"(١).

قلتُ: وظاهرُهُ انتفاءُ الكراهة بمجرَّدِ تعظيمه وحفظِهِ، عُلِّقَ أَوْ لا، زُيِّنَ بـه أَوْ لا، وَلاَ وَلا، وَلا وهل ما يُكتَبُ على المراوح وجدُرِ الجوامع كذلك^(٢) ؟ يحرَّرُ......

[١٥٥٥] (قولُهُ: مطلقاً) أي: سواءٌ استُعمِلَ أو عُلِّقَ.

[1001] (قولُهُ: وتمامُهُ في "البحر")(") حيث قال: ((وقيل: يكرهُ حتى الحروفُ المفردةُ، ورأى بعضُ الأَثمَّة شُبَّاناً يرمُون إلى هدف كُتِبَ فيه: "أبو جهلِ" لعنهُ الله، فنهاهم عنه، ثمَّ مرَّ بهم وقد قطعوا الحروف، فنهاهم أيضاً، وقال: إنما نهيتُكم في الابتداء لأجل الحروف، فإذاً يكرهُ مجرَّدُ الحروف، لكنَّ الأوَّلُ أحسنُ وأوسعُ)) اهـ.

قال سيِّدي "عبد الغنيِّ"^(٤): ((ولعلَّ وجهَ ذلك أنَّ حروف الهجماء قرآنٌ أُنزِلتُ على هـودٍ عليه السلام كما صرَّحَ بذلك الإمام "القَسطلانيُّ" في كتابه "الإشارات في علم القراءات"^(٥))) اهـ. [١٥٥٧] (قولُهُ: قلْتُ: وظاهرُه إلخ) كذا يوجدُ في بعض النسخ، أي: ظاهرُ قوله: ((لا تعليقُه للزَّينة)).

[١٥٥٨] (قُولُهُ: يُحرَّرُ) أقولُ: في "فتح القدير"(٢٠): ((وتكرهُ كتابةُ القرآنِ وأسماءِ الله تعالى على الدَّراهم والمحاريب والجدران [1/ق٣٥/أ] وما يُفرَشُ)) اهـ. والله تعالى أعلمُ.

⁽١) "القنية": كتاب الكراهية _ باب في حقّ المصاحف والكتب ق ٦٨/ب.

⁽٢) في "ب" و "و":((كذا)).

⁽٣) انظر "البحر": كتاب الطهارة - باب الحيض ١١٢/١.

⁽٤) "نهاية المراد": ما يحرم بالحيض والنفاس والجنابة صـ٣٠٣_.

 ⁽٥) "لطائف الإشارات في علم القراءات": لأبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر، شهاب الديمن القَمْسُطُلاًنيّ المصريّ الشافعيّ(ت٣٢٦هـ). ("كشف الظنون" ١٠٣/٢٥٥، "الضوء اللامع" ١٠٣/٢ ١ "الأعلام" ٢٣٢/١).

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الحيض ١٥٠/١.

﴿بابُ المياه﴾

جمعُ ماء بالمدِّ ويُقصَرُ، أصلُهُ: مَوَّه، قُلِبت المواوُ ألفاً والهاءُ همزةً، وهو حسمٌ لطيفٌ سيَّالٌ، به حياةُ كلِّ نام (يُرفَعُ الحدثُ).....

﴿بابُ المياه ﴾

شروعٌ في بيان ما تحصُلُ به الطهارة السَّابقُ بيانُها.

والبابُ لغةً: ما يُتوصَّل منه إلى غيره، واصطلاحاً: اسمٌ لجملةٍ مختصَّةٍ من العِلْم مشـــتملةٍ على فصول ومسائلَ غالبًا.

[٥٩٥١] (قُولُهُ: جمعُ ماءٍ) هو جمعُ كثرةٍ، ويُجمَعُ جمعَ قلَّةٍ على أمواهٍ، "بحر"(١).

[١٥٦٠] (قُولُهُ: ويُقصَرُ) أشار بتغيير التعبير إلى قِلَّته، ولذا قال في "النَّهـر"^(٢): ((وعـن بعضهـم قصرُه))، "ط"^(٢).

[٢٥٦١] (قولُهُ: والهاءُ همزةً) وقد تبقى على حالها، فيقالُ: ماهٌ بالهاء كما في "القاموس"(١٠). [٢٥٦٧] (قولُهُ: به حياةً كلِّ نامٍ) أي: زائدٍ من حيوانِ أو نباتٍ، ولا يرِدُ أنَّ الماء الملِحَ

﴿ بابُ المياه ﴾

(قولُ "الشارح": والهاءُ همزةً) على غيرِ قياسٍ، "سندي".

(قُولُهُ: ولا يَرِدُ أَنَّ المَاءَ المِلْحَ لِيس فيه حياةً الخ) قال "السِّنديُّ":((فبالعذبِ حياةُ ما في السَرِّ، وبالمالح خياةُ ما في البحر؛ إذ ما فيه من الحيوانات حياتُها به، فلو فارَقْتُهُ أفضى إلى هلاكها، فمَن قال: فبالعذب حياتُها فقد قصَّرَ، وكذلك ما فيه مِن نام غيرِ حيوان كما قيل في المرجان: إنّه أشجارٌ في قعرِ البحر، ونماؤه به، فلا يقالِ: إنَّ كلَّ نامٍ يحيا بكلِّ ماء، بل كلُّ نوعٌ يحيا بنوعٍ يناسبُهُ على القدر المتوقِّفة عليه حياتُهُ، فإنَّ الزِّيادة على القدرِ المعتادِ تَضرُّ بالحيوانُ وبعضِ النباتُ، وربما تُفْسِدُه)) اهد.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٦٩/١ بتصرف يسير.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق١٦/أ.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ـ باب المياه ١٠٢/١.

⁽٤) "القاموس": مادة((موه)).

مطلقاً (بماءٍ مطلقٍ) هو ما يَتبادَرُ عند الإطلاق (كماءِ سماءٍ وأوديةٍ وعيون ٍ........

ليس فيه حياةٌ؛ لأنَّ ذلك عارضٌ، والأصلُ فيه العلوبةُ كما في "حاشية أبـي السُّعود"(١)، أي: لأنَّ أصله من ماء السماء كما يأتي(٢).

[١٥٦٣] (قولُهُ: مطلقاً) أي: سواءٌ كان أكبرَ أو أصغرَ.

[١٥٦٤] (قولُهُ: هو ما يتبادرُ عند الإطلاق) أي: ما يسبِقُ إلى الفهم بمطلقِ قولنا: مــاءٌ، ولــم يقُمْ به خبثٌ، ولا معنىً يمنع جوازَ الصلاة، فخرَجَ المــاءُ المقيَّد والمــاءُ المتنجِّس والمــاءُ المستعمَل، "بحر"(٢).

وظاهرُهُ: أنَّ المتنجِّس والمستعمَل غيرُ مقيَّدٍ مع أنَّه منه، لكنْ عند العبالِم بالنجاسة والاستعمال، ولذا قيَّدَ بعض العلماء التَّبادُرَ بقوله: بالنسبة للعالِم بحاله.

واعلمْ أنَّ الماء المطلق أخصُّ من مطلقِ ماء لأخذِ الإطلاق فيه قيداً، ولذا صحَّ إخراجُ المقيَّد به، وأمَّا مطلقُ ماء فمعناه: أيُّ ماء كان، فيدخلُ فيه المقيَّدُ المذكور، ولا يصحُّ إرادته هنا.

[١٥٦٥] (قولُهُ: كماء سماء) الإضافة للتعريف بخلاف الماء المقيَّد، فإنَّ القيد لازمٌ لـه لا يُطلَقُ الماء عليه بدونه كماء الورد، "بحرُّ "(٤).

[١٥٦٦] (قولُهُ: وأوديةٍ) جمعُ وادٍ.

(قولُهُ: الإضافةُ للتعريف) إضافةُ التقييد مغايرةٌ للإطلاق، فلا يكونُ الماء معها ماءٌ مطلقاً بل مقيَّداً، وهي ما لا يتبادرُ معها اسمُ الماء، ولا يصحُّ إطلاقُ اسم الماء معها، ويصحُّ نفيُهُ بخلاف إضافة التعريف، فيتبادرُ اسمُ الماء إليه عند الإطلاق، ويصحُّ إطلاقُهُ عليه ولا يصحُّ نفيُهُ عنه. اهـ من "السنّديّ".

⁽١) "فتح المعين": كتاب الطهارة - المياه ٦١/١ نقلاً عن والده.

⁽۲) صـ۹۹هـ "در".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٦٩/١ بتصرف يسير.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٧٠/١.

وآبار وبحار وثلج مُذاب بحيث يتقاطرُ، وبَرَدٍ وحَمَدٍ وندىً، هذا تقسيمٌ باعتبارِ ما يُشاهَدُ، وإلاَّ فالكلُّ من السماء لقول تعالى:﴿ أَلَمْ تَدَرَأَكِ اللَّهَ أَنْزَلَ مِن السماء لقول تعالى:﴿ أَلَمْ تَدَرَأُكِ اللَّهَ أَنْزَلَ مِن السماء لقول مثبتةً في مقام الامتنان تعمُّ (وماءِ زمزم)..........

[١٥٦٧] (قولُهُ: وآبار). بمـدِّ الهمزة وفتح الباء بعدَها ألـفٌ، وبقصر الهمزة وإسكان الباء بعدَهما همزة ممدودة "بألفٍ، جمعُ بئر، "شرح المنية"(١).

[١٥٦٨] (قولُهُ: بحيث يتقاطرُ) وعن "الثاني" الجوازُ مطلقاً، والأصحُّ قولُهما، "نهر" (٢٠). وولُهُ: وبرَد وجمدِ) أي: مُذايَين أيضاً.

المعام (هو الطَّلُّ، وهو ماءٌ على المعام (هو الطَّلُّ، وهو ماءٌ على الإمداد"(٢): ((هو الطَّلُّ، وهو ماءٌ على الصحيح، وقيل: نَفَس دابَّةٍ)) اهـ.

أقولُ: وكذا الزُّلال، قالَ "ابن حجرِ" (*): ((وهو ما يخرجُ من حـوف ِ صـورةٍ توجـدُ في نحـو التَّلج كالحيوان، وليست بحيوان، فإنْ تحقَّقُ كان نجساً؛ لأنَّه قيءٌ)) اهـ.

نعم لا يكون نجساً عندناً [١/ق١٣٥/ب] ما لم يُعلَمْ كونُه حيواناً دمويًّا، أمَّا رفعُ الحدث به فلا يصحُّ وإنْ كان غيرَ دمويّ.

[١٩٥١] (قُولُهُ: فالكلُّ أَي: كلُّ المياهِ المذكورة بالنظر إلى ما في نفس الأمر.

(١٥٧٣] (قُولُـهُ: والنكرةُ) حوابٌ عمَّا يقال: إنَّ ﴿ مَآيَ ﴾ في الآية نكرةٌ في سياق الإثبات، فلا تعمُّ.

وبيالُ الجواب: أنَّ النكرة في الإثبات (٥) قد تعمُّ لقرينةٍ لفظيَّةٍ كما إذا وُصِفت بصفةٍ عامَّةٍ مثل: ﴿عَلِمَتَ نَفْسُ ﴾ [التكوير - ١٤]،

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في بيان أحكام المياه صـ٨٨ ـ.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/أ.

⁽٣) "الإمداد": كتاب الطهارة ق ١٠/١.

⁽٤) "تحفة المحتاج": كتاب الطهارة ١/٧١.

⁽٥) من ((فلا تعم)) إلى ((الإثبات)) ساقط من "آ".

بلا كراهـةٍ، وعن "أحمدً": يُكرَهُ (وبمـاء قُصِدَ تشميسُهُ بـلا كراهـةٍ) وكراهتُهُ عنـد "الشافعيِّ" طُبِّيةٌ، وكرِهَ "أحمدُ" المسخَّنَ بالنجاسةِ (و) يُرفَعُ (بماءٍ يَنعقِدُ به ملحٌ، لا بماءٍ) حاصلٍ بذوبانِ (ملحٍ)....

ومثل: تمرة خيرٌ من جرادةٍ، وهنا كذلك، فإنَّ السِّياق للامتنان، وهو تعدادُ النَّعم من المنعِم، فيفيدُ أنَّ المراد: أنزَلَ من السَّماء كلَّ ماء، فسلكَه ينابيعَ، لا بعض الماء حتى يفيدَ أنَّ بعض ما في الأرض ليس من السَّماء؛ لأنَّ كمالُ الامتنان في العموم؛ ويستدلُّ بالآية أيضاً على طهارته؛ إذ لا منَّة بالنجس.

العهدا (قولُهُ: بلا كراهة) أشار بذلك إلى فائدة التَّصريح به مع دخوله في قوله: ((وآبـارٍ))، وسيذكرُ "الشارح" في آخر كتاب الحجِّ^(۱): ((أنَّه يكرهُ الاستنجاءُ بماء زمزم لا الاغتسالُ)) اهـ. فاستُفيدَ منه أنَّ نفي الكراهة خاصٌ في رفع الحدث بخلاف الخيث.

[۱۵۷٤] (قولُهُ: قُصِدَ تشميسُه) قيدٌ أَتْفاقيٌّ؛ لأنَّ المصرَّحَ به في كتب الشافعيَّة: أنَّه لو تشمَّسَ بنفسه كذلك.

[١٥٧٥] (قولُهُ: وكراهُته إلخ) أقولُ: المصرَّحُ به في شرحي "ابن حجر "(٢) و "الرمليَّ "(٢) على المنهاج": ((أنها شرعيَّة تنزيهيَّة لا طِبيَّة))، ثمَّ قال "ابن حجر": ((واستعمالُه يُخشَى منه السرصُ كما صحَّ عن "عمرً" هيُهُ (١)، واعتمدُه بعضُ محقِّقي الأطبَّاء لقبض زُهومته على مسامِّ البدن،

(قولُ "المصنّف": وبماء قُصِدَ تشميسُهُ بلا كراهين قال "شرفُ الدِّين المقريُّ" على ما نقلَهُ "السنديُّ" عنه: ((انتهت مسألةُ الماءِ المشَّمَّسِ إلى خمسة آلاف ألف وجه ومائةِ ألف وأربعةٍ وثمانين ألفَ وجه إ))، وقد ييَّنها "السَّنديُّ" فانظره. 17./1

⁽١) المقولة [١١٠٨٢] قوله:((ويكره الاستنجاء بماء زمزم)).

⁽٢) "تحفة المحتاج": كتاب الطهارة ١/٥٠.

⁽٣) "نهاية المحتاج": كتاب الطهارة ١٩٨١.

⁽٤) أخرجه الدارقطني(٣٩/١) كتاب الطهارة _ باب الماء الساخن، والبيهقي(٦/١) كتاب الطهارة _ باب كراهة =

.....

فتحبسُ الدمَ))، وذكرَ (١) شروط كراهته عندهم، وهي: أنْ يكون بقُطْرٍ حارٍ " وقـتَ الحـرِّ، في إنـاءٍ منطبع غير نقدٍ، وأنْ يُستعمَلَ وهو حارِّ.

أقولُ: وقدَّمنا^(۲) في مندوبات الوضوء عن "الإمداد": ((أنَّ منها: أنْ لا يكون بماء مشمَّس))، وبه صرَّحَ في "الحلبة" مستدلاً بما صحَّ عن "عصرً" من النهي عنه، ولذا صرَّحَ في "الفتح" بكراهته، ومثله في "البحر" (وقال في "معراج الدِّراية": ((وفي "القنية" (تكرهُ الطهارةُ بالمشمَّس لقوله ﷺ لـ "عائشة" رضي الله عنها حين سخنت الماء بالشَّمس: ((لا تفعلي يا "حميراءُ"، فإنَّه يُورِثُ البرَص) ((٧)، وعن "عمر" مثله، وفي روايةٍ: لا يكرهُ وبه قال "مالك" و"أحمدُ"، [١/ق٣٦١/أ] وعند "الشافعيِّ": يكرهُ إنْ قُصِدَ تشميسُه، وفي "الغاية": وكُرِهَ بالمشمَّس و"أحمدُ"،

التطهير بالماء المشمّس، من طريق إسماعيل بن عياش، حدثني صفوان بن عمرو عسن حسان بن أزهر أنَّ عمر بن الخطاب عليه قال: لا تغتسلوا بالماء المشمّس فإنَّه يُورِثُ البَرَص. قال ابسن حجر في "التلخيص" (١٣/١): وإسماعيل صدوق فيما روى عن الشاميين، ومع ذلك فلم ينفرد بل تابعه عليه أبو المغيرة عن صفوان، أخرجه ابن حبان في النقات في ترجمة حسان. اهـ.

⁽١) أي "ابن حجر" في "تحفة المحتاج": كتاب الطهارة ٧٤/١.

⁽٢) المقولة [٢٠٠٤] قوله:((إلى نيف وستين)).

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة - مندوبات الوضوء ١/ق ٧٥/ب.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات ٢/١١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٣٠/١ نقلاً عن "الفتح".

⁽٦) "القنية": كتاب الطهارة ق٢/ب.

⁽٧) قال البيهقي في "معرفة السنن والآثار"(٢٣٥/١): وأمًّا ما روي عن عائشةً عن النبي ﷺ من قوله في ذلك: ((يا حُمَيراءُ لا تفعلي فإنَّه يُوْرِثُ البرص)). فلا يثبت ألبتة اهم، ونقله ابن حجر في "التلخيص الحبير" (٢١/١) ثم قـال: ((قال العقيلي: لا يصحُّ فيه حديثٌ مسندٌ وإنَّما هو شيءٌ روي من قول عمر اهم. والأحاديث المرفوعة في النهي عن الماء المشمَّس أوردها وتكلم عليها الزيلعي في "نصب الراية"(٢٠/١)، بما يفيد بطلانها، وأوردها ابن الجوزي في "الملاقي المسنوعة" (١٠٣/١)، والثابت في ذلك إنَّما هو قول عمر وقعد مرَّ تخريجه في الصفحة السابقة.

لبقاءِ الأوَّلِ على طبيعته الأصليَّةِ، وانقلابِ الثاني إلى طبيعته الملحيَّة (و) لا (بعصيرِ نباتٍ) أي: مُعتصرٍ من شحرٍ....

في قُطرِ حارِ " في أوان منطبعةٍ، واعتبارُ القصد ضعيفٌ، وعدمُه غيرُ مؤثّرٍ)). اهـ ما في "المعراج". فُقد عُلمتَ أنَّ المعتمد الكراهةُ عندنا لصحَّةِ الأثر، وأنَّ عدمها روايةٌ، والظاهرُ أنَّها تنزيهيَّـةٌ عندنا أيضاً بدليل عدَّه في للندوبات، فلا فرق حينئذِ بين مذهبنا ومذهبِ "الشافعيِّ"، فاغتنمُ هذا التحريرَ.

[1071] (قولُهُ: لبقاءِ الأوَّلِ إلخ) هذا الفرقُ أبداه صاحب "المدرر" (١) بعدَما نقل الأولى عن "عيون المذاهب" والثانية عن "الخلاصة" (١)، واعترضَهُ محشِّيه العلاَّمة "نوح أفندي": ((بأنَّ عبارة "الخلاصة": ولو توضَّأ بماء المِلْح لا يجوزُ، قال في "البزَّازية" (١): لأنَّه على خلاف طبع للاء؛ لأنَّه يجمُدُ صيفاً، ويذوبُ شتاءً، وقال "الزيلعيُّ (١٠): ولا يجوزُ بماء المِلْح، وهو ما يجمُدُ في الصيف، ويذوبُ في الشتاء عكس الماء، وأقرَّهُ صاحب "البحر" (٥) والعلاَّمة "المقدسيُّ"، ومقتضاه أنَّه لا يجوزُ بماء الملح مطلقاً، أي: سواءً انعقَدَ مِلْحاً ثمَّ ذابَ أوْ لا، وهو الصوابُ عندي)). اهد ملخَصاً.

[١٥٧٧] (قولُهُ: أي: مُعتصر) إشارةٌ إلى أنَّ ((عصيرِ)) اسمُ مفعول.

(١٥٧٨) (قولُهُ: من شحرٍ) يُنبغي أنْ يُعمَّم بما لـه سـاقٌ أوْ لا ليشمَلَ الرِّيباسَ^(١) وأوراق

(قُولُهُ: فقد علمتَ أنَّ المعتمد الكراهةُ عندنا) لكنَّ ظاهر تعبيرِ "المنح" على ما نقَلَهُ "السَّنديُّ" عنها بقوله:((وقيل: يكره)) يفيدُ ضعفَ روايةِ الكراهة واعتمادَ روايةِ عدمها، وذكرَ:((أنَّ "ابن الملقِّن" قال بعد كلامٍ طويلٍ: فتلخَّصَ أنَّ الوارد في النهي عن استعمالِ الماء المشمَّس من جميع طرقه باطلٌ لا يصحُّ ولا يحلُّ لأحدٍ الاحتجاجُ به)).

⁽١) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ٢١/١.

⁽٢) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل الأول في المياه ق٤/أ.

⁽٣) "البزازية": كتاب الطهارة ـ فصل في المستعمل والمقيد والمطلق ٤/١٠(هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٩/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٧١/١.

⁽٦) الرِّيباس: نَبْتٌ ينفع الحصبةَ والجُدَرِيُّ والطاعونَ، وعُصَارتُه تُحِدُّ النظر كُحْلاً. اهـ "القاموس"مادة((ربس)).

أو ثمر؛ لأنَّه مقيَّدٌ (بخلافِ ما يقطُرُ من الكرْمِ) أو الفواكهِ (بنفسه) فإنَّه يرفعُ الحــدثَ، وقيل: لا،.....

الهنْدَبا(١) وغيرَ ذلك كما في "البرْجَنديِّ"، "إسماعيل"(٢).

[١٥٧٩] (قولُهُ: أو ثمر) بمثلَّثةٍ، "نهر"("). كالعنب.

مطلبٌ في حديث: ((لا تسمُّوا العنبَ الكرمَ))

[١٥٨٠] (قولُهُ: من الكَرْم) أخرَجَ "السيوطيُّ": ((لا تُسَمُّوا العنبَ الكرْمَ)) إذا في روايةٍ: ((الكرَّمُ قلبُ المؤمن)) وذلك لأنَّ هذه اللفظة تدلُّ على كثرة الخير والمنافع في المسمَّى بها، وقلبُ المؤمن هو المستحقُّ لذلك، وهل المرادُ النهيُ عن تخصيص شحرِ العنب بهذا اللفظ، وأنَّ قلب المؤمن أولى به منه، فلا يمنعُ من تسميته بالكرم، أو المرادُ أنَّ تسميته بها مع اتّخاذ الخمر المحرَّم منه وصف بالكرم والخير لأصل هذا الشراب الخبيث المحرَّم، وذلك ذريعة إلى مدح المحرَّم وتهييج النفوس إليه ؟ محتمِلٌ. اهـ "مناوي"(١).

وجزَمَ في "القاموس"^(٧) بالاحتمال الأوَّل، وفي "شرح الشِّرعة"^(٨) بالثاني.

⁽١) المهْنِدَبُ والمهْنِدُبا والهْنِدِبا والمهْندِباء: بقلة معتدلة نافعة للمعدة والكبد والطحال أكلاً، ولِلَسْعَةِ العقرب ضِماداً بأصولها اهـ "القاموس" مادة((هندب)).

⁽٢) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ١٢٧/ب.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢ ١/أ.

⁽٤) "الجامع الصغير": ٧٣٧/٢ برقم ٩٨٠٠.

⁽٥) أخرجه البخاري(٢١٨٢) كتاب الأدب_ باب لا تَستُوا الدهر، ومسلم(٢٢٤٧)(٨) كتاب الألفاظ من الأدب وغيرها. وأخرجه عبد الرزاق (٢٠٩٣٧) ومن طريقه أحمد ٢٧٧٢، والبغموي في "شرح السنة" (٣٨٨٠)، وابن حبان (٥٨٣١) كتاب الحظر والإباحة ـ باب الأسماء والكنى من حديث أبي هريرة الله مروعاً.

⁽٦) "قيض القدير": ٢/٦.

⁽٧) "القاموس": مادة((كرم)).

⁽٨) "شرح شرعة الإسلام": فصل في سنن الكلام وآدابه صـ٣٤٣-٣٤٣.

[1011] (قولُهُ: وهو الأظهرُ) وهو المصرَّحُ به في [1/ق٦٣١/ب] كثيرٍ من الكتب، واقتصرَ عليه في "الحانيَّة" (") والمحيط"، وصدَّرَ به في "الكافي" (فن وذكر الجواز ب ((قيل))، وفي "الحلبة" (أنَّه الأوحهُ لكمال الامتزاج))، "بحر" (" و"نهر "("). وقال "الرَّمليُّ" في "حاشية المنح": ((ومَن راجَعَ كتب المذهب وجَدَ أكثرَها على عدم الجواز، فيكونُ المعوَّلُ عليه، فما في هذا المتن مرجوحٌ بالنسبة إليه)) اهد.

[١٥٨٧] (قُولُهُ: والاعتصارُ إلى آخره) فالمرادُ به الخروجُ، "ط"(^).

[١٥٨٣] (قولُهُ: وكذا ماءُ الدَّابوغةِ إلخ) أي: كماء الكرْم في الخلاف، وفي أنَّ الأظهر عدمُ حوازِ رفع الحدث بها، ولم أحدُّ فيما عندي من كتب اللغة لفظَ الدَّابوغة، فليراجع، "ح"(1).

ونقَلَ بعض المحشّين عن كتب الطبِّ أنَّ البطّيخ الاخضر يقال له: الحبْحَبُ والدَّابوغة والدَّابوغة والدَّابوغة والدابوقة، قال: وعلى هذا يتعيَّنُ حملُ البطّيخ في كلام "الشارح" على الأصفرِ المسمَّى بالخِرْبز.

(١٩٨٤) (قولُهُ: وكذا نبيذُ التَّمر) أي: في أنَّ الأظهرَ فيه عدمُ الجواز أيضاً، وفصَلَـهُ عمَّـا قبله لأنَّه ليس منه، بل من قسم المغلوب الذي زالَ اسمُه كما يذكرُهُ قريباً (١٠٠.

⁽١) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ـ فرض الغسل ٢٣/١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٢) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ٣٢/١.

⁽٣) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل فيما لا يجوز. به التوضو ١٦/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٤) "كافي النسفى": كتاب الطهارة ـ باب المياه ١/ق ٧/ب.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل المياه ١/ق ١٧٧/أ بتصرف.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٧٢/١ يتصرف.

⁽V) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢ ١ /أ.

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة - باب المياه ١٠٣/١.

⁽٩) "ح": كتاب الطهارة - باب المياه ق١١/أ.

⁽١٠) صـ٧٠٧ وما بعدها "در".

لا بماء (مغلوبٍ بـ) شيء (طاهرٍ) الغلبةُ إمَّا بكمالِ الامتزاجِ بتشرُّبِ نباتٍ أو بطَبْخِ بمـا لا يُقصَدُ به التنظيفُ،

[١٥٨٥] (قولُهُ: ولا بماء مغلوبٍ) التقييدُ بالمغلوب بناءٌ على الغالب، وإلاَّ فقــد يَمنَـعُ التســـاوي في بعض الصُّور كما يأتي^(۱).

١٥٨٦٦] (قولُهُ: الغلبهُ إلخ) اعلمْ أنَّ العلماء اتَّفقوا على حواز رفع الحدث بالماء المطلق، وعلى عدمه بالماء المقيَّد، ثمَّ الماءُ إذا اختلَطَ به طاهرٌ لا يُحرجُه عن صفة الإطلاق مالم يغلبْ عليه.

وبيانُ الغلبة اختلفت فيه عباراتُ فقهائنا، وقد اقتحَمَ الإمام فخر الدِّين "الزيلعيُّ" التوفيقَ بينها بضابطٍ مفيدٍ أقرَّهُ عليه مَن بعده من المحقِّقين كـ"ابن الهمام" (٢) و"ابن أمير حاج" (٤) وصاحب "الدرر" والبحر" و"النهر و"النهر والنهر والنهر

[١٥٨٧] (قولُهُ: بتشَرُّبِ نباتٍ إلخ) بدلٌ من قوله: ((بكمالِ الامتزاج))، أو متعلَّـقٌ.بمحـذوفٍ حالاً منه، وهذا يشملُ ما خرَجَ بعلاجٍ أوْ لا كما مرَّ^(٨).

(مَهُ) (قُولُهُ: بما لا يُقصَدُ به التنظيفُ) كالمرَق وماءِ الباقلاَّ، أي: الفول، فإنَّه يصيرُ مقيَّـداً

(قُولُهُ: التقييدُ بالمغلوبِ بناءٌ على الغالب، وإلاَّ فقد يَمنَعُ إلخ) فيه أنَّ المراد بالغلبة في قوله:((مغلوبٍ)) الغلبةُ الشرعيَّةُ المذكورة على الوجهِ الذي ذكرَهُ الشارع، وهي شاملةٌ للتساوي، وليس المرادُ الغلبةَ باعتبار الأجزاء حتَّى يَردَ أنَّه قد يَمنَعُ التساوي، تأمَّل.

⁽۱) صـ۸۰۸ "در".

⁽٢) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٢٠/١.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١/٦٥.

⁽٤) في "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل المياه ١/ق ١٧٩/ب.

⁽٥) "الدرر": كتاب الطهارة - فرض الغسل ٢٣/١.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٧٢/١-٧٣.

⁽٧) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/ب.

⁽۸) صـ۳۰۳_ "در".

حاشية ابن عابدين	 7 - 7			قسم العبادات
	 •	حاما أ ف تحانة	مأية أر	مادًا خلا قالخال
	 	بي المناه المباعدة الم	عرِ، قانو	وإما بعلبة المحاد

سواءٌ تغيَّرَ شيءٌ من أوصافه أوْ لا، وسواءٌ بقيتُ فيه رِقَّةُ الماء أوْ لا في المختار كما في "البحر"^(۱). واحترَزَ عمَّا إذا طُبِخَ فيه ما يُقصَدُ به المبالغة في النَّظافة كالأشْنانِ [١/ق١٣٧أ] ونحوه، فإنَّـه ١ لا يضرُّ ما لم يغلبْ عليه، فيصيرُ كالسَّويق المخلوطِ لزوال اسمِ الماء عنه كما في "الهداية"^(۲).

[١٥٨٩] (قُولُهُ: وإمَّا بغلبةِ إلخ) مقابلُ قوله: ((إمَّا بكمالِ الامتزاجِ)).

[١٥٩٠] (قولُهُ: فبثخانةٍ) أي: فالغلبةُ بثخانةِ الماء، أي: بانتفاء رقَّتِه وحريانِه على الأعضاء، زيلعي"^(٣).

وأفاد في "الفتح"(⁴⁾: ((أنَّ المناسب أنَّ لا يُذكَرَ هذا القسمُ؛ لأنَّ الكلام في الماء، وهذا قد زالَ عنه اسمُ الماء كما أشار إليه كلام "الهداية" السابق)).

(قولُهُ: وأفادَ في "الفتح" أنَّ المناسب أنْ لا يُذكَرَ هذا القسمُ الخ) عبارتُهُ: ((الثاني: غلبهُ المحالط، فإنْ كان جامداً فبانتفاء رقَّة الماء وجريانِه على الأعضاء، وإنْ كان مائعاً إلخ))، ثمَّ قال:((والوجهُ أنْ يَخرُجَ من الأقسام ما خَالَطَ جامداً فسلَبَ رقَّتهُ وجريانَه؛ لأنَّ هذا ليس بماء مقيَّدٍ والكلامُ فيه، بـل ليس بماء أصلاً كما يشيرُ إليه قول "المصنف" فيما يأتي قريباً في المختلط بالأشنانُ، إلاَّ أنْ يغلب عليه فيصيرَ كالسَّويق لزوال اسم الماء عنه)) اهـ.

لكنْ فيه أنَّه إذا لم يُذكر هذا القسمُ لا يُعلَمُ بماذا تكونُ الغلبة للماء إذا حالطَهُ حامدٌ والحالُ مُحوِجٌ وداعٍ للبيان، فبيَّنهُ:((بأنَّه ما دام الماءُ على رقَّيهِ وسيلانِه تكونُ الغلبة للماء، وإنْ لـم يكن كذلك لا تكونُ الغلبةُ له وإنْ حرَجَ عن كونه ماءً مقيَّداً في هذه الصُّورة))، فيكونُ ذكرُ مسألة الثَّنحانة غيرَ مقصودٍ؛ لأنَّها ليس مما الكلامُ فيه، بل القصدُ بيانُ صورةٍ غلبة الماء، تدبَّر.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٧٢/١.

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٨/١.

⁽٣) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٢٠/١ بتصرف.

⁽٤) "الفتح": كتاب المطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٢٥/١.

ما لم يَزُلِ الاسمُ كنبيذِ تمرٍ، ولو مائعاً فلو مُبايناً لأوصافه فبتغيُّرِ أكثرِهـا، أو موافِقـاً كَلَبَنٍ....

١٥٩١_{٦]} (قولُهُ: ما لم يزُلِ الاسمُ) أي: فإذا زال^(١) الاسمُ لا يُعتبَرُ في منع التطهُّر بـــه النَّحانــةُ، بل يضرُّ وإنْ بقيَ على رِقَّته وسيلانِه، وهذا زاده في "البحر"^(٣) على ما ذكرَهُ "الزيلعيُّ"^(٣).

أقولُ: لكن يردُ عليه ما قدَّمناه (٤) عن "الفتح"، تأمَّل.

[1097] (قولُهُ: كنبيذِ تمر) ومثلُه الزَّعفرانُ إذا خلَطَ الماءَ، وصار بحيث يُصبَغُ به، فليس بماء مطلق من غير نظرٍ إلى الشَّخانة، وكذا إذا طُرِحَ فيه زاجٌ^(°) أو عَفْصٌ^(۲)، وصار يُنقَش به لزوال اسمً الماء عُنه، أفاده في "البحر^(۲۷)، وسينيَّه عليه "الشارح^(۱۸).

(فلو حامداً))، ثم المائع إمّا مباين لجميع الأوصاف على قوله: ((فلو حامداً))، ثم المائع إمّا مباين لجميع الأوصاف أعني الطعم واللّون والرّبح كالخلّ لله وموافق في بعضٍ مباينٌ في بعضٍ، أو مماثلٌ في الجميع، وذكر تفصيله وأحكامه.

ومورًا (قُولُهُ: فبتغيَّر أكثرِها) أي: فالغلبةُ بتغيَّرِ أكثرِها، وهو وصفان، فلا يضرُّ ظهورُ وصفٍ واحدٍ في الماء من أوصاف الخلِّ مثلاً.

و١٥٩٥] (قولُهُ: كلبَنٍ) فإنَّه موافقٌ للماء في عدم الرائحة مباينٌ لـه في الطُّعم واللون، وكمــاء

⁽١) من ((عنه اسم الماء)) إلى ((فإذا زال)) ساقط من "الأصل".

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٧٣/١.

⁽٣) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٢٠/١.

⁽٤) في المقولة السابقة.

⁽٥) الزَّاج: من الأدوية، وهو من أخلاط الحبر، فارسي معرب، ويقال له: الشَّبُّ اليماني. اهـ "اللسان" مادة((زوج)).

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٧٤/١.

⁽٨) صـ٦٢٣- "در".

فبأحدِها، أو مماثلاً كمستعمَل فبالأحزاء، فإن المطلقُ أكثرَ من النصف حاز التطهيرُ بالكلِّ، وإلاَّ لا، وهذا يعمُّ الملقَّى والملاقِيَ، ففَي الفَسَاقي يجوزُ التوضِّي ما لـم يُعلَـمْ تساوي المستعمَلِ....

البطّيخ ـ أي: بعضِ أنواعه ـ فإنَّه موافقٌ له في عدم اللون والرائحة مباينٌ له في الطعم.

هذا، وفي "حاشية الرمليّ" على "البحر": (رأنَّ المشاهَدَ في اللَبَن مخالفتُه للماء في الرائحة)). [١٥٩٦] (قولُهُ: فبأحدِها) أي: فغلبتُه بتغيَّرِ أحد الأوصاف المذكورة كالطعم أو اللون في اللَّبَ، وكالطعم فقط في البطّيخ، فافهم.

[١٥٩٧] (قُولُهُ: كمستعمَلِ) أي: على القول بطهارته، وكالماء الذي يؤخَّذُ بالتقطير من لسان الثور (١) وماء الورد المنقطع الرائحة، "بحر" (٢).

[109٨] (قولُهُ: وإلاَّ لا) أي: وإنْ لم يكن المطلقُ أكثر ـ بأنْ كان أقلَّ أو مساوياً ـ لا يجوزُ. [109٨] (قولُهُ: وهـذا) أي: ما ذكر من اعتبار الأجزاء في المستعمل يعممُّ الملقى بالبناء للمفعول ـ أي: ما كان مستعملاً من حارج، ثمَّ أُخِذَ وأُلقِيَ في الماء المطلق، وخُلِطَ به ـ والملاقِي، أي: والذي لاقى [١/ق١٣٧/ب] العضو من الماء المطلق القليل، بأن انغمس فيه مُحدِث، أو أدخل يده فيه.

مطلبٌ في مسألة الوضوء من الفَسَاقي

[١٦٠٠] (قولُهُ: ففي الفَسَاقي) أي: الحياضِ الصغار، يجوزُ التوضِّي منها مع عدم جريانها، وهو تفريعٌ على ما ذكرَهُ من التعميم، ومن جملة الفساقي مغطِسُ الحمَّام وبِرَكُ المساجد ونحوُها مما لم يكن جاريًا، ولم يبلغُ عشرًا في عشرٍ، فعلى هذا القول يجوزُ فيها الاغتسالُ والوضوءُ ما لم يُعلَمُ أنَّ الماء الذي لاقي أعضاء المتطهِّرين ساوى المطلق، أو غلَبَ عليه.

⁽١) لسان الثور: نبات مفرِّح جداً، مليّن يُخرج المِرَّة الصفراء، نافعٌ للخَفَقان. اهـ "القاموس" مادة((اللسان)).

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٧٣/١.

على ما حقَّقَهُ في "البحر" و"النهر"(١) و"المنح"(١).

قلت: لكنَّ "الشرنبلاليَّ" في شرحه لـ "الوهبانيَّةِ".....

[17.1] (قولُهُ: على ما حققَهُ في "البحر" (إللاءُ القليلُ إلى السندلَّ على ذلك بإطلاقهم المفيلاِ للعموم كما مرَّ (أ)، وبقول "البدائع" ((الملاءُ القليلُ إنما يخرُجُ عن كونه مطهِّراً باختلاط غيرِ المطهِّر به إذا كان غيرُ المطهِّر غالباً كماء الورد واللبن، لا مغلوباً، وها هنا الماءُ المستعمل ما يلاقي البدن، ولا شكَّ أنَّه أقلُّ من غير المستعمل، فكيف يخرُجُ به من أنْ يكون مطهِّراً ؟!)) اهـ. ونحوُه في الحلبة لا "ابن أمير حاج" (١).

وفي "فتاوى الشيخ "سراج الدِّين" قارئ "الهداية"(٢) التي جَمَعَها تلميذه المحقَّق "ابن الهمام": ((سُئل عن فَسقيَّةٍ صغيرةٍ يتوضَّأ فيها الناس، وينزلُ فيها الماءُ المستعمل، وفي كل يومٍ ينزلُ فيها ماءٌ حديدٌ، هل يجوزُ الوضوء فيها ؟ أجاب: إذا لم يقعْ فيها غيرُ الماء المذكور لا يضرُّ) اهـ.

يعني: وأمَّا إذا وقعتْ فيها نجاسةٌ تنجَّست لصِغَرها، وقد استدلَّ في "البحر" (^^) بعباراتٍ أُخسرَ لا تدلُّ له كما يظهرُ للمتأمِّل؛ لأَنَّها في الملقَى، والنَّزاع في الملاقِي كما أوضحناه فيما علَّقناه عليه (*)، فلذا اقتصرنا على ما ذكرنا.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٢/ب.

⁽٢) لم نعثر على هذه المسألة في "المنح".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٧٤/١ وما بعدها.

⁽٤) صـ٨٠٨ - "در".

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في الطهارة الحقيقية ١٧/١.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في المياه ١/ق ١٧٧/ب _ ١١٨٨.

⁽٧) "فتاوى قارئ الهداية": ق ٥١ /ب، لأبي حفص عمر بن علي بن فارس، سراج الدين المعروف بقارئ الهداية الكناني (ت٢٩ ٨هـ). ("الضوء اللامع" ١٠٩/٦" "الأعلام" ٥٧/٥، "فهرس مخطوطات الظاهرية" _ الفقه الحنفي ٢٦/٢). ووهم صاحب "كشف الظنون" ٢٢٧/٢ فنسب فتاوى قارئ الهداية إلى عمر بن إسحاق، سراج الدين المغذى (ت٧٣٣هـ).

⁽A) "البحر": كتاب الطهارة ١/٤٧٥ ٥٠.

⁽٩) "حاشية منجة الخالق على البحر الرائق": كتاب الطهارة ٧٥/١.

فرَّقَ بينهما، فراجعُه متأمِّلًا.....

[١٦٠٢] (قولُهُ: فرَّقَ بينهما) أي: بين الملقَى والملاقِي، حيث قال: ((وما ذُكِرَ من أنَّ الاستعمال بالجزء الذي يلاقي حسدَه دون باقي الماء، فيصيرُ ذلك الجزءُ مستهلَكاً في كثيرٍ فهو مردودٌ لسريانِ الاستعمال في الجميع حكماً، وليس كالغالب بصبِّ القليل من الماء فيه)) اهـ.

وحاصله الردُّ على ما مرَّ^(۱) عن "البدائع" بأنَّ المحدِث إذا انغمَسَ، أو أدخَلَ يدَه في الماء صار مستعمِلاً لجميع الماء حكماً وإنْ كان المستعمَلُ حقيقةً هو الملاقي للعضو فقط، بخلاف ما لو أُلقِيَ فيه المستعمَلُ القليل، فإنَّه لا يُحكَمُ على الجميع بالاستعمال؛ لأنَّ المحدِثَ لم [١/ق ١٣٨/أ] يستعملُ شيئاً منه حتى يُدَّعَى ذلك، وإنما المستعملُ حقيقةً وحكماً هو ذلك الملقى فقط.

وملحَّصُه: أنَّ المُلقَى لا يصيرُ به الماءُ مستعمَلاً إلاَّ بالغلَبة بخلاف الملاقِمي، فإنَّ الماء يصيرُ مستعمَلاً كلُّه بمحرَّد ملاقاةِ العضو له.

و رَدَّ ذلك في "البحر"(٢): ((بأنَّه لا معنىً للفرق المذكور؛ لأنَّ الشُّيوع والاختـلاطَ في الصُّورتين سواءٌ، بل لقائلٍ أنْ يقول: إلقاءُ الغُسالة من حارجٍ أقوى تأثيراً من غيره لتعيُّنِ المستعمَل فيه)) اهـ. ولذلك أمَرَ "الشَّارح" بالتأمُّل.

واعلم أنَّ هذه المسألة مَّا تحيَّرتْ فيها أفهامُ العلماء الأعلام، ووقع فيها بينهمُ النزاعُ، وشاعَ وذاع، وألَّفَ فيها العلاَّمة "قاسمُ" رسالةً سمَّاها "رفعَ الاشتباه عن مسألة المياه"(٢)، حقَّق فيها عدمَ الفرق بين الملقَى والملاقِي، أي: فلا يصيرُ الماءُ مستعمَلاً بمجرَّد الملاقاة، بل تُعتبَرُ الغلبةُ في الملاقِي كما تُعتبَرُ في الملقَى، ووافقَه بعض أهلِ عصره، وتعقَّبه غيرُهم، منهم تلميذه العلاَّمة "عبد البَرِّ بنُ الشَّحنة"، فردَّ عليه برسالةٍ سمَّاها "زهرَ الرَّوض في مسألة الحوض"(٤)، وقال: ((لا تغترَّ بما ذكره

177/1

⁽١) المقولة [١٦٠١] قوله:((على ما حققه في "البحر" إلخ)).

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/٧٧.

⁽٣) "كشف الظنون" ٩٠٩/١ وفيه: "رفع الاشتباه عن مسيل للياه". وانظر "الضوء اللامع" ١٨٧/٦، و"هدية العارفين" ٨٣٠/١.

⁽٤) انظر "كشف الظنون" ٩٦٠/٢، و"هدية العارفين" ١/٩٩٨.

.....

شيخُنا العلاَّمة "قاسم"))، و رَدَّ عليه أيضاً في "شرحه" على "الوهبانيَّة"(1)، واستدلَّ بما في "الخانيَّة"(2) وغيرها: ((لو أدخَلَ يده أو رِجْله في الإناء للتبرُّد يصيرُ الماءُ مستعمَلاً لانعمامِ الضرورة))، وبما في "الأسرار" للإمام "أبي زيدٍ الدبوسيِّ"، حيث ذكرَ ما مرَّ⁽⁷⁾ عن "البدائع"، ثمَّ قال: ((إلاَّ أَنَّ "محمَّداً" يقول: لَمَّا اغتملَ في الماء القليل صار الكلُّ مستعمَلاً حكماً)) اهـ.

ومن هنا نشأ الفرق السابق، وبه أفتى العلاَّمة "ابن الشَّلْبِيّ"، وانتصر في "البحر" للعلاَّمة القاسم"، وأَلَفَ رسالةً سمَّاها "الخير الباقي في الوضوء من الفساقي "(°)، وأحاب عمَّا استدلَّ به "ابن الشَّحنة": ((بأنَّه مبنيٌّ على القول الضعيف بنحاسة الماء المستعمَل، ومعلومٌ أنَّ النحاسة ولو قليلة - تُفسِدُ الماء القليل))، وأقرَّهُ العلاَّمة "الباقانيُّ"(١)، والشيخ "إسماعيل" النابلسيُو٧، وولدُه سيِّدي "عبد الغنيُّ"(١)، وكذا في "النهر"(١) و"المنح"(١)، وعلمت أيضاً موافقته للمحقِّق "ابس أمير حاج" و"قارئ الهداية"، وإليه يميل كلام العلاَّمة "نوح أفندي".

ثمَّ رأيتُ "الشارح" في "الخزائن"(١١) مالَ إلى ترجيحه، وقال: ((إنَّه الذي حرَّرُهُ صاحب

⁽١) تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الطهارة ق ١١/١ ـ ب.

⁽٢) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل في الماء المستعمل ١/٥١ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٣) المقولة [١٦٠١] قوله:((على ما حققه في "البحر" إلخ)).

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٧٥/١ - ٧٦.

⁽٥) اسم الرسالة: "الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي" انظر "رسائل ابن نجيم" صـ٩-.

⁽٦) محمود بن بركات بن محمد، نـور الديـن الدمشـقيّ الباقـانيّ الحنفيّ(ت٣٠٠٣هــ). ("خلاصـة الأثـر" ٣١٧/٤، "الأعلام" ٧/٦٦/).

⁽٧) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ١٢١/أ.

⁽٨) "نهاية المراد": الطهارة من الخبث، صد ٢٤٠ وما بعدها.

⁽٩) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/ب.

⁽١٠) "المنح": كتاب الطهارة _ باب المياه ١/ق ١٣/أ.

⁽١١) "الخزائن": كتاب الطهارة _ باب المياه ق٣٤/ب.

(ويجوزُ) رفعُ الحدثِ (بما ذُكِرَ وإنْ ماتَ فيه) أي: الماء ولو قليلاً (غيرُ دمويِّ.......

"البحر"(١) بعد اطِّلاعه على كتب المذهب [١/ق٨٣٨/ب] ونقلِه عباراتِها المضطربةِ ظاهراً، وعلى ما أُلَّفَ في هذا الخصوص من الرسائل، وأقامَ على هذه الدعوى الصادقةِ البيَّنةَ العادلة، وقد حرَّرتُ في ذلك رسالةً ٢٧ حافلةً كافلةً بذلك متضمِّنةً لتحقيق ما هنالِك، وبلغني أنَّ شيخنا الشيخ "شرف الدين الغزِّيَّ" محشِّي "الأشباه" ٢١ مالَ إلى ذلك كذلك). اهد ملحَّصاً.

قلتُ: وفي ذلك توسعةٌ عظيمةٌ، ولاسيَّما في زمن انقطاع المياه عن حِياض المساجد وغيرِها في بلادنا، ولكنَّ الاحتياطَ لا يخفى، فينبغي لمن ابتُليَ بذلك أنْ لا يغسلَ أعضاءَه في ذلك الحوضِ الصغير، بل يغترفُ منه، ويغسلُ خارجَه وإنْ وقعت الغُسالةُ فيه ليكون^(١) من الملقَى لا من الملاقِي الذي فيه النَّزاعُ، فإنَّ هذا المقامَ فيه للمقال بحال، واللَّهُ تعالى أعلمُ بحقيقة الحال.

ر ٢١٦٠٣ (قولُهُ: ويجوزُ) أي: يصعُّ وإنْ لم يجِلَّ في نحو المــاء المغصوب، وهــو أَولى هـنــا مــن إرادة الحلِّ وإنْ كـان الغالبُ إرادةَ الأوَّل في العقود والثاني في الأفعال، فافهم.

[17.8] (قولُهُ: بما ذُكِر) أي: من أقسام الماء المطلق.

[١٦٠٥] (قُولُهُ: غيرُ دَمُوي) المرادُ ما لا دمَ له سائلٌ لِما في "القُهُستانيِّ"^(°): ((أنَّ المعتبر عدمُ

(قُولُهُ: أي: يصحُّ وإنْ لم يحلُّ إذا قيل: إنَّ الجوازَ هنا بمعنى الحلِّ يكونُ كلام "المصنَّف" موافقاً للقاعدة المذكورة وأتَمَّ فائدةً لإفادتِهِ الصحَّةَ والسَّوغَ الشرعيَّ، ولا يَرِدُ الوضوءُ بالماء المغصوب لعدم ذكرهِ في كلامه، تأمَّل.

⁽١) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/٧٧.

⁽٢) لم نهتد إلى معرفة هذه الرسالة.

⁽٣) شرف الدين بن عبد القادر بن بركات المعروف بابن حبيب الغَزَي الحنضيّ(كان حياً سـ١٠٠٥ منقهـ، وقيـل: ١٠٣٤). ("خلاصة الأثـر" ٢٢٣/٢، "هديـة العـارفين" ٩٩/١، "الأعـلام" ١٦١/٣). واسـم حاشيته "تنويـر البصـائر"، وسـيأتي التعريف بها صــ٧١٦...

⁽٤) ((فيه ليكون)) ساقطة من "آ".

⁽٥) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ بيان الماء الجائز للوضوء ٣١/١ باختصار نقلاً عن حاشية "الهداية" وغيرها.

كَزُنبورٍ) وعَقْرَبٍ وبيٍّ، أي: بَعُوضٍ، وقيل: بقُّ الخشب، وفي "المحتبى":((الأصحُّ في عَلَقٍ مصَّ الدمَ أنَّه يُفسِدُ، ومنه يُعلَمُ حكمُ بقٍّ وقُرادٍ......

السيكان لا عدمُ أصله، حتى لو وُجدَ حيوانٌ له دمٌ جامدٌ لا ينعجسُ)) اهـ.

أقولُ: وكذا دمُ القملة والبُرغوثِ، فإنَّه غيرُ سائلٍ، وخرَجَ الدمويُّ سواءٌ كان دمُهُ من نفسه أو مكتسبًا بالمصِّ كالعلق، فإنَّه يُفسِدُ الماءَ كما يأتي (١)، والمرادُ: الدمويُّ غيرُ المائيِّ بدليل ذكرِه المائيَّ بعدَه.

[١٩٠٩] (قولُهُ: كَزُنبورٍ) بضمَّ الزاي، وهو أنواعٌ منها النَّحلُ، "نهر "(٢).

[١٦٠٧] (قولُهُ: أي: بَعُـوضٍ) في "البحـر"(") وغـيره: ((أنَّـه كبـارُ البعـوض))، لكـن في "القاموس"(٤): ((البقَّةُ: البعوضة، ودُورَيَّة مفرطَحةٌ ـ أي: عريضةٌ ـ حمراءُ منتنةٌ)).

والظاهرِّ: أنَّ الثانيَ هو المرادُ بقوله: ((وقيل: بقُ الخشب))، ويؤيِّدُه عبارة "الحلبة"(°): ((وقـد يُسمَّى به الفِسْفِسُ في بعض الجهات، وهو حيوانُّ كـالقُراد شـديدُ النـتن))، وعبـارة "السـراج"^(۲): ((وقيل: الكُتَّان، وفي "القاموس"^(۷): الكُتَّان دُويَّةٌ حمراءُ لسَّاعةٌ)) اهـ. والظاهرُ أنَّه الفِسفِسُ.

[١٦٠٨] (قُولُهُ: ومنه يُعلَمُ إلخ) أصلُ عبارة "المجتبى": ((ومنه يُعلَمُ حكمُ القُراد والحَلَم)) اهـ. أي: يُعلَمُ أنَّ الأصحَّ أنَّه مفسِدٌ، وقال في "النَّهر"^(٨): ((والترجيحُ في العلق ترجيحٌ في البقَّ؛ إذ الـدَّمُ فيها مستعارٌ) اهـ. أي: مكتسبٌ.

⁽١) في هذه الصحيفة "در".

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق١٦/ب.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٩.

⁽٤) "القاموس": مادة((بقق)) بتوضيح من ابن عابدين.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة . فصل في البئر ١/ق ٢٩٣/ب.

⁽٦) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٥٣/أ.

⁽٧) "القاموس": مادة((كتن)) وذكر أنها على وزن رُمَّان.

⁽٨) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٣/أ. وعبارته : ((إذ الدم فيهما مستعار)).

وعَلَقِ))، وفي "الوهبانيَّة":((دودُ القزِّ وماؤُهُ.....

فأدرَجَ [1/ق97/أ] "الشارح" البقَّ في عبارة "المجتبى" مع أنَّه بحثٌ لصاحب "النَّهر" (١) وفيه نظرٌ للفرق الظاهر بين البقَّ والعلق؛ لأنَّ دم العلق وإنْ كان مستعاراً لكنَّه سائلٌ، ولذا ينقُضُ الوضوء بخلاف دم البقِّ، فإنَّه لا ينقُضُ كالذباب لعدم الدَّمِ المسفوح كما مر (٢) في محلّه، وقد علمت أنَّ الدموي المفسدَ ما له دم سائلٌ، وعلى هذا ينبغي تقييدُ العلق والقُراد هنا بالكبير؛ إذ الصغيرُ لا ينقَضُ الوضوء كما مر (٢)، فينبغي أنْ لا يُفسِدَ الماء أيضاً لعدم السيلان.

[١٦٠٩] (قُولُهُ: وعَلَق) كذا في أكثرِ النسخ، وفي بعضها^(٣): ((وحلَمٍ))، وهي الصَّواب الموافِقةُ لعبارة "المجتبى"، وهو جمعُ حَلَمةٍ بالتحريك، وفي "النَّهـر"^(٤) عـن "المحيط": ((الحلَمةُ ثلاثـةُ أنـواعٍ: قرادٌ وحنانةٌ^(٥) وحَلَمٌ، فالقُراد أصغرُها، والحنانةُ أوسطُها، والحلَمة أكبرُها، ولها دمٌ سائلٌ)) اهـ.

وذكرَ في "القاموس"^(٦): ((أنَّها تُطلَقُ على الصغير وعلى الكبير من الأضداد، وعلى دودةٍ تقعُ في جلد الشَّاة، فإذا دُبغَ وَهَى موضعُها).

[١٩٦٠] (قولُهُ: دُودُ القرِّ) أي: الذي يَتولَّد منه الحريرُ.

[١٦٦١] (قولُهُ: وماؤه) يُحتمَلُ أنْ يكون المرادُ به ما يوحدُ فيما يهلِكُ منه قبل إدراكــه، وهــو

(قُولُهُ: فَأَدرَجَ "الشّارحُ" البَقَّ في عبارة "المحتبى" مع أنَّه بحثٌ إلخ) فيه أنَّه ليس في كلامِهِ ما يدلُّ على أنَّه ساقَ قوله:((ومنه يُعلَمُ)) مَساقَ العَرْوِ لـ "المحتبى"، بل قصلُهُ بيانُ الحكم في ذاته وإنْ كان مأخوذاً من "النهر" و"المحتبى" في الواقع، تأمَّل.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٣/أ.

⁽٢) صـ٦٣ ٤ - "در".

⁽٣) مثل نسخة "و".

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٣/أ.

⁽ە) قولە: ((وحنانة إلخ))هكذا بالأصل وحاشية الطحطاوي،وليس له وجود في "القـــاموس" ولا في "الصحــاح" ولا في "المصباح"ولا في "حياة الحيوان"، ولعله مُحَّرفٌ عن الحمنانة بزيادة ميم. اهـ مصححه (ميمنية).

نقول: وقد ذكر صاحب "اللسان" ((الحمنانة))بالميم في مادة((حمن)).

⁽٦) "القاموس": مادة((حلم))بتصرف.

وبزرُهُ وخرؤه طاهرٌ كدودةٍ متولَّدةٍ من نجاسةٍ)) (ومائيٌّ مَولدٍ).....

شبية باللَبَن، أو الذي يُعلَى فيه عند حلّه حريراً، وعندي أنَّ المراد الأوَّلُ لِما في "الصيرفيَّة" ((الو وطئ دودَ القزَّ، فأصاب ثوبَه أكثرُ من قدر الدرهم تجوزُ صلاته معه)). اهم من "شرح ابن الشعنة" (").

[١٦١٢] (قولُهُ: وِبزْرُه) أي: بيضُه الذي فيه الدُّودُ.

[١٦٦٣] (قولُهُ: وخُرؤه) لم يجزِمْ بطهارته في "الوهبانيَّة"^(٣)، بـل قـال: ((وفي خُـرء دودِ القرِّ خُلُفٌ))، ومثلُه في "شرحها"^(\$).

(١٦٦١٤) (قُولُهُ: كدودةٍ إلخ) فإنَّها طاهرةٌ ولو خرجتٌ من الدبر، والنَّقضُ إنما هو لِما عليها لا لذاتها، "ط" (وقدَّمنا () قولاً بنجاستها، وعلى الأوَّلِ فإذا وقعتْ في الماء لا ينجُسُ، لكنْ لـو بعدَ غَسلها كما قَيْدَهُ فِي "البزَّازية" ()، فما في "القنية" (): ((من أنَّه ينجُسُ)) محمولٌ على ما قبلَ الغَسل.

[١٦٦٥] (قولُهُ: ومائيُّ مولِدٍ) عطفٌ على قوله: ((غيرُ دمويٌ))، أي: ما يكون توالدُه ومثواه في للماء صواةٌ كانَت لـه نفسٌ سائلةٌ أوْ لا في ظاهر الرواية، "بحر^{"(٩)} عـن "السراج"^(١٠). أي: لأنَّ

(قَوْلُهُ: وعندي أنَّ المراد الأوَّلُ) الظاهرُ أنَّ الماء المذكور بمعنييه طاهرٌ لطهارةِ اللُّود؛ لأنَّه لا نفسَ له سائلةً.

177/1

⁽١) "الفتاوى الصيرفية":الأسعد بن يوسف بن علي، مُجدُّد الدين المعروف بآهو البخاريّ الصيرفيّ(ت١٠٨٨هـ). ("كشف الظنون" ١٢٢٥/٢ "الأعلام" ٣٠٠/١، "فهرس مخطوطات الظاهرية" ـ الفقه الحنفي ٢٠٠/٢.

⁽٢) "تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الطهارة ق٣٦/ب نقلاً عن ابن وهبان و "التاتر حانية" و "الصيرفية".

⁽٣) "الوهبانية": فصل من كتاب الطهارة صـ٧- (هامش "المنظومة المحبية").

⁽٤) "تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الطهارة ق ٢٣/ب.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة _ باب المياه ١٠٤/١.

⁽٦) المقولة [١٠٨٢] قوله:((من ډير)).

⁽٧) "البزازية": كتاب الطهارة _ الفصل السابع في النجس ١/٤ (هامش الفتاوي الهندية").

 ⁽A) "القنية": كتاب الطهارة _ باب في الأعيان النحسة ق٥/ب.

⁽٩) "البحر": كتاب الطهارة ٩٤/١ بتصرف.

⁽١٠) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٣٥/ب.

ولو كلبَ الماءِ وخنزيرَهُ^(١) (كسمكِ وسرطان) وضفدعٍ إلاَّ برِّياً له دمٌّ سائلٌ، وهو ما لا سترةَ له بين أصابعِهِ،.........

ذلك ليس بدم حقيقةً.

وعرَّفَ في "الخلاصة"(٢) المائيَّ بـ: ((ما لو استُحرِجَ من الماء يموتُ مـن ساعته، وإنْ كان يعيشُ فهو مائيٌّ وبرِّيُّ))، فحعَلَ بين المائيِّ والبرِّيِّ قسماً آخرَ، وهو ما يكون مائياً وبرِّياً، لكنْ لم يذكر له حكماً على [١/ق٣٩/ب] حدةٍ، والصحيحُ أنَّه ملحقٌ بالمائيِّ لعدم الدمويَّة، "شرح المنية"(٢).

أقولُ: والمرادُ بهذا القسمِ الآخرِ ما يكون توالدُه في الماء، ولا يموت من ساعته لو أُخرِج منــه كالسَّرَطان والضفدع بخلاف ما يَتوالدُ في البرِّ، ويعيشُ في الماء كالبطِّ والإوَزِّ كما يأتي^(؟).

[١٦٦٦٦] (قولُهُ: ولو كلبَ الماء وحنزيرَه) أي: بالإجماع، "خلاصة"^(٥). وكأنَّه لم يعتبرِ القــولَ الضعيف المحكيَّ في "المعراج"، أفاده في "البحر"^(٢).

[١٦٦٧] (قولُهُ: كسمكِ) أي: بسائر أنواعه ولو طافياً خلافاً لـــ "الطحاويّ" كما في النَّه "(٧).

[١٦٦٨] (قولُهُ: وسرطان) بالتحريك، ومنافعُه كثيرةٌ بسَطَها في "القاموس"^(^). [١٦٦٩] (قولُهُ: وضفدعٌ) كزِبْرجِ وجَعْفَرِ وجُنْدَبٍ ودِرْهَم، وهذا أقلُّ أو مردودٌ، "قاموس^{"(^)}.

⁽١) في "و":((أو خنزيره)).

⁽٢) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل السابع فيما يكون نجساً وفيما لا يكون ق١٥/ب.

⁽٣) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في البئر صـ١٦٦٠.

⁽٤) صـ٧١٦_ ١١٨_ "در".

⁽٥) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل السابع فيما يكون نجساً وفيما لا يكون ق١٥/ب.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٧) "النهر": كتاب الطهارة ق١٦/ب.

⁽A) انظر "القاموس": مادة ((سرط)).

⁽٩) "القاموس": مادة ((ضفدع)).

فَيُفسِدُ فِي الأصحِّ كحيَّةٍ برِّيةٍ إِنْ لها دمٌ، وإلاَّ لا (وكذا) الحكمُ (لو مات) ما ذُكِرَ (خارجَهُ وأُلقِيَ فيه) في الأصحِّ، فلو تفتَّ فيه نحو ضفدعٍ حاز الوضوء به لا شربُهُ لرمة لحمه.

(وينجُسُ) الماءُ القليلُ (بموتِ مائيِّ معاشٍ برِّيِّ مولدٍ).....

[١٦٢٠] (قرلُهُ: فَيُفسِدُ فِي الأصحِّ) وعليه فما جزَمَ به في "الهداية"(١): ((من عدم الإفساد بالضفدع البَرِّيِّ)) - وصحَّحَهُ في "السراج"(٢) - محمولٌ على ما لا دم له سائلٌ كما في "البحر"(٢) و "النهر"(٤) عن "الحلبة"(٥).

[١٩٣١] (قولُهُ: كحيَّةٍ برِّيةٍ) أمَّا المائيَّةُ فلا تُفسِدُ مطلقاً كما عُلِمَ مما مرَّ (٦)، وكالحيَّة البريَّةِ الوَزَغةُ لو كبيرةً لها دمِّ سائلٌ، "منية" (٧).

[١٦٢٣] (قولُهُ: وإلاَّ لا) أي: وإنَّ لم يكن للضَّفدع البريَّةِ والحيَّة البريَّة دمِّ سائلٌ فلا يُفسِدُ. [١٦٢٣] (قولُهُ: ما ذُكِرَ) أي: من مائيٍّ المولِدِ وغير الدمويِّ، "ط"(^).

[١٩٣٤] (قولُهُ: لحرمةِ لحمه) لأنَّه قد صارت أجزاؤه في الماء، فيكرهُ الشربُ تحريماً كما في اللح "(٩).

[١٦٢٥] (قولُهُ: القليلُ) أمَّا الكثيرُ فيأتى حكمهُ بعدُ(١٠).

⁽١) "الهداية": كتاب الطهارات _ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٩/١.

⁽٢) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٣٦/أ.

⁽٣) "البحر":كتاب الطهارة ١/٩٥.

⁽٤) "النهر":كتاب الطهارة ق١٣/ب.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة - فصل في البئر ١/ق ٢٩٤/أ.

⁽٦) المقولة [١٦١٥] قوله:((ومائي مولد)).

⁽٧) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في البئر صـ ١٦٦ -.

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة - باب المياه ١/٥٠١.

⁽٩) "البحر": كتاب الطهارة ٩٤/١ نقلاً عن "الفتح".

⁽۱۰) صـ۹۱۹-۱۳۳ "در".

في الأصحِّ (كبطٍّ وإوزِّ) وحكمُ سائرِ المائعاتِ كالماء في الأصحِّ، حتى لو وقَعَ بولٌ في عصيرِ عشرٍ في عشرٍ لم يَفسُدُ، ولو سالَ دمُ رِحْله.....

(١٦٢٦) (قولُهُ: في الأصحِّ) أي: من الرَّوايتين؛ لأنَّ له نفساً سائلةً، واتَّفقت الرواياتُ على الإفساد في غير الماء، كذا في "شرح الجامع" لـ "قاضي خان"(١)، فما في "المحتبى": ((من تصحيح عدم الإفساد به)) غيرُ ظاهر، "نهر"(١).

[۱۹۲۷] (قولُهُ: كبطٍ و إِوَزَ) فسَّرَ في "القاموس"(٢) كلاً منهما بالآخرِ، فهما مترادفان، والإوَزُ بكسرِ فقتح وزاي مشدَّدةٍ، وقد تحذف الهمزة.

مطلبٌ: حكمُ سائر المائعاتِ كالماء في الأصحّ

[١٦٧٨] (قولُهُ: وحكمُ سائر المائعات إلخ) فكلُّ ما لا يُفسِــدُ الماءَ لا يُفسِـدُ غيرَ الماء، وهــو الأصحُّ، "عيط" و "تحفة"(٤). والأشبهُ بالفقه، "بدائع"(٥). اهــ "بحر "(٦).

وفيه من موضع آخر^(۷): ((وسائرُ المائعات كالماء في القلَّة والكثرة، يعني: كلُّ مقدارٍ لو كان ماءً تنجَّسَ فإذا كان غيرُه ينجُسُ)) اهـ. ومثلَّهُ في الثقتح الله.

[١٦٢٩] (قولُهُ: في عصيرٍ) أي: في حوضٍ فيه عصيرٌ، "ط" (٩).

[١٦٣٠] (قولُهُ: لم يُفسِدُ) أي: ما لم يظهرُ أثرُ النجاسة.

⁽١) "شرح الجامع الصغير": كتاب الطهارة ـ باب النجاسة تقع في الماء ١/ق ١٠/ب.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٣/أ.

⁽٣) "القاموس": مادة((أوز)) و((بطط)).

⁽٤) "تحفة الفقهاء":كتاب الطهارة ٦٣/١، وقوله: ((فكل ما لا يفسد الماء لا يفسد غير الماء)) نقله في "النحفة"عن الكرخي عن أصحابنا.

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في بيان المقدار الذي يصير به المحل نحساً ٧٩/١.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٥/١ بتصرف.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١.

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧٢/١.

⁽٩) "ط": كتاب الطهارة ـ باب المياه ١٠٥/١.

مع العصير لا ينجُسُ خلافاً لـ "محمَّد"، ذكرَهُ "الشمُنيُّ" وغيره (وبتغيُّرِ أحدِ أوصافِهِ) من لون أو طعم أو ريح (بنجسِ^(۱)) الكثيرُ ولو جارياً إجماعاً، أمَّا القليلُ فينجُسُ وإنْ لم يتغيَّرُ خلافاً لـ "مالكِ".....

[١٦٣١] (قولُهُ: مع العصير) أي: والعصيرُ يسيلُ، ولم يظهرْ فيه أثرُ الدَّم كما في "المنية"(٢) عن الماحدط "(٢)

[١٦٣٢] (قولُـهُ: لا ينجُسُ) أي: ويحلُّ شربُه؛ لأنَّه جُعِـلَ [١/ق٠٤/أ] في حكــم المــاء، فتُستهلكُ فيه النجاسة بخلاف مسألة الضفدع المتقدِّمة (٤)، تأمَّل.

المبية" (قولُهُ: خلافاً لـ "محمَّدِ") أفاد أنَّ هذا قولُ "أبي حنيفة" و"أبي يوسف"، وبه صرَّحَ لللهذة "(). المنية "().

[17٣٤] (قُولُهُ: وبتغيُّرِ) عطفٌ على قوله: ((بموتِ مائيِّ)) المتعلَّقِ بقولـه قبلـه: ((وينحُسُ))، وقُولُهُ: ((بنحَسِ)) حارٌّ ومحرورٌ متعلَّقٌ بقوله: ((تغيُّرِ))، وقولُه: ((الكثيرُ)) فاعلُ ((ينجُسُ)) الـذي تعلَّق به قُولُهُ: ((بتغيُّرِ))، وقيَّدَ بالكثير إصلاحاً لعبارة المتن؛ لأنَّ الكلام في القليل، ولا يصحُّ إرادتُه هنا، ويوجدُ في بعض النسخ: ((ينجُسُ الكثيرُ)) بصيغة المضارع، وهو تحريفٌ، وكأنَّ المحشُّين لـم تقعُ لهم نسخةٌ صحيحةٌ، فاعترضوا على ما رأوا، فافهم.

[١٦٣٥] (قولُهُ: خلافاً لـ "مالكِ") فإنَّ ما هو قليلٌ عندنا لا ينجُسُ عنده ما لم يتغيَّرْ، القليلُ عنده ما تغيَّرَ، والكثيرُ بخلافه، وعند "الشافعيِّ": الكثيرُ ما بلَغَ القلَّتين، والقليلُ ما دونه، وأمَّا عندنا فسيأتي^(١) الفرقُ بينهما، والأدلَّة مبسوطةٌ في "البحر"^(٧).

⁽١) في "د" و "و":((ينجس)).

⁽٢) انظر شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ الشرط الثاني (الطهارة من الأنجاس) صـ٩٥ ـ.

⁽٣) "المحيط البرهاني": كتاب الطهارة _ فصل في النجاسات ١/ق ٣١/ب.

⁽٤) صـ٧١٦ "در".

⁽٥) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ الشرط الثاني الطهارة من الأنجاس (صـ٩٩ ١-).

⁽١) صـ١٣٤-٣٦٦ "در".

⁽V) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٨ وما بعدها.

(لا لو تغيَّرَ بـ) طولِ (مُكْثٍ) فلو عَلِمَ نتَنَهُ بنجاسةٍ لم يجزْ، ولو شكَّ فالأصلُ الطهارةُ،

[۱۹۳۹] (قولُهُ: لا لو تغيَّرَ إلخ) أي: لا ينجُسُ لـو تغيَّرَ، فهـو ٌ عطـفٌ علـى قولـه: ((وينجُسُ))، لا على قوله: ((موت))، فتأمَّل ممعِناً.

[١٦٣٧] (قولُهُ: فلو عَلِمَ إلخ) صرَّحَ به لزيادة التوضيح، وإلاَّ فهو داخلُّ تحست قـولُ "المصنَّف": ((وبتغيُّر أحدِ أوصافه بنحَس)).

[١٦٣٨] (قولُهُ: ولو شكَّ إلخ) أي: ولا يلزمُهُ السؤال، "بحر"('). وفيه (٢) عن "المبتغى" بالغين: ((وبرؤيةِ آثارِ أقدامِ الوحوش عند الماء القليل لا يتوضًا به، ولو مرَّ سبعٌ بالرَّكِيَّة (٢)، وغلَبَ على ظنَّه شربت شربه منها تنجَّس، وإلاَّ فلا اهـ. وينبغي حملُ الأوَّل على ما إذا غلَبَ على ظنّه أنَّ الوحوش شربت منه بدليل الفرع الثاني، وإلاَّ فمحرَّدُ الشكِّ لا يمنعُ لِما في "الأصل"(أ): أنَّه يتوضَّأ من الحوض الذي يَخافُ فيه (٥) قذراً ولا يتيقَّنه، وينبغي حملُ التيقُّنِ المذكورِ على غلبة الظنِّ، والخوفِ على الشكُّ أو الوهم كما لا يخفى)) اهـ.

⁽قُولُهُ: الذي يَخافُ قَذْراً) عبارة "البحر":((يَخافُ فيه قَذْراً)).

^{\$} قوله:((فهر عطف على قوله: وينحس لا على... إلخ))، وجههُ: أنَّ قَوله: ((بطول مكث)) متعلَّقٌ بقوله: ((تغير)) وتغير فعل، و((مبوت)) الله المجرور،) في الحقيقة هـو((مبوت)) المجرور، وتوصَّلَ إليه الفعلُ بواسطة الباء، فلو جُعِلَ قولُهُ: ((لو تغير)) معمولًا لـ((ينحس)) المذكور، نُومٌ عطفهُ على معموله وهو((موت)) المجرور، فيلزم تسلَّطُ الباء عليه، ولا تدخل الباء على غير الأسماء، اللهـمَّ إلاَّ أنْ يُدَّعَى عطفُهُ على الباء وبحرورها. اهد منه.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/١٧.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٩٢/١.

⁽٣) الرّكِيَّة: البئر. اهـ "القاموس": مادة ((ركو)).

⁽٤) "الأصل": كتاب الطهارة ـ باب الوضوء ١٨/١ بتصرف.

⁽٥) ((فيه)) ساقطة من النسخ جميعها، وإثباتها هو الصواب والموافق لعبارة "الأصل" لمحمد و"البحر".

والتوضِّي من الحوض أفضلُ من النَّهر رَغْماً للمعتزلةِ.

(و كذا يجوزُ.....

مطلبٌ في أنَّ التوضِّيَ من الحوض أفضلُ رغماً للمعتزلة، وبيان الجزء الذي لا يتجزَّأ

[١٦٣٩] (قولُــهُ: والتوضّي من الحموض أفضلُ إلىخ) أي: لأنَّ المعتزلــة لا يُجيزونــه مـــن الحياض، فنُرغمُهم بالوضوء منها، قال في "الفتح"(١): ((وهذا إنما يُفيدُ الأفضليَّةَ لهذا العمارض، ففي مكان لا يتحقَّقُ يكون النَّهرُ أفضلَ)) اهــ.

بقيَ الكلامُ في وجهِ منع المعتزلة ذلك، ففي "المعراج": ((قيل: مسألةُ الحوض بناءٌ على الجـزء الذي لا يتحزّا، فإنَّه عند أهل السنَّة موجودٌ في الحارج، فتتَّصلُ أحـزاءُ النحاسـة إلى حـزء لا يمكـنُ بَحِزِتُه، فيكونُ باقي الحوض طاهراً، وعند المعتزلة والفلاسفة هو معـدومٌ، فيكون [١/ق٠٤/ب] كلُّ الماء بحاوراً للنحاسة، فيكون الحوضُ نجساً عندهم، وفي هذا التقرير نظرٌ)) اهـ.

(قولُهُ: فيكونُ باقي الحوضِ طاهراً) لكنْ لا يُعرَفُ الطاهرُ مِن المتنجِّسِ، ولَمَّا كانت أجزاءُ الماء تزيدُ على أجزاءِ النجاسة وطهارتُهُ في الأصل متيقَّنةً، ووقَعَ الشكُّ في تنجُّسِ شيء منه بلا تعيينٍ فيُؤخذُ بالمتيقَّن، أو لضرورةِ أنَّ الماء لا يُحرَرُ في البيوت حكموا بطهارة الكلِّ. اهـ من "السِّنديُّ".

(قولُهُ: وفي هذا التقريرِ نظلٌ) الأظهرُ في وجهِ النظر أنَّ في كلامِهِ خلطَ مذهبِ بمذهب، وذلك أنَّ كلاً من الفلاسفة والمعتزلة قاتلٌ بعدم حواز الطهارة من الحوض الكبير إذا وقَعَتُ فيه نجاسةٌ ولو كانت الماء المستعملَ على القول بنجاسته، إلاَّ أنَّ المعتزلة وإنْ كانوا من الحنفيَّة قاتلين بالجزء الذي لا يتجزَّا خالفوهم في قولهم: إنَّ نجاسة الماء بالسَّريان، وقالوا: إنها بالجوار، فقالوا: لو وقَعَ في الحوض جزءٌ لا يتجزَّأ من النجاسة صار كلَّهُ نجساً لصيرورة مُحاوِر النجاسة نجساً، وهكذا بحاورهُ إلى آخر الحوض، والفلاسفة النافون للجزء الذي لا يتجزَّا قالوا بالنجاسة للسَّراية، وذلك أنَّهم لَمَّا رأوا عدم تناهيه قالوا: أجزاء النجاسة الواقعةِ في الحوض غيرُ متناهية كاجزاء الماء، فانقسمَ كلُّ النجاسة إلى أحزاء الماء فينجُسُ الكلُّ، كانَّ في كلِّ قطرةٍ من قطرات الماء نجاسةً، وعلماؤنا قالوا: إنَّ النجاسة بالسَّريان، وقد ثبتَ عندهم الجزءُ الذي لا يتجزَّا، فلزمَ أنَّ بعض أجزاء الماء طاهرٌ، ولا يَردُ علينا أنَّ المسألة لو كانت مبنيَّةً على ذلك لَزِمَ أنْ لا يُحكمَ بنجاسة ما دون عشر في عشر؛ لأنَّ السَّرياة تغلبُ فيه لا في العشر في عشر.

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٢٢/١.

172/1

أقولُ: وتوضيحُ ذلك: أنَّ الجزء الذي لا يتحزَّا عبارةٌ عن الجوهر الفرد الذي لا يَقبلُ الانقسامَ أصلاً، وهو ما تتألفُ الأحسامُ من أفراده بانضمام بعضها إلى بعض، وهو ثابت عند أهل السنَّة، فكلُّ حسم يتناهى بالانقسام إليه، فإذا وقعت في الحوض الكبير نجاسةٌ، وفرضنا انقسامها إلى أجزاء لا تتجزَّا، وقابلَها من الماء الطاهر مثلُها يقى الزائدُ عليها طاهراً، فلا يُحكَمُ على الماء كلَّه بالنجاسة، وعند الفلاسفة هو معدومٌ، بمعنى أنَّ كلَّ حسمٍ قابلٌ لانقساماتٍ غير متناهيةٍ، فكلُّ جزء من النجاسة قابلٌ للقسمة، وكذا الماء الطاهر، فلا يوجدُ جزءٌ من الطاهر إلاَّ ويقابلُه جزءٌ من النجاسة لعدم تناهي القسمة، فتتصلُ أجزاءُ النجاسة بجميع أجزاء الماء الطاهر، فيحكمُ عليه كلَّه بأنه نجسٌ.

ولعلَّ وجة النظر في هذا التقرير: أنّه لو كانت المسألة مبنيَّة على ذلك لزمَ أنْ لا يُحكم بنجاسة ما دون عشر في عشر أيضاً، إلاَّ إذا غلبت النجاسة عليه، أو ساوته لبقاء الزائد على الطهارة، فلا يُحكَمُ على الكلِّ بالنجاسة، وأيضاً فالتعبير بالنجاسة مبنيٌّ على خلاف المعتمد من طهارة الماء المستعمَل، على أنَّ المشهور أنَّ الحالاف في مسألة الجزء الذي لا يتحزَّ بين المسلمين وحكماء الفلاسفة، فنفاه الفلاسفة، وبنوا عليه قِدَمَ العالَم وعدمَ حشر الأحساد وغير ذلك من أنواع الإلحاد، وأثبتَه المسلمون لردِّ ذلك؛ لأنَّ مادَّة العالَم إذا تناهت بالانقسام إليه يكون ذلك الجزء حادثاً محتاجاً إلى موجدٍ، وهو الله تعالى كما يُينَ ذلك في محلّه.

وأمَّا المعتزلةُ فلم يخالفُوا أهلَ السنة في شيءٍ من ذلك، وإلاَّ لكفَروا قطعـاً مع أنَّهـم مـن أهـل قِبلتِنا ومقلِّدون في الفروع لمذهبنا.

فالأُولى ما قيل من بناء المسألة على أنَّ الماء يتنحَّسُ عندهم بالمحاورة، وعندنا لا، بل بالسَّرَيان، وذلك يُعلَمُ بظهور أثَرها فيه، فما لم يظهر لا يُحكَمُ بالنجاسة بناءً على أنَّ المستعمل بحسٌ، هذا ما ظهَرَ لي في تقرير هذا المحلِّ، فاغتنمُه فإنَّك لا تكادُ تجدُه موضَّحاً كذلك في غير هذا الكتاب، والله أعلمُ بالصواب.

^{*} الجزء الذي لا يتحزأ حوهرٌ ذو وَضُع لا يقبل الانقسام أصلاً، لا بحسب الخارج ولا بحسب الوَهْـم أو الفَرض العقلي، تتألف الأحسام من أفراده بأنضمام بعضها إلى بعض. اهـ تعريفات السيد.اهـ منه.

بماءِ حالَطَهُ طاهرٌ حامدٌ) مطلقاً (كأُشنان وزعفران) لكنْ في "البحر"(١) عن "القُنية"(٢):((إنْ أمكَنَ الصبغُ به لم يَحُزْ كنبيذِ تمرٍ)) (وفاكهةٍ وورقِ شجرٍ) وإنْ غيَّرَ كلَّ أوصافِهِ (في الأصحِّ إنْ بقيَتْ رِقَّته) أي: واسمُهُ.....

[١٦٤٠] (قُولُهُ: يماء) بالمدِّ والتنوين.

[١٦٤١] (قُولُهُ: خالطَهُ طاهرٌ [١/ق٤١/أ] جامدٌ) أي: بدون طبخ كما مرُّ^(٣) ويأتي^(٤).

[١٦٤٢] (قُولُهُ: مطلقاً) أي: سواءٌ كان المخالِطُ من حنس الأرض كَالتُّراب، أو يُقصَدُ بخلطـه التنظيفُ كالأُشْنان والصَّابون، أو يكونُ شيئاً آخرَ كالزَّعفران عند "الإمام"، "منح"(°).

[٦٦٤٣] (قُولُهُ: كأُشنان) بالضمِّ والكسر، "قاموس"(١).

[١٩٤٤] (قولُهُ: لم يَحُزُ) لأنَّ اسمَ الماء زالَ عنه نظيرَ النَّبيذ كما قدَّمناه (٧٠).

[١٦٤٥] (قُولُهُ: وإنْ غَيَّرَ كلَّ أُوصافِيُ) لأنَّ المنقولَ عن الأساتذة أنَّهـم كـانوا يتوضَّـؤون مـن الحِياض التي تقعُ فيها الأوراقُ مع تغيُّرِ كلِّ الأوصاف من غير نكيرٍ، "نهر"^(٨) عن "النهاية".

[١٦٤٦] (قولُهُ: في الأصحِّ) مقابلُهُ ما قيل: إنَّه إنْ ظهَرَ لونُ الأُوراق^(٩) في الكفَّ لايُتوضَّأُ بـه، لكنْ يُشرَبُ. والتَّقييدُ بالكَفَّ إشارةٌ إلى كثرة التغيُّر؛ لأنَّ الماء قد يُرى في محلَّه متغيِّراً لونُه، لكنْ لـو رفعَ منه شخصٌ في كفِّه لا يراه متغيِّراً، تأمَّل.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٧٤/١.

⁽٢) "القنية": كتاب الطهارة ـ باب في حكم الحياض والآبار ق ٤/أ.

⁽٣) صـ٦٠٦ ـ "در".

⁽٤) المقولة [١٧١٦] قوله:((بسبب طبخ)).

⁽٥) "المنح": كتاب الطهارة . باب المياه ١/ق ١٣/أ بتصرف يسير.

⁽٦) "القاموس": مادة ((أشن)).

⁽٧) المقولة [١٥٨٤] قوله:((وكذا نبيذ التمر)).

⁽٨) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/أ.

⁽٩) من((مع تغير)) إلى((لون الأوراق)) ساقط من "الأصل".

لِما مرَّ (و) يجوزُ (بجارِ وقعتْ فيه نجاسةٌ و) الجاري (هو ما يُعَدُّ حارياً) عرفاً، وقيل: ما يَذهَبُ بِبَنةٍ، والأوَّلُ أَظهرُ، والثاني أشهرُ (وإنْ) وصليَّةٌ (لم يكنْ حريانُهُ بمدَدٍ) في الأصحِّ...

[١٦٤٧] (قولُهُ: لِما مرَّ) أي: في قوله: ((فلو جامداً فبثخانة ما لم يزُل الاسمُ)).

[٦٦٤٨] (قولُهُ: وقعتْ فيه نجاسةٌ) يشمَلُ المرئيَّة كالجيفة، ويأتي قريبًا^(٢) تمامُهُ.

[١٦٤٩] (قولُهُ: عُرْفاً) تمييزٌ أو منصوبٌ بنزع الخافض، أي: يُعَدُّ من جهـة العُرف، أو في العُرف، تأمَّل.

[١٦٥٠] (قولُهُ: والأوَّلُ أظهرُ) أي: وأصحُّ كما في "البحر"(") و"النهر"(^{٤)} لتعويلـــه علـــى العُرْف، ولجريانه على قاعدة "الإمام" من النَّظر إلى المبتلَين، "ط"(°). لكــنِ استُشكِلَ بأنَّه لا يتعيَّنُ أصلاً لتعدُّده واختلافِه بتعدُّد العادِّين واختلافِهم.

[١٦٥٠] (قولُهُ: والثاني أشهرُ) لوقوعه في كثير من الكتب حتى المتون، وقال "صدر الشريعة"(١) و وتبِعَهُ "ابنُ الكمال" _ : ((إنَّه الحدُّ الذي ليس في دُرَّكِه حرجٌ))، لكنْ قعد علمت أنَّ الأوَّلُ أصحُّ، والمُوْفُ الآن: أنَّه متى كان الماءُ داخلاً من جانبٍ وخارجاً من حانبٍ آخرَ يُسمَّى جارياً وإنْ قلَّ اللهاخابُ، وبه يظهرُ الحكمُ في برَكِ المساحد ومَعْطِس الحمَّام مع أنَّه لا يذهبُ يَبْنةِ، والله أعلمُ.

مطلبٌ: الأصحُّ أنَّه لا يُشترَطُ في الجريان المددُ

[١٦٥٧] (قُولُهُ: فِي الأصحِّ) نقَلَ تصحيحَهُ فِي "البحر" (٧) عن "السِّراج الوهَّاج" (٨)، وعن

⁽۱) صـ ۲ - ۲ - ۷ - ۲ - "در".

⁽۲) صه۷۲۰-، وصه۲۳- "در".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٨٨/١.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق١٦/أ.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ـ باب المياه ١٠٦/١.

⁽٦) "شرح الوقاية": كتاب الطهارة ١/٥١(هامش"كشف الحقائق").

⁽V) "البحر": كتاب الطهارة ١٩١/١.

⁽٨) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٣٢/أ.

فلو سَدَّ النهرَ من فوقُ، فتوضَّأَ رجلٌ بما يجري بلا مددٍ حازَ؛ لأنَّه حارِ،....

"شرح الهداية" لـ "السِّراج الهنديِّ"، وقوَّاه بعدَما نقَلَ عن "الفتح"(١) اختيارَ خلافِه.

أقولُ: ويَزيدُه قوَّةً أيضاً ما مرَّ(٢) من أنَّه لو سال دمُ رِحْله مع العصير لا ينجُسُ خلافاً لـ "محمَّدٍ"، وفي "الخزانة": ((إناءان، ماءُ أحدِهما طاهرٌ والآخرِ نجسٌ، فصبَّا من مكان عال، فاختلطا في الهواء، ثمَّ نزَلا طهُر كلَّه، ولو أُجرِيَ ماءُ الإناءين في الأرض صارَ بمنزلة ماءٍ جارٍ)) اهـ. ونحوهُ في "الخلاصة"(٢).

ونظَمَ المسألةَ "المصنّفُ" في منظومته "تحفةِ الأقران"^(٤)، وفي "الذخيرة": ((لو أصابت الأرضَ نجاسةٌ، فصُبَّ عليها الماءُ، فجرَى قدرَ ذراعٍ طهُرت الأرض، [١/ق١١/ب] والمـاءُ طـاهرٌ بمنزلـة الماء الجاري، ولو أصابَها المطرُ، وجرى عليها طهُرتْ، ولو كان قليلاً لم يَحْرِ فلا)).

[١٦٥٣] (قولُهُ: فلو سُدَّ إلخ) تفريعٌ على الأصحِّ وتأييدٌ له.

واعلمْ أنَّ هذه المسائلَ مبنيَّةٌ على القول بنجاسة الماء المستعمَل، وكذا نظائرُها كمـا صرَّحَ به في "الفتح"(°) و"البحر"(¹) و"الحلبة"(٧) وغيرها، فالتَّفريعُ صحيحٌ؛ لأنَّه حينئذٍ من جنس وقوع

(قولُهُ: تفريعٌ على الأصحِّ إلخ) ويصحُّ تفريعُها على القول بطهارته؛ لأنَّه إذا لم يحتمل النجاسةَ فـلا يحتملُ التغيُّرَ بالاستعمال بالطريق الأولى. اهـ "سندي".

⁽قولُهُ: بعدَما نقَلَ عن "الفتح" إلخ) عبارة "الفتح":((لا بـدَّ مـن كـون حريانـه لمـددٍ لـه كمـا في "العينيِّ" و"النهر"، هو المختارُ)) اهـ. فقد اختلَفَ التصحيحُ، ولفظُ المختار أقوى فيه.

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٢٩/١.

⁽۲) صـ۱۱۸ وما بعدها "در".

⁽٣) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة - الفصل الأول في المياه ق٤/ب.

⁽٤) "تحفة الأقران": أرحوزة في الفقه، للمصنف التمرتاشي. ("إيضاح المكنون" ٢٤١/١).

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز الوضوء منه وما لا يجوز ٧٠/١.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١٩١/١.

⁽V) "الحلبة": كتاب الطهارة - فصل في الحوض ١/ق ١٩٥/أ.

وكذا لو حفَرَ نهراً من حوضٍ صغيرٍ، أو صبَّ رفيقُهُ الماءَ في طرف ميزابٍ، وتوضَّاً فيه وعنـد طرفِهِ الآخرِ إنـاءٌ يجتمعُ فيـهُ المـاءُ حـازَ توضيِّـه بـه ثانيـاً، و ثُـمَّ وثُـمَّ، وتمامُـهُ في "البحر"(١) (إنْ لم يُرَ) أي: يُعلَمْ (أثرُهُ)..........

النجاسة في الماء الجاري، فافهم.

[١٦٥٤] (قولُهُ: وكذا لو حَفَر نهراً إلخ) أي: وأُحرَى الماءَ في ذلك النَّهر، وتوضَّا به حالَ حريانه، فاجتمعَ الماءُ في مكان، فحفرَ رحل آخرُ نهراً من ذلك المكان، وأحرَى الماءَ فيه، وتوضَّا به حالَ حريانه، فاجتمعَ في مكان آخر، ففعل ثالثٌ كذلك حاز وضوءُ الكلِّ إذا كان بين المكانين مسافةٌ وإنْ قلَّتْ، ذكرَه في "المُحيط"(٢) وغيره.

110/1

وحدُّ ذلك: أنْ لايسقُطَ الماءُ المستعمَل إلاَّ في موضع جريان الماء، فيكونُ تابعاً للجاري خارجاً من حكم الاستعمال، وتمامُهُ في "شرح المنية"(٢).

[١٦٥٥] (قُولُهُ: وثُمَّ) الواوُ داخلةٌ على محذوفٍ معطوفٍ عليه بــ ((ثـمَّ))، فلم يدخلْ حـرفُ العطف على مِثْله، أي: وجاز توضِّيه ثالثاً، ثمَّ رابعاً وخامساً، ثمَّ سادساً، والقصدُ التكثيرُ، "ط"(أ). [٢٥٥٦] (قُولُهُ: أي: يُعلَمْ) فسَرَهُ به ليشملَ الطعمَ واللَّون أيضاً. اهــ "ح"(٥).

[١٦٥٧] (قولُهُ: أثرُهُ) الأولى أثرُها، أي: النجاسة، لكنَّه ذكَّرَ ضميرَها لتأوُّلها بالواقع، وفي "شرح هديَّة ابن العماد" لسيِّدي "عبد الغنيِّ"^(٦): ((الظاهرُ أنَّ المرادَ بهذه الأوصافِ أوصافُ النجاسة لا الشيءُ المتنجِّسُ كماء الورد والخلِّ مثلاً، فلو صُبَّ في ماء جار يُعتبَرُ أثـرُ النجاسة التي فيه لا أثرُه نفسِهِ لطهارة المائع بالغَسل))، إلى أنْ قال: ((ولم أز مَن نبَّةَ عليه، وهو مهمٌّ، فاحفظُه)).

⁽١) انظر "البحر": كتاب الطهارة ٩١/١.

⁽٢) "المحيط البرهاني": كتاب الطهارات ـ المياه ١/ق ١/١٣.

⁽٣) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في الحياض صـ١٠١..

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة - باب المياه ١٠٦/١.

⁽٥) "ح": كتاب الطهارة _ باب المياه ق ١٣/ب.

⁽٦) "نهاية المراد": الطهارة من الخبث صـ٢٣٢_ بتصرف.

فلو فيه حيفةٌ، أو بال فيه رجلٌ، فتوضَّأَ آخرُ من أسفلِهِ حيازَ مالم يَرَ في الجَريةِ أَثْرَهُ (وهو) إمَّا (طعمُ أو لونٌ أو ريحٌ) ظاهرُهُ يعمُّ الجيفةَ وغيرَها، وهو ما رحَّحَهُ "الكمال"، وقال تلميذُهُ "قاسمٌ": ((إنَّه المختارُ))، وقوَّاهُ في "النهر"، وأقرَّهُ "المصنّف"، وفي "النّه شاني" عن "النّصاب": ((وعليه الفتوى))،.......

(١٦٥٨ع) (قولُهُ: فلو فيه حيفةٌ إلخ) أشارَ إلى ما قلَّمناه (٢) من شمولِ النجاســــة المرتَّيَّةَ وغيرَهــا، فيُعتَبَرُ ظهورُ الأثر في كلّ منهما.

[١٦٥٩] (قولُهُ: من أسفلِه) أي: أسفل المكان الذي وقعت فيه الجيفةُ أو البولُ، "ط" (٢٠).

[١٦٦٠] (قولُهُ: في الجَرْية) بالفتح، اسمٌ للمرَّة من الجَرْي، أي: الدفعةِ الواحدة، وأمَّا بالكسر فذكرَ في "القاموس" (أنَّها مصدرٌ))، وهو غيرُ مناسب هنا؛ لأنَّ الأثر يظهرُ في العَين لا في الحَدَثِ، فافهم.

[١٦٦٦] (قُولُهُ: ظاهرُه يعُمُّ الجيفةَ وغيرَها) أي: ظاهرُ إطلاق "المصنَّف" النحاســـةَ كغيره من المتون، وهذا يُغني عنه ما قبله، فالأولى حذفُه والاقتصارُ على ما بعده.

[١٦٦٢] (قولُهُ: وهو ما رجَّحَهُ "الكمالُ"(°) إلخ)^(١) وأيَّدَهُ تلميذه [١/ق ٢ ٤ ١/أ] العلاَّمة "ابن أمير حاج" في "الحلبة"^(٧)، وكذا أيَّدَه سيِّدي "عبدُ الغنيِّ" بما في "عمدة المفتي^{"(٨)}: ((من أنَّ الماء

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ٣١/١.

⁽٢) المقولة [٦٤٨] قوله:((وقعت فيه نجاسة)).

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة - باب المياه ١٠٦/١.

⁽٤) "القاموس": مادة((جرى)).

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٦٩/١.

⁽٦) في "د" زيادة: ((قوله: وقواه في "النهر"، عبارته: وأقول: قد تقرر أنَّ الماء الجاري وما في حكمه لا يتأثر بوقوع النحاسة فيه، ما لم يغلب عليه بأن يظهر أثرها فيه، فمجرد التيقن بوجود النحاسة لا أشر لـه، وإلا لاستوى الحال بين جريته على الأكثر والأقل، فما في الفتح أوجه. انتهى))

⁽٧) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في المياه ١/ق ١٨٤/ب.

 ⁽٨) "عمدة المفتى والمستفتى": لأبي محمد عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه، حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد
 (ت٣٦٥هـ). ("إيضاح المكنون" ١٢٤/٢، "الجواهر المضية" ٢٤٩/٢، "الفوائد البهية" صـ١٤٩٨).

وقيل: إنْ جرى عليها نصفُهُ فأكثرُ لم يَجُزْ، وهو أحوطُ،....

الجاريَ يُطهِّرُ بعضُه بعضًا))، وبما في "الفتح"(١) وغيره: ((من أنَّ الماء النجس إذا دخَلَ على ماء الحوض الكبير لا يُنجِّسُه ولو كان غالبًا على ماء الحوض))، قال: ((فالجاري بالأَولى))، وتمامُهُ في "شرحه"(٢).

[١٦٦٣] (قولُهُ: وقيل إلخ) الأوَّلُ قولُ "أبي يوسف"، وهذا قولُهما كما في "السراج"(")، ومشى عليه في "المنية"، وقوَّاه شارحُها "الحلبيُّ"(أ، وأجاب عمَّا في "الفتح"، وفي "البحر"("): ((أنَّه الأوحهُ، وهو المذكورُ في أكثرِ الكتب، وصحَّحَهُ صاحب "الهداية" في "التحنيس" للتيقُّن بوجود النحاسة فيه بخلاف غير المرتيَّة؛ لأنَّه إذا لم يظهر أثرُها عُلِمَ أنَّ الماء ذهبَ بعينها))، وأيدَهُ العلاَّمة "نوح أفندي"، واعترَضَ على ما في "النهر"(١)، وأطالَ الكلام، وأوضحَ المرام.

والحاصل: أنَّهما قولان مصحَّحان، ثانيهما أحوطُ كما قال "الشارح"، قال في "المنية"(٧): ((وعلى هذا ماءُ المطر إذا حرى في الميزاب وعلى السطح عَذِراتٌ، فالماءُ طاهرٌ، وإنَّ كانت العَـذِرةُ عند الميزاب، أو كان الماءُ كلَّه أو نصفُه أو أكثرُه يلاقي العذِرةَ فهو نجسٌ، وإلاَّ فطاهرٌ)) اهـ.

وعلى ما رجَّحَهُ "الكمال"(^) قال في "الحلبة"(أ): ((ينبغي أنَّ لا يُعتبَرَ في مسألة السطحِ سوى تغيُّر أحد الأوصاف)) اهـ.

أقولُ: وعلى هذا الخلافِ ما في ديارنا من أنهار المساقط التي تجري بالنَّجاسات وترسُبُ

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧١/١.

⁽٢) انظر "نهاية المراد": الطهارة من الخبث صـ٢٣٥ـ

⁽٣) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٣٢/ب.

⁽٤) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في المياه صـ٩٣-٩٣-.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٩/١٨.

⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق١٦/أ.

⁽٧) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في المياه صـ٩٣ ـ.

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٩/١.

⁽٩) "ألحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في المياه ١/ق ١٨٧/أ.

.....

فيها، لكنّها في النّهار يظهرُ فيها أثرُ النجاسة وتتغيَّرُ، ولا كلامَ في نجاستها حينتذِ، وأمَّا في الليل فإنّه يزولُ تغيُّرُها، فيجري فيها الخلافُ المذكور لجريان الماء فيها فوقَ النجاسة، قال في "خزانة الفتاوى"(١): ((ولو كان جميعُ بطنِ النّهر نجساً فإنْ كان الماءُ كثيراً لا يُرى ما تحتّه فهو طاهرٌ، وإلاَّ فلا، وفي "الملتقط": قال بعضُ المشايخ: الماءُ طاهرٌ وإنْ قلَّ إذا كان جارياً)) اهـ.

تنبية مهم في طرح الزّبل في القساطل

قد اعتيدَ في بلادنا إلقاءُ زِبْل الدوابِّ في بحماري الماء إلى البيوت لسدِّ خلَلِ تلك المجاري المسمَّاة بالقساطل، فيرسُبُ فيها الزِّبلُ، ويجري الماءُ فوقَها، فهو مثلُ مسألة الجيفة، وفي ذلك حرجٌ عظيمٌ إذا قلنا بالنجاسة، والحرجُ ملفوعٌ بالنَّصِّ.

وقد تعرَّضَ لهذه المسألة العلاَّمةُ الشيخُ "عبد الرحمن العماديُّ" مفتي دمشقَ في كتابه "هدية ابن العماد" ((الشهاد الله المسقّة [١ / ٤٢٥ / ١ / ١) ابن العماد الثنائي واستأنس لها ببعض فروع وبالقاعدة المشهورة من أنَّ المشقّة [١ / ٤٢٥ / ١ / ١] بحيل التيسير، وبما فرَّعوا عليها كما ذكرَهُ في "الأشباه" ((أنَّه إذا رسبَ الزِّبلُ في القساطل، ولم يظهر النابلسيُّ في "شرحه" على هذه المسألة بما حاصلُه: ((أنَّه إذا رسبَ الزِّبلُ في القساطل، ولم يظهر أثرُه فالماءُ طاهر ، وإذا وصل إلى الحياض في البيوت متغيرًا، ونزلَ في حوض صغير أو كبيرٍ فهو بحس وإنْ زالَ تغيرُه بنفسه إلاَّ إذا حرى بعد ذلك بماء صاف، في ماه عندي المربان بعد ذلك فإنْ كان الحوضُ صغيراً والزِّبلُ راسب في أسفله تنجَّس مالم يصرِ الزِّبل حمُّاةً ، وهي الطِّين الأسود، فإنَّه إذا حرى بعد ذلك . بماء صاف، شمَّ أسفله تنجَّس مالم يصرِ الزِّبل حمُّاةً ، وهي الطِّين الأسود، فإنَّه إذا حرى بعد ذلك . بماء صاف، شمَّ انقطع لا ينجُس، وهذا كلَّه بناءٌ على نجاسة الزِّبل عندنا، وعن " زفر": روثُ ما يؤكلُ حُمُه طاهر ، انقطع لا ينجُس، وهذا كلَّه بناءٌ على نجاسة الزِّبل عندنا، وعن " زفر": روثُ ما يؤكلُ حُمُه طاهر ،

⁽۱) "خزانة الفتاوى": كتاب الطهارات ـ فصل في الوضوء وما يتعلق به ق٣/أ، لأحمد بن محمد بن أبي بكر (ت٢٢٥هـ)، ولطاهر بـن أحمد، افتحار الدين البخاري(ت٤٢٥هـ). ("كشف الظنون"٧٠٣/١، "الأعملام" ١١٥/١، "فهرس مخطوطات الظاهرية" ـ الفقه الحنفي ٢٩٥/١.

⁽٢) انظر "نهاية المراد": الطهارة من الخبث صـ٧٧٦-٧٠ -.

⁽٤) "نهاية المراد": الطهارة من الخبث صـ٧٧٦-٤٧٢.

.....

وفي "المبتغى" - بالغين المعجمة - : الأرواث كلُها نجسة إلا رواية عن "محمَّد" أنَّها طاهرة للبلوى، وفي هذه الرواية توسعة لأرباب الدَّواب، فقلَّما يَسلَمون عن التلطُّخ بالأرواث والأخشاء، فتحفَّظُ هذه الرواية . اه كلام "المبتغى". وإذا قلنا بذلك هنا لا يبعُد؛ لأنَّ الضرورة داعية إلى ذلك، كما أفتوا بقسول "محمَّد" بطهارة الماء المستعمَل للضَّرورة ونحو ذلك، وفي "شرح العباب" لـ "ابن حجر" أن بناءً على قول الإمام "الشافعي ": إذا ضاق الأمرُ اتَّسعَ - : أنَّه لا يضرُّ تغيُّرُ أنهر الشام . مما فيها من الرِّبل ولو قليلة؛ لأنَّه لا يُمكِنُ جريها المضطرُّ إليه الناسُ إلا به اهد. وظاهرُه أنَّ المعفوَّ عنه عنده أثرُ الزِّبل لا عينه). اهدما في "شرح الهديَّة" ملحَصاً موضحاً.

177/1

أقولُ: ولا يخفى أنَّ الضرورة داعيةٌ إلى العفو عن العَين أيضاً، فإنَّ كتيراً من المحلات البعيدةِ عن الماء في بلادنا يكونُ ماؤها قليلاً، وفي أغلب الأوقات يَستصحِبُ الماء عينَ الرِّبل، ويرسُبُ في أسفل الحياض، وكثيراً ما ينقُصُ الحوضُ بالاستعمال منه، أو ينقطعُ الماء عنه، فلايقى حارياً، ولا سيَّما عند كَرْي الأنهر وانقطاع الماء بالكلّية أياماً، فإذا مُيعوا من الانتفاع بتلك الحياضِ لِما فيها من الزِّبل يلزمُهم الحرجُ الشديد كما هو مشاهد، فاحتياجُهم إلى التوسعة أشدُّ من احتياج أرباب الدوابِّ، وقد قال في "شرح المنية" ((المعلومُ من قواعد أثمَّتنا التسهيلُ في مواضع الضرورة والبلوى العامَّةِ كما في مسألة آبارِ الفلوات ونحوها)) [1/ق٣٤ /أ] اهد. أي: كالعفو عن نجاسة المعذور، وعن طين الشَّارع الغالبِ عليه النحاسةُ وغير ذلك.

نعمْ في بعضُ الأوقات يزدادُ التغيُّر، فينزلُ الماءُ إِلَى الحوض أخضرَ وفيه عينُ الزِّبل، فينحُسُ الحوض لو صغيرًا وإنْ كان حاريًا؛ لأنَّ حريانه بماء نجس، ولا ضرورةَ إلى الاستعمال منه في تـلك

⁽۱) "الإيعاب": لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر، شهاب الدين الهيتميّ السعديّ الأنصاريّ(ت٩٧٤هـ) شرح "العباب المحيط. بمعظم نصوص الشافعيّ والأصحاب" للقاضي أبي العباس أحمد بن عمر بن عبد الرحمن، صفيّ الدين المعروف بابن المذحجيّ المراديّ اليمنيّ الشافعيّ (ت٩٣٠هـ). ("إيضاح المكنون" ٩١/٢، النور السافر" صـ٧٨٠،١٣٧، الأعلام" / ١٨٨/، ٢٣٤).

⁽٢)"شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ الشرط الثاني (الطهارة من الأنجاس)-٢٠٦.

الحالة، فيُنتظَرُ صفاؤه، ثمَّ يُعفى عمَّا في القساطل وما في أسفلِ الحوض لِما علمــــَ من الضرورة، ومن أنَّ المشقَّة بجلِبُ التيسير، ومن أنَّه إذا ضاق الأمرُ اتَّسعَ، والله تعالى أعلمُ.

[١٦٦٤] (قُولُهُ: وألحقوا بالجاري حوضَ الحمَّام) أي: في أنَّه لا ينجُسُ إلاَّ بظهور أثر النحاسة.

أقولُ: وكذا حوضُ غيرِ الحمَّام؛ لأنَّه في "الظهيريَّة"(١) ذكرَ هذا الحكمَ في حوضٍ أقلَّ من عشر، ثمَّ قال: ((وكذلك حوضُ الحمَّام)) اهم، فليُحفظ.

ً [١٦٦٥] (قولُهُ: والغَرْفُ متدارَكُ) جملةٌ حاليَّةٌ، أي: متتابِعٌ، وتفسيرُه _ كما في "البحر"^(٢) وغيره_ ((أنَّ لا يسكُنَ وجهُ الماء فيما بين الغَرفتين)).

مطلبٌ: لو دخَلَ الماءُ من أعلى الحوض وخرَجَ من أسفله فليس بجار

راك و كان ((لـو كـان (الـو كـان (ولـُهُ: ويخرجُ من آخر) أي: بنفسه أو بغيره لِما في "التاتر حانيَّة"("): ((لـو كـان يدخلُه الماءُ ولا يخرجُ منه، لكنْ فيه إنسانٌ يغتسلُ، ويخـرجُ المـاءُ باغتسـالِه من الجـانب الآخـرِ متداركاً لا ينجُس)) اهـ.

ثمَّ إِنَّ كلامهم ظاهرُه أنَّ الخروجَ من أعلاهُ، فلو كان يخرُجُ من ثقبٍ في أسفلِ الحوض لا يُعدُّ جارياً؛ لأنَّ العبرة لوجهِ الماء بدليل اعتبارهم في الحوض الطُّولَ والعرضَ لا العُمقَ، واعتبارِهم الكثرة والقلَّة في أعلاهُ فقط كما سيذكره "الشارح"().

وفي "المنية"(°): ((إذا كانَ الماءُ يجري ضعيفاً ينبغي أنْ يَتوضًا على الوقــار حتى يمرَّ عنـه المـاءُ المستعمَل))، ولم أر المسألةَ صريحاً، نعم رأيتُ في "شرح سيِّدي عبــد الغنيِّ"(١) في مسألــة خزانــة

⁽١) "الظهيرية": كتاب الطهارة ـ الباب الأول ـ الفصل الثاني فيما يتوضأ به وما لا يتوضأ به ق٣/ب.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/١١.

⁽٣) "التاتر خانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الرابع في المياه ١٨٠/١عن "الفتاوى العتابية" باختصار.

⁽٤) صـ١٤٢-٣١٦_ "در ".

⁽٥) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في المياه صـ٩٣-.

⁽٦) "نهاية المراد":الطهارة من الخبث صـ٢٦٣ بتصرف.

مطلقاً، به يُفتَى،.....مطلقاً، به يُفتَى،....

الحمَّام التي أُخبِر "أبو يوسف" برؤية فأرةٍ فيها قال: ((فيه إشارةٌ إلى أنَّ ماء الخزانة إذا كان يدخُلُ من أعلاها، ويخرج من أنبوبٍ في أسفلها فليس بجار)) اهـ.

وفي "شرح المنية"(١): ((يطهُـرُ الحـوضُ.بمجـرَّد مـا يدخُـلُ المـاءُ مـن الأنبـوب، ويَفيـضُ مـن الحوض، هو المحتارُ لعدم تيقُّنِ بقاءِ النجاسة فيه وصيرورتِه حارياً)) اهـ.

وظاهرُ التعليـل الاكتفاءُ بـالخروج مـن الأسـفل، لكنَّـه حـلافُ قولـه: ((ويَفيض))، فتـأمَّل وراجعْ.

[١٦٦٧] (قولُهُ: مطلقاً) أي: سواءٌ كان أربعاً في أربع أو أكثرَ، وقيل: لو أكثرَ يتنجَّسُ؛ لأنَّ الماء المستعمَل يستقرُّ فيه، إلاَّ أنْ يتوضَّأَ [١/ق٣٤/ب] في موضع الدخول أو الخروج كما في "المنية"(٢).

وظاهرُ الإطلاق أيضاً أنَّه إذا عُلِمَ عدمُ حروج الماء المستعمَل لضعف الجري لا يضرُّ، وليس كذلك لِما في "المنية"(٢) عن "الحانيَّة"(٤): ((والأصحُّ أنَّ هذا التقديرَ غيرُ لازم، فإنْ خرَجَ الماء المستعمَلُ من ساعته لكثرة الماء وقوَّته يجوزُ، وإلاَّ فلا) اهد. وأقرَّهُ "الشارحان"(٥).

وزاد في "الحلبة"(١) قوله: ((ولا شكَّ أنَّه حسنٌ))، لكنْ قال في "التاترخانيَّة"(٧) بعدَما مرَّ:(٨) ((وحُكِيَ عن "الحَلُوانيِّ" أنَّه قال: إنْ كان يتحرَّكُ الماءُ من جريانه يجوزُ، وأحاب ركنُ

⁽١) "شرح المنية الكبير":كتاب الطهارة ـ فصل في الحياض صـ١٠ ١٠٠هـ، وهو اختيار أبي جعفر الهندواني والصــدر الشهيد كما في "شرح المنية".

⁽٢) انظر "شرح المنية الكبير":كتاب الطهارة ـ فصل في الحياض صــــ ١٠١ ــ.

⁽٣) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في الحياض صـ ١٠١-١٠٢.

⁽٤) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل في الطهارة بالماء ٤/١ بتصرف (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٥) الشيخ إبراهيم الحلبي في "شرح المنبة الكبير":كتاب الطهارة ـ فصل في الحياض صــ١٠٣ـ، والإمام ابن أمــير حــاج في "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في الحوض ١/ق ١٩٩/أ.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في الحوض ١/ق ٩٩١/أ.

⁽٧) "التاتر حانية": كتاب الطهارة _ الفصل الرابع في المياه ١٧٨/١ بتصرف عن "المحيط".

⁽A) أي: بعد نقله نص"الخانية"السابق.

وكعَيْنٍ هي خمسٌ في خمسٍ ينبُعُ الماءُ منه، به يُفتَى، "قُهُستاني"^(١) معزيًّا لـ "التتمَّة". (وكذا) يجوزُ (براكدٍ) كثيرٍ (كذلك) أي: وقَعَ فيه نجسٌ...........

الإسلام "السُّغدي"(٢) بالجواز مطلقاً؛ لأنَّه ماءٌ حارٍ، والجاري يجوزُ التوضِّي به، وعليه الفتوى)) اهـ. ثمَّ هذا ـ كما في "الحلبة"(٢) ـ : ((مبنيٌّ على نجاسة الماء المستعمَل، وأمَّا على الأصحِّ المختارِ فيجوزُ الوضوء ما لم يغلِبْ على ظنَّه أنَّ ما يغترفُه أو نصفَه فصاعداً ماءٌ مستعمَلٌ)) اهـ.

أقولُ: لكنْ إذا وقَعَ فيه نجاسةٌ حقيقيَّةٌ كان التفريعُ على حاله.

[١٦٦٨] (قولُهُ: وكعَين إلخ) يُغني عنه الإطلاقُ السابق كما أفاده "ح"(1).

[١٩٦٩] (قولُهُ: ينبُعُ المَاءُ منه) أي: من العَين، وذكَّرَ الضمير باعتبار المكانِ.

[١٦٧٠] (قولُهُ: معزيًّا لـ "التتمَّة") فيه أنَّ عبارة "القُهُستانيِّ": ((كما في "الزاهديِّ" وغيره))^(٥). [١٦٧١] (قولُهُ: وكذا يجوزُ) أي: رفعُ الحدَث.

[١٦٧٧] (قولُهُ: براكدٍ) الرُّكود: السُّكونُ والثَّبات، "قاموس"(١).

[١٦٧٣] (قولُهُ: أي: وقَعَ فيه نَحَسٌ إلخ) شمِلَ ما لو كان النجَسُ غالباً، ولذا قال في "الخلاصة"(؟): ((الماءُ النجسُ إذا دخل الحوضَ الكبير لا يُنجِّسُ الحوضَ وإنْ كان الماءُ النجِسُ غالباً على ماء الحوض؛ لأنَّه كلَّما اتَّصَلَ الماءُ بالحوض صار ماءُ الحوض غالباً عليه)) اهـ.

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ٢٠/١.

 ⁽٢) أبو الحسن علي بن الحسين، ركن الإسلام السُّغُدي (ت٤٦١هـ). ("الجواهر المضية" ٥٦٧/٢، "الفوائد البهيمة" صـ ١٣١هـ) ولـم
 نجد المسألة في "فتاواه".

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في الحوض ١/ق ٩٩/أ.

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ـ باب المياه ق١٣/ب.

⁽ه) اعتراض العلامة ابن عابدين رحمه الله على الشارح غيرُ متحه؛ إذ قول القهستاني: ((كما في الزاهدي))راجع إلى مسألة أخرى لا لهذه وإليك عبارة القهستاني: ((وإلى جوازه من الحوض الصغير، إذا دخل الماء من جانب وخسرج من جانب، سواء كان أربعاً في أربع أو أكثر، وعليه الفتوى كما في الزاهدي. وكذلك لو كان عيناً هـي سبع في سبع، أو خمس في خمس يبع منه الماء الحائز للوضوء ١٣٠/٣٠.

⁽٦) "القاموس": مادة: ((ركد)).

⁽٧) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الأول في المياه ق٢/ب.

لم يَرَ ٱثْرَهُ ولو في موضع وقوع المرئيَّةِ، به يُفتَى، "بحر"^(١) (والمعتبرُ)......

[١٦٧٤] (قولُهُ: لم يُرَ أثرُهُ) أي: من طعمٍ أو لون أو ريحٍ، وهذا القيدُ لا بدَّ منه وإنْ لم يُذكَرْ في كثيرٍ من المسائل الآتية، فلا تغفَلْ عنه، وقدَّمنا^(٢) أنَّ المراد من الأثرِ أثرُ النجاســـة نفسِـها دونَ مــا خالطَها كخَلَ ونحوه.

[١٦٧٥] (قُولُهُ: به يُفتَى) أي: بعدم الفرق بين المرئيَّة وغيرها، وعزاه في "البحر"(") إلى "شرح المنية" عن "النصاب"(أ)، وأراد بـ "شرح المنية" "الحلبـة "(أ) لـ "ابن أمير حاج"، وقد ذكر عبارة "النّصاب"(أ) في مسألة الماء الحاري لا هنا، على أنَّه يُشكِلُ عليه ما في "شرح المنيـة" لـ "الحلبيَّ "(النّصاب"(أ): ((أنَّه في المرئيَّة ينحُسُ موضعُ الوقوع بالإجماع، وأمَّا في غيرها فقيل: كذلك، وقيل: لا) اهـ.

ومثلُه في "الحلبة"(٩)، وكذا في "البدائع"(١)، لكنْ عـبَّرَ بظاهر الرواية بـدلَ الإجمـاع، قـال: ((ومعناه: أنْ [١/ق٤٤ / أ] يَتُرُكَ من موضع النجاسة قدرَ الحوض الصغير، ثم يتوضَّأً)(١١) اهـ. وقدَّرَهُ في "الكفاية"(١٢) بـ: ((أربع أذرعٍ في مثلها))، وقيل: يتحرَّى، فـإنْ وقع تحرِّيهِ أنَّ

177

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٧.

⁽٢) المقولة ٢١٦٥٧٦ قوله:((أثره)).

⁽٣) "اليحم": كتاب الطهارة ١/٨٧.

⁽٤) "نصاب الفقيه" أو "الفقهاء": لطاهر بن أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين، إفتحار الدين البحاري(ت٤١٥هـ.). ("كشف الظنون" ١٩٥٤/٢، "الجواهر المضية" ٢٧٦/٢، "الفوائد البهية" صـ٨٤، "هدية العارفين" ٤٣٠/١).

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في المياه ١/ق ١٨٦/ب.

⁽٦) من((وأراد يشرح "المنية")) إلى((عبارة "النصاب"))ساقط من "الأصل".

⁽٧) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في الحياض صـ٩٨...

⁽٨) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الأول في المياه ق٢/أ.

⁽٩) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في الحوض ١/ق ١٩٠/ب ١٩١/أ.

⁽١٠) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في بيان المقدار الذي يصير به المحل نجساً ٧٣/١.

⁽١١) نقله في "البدائع"عن كتاب "الإملاء"عن الإمام أبي حنيفة.

⁽١٢) "الكفاية": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧١/١(ذيل "فتح القدير").وليس فيه: ((في مثلها)).

.....

النحاسة لم تخلُصْ إلى هذا الموضع توضَّأ منه، قال في "الحلبة"('': ((قلْتُ: وهو الأصحُّ)) اهـ.

وكذا جزَمَ في "الخانيَّة"(٢) بتنجُّسِ موضع المرئيَّة بلا نقـلِ حلاف، ثم نقـلَ القولين في غير المرئيَّة، وصحَّحَ في "البدائع"(١) وغيرها ثانيَهما، نعمْ قـال في "الجزائن"(١): ((والفتوى على عدم التنجُّس مطلقاً إلاَّ بالتغيُّر بلا فرق بين المرئيَّة وغيرها لعموم البلوى، حتى قـالوا: يجوزُ الوضوء من موضع الاستنجاء قبلَ التحرُّك كما في "المعراج" عن "المجتبى") اهـ.

وقال في "الفتح"(⁽¹⁾: ((وعن "أبي يوسف" أنَّه كالجاري، لا يتنحَّسُ إلاَّ بـالتغيُّر، وهـو الـذي ينبغي تصحيحُه، فينبغي عدمُ الفرق بين المرئيَّة وغيرها؛ لأنَّ الدليل إنَّمـا يقتضي عنـد الكثرة عـدمَ التنجُّس إلاَّ بالتغيُّر من غير فصل)) اهـ.

فقد ظهَرَ أَنَّ ما ذكرَهُ "الشَّارح" مبنيٌّ على ظاهر هذه الروايةِ عن "أبي يوسف"، حيث جعله كالجاري، وقدَّمنا (٢) عنه أنَّه اعتبَرَ في الجاري ظهورَ الأثر مطلقاً، وأنَّه ظاهرُ المتون، وكذا قال في "الكنز"(٨) هنا: ((وهو كالجاري))، ومثلُه في "الملتقي"(٩).

وظاهرُه اختيارُ هذه الرواية، فلـذا اختارَهـا في "الفتح"(١٠)، واستحسنَها في "الحلبة"(١١)

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في الحوض ١/ق ١٩٠/ب.

⁽٢) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل في الطهارة بالماء ١/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٣) "المبسوط": كتاب الصلاة .. باب الوضوء والغسل ٧١/١.

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة .. فصل فيما يصير به المحل نحساً ٧٣/١.

⁽٥) "الخزائن": كتاب الطهارة _ باب المياه ق ٣٧/ب.

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧٢/١.

⁽٧) المقولة (١٦٦٣] قوله:((وقيل إلخ)).

⁽٨) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ١٢/١.

⁽٩) "ملتقى الأبحر": كتاب الطهارة ١/٥٠٠.

⁽١٠) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧٢/١.

⁽١١) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في الحوض ١/ق ١٩٠/ب.

في مقدارِ الراكد (أكبرُ رأي المبتلَى فيه، فـإنْ غلَـبَ على ظنَّه عـدمُ حلـوصِ) أي: وصولِ (النجاسةِ إلى الجانب الآخرِ جازَ، وإلاَّ لا) هذا ظاهرُ الرواية عن "الإمـام". وإليهِ رجَعَ "محمَّدٌ".

لموافقتها لِما مرَّ عنه (۱) في الجاري، قال: ((ويشهدُ له ما في "سنن ابن ماجه" (۲) عن "حابر" شي قال: النهيتُ إلى غدير، فإذا فيه حمارٌ ميت، فكفَفْنا عنه حتى انتهى إلينا رسولُ الله على فقال: ((إنَّ الماء لاينجُسه شيءٌ))، فاستقينا وأروينا وحملنا)) اهـ. وهذا واردٌ على نقل الإجماع السَّابق (۲)، والله أعلمُ. [۱۲۷۹] (قولُهُ: في مقدار الرَّاكِد) يُغني عنه قولُ "المصنَّف": ((فيه)) المتعلَّقُ بـ ((المعتبرُ))، فالأولى ذكرُه بعده تفسيراً لِمَرجع الضمير.

[١٦٧٧] (قُولُهُ: أكبرُ رأي المبتلَى به) أي: غلبةُ ظنّه؛ لأنّها في حكم اليقين، والأولى حذفُ ((أكبرُ)) ليظهرَ التفصيلُ بعدَه، "ط"(٤).

[۱۹۷۸] (قُولُهُ: وإلاَّ لا) صادقٌ بما إذا غلَبَ على ظنَّه الجُلوصُ، أو اشتبَهَ عليه الأمران، لكنَّ الثانيَ غيرُ مرادٍ لِما في "التاترخانيَّة"(٥): ((وإذا اشتبَهَ الخلوصُ فهو كما إذا لم يخلُصْ)) اهـ، فافهم. [۱۹۷۹] (قُولُهُ: وإليه رجَعَ "محمَّدٌ") أي: بعدَما قال [١/ق٤٤/ب] بتقديره بعَشْرٍ في عَشْرٍ،

⁽١) أي: عن أبي يوسف، في المقولة [٦٦٦٣] قوله:((وقيل إلخ)).

⁽٢) أخرجه ابن ماجه (٥٢٠) كتاب الطهارة _ باب الحياض، وفي إسناده طريف بن شهاب وقال البوصيري في "مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه " ٢١٦/١: ((هذا إسناد فيه طريف بن شهاب، وقد أجمعوا على ضعفه))، وأخرجه البيهقي ٢٥٨/١ كتاب الطهارة _ باب الماء الكثير لا ينحس بنجاسة تحدث فيه ما لم يتغير، عن أبي سعيد الحدري، وفيه طريف بن شهاب أيضاً، وقد اضطرب فيه فرواه مرة عن جابر، ومرة عن أبي سعيد، ورجع البيهقي رواية أبي سعيد على رواية جابر، وله شاهد من حديث أبي سعيد الحدري، أعرجه الترمذي رقم (٦٦) كتاب الطهارة _ باب في أن الماء لا ينجسه شيء، وقال:هذا حديث حسن، والنسائي ١٧٤/١ كتاب المياه _ باب ذكر بنر بضاعة.

⁽٣) في هذه المقولة.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ـ باب المياه ١٠٧/١. وفي "د"زيادة: ((في "معراج الدراية": هو المختار، وفي "الهداية": وعليه الاعتماد، وقال الاكمل: لأن أبا حنيفة لا يقدر شيئاً بالرأي في مثل هذا مما يحتــاج إلى التقدير، فكــان هــذا موافقــاً لمذهبه. اهــ).

⁽٥) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الرابع في المياه ١٦٩/١.

وهو الأصحُّ كما في "الغاية" وغيرها، وحقَّقَ في "البحر": ((أنَّـه المذهبُ، وبـه يُعمَـلُ، وأنَّ التقدير بعشرٍ في عشرٍ لا يرجعُ إلى أصلٍ يُعتمَدُ عليه))،.......

ثم قال: ((لا أُوَقّتُ شيئاً)) كما نقلَهُ الأئمَّةُ الثقاتُ عنه، "بحر"(١).

[١٦٨٠] (قولُهُ: وهو الأصحُّ) زاد في "الفتح" ((وهو الأليَقُ بأصل "أبي حنيفة"، أعني عدمَ التحكُّم بتقدير فيما لم يرِدْ فيه تقدير شرعيٌّ، والتفويضَ فيه إلى رأي المبتلَى بناءً على عدم صحَّةِ ثبوتِ تقديره شرعً)) اهـ.

وأمًّا تقديرُه بالقلَّينِ _ كما قاله "الشافعيُّ" _ فحديثُه غيرُ ثـابتٍ كما قاله "ابنُ اللّدِيني"(")، وضعَّفَهُ الحافظ "ابنُ عبد البّرِّ"(أ) وغيرُه، وأطالَ الكلامَ عليه في "الفتح "(") و"البحر " (أوغيرهما من المُطوَّلات.

[١٦٨١] (قُولُهُ: وحقَّقَ في "البحر"^(٧) أنَّه المذهبُ أي: المرويُّ عن أثمَّتنـــا الثلاثــةِ، وأكثرَ من النقول الصريحة في ذلك، أي: في أنَّ ظاهر الرواية عن أثمَّتنا الثلاثةِ تفويضُ الخُلُوص إلى رأي المبتلَى

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٧٩/١.

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٦٨/١.

⁽٣) أبو الحسن علي بن عبد الله بن جعفر المعروف بابن المُدِيني السعدي البصري (ت٢٣٤هـ).("سمير أعـلام النبـلاء" ٤١/١١، "شذرات الذهب"٩/٣).

⁽٤) حديث القلين، أخرجه أحمد ٢٠٠٢-٢٠٠٢، والنسائي ٢٥١ كتاب الطهارة ـ باب التوقيت في الماء، وأبو داود(٦٣) كتاب الطهارة ـ باب منه آخر (أن الماء لا ينحسه شيء)، وابن ماجه(١٥) كتاب الطهارة ـ باب منه آخر (أن الماء لا ينحسه شيء)، وابن ماجه(١٥) كتاب الطهارة ـ باب مقدار الماء الذي لا ينحس، عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً: ((إذا كان الماء قلين لم يحمل الحبث))، والحديث حوله كلام طويل الذيل، خلاصته: أن الحنفية أعلوه بالاضطراب في سنده ومتنه فلم يأخذوا به، وأنَّ الشافعية رجحوا إحدى الروايات فاحتجوا بها وجعلوا ما سواها من قبيل الشاذ. انظر للتوسع "نصب الراية" ١٠٤١-١٠١ و"التلخيص الحبير" ١٦/١-٢٠٠١.

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٥/١ وما بعدها.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٨ وما بعدها.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٧٩/١.

.....

به بلا تقدير بشيء، ثمَّ قال (١): ((وعلى تقدير عدم رجوع "محمَّد" عن تقديره بعشر في عشر لا يَستلزمُ تقديرَه إلاَّ في نظره، وهو لا يَلزَم غيرَه؛ لأنَّه لَمَّا وحَبَ كُونُه ما استكثرَه المبتلى فاستكثارُ واحدٍ لا يلزمُ غيرَه، بل يختلفُ باختلاف ما يقعُ في قلب كلّ، وليس هذا من الصور التي يجبُ فيها على العامِّيِّ تقليدُ المجتهد، ذكرةُ "الكمال"(٢)) اهـ.

أقولُ: لكن ذكر في "الهداية"(") وغيرها: ((أنَّ الغديرَ العظيم ما لا يتحرَّكُ أحدُ طرفيه بتحريك الطرَف الآخرِ))، وفي "المعراج": ((أنَّه ظاهرُ المذهب))، وفي "الزيلعيِّ "(أ)؛ ((قبل: يُعتبَرُ بالتحريك، وقبل: بالمساحة))، وظاهرُ المذهب الأوَّلُ، وهـو قـولُ المتقدَّمين، حتى قـال في "البدائع"() و"المحيط": ((اتَّفقت الروايةُ عن أصحابنا المتقدِّمين أنَّه يُعتبَرُ بالتحريك، وهو أنْ يرتفعَ وينخفِضَ من ساعته لا بعد المُكنْ، ولا يُعتبَرُ أصل الحركة))، وفي "التاترخانيَّة" ((أنَّه المرويُّ عن أثمَّتنا الثلاثةِ في الكتب المشهورة)) اهـ.

وهل المعتبرُ حركةُ الغُسل أو الوضوءِ أو اليدِ ؟ رواياتٌ، ثانيها أصحُّ؛ لأنَّه الوسطُ كما في "المحيط" و"الحاوي القدسيُّ"(٢)، وتمامُهُ في "الحلبة"(٨) وغيرها.

ولا يخفى عليك أنَّ اعتبار الحُلُوص بغلبة الظنِّ بلا تقديرٍ بشيء مخالفٌ في الظَّاهر لاعتبـارهِ بالتحريك؛ لأنَّ غلبة الظنِّ أمرٌ باطنيٌّ يختلفُ باختلاف الظانِّين، وتحرُّكُ الطرف الآخر أمرٌ حسِّيٌّ

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٠٨.

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٦٨/١ بتصرف .

⁽٣) "الهداية": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٨/١.

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٢٧/١.

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في بيان المقدار الذي يصير به المحل نجساً ٧٢/١بتصرف.

⁽٦) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الرابع في المياه ١٦٩/١.

⁽٧) "الحاوي القدسي": كتاب الطهارة _ باب ما ينجس الماء ق٢٨أ.

⁽٨) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة . فصل في الحوض ١/ق ٩٨١/أ.

و رَدَّ ما أحابَ به "صدرُ الشريعة"،.....

مشاهَدٌ لا يَحتلفُ، مع أنَّ كلاً منهما منقولٌ عن أثمَّتنا الثلاثة في ظاهر الرواية، ولم أرَ مَن تكلَّـمَ ١٦/١٥. ١٤/أًا على ذلك.

ويظهر لمي التوفيقُ بأنَّ المراد غلبةُ الظنِّ بأنَّه لو حُرِّك لَوصَلَ إلى الجانب الآخرِ إذا لـم يوحـدِ التحريكُ بالفعل، فليتأمَّل.

(١٦٨٧) (قولُهُ: و رَدَّ إلخ) حاصلُه: أنَّ "صدر الشريعة"(١) بنَى تقديرَه بالعشر على أصلٍ، وهو قولُه ﷺ: ((مَنْ حفرَ بئراً فله حولَها أربعون ذراعاً)(٢)، فيكونُ له حريمُها من كلِّ جانبٍ عشرة، فيَمنعُ غيرَه من حفرِ بئرٍ في حريمُها لئلاً ينجذبِ الماءُ إليها، وينقُصَ ماءُ الأولى، ويَمنعُ أيضاً من حفر بالُوعةٍ فيه لئلاً تسري النجاسةُ إلى البئر، ولا يَمنعُ فيما وراءَ الحريم، وهو عشر " في عشرٍ، قال: ((فعُلِمَ أَنَّ الشرع اعتبر العشر في علم سراية النجاسة)).

و ردَّهُ فِي "البحر" ((بأنَّ الصحيح فِي الحريم أنَّه أربعون من كلِّ جانب، وبأنَّ قِوامَ الأرض أضعاف ُ قِوام الماء، فقياسُه عليها في عدم السِّراية غيرُ مستقيم، وبأنَّ المختار المعتمدَ في البُعد بين البئر والبالُوعة نفوذُ النجاسة (٤٠).

(١) "شرح الوقاية": كتاب الطهارة - ١٦/١. (هامش كشف الحقائق").

171/

⁽٢) أخرجه أحمد ٢٤/٤)، والبيهقي ٥٥/١ كتاب إحياء الموات باب ما جاء في حريم الآبار، عن أبي هريرة مرفوعاً بنحوه. وفي إسناده عوف بن أبي جميلة، ثقة رمي بالقدر والتشيع، كما في "التقريب" ٨٩/٢ وفيه رجل لم يُسمم، وقد سماه البيهقي في رواية أخرى بمحمد بن سيرين، وهو من الثقات الأثبات، وله شاهد من حديث عبد الله بن مُغفَّل عند ابن ماجه (٢٤٨٦) كتاب الرهون ـ باب حريم البئر.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٠٨.

⁽٤) عبارة "البحر"نقلاً عن "الحلاصة" وقاضيخان وغيرهما: ((نفوذ الرائحة))، وهي كذلك في رسالته"الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي"، لكن بعد الرجوع إلى قاضيخان تبيَّن أن المنحتار المعتمد نفوذ النجاسة كما نقلهـــا ابن عــابدين، أمـــا نفوذ الرائحة أو الطعم أو اللون فإنما هي آثار يُعرف من خلالها نفوذ النجاسة، وقد نـص علـــى ذلـك في "البدائـــع" ١/٨٧ حيث قال: ((فدل علـــى أنَّ العبرة الخلوص وعدم الخلوص، وذلك يعرف بظهور ما ذكر من الآثار وعدمه)).

لكنْ في "النهر": ((وأنت خبيرٌ بأنَّ اعتبار العشرِ أضبطُ، ولا سيَّما في حقِّ مَنْ لا رأيَ له من العوامِّ، فلذا أفتَى به المتأخِّرون الأعلامُ))،

[١٦٨٣] (قولُهُ: لكنْ في "النهر"(١) إلخ) قد تعرَّضَ لهذا في "البحر"(٢) أيضاً، ثم ردَّه: ((بأنَّه إنما يُعمَلُ بما صحَّ من المذهب لا بفتوى المشايخ))، والوحةُ مع صاحب "البحر"، وإذا اطَّلعْتَ على كلامهما جزمْتَ بذلك، أفاده "ط"(٣).

أقولُ: وهو الذي حطَّ عليه كلامُ المحقِّق "ابن الهمام" (٤) وتلميذِه العلاَّمة "ابن أمير حاج" (٥)، لكنْ ذكر بعضُ المحشِّين عن شيخ الإسلام العلاَّمة "سعد الدين الديريِّ (١) في رسالته "القول الراقي في حكم ماء الفساقي ": ((أنَّه حقَّقَ فيها ما اختارَهُ أصحابُ المتون من اعتبارِ العشر، وردَّ فيها على من قال بخلافه ردَّا بليغاً، وأورَدَ نحو مائة نقلِ ناطقةٍ بالصواب، إلى أنْ قال: شعر [حفيف] وإذا كنتَ في المداركِ غِراً ثمَّ أبصرْتَ حافِقاً لا تُماري وإذا لم تَرَ الهدلل فسَلَمْ لأنساس رَأُوهُ بالأبصارِ))

اه_

ولا يخفى أنَّ المتأخَّرين الذين أفتَوا بالعشر كصاحب "الهداية"(٧) و"قاضي خان"(^) وغيرِهما من أهل الترجيح هم أعلمُ بالمذهب منَّا، فعلينا اتَّباعُهم.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/ب.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٠.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة - باب المياه ١٠٨/١.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات .. باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٩-٦٨.١.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في الحوض ١/ق ١٩١/ب.

 ⁽٦) أبو السُّعادات سعد بن محمد بن عبد الله، سعد الدين المعروف بابن الديري النابلسي الدمشقي (٣٠٦٨هـ). ("الضوء اللامم"٣/٩٤، "الفوائد البهية" صـ٧٨-).

⁽٧) "الهداية": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٩/١.

⁽٨) "الخانية": كتاب الطهارة .. فصل في الطهارة بالماء ١/٥ (هامش "الفتاوى الهندية").

.....

أي: في المربَّع بأربعين، وفي المدوَّر بسنَّةٍ وثلاثين، وفي المثلُّث من كلِّ حانبٍ خمسةَ عشرَ

ويؤيِّدُه ما قلَّمَه "الشارح"(١) في "رسم المفتىي": ((وأمَّا نحن فعلينا اتَّباعُ ما رجَّحوه وما صحَّحُوه كما لو أفتَونا في حياتهم)).

[١٦٨٤] (قولُهُ: أي: في المربَّعِ إلخ) أشار إلى أنَّ المراد من اعتبار العشر في العشر ما يكونُ وجهُه مائةَ ذراع سواءً كان مربَّعاً ـ [١/ق٥٤ ١/ب] وهو ما يكونُ كلُّ جانبٍ من جوانبه عشرةً، وحولَ الماء أربعون، ووجهُهُ مائةً ـ أو كان مدوَّراً، أو مثلثاً، فإنَّ كلاً من المملوَّر والمثلَّث إذا كان على الوصف الذي ذكرَهُ "الشارح" يكون وجهُهُ مائةً، وإذا رُبُّع يكون عشراً في عشرٍ، فافهم.

[١٦٨٥] (قُولُهُ: وفي المدوَّرِ بستَّةٍ وثلاثين) أي: بأنْ يكون دورُه ستَّةً وثلاثين ذراعاً، وقطرُه^(٢) أحدَ عشرَ ذراعاً وخُمسَ ذراع.

ومساحتُهُ: أَنْ تضرِب نصَفَ القطر _ وهو خمسةٌ ونصفٌ وعُشرٌ .. في نصف الـدُّور، وهو ثمانية عشر يعونُ مائة ذراع وأربعة أخماس ذراع. اهـ "سراج" (٢).

وما ذكرَهُ هو أحدُ أقوال خمسة، وفي "الدُّرر"⁽¹⁾ عن "الظهيريَّة"⁽⁰⁾: ((هو الصحيحُ، وهـو مُبرهَنَّ عليـه عند الحساب))، وللعلاَّمة "الشرنبلاليَّ" رسالةٌ سمَّاها "الزهرَ النضير على الحوض

⁽٢) قوله ((وقطره إلخ)) القطر هو الخطُّ المارُّ على المركز حتى ينتهي إلى جانبي المحيط، ونصفه هو هذا القاطع لنصف بالمشاهدة بهذه الصورة:



⁽٣) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٣٤/أ بتصرف.

⁽۱) صــ۲۵۲ــ "در".

⁽٤) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ٢٣/١-٢٣.

⁽٥) "الظهيرية": كتاب الطهارة _ الباب الأول _ الفصل الثاني فيما يتوضأ به وما لا يتوضأ ق٤ /أ.

وربعاً وخمساً بذراع الكِرْباس، ولو له طولٌ لا عرضٌ،.....

المستدير"(١)، أوضَحَ فيها البرهانَ المذكورَ مع ردٌ بقيَّةِ الأقوال، ولخَّصَ ذلك في "حاشيته" على "الدرر"(١).

[٢٦٨٦] (قولُهُ: ورُبعاً وخُمساً) في بعض النسخ: ((أو خُمساً)) بـ ((أو)) لا بـالواو، وهي الأصوبُ بناءً على الاختلاف في التعبير، فإنَّ بعضهم كـ "نوح أفندي" عبَّر بالربع، وبعضهم كـ "الشرنبلاليّ" في رسالته عبَّر بالخمس، وهو الذي مشى عليه في "السَّراج" ، حيث قال: ((فإنَّ كان مثلناً فإنَّه يُعتَبرُ أنْ يكونَ كلُّ جانب منه خمسةً عشر ذراعاً وخُمسَ ذراع حتى تبلغ مساحتُه مائة ذراع، بأنْ تضربَ أحدَ جوانبه في نفسه، فما صحَّ أخذت ثُلتُه وعُشرَه، فهو مساحتُه.

بيانُه: أنْ تضرِبَ خمسةَ عشرَ وخُمساً في نفسه يكونُ مــاتتين وإحــدى وثلاثـين وجــزءً مـن خمسةٍ وعشرين جزءً من ذراع، فثلتُه على التقريب سبعةٌ وسبعون ذراعـاً، وعشــرُه علـى التقريب ثلاثةٌ وعشرون، فذلك مائةُ ذراع وشيءٌ قليلٌ لا يبلُغُ عُشرَ ذراع)) اهـ.

أقولُ: وعلى التعبير بالرَّبع يبلغُ ذلك الشيءُ القليلُ نحوَ ربع َ ذراعٍ، فالتعبيرُ بالخمس أولى كما لا يخفى، فكان ينبغي لـ "الشارح" الاقتصارُ عليه، فافهم.

[١٦٨٧] (قولُهُ: بذراعِ الكِرْباس) بالكسر، أي: ثيابِ القطن، ويأتي (٤) مقدارُه.

(تنبية)

لم يذكر مقدار العُمق إشارةً إلى أنَّه لا تقديرَ فيه في ظاهر الرواية، وهو الصحيح، "بدائع" في .

⁽١) انظر "إيضاح المكنون" ١/٩١١، و"هدية العارفين" ٢٩٢/١.

⁽٢) الشرنبلالي: كتاب الطهارة _ فرض الغسل ٢٣/١ ("هامش الدرر والغرر").

⁽٣) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٣٣/ب بتصرف.

⁽٤) صـ ١٥١ وما بعدها "در".

⁽٥) لم نجد النقل المذكور في "البدائع" على حد بجثنا بعد بذل الرسع، والمذكور في "البدائع" من مسألة العمسق: ((و أما العمق فهل يشترط مع الطول والعرض؟ عن أبسي سليمان الجُوزْجاني أنّه قبال: إن أصحابنا اعتبروا البسط دون العمق، وعن الفقيه أبي جعفر الهندواني: إن كان بحال لو رفع إنسان الماء بكفيه انحسر أسفله ثم اتصل لا يتوضأ به، وإن كان بحال لا ينحسر أسفله لا بأس بالوضوء مته، وقيل: مقدار العمق أن يكون زيادة على عرض الدرهم الكبير -

لكنَّه يبلغُ عشراً في عشرٍ حازَ تيسيراً، ولو أعلاهُ عشراً وأسفلُهُ أقلَّ حازَ.....

وصحَّحَ في "الهداية"(١): ((أنْ يكون بحال لا يَنحسِرُ بالاغتراف))، أي: لا ينكشِفُ، وعليه الفتوى، [١/ق٢٤ /أ] "معراج". وفي "البعُر"(٢): ((الأوَّلُ أوجهُ لِما عُرِفَ من أصل "أبعي حنيفة")) اهـ.

وقيل: أربعُ أصابعَ مفتوحةٍ، وقيل: ما بلَغَ الكعبَ، وقيل: شبرٌ، وقيل: ذراعٌ، وقيل: ذراعان، "قُهُستاني"(".

(۱۹۸۸) (قولُهُ: لكنَّه يبلُغُ إلخ) كأنْ يكونَ طولُه خمسين وعرضُه ذراعين مشلاً، فإنَّـه لـو رُبِّـعَ صار عشراً في عشر.

[١٦٨٩] (قولُهُ: حازَ تيسيراً) أي: حاز الوضوءُ منه بناءً على نجاسة الماء المستعمَل، أو المرادُ: حيازَ وإنْ وقعتْ فيه نجاسةٌ، وهذا أحدُ قولين، وهو المحتارُ كما في "المدرر"(٤) عن "عيون المذاهب"(٥) و"الظهيريَّة"(١)، وصحَّحَهُ في "المحيط" و"الاختيار"(٢) وغيرِهما، واختارَ في "الفتح"(٨) القولَ الآخرَ، وصحَّحَهُ تلميذُه الشيخ "قاسمٌ"؛ لأنَّ مَدارَ الكثرة على عدم خُلُوص النجاسة إلى

المثقال، وقيل:أن يكون قدر شبر، وقيل: قدر ذراع...اهـ ما في "البدائع" من كلام على العمق ــ كتباب الطهارة ــ
 فصل في بيان المقدار الذي يصير به المحل نحساً ٧٣/١. ولكنه في "البحر" ٨١/١ نقل عن "البدائع"مثل ما نقله ابسن
 عابدين رحمه الله.

⁽١) "الهداية":كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز التطهير به وما لا يجوز ١٩/١.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/١٨.

 ⁽٣) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ الماء الجائز للوضوء ٣٠/١. وقوله: ((وقيل ذراع)) ليس في نسخة القهستاني التي
 يين أيدينا.

⁽٤) "الدرر": كتاب الطهارة .. فرض الغسل ٢٢/١.

⁽٥) "عيون المذاهب": كتاب الطهارة _ فصل في المياه ق٣/ب.

⁽٦) "الظهيرية": كتاب الطهارة ـ الباب الأول ـ الفصل الثاني ـ النوع الثاني في الحياض والآبار ق٣/ب.

⁽٧) "الاختيار":كتاب الطهارة ـ فصل في الماء الذي يجوز به التطهير وما لا يجوز ١٤/١.

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٢٢/١.

حتى يبلغَ الأقلَّ،....

الجانب الآخرِ، ولا شكَّ في غلبة الخُلُوص من جهة العرض، ومثلُه لو كان له عُمقٌ بــلا سَعةٍ، أي: بلا عرض ولا طول؛ لأنَّ الاستعمال من السطح لا من العمق.

وأجاب في "البحر"^(۱): ((بأنَّ هذا وإنْ كان الأوجة إلاَّ أنَّهم وسَّعوا الأمرَ على الناس، وقالوا بالضمِّ كما أشار إليه في "التحنيس" بقوله: تيسيراً على المسلمين)) اهـ.

وعلَّلُهُ بعضُهم بأنَّ اعتبار الطُّول لا ينجِّسُه، واعتبار العرض ينجِّسُه، فيبقى طاهراً على أصلِهِ للشكِّ في تنجُّسِه، وتمامُهُ في "حاشية نوح أفندي"، وبه فارَقَ ما لَهُ عمقٌ بلا سَعةٍ.

[١٦٩٠] (قولُهُ: حتى يبلُغَ الأقلَّ) أي: وإذا بلغَ الأقلَّ فوقَعَت فيه نجاسةٌ تنجَّسَ كما في "المنية"(٢)، وتشملُ النجاسةُ الماءَ المستعمَل على القول بنجاسته، ولذا قال في "المبحر"(٢): ((وإنْ نقَصَ حتى صار أقلَّ من عشرةٍ في عشرةٍ لا يَتوضَّأُ فيه، ولكنْ يَغترفُ منه ويتوضأً)) اهد. أمَّا على القول بطهارته فهي مسألةُ التوضِّي من الفَساقي، وفيها الكلامُ المارُّنَّ، فافهم.

ثمَّ لو امتلأ بعد وقوع النحاسة بقيَ نجِساً، وقيـل: لا، "منيـة"(°). ووَحْـهُ الثـاني غـيرُ ظـاهرٍ، "حلبة"^(۲).

قال في "شرح المنية"(^{٧٧)}: ((فالحاصلُ: أنَّ الماء إذا تنجَّسَ حالَ قَلَّتِهِ لا يعودُ طاهراً بـالكثرة، وإنْ كان كثيراً قبل اتَّصاله بالنجاسة لا ينجُسُ بها، ولو نقَصَ بعدَ سقوطها فيه حتى صارَ قليـلاً فالمعتبَرُ قلَّته وكثرتُه وقتَ اتَّصاله بالنجاسة سواءٌ وردتْ عليه، أو وردَ عليها، هذا هو المحتارُ)) اهـ. T9/1

117/1

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/١٨.

⁽٢) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في الحياض صـ١٠١-١٠١.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/١٨ نقلاً عن "التجنيس".

⁽٤) المقولة [٦٠١] قوله:((على ما حققه في "البحر" إلخ)).

⁽٥) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في الحياض صد١٠١ بتصرف.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في الحوض ١/ق ٩٦/ب.

⁽٧) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في الحياض صـ١٠١ _.

ولو بعكسيهِ فوقَعَ فيه نحسٌ لم يَجُزُّ حتى يبلغَ العشرَ، ولو جُمُدَ ماؤه، فتُقِبَ إنِ الماءُ....

وقوله: ((أو ورَدَ عليها)) يشيرُ إلى ما اختاره في "الخلاصة"(١) و"الخانيَّة"(٢): ((من أنَّ الماء إنْ دخلَ [١/ق٢٤ ا/ب] من مكان نجس، أو اتَّصل بالنجاسة شيئاً فشيئاً فهـو نجس، وإنْ دخلَ من مكان طاهر، واجتمع حتى صاراً عشراً في عشر، ثم اتَّصل بالنجاسة لا ينجُسُ)).

[١٦٩١] (قولُهُ: ولو بعكسِهِ) بأنْ كان أعلاهُ لا يبلغُ عشراً في عشر، وأسفلُه يبلغُها.

[١٩٩٢] (قُولُهُ: حتَّى يبلغَ العَشرَ) فإذا بلَغَها جازَ وإنْ كان ما في أُعلاهُ أكثرَ مَّمَا في أسفله، أي: مقداراً لا مساحةً، وفي "البحر"^(٣) عن "السراج الهنديّ": ((أنَّه الأشبهُ)) اهـ.

أقولُ: وكأنَّهم لم يعتبروا حالةَ الوقوع هنا؛ لأنَّ ما في الأسفلِ في حكم حوضِ آخرَ بسـبب كثرته مساحةً، وأنَّه لو وقعتْ فيه النجاسةُ ابتداءً لم تضرَّهُ بخلاف المسألة الأُولى، تدبَّرْ.

وهذه يُلغَزُ فيها، فيقال: ماءٌ كثير وقعتْ فيه نجاسةٌ تنحَّس، ثم إذا قلَّ طهُرَ.

بقيَ ما لو وقعتْ فيه النجاسةُ، ثم نقَصَ في المسألة الأُولى، أو امسادُ في الثانية، قـال "ح"(⁴⁾: ((لم أجدْ حكمَه)).

وأقولُ: هذا عجيبٌ، فإنَّه حيثُ حكمنا بطهارته، ولم يَعرِضْ له ما ينجَّسُه هل يُتوهَّمُ بُخاسته ؟ نعمْ لو كانت النجاسةُ مرئيَّةً، وكانت باقيةً فيه، أو امتلأ قبل حفاف أعلى الحوض تنجَّس، أمَّا إذا كانت غيرَ مرئيَّةٍ، أو مرئيةً وأخرِجتْ منه، أو امتلأ بعدَما حُكِمَ بطهارة جوانب أعلاه بالجفاف فلا؛ إذ لا مُقتضي للنجاسة، هذا ما ظهرَ لي.

[١٦٩٣] (قولُهُ: ولو جَمُدَ ماؤه) أي: ماءُ الحوض الكبير، أي: وجهُ الماءِ منه. [١٦٩٤] (قولُهُ: فنُقِبَ) أي: ولم تبلُغْ مساحةُ الثقبِ عشراً في عشرٍ.

⁽١) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة _ الفصل الأول في المياه ق ٢/ب.

⁽٢) "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل في الطهارة بالماء ٦/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٣) "البحر":كتاب الطهارة ٢/١٨.

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة _ باب المياه ق١٦/ب.

منفصلاً عن الجمَدِ جازَ؛ لأنَّه كالمسقَّفِ، وإنْ متَّصلاً لا؛ لأنَّه كالقصعة، حتى لـو ولَـغَ فيه كلبٌ تنجَّسَ، لا لو وقَعَ فيه فمات لتسفُّلِه، ثم المختارُ طهارةُ المتنجِّسِ.......

[١٦٩٥] (قولُهُ: منفصِلاً عن الجَمَد) أي: متسفَّلاً عنه غيرَ متَّصلِ به، بحيث لو حُرِّكَ تحرَّكَ.
[١٦٩٦] (قولُـهُ: وإنْ متَّصللاً لا) أي: لا يجوزُ الوضوءُ منه، وهـو قـولُ "نصـير"(١) و"الإسكاف"(٢)، وقال "ابن المبارك" و"أبو حفص الكبير"(٢): لا بأس به، وهذا أوسعُ، والأوَّلُ أحوطُ، وقالوا: إذا حُرِّكَ موضعُ الثقب تحريكاً بليغاً يُعلَمُ عنده أنَّ ما كان راكداً ذهَبَ، وهـذا مـاءٌ

وفي "الخانيَّة"(°): ((إنْ حُرِّكَ الماءُ عند إدخال كلِّ عضو مرَّةً جازَ)) اهـ.

والظاهرُ: أنَّ القول الأوَّلَ هو الأشبهُ كما مرَّ^(۱) عن "السراج الهنديِّ"، ثم رأيتُه في "المنية"^(۷) صرَّحَ: ((بأنَّ الفتوى عليه))، وفي "الحلبة"^(۸): ((أنَّ هذا مبنيٌّ على نجاسةِ الماء المستعمَل)).

[۱۹۹۷] (قولُهُ: تنحَّسُ) أي: موضعُ الثقب دون المتسفَّلِ، فلو ثَقَـبَ في موضعٍ آخـرَ، وأحَـدَ الماءَ منه و توضَّأ جازَ كما في "التاتر حانيَّة"^(٩).

[١٦٩٨] (قُولُهُ: لا لو وقَعَ فيه إلخ) أي: لا ينجُسُ موضعُ الثقب؛ لأنَّ الموت يحصُلُ غالباً بعـدَ التسفُّلِ، ولا مـا تحتَه [١/ق٤١/أ] لكثرته، لكنْ في تصوير المسألة بـوقوع الكلب نـظرٌ لتنجُّسِ

جديدٌ يجوزُ بلا خلافٍ. اهـ "بدائع"(٤).

⁽١) أبو بكر نُصَيْر بن يحيي البلخي (ت٢٦٨هـ).("الجواهر المضية"٣/٣٤، "الفوائد البهية"صـ٢٢١ـ).

⁽٢) أبو بكر محمد بن أحمد الإسكاف البلخي (ت٣٣٣هـ). ("الجواهر المضية"٧٦/٧، ١٥/٤، "الفوائد البهية"صـ١٦٠).

⁽٣) أبو حفص أحمد بن حفص الكبير البخاري (٣٠٠هـ). ("الجواهر المضية ١٦٦/١، "الفوائد البهية"صـ١٨٠).

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في المقدار الذي يصير به المحل نحساً ٧٣/١ بتصرف.

⁽٥) "الخانية": كتاب الطهارة من فصل في الطهارة بالماء ٦/١ بتصرف (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٦) المقولة [٢٦٩٢] قوله:((حتى يبلغ العشر)).

⁽٧) انظر "شرح المنية الكبير":كتاب الطهارة ـ فصل في الحياض صـ١٠٠ ـ.

⁽٨) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في الحوض ١/ق ٩٥ ١/أ.

⁽٩) "التاترخانية":كتاب الطهارة ـ الفصل الرابع في المياه ١٨٠/١ نقلاً عن شمس الأثمة الحلواني.

يمجرَّدِ جريانه،.........................

الثقب بملاقاةِ الماء لفمِه وأنفِه، ولذا صوَّرَها في "المنية"(١) بوقوع الشَّاة، وفي "شرحها"(١): ((إذا عُلِمَ أنَّ الموت حصَلَ في الثقب قبل التسفَّلِ منه، أو كان الحيوانُ الواقع متنحَّساً يتنحَّسُ ما في الثقب)). مطلبٌ: يطهُرُ الحوض بمجرَّد الجَريان

[١٦٩٩] (قُولُهُ: بمحرَّد حرَيانه) أي: بأنْ يدخُلَ من جانبٍ، ويخرُجَ من آخرَ حالَ دخوله وإنْ قُلُّ الخارجُ، "بحر"^(٢).

قَـالَ "ابن الشَّحنة" ((لأَنَّه صار حارياً حقيقةً، وبخروج بعضِه وقَعَ الشكُّ في بقـاء النحاسة، فلا تبقى مع الشكِّ) اهـ.

وقيل: لا يطهُرُ حتى يخرجَ قدرُ ما فيه (^{١)}، وقيل: ثلاثةُ أمثاله، "بحر "(^(°). فلو خرَجَ بلا دخول ــ كأنْ ثُقِبَ منه ثقبٌ ـ فليس بجارٍ، ولا يلزمُ أنْ يكونَ الحوضُ ممتلِعاً في أوَّل وقـتِ الدخول؛ لأَنَّهُ إذا كانْ ناقصاً، فدخلَهُ الماءُ حتى امتلاً، وخرج بعضُه طهرَ أيضاً، كما لو كان ابتداءً ممتلِعاً ماءً نجساً كما حقَّقَهُ في "الحلبة" (^(۱)، وذكرَ فيها: ((أنَّ الخارج من الحوض نجسٌ قبل الحكم عليه بالطَّهارة)) اهـ.

أقولُ: هو ظاهرٌ على القولين الأخيرين؛ لأنَّه قبل خروج المثل أو ثلاثةِ الأمثال لـم يُحكَمْ بطهارة الحوض، فيظهرُ كونُ الخارج نجساً، وأمَّا على القول المُختار فقـد حُكِمَ بالطهـارة.بمحرَّدِ الحزوج، فيكونُ الخارجُ طاهراً، تأمَّل.

تُمَّ رأيتُهُ في "الظهيريَّة"(٧)، ونصُّهُ: ﴿﴿وَالصَّحِيثُ أَنَّه يَطَهُرُ وَإِنَّ لَم يَخْرِجُ مثلُ ما فيه، وإنْ رَفَعَ إنسانٌ من ذلك الماء الذي خرجَ، وتوضَّأَ به جاز)) اهـ. فللهِ الحمدُ.

⁽١) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة . فصل في الحياض صد ١٠٠.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٨٢/١ بتصرف.

⁽٣) لم نعثر على هذا النقل في شرح ابن عبد البرّ على"الوهبانية"ولا في ألغازه، ولعله في شرح أبيه على "هداية" المرغيناني.

⁽٤) هذا القول صححه في "المحيط" وغيره كما في "البحر" ٨٢/١.

⁽٥) "البحر":كتاب الطهارة ٨٢/١.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في الحوض ١/ق ١٩٨/ب.

⁽٧) "الظهيرية":كتاب الطهارة ـ الباب الأول ـ الفصل الثاني فيما يتوضأ به وما لا يتوضأ به ق٣/ب.

وكذا البئرُ وحوضُ الحمَّام.

هذا، وفي "القُهُستانيِّ"(١):.....

لكنْ في "الظهيريَّة"(٢) أيضاً: ((حـوض بحس امتلأ ماءً، وفارَ ماؤه على حوانبه، وحفَّ حوانبه لا يطهُرُ، وقيل: يطهُرُ) اهـ. وفيها(٢): ((ولو امتلأ، فتشرَّبَ الماء في حوانبه لا يطهُرُ ما لـم يخرج الماءُ من حانبِ آخر)) اهـ.

[١٧٠٠] (قولُهُ: وكذا البئرُ وحوضُ الحمَّام) أي: يطهُران من النجاسة بمجرَّدِ الجريان، وكذا ما في حكمه من الغَرْف المتدارَك كما مرَّ^(٥).

مطلبٌ في إلحاق نحوِ القصعة بالحوض (تنبيةٌ)

هـل يُلحَقُ نحوُ القصعة بالحوض؟ فإذا كان فيها ماءٌ نجسٌ، ثم دخَلَ فيها ماءٌ حارٍ حتى

18./1

(قُولُهُ: لكنْ في "الظهيريَّة" أيضاً إلخ) استدراكٌ على ما أفادَهُ من أنَّ المعتار الطهارةُ بمحرَّدِ الخسروج مع أنَّه على القول الأوَّلِ المذكور في "الظهيريَّة" لا يطهُرُ وإنْ تحقَّقَ الخبروجُ من الحوض إلى الجوانب، وقد يقال: ليس المرادُ بالخروج الذي تتحقَّقُ به الطهارةُ بحرَّدَ الانفصال من الحوض -أي: مَقرَّ الماء به بنه ومن الجوانب، فيكونُ ما في "الظهيريَّة" توضيحاً وبياناً للخروج ويكفي الانفضالُ منه على القيلِ الثاني، وما في "الخلاصة" من اشتراطِ الجريان حتَّى يبلغَ المشجرةَ خلافُ المشهور كما يأتي له.

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ٣٠/١ بتصرف.

⁽٢) "الظهيرية":كتاب الطهارة ـ الباب الأول ـ الفصل الثاني فيما يتوضأ به وما لا يتوضأ به ق٤/أ.

⁽٣) "الظهيرية":كتاب الطهارة ـ الباب الأول ـ الفصل الثاني فيما يتوضأ به وما لا يتوضأ به ق٤/أ.

⁽٤) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل الأول في المياه ق٣/أ معزياً إلى الصدر الشهيد.

⁽٥) صـ ١٣١ ـ "در".

.....

طفَّ من حوانبها هل تطهُرُ هـي والماءُ الذي فيها كالحوض، أم لا لعدم الضَّرورة في غَسلها ؟ توقَّفتُ فيه مدَّةً، ثم رأيتُ في "خزانة الفتاوى": [١/ق٤٧/ب] ((إذا فسدَ ماءُ الحوض، فأُخِذَ منه بالقصعة، وأمسكَها تحت الأنبوب، فدخلَ الماءُ، وسالَ ماءُ القصعة، فتوضَّأ به لا يجوز)) اهـ.

وفي "الظهيريَّة"^(۱) في مسألة الحوض: ((لو خرَجَ من جانبٍ آخرَ لا يطهُرُ ما لم يخرجْ مثلُ ما فيه ثلاثَ مرَّاتٍ كالقصعة عند بعضهم، والصحيحُ أنَّه يطهُرُ وإنْ لم يخرجْ مثلُ ما فيه)) اهـ.

فالظاهر: أنَّ ما في "الجزانة" مبنيٌّ على حلاف الصحيح، يؤيِّدُه ما في "البدائع"(") بعد حكاية (") الأقوالِ الثلاثة في جريان الحوض، حيث قال ما نصُّه: ((وعلى هذا حوضُ الحمَّام أو الأواني إذا تنجَسَ)) اهـ.

ومقتضاه: أنَّه على القول الصحيح تطهُرُ الأواني أيضاً بمحرَّد الجريان، وقد علَّلَ في "البدائع" في البدائع القول: ((بأنَّه صارَ ماءً حارياً، ولم نستيقِنْ ببقاء النجاسة فيه))، فاتَّضحَ الحكمُ، ولله الحمدُ.

وبقيَ شيءٌ * آخرُ سُئِلتُ عنه، وهو: أنَّ دَلُواً تنجَّس، فأفرَغَ فيه رجلٌ ماءً حتى امتلأ، وسالَ من حوانبه، هل يطهُرُ بمجرَّدِ ذلك أم لا ؟

والذي يظهرُ لي الطهارةُ أخذاً ممَّا ذكرناه هنا، ومَّما مرَّ (٥) من أنَّه لا يُشترطُ أنْ يكون

⁽١) "الظهيرية":كتاب الطهارة ـ الباب الأول ـ النوع الثاني في الحياض والأنهار ق٣/ب.

⁽٢) "البدائم": كتاب الطهارة _ فصل في بيان ما يقع به التطهير ٨٧/١.

⁽٣) في "ب "و "م": ((حكايته)).

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في بيان ما يقع به التطهير ٨٧/١ معزياً إلى أبي جعفر الهندواني وأبي الليث.

[•] قوله: ((وبقي شيء إلخ)) أقول:رأيت بعد كتابتي لهذا المحلِّ في "حاشية الأشباه والنظائر"في آخر الفن الأول للعلامة الكفيري التي تلقاها عن شيخه الشيخ إسماعيل الحائك مفتي دمشق ما نصه:مسألة:إذا كان في الكوز ماء متنجَّس، فصُبَّ عليه ماء طاهر حتى حرى الماء من الأنبوب، بحيث يُعَدُّ جرياناً ولم يتغير الماء فإنَّه يُحْكُمُ بطهارته.اهـ.منه.

⁽٥) صـ ٢٢٤ "در".

.....

الجريانُ بمدَدٍ، وما يقالُ: إنَّه لا يُعدُّ في العُرف جاريًا ممنوعٌ لِما مرَّ() من أنَّه لو سالَ دمُ رِحْله مع العصير لا ينجُسُ، وكذا ما ذكرَهُ "الشارح" بعدَه (٢): ((من أنَّه لو حفَرَ نهراً من حوضٍ صغيرٍ، أو صبَّ الماءَ في طرف الميزاب إلخ))، وكذا ما ذكرناه هناك (٢) عن "الحزانة" و "الذخيرة" من المسائل، فكلُ هذا اعتبروه جارياً، فكذا هنا، وأخبرني "شيخنا"(٤) حفظه الله تعالى: أنَّ بعض أهل عصره في حلب أفتى بذلك حتى في المائعات، وأنَّهم أنكروا عليه ذلك.

وأقول: مسألةُ العصير تشهدُ لِما أفتى به، وقد مر(°) أنَّ حكمَ سائر المائعات كالماء في الأصحِّ.

فالحاصل: أنَّ ذلك له شواهدُ كثيرةٌ، فمَن أنكرَه وادَّعى حلافه يحتاجُ إلى إثباتِ مدَّعاه بنقلِ صريح، لا بمجرَّدِ أنَّه لو كان كذلك لذكروه في تطهير المائعات كالزيت ونحوه، على أنَّي رأيتُ بعد ذلك في "القُهُستاني"(١) أوَّلَ فصل النحاسات ما يدلُّ عليه، حيث ذكر: ((أنَّ المائع كالماء والدِّبس وغيرهما طهارتُه إمَّا بإجرائه مع حنسه مختلطاً به ــ كما رُوِيَ عن "محمَّدٍ" كما في "التمرتاشيِّ" ـ وإمَّا بالخَلْط مع الماء كما إذا جُعل الدُّهن في الخابية، ثم صُبَّ فيه ماءٌ مثلهُ وحُرِّكَ، ثم تُرِكَ حتى يعلوَ، أو ثُقِبَ أسفلُها حتى يخرجَ الماء، هكذا يُفعَلُ ثلاثُ (١) مرَّاتٍ، فإنَّه يطهُرُ كما في "الزاهديِّ" إلخ)).

فهذا صريحٌ [١/ق٨٤٨/أ] بأنَّه يطهُرُ بالإجراء نظيرَ ما قدَّمناه (٨) عن "الخزانة" وغيرها:

⁽۱) ص-۱۱۷- "در".

⁽۲) صـ۲٦٦ "در".

⁽٣) المقولة [١٦٥٢] قوله:((في الأصح)).

⁽٤) أي: الشيخ سعيد الحلبي.

⁽٥) ص١١٨- "در".

⁽٦) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ ١/٨٥.

⁽٧) في "ب"و"م": ((ثلاثاً)).

⁽٨) المقولة [٢٥٢] قوله:((في الأصح)).

((والمختارُ ذراعُ الكِرْباس، وهو سبعُ قبضاتٍ فقط،.....

((من أنَّه لو أجرَى ماءَ إناعَين أحدُهما نجسٌ في الأرض، أو صبَّهما من علُوِ ، فاحتلطا طهُ را بمنزلة ماء جارٍ))، نعم على ما قدَّمناه (١) عن "الخلاصة" من تخصيص الجريان بأنْ يكونَ أكثرَ من ذراعٍ أو ذراعين يتقيَّدُ بذلك هنا، لكنَّهُ مخالِفٌ لإطلاقهم من طهارة الحوض بمحرَّدِ الجريان، هذا ما ظَهرَ لفكريَ السَّقيم، وفوقَ كلِّ ذي علم عليمٌ.

مطلبٌ في مقدار الذَّراع وتعيينه

[1701] (قولُهُ: والمختارُ ذراعُ الكِرْباس) وفي "الهداية"(٢): ((أنَّ عليه الفتوى))، واختاره في اللدر"(٢) و"الظهيريَّة"(٤) و"الخلاصة"(٥) و"الخزانة"، قال في "البحر"(٢): ((وفي "الحانيَّة" وغيرها: ذراعُ المساحة(٢)، وهو سبعُ قبَضاتٍ، فوقَ كلِّ قبضةٍ أصبعٌ قائمةٌ، وفي "المحيط" و"الكافي"(٨): أنَّه يُعتبرُ في كلِّ زمانِ ومكانِ ذراعُهم))، قال في "النهر"(٩): ((وهو الأنسبُ)).

قلْتُ: لكنْ ردَّهُ في "شرح المنية"(١٠): ((بأنَّ المقصود من هذا التقديرِ غلبة الظنِّ بعدم خُلُوص النجاسة، وذلك لا يختلفُ باختلاف الأزمنة والأمكنة).

[١٧٠٧] (قولُهُ: وهو سبعُ قَبَضاتٍ فقط) أي: بلا أصبع قائمةٍ، وهذا ما في "الولوالجيَّة"(١١)،

⁽١) المقولة (١٦٥٢] قوله: (في الأصح)).

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء ١٩/١.

⁽٣) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ٢٢/١.

⁽٤) "الظهيرية": كتاب الطهارة ـ الباب الأول في أحكام الوضوء ـ الفصل الثاني فيما يتوضأ به وما لا يتوضأ به ق٤/أ.

⁽٥) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة _ الفصل الأول في المياه ق٢/ب.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٨٠/١ بتصرف.

⁽٧) هنا انتهى كلام "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل في الماء الواكد١/٥(هامش"الفتاوى الهندية").

⁽٨) "كافي النسفى": كتاب الطهارة _ باب المياه ١/ق ٨/أ.

⁽٩) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/ب.

⁽١٠) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في الحياض صـ ٩٨ باختصار.

⁽١١) "الولوالجية": كتاب الطهارة ـ الفصل الأول في الحياض والآبار ق ١/ب.

فيكونُ ثمانياً في ثمان بذراع زمانِنا، ثمانِ قبضاتٍ وثلاثُ أصابعَ على القول المفتى بــه بالعشر، أي:....

وفي "البحر"(١): ((أنَّ في كثيرٍ من الكتب أنَّـه ستُّ قَبَضاتٍ ليس فوقَ كلِّ قبضةٍ أصبعٌ قائمةٌ، فهو أربعٌ وعشرون أصبعاً بعدد حروف لا إلهَ إلاَّ الله، محمدٌ رسول الله، والمراد بالأصبع القائمةِ ارتفاعُ الإبهامِ كما في "غاية البيان")) اهـ. والمرادُ بالقبضة أربعُ أصابعَ مضمومةٍ، "نوح". أقولُ: وهو قريبٌ من ذراع اليد؛ لأنَّه ستُّ قبضاتٍ وشيءٌ، وذلك شِيران.

[۱۷۰۳] (قولُهُ: فيكونُ ثمانياً في ثمانٍ كأنَّه نقَلَ ذلك عن "القُهُستاني"(٢) ولم يمتحِنه، وصوابُه: فيكونُ عشراً في ثمان.

وبيانُ ذلك: أنَّ القبضة أربعُ أصابعَ، وإذا كان ذراعُ زمانهم ثمانِ قَبَضاتٍ وثـلاثَ أصابعَ يكونُ خمساً وثلاثين أصبعاً، وإذا ضربتَ العشرَ في ثمان بذلك الـذراع تبلُغُ ثمانين، فاضربُها في خمسٍ وثلاثين تبلغُ ألفَين وثمانمائة أصبع، وهي مقدارُ عشرٍ في عشرٍ بذراع الكِرْباس المقـدَّرِ بسبع قبضاتٍ؛ لأنَّ الذراع حينئذِ ثمانيةٌ وعشرون أصبعاً، والعشرُ في عشر بمائةٍ، فإذا ضربتَ ثمانيةً

(قولُهُ: كَانَّه نَقَلَ ذلك عن "القُهُستانيِّ" ولم يَمتجِنه، وصوابُهُ إلخ) قد امتحنّاه فوجدناه صحيحاً، وإنما اشتبَهَ عليه الأمرُ من ضرب بحموع الأذرُع الحاصلِ من ضرب الطول في العرض في الخمسة والثلاثين أصبعاً، واللازمُ أنْ يكون في مربَّعِ الذَّراع، أعني: خمسةً وثلاثين في مثلها.

وبيانُ ذلك أنْ يقال: إنَّ مسطَّحَ مائة ذراعٍ من الكِرْباس يبلغُ من الأصابع ٧٨٤٠٠، وذلك بـأنْ تضربَ أوَّلاً طولَهُ في عرضه يبلغ ٧٨٤، اضربُها في مائةٍ يبلغُ ما ذكرَ، وإذا ضربتَ طول ذراعِ العــادة في عرضِهِ يبلغُ ١٢٢٥، فاضربُها في عددِ أذرعه يبلغ ٧٨٤٠٠ اهـ. تأمَّل.

ويدلُّ لمساواةِ عشرةِ أذرع بالكرباس لثمانيةِ بالذَّراع المعتاد أنَّ كلُّ منهما يبلغُ ماتين وثمانين أصبعًا.

⁽١) "البحر":كتاب الطهارة ١/٨٠.

 ⁽۲) "جامع الرموز":كتاب الطهارة ـ الماء الجائز للوضوء ٣٠/١، وعبارته: ((فلو كان وجه المساء ثمانياً في ثمان بـذراع زماننا ثماني قبضات وثلاث أصابع لكان عشراً في عشر)).

وعشرين في مائةٍ تبلغُ ذلك المقدارَ.

وأمَّا على ما قاله "الشارح" فلا تبلغُ ذلك؛ لأنَّك إذا ضربتَ ثمانياً في ثمان تبلغُ أربعاً وستِّن، فإذا ضربتَها في خمسٍ وثلاثين تبلغُ ألفَين ومائتين وأربعين أصبعاً، وذلك ثمَّانون ذراعاً بذراع الكرباس، 17/ق/1/2/

[١٧٠٤] (قولُهُ: ولو حُكُماً إلخ) تكرارٌ مع قوله: ((ولو له طولٌ لا عرضٌ إلىخ))، "ط"^(٢). [١٧٠٠] (قولُهُ: عُمقُها) بالفتح وبالضمَّ وبضمَّتين، قَعرُ البئر ونحوها، "قاموس"^(٣).

[1۷۰٦] (قولُهُ: في الأصحِّ) ذكرَهُ في "المحتبى" و"التمرتاشيِّ" و الإيضاح" و "المبتغى"، وعزاه في "القنية" إلى "شرح صدر القضاة" (٥) و "جمع التفاريق" (١)، وهو متوغَّلٌ في الإغراب مخالِفٌ لِما أَطْلَقَهُ جمهورُ الأصحاب كما في "شرح الوهبانيَّة" (٧).

[١٧٠٧] (قولُهُ: وحينانٍ) أي: إذا اعتبرَ العمقُ بلا سَعةٍ.

[١٧٠٨] (قُولُهُ: بقدْرِ العَشْرِ) أي: بقدْرِ المربّع الذي هو عشرٌ في عشرٍ.

[١٧٠٩] (قولُهُ: وحينئذٍ) الأَولى حذفُه لإغناء ما قبلَه عنه.

[١٧١٠] (قولُهُ: فعُمنُ إلخ) حاصلُه: أنَّه إذا كان غديرٌ عشراً في عشرٍ، عمقُه خمسُ أصابعَ

181/1

⁽١) انظر "شرح المنية الكبير": فصل في أحكام الحياض صـ٩٧ــ ٩٨..

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة _ باب المياه ١٠٨/١.

⁽٣) "القاموس":مادة: ((عمق)).

⁽٤) "القنية":كتاب الطهارة ـ باب في حكم ماء الحياض والآبار ق٤/أ.

⁽٥) "شرح الجامع الصغير":لصدر القضاة الإمام العالم.لم يذكروا في ترجمته غـير ذلـك، انظـر "كشـف الظنـون" ٥٦٢/١، و"الجواهر المضية" ٤٠٧/٤.

⁽٦) "جمع التفاريق": لأبي الفضل محمد بن أبي القاسم بن بمابجوك، زين المشايخ البَقَّـالي الْحُوارزمي(ت٦٣٥هـ.، وقيـل: ٥٧٢، وقيل: ٥٧٦، وقيل: ٥٨٦. ("كشف الظنون" ٥٩٥١، "تاج التراجم" صـ٣٣٠.."الفوائد البهية صـ٦١١.).

⁽٧) "تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الزكاة ق ٢١ أ.

وثلثُمائةٍ واثنا عشرَ مَناً من الماءِ الصافي، ويسعُهُ غديرٌ كلُّ ضلعٍ منه طولاً وعرضاً وعمقاً ذراعان وثلاثة أرباع ذراعٍ ونصف إصبعٍ تقريباً، كلُّ ذراعٍ أربعة وعشرون إصبعاً)) اهـ.

قلت: وفيه كلامٌ؛ إذ المعتمدُ عدمُ اعتبارِ العمق وحدَهُ، فتبصَّرْ.

(ولا يجوزُ بماءٍ) بالمدِّ.....

تقريباً كان ماؤه ثلاثة آلافٍ إلخ، وقدَّمناً (١) الأقوالَ في مقدار العمق، وليس فيها قولٌ بتقديره بخمس أصابع.

َ [١٧١٦] (قُولُهُ: وثْلُتُمائَةٍ) في بعض النسخ: ((وثمانُمائَةٍ))، والموافِقُ لِما في "القُهُستانيِّ"^(٢) الأوَّلُ.

[١٧١٢] (قولُهُ: مناً) قال في "القاموس"^{(٣٦}: ((المـنُّ: كيـلُ أو مـيزانٌ أو رَطـلان كالمنـا، جمعُـه: أمنانٌ، وجمعُ المنا: أمناءٌ. والرَّطْل بالفتح ويُكسَر: اثنتا عشرةَ أوقيَّةً، والأوقيَّةُ: أربعون درهماً)).

و الله المنتون المنتون الله المنتون الله المنتون الأولى اعتباره بالأربع؛ لأنّه المنقول كما قدّ مناه (١) عن "القهُ ستاني"، ولأنّه أسهلُ، وعليه فيبلُغُ في المربّع ما طولُه وعرضه وعمقُه ذراعان ونصفُ ذراع وأصبع و في المثلّث ما طولُه وعرضه ثلاثة أذرُع و خمسة أسداس ذراع، وعمقه ذراعان ونصفُ ذراع وأصبع و ثلثُ أصبع، وفي المدوَّر ما قطرُه وعمقُه ذراعان وإحدى وعشرون أصبعاً وخسة أسداس أصبع، ووزنُ ذلك الماء بالقلَل سبعَ عشرة قلةً وثلثُ خمس قلّة، والقلّة ماتتان و خمسون رطلاً بالعراقي، كلُّ رطلٍ ماتة و ثمانية وعشرون درهماً وأربعة أسباع درهم، وجملة ذلك بالرَّطل الشَّاميَّ في زماننا سبعُمائة رطلٍ وأحدٌ وستون رطلاً وعشر أواق وأحدٌ وخمسون درهماً وثلاثة أسباع درهم، كلُّ رطلٍ سبعُمائة درهم وعشرون درهماً

⁽١) المقولة [١٦٨٧] (تنبيه).

⁽٢) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ الماء الجائز للوضوء ٢٠٠/١.

⁽٣) "القاموس":مادة((منن)) و((رطل)).

⁽٤) المقولة [٧٦٨٧] (تنبيه).

(زالَ طبعُهُ) وهو السيلانُ والإرواءُ والإنبات (بـ) سببِ (طبخ كَمَرَق) ومـاءِ بـاقلاء، إلاَّ بما قُصِدَ به التنظيفُ كأشنانِ وصابونٍ، فيحوزُ إنْ بقيَ رقَّتـه (أو) بمـاءٍ (استُعمَلَ لــ) أحـلِ (قُربةٍ).....

[١٧١٤] (قولُهُ: زالَ طبعُه) أي: وصْفُه الذي خلقَهُ الله تعالى عليه، "ط"(١).

[١٧١٥] (قولُـهُ: والإنبـاتُ) اقتصَرَ "الوانـي"^(٢) عليـه لاسـتلزامِهِ الإرواءَ دون العكــس، فــإنَّ الأشربة تَروي ولا تُنبِتُ، والماءُ الملحُ طبعُه الإنباتُ، إلاَّ أنَّه عُدِمَ منه لعارضٍ كالماء الحارِّ، "طـ"^(٣).

[١٧١٦] (قولُهُ: بسبب طبخ) أي: بغيره، فمجرَّدُ تسخينِ الماء بدون خلطٍ لا يسمَّى [١٧٥٨] طبخاً، "ط"(٤) عن "أبي السعود"(٥). أي: لأنَّ الطَّبخ هو الإنضاجُ استواءً، "قاموس"(١).

[١٧١٧] (قُولُهُ: وماءِ باقلاَّء) أي: فول، وهو مخفَّفٌ مع المدَّ، ومشدَّدٌ ويُحفَّفُ مع القصر كما في "القاموس"^(٧)، ورَسْمُ الأوَّل بُالألف والثاني بالياء.

[۱۷۱۸] (قولُهُ: إِنْ بَقِيَ رَقَّتُه) أمَّا لو صار كالسَّويق المخلوطِ فلا لـزوال اسـمِ المـاء عنـه كمـا قلَّمناه^(٨) عن "الهداية".

مبحث الماء المستعمل

[١٧١٩] (قولُهُ: أو بماء استُعمِلَ إلخ) اعلمُ أنَّ الكلامَ في الماء المستعمَل يقعُ في أربعةِ مواضعَ:

⁽١) "ط": كتاب الطهارة - باب المياه ١٠٩/١.

 ⁽۲) محمد بن مصطفى الواني الشهير بوان قُولي الكوراني الرومي الحنفي (ت١٠٠٠هـ). ("هدية العارفين" ٢٦٠/٢،
 "الأعلام"٧/٩٩/٧). وما ينقله ابن عابدين عن "الواني" فمقصوده حاشيته على الدرر المسمّاة "نقد الدرر".

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة _ باب المياه ١٠٩/١.

⁽٤) "ط":كتاب الطهارة ـ باب المياه ١٠٩/١ نقلاً عن أبي السعود.

⁽٥) "فتح المعين": كتاب الطهارة ـ باب ما يجوز التطهير به وما لا يجوز ٦٣/١.

⁽٦) "القاموس":مادة((طبخ)).

⁽٧) "القاموس":مادة((بقل))، وقوله: ((مع القصر))متعلق بـ((مشـد))كما هو متعلق بـ((مخفف)).

⁽٨) المقولة [٨٥٥٨] قوله:((بما لا يقصد به التنظيف)).

أي: ثوابٍ ولو مع رفع حدثٍ،.....أي: ثوابٍ ولو مع رفع حدثٍ،....

الأوَّلُ: في سببه، وقد أشار إليه بقوله: ((لقربةٍ أو رفع حدثٍ)).

الثاني: في وقت ثبوته، وقد أشار إليه بقوله: ((إذا استقرُّ في مكان)).

الثالث: في صفته، وقد بيَّنَها بقوله: ((طاهرٌ)).

الرابع: في حُكمه، وقد بيَّنه بقوله: ((لا مطهِّرٌ)). اهـ "بحر"(١).

مطلبٌ في تفسير القُربة والثواب

[۱۷۲۰] (قولُهُ: أي: ثوابٍ) قدَّمنا^(۲) في سنن الوضوء أنَّ القُربة فعلُ ما يُثابُ عليه بعــد معرفـةِ مَن يتقرَّبُ إليه به وإنْ لم يتوقَّفْ على نيَّةٍ كالوقف والعِتق، وفي "البحر"(") عن "شــرح النَّقايـة"(أُ: ((أنَّها ما تعلَّقَ به حكمٌ شرعيٌّ، وهو استحقاقُ الثواب)) اهـ.

وفي "شرح الأشباهِ" لـ "البيري": ((قال علماؤنا: ثوابُ العمل في الأُحرى عبارةٌ عمَّا أوجبَه الله للعبد حزاءً لعمله))، فتفسيرُ "الشارح" القربةَ بالثواب من تفسير الشيء بحكمه، وهو شائعٌ في كلامهم كما مرَّ (٥)، وهو المتبادِرُ من تعبير "المصنَّف" بلام التعليل، أي: لأحل نَيْلِ قربةٍ، نعمُ لو قال "المصنَّف": في قربةٍ لتعمَّن تفسيرُها بالفعل، فافهم.

[۱۷۲۱] (قُولُهُ: ولو مع رفع حدث) يشيرُ به وبقوله الآتي (١٠): ((ولو مع قربةٍ)) إلى أنَّ ((أو)) في قوله: ((أو رفع حدث)) مانعةُ الخلوِّ لا مانعةُ الجمع؛ لأنَّ القربة ورفعَ الحدث قد يجتمعان، وقد ينفردُ كلِّ منهما عن الآخر كما سيظهرُ (٢)، فبينهما عمومٌ وخصوصٌ وجهيٍّ.

⁽١) "البحر":كتاب الطهارة ١/٩٥.

⁽٢) المقولة [٨٤٧] قوله:((أي نية عبادة)).

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/١٦.

⁽٤) لم نعثر عليها في "شرح القاري على النقاية".

⁽٥) المقولة [٨٤٧].

⁽٦) صد٥٦- "در".

⁽٧) المقولة [١٧٢٦] قوله:((أو لأجل رفع حدث)).

أو مِن مُميِّزٍ، أو حائضٍ لعادةِ عبادةٍ، أوغسلِ ميتٍ، أو يدٍ لأكلِ، أو مِنْهُ......

[۱۷۲۲] (قولُهُ: أو من مميَّزٍ) أي: إذا توضَّأ يريدُ به التطهيرَ كمـا في "الخانيَّة"(١)، وهـو معلـومٌ من سياق الكلام.

وظاهرُه: أَنَّه لو لم يُرِدْ به ذلك لم يصِرْ مستعمَلاً، تأمَّل.

[۱۷۲۳] (قولُهُ: أو حائضٍ إلخ) قال في "النَّهر"(٢): ((قالوا: بوضوء الحائض يصيرُ مستعمَلاً؛ لأنَّه يُستحبُّ لها الوضوءُ لكلِّ فريضةٍ، وأنْ تجلسَ في مصلاً ها قدْرَها كيلا تنسى عادتَها، ومقتضى كلامهم اختصاصُ ذلك بالفريضة، وينبغي أنَّها لو توضَّاتْ لتهجُّدِ عادي "أو صلاةِ ضحىً، وجلستْ في مصلاً ها أنْ يصيرَ مستعمَلاً، ولم أره لهم)) اهـ. وأقرَّهُ "الرمليُّ" وعُيره.

ووجهُه ظاهرٌ، فلذا جزم به "الشارح"، فأطلَقَ العبادة تَبَعاً لـ "جامع الفتاوى"(٢)، فإنَّه قال: (رُيستحبُّ [١/ق٤٩/ب] لها أنْ تتوضَّأ في وقت الصلاة، وتجلسَ في مستجدها تسبِّحُ وتهلَّلُ مقدارَ أدائها لئلاَّ تزولَ عادةُ العبادة)).

[۱۷۲۶] (قولُهُ: أو غسلِ ميتٍ) معطوفٌ على: ((رفع حدثٍ))، وكونُ غُسالته مستعمَلةً هو الأصحُّ، وإنما أطلَقَ "محمَّد" نجاستَها لأنَّها لا تخلو عن النجاسة غالباً، "بمر"(٤).

أقولُ: قد يُقال: إنَّه مبنيٌّ على ما هو قولُ العامَّة_واعتمده في "البدائع"(°)_ من أنَّ نجاسة

(قولُهُ: وظاهرُهُ أَنَّه لو لم يُرِدْ به ذلك لـم يَصِرْ مستعملاً) بـل الظاهرُ أنَّه يكـونُ مُستعمَلاً لرفع الحدث به.

(قُولُهُ: وحَلَمَتْ في مصلاًها) يظهرُ أنَّه غيرُ قيدٍ، بل المدارُ على نَيِّتِها بالوضوء عادةً العبادةَ.

⁽١) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل في الماء المستعمل ١٦/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق١٦/ب.

⁽٣) "جامع الفتاوى": كتاب الطهارة ـ فصل في الحيض ق٦/أ.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٧/١ بتصرف.

⁽٥) "البدائع": كتاب الصلاة - فصل في الكلام على غسل الميت ٢٩٩/١ بتصرف.

بنيَّةِ السنَّةِ (أو) لأجلِ (رفع حدثٍ) ولو مع قُربةٍ كوضوءِ مُحدِثٍ......

الميت نحاسةُ حبث لأنَّه حيوانِ دمويٌّ لا نحاسةُ حدث، وعليه فلا حاجةَ إلى تأويل كلام "محمَّد"، وسنُوضحُهُ(١) في أوَّل فصل البئر.

ويجوزُ عطفُه على: ((مميَّزٍ))، أي: ولو من أجلِ غسلِ ميتٍ؛ لأنَّه يُندَبُ الوضوءُ من غَسل الميت كما مرَّ^(۱).

[١٧٢٥] (قولُهُ: بنيَّة السنَّةِ) قَيَّدَ به في "البحر"(٢) أخذاً من قول "المحيط": ((لأنَّه أقامَ به قربةً؛ لأَنَّه سنَّةٌ)) اهـ.

قال في "النهر"^(ء): ((وعليه فينبغي اشتراطُه في كلِّ سُنَّةٍ كَغَسل الفم والأنف ونحوِهما، وفي ذلك تردُّدٌ)) اهـ.

قال "الرَّمليُّ": ((ولا تردُّد فيه، حتى لو لم يكنْ حُنبًا، وقصدَ بغَسل الفـم والأنـف ونحوِهما محرَّدَ التنظيف لا إقامةَ القربة لايصيرُ مستعمَلاً)).

[۱۷۲٦] (قولُهُ: أو لأجلِ رفع حدثٍ) مُفادُ اللاَّم أَنَّه قصَدَ رفعَ الحدث، فيكونُ قربةً أيضاً مع أنَّ المراد ما هو أعمُّ كما أفاده "الشارح" بقوله: ((ولـو مع قربةٍ))، فكان الأولى أنْ يقـول: أو في رفع حدث، تأمَّل.

[۱۷۲۷] (قولُهُ: كوضوءِ محدِثٍ) فإنَّه إنْ كان منويًّا احتمَعَ فيه الأمران، وإلاَّ ـ كما لو كان للتبرُّد ـ فرفعُ الحدَث فقط.

(قولُهُ: فكان الأَولى أنْ يقول: أو في رفع حمدث) بجعلِ الـلام لامَ العاقبة على حدَّ قولـه تعـالى: ﴿ فَٱلْنَهَطَ هُومَا لُوفِرَعُونِ﴾ الآية [القصص- ٨] يندفعُ هذا الإيراد. 188/1

⁽١) المقولة [١٨٥٦] قوله:((والمسلم المغسول)).

⁽٢) المقولة [٦٧٥] قوله:((ذكرتها في "الخزائن")).

⁽٣) "البحر":كتاب الطهارة ١/٩٦.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق١٦/ب.

ولو للتبرُّد، فلو توضَّأَ متوضِّئٌ لتبرُّدٍ أو تعليمٍ أو لطينِ بيده لـم يصِرْ مستعمَلاً اتَّفاقاً كزيادةٍ على الثلاث.....

[۱۷۲۸] (قولُهُ: ولو للتبرُّدِ) قيل: فيه خلافُ "محمَّدٍ" بناءً على أنَّه لا يُستعمَلُ عنده إلا العَلَمِ القُربة أخذاً من قوله فيما لو انغمَسَ في البئر لطلَبِ التَّلُو له : ((أَنَّ الماء طهورٌ))، قال "السرخسيُّ"((): ((والصحيحُ عنده استعمالُه بإزالة الحدثِ إلاَّ للضَّرورة كمسألة البئر))، وتمامُهُ في "البحر"().

[١٧٢٩] (قولُهُ: فلو توضَّأ متوضَّىً إلخ) محترَزُ قول "المصنَّف": ((لأحلِ قربةٍ أو رفعِ حدثٍ))، لكنْ أوردَ أنَّ تعليم الوضوء قربةٌ، فينبغي أنْ يصير الماءُ مستعمَلاً.

وأجاب في "البحر"^(٣) ـ وتبعَهُ في "النهر"^(٤) وغيره ــ: ((بـأنَّ التوضِّيَ نفسَه ليـس قربـةً بـل التعليمُ، وهو أمرٌ خارجٌ عنه، ولذاً يحصُلُ بالقول)).

[۱۷۳۰] (قولُهُ: أو لطِين) أي: ونحسوه كوسَخٍ لعدم إزالةِ الحدث وإقامةِ القربة، وكذا لو وصلَتُ شعرَ آدميّ بذُؤايتِها، فغسلتُهُ لم يصِرْ مستعمَلاً؛ لأنَّه لم يبقَ له حكمُ البدن بخلاف ما لو غسَلَ رأسَ مقتولٍ قد بانَ منه، وتمامُهُ في "البحر"(°).

(قولُهُ: وتمامُهُ في "البحر") قال فيه: ((لأنَّ الرَّاس إذا وُجِدَ مع البدن ضُمَّ إليه وصُلِّيَ عليه، فيكونُ عمزلة البدن، والشَّعرُ لا يُضَمَّ مع البدن، فبالانفصال لم يَبْقَ له حكمُ البدن، فلا تكونُ غُسالته مستعملةً)) اهـ. لكنْ لا يظهرُ القول بالاستعمال فيما لو كان المُقتولُ شهيداً لعدم وجود سببه، تأمَّل.

⁽١) "المبسوط": كتاب الطهارة _ ياب الوضوء والغسل ٥٣/١.

⁽٢) انظر "البحر": كتاب الطهارة ٩٦/١.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/١٩.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق١٦/ب.

⁽٥) انظر "البحر":كتاب الطهارة ٢/١، ونسوق للتوضيح تنمة كلام "البحر"فإنه قال بعد قوله: قد بان منه: ((صار الماء مستعملاً ؟لأنَّ الرأس إذا وحد مع البدن ضَمَّ إلى البدن وصُلِّيَ عليه، فيكون بمنزلة البدن، والشعر لا يضم مع البدن، فبالانفصال لم يبن له حكمُ البدن، فلا تكون غُسالته مستعملة)).

بلا نَيَّةِ قُربةٍ، وكغَسلِ نحو فخذٍ أو ثوبٍ طاهرِ.....

(فائدةً)

قال سيِّدي "عبدُ الغنيِّ" ((الظَّاهرُ [١/ق،٥١/أ] أنَّ المحدِثَ تَكْفيه غَسلةٌ واحدةٌ عن الطِّين ونحوه، وعن الحدَث بخلاف النَّجاسة كما قدَّمناه)).

[۱۷۳۱] (قولُهُ: بلا نَيَّةِ قربةٍ) (٢) بأنْ أراد الزيادةَ على الوضوء الأوَّل، وفيه اختلافُ المشايخ، أمَّا لو أراد بها ابتداءً الوضوءَ صارَ مستعمَلاً، "بدائع" (٢). أي: إذا كان بعد الفراغ من الوضوء الأوَّل، وإلاَّ كان بدعة كما مرَّ في محلِّه (٤)، فلا يصيرُ الماءُ مستعمَلاً، وهذا أيضاً إذا اختلف المجلس، وإلاَّ فلا؛ لأنَّه مكروة، "بحر" (٥). لكنْ قدَّمنا (١) أنَّ المكروة تكرارُه في بحلس مراراً.

[۱۷۳۷] (قولُهُ: نحوِ فحني) أي: ممَّا ليس من أعضاء الوضوء وهو محديثٌ لا حنُبٌ، وقيل: يصيرُ مستعملاً بناءً على القول بحُلُولِ الحدَث الأصغرِ بكلِّ البدن، وغسلُ الأعضاء رافعٌ عن الكلِّ تَغفيفاً، والراجعُ حلافه، أفاده في "النهر"(٧).

وأفاد سيِّدي "عبدُ الغنيِّ" ((أنَّ الظاهر أنَّ المرادَ بأعضاء الوضوء ما يشمَلُ المسنونةَ مع نيَّةٍ فعل السنَّةِ))، تأمَّل.

ر العامدات كالقُدُور والقِصاع والشَّمار، ونحوه من الجامدات كالقُدُور والقِصاع والشَّمار، "قُهُستاني" (١٧٣٣). "قُهُستاني" (١٩٠٠).

⁽١) "نهاية المراد": الطهارة من الخبث صـ ٢٩٢ م باختصار.

 ⁽۲) في "د "زيادة: ((القربة فعلُ ما يثاب عليه بعد معرفة مَنْ يُتَقَرَّبُ إليه بـه وإن لـم يتوقـف علـى نيـة، كمـا في "حاشية الحموى" عن القاضى زكريا)).

⁽٣) "البدائم": كتاب الطهارة - فصل في الكلام على الطهارة الحقيقية ٦٩/١ بتصرف.

⁽١) المقولة [٩٧٠] قوله:((أو لقصد الوضوء على الوضوء)).

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٨.

⁽٦) المقولة [٩٧٠] قوله:((أو لقصد الوضوء على الوضوء)).

⁽٧) "النهر": كتاب الطهارة ق١٣/ب.

⁽٨) "نهاية المراد": الطهارة من الخبث صـ ٢٩٢ ـ.

⁽٩) "جامع الرموز": كتاب الطهارة - الماء الجائز للوضوء ١٣٣/١.

أو دابَّةٍ تؤكّلُ (أو) لأجلِ (إسقاطِ فرضٍ) هو الأصلُ في الاستعمال كما نبَّهَ عليه "الكمال"،

[١٧٣٥] (قولُهُ: أو لأجلِ إسقاطِ فرضٍ) فيه ما في قوله: ((أو لأجلِ رفع حدثٍ))، وهذا سببٌ ثالثٌ للاستعمال، زاده في "الفتح" أخذاً من مسألة الحُبِّ المذكورةِ ومن تعليلها المنقولِ عن "الإمام" بسقوطِ الفرض؛ لأنّه ليس بقربةٍ لعدم النيَّة، ولا رفع حدثٍ لعدمٍ بَحَزِّيه كما يأتي (أ). ولا أو الاصلُ الذي يُني عليه الحكمُ بتدنُّسِ الماء، قال في "الفتح" (ولأنَّ المعلوم من جهةِ الشَّارِع أنَّ الآلةَ التي تُسقِطُ الفرض، وتُقامُ بها القربةُ

(قولُهُ: قال في "الفتح": لأنَّ المعلوم من جهةِ الشَّارع إلنح) عبارتُهُ في بيان سبب الاستعمال: ((من أنَّه كُلُّ مِن رفع الحدث والنقرَّب، وعند "زفر": رفعُ الحدث كان معه تقرُّبٌ أوْ لا، لا يقال: ما ذُكِرَ بـ يعني: ما ذكرَهُ مِن دليلِ الاستعمال بقوله: لأنَّ المعلوم من جهةِ إلى آخرِ ما نقلَهُ "المحشِّي" عنه له لا ينهضُ على "زفر"؛ إذ يقولُ: بحرَّدُ القربة لا يُدنِّسُ بل الإسقاط، فإنَّ المال لم يتدنَّس بمحرَّدِ التقرُّب، ولذا جاز للهاشميِّ صدقةُ التطوُّع، بل مقتضاه أنْ لا يصيرَ مستعملًا إلاَّ بالإسقاطِ مع التقرُّب، فإنَّ الأصل _ أعني الرَّكاة _ لا ينفردُ فيه الإسقاطُ عنه؛ إذ لا تجوزُ إلاَّ بنيَّةٍ، وليس هو قولَ واحدٍ من علمائنا الثلاثة؛ لأنًا نقول: غايتُهُ ثبوتُ الأصل مع المحموع، وهو لا يستلزمُ أنَّ المؤثّر المجموعُ، بل ذلك دائرٌ مع عقليَّةِ المناسب للمحكم، فإنَّ عُقِلَ استقلالُ كلِّ حُكِمَ به، أو المحموع حُكِمَ به، والذي نعقلُهُ أنَّ كلاً من التقرُّبِ الماحي للسيَّنات

⁽١) "البحر":كتاب الطهارة ١/٩٨.

⁽٢) "نهاية المراد": الطهارة من الخبث صـ ٢٩٢ ـ.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧٩/١.

⁽٤) صـ ٦٦٤ وما بعدها "در".

⁽٥) "الفتح":كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧٦/١.

تتدنَّسُ كمال الزَّكاة، تدنَّس بإسقاطِ الفرض حتى جُعِلَ من الأوساخ))، ثم قال بعده (١٠): ((والذي نعقِلُهُ أَنَّ كلاً من التقرُّبِ والإسقاط مؤثِّرٌ في التغيُّر، أَلا ترى أَنَّه انفرَدَ وصف التقرُّب في صدقةِ التطوُّع، وأثَّرَ التغيُّر حتى حُرِّمتْ على النبي ﷺ (٢٧)؛ فعرفْنا أنَّ كلاً أثَّرَ تغيُّراً شرعيًّا)) اهد.

أقولُ: ومقتضاه أنَّ القُربةَ أصلٌ أيضاً بخلاف رفع الحدَث؛ لأنَّه لا يتحقَّقُ إلاَّ في ضِمن القربة أو إسقاطِ الفرض أو في ضميهما، فكان فرعاً.

والإسقاطِ مؤثّرٌ في التغيُّر، ألا يُرى أنَّه انفرَدَ وصفُ التقرُّب في صدقةِ التطوُّع وأثَّرَ التغيُّرُ حتَّى حَرُمَ عليـــه عليه السلام؟ ثمَّ رأينا الأثرَ عند ثبوت وصف الإسقاط ومعه غيرُهُ، وهو أشدُّ، فحَرُمَ على قرابته النــاصرةِ له، فعرفنا أنَّ كلاً أثَّرَ تغيُّراً شرعيًا ﴾ اهـ.

ثمَّ قال بعد شروعٍ في منزع آخر:((وسقوطُ الفرض هو الأصلُ في الاستعمال؛ لِما عُرِفَ أنَّ أصلـــه مالُ الزَّكاة، والثابتُ فيهُ ليس إلاَّ سقوطَ الفرض حيث جُعِلَ دنساً شرعاً)) اهــ.

ولا يخفى أنَّه لا تنافي بين كون الأصل في الاستعمال هو سقوط الفرض وبين كون التقرُّب مؤتِّراً، حتَّى يسوغُ دعوى أنَّه أصلُّ أيضاً كما فعَلَ "المحتَّي"، تدبَّر. وقال "السَّنديُّ": ((إسقاطُ الفرض موجودٌ في رفع الحدث حقيقةً، وفي القربة حكماً لكونها بمنزلةِ الإسقاط ثانياً))، ونقلَ عن "المعراج": ((ألم القربة فقد ازدادَ طهارةً على طهارةٍ، ولكنْ لا تكونُ طهارةً جديدةً إلاَّ بإزالةِ النجاسة الحكميَّة حكماً، فصارت على الطهارةِ وعلى الحدث سواءً)) اهـ.

(قولُهُ: لأنّه لا يتحقّقُ إلاّ في ضمنِ القُربة إلخ) ظاهرُ التقسيم تحقّقُ رفعِ الحدث في ضمن القربة فقط مع أنّه ليس كذلك إلاّ في وضوء الصبيّ المحدِثِ مع النيّة.

⁽١) "الفتح":كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧٦/١ باحتصار.

⁽٢) أحرجه مسلم (١٠٧٦)(١٦٨)كتاب الزكاة ـ باب ترك استعمال آل النبي على الصدقة، عن عبد المطلسب بن ربيعة أنَّ رسول الله على قال: ((إنَّ هذه الصدقات إنَّما هي أوساخُ الناس، وإنَّها لا تحلُّ لمحمدٍ ولا لآل محمدٍ)). وأخرجه أحمد ١٦٦/٤، والطبراني في "الكبير"(٤٥٦٦). وانظر الأحاديث في هذا الباب في كتاب "الحصائص الكبرى" للسيوطي ٣٠٧٥-٢٦٧٢.

بأنْ يَغسِلَ بعضَ أعضائه، أو يُدخِلَ يدَهُ أو رِحْله في حُبيٍّ لغيرِ اغترافٍ ونحوِهِ،.....

وبهذا ظَهرَ أَنَّه يُستغنَى بهما عنه، فيكونُ [١/ق٠٥/ب] المؤثِّرَ في الاستعمال الأصْلان فقط، فيقال: هو ما استُعمِلَ في قربةٍ سواءٌ كان معَها رفعُ حدثٍ أو إسقاطُ فرضٍ أوْ لا، ولا، أو في إسقاطِ فرضٍ سواءٌ كان معه قربةٌ أو رفعُ حدثٍ أوْ لا، ولا، هذا ما ظهرَ لي من فيض الفتَّاح العليم، فاغتنِمْه.

[۱۷۳۷] (قولُهُ: بأنْ يَغسِلَ) أي: المحدِثُ أو الجُنبُ بعضَ أعضائه، أي: التي يجبُ غسلُها احترازاً عن غَسل المحدِثِ نحوَ الفخذ كما مرّ^(۱).

ثمَّ الظاهرُ أنَّه أرادَ الغَسلَ بنيَّةِ رفع الحدَث ليُغايرَ قولَه: ((أو يُدخِلَ يدَه إلىخ))، قال في النبَّازيَّة"(٢): ((وإنْ أدخَلَ الكفَّ للغَسل فسدَ))، تأمَّلْ.

ثمَّ في "الخلاصة"(٢) وغيرهما: ((إنْ كان أصبعاً أو غيرَهما دونَ الكفَّ لا يضرُّ)). قال في "الفتح"(٤): ((ولا يخلو من حاجته إلى تأمُّل وجههِ)).

[١٧٣٨] (قولُهُ: في حُبٍّ) بالمهملة الجرَّةُ، أو الضَّخمةُ منها، "قاموس"(°).

[١٧٣٩] (قولُهُ: لغيرِ اغترافٍ) بـل للتبرُّد أو غسلِ يده من طِينِ أو عجينٍ، فلو قصدَ الاغترافَ

(قُولُهُ: ثمَّ الظاهرُ أنَّه أُرادَ الغَسلَ بنيَّة رفع الحدث) الظاهرُ أنَّه لا حاجةً لهذا القيد، فيانَّ الكلام في الاستعمال بسبب إسقاط الفرض فقط كما يدلُّ عليه كلامُهم، ويدلُّ عليه ما يأتي لــ "المحشِّي" من الاعتراضِ على قوله:((وإنْ لم يَزُلُ به حدثُ عضوهِ)).

(قُولُهُ: أو غَسْلِ يلِهِ من طين أو عجين) لا يَحَفى أنَّ غَسل اليه من الطين أو العجين لا يصيِّرُهُ مستعملاً كالاغتراف ونحوه، فالأُولَى أنْ يراد من قوله: ((لغيرِ اغترافٍ)) أحدُ الثلاثة، وهي إقامةُ القربة، أو رفعُ الحدث، أو إسقاطُ الفرض. اهم "سندي".

⁽١) المقولة [١٧٣٢] قوله:((نحو فخذ)).

⁽٢) "البزازية": كتاب الطهارة ـ فصل في المستعمل والمقيد والمطلق ٩/٤ (هامش"الفتاوي الهندية").

⁽٣) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة _ الفصل الأول في المياه ق٣/أ.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات _ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧٦/١.

⁽٥) "القاموس":مادة((حبب)).

فإنَّه يصيرُ مستعمَلاً لسقوطِ الفرض اتَّفاقاً وإنْ لم يزَلْ حدثُ عضوهِ أو جنابتِهِ ما لم يُتمَّ لعدم تجزِّيهما زوالاً وثبوتاً.

ونحوَه كاستخراج كوز لم يصِرْ مستعملاً للضَّرورة.

[١٧٤٠] (قولُهُ: فإنَّه يصيرُ مستعملاً) المرادُ أنَّ ما اتَّصلَ بالعضو وانفصلَ عنه مستعمَلٌ على مــا م (۱) و يأتي (۲).

[١٧٤١] (قولُهُ: لسقوط الفرض) أي: فلا يلزمُهُ إعادةُ غَسل ذلك العضو عند غسل بقيَّة الأعضاء، وهذا التعليلُ منقولٌ عن "الإمام" كما مرَّ (٢)، فلا يقال: إنَّ العلَّهَ زوالُ الحدَّث زوالاً موقوفاً، كذا في "البحر"(٤). على أنَّ الأصلَ التعليلُ بما هو الأصلُ، وقد علمتَ أنَّ زوال الحدث فرع.

[٧٤٢] (قولُهُ: وإنْ لم يَزُلْ إلخ) كان الأولى إسقاطَ ((إنْ)) وزيادةَ: أنَّه لم توجدْ نيَّةُ القُربة كما فعلَ في "البحر"(٥) ليكونَ بياناً لوجهِ زيادةِ هذا السببِ الثالثِ، وأنَّه لا يُغني عنه ما قبله من السَّبيين كما قدَّمناه (١٦)، وما في "النهر "(٧): ((من أنَّه إنما تنبحُّ زيادتُه بتقدير أنَّ إسقاطَ الفرض لا ثوابَ فيه، و إلا كان قربةً)) اعترضَهُ "ط" ((بأنَّ إسقاطَ الفرض لا يَتوقَّفُ على النيَّةِ، ولا ثوابَ بدونها، فكيف يمكن أنْ يكونَ قربةً؟!)).

> [١٧٤٣] (قُولُهُ: حنابتِهِ) أي: حنابةِ العضو المغسول في صورةِ الحلَث الأكبر. [١٧٤٤] (قولُهُ: ما لم يُتِمَّ) أي: ما لم يَغسِلْ بقيَّةَ الأعضاء.

144/

⁽١) المقولة ٢١٣١٦] قوله: ((على أنه إلخ)).

⁽۲) صـ٥٦٦ ـ "در ".

⁽٣) المقولة ٢١٧٣٥] قوله: ((أو لأجل إسقاط فرض)).

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٧/.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٧٧.

⁽٦) المقولة ٢١٧٣٦] قوله: ((هو الأصل في الاستعمال)).

⁽٧) "النهر": كتاب الطهارة - ق١٦/ب. وعبارته: ((لا ثواب فيه وإن كان قربي))والصواب ما في الحاشية.

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة _ باب المياه ١١٠/١ بتصرف.

على المعتمد، قلتُ: وينبغي أنْ يُزادَ: أو سنَّةٍ ليعُمَّ المضمضةَ والاستنشاق، فتـأمَّلْ (إذا انفصَلَ عن عضو وإنْ لم يستقرَّ) في شيء على المذهب،.....

[١٧٤٥] (قُولُهُ: على المعتمد) قال الشيخ "قاسم" في "حواشي المجمع" (١): ((الحدَثُ يقالُ بعنيين: بمعنى المانِعيَّةِ الشرعيَّة عمَّا لا يجِلُّ بدون الطَّهارة، وهذا لا يتحزَّأُ بلا حلافٍ عند [١/ق ١٥١/أ] "أبي حنيفة" وصاحبيه، وبمعنى النجاسة الحكميَّةِ، وهذا يتحزَّأ ثبوتاً وارتفاعاً بلا حلافٍ أيضاً، وصير ورةُ الماء مستعملاً بإزالة الثانية)) اهد.

أقولُ: والظاهرُ أنَّه أرادَ بتحزِّي الثاني ثبوتاً كما في الحدَث الأصغرِ بالنسبة للأكبرِ، فإنَّه يَحُلُّ بعضَ أعضاء البدن، وفي عدم تجزِّي الأوَّلِ بلا خلافٍ نظرٌّ لِما قدَّمَه "الشارح"(٢) مــن الخلاف في جواز القراءة ومسِّ المصحف بعد غَسل الفم واليد، تأمَّل.

(١٧٤٦) (قُولُهُ: وينبغي أَنْ يُزادَ: أَو سنَّةٍ) فيه أَنَّ السنَّةَ لا تُقامُ إِلاَّ بنيَّتِها، فيدخُلُ في قوله: ((لأجل قربةٍ))، وإنْ قصَدَ بغَسل نحو الفم والأنف محرَّدَ التنظيف لم يصِرْ مستعمَلاً كما مرَّ ((الأجل قربةً))، وإنْ قصدَ السنَّة، ثم رأيتُه في "حاشية ح" (أنّ ثم قال: ((وكأنَّه إلى هذا أشارَ بقوله: فتأمَّلُ)).

(قُولُهُ: وفي عدم بَحزِّي الأُوَّل بلا خلافٍ نظرٌ إلخ) قد يُدفَعُ هـذا التنظيرُ بـأنَّ مـا قدَّمَـهُ "الشـارح" ليس قولاً لـ "الإمام" ولا لـ "صاحبيه"، والعلاَّمة "قاسمٌ" إنما نَفَى الخلافَ بين "الإمام" و"صاحبيه" لا بـين جميع أهل المذهب.

⁽قولُ "الشارح": على المعتمدِ) مقابلُهُ القولُ بتحزِّيهما ارتفاعاً فقط.

⁽١) حاشية لقاسم بن قُطلُوبُغا (ت٩٧٨هـ)، على شرح عبد اللطيف بن عبد العزيز، عبرٌ الدين المعروف بابن ملك الرُّومي الكَرْماني(ت ١٠٨هـ، وقيل: ٨٨٥) على "بحمع البحرين وملتقى النيَّرين" لابن الساعاتي البغـدادي (ت٩٤هـ). ("كشف الظنون" ٩٩/٢ ،" الضوء اللامع" ٩٩/٤ - ١٨٤/٦ ،" الفوائد البهية صـ٧٠٢٦).

⁽٢) صدا ٨٥- "در".

⁽٣) المقولة [١٧٢٥] قوله:((بنية السنة)).

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة _ باب المياه ق١٣/ب.

وقيل: إذا استقَرَّ، ورُجِّحَ للحرج، و رُدَّ بأنَّ ما يصيبُ منديلَ المتوضَّئِ وثيابَهُ عفـوٌ اتَّفاقـاً وإنْ كَثْرَ (وهو طاهرٌ) ولو مِن جُنُب،.....

[١٧٤٧] (قولُهُ: وقيل: إذا استقرَّ) أي: بشرطِ أنْ يستقِرَّ في مكان من أرضِ أو كفي " أو ثوب، ويسكُنَ عن التحرُّكِ، وحنَفَهُ لأنَّه أرادَ بالاستقرار التامَّ منه، وهـنذا قُولُ طائفةً من مشايخ بلخ، واختاره "فحر الإسلام" وغيرُه، وفي "الخلاصة" (أنَّه المختار))، إلاَّ أنَّ العامَّة على الأُوَّل، وهو الأصحُّ.

وأثرُ الخلاف يظهرُ فيما لو انفصَلَ فسقَطَ على إنسانٍ، فأجراه عليه صحَّ على الثاني لا الأوَّل، "نهر"(٢).

قُلْتُ: وقد مرَّ^{رًا} أنَّ أعضاء الغُسل كعضوٍ واحدٍ، فلو انفصَلَ منه، فسـقَطَ علـى عضـوٍ آحـرَ من أعضاء المغتسِل، فأجراهُ عليه صحَّ على القولين.

١٧٤٨٦] (قولُهُ: ورُجِّعَ للحرَج) لأنَّه لو قيل باستعماله بالانفصال فقط لَتنجَّسَ ثوبُ المتوضِّي على القول بنحاسةِ الماء المستعمَل، وفيه حرَجٌ عظيمٌ كما في "غاية البيان".

[۱۷٤٩] (قُولُهُ: عَفْوٌ اتَّفاقاً) أي: لا مؤاخذةَ فيه حتى عند القائل بالنجاسة للضَّرورة كما في "البدائع" (أ) وغيرها.

[.١٧٥] (قُولُهُ: وهو طاهرٌ إلخ)^(°) رواه "محمَّدٌ" عـن "الإمام"، وهذه الروايةُ هـي المشهورةُ

⁽١) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة _ الفصل الأول في المياه ق٣/ب.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق١٦/ب -١٤/أ بتصرف.

⁽٣) صـ ٢٤ ٥ - "در ".

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في الكلام على الطهارة الحقيقية ١٩/١.

⁽٥) في "د" زيادة: ((قوله: وهو طاهر إلخ، وروى الحسن عن الإمام أن الماء المستعمل نجس نجاسة مغلظة، وقال أبو يوسف: مخفّقة، وهو رواية عن أبي حنيفة أيضاً، ووجه التنجيس أنه ما أزيل به مانع الصلاة، فصار كما لو أزيل به النجاسة الحقيقية، وكل من الروايتين ضعيف، والصحيح أنه طاهر غير طهور، وعليه الفتوى، قاله بعض الفضلاء. قال ملا مسكين: وهذا الصحيح قول محمد، وهو رواية عن أبي حنيفة سواء كان المتوضئ متوضئاً أو لا. قال مالك _ وهو أحد قولي الشافعي _: إنه طاهر مطهر. وقال زفر _ وهو أحد قولي الشافعي _: إن كمان المستعمل متوضئاً فطاهر مطهر، وإلا فطاهر غير مطهر. انتهى)).

عنه، واحتارَها المحقّقون، قالوا: عليها الفتوى، لا فرقَ في ذلك بين الجنُب والمحدِث، واستثنى الجنُبَ في "التحنيس"، إلا أنَّ الإطلاق أولى، وعنه التخفيفُ والتغليظُ، ومشايخُ العراق نَفُوا الخلاف، وقالوا: إنَّه طاهرٌ عند الكلِّ، وقد قال في "المجتبى": ((صحَّتِ الرِّوايةُ عن الكلِّ أنَّه طاهرٌ غيرُ طَهُور، فالاشتغالُ بتوجيه التغليظ والتخفيف [1/ق ٥١/ب] ممَّا لاحدوى له))، "نهر"(٢).

وقد أطال في "البحر" ^(٣) في توجيهِ هذه الرِّوايات، ورجَّحَ القــولَ بالنجاســة مـن جهــةِ الدليل لقُوَّته.

[١٧٥١] (قولُهُ: وهو الظاهرُ) كذا في "الذَّحيرة"، أي: ظاهرُ الرواية، وثمَّـن صـرَّحَ بـأنَّ رواية الطهارة ظاهرُ الرواية وعليها الفتوى في (١٤)"الكافي "(٥) و "المصفَّى" كما في "شرح الشيخ إسماعيل "(١٠).

[١٧٥٢] (قولُهُ: لكنْ إلخ) دفعٌ لِما قد يُتوهَّمُ من عدم كراهة شُربه على رواية الطهارة، ومشلُ الشُّرب التوضَّي في المسجد في غيرِ ما أُعِدَّ له، وفي "البحر"(٧) عن "الخانيَّة"(٨): ((لـــو توضَّأ في إنــاءٍ في المسجد جازَ عندهم)).

[١٧٥٣] (قولُهُ: وعلى) متعلَّقٌ بـ ((يُكرهُ)) محذوفًا، معطوفٌ على ((يُكرَهُ)) المذكورِ. [١٧٥٤] (قولُهُ: تحريمًا) قال في "البحر"⁽¹⁾: ((ولا يخفى أنَّ الكراهةَ على رواية الطّهارة، أمَّـا

⁽١) في "د" و "و":((على)) بدل ((وهو)).

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٤/أ.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٩.

^(؛) قوله: ((في الكافي إلخ)) هكذا بخطه، ولعل الأولى أن يقول: ((صاحب الكافي إلخ)) أو نحو ذلك، تأمل. اهـ مصححه

⁽٥) "كافي النسفى": كتاب الطهارة _ باب المياه ١/ق ٨/ب.

⁽٦) "الإحكام": كتاب الطهارة _ باب المياه ١/ ق ١٣٠/ب غير معزيّ إلى "الكافي".

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٢/١.

⁽٨) "الخانية": كتاب الطهارة .. فصل في الماء المستعمل ١٦/١ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٩) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٢-١٠١.

(فرغٌ) اختُلِفً

على رواية النجاسة فحرامٌ لقوله تعالى:﴿وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ ٱلْخَبْيَيْكَ﴾ [الأعراف-١٥٧]، والنجسُ منها)) اهـ.

وأجاب "الشارحُ" تَبعاً لـ "النهر"(١) _ وأقرَّهُ "الرمليُّ"(٢) _ بـ: ((حَمْلِ الكراهة على التحريميَّة؛ لأنَّ المطلَقَ منها يَنصرفُ إليها)).

قُلْتُ: ويؤيِّدُه أنَّ نجاسةَ المستعمَل على القول بها غيرُ قطعيَّةٍ، ولـذا عبَّروا بالكراهـة في لحـم الحمار ونحوه.

(فرغ)

الماءُ إذا وقعتْ فيه نجاسةٌ فإنْ تغيَّرَ وصفُه لم يجُــزِ الانتفاعُ بـه بحــالٍ، وإلاَّ حــاز كَبَـلِّ الطَّـين وسقي الدَّوابِّ، "بحر"^(٣) عن "الخلاصة"^(٤).

[١٧٥٥] (قولُهُ: ليس بطَهورِ) أي: ليس بمطهِّرٍ.

[١٧٥٦] (قولُهُ: على الرَّاجح) مرتبطٌ بقوله: ((بل لخَبَثٍ))، أي: نجاســةٍ حقيقيَّـةٍ، فإنَّـه يجــوزُ إزالتُها بغيرِ الماء المطلَق من المائعات خلافاً لـ"محمَّدٍ".

مطلبٌ: مسألةُ البئر جحط

[١٧٥٧] (قولُهُ: فرعٌ إلى هذا ما عبَّرَ عنه في "الكنز"(٥) وغيره بقوله: ((ومسألةُ البسئرِ جَمْطٌ))، فأشار بالجيم إلى ما قال "الإمام": إنَّ الرَّجُلَ والماءَ نجسان، وبالحاء إلى ما قال "الثاني":

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق١/أ.

⁽٢) في "م": ((النهر))وهو خطأ.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٠١/١ بتصرف يسير.

⁽٤) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الأول في المياه ق٣/ب ٤/أ معزيًّا إلى "الفتاوى".

⁽٥) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ١٣/١.

في مُحدِثٍ انغمَسَ.....في مُحدِثٍ انغمَسَ....

إنَّهما بحالهما، وبالطَّاء إلى ما قال "الثالث" من طهارتهما، ثمَّ احتَلَف التصحيحُ في نجاسة الرَّحُل على الأوَّل، فقيل: للجنابة، فلا يقرأُ القرآن، وقيل: لنحاسةِ الماء المستعمَل، فيقرأُ إذا غسَلَ فاهُ، واستظهرَهُ في "الحانيَّة"(١).

قُلْتُ: ومبنَى الأوَّلِ على تنجُّسِ الماء لسقوطِ فرضِ الغسل عن بعض الأعضاء بأوَّلِ المُلقاة قبل تمامِ الانغماس، والثاني على أنَّه بعد الخروج من الجنابة كما يفيدُهُ ما في "البحر"(٢) عن "المَخانيَة"(٣) و شروح "الهداية"(٤).

وينبغي على الأوَّل أنْ تكون النجاسةُ نجاسةَ الماء أيضاً لا الجنابةِ فقط، تأمَّل. ومبنّى قول "الثاني" على اشتراطِ الصَّبِّ في الحنورج من الجنابة [١/ق٥٥/أ] في غير الماء الجاري وما في حكمه، ومبنى قول "الثالث" على عدم اشتراطِه، ولم يصرِ الماءُ مستعمَلاً للضَّرورة، كذا قرَّرةُ في "البحر"(") وغيره.

[۱۷۵۸] (قولُهُ: في محدِث) أي: حدثاً أصغر أو أكبر، جنابَه أو حيضاً أو نفاساً بعد انقطاعهما، أمَّا قبل الانقطاع وليس على أعضائهما نجاسة فهما كالطَّاهر إذا انغمَس للتبرُّد لعدم خروجها^(٦) من الحيض، فلا يصيرُ الماءُ مستعمَلاً، "بحر "(٧) عن "الخاتيَّة"(١) و"الخلاصة"(٩)، وتمامُهُ في "ح "(١٠).

⁽١) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل فيما يقع في البئر ٩/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٣/١.

⁽٣) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل فيما يقع في البئر ٩/١ (هامش "الفتاوى الهندية).

⁽٤) انظر "الفتح"و"العناية"و"الكفاية": كتاب الطهارات ـ باب الماء الـذي بجوز بـه الوضوء ومـا لا يجـوز ٧٩/١-٨٠، و"البناية" ٢٥٧١-٣٥٧.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٠٣-١٠٣.

⁽٦) في "ب": ((خروجهما)) وهو تحريف.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٠٤-١٠٤ بتصرف.

⁽٨) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل فيما يقع في البتر ٩/١ بتصرف(هامش"الفتاوي الهندية").

⁽٩) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة _ الفصل الأول في المياه ق٣/ب.

⁽١٠) انظر "ح": كتاب الطهارة - باب المياه ق١٠/أ.

في بئرِ لدلوِ أو تبرُّدٍ مستنجياً بالماء.....

[١٧٥٩] (قُولُهُ: في بئر) أي: دونَ عشرِ في عشرِ، "ح"(١). أي: وليستْ حاريةً.

[177] (قُولُهُ: لذَلُومُ أي: لاستخراجهُ، وقيَّدَ بَه لأنَّه لو كان للاغتسال صارَ مستعملاً اتفاقًا، قال في "النهر"("): ((أي: يين "الإمام" و"الثالث" لِما مرَّ من اشتراط الصَّبِّ على قـول "الثاني")) اهـ. وذكرَهُ في "البحر"(") بحثاً.

أقولُ: والظَّاهرُ أنَّ اشتراطَ الصبِّ على قول "الثاني" عند عدمِ النيَّة لقيامه مَقامهـ اكما يـدلُّ عليه ما يأتي (٤) من تصريحه بقيام التدُّلك مَقامَها، فتدبَّرْ.

[١٧٦١] (قولُهُ: أو تبرُّدٍ) تبِعَ في ذكرِهِ صاحبَ "البحر" (٥) و "النهر" (١) بناءً على ما قيل: إنَّه عند "محمَّد" لا يصيرُ الماءُ مستعملًا إلاَّ بنيَّة القُربة.

وقدَّمنا(^{٧٧)} أنَّ ذلك خلافُ الصحيح عنده، وأنَّ عـدمَ الاستعمال في مسـألة البـــئر عنـــده هــي الضرورةُ، ولا ضرورةَ في التبرُّد، فلذا اقتصَرَ في "الهداية"^(٨) على قوله: ((لطلَـبِ النَّلُو)).

[١٧٦٧] (قولُهُ: مستنجيًا بالماء) قيَّدَ به لأنَّه لو كان بالأحجار تنجَّسَ كلُّ الماء اتَّفاقاً كما في "النَّازية"(١)، "نهر "١٠٠).

قَلْتُ: وفي دعوى الاَنْفَاق نظرٌ، فقد نقَلَ في "التاتر حانيَّة"(١١) اختلاف التَّصَحيح في التنجُّس

⁽١) "ح": كتاب الطهارة - باب المياه ق ١٤/أ.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/أ.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٤/١.

⁽٤) صـ٧١٦- "در".

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٢/١.

⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٤/أ.

⁽٧) المقولة [١٧٢٨] قوله:((للتبرد)).

⁽٨) "الهداية": كتاب الطهارات _ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٧/١.

⁽٩) "البزازية":كتاب الطهارة ـ فصل في المستعمل والمقيد والمطلق٤/٩ (هامش"الفتاوي الهندية").

⁽١٠) "النهر": كتاب الطهارة ق٤ ١/أ.

⁽١١) "التاتر حانية": كتاب الطهارة _ الفصل الأول في الوضوء ١٠٥/١.

ولا نحسَ عليه، ولم يَنْوِ ولم يتدلَّكْ،....

وعدمِه، أي: بناءً على أنَّ الحجَرَ مخفَّفٌ أو مطهِّرٌ، ورجَّحَ في "الفتح"(١) الثانيَ، نعم الـذي في أكثرِ الكتب ترجيحُ الأوَّلِ كما أفاده في "تنوير البصائر"(٢)، وتمامُ الكلام عليه سيأتي^(٢) في فصـل الاستنجاء إنْ شاء الله تعالى.

[١٧٦٣] (قولُهُ: ولا نحسَ عليه) عطفُ عامٍ على خاصٍ ، فلو كان على بدَنِـه أو ثوبِـه نجاسـةٌ تنجَّسَ الماءُ اتّفاقاً.

[١٧٦٤] (قُولُهُ: ولم ينوِ) أي: الاغتسالَ، ݣُلُو نُواهُ صَارَ مُسْتَعَمَلًا بِالاَتَّفَاقِ إِلاَّ فِي قُول "زَفَّـر"، "سراج"^(؛).

وهذا مؤيِّدٌ لِما قدَّمناه^(٥) من أنَّه عند "الثاني" مستعمَلٌ أيضاً، والمرادُ أنَّه لم ينوِ بعــد انغماســه في الماء، فلا ينافي قولَه: ((لدلو))، أفاده "ط"^(١).

[١٧٦٥] (قُولُهُ: ولم يتدلَّكُ) كـذا في "المحيط" و"الخلاصة"، وظاهرُه: أنَّه لـو نـزَلَ لللنَّلـو، وتدلَّكَ [١/ق٢٥/ب] في الماء صارَ مستعملاً اتفاقاً؛ لأنَّ التدلُّكَ فعلٌ منه قائمٌ مَقامَ النَّية، فصارَ كما لـو نـزَلَ للاغتسال، "بحر"^(٧) و"نهر"^(٨). فتنبَّهْ. وقيَّدَهُ في "شرح المنية الصغير"^(١): ((.مما إذا لم

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في الاستنجاء ١٨٩/١.

⁽٢) حاشية "تنوير البصائر": لشرف الدين بن عبد القادر بن بركات المعروف بابن حبيب الغَزِّي (كان حياً سـ٥٠٠ ــة هـ، وقيل: ١٠٤٤) على "الأشباه والنظائر" لزين الدين بن إيراهيم الشهير بابن نُحيم المصري (ت-٩٥٠هـ). ("كشف الظنون" ٩٩/١) ٩٩، "خلاصة الأثر "٢٢٣/٢، "هدية العارفين" ٩٩/١) الأعلام ٣١٦١/٣، "فهرس مخطوطات النظاهرية" _ الفقه الحنفي ٢٣٣/١).

⁽٣) المقولة [٣٠٠٥] قوله:((منق)).

⁽٤) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق٨٣/أ.

⁽٥) المقولة [٧٦٠] قوله:((لدلو)).

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة - باب المياه ١١١١/١.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٤/١.

⁽A) "النهر": كتاب الطهارة ق 1 / أ.

⁽٩) "شرح المنية الصغير": كتاب الطهارة _ فصل في النحاسة صـ ٨٤ ...

والأصحُّ أنَّه طاهرٌ، والماءُ مستعمَلٌ لاشتراطِ الانفصال للاستعمال،....

يكنْ تدلُّكُه لإزالةِ الوسخ)).

[١٧٦٦] (قولُهُ: والأصحُّ إلى هذا القولُ غيرُ الأقوالِ الثلاثة المبارَّة (أ) المرموزِ إليها بر ((جحط))، ذكرَهُ في "الهداية" (آ) روايةً عن "الإمام"، قال في "البحر" ((وعن "أبي حنيفة": أنَّ الرَّجُلُ طاهر"؛ لأنَّ الماءَ لا يُعطَى له حكمُ الاستعمال قبل الانفصال من العضو، قال "الزيلعيُّ (أ) و"الهنديُّ وغيرُهما تبعاً لصاحب "الهداية" (أ): وهذه الرِّوايةُ أوفَقُ الرِّوايات، أي: للقياس، وفي "قتح القدير ((و شرح المجمع : أنَّها الرَّوايةُ المصحَّحة))، ثمَّ قال في "البحر ((فعُلِمَ أنَّ المذهب المختارَ في هذه المسألة أنَّ الرَّجُلُ طاهرٌ والماءَ طاهرٌ غيرُ طَهورٍ، أمَّا كونُ الرَّجُلُ طاهراً فقد علمتَ تصحيحَه، وأمَّا كونُ الماء المستعمَلِ كذلك على الصَّحيح فقد علمتَه أيضاً مَّا قدَّمناه)) علمت تصحيحَه، وأمَّا كونُ الماء المستعمَلِ كذلك على الصَّحيح فقد علمتَه أيضاً مَّا قدَّمناه))

وبه عُلِمَ أَنَّ هذا ليس قولَ "محمَّدِ"؛ لأنَّ عنده لا يصيرُ الماءُ مستعملاً للضَّرورة كما مرَّ⁽¹⁾، وأمَّا "الإمام" فلم يعتبرِ الضَّرورةَ هنا، بل حكَمَ باستعماله لسقوط الفرض كما تقدَّمَ تقريرُه^(۱۱)، ولمَّ الإمام" الضَّرورةَ لم يصحَّ الخلافُ المرموزُ له، نعمْ ذكَرَ في "البحر" (۱۱) عن "الجرحانيِّ": ((أنَّه

⁽١) المقولة (٧٥٧] قوله:((فرع إلخ)).

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٢٠/١.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٣/١.

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٥/١.

⁽٥) "الهداية": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٢٠/١.

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٨٠/١.

⁽V) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٣/١.

⁽٨) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في الأسآر ١/ق٠٢٨/ب ٢٨٠/أ.

⁽٩) المقولة [٧٥٧] قوله:((فرع إلخ)).

⁽١٠) المقولة [٧٥٧] قوله:((فرع إلخ)).

⁽١١) "البحر":كتاب الطهارة ٢/٣/١ نقلاً عن حاشية "الهداية" للخبّازي معزيًّا إلى القُدوري عن الْحُرجاني.

أحكام الدباغة		٦٧٣		الجزء الأول
\$ •)	لٌ لا كلُّ الماءِ على ما م	نها مستعمَا	ىَلَ بأعضائه وانفصَلَ ع	والمرادُ أنَّ ما اتَّصَ

أَنكَرَ الحَلافَ؛ إذ لا نصَّ فيه، وأنَّه لا يصيرُ مستعملاً كما لو اغترَفَ الماءَ بكفِّه للضَّرورة بلا خلاف)).

أقولُ: وهو خلافُ المشهور في كتب المذهب من إثبات الخلاف، ومن أنَّ الدّي اعتبَرَ الضرورة هو "محمَّدً" فقط، وكأنَّ غيرَه لم يعتبرْها لنندْرة الاحتياج إلى الانغماس بخلاف الاحتياج إلى الاغتراف باليد، فافهم.

[١٧٦٧] (قولُهُ: والمرادُ إلخ) صوَّحَ به في "الحلبة"(١) و"البحر"(٢) و"النهر"(٢)، و ردَّهُ العلاَّمة "المقدسيُ" في "شرح نظم الكنز": ((بأنَّه تأويلٌ بعيدٌ حداً))، وقولُه: ((على ما مرَّ))(١) أي: من أنَّه لا فرقَ بين الملقَى والملاقي، وهذه مسألةُ الفَسَاقي، وقد علمتَ ما فيها من المعترك العظيمِ بين العلماء المتأخرين.

مطلبٌ في أحكام الدِّباغة

[۱۷۲۸] (قولُهُ: وكلُّ إهابٍ إلخ) الإهابُ بالكسر: اسمٌ للجلْد قبـلَ أَنْ يُدبَغَ من مأكولِ أو غيره، جمعُه: أُهُبٌ بضمَّتين، ككِتابٍ وكتُب، فإذا دُبِغَ سُمِّيَ أَدِعاً [١/ق٣٥١/أ] وصَرْماً وحِراباً (٥) كما في "النهاية".

وإنما ذكَرَ "المصنَّف" الدِّباغةَ في بحث المياه ـ وإنْ كان المناسبُ ذكرَها في تطهير النجاسات ـ

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة - فصل في الأسآر ١/ق٠٨٠/ب ـ ٢٨١/أ.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٤/١.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٤/أ.

⁽٤) صـ٨٠٦ وما بعدها "در".

⁽ه) الأَدَمَة:باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرةُ ظاهرُها، وقيل:ظاهره الذي عليه الشعر وباطنُه البشرة. والصَّرّم: الخلفّ المنعَل الذي عليه حلد. والجراب:وعاءٌ من إهاب الشاء لا يُوعَى فيه إلا يابسٌ. اهــــ "اللسمان" ((أدم)) و((صرم)) و((حرب)).

ومثلُهُ المثانةُ والكِرْشُ، قال "القهستاني": ((فالأُولى: وما)) (دُبغَ).........

استطراداً، إمَّا لصُلُوح الإهاب بعد دَبغه أنْ يكون وعاءً للمياه كما في "النهر"(`` وغيره ـ وإليه أشار "الشارح" بقوله: ((ويُتوضَّأُ منه)) ـ أو لأنَّ الدَّبغ مطهِّرٌ في الجملة كما في "القُهُستاني"^(٢)، أو لأنَّه في قوَّةٍ قولنا: يجوزُ الوضوء بما وقَعَ فيه إهابٌ دُبغَ كما نُقِلَ عن "حواشي عصام"(٣).

[١٧٦٩] (قُولُهُ: ومثلُهُ المثانةُ والكِرْشُ المثانةُ موضعُ البول، والكِرش بالكسر وككَتِفٍ: لكلِّ جُترِ منزلة المعدة للإنسان، "قاموس" (أ. ومثلُهُ الأمعاء، وفي "البحر" عن "التحنيس": ((أصلَحَ أمعاء شاةٍ ميتةٍ، فصلَّى وهي معه جازَ؛ لأنَّه يُتَّخَذُ منها الأوتارُ، وهو كالدِّباغ، وكذلك لو دبَغَ المثانة، فحُعِلَ فيها لبن جازَ، وكذلك الكِرشُ إنْ كان يقدِرُ على إصلاحه، وقال "أبو يوسف" في "الإملاء" (أ: إنَّه لا يطهُرُ؛ لأنَّه كاللَّحم)) اهـ.

[١٧٧٠] (قولُهُ: فالأُولى وما دُبِغَ) أي: حيث كان الحكمُ غيرَ قـاصِرٍ على الإهـاب، فـالأُولى ١٣٥/١ الإتيانُ بـ ((ما)) الدالَّةِ على العموم، "ط"(٧).

[١٧٧١] (قُولُهُ: دُبِغَ) الدِّباغُ: ما يَمنعُ النَّتنَ والفساد، والذي يمنعُ على نوعين:

(قُولُهُ: أَوْ لأنَّ الدَّبغ مطهِّرٌ إلخ) مرادُهُ أنَّ وحهَ المناسبة أنَّ كلًّا من الدَّباغ والماءِ مطهِّرٌ.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق٤ ١/أ.

⁽٢) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ الماء الجائز للوضوء ٣٣/١.

⁽٣) حواشي إبراهيــم بن محمـد بن عَرَبْشَـاه، المعـروف بعصـام الدين الأســـفراييني الخُراســـاني(ت٥٤٥هـــ، وقـــل: حدود ١٥٦١هــ) على هداية المرغينانيّ. ("بروكلمان" ٦٨٩٣، "هدية العارفين" ٢٦/١، "الأعلام" ٦٦/١).

⁽٤) "القاموس":مادة((مثن)).

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٥/١ بتصرف.

⁽٦) "أمالي الإمام أبي يوسـف" (ت١٨٣هـ) يقـال: إنّهـا أكـثر من ثلثمائـة بحـلـد. ("كشـف الظنـون"١٦٤/١،"الفوائـد البهية"صـه ٢٢-).

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة _ باب المياه ١١٢/١.

وﻟﻮ ﺑﺸﻤﺲ (ﻭﻫﻮ ﻳﺤﺘﻤﻠُﻬﺎ......

حقيقيٌّ: كالقَرَظ والشَّبِّ والعَفْص ونحوِه.

وحكمي : كالتُتْريب والتَشْميس والإلقاءِ في الرِّيح، ولو حفَّ ولم يَستحِلْ لم يطهُرْ، "زيلعي"(١).

والقَرَطُ بالظَّاء المعجمة لا بالضَّاد: ورقُ شجرِ السَّلَم بفتحتين، والشَّبُّ بالباء الموحَّدة، وقيل: بالثَّاء المتَّلَة، وذكرَ "الأزهريُّ" ((أَنَّه تصحيفٌ))، وهو نبت طيِّبُ الرَّائحة، مُسرُّ الطَّعم، يُدبَغُ به، أفاده في "البحر" (٢).

[۱۷۷۲] (قولُهُ: ولو بشمس) أي: ونحوه من الدِّباغ الحكمي، وأشار به إلى خلاف الإمام "الشافعيِّ"، وإلى أنَّه لا فرق بين نُوعَي الدِّباغة في سائر الأحكام، قال في "البحر"(¹⁴⁾: ((إلاَّ في حكم واحدٍ، وهو أنَّه لو أصابَه الماءُ بعد الدِّباغ الحقيقيِّ لا يعودُ نجساً باتِّفاق الروايات، وبعدَ الحكميِّ فيه روايتان)) اهـ. والأصعُ عدمُ العَود، "قُهُستاني"(^{٥)} عن "المضمرات".

وقيَّدَ الخلافَ في "مختارات النوازل"^(١): ((بما إذا دُبِغَ بالحكميِّ قبــل الغَســل بالمــاء))، قــال: ((فلو بعدَه لا تعودُ نجاستُه أتّفاقاً)).

[۱۷۷۳] (قولُهُ: وهو يحتمِلُها) أي: الدِّباغة المأخوذة من: ((دُبِغَ))، [١/ق٥٥ ١/ب] وأفاد في "البحر "(''): ((أنَّه لا حاجة إلى هذا القيدِ؛ لأنَّ قوله: وكلُّ إهابٍ لا يتناولُ ما لا يَحتمِلُ الدَّباغة كما صرَّح به في "الفتح" (^)).

⁽١) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٢٦/١.

⁽٢) "الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي": صـ ٩ ص.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٥/١.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٥/١.

⁽٥) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ الماء الجائز للوضوء ٢٣/١.

⁽٦) "مختارات النوازل": كتاب الطهارة _ فصل في الجلود ق٥/ب.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٠١.

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١/١٨.

[١٧٧٤] (قولُهُ: طهُرَ) بضمِّ الهاء، والفتحُ أفصحُ، "حموي".

[١٧٧٥] (قُولُهُ: فَيُصلَّى به إلن الفاد طهارة ظاهره وباطنه لإطلاق الأحاديثِ الصَّحيحة (٢) خلافاً لـ "مالك"، لكنْ إذا كان حلد حيوان ميت مأكول اللحم لا يجوزُ أكلُه، وهو الصَّحيحُ لقوله تعالى: ﴿ حُرِّمَتَ عَلَيَكُمُ ٱلْمَيْتَةُ ﴾ [المائدة - ٣]، وهذا جزءٌ منها، وقال عليه الصلاة والسَّلامُ في شاة "ميمونة " رضي الله عنها: ((إنما يحرمُ من الميتة أكلها)) (٢) مع أمرِه لهم بالدِّباغ والانتفاع، أمَّا إذا كان جلدَ ما لا يُؤكلُ فإنَّه لا يجوزُ أكلهُ إجماعاً؛ لأنَّ الدِّباغ فيه ليس باقوى من الدَّكاة، وذكاتهُ لا تُبيحُه، فكذا دِباغُه، "بحر " عن "السراج " (٥).

[١٧٧٦] (قولُهُ: وعليه) أي: وبناءً على ما ذُكِرَ من أنَّ ما لا يَحتمِلُ الدِّباغةَ لا يطهُرُ.

⁽١) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١/٥٦.

⁽٢) أخرج مالك في "الموطأ" ٢٩٨/٢ كتاب الصيد ـ باب ما جاء في جلود الميتة، ومسلم(٣٦٦) كتباب الحيض ـ باب طهارة جلود الميتة بالدباغ، وأبو داود(٤١٢٣) كتاب اللباس ـ باب أُهُب الميتة، والترمذي(١٧٧٨) كتاب اللباس ـ باب ما جاء في جلود الميتة إذا دبغت، والدارمي ١٦/١ه (١٩١٨) كتاب الأضاحي ـ باب الاستمتاع بجلود الميتة، عن عبد الله بن عباس أنَّ رسول الله ﷺ قال: ((إذا ذبعً الإهابُ فقد طَهُرَ)).

⁽٣) أخرجه مالك في "الموطأ" ٢٩٨/٢ كتاب الصيد ـ باب ما جاء في جلود الميتة، والبخاري(١٤٩٢)كتاب الزكاة ـ باب الصدقة على موالي أزواج النبي على مصلم(٣٦٣)كتاب الحيض ـ باب طهارة جلود الميتة بالدباغ، وأبو داود(٢١٤)كتاب اللباس ـ باب ماجاء في جلود الميتة إذا داود(٢١٤)كتاب اللباس ـ باب ماجاء في جلود الميتة إذا دبغت، عتصراً، والنسائي ١٧٢٧/٧كتاب الفرع والعتيرة ـ باب في جلود الميتة إذا دبغت، وابن ماجه(٢٣١١)كتاب الفرع والعتيرة ـ باب في جلود الميتة إذا دبغت، وابن الاستمتاع بجلود الميتة، والبيهقي في "السنن الكبرى" ٢٣١١ كتاب الطهارة _ باب المنع من الانتفاع بشعر الميتة، والدارقطني الميتة، والدارقطني عباس فيهم مرفوعاً.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٩/١ بتصرف.

⁽٥) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق٤١/ب باحتصار.

أمَّا قميصُها فطاهرٌ (وفأرةٍ) كما أنَّه لا يطهُـرُ بذكاةٍ لتقيُّدِهما بما يحتملُه (خلا) حلدَ (خنزيرِ).....

[١٧٧٧] (قُولُهُ: حلدُ حيَّةٍ صغيرةٍ) أي: لها دمٌ، أمَّا ما لا دمَ لها فهي طاهرةٌ لِما تقدَّمَ أنَّها لـو وقعتْ في الماء لا تُفسِدُه، أفاده "ح"^(١).

[١٧٧٨] (قولُهُ: أمَّا قميصُها) أي: الحيَّةِ كما في "البحر"^(٢) عن "السَّراج"^(٣)، وظاهرُه: ولو كبيرةً، قال "الرَّحمتيُّ": ((لأنَّه لا تَحُلُّه الحياةُ، فهو كالشَّعر والعظم)).

[١٧٧٩] (قُولُهُ: وَفَأَرَةٍ) بِالْهِمْزِ، وَتُبِدَلُ أَلِفًا.

[١٧٨٠] (قولُهُ: بذكاةٍ) بالذال المعجمة، أي: ذبح.

[١٧٨١] (قُولُهُ: لتقيُّدِهما) أي: الذَّكاةِ والدِّباغ، ((بما يحتملُه)) أي: يحتملُ الدِّباغَ، وكان الأَولى إفرادَ الضَّمير ليعودَ على الذَّكاة فقط؛ لأنَّ تقيُّدَ الدِّباغ بذلك مصرَّحٌ به قبلَه.

وعبارةُ "البحر" عن "التحنيس": ((لأنَّ الدَّكاةَ إنما تُقامُ مُقامَ الدِّباغ فيما يحتملُهُ))، وفي "أبي السُّعود" (*) عن خط "الشرنبلاليُّ": ((الذي يظهرُ لي الفرقُ بين الذكاة والدِّباغة لخروج الدَّمِ المسفوح بالذكاة وإنْ كان الجلدُ لا يحتملُ الدِّباغة)) اهـ.

قلتُ: لكنَّ أكثر الكتب على عدم الفرق كما يأتي (١).

[١٧٨٢] (قولُهُ: خلا حلدَ خنزيرِ إلخ) قيل: إنَّ جلدَ الآدميِّ كجلد الخنزير في عدم الطهارة

(قولُهُ: قيل: إنَّ جلد الآدميِّ كجلد الخنزير إلخ) لكنَّ ظاهر صنيع "الشارح" غيرُ هاتين الطريقتين،

⁽١) "ح": كتاب الطهارة _ باب المياه ق١٤/أ.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٠١.

⁽٣) "السراج الوهاج":كتاب الطهارة ١/ق.٤/أ معزياً إلى الحلواني.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٠١.

⁽٥) "فتح المعين": كتاب الطهارة _ ما يجوز به التطهير وما لا يجوز ٧١/١.

⁽٦) المقولة [٩٧٨٩] قوله:((بدباغ)).

فلا يطهُّرُ، وقُدِّمَ لأنَّ المقام للإهانة (وآدميِّ) فلا يُدبَعُ لكرامته، ولو دُبِغَ طهُرَ......

بالدبغ لعدم القابليَّة؛ لأنَّ لهما حلوداً مترادفةً بعضُها فوق بعضٍ، فالاستثناءُ منقطعٌ، وقيل: إنَّ حلم الآدميِّ إذا دُبغَ طهُرَ، لكنْ لا يجوزُ الانتفاعُ به كسائر أجزائه كما نـصَّ عليـه في "الغايـة"، وحينئـذٍ فلا يصحُّ الاستثناء.

وأجيب: [1/ق٤٥/أ] بأنَّ معنى ((طهر)) جاز استعمالُه، والعلاقةُ السببيَّةُ والمُسبَّيةُ لا اللَّزومُ كما قبل؛ إذ لا يلزمُ من الطهارة جوازُ الانتفاع كما علِمتَه، لكنَّ علَّةَ عدمِ الانتفاع بهما مختلفةٌ، ففي الخنزير لعدم الطَّهارة، وفي الآدميِّ لكرامته كما أشار إليه "الشارح"، قال في "النهر"(۱): ((وهذا مع ما فيه من العدول عن المعنى الحقيقيُّ أولى)) اهد. أي: لموافقتِه المنقولَ في المنهب، وإلى اختياره أشارَ "الشارح" بقوله: ((ولو دُبغَ طهر))، قال "ط"(۱): ((وإنما قُدِّرَ جلدٌ لأنَّ الكلام فيه لا في كلِّ الماهيَّةِ)).

[۱۷۸۳] (قولُهُ: فلا يطهُرُ) أي: لأنَّه نجسُ العين، يمعنى أنَّ ذاتَه بجميع أجزائه نجسةٌ حيَّاً وميتاً، فليستْ نجاستُه لِما فيه من الدم كنجاسة غيره من الحيوانات، فلذا لم يَقبلِ التَّطهيرَ في ظاهر الروايـة عن أصحابنا إلاَّ في روايةٍ عن "أبي يوسف" ذكرَها في "المنية"(٢).

(١٧٨٤) (قولُهُ: وقُدِّمَ الِخ) لَمَّا كانت البداءةُ بالشيء وتقديمُه على غيره تفيدُ الاهتمامَ بشأنه وشرفَه على ما بعده بيَّنَ أنَّ ذلك في غير مقام الإهانة، أمَّا فيه فالأشرفُ يؤخَّرُ كقوله تعالى: ﴿ لَمُّوْمَانَهُ عَلَى مَا بعده بيَّنَ أنَّ ذلك في ألانَّ الهدمَ إهانةً، فقُدُّمتْ صوامعُ الصَّابئة أو الرُّهبان،

حيث قال في الأوَّل:((فلا يطهُرُ))، وفي الثاني:((فلا يُديَغُ))، إلاَّ أنَّ الاستثناء منقطعٌ بالنسبة للشاني وهو ((من الطهارةِ)) بالنظر للأوَّل أو مما يفيده قولُهُ:((وكلُّ إهابٍ إلخ)) من حـوازِ الدَّباغ لكلَّ مـا يحتملُهُ بالنسبة للثاني، وهذا أولى لعدم العُدول فيه عن المعنى الحقيقيِّ.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق١/أ.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ـ باب المياه ١١٣/١.

⁽٣) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في الأنجاس صـ ١٤٧ ـ .

وإنْ حَرُمَ استعمالُهُ، حتى لو طُحِنَ عظمُهُ في دقيقٍ لم يُؤكَلْ في الأصحِّ احتراماً، وأفـادَ كلامُهُ طهارةَ جلدِ كلبٍ وفيلٍ، وهو المعتمدُ (وماً) أي: إهابٌ (طهُرَ به)......

وبِيَعُ النصاري، وصلواتُ اليهود، أي: كنائسُهم، وأُخَرَتْ مساحدُ المسلمين لشرفها، وهنا الحكمُ بعدم الطَّهارة إهانةٌ، كذا قيل.

أقولُ: وإنما تظهرُ هذه النكتةُ على أنَّ الاستثناء من الطَّهارة لا من جواز الاستعمال الشابتِ للمستثنى منه، فإنَّ عدمَه الثابتَ للمستثنى ليس بإهانةِ.

[١٧٨٥] (قُولُهُ: وإنْ حرُمَ استعمالُهُ) أي: استعمالُ جلده، أو استعمالُ الآدميِّ بمعنى أجزائـه، وبه يظهرُ التَّفريعُ بعده.

[١٧٨٦] (قولُهُ: احتراماً) أي: لا نجاسةً.

[۱۷۸۷] (قولُهُ: وأفاد كلامُهُ)(۱) حيث لم يستنن من مطلق الإهاب سوى الخنزير والآدميّ. [۱۷۸۸] (قولُهُ: وهو المعتمدُ) أمَّا في الكلب فبناءً على أنَّه ليس بنجس العين، وهو أصحُّ التصحيحين كما يأتي (۱۷٬۰)، وأمَّا في الفيل فكذلك كما هو قولُهما، وهو الأصحُّ خلافاً لـ "محمَّد"، فقد روى "البيهقيُّ"(۱) أنَّه ﷺ: «كان يمتشِطُ بمشط من عاج »، وفسَّرة "الجوهريُّ"(۱) وغيره بعَظْم الفيل، قال في "الحلبة"(۱): ((وخطَّعَ "الخطابيُّ"(۱) في تفسيره له بالذَّبْل)) اهـ.

⁽١) في "د" زيادة: ((قوله: وأفاد كلامه إلخ، وعند الشافعيِّ لا يَطْهُرُ بالدباغة وهو قــول الحسن بن زياد، كـذا قيل، ولكن ليس في تخصيص الكلب فائدة؛ لأنَّ عنده كلَّ ما لا يؤكل لحمه لا يطهُرُ حلــدُهُ بالدباغــة، كـذا في"النهايــة"، وقال مالك:حلد الميتة لا يطهر بالدباغة، "منلا مسكين")).

⁽۲) صـ۹۳- "در".

⁽٣) أخرجه البيهقي في "السنن الكبرى" ٢٦/١ كتاب الطهارة _ باب المنع من الادهان في عظام الفيلة وغيرها مما لا يؤكل لحمه، وفي إسناده بقية بـن الوليـد، وقـد قـال البيهقـي:روايـة بقيـة عـن شـيوخه المجهولـين ضعيفـة، وقـال عثمـان الدارمي:هذا منكر، وأخرجه ابن سعد في "الطبقات" ٤٨٤/١ من طريق مندل عن ابن جريج مرسلاً.

⁽٤)"الصحاح":مادة((عوج)).

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في النجاسة ١/ق٢٧٠/ب.

⁽٦) أبو سليمان حَمَّد بن محمـد بن إبراهيم بن تحطَّاب، الخطَّابي البَّسْتي(ت٣٨٨هـ). ("وفيات الأعيان"٢١٤/٢، "شذرات الذهب" ٤٧١/٤، "الأعلام" ٢٧٣/٢).

حاشية أبن عابدين	٦٨.	-	قسم العبادات
	 	(بدباغ (طهُرَ بذكاةٍ

127/1

والذَّبْلُ بالذال المعجمة: حلدُ السُّلَحُفاة البحريَّة أو البرَّيَّة، أو عظْمُ ظهرِ دابَّةٍ بحريَّةٍ، "قاموس"(١). وفي "الفتح"(٢): ((هذا الحديثُ يُبطِلُ قول [١/ق٤٥١/ب] "محمَّدٍ" بنجاسة عين الفيل)).

قَلْتُ: وعليه فلو صلَّى ومعه ترياقٌ فيه لحمُ حيَّةٍ مَذَبوحةٍ لا بَحُوزُ صلاته لو أكثرَ من درهم، وصرَّحَ في "الوهبانيَّة"^(٩): ((بأنَّه لا يؤكلُ))، وهو ظاهرٌ، فتنبَّهْ. وحرَجَ الخنزيرُ، فـإنَّـه لا يطهُرُّ

(قُولُةُ: ومعه تِرياقٌ) دواءٌ مركَّبٌ بزيادةِ لحوم الأفاعي نافعٌ من لدغ الهوامَّ، "قاموس".

⁽١)"iلقاموس":مادة((ذبل)).

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١/٥٨.

⁽٣) المقولة [١٧٨١] قوله:((لَتَقَيُّدِهُمَا)).

⁽٤) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل في النجاسة التي تصيب الثوب والبدن ٢١/١ (هامس "الفتاوي الهندية").

⁽٥) "الولوالجية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني في النجاسة التي تصيب الثوب والبدن ق ٤/أ.

⁽١) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل السادس في غسل الثوب والدهن ونحوه ق١٥/أ.

⁽٧) "الفتح": كتاب الطهارات _ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٨٤/١.

⁽٨) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في النحاسة ١/ق٥٥ /ب ـ٢٦٠/أ.

⁽٩) "نظم الوهبانية": ((ويكره درتاقُ وجُوِّزَ بيعُهُ))، قال ابن الشحنة: ((والنظم لم يُذْكَرُ فيه القولُ بالحرمة فيما فيه لحمُ الحيَّات، بل قاصرٌ على القول بالكراهة، والظاهر أنَّه كراهةُ تحريم لا تنزيه إنْ كان مرادُهُ ما فيه لحمُ الحيات، وهـو الظاهـر، فكـان عليه أن ينظم القول ويفرق بين الدرتاقين [ما فيه لحم الحيات وما ليس فيم] في "النظم" فاستحرت -

أحكام الدباغة		177	الجزء الأول
•••••	•••••	• • • • • • • • •	 على المذهب

بالدِّباغ كما مرٌّ(١)، فلا يطهرُ بالذَّكاة كما في "المنية"(١).

والظَّاهرُ: أَنَّ الآدميَّ كذلك وإنْ قلنا بطهارةِ جلده بالدِّباغ، فلو ذُبِحَ ولم تثبتْ له الشهادةُ، ثم وقعَ في ماء قليلٍ قبل تغسيله أفسدَهُ، ولم أرَ مَنْ صرَّحَ به، نعم رأيتُ في صيد "غرر الأفكار"["]": ((أنَّ الذَّكاة لا تعمَّلُ في الخنزير والآدميِّ كما لا تعملُ الدِّباغةُ في جلدهما))، تأمَّل.

[١٧٩٠] (قولُهُ: على المذهبِ) أي: ظاهرِ المذهب كما في "البدائع"^(٤)، "بحر"^(٥). لحديثِ: ((لا تنتفعوا من الميتةِ بإهابِ₎₎، رواه "أصحاب السنن^{"(٦)}.

(قولُهُ: والظاهرُ أنَّ الآدميَّ كذلك) بل الظاهرُ أنَّ الآدميَّ يطهُرُ جلدُهُ بالذَّكاة كالنَّباغ، والقولُ بعدم طهارته بها مخالفٌ لِما قاله "المصنَّف": ((من أنَّ ما يطهُرُ بالدِّباغ يطهُرُ بها))، وهو عامٌّ شاملٌ لجلدِ الآدميِّ.

وما حلَّ درتاق بهِ لحم حيـــّة ويكرهه النعمان والبيع يُغْفَرُ ولا حلَّ الحيات مع لحم قنفذ فقول الأطباء الشَّفا فيه يُحْصَرُ

انظر "الوهبانية": فصل من كتاب الكراهية صـ٩٦ـ (هامش "المنظومة المحبّية")، وشرحَها "تفصيل عقــد الفرائــد": ق ٢٩٧/أ.

- (١) المقولة [٢٧٨٢] قوله:((خلا جلد خنزير)).
- (٢) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في الأنجاس صـ٤٧ ا...
 - (٣) "غرر الأذكار": ذكر أحكام الذكاة ق٢٦/ب.
 - (٤) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في بيان ما يقع به التطهير ٨٦/١.
 - (٥) "البحر": كتاب الطهارة ١١٢/١.
- (1) أخرجه أبو داود(٤١٢٧) و(٤١٢٨) تتاب اللباس ــ باب من روى ألا ينتفع بإهـاب الميتـة، والـترمذي(١٧٢٩) كتاب الفرع كتاب اللباس ــ باب ما حاء في جلود الميتة إذا دبغت وقال:هذا حديث حسن، والنسـائي ١٧٥/٧ كتـاب الفرع والعتيرة ـ باب ما يدبغ به جلود الميتـة، وابن ماجه(٣٦١٣) كتاب اللباس ـ باب من قال لا ينتفع مـن الميتـة بإهـاب ولا عصب، وأخرجه أيضاً أحمد ١٠٠/٤، كلهم عن عبد الله بن عُكيْم ﷺ.

الله تعالى وفعلت فقلت:

(لا) يطهُرُ (لحمُهُ على) قولِ (الأكثرِ إِنْ) كان (غيرَ مأكول) هذا أصحُّ ما يُفتَى به وإنْ قال في "الفيض": ((الفتوى على طهارته)) (وهل يُشترَطُ) لطهارةِ جلدِهِ (كمونُ ذكاتِهِ شرعيَّةً) بأنْ تكونَ

والإهابُ ما لم يُدبَغُ، فيدلُّ على توقُّف الانتفاع قبلَ الدَّبغ على عدم كونها ميتةً، أي: والذَّكاةُ ليستْ إماتةً، أفاده في "شرح المنية"(١)، وقيل: إنما يطهُرُ حلدُه بالذكاة إذا لم يكنْ سؤرُه نجساً.

[۱۷۹۱] (قُولُهُ: لا يطهُرُ لحمُهُ) أي: لحمُ الحيوانِ ذي الإهابِ، فالضَّميرُ عائدٌ إلى ((ما)) على تقدير مضافٍ أو بدونه، والإضافةُ لأدنى مناسبةٍ، تأمَّل.

َ [۱۷۹۷] (قُولُهُ: هذا أُصحُّ ما يُفتَى به) أَفادَ أَنَّ مقابلَه مصحَّحٌ أَيضاً، فقد صحَّحَهُ في "الهداية" (٢) و"التحفة" (٣) و"البدائع" و"البدائع" (٤)، ومشى عليه "المصنَّف" في الذبائح (٥) كـ "الكنز" (١) و"الدرر" (٧)، والأوَّلُ مختارُ شُرَّاح "الهداية" (٨) وغيرِهم، وفي "المعراج": ((أنَّه قولُ المحقّقين))،

(قولُةُ: على عدمٍ كونها ميتةً، أي: والذَّكاةُ ليست إماتـةً) عبارةُ "شرح المنية" صحيحةٌ لا شيءَ فيها، ونصُّها: ((إنَّ توقَّفَ طهارتِه على الذَّكاة أو الدَّبغ بقولـه عليه الصلاة والسلام: ((لا تنتفعوا من الميتة بإهابٍ))، فإنَّه يفيدُ توقَّفَ إطلاقِ الانتفاع على عدم كونها ميتةً، وإنْ كانت ميتـة فعلى الدِّباغ؛ لأنَّ الإهاب اسمٌ لِما لم يُدبَع من الجلود)).

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة .. فصل في الأنجاس صـ٧٤ ١..

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات _ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٢٠/١.

⁽٣) "تحفة الفقهاء": كتاب الطهارة ـ باب النجاسات ٧٢/١.

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في بيان ما يقع به التطهير ٨٦/١.

⁽٥) المقولة [٣٢٤٧١] قوله:((وذبح ما لا يؤكل)).

⁽٦) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الذبائح ٢٦٠/٢.

⁽v) "الدرر": كتاب الذبائح ١/٢٧٦.

⁽٨) انظر "الفتح" والعناية" والكفاية":كتاب الطهارة ـ باب الماء الذي يجوز بـه الوضـوء وسـا لا يجـوز ٨٤/١، و"البنايـة" ٣٧٧-٣٧٦/٢.

من الأهل في المحلِّ بالتسمية (قيل: نعم، وقيـل: لا، والأوَّلُ أظهـرُ) لأنَّ ذبح المحوسيِّ وتاركِ التسمية عمداً كلا ذبح.....

وما ذكرَهُ "الشارح" عبارةُ "مواهب الرحمن"، وقال في شرحه المسمَّى بـ"البرهان" بعد كلامٍ: ((فجازَ أَنْ تُعتبرَ الذَّكاةُ مطهِّرةٌ (الجلده للاحتياج إليه للصلاة فيه وعليه، ولدفع الحرِّ والسرد وسترِ العورة بلبسه دونَ لحمه لعدم حلِّ أكله المقصودِ من طهارته))، وتمامُهُ في "حاشية نوح".

والحاصلُ: أنَّ ذكاةَ الحيوان مطهِّرةٌ لجلده ولحمه إنْ كان الحيوانُ مأكولاً، وإلاَّ فإنْ كان بخسَ العين فلا تُطهِّرُ شيئاً منه، وإلاَّ فإنْ كان جلده لا يَحتمِلُ الدباغةَ فكذلك؛ لأنَّ جلده [1/ق٥٥/أ] حينتذٍ يكونُ بمنزلة اللحم، وإلاَّ فيطهُرُ جلدُه فقط، والآدميُّ كالخنزير فيما ذُكِرَ تعظماً له.

[١٧٩٣] (قولُهُ: من الأهلِ) هو أنْ يكونَ الذابحُ مسلماً، حلالاً، خارجَ الحرَم، أو كتابيًّا. [١٧٩٤] (قولُهُ: في المحلِّ) أي: فيما بين اللَّبة واللَّحْبين، وهذه الذكاةُ الاختياريَّةُ.

والظَّاهرُ أَنَّ مثلَها الضَّروريَّةُ في أيِّ موضعٍ اتَّفَـقَ، "حلبـة"(٢). وإليـه يشـيرُ كـلامُ "القنيـة"(٢)، "قُهُستاني"^(٤).

[١٧٩٥] (قُولُهُ: بالتَّسميةِ) أي: حقيقةً أو حكماً، بأنْ تركَها ناسياً.

[١٧٩٦] (قُولُهُ: والأوَّلُ أظهرُ) وهو المذكورُ في كثيرٍ من الكتب، "بحر"^(°).

[١٧٩٧] (قُولُهُ: لأنَّ ذبح المجوسيِّ) أي: ومَنْ في معناه مُمَّــن **لم يكـن أهـلاً** كـالوَثْنيِّ والمرتـدِّ والمُحْرم.

[١٧٩٨] (قُولُهُ: كلا ذبحٍ) لحكمِ الشَّرعِ بأنَّه ميتةٌ فيما يؤكلُ.

⁽١) من((قال في شرحه))إلى((مطهرة))ساقط من "آ".

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة - فصل في النحاسة ١/ق٥٥/ب بتصرف.

⁽٣) "القنية": كتاب الطهارة ـ باب في تطهير النحاسة والدباغ ق٧/ب.

⁽٤) "حامع الرموز": كتاب الطهارة _ الماء الجائز للوضوء ٣٣/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١١٢/١.

(وإنْ صحِّحَ الثاني) صحَّحَهُ "الزاهديُّ" في "القنية" و "المحتبى"، وأقرَّهُ في "البحر". (فرعٌ) ما يخرُجُ من دار الحرب كسنجابٍ إنْ عُلِمَ دبغُهُ بطاهرٍ فطاهر، أو بنجسٍ فنجس، وإنْ شكَّ فغسلُهُ أفضلُ....

[١٧٩٩] (قولُهُ: وإنْ صُحِّحَ الثاني) يُوهِمُ أنَّ الأوَّلَ لم يُصحَّحُ مع أنَّه في "القنية"(' نقَلَ تصحيحَ القولين، فكان الأولى أنْ يزيدَ ((أيضاً)).

المحبى" والقرية واقرة في "البحر" وعيث ذكر: ((أنّه في "المعراج" نقل عن "المحبى" و"القنية "(أنّه في "المعراج نقل عن "المحبى" وهو الإمام المعتبى " تصحيح الثاني))، ثمّ قال: ((وصاحب "القنية" هو صاحب "المحبى"، وهو الإمام "الزاهدي المشهور علمه وفقه، ويدلُّ على أنَّ هذا هو الأصح الله المائية " ذكر هذا الشرط ـ أي: كونَ الذَّكاة شرعيةً ـ بصيغة قبل معزيًا إلى "الخائية" (أ) اهد.

[١٨٠١] (قولُهُ: كسِنحابٍ) بالكسر، أي: حلدِه.

[١٨٠٧] (قولُهُ: فنحسٌ) أي: فلا تجوزُ الصلاةُ فيه ما لم يُغسَل، "منية"(٥).

[١٨٠٣] (قولُهُ: فعَسلُه أفضلُ لأنَّ الأخذَ بما هو الوثيقةُ في موضع الشَّكُّ أفضلُ إذا لم يؤدِّ إلى الحرج، ومن هنا قالوا: لا بأس بلُبسِ ثيابِ أهل النِّمَّة والصلاةِ فيها إلاَّ الإزارَ والسَّراويلَ، فإنَّه تكرهُ الصلاةُ فيها لقربها من موضع الحدَثِ، وتجوزُ لأنَّ الأصلَ الطهارةُ، وللتَّوارُثِ بين المسلمين في

(قولُهُ: يُوهِمُ أَنَّ الأُوَّلَ لم يُصحَّح) هذا الإيهامُ مدفوعٌ في عبارةِ "المصنَّف"، حيث ذكَرَ أَوَّلاً ما يدلُّ على تصحيح الأوَّل بقوله:((و والأوَّلُ أظهرُ)).

⁽١) "القنية": كتاب الطهارة _ باب في تطهير النحاسة والدباغ ق٧/ب.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١١٢/١.

⁽٣) "القنية": كتاب الطهارة _ باب في تطهير النحاسة والدباغ ق٧/ب.

⁽٤) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل في النحاسة التي تصيب الثوب والبدن ٢٠/١ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٥) "انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في الأنجاس صـ٥٥ ١ ـ .

(وشعرُ الميتةِ) غيرِ الخنزيرِ......

الصلاة بثيابِ الغنائم قبلَ الغَسل، وتمامُّهُ في "الحلبة"(١).

ونقَلَ في "القنية" ("): ((أنَّ الجلود التي تُدبَغُ في بلدنا، ولا يُغسَلُ مذبحُها، ولا تُتوقَّى النحاساتُ في دبغها، ويُلقُونها على الأرض النحسة، ولا يَغسِلونها بعدَ تمام الدَّبغ فهي طاهرةٌ، يجوزُ اتَّخاذُ (") الجفافِ والمَكاعِبِ (أ) وغلافِ الكُتب والمِشْطِ والقِراب والدِّلاء رطباً ويابساً)) اهد. أقولُ: ولا يخفى أنَّ هذا عندَ الشَّكِ وعدم العلم بنحاستها.

[١٨٠٤] (قولُهُ: وشعرُ الميتةِ إلخ) مع ما عُطِفَ عليه حبرُه قولُه الآتي (٥): ((طاهرٌ))، لِما مرٌ (١) من حديث "الصحيحين" من قوله [١/ق٥٥ ١/ب] عليه الصلاةُ والسلام في شاة "ميمونة": ((لجمه كراً أكلُها)) (١)، وفي روايةٍ: ((لحمه ا)) (١)، فدلَّ على ألَّ ما عدا اللَّحمَ لا يحرُمُ، فدخلَتِ الأجزاءُ المذكورة، وفيها أحاديثُ أُخرُ صريحةٌ في "البحر (١٩٠ وغيره، ولألَّ المعهود فيها قبلَ الموت الطهارةُ، فكذا بعده؛ لأنَّه لا يجلُها، وأمَّا قولُهُ تعالى: ﴿مَن يُحِي الْعِظْلَمُ ﴾ الآية [يس ٧٨] فحوابُه مع تعريف الموت بأنَّه وُجوديٌّ أو عدميٌ، أطالَ فيه صاحبُ "البحر (١٠٠٠)، فراجعُه.

(قُولُهُ: فحوابُهُ مع تعريف الموت إلخ) حاصلُ ما أحاب بـه عـن الآيةِ أنَّ المراد بـإحيائهـا ردُّها إلى ما كانت عليه غضَّةً رطبةً في بدن حسَّاس، أو أنَّ المراد بالعظام النُّفوسُ، ويرجعُ الضميرُ إليها على طريقِ

⁽١) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة - فصل في النجاسة ١/ق٢٧٢/ب.

⁽٢) "القنية": كتاب الطهارة _ باب في التطهير النحاسة والدباغ ق٦/ب.

⁽٣) قوله: ((يجوز اثخاذ إلخ)) لعلَّه سَقَطَ من قلمه صِلَةُ((اتخاذ)) وهو لفظ((منها)). له مصححه

⁽٤) ((المكاعب)) جمع((مِكْعَب)) وِزَان((مِقْوَد)) وهو الْمَدَاسُ لا يَبُلغ الكعبين، غير عربي. اهـ "المصباح" مادة((كعب)).

⁽٥) صـ ١٩١ ـ "در".

⁽٦) المقولة [٩٧٧٥] قوله:((فيصلى به إلخ)).

⁽٧) تقدم تخريجه صـ٧٦...

⁽٨) أخرج هذه الرواية أحمد ٣٦٥/١، والطبراني في "الكبير" ٤٢٨/٣٣، وعبد بن حميد صـ٧١٨_ رقم(٢٥١).

⁽٩) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١١٤/١.

⁽١٠) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/١٥/١٦.١١.

على المذهب (وعظمُها وعَصِبُها).....

وذكرَ ذلك في بحث المياه لإفادةِ أنَّه إذا وقعَ فيها لا يُنجِّسُها، وفي "القُهُستانيِّ": ((الميتةُ: ما زالتُّ روحُه بلا تذكيةِ)).

[١٨٠٥] (قُولُهُ: على المذهبِ) أي: على قولِ "أبي يوسف" الذي هو ظاهرُ الرواية: إنَّ شعرَه نجسٌ، وصحَّحَهُ في "البدائع"^(٢)، ورجَّحَهُ في "الاختيار"^(٣)، فلو صلَّى ومعه منه أكثرُ من قـدْرِ الدرهم لا تجوزُ، ولو وقعَ في ماءِ قليلِ نجَّسَه، وعند "محمَّدٍ" لا يُنجِّسُه، أفاده في "البحر"^(٤).

وذكرَ في "الدُّرر"^(°): ((أَنَّه عند "محمَّدٍ" طاهرٌ لضرورة استعماله، أي: للحرَّازين))، قـال العلاَّمة "المقدسيُّ": ((وفي زماننا استغنوا عنه))، أي: فلا يجوزُ استعمالُه لـزوالِ الضَّـرورة الباعِثة للحُكم بالطَّهارة، "نوح أفندي".

الاستخدام، أو الكلامُ على تقديرِ مضافٍ، أي: أصحابُ العظام، وقال: ((الموتُ عند أهل السنَّةِ أمرٌ وجوديٌّ ضدُّ الحياة؛ لقوله تعالى:﴿ حَلَقَ ٱلمُّوتَ وَالْحَيْوَةِ ﴾ [الملك-٢]، وعند المعتزلةِ عدميٌّ، وهو زوالُ الحياة)).

(قُولُهُ: أي: فلا يجوزُ استعمالُهُ لزوالِ الضَّرورة إلخ) سيأتي له عن "ط" ردُّ ما قالَهُ في "النهر" في بيان ثمرة الاختلاف في خُرء الحمام والعصفور هل هو طاهرٌ أو معفوٌ عنه؟ ((من أنَّها تظهرُ فيما لو وجَدَها في ثوبٍ وعنده ما هو خالَ عنه لا تجوزُ الصلاة على العفو لانتفاء الضرورة، وتجوزُ على الطهارة))، قال "ط": ((فيه نظرٌ؛ إذ مقتضى ما قالهُ "ط" أنَّه بنوال الضَّرورة الداعية للطهارة لا تعودُ النجاسة، وهو الظاهرُ؛ إذ الضرورةُ هي علَّةٌ لقولِ الشَّارع بالطهارة على ما قال "عمَّد"، وبعد قوله علينا اتَّباعُهُ حتَّى يوجدَ منه ما يدلُّ على النجاسة، ولذلك قال العمَّد" بعدم فسادِ الماء وبصحَّة صلاة الحامل مع عدم وجود الضَّرورة حقيقةً.

(قولُ "المصنّفو": وعَصبُها) العصبُ: أطنابُ المفاصل، "قُهُستاني".

124/1

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ الماء الجائز للوضوء ٣٤/١.

⁽٢) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في الكلام على الطهارة الحقيقية ٦٣/١.

⁽٣) "الاختيار": كتاب الطهارة ١٦/١.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١١٣/١.

⁽٥) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ٢٤/١.

على المشهور (وحافرُها وقَرنُها) الخاليةُ عن الدُّســومة، وكـذا كـلُّ مـا لا تَحُلَّـه الحيـاةُ حتى الإِنْفَحَةُ واللَّبنُ.....

[١٨٠٦] (قولُهُ: على المشهور) أي: من طهارة العَصَب كما حزَمَ به في "الوقاية"(١) و"الدُّرر"(٢) وغيرهما، بل ذكرَ في "البدائع"(٦) وتبِعهُ في "الفتح"(٤) .: ((أنَّه لا خلافَ فيه))، لكنْ تعقَّبه في "البحر"(٥): ((بأنَّه في "غاية البيان" ذكرَ فيه روايتين، إحداهما: أنَّه طاهرٌ؛ لأنَّه عظمٌ، والأخرى: أنَّه نحسٌ؛ لأنَّ فيه حياةً، والحسُّ يقعُ به، وصحَّعَ في "السراج"(١) الثانية)).

[١٨٠٧] (قولُهُ: الخاليةُ عـن الدُّسُومةِ) قيدٌ للجميع كما في "القُهُستاني"(٧)، فخرَجَ الشَّعرُ المنتوفُ وما بعده إذا كان فيه دُسومةٌ.

والنطُّلف. وكذا كلُّ ما لا تَحُلُّه الحياةُ) وهو ما لا يتألَّمُ الحيوانُ بقطعه كالرِّيشِ والمنقــار والظُّلف.

[١٨٠٩] (قولُهُ: حتى الإِنْفَحَةُ) بكسر الهمزة، وقد تُشدَّدُ الحاءُ، وقد تُكسَرُ الفاءُ، والمِنْفَحَةُ

(قولُهُ: قيدٌ للحميع كما في "القُهُستانيّ") عبارتُهُ بعد أنْ حكَمَ بالطهارة على شعر الميتـــة ونحوه:((والأشياءُ مقيَّدةٌ باليُبوسة بلا دسومةٍ، وإلاَّ فنحسةٌ)) اهـ.

وقال "السِّنديُّ" بعد قوله:((الخاليةِ عن الدَّسومة)):((فلو لم تكن خاليةً فهي متنجِّسةٌ بهـا، وتطهُرُ بالجفاف كمـا في "الخانيَّة"، ومثلُها الشَّعرُ المنتوف، وعبارةُ "الخانيَّة" في فصل البئر: وعـظمُ الميتـة

⁽١) "شرح الوقاية": كتاب الطهارة ١٧/١ (هامش "كشف الحقائق").

⁽٢) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ٢٤/١.

⁽٣) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في الكلام على الطهارة الحقيقية ٦٣/١.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٨٤/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١١٢/١ وما بعدها.

⁽٢) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق٢٤/أ.

⁽٧) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ الماء الجائز للوضوء ٣٤/١.

والبِنْفَحَة شيءٌ واحدٌ يُستخرَجُ من بطنِ الجدْي الرَّاضع، أصفرُ، فيُعصَرُ في صوفةٍ، فيغلَظُ به الحَبنُ، فإذا أكلَ الجديُ فهو كرشٌ، وتفسيرُ "الجوهريِّ"(١) الإِنْفَحَةَ بسالكَرِش سمهوٌ، "قاموس"(٢) بالحرف، فافهم.

[١٨١٠] (قُولُهُ: على الرَّاجح) أي: الذي هو قولُ "الإمام"، ولم أرَ مَنْ صرَّحَ بترجيحه، ولعلَّه أَخَذَهُ من تقديم صاحبِ "الملتقى" له وتأخيره قولَهما كما هنو عادتُه فيما يرجِّحُه، وعبارتُه مع الشرح "": [١/ق٥٥ /أ] ((وإنْفَحَةُ الميتة ـ ولو ماتعةً ـ ولبنها طاهر كالمذكَّاة خلافاً لهما لتنجُّسها بنجاسةِ المحلِّ، قلنا: نجاستُه لا تؤثِّرُ في حالِ الحياة؛ إذِ اللَّبنُ الخارجُ من بين فَرْشٍ ودمٍ طاهر، فكذا بعد الموت) اهـ.

ثمَّ اعلمْ أَنَّ الضَّمير في قول "الملتقى": ((ولَبَنُها)) عائدٌ على الميتة، والمرادُ به اللَّبنُ الذي في ضَرْعها، وليس عائداً على الإِنْفَحة كما فَهِمَ "المحشَّي" الملتقى فسَّرَها بالجلدة، وعزى إلى "الملتقى" طهارتَها؛ لأنَّ قول "الشارح": ((ولو مائعةً)) صريحٌ بأنَّ المراد بالإنفحة اللَّبنُ الذي في الجلدة، وهو الموافقُ لِما مرَّ () عن "القاموس".

وقولُه: ((لتنجُّسِها إلخ)) صريحٌ في أنَّ جلدتَها نجسةٌ، وبه صرَّحَ في "الحلبة"(١)، حيث قال

وصوفُها وشعرُها وقرنُها وظلفُها وحافرُها إذا يَبِسَ ولم تبق عليه دسومةٌ لا يُفسِدُ الماءَ اهـ، فليتنبَّه له لغرابته اهـ "رحمتي")) اهـ. وبهذا عُلِمَ حوابُ حادثة الفتوى، وهي الاتّجارُ بريش النّعام بعد نتفِهِ بدون ذكاةٍ.

⁽١) "الصحاح":مادة((نفح)).

⁽٢) "القاموس":مادة((نفح)).

⁽٣) "الدر المنتقى": كتاب الطهارة ـ باب الأنجاس ٦٤/١ (هامش "مجمع الأنهر").

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة _ باب المياه ق١٤/ب.

⁽٥) في المقولة السابقة.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في النجاسة ١/٥٦٦ ١/أ.

بعدَ التَّعليل المارِّ: ((وقد عُرفَ من هذا أنَّ نفسَ الوعاء نجسٌ بالاتُّفاق)) اهـ.

ولدفع هذا الوهم غيَّرَ العبارةَ في "مواهب الرَّحمن"، فقال: ((وكذا لبنُ الميتةِ وَإِنْفَحتُها، ونَحَساها، وهو الأظهرُ إلاَّ أنْ تكونَ جامدةً، فتطهُرُ بالغَسل)) اهـ.

وأفادَ ترجيحَ قولهما، وأنَّه لا خلافَ في اللَّبن على خلاف ما في "الملتقى" و"الشرح"، فافهم.

[١٨١١] (قولُهُ: وشعرُ الإنسانِ) المرادُ به ما أبينَ منه حيَّاً، وإلاَّ فطهارةُ ما على الإنسان مستغنيةٌ عن البيان، وطهارةُ الميت مدْرَحَةٌ في بيان الميتة، كذا نُقِلَ عن "حواشي عصام". والأولى إسقاطُ ((حيًّا))، وعن "محمَّدٍ" في نجاسةِ شعرِ الآدميِّ وظفره وعظمِه روايتان، والصَّحيحُ الطَّهارةُ، "سراج"().

[١٨١٣] (قولُـهُ: غيرُ المنتوفِ) أمَّا المنتوفُ فنجِسٌ، "بحر"(٢). والمرادُ رؤوسُه التي فيها الدُّسُومةُ.

أقولُ: وعليه فما يبقى بين أسنان المِشْط يُنجِّسُ الماءَ القليل إذا بُلَّ فيمه وقت التَّسريح، لكنْ يُؤخذُ من المسألة الآتية (") - كما قال "طا" في : ((أَنَّ ما خرجَ من الجلدِ مع الشعر إنْ لم يبلغْ مقدارَ الظفر لا يُفسِيدُ الماءَ))، تأمَّل.

⁽قُولُهُ: وأنَّه لا خلافَ في اللَّبن إلخ) نصَّ على الخلاف في "البحر" في اللَّبن كالْإنفَحة.

⁽قُولُهُ: المرادُ به ما أُبِينَ منه حيًّا) إنما قيَّدَ بقوله:((حيًّا)) لأنَّ طهارةَ شعر الإنسان الميتِ معلومةٌ من قولهم: وشعرُ الميتة طاهرٌ، وبهذا لا يكون الأولى إسقاطَ قوله:((حيًّا)).

⁽١) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٤١/ب بتصرف.

⁽٢) "البحر":كتاب الطهارة ١١/١.

⁽٣) ص-١٩٢ - "در".

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة _ باب المياه ١١٤/١.

مطلقاً على المذهب، واحتُلِفَ في أذنه، ففي "البدائع":((نحسةٌ))، وفي "الخانيـة":((لا))، وفي "الأشباه":...........

ر ٢٨٨٣] (قولُهُ: مطلقاً) أي: سواءٌ كان سِنَّه أو سِنَّ غيرِه من حيِّ أو ميتٍ، قدْرَ الدرهم أو أكثرَ، حملَهُ معه أو أثبتَهُ مكانَه كما يُعلَمُ من "الحلبة"(١) و"البحر"(٢).

[۱۸۱٤] (قولُهُ: على المذهب) قال في "البحر"(٢): ((المصرَّحُ به في "البدائع"(٤) و"الكافي"(٥) وغيرِهما: أنَّ سِنَّ الآدميِّ طاهرةٌ على ظاهر المذهب، وهو الصحيحُ؛ لأنَّه لا دمَ فيها، والمنجِّسُ هو الدَّعرِه"). وما في "الذَّعيرة" وغيرها من أنَّها نجسةٌ ضعيفٌ)) اهـ.

[١٨١٥] (قولُهُ: ففي "البدائع"(٧): نجسةٌ) فإنَّه قال: ((ما أُبينَ [١/ق٥٥ ١/ب] من الحيِّ إنْ كان جزءًا فيه دمٌ كاليد والأذنِ والأنف ونحوِها فهو نجسٌ بالإجماع، وإلاَّ كالشَّعر والظفر فطاهرٌ عندنا)). اهـ ملخصًا.

[١٨١٦] (قولُهُ: وفي "الخانيَّة" (لا) حيث قال: ((صلَّى وأذْنُهُ في كُمِّه، أو أعادَهـا إلى مكانِها تجوزُ صلاتُه في ظاهر الرِّواية)). اهـ ملخَّصاً.

وعلَّلُهُ في "التحنيس": ((بأنَّ ما ليس بلحم لا يَحُلُّه الموتُ، فلا يتنجَّسُ بالموت))، أي: والقطعُ في حكم الموت، واستشكلُهُ في "البحر"(1) بما مرَّ(١٠) عن "البدائع"، وقال في "الحلبة"(١١):

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة . فصل في النجاسة ١/ق٧١/ب.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١١٣/١.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١١٣/١ بتصرف.

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في الكلام على الطهارة الحقيقية ٦٣/١.

⁽٥) "كافي النسفي": كتاب الطهارة _ باب المياه ١/ق٩/ب.

⁽٦) "البدائم": كتاب الطهارة - فصل في الكلام على الطهارة الحقيقية ١٣/١.

⁽٧) "البدائع": كتاب الطهارة . فصل في الكلام على الطهارة الحقيقية ١٣/١.

⁽٨) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل في النجاسة التي تصيب الثوب أوالبدن ٢٠/١ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٩) "البحر":كتاب الطهارة ١١٣/١.

⁽١٠) في المقولة السابقة.

⁽١١) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في النحاسة ١/ق٢٧١/ب.

((المنفصلُ من الحيِّ كميتتِه إلاَّ في حقِّ صاحبِهِ فطاهرٌ وإنْ كثُرَ))،.....

((لا شكَّ أنَّها ثمَّا تحلُّها الحياةُ، ولا تَعرَى عن اللَّحم، فلذا أخذَ الفقيهُ "أبو الليث" بالنجاسة، وأقرَّهُ جماعةٌ من المتأخّرين)) اهـ.

وفي "شرح المقدسيِّ"(١): ((قلْتُ: والجوابُ عن الإشكال: أنَّ إعـادةَ الأذن وإِثباتَهـا^(٢) إنمـا يكونُ غالباً بعَوْدِ الحياة إليها، فلا يصدُقُ أنَّها ثمَّا أُبينَ مـن الحيِّ؛ لأنَّهـا بعَوْدِ الحيـاةِ إليهـا صـارتْ كأنَّها لم تُبَنْ، ولو فرضْنا شخصاً ماتَ، ثم أُعيدتْ حياتُه معجزةً أو كرامةً لعادَ طاهراً)) اهـ.

أقولُ: إِنْ عادَتْ الحياةُ إليها فهو مسلَّمٌ، لكنْ يبقى الإشكالُ لو صلَّى وهي في كُمَّه مثلاً، والأحسنُ ما أشار إليه "الشارحُ" من الحواب بقوله: ((وفي "الأشباه" إلىخ))، وبه صرَّحَ * في "السِّراج" (")، فما في "الحانيَّة" من: ((جوازِ صلاته ولو الأذنُ في كُمَّه لطهارتها في حقِّه؛ لأنَّها أَذْنُه)) فلا ينافي ما في "المبدائع" بعد تقييده بما في "الأشباو".

[١٨١٧] (قولُهُ: المنفصِلُ من الحيِّ أي: ثمَّا تَحِلُّه الحياةُ كما مرَّ^(٥)، والمرادُ الحيُّ حقيقةً وحكماً^(١) احترازاً عن الحيِّ بعد الذبح كما سيأتي^(٧) بيانه آخرَ كتاب الذبائح إنْ شاء الله تعالى.

⁽١) هو ـ والله أعلم ـ "شرح نظم الكنز"، لابن غانم الشهير بالمقدسي(ت٢٤٠٠هـ) وتقدمت ترجمته صـ٣٢١ـ.

⁽٢) في "ب"و"م": ((ثباتها)).

 [♦] قوله: ((وبه صرح في "السراج")) أي: حيث قال: ((والأذن المقطوعة والسِّنُّ المقطوعةُ طاهرتان في حق صاحبهما
 وإنْ كانتا أكثر من قدر الدرهم إلخ)). اهـ منه

⁽٣) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة 1/ق ٤/أ.

⁽٤) "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل في النجاسة التي تصيب الثوب أوالبدن ٢٠/١ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٥) في المقولة السابقة.

⁽٦) في "د" زيادة: ((يعني ظاهر الرواية وهو المنحتار كما في "العناية"، والمراد الحيُّ صورةٌ وحكماً، أقول:وفي "البحر" في باب شروط الصلاة: كلُّ عضو من المرأة عورةٌ إذا انفصل عنها هل يجوز النظر إليه؟ فيه روايتان إحداهما: يجوز كما يجوز النظر إلى ريقها ودمعها، والثانية: لا يجوز وهو الأصحُّ، وكذا الذكر المقطوع من الرجل وشعرُ عانته إذا حلق على هذا، والأصح أنه لا يجوز. انتهى، وسيأتى في كتاب الذبائح ما هو أونى من هذا فراجعه)).

⁽٧) المقولة [٣٢٥٠١] قوله:((حقيقة وحكماً)).

ويفسُدُ الماءُ بوقوع قدْرِ الظفرِ مِن حلدِهِ لا بالظفر (ودمُ سمكٍ طاهرٌ) واعلمْ أنَّه.....

وفي "الحلبة"(١) عن "سنن أبي داوود" و"الترمذيّ" و"ابسن ماجه" وغيرِها ــوحسّنهُ "الترمذيّ" ("ابسن ماجه" وغيرِها ــوحسّنهُ "الترمذيّ" المادية وهي حيّةٌ فهو ميتّ)، اهـ.

[١٨١٨] (قولُهُ: ويَفسُدُ الماءُ) أي: القليلُ.

[۱۸۱۹] (قولُهُ: من جلمه) أي: أو لحمِهِ، "مختبارات النوازل"^(۲). زادَ في "البحـر"^(٤) عـن "الجلاصة"^(٥) وغيرها: ((أو قشرهِ، وإنْ كان قليلاً مثلَ ما يتناثرُ من شُقوق الرَّجْل ونحوِه لا يُفسِدُ الماءَ)).

[١٨٧٠] (قولُهُ: لا بىالظّفر) أي: لأنَّه عَصَبٌ، "بحر"(١). وظاهرُه أنَّه لو كان فيه دُسومةٌ فحُكمُها كالجلد واللَّحم، تأمَّل.

[١٨٢١] (قولُهُ: ودَمُ سمكِ طاهرٌ) أُولى من قول "الكنز "(٧): ((إنَّه معفوٌّ عنه))؛ لأنَّه ليس

(قولُهُ: وظاهرُهُ أنَّه لو كان فيه دسومةٌ إلخ) وقال "السَّنديُّ" نقلاً عن "الرَّحمتيُّ":((ولم يحـترز عـن رطوبةٍ في الظفر؛ لأنَّها إذا لم تبلغ حدَّ السَّيلان فليس بنجس على الأصحِّ)) اهـ.

ويظهرُ أنَّ ما أفسَدَ الماء من الشَّعرِ المنتوف ونحوه لا بـذَّ أنْ يكـون مـا فيـه مـن النجاسـة يبلـغُ حـدَّ السَّيلان، ولذا قالوا: إنَّ الذي مع الشَّعر المنتوف إنْ لم يبلغ قدْرَ الظفر لا يُفسِدُ الماءَ، تامَّل.

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة . فصل في النجاسة ١/ق ٢٧١/ب.

⁽٢) أخرجه أبو داود(٢٨٥٨)كتاب الصيد ـ باب في صيدٍ قُطِعَ منه قطعةٌ، والترمذي(١٤٨٠)كتاب الأطعمة ـ بـاب مـا قُطِعَ من الحيِّ فهو ميت، وقال:هذا حديث حسن غريب، وأحمده/٢١ عن أبي واقد الليثي، وأخرجـه ابن ماجـه (٢١١٦)كتاب الصيد ـ باب ما قطع من البهيمة وهي حية عن ابن عمر ﷺ مرفوعاً.

⁽٣) "مختارات النوازل": كتاب الطهارة - فصل فيما لا يفسد الماء وما يفسده ق٥/أ.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١١٣/١.

⁽٥) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة - الفصل السابع فيما يكون نجساً وفيما لا يكون ق١٥/ب.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١١٣/١ نقلاً عن "التحنيس".

⁽٧) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ـ باب الأنجاس ٢٧/١.

(ليس الكلبُ بنجسِ العينِ) عند "الإمام"، وعليه الفتوى وإنْ رجَّحَ بعضُهم النجاسةَ كما بسَطَهُ "ابن الشَّحنة"(١)، فيُباعُ ويُؤجَّرُ ويُضمَنُ ويُتَّحذُ حلدُهُ مصلَّىً ودلواً، ولو أُخرجَ حيًّاً ولم يُصِبْ فمَهُ الماءُ لا يفسدُ ماءُ البئر ولا الثوبُ بانتفاضِهِ،......

بدم حقيقةً بدليلِ أنَّه يَيْضُ في الشمس، [١/ق٧٥١/أ] والدُّمْ يَسُودُ بها، "زيلعي"(٢).

" [١٨٢٧] (قُولُهُ: ليس الكلبُ بنجسِ العَين) بل نجاستُه بنجاسة لحمه ودمه، ولا يظهرُ حكمُها وهو حيُّ ما دامتْ في مَعْدِنها كنجاسَة باطن المصلّي، فهو كغيره من الحيوانات.

[۱۸۲۳] (قولُهُ: وعليه الفتوى) وهو الصَّحيحُ والأقربُ إلى الصواب، "بدائع"(^{۱۲)}. وهــو ظـاهرُ المتون، "بحر^{"(٤)}. ومقتضَى عموم الأدلَّة، "فتح^{"(٥)}.

[١٨٧٤] (قولُهُ: فيُباعُ إلخ) هذه الفروعُ بعضُها ذُكرَتْ أحكامُها في الكتب هكذا، وبعضُها بالعكس، والتَّوفيقُ بالتخريج على القولين كما بسَطَةُ في "البحر"(١).

وما في "الحانيَّة"(^{٧)} من: ((تقييدِ البيع بالمعلَّم)) فالظَّاهرُ أنَّه على القول الثاني بدليلِ أنَّه ذكرَ: ((أنَّه يجوزُ بيعُ السَّنُّور وسباع الوحش والطيَّر معلَّماً كان أوْ لا))، تأمَّل.

[١٨٢٥] (قُولُهُ: ويؤجَّرُ) الظاهرُ تقييدُه بالمعلَّم ولو لحراسةٍ لوقوع الإجمارة على المنافع، ولـذا عَقَّبُهُ في "عمدة المفتي" بقوله: ((والسَّنَّورُ لا يجوزُ؛ لأنَّه لا يُعلَّمُ)).

[١٨٢٦] (قولُهُ: ويُضمَنُ) أي: لو أتلفَه إنسانٌ ضَمِنَ قيمتَه لصاحبه.

[١٨٢٧] (قولُهُ: ولا الثوبُ بانتفاضِهِ) وما في "الولوالجيَّة"(أ) وغيرها: ((إذا حرجَ الكلبُ من

⁽١) "تفصيل عقد الفرائد": كتاب الطهارة ق ٢٢/ب.

⁽٢) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة _ باب الأنجاس ٥/١ بتصرف.

⁽٣) "البدائع": كتاب الطهارة .. فصل في الكلام على الطهارة الحقيقية ٦٣/١ بتصرف.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٧/١.

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١/٨٣.

⁽٦) "البحر":كتاب الطهارة ١٠٩/١.

⁽٧) "الخانية":كتاب البيع ـ فصل في البيع الباطل ١٣٣/٢ (هامش"الفتاوى الهندية").

⁽٨) "الولوالجية": كتاب الطهارة _ الفصل الثاني في النحاسة التي تعييب الثوب و البدن ق٣/أ.

ولا بعَضِّهِ ما لم يُرَ ريقُهُ، ولا صلاةُ حاملِهِ ولو كبيراً.....

الماء وانتفَضَ، فأصابَ ثوبَ إنسان أفسَدَه، لا لو أصابَهِ ماءُ المطرِ؛ لأنَّ المبتَلَّ في الأوَّلِ جلدُه، وهو نحسٌ، وفي الثاني شعرُه، وهو طاهرٌ)) اهـ فهو على القولِ بنجاسة عينــه كمــا في "البحر"(١)، ويأتي تمامُهُ قريباً(١).

[١٨٢٨] (قولُهُ: ولا بِعَضِّه) أي: عضِّ الكلبِ الثوبَ.

[۱۸۲۹] (قولُهُ: ما لم يُرَ رِيقُه) فالمعتبرُ رؤيـةُ البِلَّـة، وهـو المحتـارُ، "نهـر"^(٣) عـن "الصَّيرفيَّـة". وعلامتُها ابتلالُ يده بأخذه، وقيل: لو عـضَّ في الرِّضـى نِجَّسَـه؛ لأنَّـه يـأخذُه بشـفته الرَّطْبـة، لا في الغضب لأخذِه بأسنانه.

[۱۸۳۰] (قولُهُ: ولا صلاةُ حامِلِه إلخ) قال في "البدائـع"(^{٤)}: ((قال مشايخُنا: من صلَّى وفي كُمِّه جَرْوٌ تجوزُ صلاته، وقيَّدَهُ الفقيهُ "أبو جعفرِ الهندُوانيُّ" بكونه مشدودَ الفم)) اهـ.

وفي "المحيط": ((صلَّى ومعه حَرْوُ كلبِ أو ما لا يجوزُ الوضوءُ بسُؤره قيل: لم يُجزْ، والأصحُّ أنَّه إنْ كان فمُه مفتوحاً لم يجزْ؛ لأنَّ لُعابَه يَسيلُ في كُمِّه فينجُسُ لو أكثرَ من قدْرِ الله الدهم، ولو مشدوداً بحيث لا يصلُ لعابُه إلى ثوبه جاز؛ لأنَّ ظاهرَ كلَّ حيوان طاهر، ولا يتنجَّسُ إلا بالموت، ونجاسةُ باطنه في معدته، فلا يظهرُ حكمُها كنجاسة باطن المصلَّى)) اهد.

والأشبهُ إطلاقُ الجواز عند أمْنِ سيلان القدْر [١/ق٥٥/ب] المانع قبل الفراغ مـن الصلاة كما هو ظاهرُ ما في "البدائع"، "حلبة" (°).

وأشار "الشارح" بقوله: ((ولو كبيراً)) إلى أنَّ التَّقييد بالجرْو لصحَّةِ التَّصوير بكونـه

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٨/١.

⁽٢) المقولة [١٨٣٣] قوله:((وطهارة شعره)).

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق١٠/ب.

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في بيان المقدار الذي يصير به المحل نحساً ٧٤/١ بتصرف يسير.

⁽٥) "الحلبة": شروط الصلاة - الطهارة من الأنحاس ١/ق ٣٣٩/ب.

في كُمّة (1) كما في "النهر" (1) و"شرح المقدسيّ"، لا لِما ظنّهُ في "البحر" (2) من: ((أَنَّ الكبير مأواه النجاساتُ، فلا تصحُّ صلاةُ حامِله))، فإنّه يرِدُ عليه _ كما قال "المقدسي" _ : ((أَنَّ الصغيرَ كذلك)).

ثم الظّاهرُ أنَّ التقييد بالحمْل في الكُمِّ مثلاً لإخراج ما لو حلَسَ الكلبُ على المصلِّي، فإنَّـه لا يتقيَّدُ بربْطِ فمِه لِما صرَّحَ به في "الظهيريَّة"(¹⁾: ((من أنَّه لو حلسَ على حِجْره صبيٌّ ثوبُـه نجسٌ وهو يستمسكُ بنفسه، أو وقفَ على رأسه حمامٌ نحسٌ جازت صلاتُه)) اهـ، تأمَّل.

[١٨٣١] (قولُهُ: وشرَطَ "الحُلُوانيُّ") صوابُه: "الهندُوانيُّ" كما مرَّ^(٥)، وهو الموجودُ في "البحر^{"(١)}

(قولُهُ: ثمَّ الظاهرُ أنَّ التقييد بالحمل في الكمِّ إلخ) الظَّاهرُ أنَّه لا فرق بين الحملِ وغيرِهِ للعموم المأخوذ مما نقلَهُ عن "المحيط" بقوله: ((صلَّى ومعه حَرْوُ كلبهِ إلخ))، وإذا حلسَ الكلبُ على المصلّى لا تصحُّ صلاته كما لو حَمَلُهُ أو حَمَلَ عنزيراً، وإذا قلنا بطهارته لا تفسدُ صلاته ما لم يَصِلْ من لُعابه للمصلّى القدرُ المانع، وما في "الظهيريَّة" في متنجِّس نجاسةً منفصلةً عن معدنِها متَّصلةً بطاهرٍ مُستمسِكِ بنفسه، فتُضافُ إليه لا إلى المصلّى.

(قُولُهُ: صوابُهُ الهندوانيُّ كما مَّ ما مَّ لا ينافي نسبة هذا الشَّرطِ لـ "الحلوانيُّ"، بل الـذي يظهر الاتّفاقُ عليه على القول بأنَّه طاهرُ العين؛ لأنَّ القصد بكونه مشدود الفم أنْ لا يصلَ لعابُهُ للشُّوب، وبكونه مفتوحَهُ أنْ يصلَ لعابُهُ له كما يدلُّ عليه عبارة "المحيط" لا بحرَّدُهما، ولا حلاف في صحَّةِ الصلاة في الأولى وعدمها في الثانية إذا كان الواصلُ القدرَ المانع.

⁽١) في "م": ((فمه)) وهوتحريف.

⁽۲) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٤/ب.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٧/١.

⁽٤) "الظهيرية":كتاب الطهارة ـ الباب الثالث ـ الفصل الأول فيما يمنع حواز الصلاة وفيما لا يمنع ق٦/ب.

⁽٥) المقولة [١٨٣٠] قوله:((ولا صلاة حامله)).

⁽٦) "االبحر": كتاب الطهارة ١٠٧/١.

ولا خلافَ في نجاسةِ لحمه وطهارةِ شعره (والمِسْكُ......

و"النهر"(١) وغيرهما.

[١٨٣٧] (قولُهُ: ولا خلافَ في نجاسةِ لحمِه) ولذا اتَّفقوا على نجاسة سؤره المتولَّـدِ من لحمه، فمعنى القول بطهارة عينِه طهارةُ ذاته مادام حيَّا، وطهارةُ جلده باللَّباغ والذََّكاة، وطهارةُ ما لا تَحُلُّه الحياةُ من أجزائه كغيره من السِّباع.

(١٨٣٣) (قولُهُ: وطهارةِ شعرِه) أخذَهُ في "البحر"(٢) من المسألة المارَّة(٢) آنفاً عن "الولوالجيَّة"، فإنَّها مبنيَّةٌ على القول بنجاسة عينه، وقد صرَّحَ فيها بطهارة شعره، وممَّا في "السراج"(٤): ((أنَّ جلد الكلب نجس وشعرَهُ طاهرٌ، هو المختارُ)) اهه؛ لأنَّ نجاسة جلده مبنيَّةٌ على نجاسة عينه، فقد اتَّفق القولُ بنجاسة عينه والقولُ بعدمها على طهارة شعره.

ويُفهَمُ من عبارة "السراج": أنَّ القائلين بنجاسة عينه المختلفوا في طهارة شعره، والمحتارُ الطهارةُ، وعليه يبتني ذكرُ الاتفاق، لكنَّ هذا مشكلٌ؛ لأنَّ نجاسة عينه تقتضي نجاسة جميع أجزائه، ولعلَّ ما في "السِّراج" محمولٌ على ما إذا كان ميتاً، لكنْ ينافيه ما مرَّ^(٥) عن "الولوالجيَّة"، نعمْ قال في "المنح"^(١): ((وفي ظاهر الرواية أطلَق ولم يفصِّلْ))، أي: أنَّه لو انتفضَ من الماء، فأصابَ ثـوبَ إنسان أفسدةُ سواءٌ كان البللُ وصلَ إلى جلده أوْ لا، وهذا يقتضي نجاسةً شعره، فتأمَّل.

(قولُهُ: لكنَّ هذا مشكلٌ؛ لأنَّ نجاسة عينه إلخ) قد يُدفَعُ الإشكالُ بـأنَّ المراد بنجاسةِ عينـه نجاسـهُ جميع أجزائه ما عدا شعرَه، ثمَّ إنَّ ما وقَعَ في ظاهر الرِّواية من إطلاق النجاسة مقيَّـدٌ بمـا إذا أصـابَ المـاءُ جلدُهُ لا شعرَهُ على ما هو المحتار.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق١٠/ب.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٨/١.

⁽٣) المقولة (١٨٢٧] قوله: ((ولا الثوب بانتفاضه)).

⁽٤) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق٣٤/أ.

⁽٥) المقولة [١٨٢٧] قوله:((ولا الثوب بانتفاضه)).

⁽٦) "المنح": كتاب الطهارة - باب المياه ١/ق١٠/أ.

طاهرٌ حلالٌ) فَيُوَكُلُ بكلِّ حالِ (وكذا نافِحَتُهُ) طاهرةٌ....

الم ١٨٣٤] (قولُهُ: طاهرٌ حلالٌ) لأنَّه وإنَّ كان دماً فقد تغيَّر، فيصيرُ طاهراً كرماد العَذِرة، "خانيَّة" (الم الطينيَّة، وهي من المطهِّرات عندنا، وزادَ قولَه: ((حلالٌ)) لأنَّه لا يلزمُ من الطهارة الحلُّ كما في [1/ق٨٥ /أ] التراب، "منح" (أ). أي: فإلَّ التراب طاهر»

ولا يحلُّ أكلُه، قال في "الحلبة"("): ((وقد صحَّ عن النبي ﷺ: ﴿ أَنَّ المسكَ أَطيبُ الطِّيب ﴾ كما رواه "مسلم "(ذ)، وحكى "النوويُ "(أ) إجماعَ المسلمين على طهارته وجواز بيعه)).

[١٨٣٥] (قولُــهُ: فيُؤكَـلُ بكـلِّ حــال) أي: في الأطعمة والأدويــة لضــرورةٍ أوْ لا، وفي "القاموس"(1): ((أنَّه مقو للقلب، مشجِّع للسَّوداويِّ، نـافع للخَفَقان والرِّياحِ الغليظة في الأمعاء والسُّموم والسُّلَد، باهيُّ (٧)).

[١٨٣٦] (قولُهُ: وكذا نافِحَتُه) بكسر الفاء وفتح الجيم، وهي جلدةٌ يُحمَعُ فيها المسكُ، معرَّبُ نافه. اهـ "شيخ إسماعيل" ((فاؤُها مفتوحةٌ في المنتح" ((فاؤُها مفتوحةٌ في أكثر كتب اللَّغة)).

⁽١) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل في النحاسة التي تصيب الثوب أو البدن ٢٤/١ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٢) "المنح": كتاب الطهارة - باب المياه ١/ق١١/أ.

⁽٣) "الحلبة": شروط الصلاة _ الطهارة من الأنجاس ١/ق٥٥ ٣٤/أ.

⁽٤) أخرجه مسلم(٢٢٥٢)كتباب الألفاظ من الأدب _ باب استعمال المسك _ وأنه أطيب الطيب، وأبو داود (٣١٥٨)كتاب الجنائز _ باب المسك للميت، والترمذي(٩٩١)و(٩٩٢)كتاب الجنائز _ باب ما جاء في المسك

للميت وقال: حديث حسن صحيح. والنسائي ٤٠/٤ كتاب الجنائز _ باب المسك للميت، عن أبي سعيد الخدري الله. (٥) "شرح صحيح مسلم": ١١/١٥ كتاب الألفاظ _ باب استعمال المسك، وأنه أطيب الطيب وكراهة ردِّ الرَّيْحان والطيب.

⁽٦) "القاموس":مادة((مسك)).

⁽٧) أي: يعين على الباه.

⁽٨) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق١٣١/أ.

⁽٩) "المنح": كتاب الطهارة _ باب المياه ١/ق١/ب.

(مطلقاً على الأصحِّ) "فتح"، وكذا الزَّبادُ، "أشباه". لاستحالتِه إلى الطِّيبيَّةِ (وبولُ مأكول) اللَّحم (نحسٌ) نجاسةً مخفَّفةً.....

[۱۸۳۷] (قولُهُ: مطلقاً) أي: من غير فرق بين رطبها ويابسها، وبين ما انفصلَ من المذبوحة وغيرها، وبين كونها بحالِ لو أصابها الماء فسدت أو لا. اهـ "إسماعيل"(1) عن "مفتاح السعادة"(٢).

وبه ظهَرَ أَنَّ ما في "الدرر"(٢): ((من أنَّها لو كانت رطبةً من غير المذبوحة ليست بطاهرةٍ)) على خلاف الأصحِّ.

[١٨٣٨] (قولُهُ: "فتح"(٤) وكذا في "الزيلعيِّ"(٥) و"صدر الشريعة"(١) و"البحر"(٧).

مطلبٌ في المِسك والزَّباد والعنبر

[١٨٣٩] (قُولُهُ: وكذا الزَّبادُ، "أشباه"(^) أي: في قاعدة؛ المشقَّةُ تجلِبُ التَّيسير، وكذا العنبرُ

(قُولُهُ: أي: من غيرٍ فرق بين رطبِها ويابسِها) الظاهرُ أنَّ المراد بالرطب ما جَفَّ أُوَّلًا حتَّى وُجِدَ فيه الدَّباغ الحكميُّ، ثمَّ رَطُبَ بإصَّابةِ الماء، وليس المرادُ به الرَّطبَ قبله لعدم وجهِ الطهارة حينتنةِ إذا كانت من ميتةٍ، ولعلَّ هذا هو المرادُ بالرَّطب في عبارة "الدُّرر"، فلا مخالفة حينتني، تأمَّل. إلاَّ أنَّ يقال: إنَّها تطهُرُ تبعاً للمسك.

⁽١) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق٢٣١/أ.

⁽٢) "مفتاح السعادة": لكمال الدين بن آسايش الشَّرُواني(تــوفي قبـل ٩٩٢هــ).("كشـف الظنــون" ١٧٦١/٢، "فهــرس مخطوطات الظاهرية" _ الفقه الحنفي ١٩٤/٢).

⁽٣) "الدرر": كتاب الطهارة .. فرض الغسل ٢٥/١.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١/٨٥٠.

⁽٥) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٢٦/١.

⁽٦) "شرح الوقاية": كتاب الطهارة ٧/١ (هامش"كشف الحقائق").

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١١٦/١.

⁽A) "الأشباه والنظائر": الفن الأول _ القواعد الكلية صـ٧٦ _.

.....

كما في "اللرر المنتقى"(١)، وذكر في "الفتح"(٢) و"الحلبة"(٢) طهارة الزَّباد بحثاً، ولم يَحِدا فيه نقلاً، لكن في "شرح الأشباو" للعلاَّمة "البيري": ((قال في "خزانة الروايات" ناقلاً عن "جواهر الفتاوى"(٤): الزَّبادُ طاهر، ولا يقال: إنَّه عَرَقُ الهرَّة، وإنَّه مكروه؛ لأنَّه وإنْ كان عَرَقُ إلاَّ أنَّه تغيَّر وصار طاهراً بلا كراهة))، وفي "شرح المواهب": ((سمعتُ جماعةً من النَّقات من أهل الخبرة بهذا يقولون: إنَّه عَرَقُ سِنُور))، فعلى هذا يكونُ طاهراً، وفي "المنهاجيَّة"(٥) من "مختصر المسائل" ((المسكُ طاهر؛ لأنَّه وإنْ كان دماً لكنَّه تغيَّر، وكذا الزَّبادُ طاهر، وكذا العنبر))، وفي "المنائل الأراء (المسكُ ماهر؛ لأنَّه وإنْ كان دماً لكنَّه تغيَّر، وكذا الزَّبادُ طاهر، وكذا العنبر))، والعنبر خُرَّةُ دابَّةٍ في البحر، وهذا القولُ لا يعوَّلُ عليه، ولا يُلتفَتُ إليه كما صرَّحَ به "قاضي خان"(^)، وأمَّا العنبرُ فالصحيحُ أنَّه عينٌ في البحر بمنزلة القِير(٥)، وكلاهما طاهرٌ من أطيب خان"(^)). اه ملخَصاً.

⁽١) "الدر المنتقى": كتاب الطهارة ـ الماء المستعمل ٣٣/١ (هامش"بحمع الأنهر").

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات _ باب الأنجاس وتطهيرها ١٧٩/١.

⁽٣) "الحلبة":شروط الصلاة ـ الطهارة من الأنجاس ١/ق٥٥/٣٠.

⁽٤) "جواهر القتاوى": لأبي بكر محمد بن عبد الرشيد بن نصر بن محمد، ركن الدين بن أبي المغافر الكُرْماني (ت٥٦٥هـ). ("كشف الظنون"١٠٥/١ وفيه((محمد بن أبي المفاخر بن عبد الرشيد))، "الفوائد البهية"صـ٧٦١.، الأعلام ٢٠٤/٦).

⁽٥) لم نعثر على ترجمته فيما بين أيدينا من المصادر.

⁽٦) لم نعثر على ترجمته فيما بين أيدينا من المصادر.

⁽٧) "ألغاز ابن الشحنة": كتاب الطهارة صـ٥٣-٥٢- المسماة بـ"الذخائر الأشرفية في الألغاز الحنفية"، وتقدمت ترجمتها صـ٧٥-..

⁽٨) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل في الأسآر ٢٤/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

 ⁽٩) ((القير والقار)) لغتان، وهو صُعد [شَحرًا يذاب فيستخرج منه القار، وهو شـــيء أســود تُطلّــ به الإبــل والســفنُ
 يَمنع الماء أنْ يدخل، وقيل: هو الزّفت. اهــ "لسان العرب" مادة((قير)).

وطهَّرَهُ "محمَّدٌ" (ولا يُشرَبُ) بولُهُ (أصلاً) لا للتَّداوي ولا لغيره عند "أبي حنيفة". (فروعٌ).....

وفي "تحفة ابن حجر" ((وليس العنبرُ رَوْتًا خلافاً لمن زعمَه، بـل هـو نبـاتٌ في البحر)) اهـ. وللعلامة "البيري" رسالة سمَّاها "السُّوْل والمراد في حواز استعمال المسك والعنبر والزَّباد" (). [١/ق٨٥ / /ب] أي: لحديث العُرزَيِّين (١ الذين رخَّصَ لهـم رسولُ الله ﷺ أنْ يشربوا من أبوال الإبل لسُقَّم أصابهم، وعليه فلا يُفسِدُ الماءَ مالم يَعْلِبْ عليه في حرِجَه عن الطُّهورية، والمتونُ على قولهما، ولذا قال في "الإمداد" ((والفتوى على قولهما)).

[۱۸٤۲] (قولُهُ: عند "أبي حنيفة") وأمَّا عند "أبي يوسف" فإنَّه وإنْ وافَقَهُ على أنَّـه نجسٌ لحديث: ((استنزهوا من البول^(°))، إلاَّ أنَّـه أجازَ شربَه للتَّداوي لحديث العُرَنيِّين،

[١٨٤١] (قولُهُ: لا للتَّداوي و لا لغيره) بيانٌ للتَّعميم في قوله: ((أصلاً)).

⁽١) "تحفة المحتاج": كتاب الطهارة _ باب النجاسة وإزالتها ٢٩٦/١.

 ⁽۲) "السُّؤل والمراد في جواز استعمال المسك والعنبر والزَّباد": لإبراهيم بن حسين المعروف بـابن بـيري (ت٩٩ هـ).
 ("خلاصة الأثر" ١٩/١) "هدية العارفين" ٣٤/١).

⁽٣) أخرجه أحمد في "المسند" ١٠٧/ ١ و ١٦ او ١٦ او ١٧٠ و ١٩٨ و ١٩٨ و ١٩٨ و ١٠ ٢ و ٢٣٣ و ٢٧٠ و البخاري (٢٣٣) كتاب الوضوء ـ باب أب وال الإبل والمنواب، ومسلم (١٦٧١) كتاب القسامة _ باب حكم المحاريين والمر تدين، وأبو داود (٤٣٦٤) كتاب الحدود ـ باب ما جاء في المحاربة، والترمذي (٢٧) كتاب الطهارة _ باب ما جاء في بول ما يؤكل لحمه، وقال:هذا حديث حسن صحيح، والنسائي ١٩٣٧ ع ٩٥٩ و كتاب تحريم المدم _ باب تأويل قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا جَزَّا وُالَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللهُ وَرَسُولُهُ ﴾ الآية، وفيمن نزلت، وذكر اختلاف الفاظ الناقلين لخبر أنس بن مالك فيه، وابن ماحه (٢٥٧٨) كتاب الحدود ـ باب من حارب وسعى في الأرض فساداً، وابن حبان في "صحيحه" (١٣٨٦) و (١٣٨٨) كتاب الحدود ـ باب قطع الطريق، عن أنس بن مالك على مرفوعاً.

⁽٤) "الإمداد": كتاب الطهارة - باب الأنجاس ق٢٧/أ.

⁽ه) أخرجه عبد بن حميد (٢٤٢)والدارقطني ١٢٨/١كتاب الطهارة ـ باب نجاسة البول والأمر بالتنزُّه منه، والطبراني في "الكبير" ((عاصَّةُ عبذاب القبر من البول فتنزَّهوا من البول)). قال الدارقطني: لا بأس به اهـ.وقال ابن حجر في "التلخيص الحبير" ١٠٦/١: وإسناده حسن =

فروع فقهية		٧٠١		الجزء الاول
	•••••	• • • • • •	بالمحرَّم،	اختُلِفَ في التَّداوي

وعند "محمَّدٍ" يجوزُ مطلقاً، وأحاب "الإمامُ" عن حديث العرنيين بأنَّه عليه الصلاة والسلام عرَّفَ شفاءهم به وحْياً، ولم يتيقَّنْ شفاءَ غيرهم؛ لأنَّ المرجعَ فيه الأطَّباء، وقولُهم ليس بححَّةٍ، حتى لو تعيَّنُ الحرامُ مَدْفعاً للهلاك يحلُّ كالميتة والخمر عند الضَّرورة، وتمامُهُ في "البحر"(١).

مطلبٌ في التَّداوي بالمحرَّم

[١٨٤٣] (قولُهُ: اختُلِفَ في التَّداوي بالمحرَّم) ففي "النهاية" عـن "الذخيرة": ((يجوزُ إِنْ عَلِمَ فيه شفاءً، ولم يعلمْ دواءً آخرَ))، وفي "الخانيَّة"(٢) ـ في معنى قوله عليه الصلاة والسلام: (﴿ إِنَّ الله لم يجعلْ شفاءكم فيما حرَّم عليكم ﴾ كما رواه "البخاريُّ" (٦) ـ : (﴿ أَنَّ ما فيه شفاءٌ لا بـأس بــه

(قولُةُ: وعند "محمَّدٍ" يجوزُ مطلقاً) أي: للتَّداوي وغيره لطهارته عنده، وقولُ "محمَّـدٍ" مشكلٌ؛ لأنَّ كثيراً من الطَّاهرِ لا بجوزُ شربه. اهـ "زيلعي". وقال في "النهر":((هــذا مدفوعٌ؛ إذ الكلام في طاهرٍ لا إيذاءَ فيه بل كان دواءً، على أنَّ المنع في لـبنِ الأتـان ممنـوعٌ، ففـي "البزَّازيَّـة": لا بـأس بـالتداوي في لـبنِ الأتان، قال "الصَّدر الشَّهيد": وفيه نظرٌ)) اهـ من "حاشية البحر".

ليس فيه غير أبي يجيى القتات وفيه لين. وله شاهد من حديث أبي هريرة الله عن الدارقطني ١٢٨/١، ومن حديث أنس عند الدارقطني أيضاً ١٢٧/١، وصوّب الدارقطني إرسالهما، وله شاهد عن عبادة بن الصامت أخرجه المبزار وإسناده حسن، كما في "التلخيص الحبير" ١٠٦/١، ومن مرسل الحسن أخرجه سعيد بن منصور، ورواته ثقات سع إرساله كما في "التلخيص" أيضاً.

⁽١) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١٢١/١-١٢٢.

⁽٢) "الخانية": كتاب الحظر والإباحة ٤٠٤/٣ بتصرف،ونقله عن أبي نصر بن سلام.

⁽٣) أخرجه البخاري تعليقاً موقوفاً على ابن مسعود كتاب الأشربة _ باب شراب الحلواء والعسل، وأخرجه مرفوعـاً أبو يعلى (٢٩٦٦)،وابن حبان (١٣٩١) كتاب الطهارة _ باب النجاسة وتطهيرها، والبيهقي في "السنن الكبرى" ١٠/٥ كتاب الضحايا _ باب النهي عن التداوي بالمسكر، عن أم سلمة رضي الله عنها مرفوعاً، وذكره الهيثمي في "بحسع الزوائد" ٥/٨٦ وعزاه لأبي يعلى والبزار، ثم قال: ورجال أبي يعلى رجالُ الصحيح خلا حسان بن مُخـارِق، وقد وتُقه ابن حبان. وانظر "التلخيص الحبير" ٤/٤٢-٧٠.

حاشية ابن عابدين	 ٧.٢	and the shall be the same of t	قسم العبادات

.....

كما يَحِلُّ الخمرُ للعطشان للضَّرورة))(١)، وكذا اختـارَهُ صاحب "الهداية" في "التحنيس"، فقال: ((لو رعَفَ، فكتبَ الفاتَحةَ بالدَّم على جبهته وأنفِه جاز للاستشفاء، وبالبول أيضاً إنْ عَلم فيه شفاءً لا بأس به(٢)، لكنْ لم يُنقَلْ، وهذا لأنَّ الحرمة ساقطةٌ عند الاستشفاء كحلِلِّ الخمر والميتة للعطشان والجائع)). اهد من "البحر"(٢).

⁽١) في "الأصل" و"ب" و"م": ((في الضرورة))وماأثبتناه من "آ" هو الموافق لعبارة "البحر".

⁽٢) لا يخفى أنَّ الحكم بجواز كتابة الفاتحة بالدم أو البول للاستشفاء مقيسٌ على حلَّ الخمر والميتة للعطشان والجائع حال المحمصة كما سيأتي من عبارة "البحر"، وفي هذا القياس نظر؛ إذ هو قياسٌ مع الفسارق، فتناولُ الجمائع والعطشان للميتة والخمر حال المحمصة فيه إحياءٌ لنفسه وهو متحقَّق النفع، بخلاف الطرف الآخر، وقد صرَّح بذلك ابن عابدين رحمه الله عند الحديث عن التداوي بالمحرَّم في أواخر حاشيته في فصل البيع المقرلة رقم [٣٣٢١٨]، فقال: ((قوله: دلَّ عليه إلى أقول: فيه نظر؛ لأنَّ إساغة اللقمة بالخمر وشربه لإزالة العطش إحياءٌ لنفسه متحمَّقُ النفع، ولذا يأثم بتركه كما يأثم بترك الأكل مع القدرة عليه حتى يموت، بخلاف التداوي ولو بغير محرَّم، فإنَّه لو تركه حتى مات لا يأثم كما نصُوا عليه؛ لأنَّه مظنون كما قدمنا تأمل).

ثُمَّ إِنَّ الإنساء بهذا المسألة والحكم بجوازها فيه ما لا يخفى من الامتهان للقرآن الكريم، وهو مناف لقوله تعالى: ﴿ وَلِكَ وَمَن يُعَظِّم مُمَكَمِ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِن تَقْوَى الْقَلُوبِ ﴾، ثم إن المشعوذين والدَّجَّالين يجدون ببإطلاق الحكم بالجواز في هذه المسألة ذريعةً لارتكاب المحرَّمات نحت ستار المعالجة بالقرآن الكريم وآياته.

على أنَّ العلاَّمة ابن عابدين رحمه الله ذكر في "عقود اللآلي في الأسانيد العوالي" صـ1۸٧- أنَّه رأى بخط شيخه محمد شاكر العمري ما نصُّه:((﴿وَهِلَيْكَأَرُضُ الْبَالِي مَا اَلْكِ وَكُسَمَاهُ أَقِلِي وَغِيضَ الْمَاهُ وَقَيْعَ الْأَمَّرُ ﴾ لا يجوز كتابتها بدم الرُّعاف على جبهة المرعوف كما يفعله بعض الجهَّالِ؛ لأنَّ الدَّم نحس، فلا يجوز أنْ يكتب به كلام الله تعلى). انتهى كلام الشيخ محمد شاكر العمري.

نقول: ولا يخفى أنَّ عدم تعليق ابن عابدين على كلام الشيخ محمد شاكر العمري تأييدٌ منه لهذا الحكم، والله تعالى أعلم.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٢٢/١ نقول: عبارة "البحر": ((وفي فتاوى قاضيخان معزياً لنصر بن سلاَّم في معنى قولهﷺ: ((إن الله لم يجعل)) والصواب أبو نصر محمد بن سلاَّم، وتقدمت ترجمته صـ ٤٦. على أن صاحب "البحر" ذكره غير مرة باسمه الصحيح.

وظاهرُ المذهب المنعُ كما في رَضاع "البحر"(١)، لكنْ نَقَلَ "المصنّف" ثَمَّةَ، وهنا عن "الحاوي": ((وقيل: يُرخَّصُ إذا عُلِمَ فيه الشفاءُ....

وأفاد سيَّدي "عبد الغنيِّ" ((أنَّه لا يظهرُ الاختلافُ في كلامهم لاتَّفاقهم على الجواز للضَّرورة، واشتراطُ صاحب "النهاية" العلمَ لا يُنافيه اشتراطُ مَنْ بعدَه الشفاءَ، ولذا قال "والدي" في الضَّرورة، واشتراطُ صاحب "للتَّداوي محمولٌ على المظنون، وإلاَّ فحوازُه باليقينيِّ اتَّفاقيُّ (أ) كما صرَّح، به في "المصفَّى")) اه.

أقولُ: وهو ظاهرٌ موافِقٌ لِما مرٌ (°) في الاستدلال لقول "الإمام"، لكنْ قد علمت أنَّ قول الأطبَّاء لا يحصُلُ به العلمُ.

والظَّاهرُ أنَّ التَّحرِبة يحصلُ بها غَلَبةُ الظَّنِّ دون اليقين، إلاَّ أنْ يريدوا بالعلم غلبةَ الظنِّ، وهمو شائعٌ في كلامهم، تأمَّل.

[١٨٤٤] (قُولُهُ: وظاهرُ المذهب المنعُ) محمولٌ على المظنون كما علمتُه.

[١٨٤٥] (قُولُهُ: لكنْ نقَلَ "المصنّف" إلخ) مفعولُ [١ /ق ٥٩ أَرَا] ((نقَـلَ)) قُولُه: ((وقيل: يرخَّصُ إلخ))، والاستدراكُ على إطلاق المنع، و((إذا)) قيدٌ بالمظنون، فلا استدراكَ، ونصُّ ما في "الحاوي القدسيُّ" ((إذا سالَ الدمُ من أنف إنسانِ، ولا ينقطعُ حتى يُنحشَى عليه الموتُ،

(قولُهُ: أنَّه لا يظهرُ الاختلافُ في كلامهم إلخ) لا يظهرُ الاتَّفاق إلاَّ في اليقينيِّ حقيقةً لا فيما يشملُ غلبة الظنِّ كما تفيدُهُ عبارة "الحاوي" الآتية.

⁽١) "البحر": كتاب الرَّضاع ٢٣٩/٣.

⁽٢) "نهاية المراد": فصل في بيان الدباغة وما يتبعها صـ٣٢٩_.

⁽٣) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق١٣٧/أ.

⁽٤) في "م": ((اتفاقاً)).

⁽٥) في المقولة السابقة.

⁽٦) "الحاوي القدسي": كتاب الاستحسان ـ باب أنواع متفرقة ق ١٤٩/أ.

ولم يُعلَمْ دُواءٌ آخرُ كما رُخُّصَ الخمرُ للعطشان، وعليه الفتوى)).....

وقد عُلِمَ أَنَّه لو كتبَ فاتحة الكتاب أو الإخلاص بذلك الدمِ على حبهته ينقطعُ فلا يرخَّصُ له فيه، وقيل: يرخَّصُ كما رُخَّصَ في شرب الخمر للعطشان وأكلِ الميتة في المخْمَصة، وهو الفتوى)) اه. [١٨٤٦] (قولُهُ: ولم يُعلَمْ دواءٌ آخرُ) هذا المصرَّحُ به في عبارة "النهاية" كما مرَّ(١)، وليس في عبارة "الخاوي"، إلاَّ أَنَّه يفادُ من قوله: ((كما رُخَّصَ إلخ))؛ لأنَّ حِلَّ الخمر والميتة حيث لم يوجدْ ما يقومُ مَقامهما، أفاده "ط"(١).

قال: ((و نقلَ "الحمويُّ": أنَّ لحمَ الخنزير لا يجوزُ النَّداوي به وإنْ تعيَّنَ))، والله تعالى أعلمُ.

12./1

انتهى بفضل الله ومنّه الجزء الأول من قسم العبادات

⁽١) المقولة [١٨٤٣] قوله:((الحَتُلِفَ في التَّداوي بالمحرَّم)).

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة - باب المياه ١١٥/١.

فهرس الأيات القرآنية

الآية	رقم الآية	السورة	رقم الصحيفة
ٱلَّذِينَ يُوْمِنُونَ بِٱلْغِيْبِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوْةَ	٣	البقرة	۲٦.
أتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا	٣.	البقرة	٧٥
وَلَكُمْ فِي ٱلْقِصَاصِ حَيَوةً	1 79	البقرة	70
فَعِدَّةً مِنْ أَيَّامِ أُخَرُّ	١٨٤	البقرة	11
فَصِيَامُ ثَلَنَةِ أَيَامٍ فِي ٱلْحَجَ	١٩٦	البقرة	11
- َرَبِيْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ اللهِ عَلِيهِ اللهِ عَلِيهِ وَلَعَبِيدُمُوْمِينَ حَيْرِ	771	البقرة	099
وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِي خَيْرًا كَثِيرًا	779	البقرة	121
وَٱتَّـٰ قُواْ ٱللَّهِ وَلِعَكِمُ كُمُ ٱللَّهُ	7.47	البقرة	١٣٢
ৰ্ক্তা ক্ৰ	7-1	آل عمران	77.
كَدَأْبِ الإِفِرْعَوْنَ	11	آل عمران	٤٦
رَبِّ إِنِّ وَضَعْتُهَا أَنْثَى	٣٦	آل عمران	١٤
وسيدا وحصورا	٣٩	آل عمران	٨٤
فَفِي رَجْمَةِ ٱللَّهِ هُمْ فِهَا خَلِدُونَ	١.٧	آل عمران	117
وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ بِبَدْرِ	175	آل عمران	114
وَصَابِرُواْ وَرَا بِطُواْ	۲	آل عمران	۰۷۰
عَابِرِي سَيِيلٍ	٤٣	النساء	0 7 1
أَكِينَةُ وَأَلَيْهُ وَأَطِيعُوا ٱلرَّسُولَ	09	النساء	١٣٨
فَأُوْلَيْكَ مَعَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم مِنَ ٱلنَّبِيتِينَ وَٱلصِّدِيقِينَ	79	النساء	17.
وَلَوَكَانَ مِنْ عِندِعَيْمِ إِللَّهِ لَوَجَلُواْ فِيهِ آخْذِلَا فَاكَثِيرًا	٨٢	النساء	٩ ٤
ٱۊ۫ۘ۫ڿۜٵۜٷؖڴؙؗؠۧڂڝؚڒؘٮٞڞؙڎؙۅۯۿؙؠٙ	٩.	النساء	. 7.7
فصِيامُ شَهْرَيْنِ مُسَاكِانِعِيْنِ	97	النساء	11
فيظلير	17.	النساء	99
حُرِّمَتُّ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْنَةُ	٣	المائدة	777

شية ابن عابدين	ـــــ حا		قسم العبادات
٣٣	المائدة	٦	ءَامَنُواً
£99_799_TT	المائدة	٦	إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّهَ لَوْهِ
T1V_T . £	المائدة	٦	فَأَغْسِلُواْوُجُوهَكُمْ
770	المائدة	٦	وَأَرْجُلَكُمْ
٣٠٨_٥٠٦_٣٠٤	المائدة	7	وَإِن كُنْتُمْ جُنُبًا فَأَطَّهَ رُوأً
. T.£ -	المائدة	٦	وَإِن كُنتُمُ مُّرْضَىٰ أَوْعَلَىٰ سَفَرٍ
۲۰۸ - ۲۰٤	المائدة	٦	أَوْجَآءَ أَحَدُّ مِّنَكُمُ مِّنَ ٱلْغَآيِطِ
٣٠٤	المائدة	٦	فَتَيْمُواْ صَعِيدًا
٣.0	المائدة	٦	ۅؘڵڮؚڹڽؙڔۣۑڎؙٳؗؽڟؘۿؚڒڴؗؠٞۅٙڸؽؾؠۧۜڹڠ؞ؘؾؘڎؗۥۼڷؿػٛؠٞ
7.7	المائدة	٤٥	وَكُنِبْنَاعَلَيْهِمْ فِيهَآ
11	المائدة	٨٩	فَصِينَاهُ ثَلَثَنَةٍ أَيَّا مُ
١٣٦	الأنعام	1 7.7	أَوْمَن كَانَ مَيْتُ كَافَأَحْيَدُنْهُ
TO_TT	الأنعام	140	فَسَ يُرِدِٱللَّهُ أَنْ يَهْدِيهُ
7.7	الأنعام	1 8 0	قُل لَا آَيدُ فِي مَآ أُوحِيَ إِلَىٰٓ مُحَرَّمًا
7.7	الأنعام	731	حَرَّمَنَ الْعَلَيْهِمِّ شُحُومَهُما
V 9	الأعراف	٣٨	اَدَّخُلُواْ فِيَّ أُمَـرِ - اَدَّخُلُواْ فِيَ أُمَـرِ
٦٦٨	الأعراف	107	وَيُحَرَّمُ عَلَيْهِ مُ ٱلْخَبَيْثِ
1 ∨ 9	التوبة	٣٢	وَيَأْفِكُ ٱللَّهُ إِلَّا أَن يُسِدِّ نُورَهُ
72	يونس	٥	هُوَالَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِياءَ وَالْقَمَرُ وُرًا
07	هود	٤١	﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِيهَا
Y 0 V	النحل	٤٣	فَسَنَاتُواْ أَهْلَ ٱلذِّيكُمِ إِن كُنتُ لَا لَقَالُمُونَ
٣٧	النحل	117	فَأَذَ فَهَا ٱللَّهُ لِياسَ ٱلَّجُوعِ وَٱلْخَوْفِ
771	الإسراء	٨٨	قُل لَهِنِ ٱخْتَىعَتِ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُّ عَكِنَ أَن يَأْتُواُ
١٩	الإسراء	11.	قُلُ أَدَّعُوا ٱللَّهَ أَوَادْعُوا ٱلرَّمْنَ أَ
٤٦	مريم	۲	ذِكْرُرَحْمَتِ رَبِّكَ
	•		,, ,,

فهرس الآيات			٧٠٧	الجزء الأول
141	طه	۲		مَآ أَذَ لَنَا عَلَتَكَ ٱلْقُرْءَ انْ لِتَشْغَيَ
1	طه	٧٢		فَأَقْضِ مَآ أَنْتَ قَاضِ اللهِ
377	طه	97		فَقَبَضْتُ قَبْضَتُهُ مِنْ أَثُرِ ٱلرَّسُولِ
109	طه	112		وَقُل زَبّ زِدْنِي عِلْمًا
۴	طه	14.	بْلَ غُرُوبِهَا	وَسَيِّعْ بِحَمْدِرَيِكَ فَبَلَ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ وَفَ
114	الأنبياء	77		لَوْكَانَ فِيهِمَآ ءَالِهِ أَهُ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَنَّا
۸۷۶	الحج	٤٠		لَمُلِدَمَتَ صَوَيعَ
111	الحج	r3		فَإِنَّهَا لَاتَعْمَى ٱلْأَبْصُدُرُ
٨٢	المؤمنون	٥٥		أيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُبِدُّهُ مِيهِ،
099	الحج	75	ź	اَلْتُرْتُدُواْكِ ٱللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ ٱلْمُسْتَمَآءِمَا
075	الحج	٧٨		وَمَاجَعَلَ عَلَيْكُمْ فِٱلدِّينِ مِنْ حَرَجَ
1.4	النور	٦		وَٱلَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ
1.4	التور	77		ٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلْمُحْسَلَةِ
4.5	النور	40		اللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلاَّرْضِ
١.	النمل	۳.	ألرَّحِيمِ	إِنَّهُ مِن سُكِتِمَنَ وَإِنَّهُ مِيسَدِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَلِي
٣٢	النمل	٥٥		بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ
٤٤	النمل	٥٩		وَسَلَمْ عَلَىٰ عِبَادِهِ ٱلَّذِيبَ ٱصْطَفَيُّ
٨٥٢	القصص	٨		فَٱلْنَفَطَ أَهُ وَعَالُ فِرْعَوْنَ
27	الأحزاب	70		إِنَّاللَّهَ وَمَلَكَمِ كَنَّهُ رَبُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيَّ
1 7 7	سبأ	۲۲		مَكْزُالَيْل
97	فاطر	**		وَمِنَ ٱلْحِبَالِ جُدَدًا بِيضٌ وَحُمْرٌ
**	الصافات	74		فأخذوهم إك صرط أنمكيي
٤٤	الصافات	1/1		وَمَسَلَهُ عَلَى ٱلْمُرْسَلِينَ
٥٧٧	ص	١		ص ص
93	فصلت	٤٢	بد وء	لَّا يَأْنِيهِ ٱلْبَطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَامِنْ خَلْفِهِ

بية ابن عابديز	ـــــــــــ حاش	٧٠,	قسم العبادات
T V 1	سيأ	٣٣	مَكْرُٱلَّيْل
98	فاطر/۲۷	**	وَمِنَ ٱلْجِبَالِجُدُدُ إِيضٌ وَحُمَّرٌ
~~	الصافات	77	فَأَهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ ٱلْجَيِيمِ
٤٤	الصافات	141	وَسَلَمُ عَلَى ٱلْمُرْسِلِينَ
٥٧٧	ص	. 1	5-
95	فصلت	٤٢	لَّا يَأْنِيهِ ٱلْبَطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَامِنْ خَلْفِيةً -
٥٧٧	ق	1	تَ
٣.	ق	١٦	وَغَنَّ أُوَّبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ
77.	الذاريات	70	وَمَاخَلَقَتُ لَلِغُنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعَبُدُونِ
117	القمر	٣٤	بجينهم يستحر
99	الرحمن	٥	ٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمْرِ مِحْسَبَانِ
7 . 7	الرحمن	17	رَبُّ ٱلْمُشْرِقَيْنِ وَرَبُّ ٱلْمُقْرِيَّةِ
٥٧٧	الرحمن	٦٤	مُدَّهَامَّتَانِ
490	الواقعة	٧٧	لَقُرُواَنَّ كُرِيمٌ كِنَبِ مَكْنُونِ
790	الواقعة	٧٨	كِنَبِ مُكْنُونِ
0 9 7_ 9 0	الواقعة	٧٩	لَّايَمَشُّءُ إِلَّا اَلْمُطَهَّرُونَ ﴿ أَلْمَ إِلَّا لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ أَنْ تَغْشَعَ قُلُوبُهُمْ
197	الحديد	7.1	﴿ أَلَمْ مِأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓ أَأَن تَغَشَّعَ قُلُوبُهُمْ
7.7.7	الملك	۲	خَلَقَ ٱلْمَوْتَ وَٱلْحَيْوَةَ
7 - 7	المعارج	٤٠	مَرِيَّالُمْشَرِقِ وَٱلْمَعَرِبِ
٣٧	الجحن	71	لَّاشَّقَيْنَهُم مَّاآهُ عَدَقاً
٤٦	الإنسان	٤	سَلَنِسِ لَأُ وَأَغَلَكُ
٤٦	الإنسان	10	قَوَادِيرَاْ
٩٨٦	یس	٨٣	قَالَ مَن يُحْيِ ٱلْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيتُ
099	التكوير	1 &	عَلِمَتْ نَفْسُ
479	المطففين	.10	كَلَّاإِنَّهُمْ عَن زَّبَهِمْ يَوْمَ إِن لَمُحْجُوبُونَ
٦.	الشمس	١	وَٱلثَّمْسِ

الجزء الأول ٧٠٩		فه	رس الآياث
وَٱلْقَمَرِ	۲	الشمس	٦.
<u>وَٱلۡتِيلَ</u>	٤	الشمس	٦٠
ٱلْدَنَشْرَحْ لَكَ	١	الشرح	٣٣
وَٱلِيِّينِ وَٱلزَّيَّوُنِ	١	التين	07
ٱقْرَأْياًسْدِرَيِّكَٱلَّذِي خَلَقَ	1	العلق	1 ٤-1 •
إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ	۲	العصر	Y V
وَمِن شُكِّرِ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ	٥	الفلق	٧٦

حاشية ابن عابدين	 ٧١.	 م العبادات	قسه

	فهرس الحديث الشريف
100	أترفث وأنت محرم
2773	أحببت أن أريكم كيف كان طهور رسول الله يد
777	اختلاف أمتي رحمة
٤٠٥	أخذ غرفة فمسح بها رأسه وأذنيه
7.3	أخذ لأذنيه ماءً جديداً
٤٠٥	الأذنان من الرأس
411	إذا استيقظ أحدكم من منامه فلا يغمس يده في الإناء حتى يغسلها
777	إذا أكل أحدكم فنسي أن يذكر اسم الله على طعامه
0 £ 9	إذا التقى الختانان وغابت الحشفة وجب الغسل
200	إذا توضأ أحدكم فلا يغسل أسفل رجلييه بيده اليمني
٣٠٥	إذا توضأ العبد المسلم أو المؤمن فغسل وجهه
٥٤١	إذا جلس بين شُعَبها الأربع ثم جهدها فقد وجب الغسل
777	إذا دبغ الإهاب فقد طهر
٦٣٧	إذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث
79 A	إذا كذب العبد تباعد منه الملك
109	اذهبوا فقد غفرت لكم(أي: العلماء)
٧٠٠	استنزهوا من البول
£ £ +	أفي الوضوء إسراف
710	أكثر جند الله في الأرض الجراد لا آكله ولا أحرمه
711	أمر من لم يرزق ولداً بكثرة الاستغفار والصدقة ففعل فولد له تسعة ذكور
775	إن اختلاف العلماء رحمة من الله تعالى
1 • 7-373	إن أمتي يدعون يوم القيامة غرَّا محجلين
٧٩	إن امرأة دخلت النار في هرة حبستها
120	إن الحكمة تزيد الشريف شرفاً
710	أنَّ رسول اللهﷺ توضأ ومسح ناصيته

فهرس الأحاديث	الجزء الأول ٧١١
٤٤٠	أن رسول الله ﷺ مرّ بسعد وهو يتوضأ
٤٧٧	إنّ عينيّ تنامان ولا ينام قلّبي
٥٤	إن فسطاط المسلمين يوم الملحمة. بالغوطة
277	أن فيه شفاءً من سبعين داء
109	إن الله تعالى يبعث العباد يوم القيامة ثم يبعث العلماء
117	إن الله يحب إغاثة اللهفان
דייד	إن الماء لا ينجسه شيء
797	أن المسك أطيب الطيب
233	أن ميمونة قالت: اغتسلت من
222	إن الناس نزلوا مع رسول الله 業 على الحجر أرض ثمود
173	إن ناساً يكرهون الشرب قائماً
237	إن النبي 繼 صنع مثل ما صنعت
٤٧٧	أن النبي 業نام حتى نفخ ثم قام إلى الصلاة ولم يتوضأ
775	إن هذه الصَّدقات إنما هي أوساخ الناس
٤١٩	أنَّ الواجب يفضل المندوب بسبعين درجة
9.1	أنا أفصح العرب بيد أني من قريش
٨٤	أنا سيد ولد آدم
100	إنَّما الرفث ما روجع به النساء
٨٤	إنما السيد الله
TYT	إنما يحرم من الميتة أكلها
173	أنه بعدما توضأ قام فشرب فضل وضوئه وهو قائم
۳۸۷	أنه تمضمض واستنشق مرة
441	أنه توضأ فخلل بين أصابع قدميه ثلاثاً
173	أنه شرب من ماء زمزم قائماً
OAY	أنه طاف على نسائه واغتسل عند هذه وعند هذه
277	أنه قام بعدما غسل قدميه فأخذ فضل طهوره فشربه وهو قائم
4.4	أنه قام فتوضأ (أي: جريج الراهب)

804

فهرس الأحاديث	الجزء الأول ٧١٣ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
418	الحج عرفة
177	خير العجم فارس
٥٨٧	دار على نسائه في غسل واحد
711	الدال على الخير كفاعله
173	دخل عليها وعندها قربة معلقة فشرب منها وهو قائم
017_010	دع ما يَريبك إلى ما لا يَريبُك
444	رأيت رسول الله ﷺ توضأ فخلل
444	رأيت رسول الله ﷺ فعل كما فعلت (أي: خلل بين أصابعه)
V * *	رخص رسول الله لل للعرنيين أن يشربوا من أبوال الإبل لسقم أصابهم
279	سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت
٧٣	سمي إنساناً لأنه عهد إليه فنسي
۲۷۸	صلاة بسواك أفضل من سبعين صلاة بغير سواك
771	الصلاة على وقتها (لمن سأله أي الأعمال أفضل؟)
711	طلب العلم فريضة على كل مسلم
٥٤	طوبي للشام
888	فأمرهم رسول الله ﷺ أن يهريقوا ما استقوا من آبارها (أرض ثمود)
04.	فذلكم الرباط
373	فمن استطاع منكم فليطل غرته وتحجيله
798	فمن زاد على هذا أو نقص فقد تعدى وظلم
0.4	فوضعت له غسلاً
15	قد أفلح وأبيه
191.	قدمتم خير مقدم وقدمتم من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر قالوا
090	القرآن أحب إلى الله من السموات والأرض ومن فيهن
814	قم فاغسل يدك
44.	كان ﷺ إذا توضأ أخذ كفاً من ماء تحت حنكه
OTV	كان رسول الله ﷺ يتوضأ بالمد
173	كان ﷺ لا يكل طهوره إلى أحد

حاشية ابن عابدين	قسم العبادات ٧١٤
١٧١	کان النبے ، ﷺ پر اوح بین قدمیه
313	كان ﷺ يحب التيامن في كل شيء حتى في طهوره
47.	كان ﷺ يعجبه التيامن في ترجله وتنعله
779	کان ﷺ یمتشط بمشط من عاج
7.4	الكرم قلب المؤمن
٩	كل أمر ذي بال لا يبدأ ببسم الله
1.	كل أمر ذي بال لا يبدأ بذكر الله
247	كنا نأكل في عهد رسول الله ﷺ ونحن نمشي ونشرب ونحن قيام
8 1 9	كنت آخذاً على أبي المصحف
04.	كنت أغتسل أنا ورسول الله ي
108	لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحاً
4.5	لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك
01.	لا إنما يكفيك أن تحثي على رأسك ثلاث حثيات
Y0V	لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق حتى
101	لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع
148	لا تسبوا قريشاً فإن عالمها بملأ الأرض علماً
7.4	لا تسموا العنب الكرم
۲۱۳	لا تظهر الشماتة بأخيك فيعافيه الله ويبتليك
7.1	لا تغتسلوا بالماء المشمس فإنه يورث البرص
1 + 1	لا تفعلي يا حميراء فإنه يورث البرص
114	لا تقتل نفس ظلماً إلا كان على ابن آدم
177	لا تناله العرب لناله رجال من أبناء فارس
٦٨١	لا تنتفعوا من الميتة بإهاب
241	لا تنفضوا أيديكم في الوضوء فإنها مراوح الشيطان
277	لا وضوء على من نام قائماً أو راكعاً
173	لا يشربن أحد منكم قائماً فمن نسي فليستقيء
09	لعمرو الله

فهرس الأحاديث	الجزء الأول ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
373	اللهم اجعل ذنبي مغفوراً وسعيي مشكوراً
275	اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين
373	اللهم اجعلني من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه
277	
373	اللهم أعتق رقبتي من النار
373	اللهم أعطني كتابي بيميني وحاسبني حساباً يسيراً
274	اللهم أعني على تلاوة القرآن
777	اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث
373	اللهم بيض وجهي يوم تبيض الوجوه
373	اللهم ثبت قدمي على الصراط يوم تزل الأقدام
373	اللهم لا تعطني كتابي بشمالي
177	لو كان الإيمان عند الثريا لتناوله رجال من أبناء فارس
177	لو كان الإيمان عند الثريا لذهب به رجل من أبناء فارس
177	لو كان العلم معلقاً عند الثريا لتناوله رجال من أبناء فارس
4.4	لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم عند كل صلاة بوضوء
١	ليس الخبر كالمعاينة
14.5	- ي
797	ما قطع من البهيمة وهي حيّة فهو ميت
277	ما من أحديتوضأ فيحسن الوضوء
2773	ما من عبد يقول حين يتوضأ: اللهم اجعلني من التوابين
٤٤٠	ما هذا السرف ؟ ! !
٤٤٤	الماء ليس عليه جنابة
777	مرتين أو ثلاثاً
177	مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير
£ 1 V	الملائكة تصلي على أحدكم ما دام
10.	من أتى كاهناً أو عرَّافاً فصدَّقه
499	من استطاع منكم أن يطيل غرته فليفعل

حاشية ابن عابدين	قسم العبادات ٧١٦
F73	من بلغه عني ثواب عمل
717	من بني لله مسجداً ولو كمفحص قطاة بني الله له بيتاً في الجنة
455	من ترك سنتي لم ينل شفاعتي
770	من توضأ بعد الغسل فليس منا
447.464	من توضأ على طهر كتب له عشر حسنات
4.0	من توضأ فأحسن الوضوء خرجت خطاياه من جسده
749	من حفر بئراً فله حولها أربعون ذراعاً
4.0	من داوم على الوضوء مات شهيداً
19.	من دل على خير فله مثل أجر فاعله
19.119	من سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة
127	من عمل بما علم أورثه الله علم ما لم يعلم
£ 7 V	من قال على ما لم أقل فليتبوأ مقعده من النار
٤٨٩	من مس ذكره فليتوضأ
١٥٨	من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين
۳۸۳	نعم السواك الزيتون من شجرة مباركة وهو سواكي
٤٤٠	نعم وإن كنت على نهر جار
233	نهي أن يتوضأ الرجل بفضلٌ طهور المرأة
090	نهي رسول الله ﷺ أن يمحي اسم من أسماء الله بالبزاق
181	نهي رسول الله ﷺ عن التولة
۳۸۳	نهي رسول الله ﷺ عن السواك بعود الريحان
274	نهي عن الشرب قائماً والأكل قائماً
***	هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة إلا به
3 9 7	هذا وضوء من يضاعف له الأجر مرتين
498	هذا وضوئي ووضوء الأنبياء من قبلي
8 1 9	هل هو إلا بضعة منك
111	وأطل عمره
888	وأمرهم أن يستقوا من البئر التي كانت تردها الناقة

فهرس الأحاديث	Y\Y	الجزء الأول
٥٧١	ني لا أحل المسجد لحائض ولا جنب	وجهوا هذه البيوت فإ
٤٤	ﷺ (أي: في حديث القنوت)	وصلى الله على النبيّ
٥٢٣	بغتسل به	وضعت للنبي ﷺ ماء ي
4.4	نور على نور	الوضوء على الوضوء
\YY	كان الدين معلقاً بالثريا لتناوله رجل من فارس	والذي نفسي بيده لو
109	بقال عالم وقد قيل	ولكن تعلمت العلم لب
819	بشيء أحبّ إليّ	وما تقرب إليّ عبدي
40		واليمين على من أنكر
377	ذه الكتب	يا أبا عبد الله نكتب ه
Y . 0	تكون أبداً على الوضوء فكن	يا بني إن استطعت أن
109	م أضع علمي فيكم لأعذبكم	يا معشر العلماء إني ل
118	س أكباد الإبل يطلبون العلم	يوشك أن يضرب النا

فهرس الأعلام المترجمة

750	الامدي: علي بن محمد بن سالم: أبو الحسن سيف الدين
9 8	أبو إبراهيم: إسماعيل بن يحيي بن إسماعيل المُزني
1 8 9	إبراهيم بن إبراهيم: أبو الإمداد برهان الدين اللقاني
9 •	إبراهيم بن حجاج بن محرز بن مالك: أبو إسحاق البرهان الأبناسي
777	إبراهيم بن علي بن أحمد: أبو إسحاق برهان الدين الطرسوسي
TTT_1V	إبراهيم بن محمد بن عرب شاه: عصام الدين (العصام) الإسفراييني الخراساني
٥٨٣	إبراهيم بن محمد بن عرفة: أبو عبدالله نفطويه الواسطي
77	إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم: أبو الصفا برهان الدين الحلبي المداري
P 3 Y	إبراهيم بن موسى بن أبي بكر : برهان الدين الطرابلسي
۹ ۰	الأبناسي: إبراهيم بن حجاج بن محرز بن مالك: أبو إسحاق البرهان
197	الأبوصيري: علي بن عمر نور الدين البتنوني
***	الأتي: محمد بن خلفة: أبو عبد الله الوشتاني
YA.	الإتقاني: أميركاتب بن أمير عمر بن أمير غازي: أبو حنيفة قوام الدين
73	ابن الأثير: المبارك بن محمد: أبو السعادات مجد الدين الجزري الشيباني
100	أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني: أبو العباس شمس الدين السروجي الحراني
189	أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن: أبو العباس شهاب الدين القرافي الصنهاجي .
7.	أحمد بن الحسين بن الحسن: أبو الطيب المتنبي
103_737	احمد بن حقص: أبو حفص البخاري الكبير
707	احمد بن سليمان: شمس الدين: ابن كمال باشا
104	احمد بن عبد الرحيم بن الحسين: أبو زرعة ولي الدين: ابن العراقي
144	احمد بن عبد الله بن أحمد: أبو نعيم الأصبهاني
170	احمد بن علي بن ثابت: أبو بكر الخطيب البغدادي
397	احمد بن فارس بن زكريا: أبو الحسين القزويني
7.7	حمد بن محمد بن أبي بكر : أبو العباس شمس الدين : ابن خلكان
171	حمد بن محمد بن زکری: التلمسانی

19	أحمد بن محمد بن سلامة: أبو جعفر الطحاوي الأزدي الحجري المصري
120_0V	أحمد بن محمد بن علي شهاب الدين: ابن حجر الهيتمي
570	أحمد بن محمد بن علي: شهاب الدين الغنيمي
104	أحمد بن محمد بن عمر : شهاب الدين الخفاجي المصري
441	أحمد بن محمد بن عمر : أبو العباس الناطفي
731	أحمد بن محمد بن محمد: أبو العباس تقي الدين الشمني
TV1	أحمد بن محمد بن محمد: أبو نصر الأقطع البغدادي
۳۸۱	أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد: جمال الدين القابسي الغزنوي
140	أحمد بن مصطفى بن خليل: أبو الخير عصام الدين طاش كبري زاده
٤A٧	أحمد بن منصور: أبو نصر القاضي الإسبيجابي
740	أحمد بن يحيى بن إسحاق: أبو الحسين الراوندي
٤١	أحمد بن يحيى بن زيد ـ وقيل يزيد ـ: أبو العباس ثعلب الشيباني البغدادي
171	أبو الإخلاص: الحسن بن عمار الشرنبلالي
٤٥٧	أخي جلبي: يوسف بن جنيد التوقاني ـ أو التوقادي ـ أخي زاده ـ أخي يوسف
ξοV	أخي زاده: يوسف بن جنيد التوقاني ـ أو التوقادي ـ أخي جلبي ـ أخي يوسف
ξοV	أخي يوسف: يوسف بن جنيد التوقاني ـ أو التوقادي ـ أخي جلبي ـ أخي زاده
19	الأزدي: أحمد بن محمد بن سلامة: أبو جعفر الطحاوي الحجري المصري
1.4	الأزدي: الخليل بن أحمد: أبو عبد الرحمن الفراهيدي اليحمدي
10 *	الأزدي: شق بن صعب بن يشكر بن رهم القسري البجلي الأنماري
X 1 X	الأزدي: شقيق بن إبراهيم بن علي أبو علي البلخي
001	الأزدي: القاسم بن سلام: أبو عبيد الهروي
115	الأزدي: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر: أبو العباس المبرد الثمالي
٤٤	الأزهري: محمد بن أحمد بن الأزهر: أبو منصور الهروي
٤AV	الإسبيجابي: أحمد بن منصور أبو نصر القاضي
٤AV	الإسبيجابي: علي بن محمد بن إسماعيل: بهاء الدين شيخ الإسلام
٤٨٧	الاستنجابي: محمد بن أحمد بن يوسف: أبو المعالي

۹ ۰	أبو إسحاق: إبراهيم بن حجاج بن محرز بن مالك البرهان الأبناسي
777	أبو إسحاق: إبراهيم بن علي بن أحمد برهان الدين الطرسوسي
7 + 1	ابن أبي إسحاق: إسرائيل بن يونس: أبو يوسف السبيعي
719	إسحاق بن أبي بكر: أبو المكارم ظهير الدين الولوالجي
٣٨٣	الأسدي: أبو عبدالله ـ وقيل: أبو محمد ـ سعيد بن جبير الكوفي
7 - 1	إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق: أبو يوسف السبيعي
۱۷	الإسفراييني: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه: عصام الدين (العصام) الخراساني
737	الإسكاف: محمد بن أحمد: أبو بكر البلخي
٤١	إسماعيل بن حماد: أبو نصر الفارابي الجوهري التركي
9 8	إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل: أبو إبراهيم المزني
١٣٨	أبو الأسود: ظالم بن عمرو الدَّولي الكناني
198	الأسيدي: يحيى بن أكثم: أبو محمد التميمي المروزي
177	الأشجعي: سالم بن أبي الجعد الغطفاني
11	الأشموني: أبو الحسن علي بن محمد بن عيسي نور الدين
١٧٧	الأصبهاني: أحمد بن عبد الله بن أحمد: أبو نعيم
77	الأصبهاني أو الأصفهاني: الحسين بن محمد بن المفضل: أبو القاسم الراغب
٣٣٨	الأصمعي: عبدالملك بن قريب: أبو سعيد
19	الأعلم: يوسف بن سليمان بن عيسى: أبو الحجاج الشنتمري الأندلسي
41	الأقطع: أحمد بن محمد بن محمد: أبو نصر البغدادي
377	إمام الحرمين: عبد الملك بن عبد الله بن يوسف: أبو المعالي ضياء الدين الجويني
1 8 9	أبو الإمداد: إبراهيم بن إبراهيم برهان الدين اللقاني
	ابن أمير حاج: محمد بن محمد بن محمد: ابن الموقت شمس المدين: أبـو
24	عبدالله ـ وأبو اليمن ـ الحلبي
۲۸.	أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي: أبو حنيفة قوام الدين الإتقاني
177	ابن أميرويه: أبو الفضل عبد الرحمن بن محمد ركن الإسلام الكرماني
227	ابن أمين الدين: عبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشتا: عز الدين: ابن ملك

أبو البركات: عبد البربن محمد بن محمد سري الدين: ابن الشحنة الحلبي . . .

أبو البركات: عبد الله بن أحمد حافظ الدين النسفي

أبو البركات: محمد بن محمد بن محمد بدر الدين الغزى العامري

برهان الدين: إبراهيم بن إبراهيم: أبو الإمداد اللقاني

٧V

109

70 Y

9.

129

777	برهان الدين: إبراهيم بن علي بن أحمد: أبو إسحاق الطرسوسي
47	برهان الدين: إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم: أبو الصفا الحلبي المداري
7 2 9	برهان الدين: إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي
9 8	البزدوي: علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم: أبو العسر وأبو الحسن فخر الإسلام
779	البستي: حَمَّد بن محمد بن إبراهيم: أبو سليمان الخطابي
144	البصري: الحسن بن يسار: أبو سعيد
771_VY1	البصري: فرقد بن يعقوب: أبو يعقوب السبخي
119	البعلي: محمد بن محمد بن يحيى: هبة الله التاجي
170	البغدادي: أحمد بن علي بن ثابت: أبو بكر الخطيب
TV 1	البغدادي: أحمد بن محمد بن محمد: أبو نصر الأقطع
٤١	البغدادي: أحمد بن يحيي بن زيد ـ وقيل: يزيد ـ أبو العباس ثعلب الشيباني
۱۷٤	البغدادي: عبد الرحمن بن علي بن الجوزي: أبو الفرج القرشي
٥٢	البغدادي: عبد المؤمن بن عبد الحق: أبو الفضائل صفي الدين
00	البغدادي: محمد بن قاسم: أبو بكر ابن الأنباري
198	البغدادي: يحيي بن معين: أبو زكريا
۱۷٤	أبو البقاء: محمد بن أحمد بهاء الدين: ابن الضياء القرشي المكي
220	البقالي: محمد بن أبي القاسم: أبو الفضل: زين المشايخ
170	أبو بكر: أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي
200	بكر خواهر زاده: محمد بن الحسين بن محمد: أبو بكر شيخ الإسلام
1 8	أبو بكر : عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني
737	أبو بكر: محمد بن أحمد الإسكاف البلخي
17/	أبو بكر : محمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة السرخسي
200	أبو بكر: محمد بن الحسين بن محمد شيخ الإسلام بكر خواهر زاده
٥٣	أبو بكر: محمد بن العباس جمال الدين الخوارزمي
777	أبو بكر: محمد بن عبدالله بن محمد: ابن العربي
727	أبو بكر: محمد بن على بن سعيد فخر الأئمة المطرزي

٠٣3	أبو بكر: محمد بن الفضل الكماري الفضلي
73	أبو بكر: محمد بن الفضل بن محمد بن جعفر بن صالح الرواس: ميرك البلخي
00	أبو بكر : محمد بن قاسم: ابن الأنباري البغدادي
787	أبو بكر: نصير بن يحيي البلخي
540	البلخي: خلف بن أيوب: أبو سعيد العامري
414	البلخي: شقيق بن إبراهيم بن علي أبو علي الأزدي
٤٦٠	البلخي: القاسم بن سلام: أبو نصر
787	البلخي: محمد بن أحمد: أبو بكر الإسكاف
23	البلخي: محمد بن الفضل بن محمد بن جعفر بن صالح: أبو بكر الرواس ميرك
787	البلخي: نصير بن يحيى: أبو بكر
٧٨٤	بهاء الدين: علي بن محمد بن إسماعيل: شيخ الإسلام الإسبيجابي
178	بهاء الدين: محمد بن أحمد: أبو البقاء: ابن الضياء القرشي المكي
٧٠	البوريني: الحسن بن محمد بن محمد بدر الدين الصفوري
۹ ٤	البويطي: يوسف بن يحيى: أبو يعقوب
٣٣	البيضاوي: عبدالله بن عمر ناصر الدين الشيرازي: أبو سعد ـ وقيل أبو الخير ـ .
۱۸۹	التاجي: محمد بن محمد بن يحيى: هبة الله البعلي
7.0	التجيبي: أبو حفص ـ وأبو عبد الله ـ حرملة بن يحيى
٤١	التركي: إسماعيل بن حماد: أبو نصر الفارابي الجوهري
١٧٨	التستري: سهل بن عبدالله بن يونس: أبو محمد
١٦	التفتازاني: مسعود بن عمر سعدالدين (السعد)
187	تقي الدين: أحمد بن محمد بن محمد أبو العباس الشمني
٨٦	تقي الدين بن عبد القادر: التميمي الداري الغزي
۲.	تقي الدين: علي بن عبد الكافي: أبو الحسن السبكي
171	التلمساني: أحمد بن محمد بن زكري
٨٦	التميمي: تقي الدين بن عبد القادر الداري الغزي
1.7	التميمي: عبد الله بن المبارك بن واضح أبو عبد الرحمن الحنظلي المروزي

198	التميمي: يحيى بن أكثم: أبو محمد الأسيدي المروزي
٤٥٧	التوقادي ـ أو التوقاني ـ : يوسف بن جنيد أخي جلبي ـ أخي زاده ـ أخي يوسف
Y + E	التيمي: الفضل بن دكين بن حماد: أبو نعيم الملائي الكوفي
440	التيمي: محمد بن عمر: أبو عبدالله فخر الدين الخطيب الطبرستاني الرازي
٤١	ثعلب: أحمد بن يحيي بن زيد ـ وقيل يزيد ـ أبو العباس الشيباني البغدادي
474	الثعلبي: زياد بن علاقة: أبو مالك الكوفي
115	الثمالي: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر: أبو العباس المبرد الأزدي
Y•Y	أبو الثناء ـ وأبو محمد ـ: محمود بن أحمد بدر الدين العيني
1 8	جار الله: محمود بن عمر بن محمد: أبو القاسم الزمخشري
441	الجبائي: عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب: أبو هاشم
777	الجرجاني: الحسين بن حسن بن محمد: أبو عبد الله الحليمي
1 &	الجرجاني: عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد: أبو بكر
YV 1_1 &	الجرجاني: علي بن محمد بن علي: أبو الحسن السيد الشريف
004	الجرجاني: محمد بن يحيى بن مهدي: أبو عبد الله ركن الإسلام
٤٢	الجزري: المبارك بن محمد: ابن الأثير: أبو السعادات مجد الدين الشيباني
19	أبو جعفر: أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي الأزدي الحجري المصري
040	أبو جعفر: محمد بن عبدالله بن محمد الهندواني
٦.	أبو جعفر: محمود بن عمر الشعبي
177	جلال الدين: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد: أبو الفضل السيوطي
**	جلبي: حسن بن محمد شاه ملا جلبي الفناري
441	جمال الدين: أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد القابسي الغزنوي
1.7	جمال الدين: عبد الله بن محمد بن عبد الله العجمي الشنشوري المصري
274	جمال الدين: عثمان بن عمر: أبو عمرو: ابن الحاجب
٥٣	جمال الدين: محمد بن العباس أبو بكر الخوارزمي
YY	جمال الدين: محمد بن عبد الله: أبو عبد الله: ابن مالك الطائي الجياني
178	ابن الحوزي: أبه الفرح: عبد الرحمن بن على القرش البغدادي

٤١	الجوهري: إسماعيل بن حماد: أبو نصر الفارابي التركي
3 7 7	الجويني: أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف ضياء الدين إمام الحرمين .
٧٧	الجياني: محمد بن عبد الله: أبو عبد الله: جمال الدين ابن مالك الطائي
779	الجينيني: صالح بن إبراهيم بن سليمان
774	ابن الحاجب: عثمان بن عمر: أبو عمرو جمال الدين
١٤٨	الحارثي: عبد الوهاب بن أحمد: أبو محمد أمين الدين: ابن وهبان
109	حافظ الدين: عبد الله بن أحمد: أبو البركات النمفي
071_97	الحاكم الشهيد: محمد بن محمد بن أحمد: أبو الفضل المروزي
177	أبو حامد: محمد بن محمد بن محمد حجة الإسلام الغزالي الطوسي
0 • V	الحانوتي: محمد بن عمر: أبو طاهر
717	ابن حبيب: شرف الدين بن عبد القادر بن بركات الغزي
19	أبو الحجاج: يوسف بن سليمان بن عيسي الأعلم الشنتمري الأندلسي
1 & 0_0 Y	ابن حجر: أبو العباس أحمد بن محمد بن علي شهاب الدين الهيتمي
19	الحجري: أحمد بن محمد بن سلامة: أبو جعفر الطحاوي الأزدي المصري
177	حجة الإسلام: محمد بن محمد بن محمد: أبو حامد الغزالي الطوسي
007	الحراني: أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني: أبو العباس شمس الدين السروجي
۲٠٥	حرملة بن يحيى: أبو حفص ـ وأبو عبد الله ـ حرملة بن يحيى التجيبي
178_TTF	حسام الدين: الحسين بن علي بن حجاج بن علي السغناقي ـ أو الصغناقي ـ
Y 77	حسام الدين: عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه: أبو محمد الصدر الشهيد
Y + E	الحسن بن صالح بن حي: أبو عبد الله الهمداني الكوفي
744	أبو الحسن: علي بن الحسين ركن الإسلام السغدي
۲.	أبو الحسن: علي بن عبد الكافي تقي الدين السبكي
744	أبو الحسن: علي بن عبد الله بن جعفر: ابن المديني السعدي
	أبو الحسن: علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم: أبو العسر فخر الإسلام
9 &	البزدوي
720	أبو الحسن: على بن محمد بن سالم سف الدين الآمدي

TV1	أبو الحسن: علي بن محمد بن علي السيد الشريف الجرجاني
17	أبو الحسن: علي بن محمد بن عيسي نور الدين الأشموني
ov *	أبو الحسن: علي بن محمد بن محمد القرشي الأنصاري الشاذلي المالكي
1 / 1	الحسن بن عمار: أبو الإخلاص الشرنبلالي
3 • 7	الحسن بن عمارة بن المضرب: أبو محمد الكوفي
44	حسن بن محمد شاه: ملا جلبي الفناري
٧.	الحسن بن محمد بن محمد: بدر الدين الصفوري البوريني
A31_773	الحسن بن منصور: فخر الدين قاضي خان أبو المحاسن الأوزجندي الفرغاني
1/1	الحسن بن هانئ بن عبد الأول: أبو نواس الحكمي
177	الحسن بن يسار : أبو سعيد البصري
۱٤	الحسين بن أحمد بن الحسين: الزوزني أبو عبد الله
3 9 7	أبو الحسين: أحمد بن فارس بن زكريا القزويني
۲۸٥	أبو الحسين: أحمد بن يحيي بن إسحاق الراوندي
777	الحسين بن حسن بن محمد: أبو عبد الله الحليمي الجرجاني
778_774	الحسين بن علي بن حجاج بن علي: حسام الدين السغناقي ـ أو الصغناقي ـ
198	الحسين بن علي بن محمد: أبو عبد الله الصيمري
* * *	حسين بن محمد بن أحمد: أبو علي المروروذي القاضي
٣٦	الحسين بن محمد بن المفضل: أبو القاسم الراغب الأصفهاني أو الأصبهاني
** •	الحسيني: محمد بن علي بن علي بن إسكندر: أبو السعود السيد الشريف
7.0	أبو حفص ـ وأبو عبد الله ـ: حرملة بن يحيي التجيبي
7A7_370	أبو حفص: عمر بن إسحاق بن أحمد سراج الدين الهندي الغزنوي
001	أبو حفص: عمر بن خلف بن مكي الصقلي الأندلسي
٧.	أبو حفص : عمر بن علي بن مرشد: أبو القاسم شرف الدين: ابن الفارض
14.	أبو حفص: عمر بن مظفر بن عمر زين الدين: ابن الوردي المعري الكندي
163_801	أبو حفص الكبير: أحمد بن حفص البخاري
141	الحكمي: الحسن بن هانئ بن عبد الأول: أبو نواس

777	الحكيم الترمذي: أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر
41	الحلبي: إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم: أبو الصفا برهان الدين المداري
٧٧	الحلبي: عبد البربن محمد بن محمد: أبو البركات سري الدين: ابن الشحنة
	الحلبي: محمد بن محمد بن محمد: ابن الموقت شمس الدين: أبو عبد الله ـ وأبو
24	اليمن ـ ابن أمير حاج
٤٠٨	الحلواني: عبد العزيز بن أحمد: أبو محمد شمس الأئمة
777	الحليمي: الحسين بن حسن بن محمد: أبو عبد الله الجرجاني
779	حَمْد بن محمد بن إبراهيم: أبو سليمان الخطابي البستي
٥٠	الحموي: محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد المحبي الدمشقي
7 * 1	الحنظلي: أبو عبد الرحمن: عبد الله بن المبارك بن واضح التميمي المروزي
۲۸۰	أبو حنيفة: أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي قوام الدين الإتقاني
717	أبو خالد: يزيد بن عمر: ابن هبيرة الفزاري
17	الخراساني: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه: عصام الدين (العصام) الإسفراييني
41	الخطائي: عثمان بن عبد الله نظام الدين مولانا زاده
7/9	الخطابي: حَمَّد بن محمد بن إبراهيم: أبو سليمان البستي
١٦٥	الخطيب: أحمد بن علي بن ثابت: أبو بكر البغدادي
440	الخطيب: محمد بن عمر: أبو عبد الله فخر الدين التيمي الطبرستاني الرازي
100	الخفاجي: أحمد بن محمد بن عمر: شهاب الدين المصري
240	خلف بن أيوب: أبو سعيد العامري البلخي
777	ابن خلفة: محمد بن خلفة: أبو عبد الله الوشتاني الأبّي
7 + 7	ابن خلكان: أحمد بن محمد بن أبي بكر شمس الدين: أبو العباس
١٨	الخليل بن أحمد: أبو عبد الرحمن الفراهيدي الأزدي اليحمدي
317-717	خليل بن محمد بن إبراهيم: الفتال
٥١٦	خمير الوبري: محمد بن أبي بكر: زين الأئمة
٥٣	الخوارزمي: أبو بكر محمد بن العباس جمال الدين
400	خواهر زاده: محمد بن الحسين بن محمد: أبو بكر شيخ الإسلام بكر

140	أبو الخير: أحمد بن مصطفى بن خليل عصام الدين طاش كبري زاده
44.	أبو الخير- وقيل أبو سعد.: عبد الله بن عمر ناصر الدين الشيرازي البيضاوي
AV	أبو الخير: محمد بن عبد الرحمن: أبو عبد الله شمس الدين السخاوي
١٣٨	الدَّوْلي: ظالم بن عمرو: أبو الأسود الكناني
Γ٨	الداري: تقي الدين بن عبد القادر التميمي الغزي
400	الدبوسي: عبيد الله بن عمر بن عيسي: أبو زيد
٧٨	الدماميني: محمد بن أبي بكر بن عمر بدر الدين المخزومي
131	الدمشقي: عبد الرحيم بن محمد الطواقي
٥٠	الدمشقي: محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد المحبي الحموي
78.	ابن الديري: سعد بن محمد بن عبد الله: أبو السعادات
140	الذهبي: محمد بن أحمد: أبو عبد الله شمس الدين
٥٤٠	الرازي: عبدالله بن جعفر: أبو علي
410	الرازي: محمد بن عمر: أبو عبدالله فخر الدين الخطيب التيمي الطبرستاني
894-14	الرازي: هشام بن عبيد الله
٣٦	الراغب: الحسين بن محمد بن المفضل: أبو القاسم الأصفهاني أو الأصبهاني
171	الرافعي: عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم: أبو القاسم القزويني
710	الراوندي: أحمد بن يحيي بن إسحاق: أبو الحسين
10.	ربيع بن ربيعة بن مسعود: سطيح الغساني
177	الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل: أبو محمد المرادي المصري
٣٨٨	أبو الرجاء: مختار بن محمود بن محمد: نجم الدين الزاهدي
401	الرحمتي: مصطفى بن محمد بن رحمة الله: أبو البركات زين الدين
731	رضي الدين: محمد بن محمد بن محمد السرخسي
3 7 7	ركن الأئمة: عبد الكريم بن محمد بن أحمد: أبو المكارم
177	ركن الإسلام: عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه: أبو الفضل الكرماني
744	ركن الإسلام: علي بن الحسين: أبو الحسن السغدي
004	ركن الإسلام: محمد بن يحيى بن مهدى: أبو عبد الله الجرجاني

24	الرواس: محمد بن الفضل بن محمد بن جعفر بن صالح: أبو بكر ميرك البلخي	
A.	الرومي: نوح بن مصطفى القونوي: نوح أفندي	
0 V 0	الرومي: يعقوب بن باشا بن خضر بك: ابن القاضي جلال	
***	الزاهدي: مختار بن محمود بن محمد: أبو الرجاء نجم الدين	
104	أبو زرعة: أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين ولي الدين: ابن العراقي	
197	الزرقاني: محمد بن عبد الباقي بن يوسف: أبو عبد الله	
131	الزعفراني: عبدالمؤمن بن أبي بكر بن محمد	
171	ابن زكري: أحمد بن محمد التلمساني	
	زكريا بن محمد بن أحمد: أبو يحيى زين الدين شيخ الإسلام السنيكي المصري	
199_1+0	الأنصاريا	
795	أبو زكريا: يحيى بن زياد بن عبد الله: ابن منظور الفراء	
٤٤	أبو زكريا: يحيى بن شرف محيي الدين النووي	
198	أبو زكريا: يحيى بن معين البغدادي	
1 8	الزمخشري: محمود بن عمر بن محمد: أبو القاسم جار الله	
٤١	الزوزني: الحسين بن أحمد بن الحسين: أبو عبد الله	
474	زياد بن علاقة : أبو مالك الثعلبي الكوفي	
400	أبو زيد: عبيد الله بن عمر بن عيسي الدبوسي	
7.47	الزيلعي: عثمان بن علي: أبو محمد فخر الدين	
710	زين الأئمة: محمد بن أبي بكر خمير الوبري	
IOV	زين الدين بن إبراهيم بن محمد: ابن نجيم المصري	
199	رين الدين: زكريا بن محمد بن أحمد: أبو يحيى الأنصاري السنيكي المصري	
14.	زين الدين: عمر بن مظفر بن عمر: أبو حفص: ابن الوردي المعري الكندي	
140	زين الدين: قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله: أبو العدل السودوني	
401	زين الدين: مصطفى بن محمد بن رحمة الله: أبو البركات الرحمتي	
440	زين المشايخ: محمد بن أبي القاسم: أبو الفضل البقالي	
144	سالم بن أبي الجعد: الأشجعي الغطفاني	

771_V71	السبخي: فرقد بن يعقوب: أبو يعقوب البصري
۲.	السبكي: علي بن عبد الكافي: أبو الحسن تقي الدين
Y • 1	السبيعي: إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق: أبو يوسف
۸٧	السخاوي: محمد بن عبد الرحمن: أبو الخير وأبو عبد الله: شمس الدين
7.4.7	سراج الدين: عمر بن إسحاق بن أحمد: أبو حفص الهندي الغزنوي
171	السرخسي: محمد بن أحمد بن أبي سهل: أبو بكر شمس الأئمة
731	السرخسي: محمد بن محمد بن محمد رضي الدين
700	السروجي: أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني: أبو العباس شمس الدين الحراني
VV	سري الدين: عبد البر بن محمد بن محمد: أبو البركات: ابن الشحنة الحلبي
10.	سطيح الغسائي: ربيع بن ربيعة بن مسعود
18.	أبو السعادات: سعد بن محمد بن عبد الله: ابن الديري
2.7	أبو السعادات: المبارك بن محمد: ابن الأثير مجد الدين الجزري الشيباني
71	سعد الدين: مسعود بن عمر (السعد) التفتازاني
**	أبو سعد ـ وقيل أبو الخير ـ: عبد الله بن عمر ناصر الدين الشيرازي البيضاوي
15+	سعد بن محمد بن عبد الله: أبو السعادات: ابن الديري
71	السعد: مسعود بن عمر سعد الدين التقتازاني
750	السعدي: علي بن عبدالله بن جعفر: أبو الحسن: ابن المديني
۲۳.	أبو السعود: محمد بن علي بن علي بن إسكندر السيد الشريف الحسيني
00	أبو السعود: محمد بن محمد بن مصطفى العمادي
**	سعيد بن جبير: أبو عبد الله ـ وقيل: أبو محمد ـ الأسدي الكوفي
177	أبو سعيد: الحسن بن يسار البصري
540	أبو سعيد: خلف بن أيوب العامري البلخي
***	أبو سعيد: عبد الملك بن قريب الأصمعي
١٩٤	أبو سعيد: يحيى بن سعيد بن فروخ القطان
777	السغدي: علي بن الحسين: أبو الحسن ركن الإسلام
778_774	السغناقي ـ أو الصغناقي ـ: الحسين بن على بن حجاج بن على: حسام الدين

١٧٠	السكندري: محمد بن أحمد بن علي: أبو المواهب: نجم الدين الغيطي
١٧٣	أبو سلمة: مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي الكوفي
7 / 9	أبو سليمان: حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي
101	السمرقندي: نصر بن محمد: أبو الليث
۲۸۳	السنجاري: محمد بن محمد بن أحمد: قوام الدين الكاكي
1+0_199	السنيكي: زكريا بن محمد بن أحمد: أبو يحيى زين الدين الأنصاري المصري
١٧٨	سهل بن عبد الله بن يونس: أبو محمد التستري
١٧٥	السودوني: قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله: أبو العدل زين الدين
YV 1	السيد الشريف: علي بن محمد بن علي أبو الحسن الجرجاني
74.	السيد الشريف: محمد بن علي بن علي بن إسكندر: أبو السعود الحسيني
31_177	السيد: علي بن محمد بن علي الشريف: أبو الحسن الجرجاني
7 2 0	سيف الدين: علي بن محمد بن سالم: أبو الحسن الآمدي
771	السيوطي: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد: أبو الفضل: جلال الدين
c V *	الشاذلي: علي بن محمد بن محمد: أبو الحسن القرشي الأنصاري المالكي
١٧٨	الشامي: محمد بن يوسف: أبو عبد الله شمس الدين الصالحي
\VA	الشبراملسي: نور الدين علي بن علي: أبو الضياء
T = 1	أبو شبرمة: عبدالله بن شبرمة القاضي الضبي
YV	ابن الشحنة الحلبي: عبد البربن محمد بن محمد : أبو البركات سري الدين
771	ابن الشحنة الصغير: محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود: أبو
	الفضل محب الدين
717	شرف الدين بن عبد القادر بن بركات: ابن حبيب الغزي
٧.	شرف الدين: أبو القاسم وأبو حفص عمر بن علي بن مرشد: ابن الفارض
٧١	شرف الدين: محمد بن نصر الله بن مكارم: أبو المحاسن: ابن عنين الأنصاري .
171	الشرنبلالي: الحسن بن عمار: أبو الإخلاص
31_17	الشريف: علي بن محمد بن علي: أبو الحسن السيد الجرجاني
٨٠٢_٢٣٤	الشعبي: عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار: أبو عمر

7.	الشعبي: محمود بن عمر: أبو جعفر
77	الشعراني: عبدالوهاب بن أحمد بن علي: أبو محمد
10.	شق بن صعب بن يشكر بن رهم: القسري البجلي الأنماري الأزدي
717	شقيق بن إبراهيم بن علي: أبو علي البلخي الأزدي
٤•٨	شمس الأئمة: عبد العزيز بن أحمد: أبو محمد الحلواني
AFI	شمس الأئمة: محمد بن أحمد بن أبي سهل: أبو بكر السرخسي
	شمس الأئمة: محمد بن عبد الستار بن محمد: أبو الوحدة ـ وقيل أبو الوجد ـ
171	الكردري
700	شمس الدين: أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني: أبو العباس السروجي الحراني
707	شمس الدين: أحمد بن سليمان: ابن كمال باشا
7 + 7	شمس الدين: أحمد بن محمد بن أبي بكر: أبو العباس ابن خلكان
140	شمس الدين: محمد بن أحمد: أبو عبد الله الذهبي
AY	شمس الدين: محمد بن عبد الرحمن: أبو الخير وأبو عبد الله السخاوي
777	شمس الدين: محمد بن عبد الرحمن بن علي: أبو عبد الله العلقمي
	شمس الدين: محمد بن محمد بن محمد: أبو عبد الله _ وأبو اليمن _ ابن أمير
٤٣	حاج: ابن الموقت الحلبي
١٧٨	شمس الدين: محمد بن يوسف: أبو عبد الله الشامي الصالحي
731	الشمني: أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد تقي الدين
19	الشنتمري: يوسف بن سليمان بن عيسى: أبو الحجاج الأعلم الأندلسي
1.7	الشنشوري: عبدالله بن محمد بن عبدالله جمال الدين العجمي المصري
٣١	الشهابادي: عبد الله بن حسين اليزدي
189	شهاب الدين: أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن: أبو العباس القرافي الصنهاجي
1 £ 0_0 V	شهاب الدين: أحمد بن محمد بن علي: أبو العباس: ابن حجر الهيتمي
१२०	شهاب الدين: أحمد بن محمد بن علي الغنيمي
108	شهاب الدين: أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري
00	الشهرزوري: عثمان بن عبد الرحمن: أبو عمرو شيخ الإسلام: ابن الصلاح

٤١	الشيباني: أحمد بن يحيى بن زيد. وقيل: يزيد ـ أبو العباس: ثعلب البغدادي
24	الشيباني: المبارك بن محمد ابن الأثير: أبو السعادات: مجد الدين الجزري
٥٤	الشيباني: محمد بن طاهر ابن القيسراني: أبو الفضل
400	شيخ الإسلام بكر: محمد بن الحسين بن محمد: أبو بكر: خواهر زاده
1.0	شيخ الإسلام: زكريا بن محمد بن أحمد: أبو يحيى السنيكي المصري الأنصاري
00	شيخ الإسلام: عثمان بن عبد الرحمن: أبو عمرو: ابن الصلاح الشهرزوري
٤٨٧	شيخ الإسلام: علي بن محمد بن إسماعيل: بهاء الدين الإسبيجابي
111	شيخي زاده: عبد الرحمن بن محمد بن سليمان الكليبولي
	الشيرازي: عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار: أبو الفضل عضد الدين (العضد)
١٢	الإيجي
~~	الشيرازي: عبد الله بن عمر ناصر الدين أبو سعد. وقيل أبو الخير. البيضاوي
0 · V	ابن الصائغ: محمد بن إبراهيم
779	صالح بن إبراهيم بن سليمان: الجينيني
١٧٨	الصالحي: محمد بن يوسف: أبو عبد الله شمس الدين الشامي
3 . 7 . 7	الصباغي: عبد الكريم بن محمد بن أحمد: أبو المكارم: ركن الأئمة
** V	أبو صخر: كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر: كثيّر عَزة
720	صدر الإسلام: محمد بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم: أبو اليسر
777	الصدر الشهيد: عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه: أبو محمد حسام الدين
77	أبو الصفا: إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم برهان الدين الحلبي المداري
٧٠	الصفوري: الحسن بن محمد بن محمد بدر الدين البوريني
70	صفي الدين: عبد المؤمن بن عبد الحق: أبو الفضائل البغدادي
001	الصقلي عمر بن خلف بن مكي: أبو حفص الأندلسي
00	ابن الصلاح: عثمان بن عبد الرحمن: أبو عمرو: شيخ الإسلام الشهرزوري
129	الصنهاجي: أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن: أبو العباس: شهاب الدين القرافي
198	الصيمري: الحسين بن علي بن محمد: أبو عبد الله
Y • 1	الضبى: عبد الله بن شيرمة: أبو شيرمة عبد الله بن شيرمة القاضي

445	ضياء الدين: أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني: إمام الحرمين
144	أبو الضياء: علي بن علي نور الدين الشبراملسي
1 1 2	ابن الضياء: محمد بن أحمد: أبو البقاء بهاء الدين القرشي المكي
. ۷۷	الطائي: محمد بن عبد الله: أبو عبد الله جمال الدين: ابن مالك الجياني
140	- طاش كبري زاده: أحمد بن مصطفى بن خليل: أبو الخير عصام الدين
0 • ٧	أبو طاهر: محمد بن عمر الحانوتي
440	الطبرستاني: محمد بن عمر: أبو عبد الله فخر الدين الخطيب التيمي الرازي
19	الطحاوي: أحمد بن محمد بن سلامة: أبو جعفر الأزدي الحجري المصري
454	الطرابلسي: إبراهيم بن موسى بن أبي بكر: برهان الدين
***	الطرسوسي: إبراهيم بن علي بن أحمد: أبو إسحاق: برهان الدين
1 \$ 1	الطواقي: عبد الرحيم بن محمد الدمشقي
177	الطوسي: أبو حامد محمد بن محمد بن محمد: حجة الإسلام الغزالي
77	أبو الطيب: أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبي
١٣٨	ظالم بن عمرو: أبو الأسود الدَّولي الكناني
719	ظهير الدين: إسحاق بن أبي بكر: أبو المكارم: الولوالجي
178	أبو عائشة: مسروق بن الأجدع بن مالك الهمداني الوداعي الكوفي
۸ • ۲ ـ ۲۳3	عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار : أبو عمرو الشعبي
240	العامري: خلف بن أيوب: أبو سعيد البلخي
٨٩	العامري: محمد بن محمد بن محمد: أبو البركات: بدر الدين الغزي
700	أبو العباس: أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني شمس الدين السروجي الحراني
1 £ 9	أبو العباس: أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن شهاب الدين القرافي الصنهاجي
4.1	أبو العباس: أحمد بن محمد بن أبي بكر شمس الدين: ابن خلكان
\	أبو العباس: أحمد بن محمد بن علي شهاب الدين: ابن حجر الهيتمي
441	أبو العباس: أحمد بن محمد بن عمر الناطفي
187	ابو العباس: أحمد بن محمد بن محمد تقي الدين الشمني
٤١	أبو العباس: أحمد بن يحيى بن زيد. وقيل بزيد. ثعلب الشيباني البغدادي

115	أبو العباس: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المبرد الثمالي الأزدي
VV	عبد البر بن محمد بن محمد: أبو البركات سري الدين: ابن الشحنة الحلبي
14.	ابن عبد البر: يوسف بن عبد الله: أبو عمر النمري
٥٣٣	عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عطية: أبو محمد
17	عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار : أبو الفضل عضدالدين (العضد) الإيجي الشيرازي
177	عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد: أبو الفضل جلال الدين السيوطي
١٨	أبو عبد الرحمن: الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي اليحمدي
7 - 1	أبو عبد الرحمن: عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي التميمي المروزي
148	عبد الرحمن بن علي بن الجوزي: أبو الفرج القرشي البغدادي
177	عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه: أبو الفضل ركن الإسلام الكرماني
114	عبد الرحمن بن محمد بن سليمان: شيخي زاده الكليبولي
1 £ 1	عبد الرحيم بن محمد : الطواقي الدمشقي
477	عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب: أبو هاشم الجبائي
٤٠٨	عبد العزيز بن أحمد: أبو محمد شمس الأئمة الحلواني
۱۷٥	عبد القادر بن محمد: أبو محمد محيي الدين القرشي
۱ ٤	عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد: أبو بكر الجرجاني
377	عبد الكريم بن محمد بن أحمد: أبو المكارم ركن الأئمة الصباغي
771	عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم: أبو القاسم الرافعي القزويني
٥٨٣	أبو عبد الله: إبراهيم بن محمد بن عرفة نفطويه الواسطي
109	عبد الله بن أحمد: أبو البركات حافظ الدين النسفي
٥٤٠	عبد الله بن جعفر: أبو علي الرازي
Y • 0	أبو عبد الله ـ وأبو حفص ـ: حرملة بن يحيى التجيبي
Y • £	أبو عبد الله: الحسن بن صالح بن حي الهمداني الكوفي
13	أبو عبد الله: الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزني
777	أبو عبد الله: الحسين بن حسن بن محمد الحليمي الجرجاني
197	أره عدالله: الحسوني: على: محمد الصمري

٣١	عبد الله بن حسين: اليزدي الشهابادي
۳۸۳	أبو عبد الله ـ وقيل: أبو محمد ـ سعيد بن جبير الأسدي الكوفي
7 . 1	عبد الله بن شبرمة: أبو شبرمة: عبد الله بن شبرمة القاضي الضبي
٣٣	عبد الله بن عمر: ناصر الدين الشيرازي أبو سعد ـ وقيل أبو الخيرـ البيضاوي
T * 1	عبد الله بن المبارك بن واضح: أبو عبد الرحمن الحنظلي التميمي المروزي
140	أبو عبد الله: محمد بن أحمد شمس الدين الذهبي
7 🗸 7	أبو عبد الله: محمد بن خلفة الوشتاني الأبّي
197	أبو عبد الله: محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني
AY	أبو عبدالله: محمد بن عبدالوحمن: أبو الخير شمس الدين السخاوي
777	أبو عبد الله: محمد بن عبد الرحمن بن علي شمس الدين العلقمي
1.7	عبد الله بن محمد بن عبد الله: جمال الدين العجمي الشنشوري المصري
VV	أبو عبدالله: محمد بن عبدالله: حمال اللين: ابن مالك الطائي الجياني
777	أبو عبد الله: محمد بن علي بن الحسن بن بشر الحكيم الترمذي
710	أبو عبدالله: محمد بن عمر فخر الدين الخطيب التيمي الطبرستاني الرازي
	أبو عبد الله ـ وأبو اليمن ـ : محمد بن محمد بن محمد شمس الدين : ابن أمير حاج :
٤٣	ابن الموقت الحلبي
700	أببو عبد الله: محمد بن يحيي بن مهدي ركن الإسلام الجرجاني
١٧٨	أبو عبدالله: محمد بن يوسف شمس الدين الشامي الصالحي
٥٨٧	عبد الله: ابن المقفع
٣٣٢	عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين: ابن فرشتا عز الدين ابن ملك
157	عبد المؤمن بن أبي بكر بن محمد: الزعفراني
٦٥	عبد المؤمن بن عبد الحق: أبو الفضائل صفي الدين البغدادي
377	عبد الملك بن عبد الله بن يوسف: أبو المعالي ضياء الدين الجويني إمام الحرمين
٣٣٨	عبد الملك بن قريب: أبو سعيد الأصمعي
٦٧	عبد الوهاب بن أحمد بن علي: أبو محمد الشعراني
1821	عبد الوهاب بن أحمد: أبو محمد أمين الدين: ابن وهبان الحارثي

001	أبو عبيد: القاسم بن سلام الهروي الأزدي
400	عبيد الله بن عمر بن عيسي: أبو زيد الدبوسي
٥٥	عثمان بن عبد الرحمن: أبو عمرو شيخ الإسلام: ابن الصلاح الشهرزوري
٣1	عثمان بن عبد الله: نظام الدين مولانا زاده الخطائي
YAY	عثمان بن علي: أبو محمد فخر الدين الزيلعي
***	عثمان بن عمر: أبو عمرو جمال الدين: ابن الحاجب
1 - 7	العجمي: عبد الله بن محمد بن عبد الله جمال الدين الشنشوري المصري
140	أبو العدل: قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله زين الدين السودوني
107	ابن العراقي: أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين: أبو زرعة ولي الدين
190	العراقي: بديع بن أبي منصور فخر الدين
TTT_1V	ابن عرب شاه: إبراهيم بن محمد عصام الدين (العصام) الإسفراييني الخراساني
777	ابن العربي: محمد بن عبد الله بن محمد: أبو بكر
***	- عز الدين: عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين: ابن فرشتا ابن ملك
	أبو العسر: علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم: أبو الحسن فخر الإسلام
٩ ٤	البزدوي
17	العصام: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه عصام الدين الإسفراييني الخراساني
TTT_1V	عصام الدين: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (العصام) الإسفراييني الخراساني
140	عصام الدين: أحمد بن مصطفى بن خليل: أبو الخير طاش كبري زاده
١٢	عضد الدين: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار: أبو الفضل (العضد) الإيجي الشيرازي
١٢	العضد: عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار: أبو الفضل عضدالدين الإيجي الشيرازي
٥٣٣	ابن عطية: عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن: أبو محمد
777	العلقمي: محمد بن عبد الرحمن بن علي: أبو عبد الله شمس الدين
722	علي بن الحسين: أبو الحسن ركن الإسلام السغدي
۲.	- على بن عبد الكافي: أبو الحسن تقي الدين السبكي
747	على بن عبد الله بن جعفر: أبو الحسن: ابن المديني السعدي

197	علي بن عمر: نور الدين البتنوني الأبوصيري
٤٨٧	علي بن محمد بن إسماعيل: بهاء الدين شيخ الإسلام الإسبيجابي
9 8	علي ين محمد بن الحسين بن عبد الكريم: أبو العسر وأبو الحسن: فخر الإسلام البزدوي
7 8 0	علي بن محمد بن سالم: أبو الحسن سيف الدين الآمدي
31_1 VY	على بن محمد بن علي: أبو الحسن السيدالشريف الجرجاني
17	علي بن محمد بن عيسي: أبو الحسن نور الدين الأشموني
0 V +	على بن محمد بن محمد: أبو الحسن القرشي الأنصاري الشاذلي المالكي
777	أبو علي: حسين بن محمد بن أحمد المروروذي القاضي
Y 1 A	أبو على: شقيق بن إبراهيم بن على البلخي الأزدي
08+	أبو علي: عبدالله بن جعفر الرازي
00	العمادي: محمد بن محمد بن مصطفى
7A7_370	عمر بن إسحاق بن أحمد: أبو حفص سراج الدين الهندي الغزنوي
001	عمر بن خلف بن مكي: أبو حفص الصقلي الأندلسي
777	عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه: أبو محمد حسام الدين الصدر الشهيد
٧.	عمر بن علي بن مرشد: أبو حفص وأبو القاسم شرف الدين: ابن الفارض
۱۳۰	عمر بن مظفر بن عمر: أبو حفص زين الدين: ابن الوردي المعري الكندي
1.4 •	أبو عمر: يوسف بن عبد الله: ابن عبد البر النمري
۸ • ۲ ـ ۲۳3	أبو عمرو: عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار الشعبي
00	أبو عمرو : عثمان بن عبد الرحمن شيخ الإسلام: ابن الصلاح الشهرزوري
777	أبو عمرو: عثمان بن عمر: جمال الدين: ابن الحاجب
٧١	ابن عنين: محمد بن نصر الله بن مكارم: أبو المحاسن شرف الدين الأنصاري
Y • V	العيني: محمود بن أحمد أبو الثناء ـ وأبو محمد ـ بدر الدين
177	الغزالي: أبو حامد محمد بن محمد بن محمد حجة الإسلام الطوسي
711	الغزنوي: أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد جمال الدين القابسي
7A7_370	الغزنوي: عمر بن إسحاق بن أحمد أبو حفص سراج اللين الهندي
٨٦	الغزي: تقى الله: بم عبد القادر التميم الداري

فهرس الأعلا	قسم العبادات ٧٣٩
715	الغزي: شرف الدين بن عبد القادر بن بركات: ابن حبيب
٨٩	الغزي: محمد بن محمد بن محمد: أبو البركات: بدر الدين العامري
۱۳۸	الغطفاني: سالم بن أبي الجعد الأشجعي
270	الغنيمي: أحمد بن محمد بن علي شهاب الدين
١٧٠	الغيطي: محمد بن أحمد بن علي: أبو المواهب نجم الدين السكندري
٤١	الفارابي: إسماعيل بن حماد: أبو نصر الجوهري التركي
T9 &	ابن فارس: أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني
٧,	ابن الفارض: أبو القاسم وأبو حفص عمر بن علي بن مرشد شرف الدين
~\ ~ _ Y \\$	الفتال: خليل بن محمد بن إبراهيم
150	فتح بن سعيد: أبو محمد الموصلي
737	فخر الأثمة: أبو بكر محمد بن علي بن سعيد المطرزي
9 8	فخر الإسلام: علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم: أبو العسر وأبو الحسن البزدوي
190	فخر الدين: بديع بن أبي منصور العراقي
۸31_773	فخر الدين: الحسن بن منصور: أبو المحاسن قاضي خان الأوزجندي الفرغاني
7.4.7	فخر الدين: عثمان بن علي: أبو محمد الزيلعي
440	فخر الدين: محمد بن عمر أبو عبد الله الخطيب التيمي الطبرستاني الرازي
794	الفراء: يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور: أبو زكريا
١٨	الفراهيدي: الخليل بن أحمد: أبو عبد الرحمن الأزدي اليحمدي
٤ + ٥	الفراهي: محمد بن عبد الله: معين الدين مثلا مسكين الهروي
١٧٤	أبو الفرج: عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي البغدادي
۱۹٤	أبو الفرج: محمد بن إسحاق النديم
441	ابن فرشتا: عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين عز الدين: ابن ملك
121	الفرغاني: الحسن بن منصور: أبو المحاسن فخر الدين قاضي خان الأوزجندي .
171_771	فرقد بن يعقوب: أبو يعقوب السبخي البصري
198	ابن فروخ: يحيي بن سعيد بن فروخ: أبو يحيى القطان
717	الفزاري: يزيد بن عمر: ابن هبيرة: أبو خالد

70	أبو الفضائل: عبد المؤمن بن عبد الحق صفي الدين البغدادي
Y = £	الفضل بن دكين بن حماد: أبو نعيم التيمي الملائي الكوفي
	أبو الفضل: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار عضمد المدين (العضد)
١٢	الإيجي الشيرازي
771	أبو الفضل: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمدجلال الدين السيوطي
177	أبو الفضل: عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه ركن الإسلام الكرماني
٥٤	أبو الفضل: محمد بن طاهر: ابن القيسراني المقدسي الشيباني
200	أبو الفضل: محمد بن أبي القاسم زين المشايخ البقالي
-79_170	أبو الفضل: محمد بن محمد بن أحمد الحاكم الشهيد المروزي
771	أبو الفضل: محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود محب الدين: ابن الشحنة الصغير
٤٣٠	الفضلي: محمد بن الفضل: أبو بكر الكماري
٣٢	الفناري: حسن بن محمد شاه ملا جلبي
٣٨١	القابسي: أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد: جمال الدين الغزنوي
٣٦	أبو القاسم: الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصفهاني أو الأصبهاني
001	القاسم بن سلام: أبو عبيد الهروي الأزدي
٤٦٠	القاسم بن سلام: أبو نصر البلخي
177	أبو القاسم: عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني
٧.	أبو القاسم: عمر بن علي بن مرشد: أبو حفص شرف الدين: ابن الفارض
140	قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله: أبو العدل زين الدين السودوني
1 &	أبو القاسم: محمود بن عمر بن محمد جار الله الزمخشري
٤٨٧	القاضي: أحمد بن منصور: أبو نصر الإسبيجابي
0 4 0	ابن القاضي جلال: يعقوب بن باشا بن خضر بك الرومي
777	القاضي حسين: حسين بن محمد بن أحمد: أبو علي المروروذي
١٤٨	قاضي خان: الحسن بن منصور: أبو المحاسن فخر الدين الأوزجندي الفرغاني .
7 • 1	القاضي: عبد الله بن شبرمة: أبو شبرمة الضبي
274	قاضيخان: الحسن بن منصور: أبو المحاسن فخر الدين الأوزجندي

1 2 9	القرافي: أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن: أبو العباس شهاب الدين الصنهاجي
۱۷٤.	القرشي: عبدالرحمن بن علي بن الجوزي: أبو الفرج البغدادي
٥٧٠	القرشي: علي بن محمد بن محمد: أبو الحسن الأنصاري الشاذلي المالكي
۱۷٤	القرشي: محمد بن أحمد: أبو البقاء بهاء الدين: ابن الضياء المكي
140	القرشي: محيي الدين: عبد القادر بن محمد: أبو محمد
3 P Y	القزويني: أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا
177	القزويني: أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي
10.	القسري: شق بن صعب بن يشكر بن رهم البجلي الأنماري الأزدي
3 9 1	القطان: يحيى بن سعيد بن فروخ: أبو سعيد
140	ابن قطلوبغا: قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله: أبو العدل: زين الدين السودوني
۲۸۰	قوام الدين: أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي: أبو حنيفة الإتقاني
۲۸۳	قوام الدين: محمد بن محمد بن أحمد الكاكي السنجاري
٣٨٠	القونوي: نوح بن مصطفى الرومي: نوح أفندي
٥٤	ابن القيسراني: محمد بن طاهر المقدسي: أبو الفضل الشيباني
717	الكاكي: محمد بن محمد بن أحمد قوام الدين السنجاري
103	الكبير: أحمد بن حفص أبو حفص البخاري
٣•٧	كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر: أبو صخر كثيّر عَزة
۳۰۷	كثيّر عَزة: كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر أبو صخر
171	الكردري: محمدبن عبدالستار بن محمد: أبو الوحدة ـ وقيل أبو الوجد ـ شمس الأئمة
194	كردوس السدوسي: محارب بن دثار: أبو المطرف
177	الكرماني: أبو الفضل عبدالرحمن بن محمد بن أميرويه ركن الإسلام
114	الكليبولي: عبد الرحمن بن محمد بن سليمان: شيخي زاده
٤٣٠	الكماري: محمد بن الفضل: أبو بكر الفضلي
202	ابن كمال باشا: أحمد بن سليمان شمس الدين
۱۳۸	الكناني: ظالم بن عمرو: أبو الأسود الدَّولي
۱۳۰	الكندي: عمر بن مظفر بن عمر: أبو حفص زين الدين: ابن الوردي المعري

700	الكوراني محمد بن مصطفى الواني: وان قولي
٤٠٢	الكوفي: الحسن بن صالح بن حي أبو عبد الله الهمداني
3 + 7	الكوفي: الحسن بن عمارة بن المضرب: أبو محمد
٣٨٢	الكوفي: زياد بن علاقة: أبو مالك الثعلبي
۳۸۳	الكوفي: سعيد بن جبير الأسدي أبو عبد الله ـ وقيل: أبو محمد ـ
Y • 8	الكوفي: الفضل بن دكين بن حماد: أبو نعيم التيمي الملائي
178	الكوفي: مسروق بن الأجدع بن مالك: أبو عائشة الهمداني الوداعي
۱۷۳	الكوفي: مسعر بن كدام بن ظهير: أبو سلمة الهلالي
1 8 9	اللقاني: إبراهيم بن إبراهيم: أبو الإمداد برهان الدين
***	الليث بن المظفر أو ـ الليث بن نصر ـ أو ـ الليث بن رافع ـ
١٥٦	أبو الليث: نصر بن محمد السمرقندي
831184	الماتريدي: محمد بن محمد بن محمود: أبو منصور
777	ابن مازه: عمر بن عبد العزيز بن عمر: أبو محمد حسام الدين الصدر الشهيد
٣٨٢	أبو مالك: زياد بن علاقة الثعلبي الكوفي
VV	ابن مالك: محمد بن عبد الله: أبو عبد الله: جمال الدين الطائي الجياني
0 V + ·	المالكي: علي بن محمد بن محمد: أبو الحسن القرشي الأنصاري الشاذلي
23	المبارك بن محمد: ابن الأثير: أبو السعادات: مجد الدين الجزري الشيباني
115	المبرد: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر: أبو العباس الثمالي الأزدي
٧٦	المتنبي: أحمد بن الحسين بن الحسن: أبو الطيب
23	مجد الدين: المبارك بن محمد: ابن الأثير: أبو السعادات الجزري الشيباني
194	محارب بن دثار: أبو المطرف كردوس السدوسي
131-773	أبو المحاسن: الحسن بن منصور فخر الدين قاضي خان الأوزجندي الفرغاني
٧١	أبو المحاسن: محمد بن نصر الله بن مكارم شرف الدين: ابن عنين الأنصاري
	محب الدين: محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود: أبو الفضل: ابن
771	الشحنة الصغير
٥٠	المحيى: محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد الحموى الدمشقى

فهرس الأعلام	 754	 قسم العبادات

٤٤	محمد بن أحمد بن الأزهر: أبو منصور الأزهري الهروي
171	محمد بن أحمد: أبو البقاء بهاء الدين: ابن الضياء القرشي المكي
727	محمد بن أحمد: أبو بكر الإسكاف البلخي
AFI	محمد بن أحمد بن أبي سهل: أبو بكر شمس الأئمة السرخسي
140	محمد بن أحمد: أبو عبد الله شمس الدين الذهبي
14.	محمد بن أحمد بن علي: أبو المواهب نجم الدين الغيطي السكندري
٤٨٧	محمد بن أحمد بن يوسف: أبو المعالي الإسبيجابي
٥٠	محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد: المحبي الحموي الدمشقي
128	محمد بن إبراهيم بن زياد: المواز
0 • ٧	محمد بن إبراهيم: ابن الصائغ
198	محمد بن إسحاق: أبو الفرج النديم
110	محمد بن أبي بكر : زين الأئمة : خمير الوبري
٧٨	محمد بن أبي بكر بن عمر : بدر الدين الدماميني المخزومي
Y + £	أبو محمد: الحسن بن عمارة بن المضرب الكوفي
400	محمد بن الحسين بن محمد: أبو بكر شيخ الإسلام: بكر خواهر زاده
777	محمد بن خلفة: أبو عبد الله الوشتاني الأبيي
171	أبو محمد: الربيع بن سليمان بن عبد الجبار المرادي المصري
474	أبو محمد ـ وقيل: أبو عبد الله ـ سعيد بن جبير الأسدي الكوفي
۱۷۸	أبو محمد: سهل بن عبد الله بن يونس التستري
٥٤	محمد بن طاهر: أبو الفضل بن القيسراني المقدسي الشيباني
٥٣	محمد بن العباس: أبو بكر جمال الدين الخوارزمي
197	محمد بن عبد الباقي بن يوسف: أبو عبد الله الزرقاني
٥٣٣	أبو محمد: عبدالحق بن غالب بن عبدالرحمن: ابن عطية
۸٧	محمد بن عبد الرحمن: أبو الخير وأبو عبد الله: شمس الدين السخاوي
777	محمد بن عبد الرحمن بن علي: أبو عبد الله شمس الدين العلقمي
TVI	محمد بن عبد الستار بن محمد: أبو الوحدة ـ وقيل أبو الوجد ـ شمس الأئمة الكردري

٤٠٨	أبو محمد: عبد العزيز بن أحمد شمس الأئمة الحلواني
140	أبو محمد: عبد القادر بن محمد محيي الدين القرشي
VV	محمد بن عبد الله: أبو عبد الله: جمال الدين: ابن مالك الطائي الجياني
777	محمد بن عبد الله بن محمد: أبو بكر بن العربي
040	محمد بن عبد الله بن محمد: أبو جعفر الهندواني
٤٠٥	محمد بن عبد الله: معين الدين: منلا مسكين الفراهي الهروي
184.41	أبو محمد: عبد الوهاب بن أحمد أمين الدين: ابن وهبان الحارثي
77	أبو محمد: عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني
7.7.7	أبو محمد: عثمان بن علي فخر الدين الزيلعي
٣٨٢	محمد بن علي بن الحسن بن بشر: أبو عبد الله الحكيم الترمذي
737	محمد بن علي بن سعيد: أبو بكر فخر الأئمة المطرزي
۲۳.	محمد بن علي بن علي بن إسكندر: أبو السعود السيد الشريف الحسيني
0 · V	محمد بن عمر: أبو طاهر الحانوتي
777	أبو محمد: عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه حسام الدين الصدر الشهيد
440	محمد بن عمر: أبو عبد الله فخر الدين الخطيب التيمي الطبرستاني الرازي
120	أبو محمد: فتح بن سعيد الموصلي
٤٣٠	محمد بن الفضل: أبو بكر الكماري الفضلي
24	محمد بن الفضل بن محمد بن جعفر بن صالح: أبو بكر: ميرك البلخي الرواس
00	محمد بن قاسم: أبو بكر: ابن الأنباري البغدادي
440	محمد بن أبي القاسم: أبو الفضل: زين المشايخ البقالي
279-170	محمد بن محمد بن أحمد: أبو الفضل الحاكم الشهيد المروزي
7.77	محمد بن محمد بن أحمد: قوام الدين الكاكي السنجاري
720	محمد بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم: صدر الإسلام: أبو اليسر
٨٩	محمد بن محمد بن محمد: أبو البركات بدر الدين الغزي العامري
177	محمد بن محمد بن محمد: أبو حامد حجة الإسلام الغزالي الطوسي
127	محمد بن محمد بن محمد: وضي الدين السير خسي

	محمد بن محمد بن محمد: ابن الموقت شمس الدين: أبو عبد الله ـ وأبو اليمن ـ ابن
23	أمير حاج الحلبي
771	محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود : أبو الفضل : محب الدين : ابن
	الشحنة الصغير
131503	محمد بن محمد بن محمود: أبو منصور الماتريدي
00	محمد بن محمد بن مصطفى: أبو السعود العمادي
119	محمد بن محمد بن يحيى: هبة الله البعلي التاجي
Y • V	أبو محمد ـ وأبو الثناء ـ: محمود بن أحمد بدر الدين العيني
700	محمد بن مصطفى : الواني : وان قولي : الكوراني
٧١	محمد بن نصر الله بن مكارم: أبو المحاسن شرف الدين: ابن عنين الأنصاري
198	أبو محمد: يحيي بن أكثم الأسيدي التميمي المروزي
007	محمد بن يحيى بن مهدي: أبو عبد الله: ركن الإسلام الجرجاني
115	محمد بن يزيد بن عبد الأكبر: أبو العباس المبرد الثمالي الأزدي
۱۷۸	محمد بن يوسف: أبو عبد الله شمس الدين الشامي الصالحي
777	محمد بن يوسف بن علي: شمس الدين الكرماني
Y • Y	محمود بن أحمد: أبو الثناء ـ وأبو محمد ـ بدر الدين العيني
111	محمود بن بركات بن محمد: الباقاني
7.	محمود بن عمر: أبو جعفر الشعبي
1 &	محمود بن عمر بن محمد: أبو القاسم: جار الله الزمخشري
140	محيي الدين: عبد القادر بن محمد: أبو محمد القرشي
٤٤	محيي الدين: يحيى بن شرف: أبو زكريا النووي
٣٨٨	مختار بن محمود بن محمد: أبو الرجاء: نجم الدين الزاهدي
٧A	المخزومي: محمد بن أبي بكر بن عمر: بدر الدين الدماميني
77	المداري: إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم: أبو الصفا برهان الدين الحلبي
727	ابن المديني: علي بن عبد الله بن جعفر: أبو الحسن السعدي
177	المرادي: الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل: أبو محمد المصري

777	المروروذي: حسين بن محمد بن أحمد: أبو علي القاضي
7.1	المروزي: عبدالله بن المبارك بن واضح: أبو عبدالرحمن الحنظلي التميمي
TT9_170	المروزي: محمد بن محمد بن أحمد: أبو الفضل: الحاكم الشهيد
198	المروزي: يحيى بن أكثم: أبو محمد الأسيدي التميمي
٩٤.	المزني: إسماعيل بن يحيي بن إسماعيل: أبو إبراهيم
١٦٤	مسروق بن الأجدع بن مالك: أبو عائشة الهمداني الوداعي النكوفي
۱۷۳	مسعر بن كدام بن ظهير: أبو سلمة الهلالي الكوفي
١٦	مسعود بن عمر: سعد الدين (السعد) التفتازاني
19	المصري: أحمد بن محمد بن سلامة: أبو جعفر الطحاوي الأزدي الحجري
105	المصري: أحمد بن محمد بن عمر: شهاب الدين الخفاجي المصري
TTI	المصري: الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل: أبو محمد المرادي
199_100	المصري: زكريا بن محمد بن أحمد: أبو يحيى زين الدين الأنصاري السنيكي
104	المصري: زين الدين بن إبراهيم بن محمد: ابن نجيم
T + 1	المصري: عبدالله بن محمد بن عبدالله: جمال الدين العجمي الشنشوري
401	مصطفى بن محمد بن رحمة الله: أبو البركات: زين الدين الرحمتي
Y • £	ابن المضرب: الحسن بن عمارة بن المضرب: أبو محمد الكوفي
7 2 7	لمطرزي: محمد بن علي بن سعيد: أبو بكر فخر الأثمة
0 • 0	المطرزي: ناصر بن عبد السيد: أبو المظفر
197	أبو المطرف: محارب بن دثار كردوس السدوسي
0 + 0	أبو المظفر: ناصر بن عبد السيد المطرزي
3 7.7	أبو المعالي: عبد الملك بن عبد الله بن يوسف ضياء الدين الجويني إمام الحرمين
£AV	أبو المعالي: محمد بن أحمد بن يوسف الإسبيجابي
14.	المعري: عمر بن مظفر بن عمر: أبو حفص زين الدين: ابن الوردي الكندي
. 5 . 0	معين الدين: محمد بن عبد الله: منلا مسكين الفراهي الهروي
198	ابن معين: يحيى بن معين: أبو زكريا البغدادي
٥٤	المقدسي: محمد بن طاهر ابن القيسراني: أبو الفضل الشيباني

فهرس الأعلام	قسم العبادات ٧٤٧
٥٨٧	ابن المقفع: عبد الله
419	أبو المكارم: إسحاق بن أبي بكر ظهير الدين الولوالجي
377	أبو المكارم: عبد الكريم بن محمد بن أحمد ركن الأئمة الصباغي
۱٧٤	المكي: محمد بن أحمد: أبو البقاء: بهاء الدين: ابن الضياء القرشي
44	ملا جلبي: حسن بن محمد شاه الفناري
Y • £	الملائي: الفضل بن دكين بن حماد: أبو نعيم التيمي الكوفي
444	ابن ملك: عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا: عز الدين
٤٤	أبو منصور: محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري الهروي
٤٥٦١٤٨	أبو منصور: محمد بن محمد بن محمود الماتريدي
798	ابن منظور: يحيى بن زياد بن عبد الله: أبو زكريا الفراء
٤ + ٥	منلا مسكين: محمد بن عبد الله: معين الدين الفراهي الهروي
184	المواز: محمد بن إبراهيم بن زياد
14.	أبو المواهب محمد بن أحمد بن على: نجم الدين الغيطي السكندري
120	الموصلي: فتح بن سعيد: أبو محمد
	ابن الموقت: محمد بن محمد بن محمد شمس الدين: أبو عبد الله ـ وأبو اليمن ـ :
٤٣	ابن أمير حاج الحلبي
٣١	مولانا زاده: عثمان بن عبد الله: نظام الدين الخطائي
٤٣	ميرك: محمد بن الفضل بن محمد بن جعفر بن صالح الرواس: أبو بكر: البلخي

ناصر الدين: عبد الله بن عمر الشيرازي: أبو سعد وقيل أبو الخير البيضاوي

نجم الدين: محمد بن أحمد بن على: أبو المواهب الغيطي السكندري

44

0 + 0

14.

444

198

109

771	أبو نصر: أحمد بن محمد بن محمد الأقطع البغدادي
٤٨٧	أبو نصر: أحمد بن منصور القاضي الإسبيجابي
٤١	أبو نصر: إسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري التركي
٤٦٠	أبو نصر: القاسم بن سلام البلخي
101	نصر بن محمد: أبو الليث السمرقندي
787	نصير بن يحيى: أبو بكر البلخي
٣١	نظام الدين: عثمان بن عبد الله: مولانا زاده الخطائي
١٧٧	أبو نعيم: أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني
7.8	أبو نعيم: الفضل بن دكين بن حماد التيمي الملائي الكوفي
٣٨٥	نفطويه: إبراهيم بن محمد بن عرفة: أبو عبد الله الواسطي
1.4	النمري: يوسف بن عبد الله بن عبد البر: أبو عمر
141	أبو نواس: الحسن بن هانئ بن عبد الأول الحكمي
٣٨٠	نوح أفندي: نوح بن مصطفى الرومي القونوي
٣٨٠	
١٧٨	نور الدين: علي بن علي: أبو الضياء الشبراملسي
197	نور الدين: علي بن عمر البتنوني الأبوصيري
15	نور الدين: علي بن محمد بن عيسي أبو الحسن الأشموني
٤٤	النووي: يحيى بن شرف: محيي الدين: أبو زكريا
441	أبو هاشم: عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب الجبائي
114	هبة الله: محمد بن محمد بن يحيى: البعلي التاجي
717	ابن هبيرة: أبو خالد يزيد بن عمر الفزاري
100	الهروي: القاسم بن سلام: أبو عبيد الأزدي
٤٤	الهروي: محمد بن أحمد بن الأزهر: أبو منصور الأزهري
ź + D	الهروي: محمد بن عبد الله: معين الدين: منلا مسكين الفراهي
1.783	هشام بن عبيدالله: الرازي
174	الهلالي: مسعر بن كدام بن ظهير: أبو سلمة الكوفي

فهرس الأعلام	قسم العبادات ٧٤٩
Y + £	الهمداني: الحسن بن صالح بن حي أبو عبد الله الكوفي
178	الهمداني: مسروق بن الأجدع بن مالك: أبو عائشة الوداعي الكوفي
0 7 0	الهمداي. مسروى بن الرجياح بن مالك البو عالمه الوراعي المويي
7.47	الهندي: عمر بن إسحاق بن أحمد: أبو حفص سراج الدين الغزنوي
120_0	
	الهيتمي: أبو العباس أحمد بن محمد بن علي: ابن حجر شهاب الدين
٥٨٣	الواسطي: إبراهيم بن محمد بن عرفة: أبو عبد الله: نفطويه
700	وان قولي : محمد بن مصطفى الواني الكوراني
700	الواني: محمد بن مصطفى: وان قولي الكوراني
T10	الوبري: محمد بن أبي بكر زين الأئمة خمير الوبري
١٧٦	أبو الوجد.وقيل أبو الوحدة.: محمد بن عبدالستار بن محمد شمس الأئمة الكردري
371	الوداعي: مسروق بن الأجدع بن مالك: أبو عائشة الهمداني الكوفي
15.	ابن الوردي: عمر بن مظفر بن عمر: أبو حفص زين الدين المعري الكندي
Y V Y	الوشتاني: محمد بن خلفة: أبو عبد الله الأبّي
719	الولوالجي: إسحاق بن أبي بكر: أبو المكارم ظهير الدين
104	ولي الدين: أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين: أبو زرعة: ابن العراقي
181.41	ابن وهبان: عبد الوهاب بن أحمد: أبو محمد أمين الدين الحارثي
١٨	اليحمدي: الخليل بن أحمد: أبو عبد الرحمن الفراهيدي الأزدي
198	يحيى بن أكثم: أبو محمد: الأُسيدي التميمي المروزي
199_1 + 0	أبو يحيى: زكريا بن محمد بن أحمد زين الدين شيخ الإسلام السنيكي الأنصاري المصري
797	يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور: أبو زكريا: الفراء
198	يحيي بن سعيد بن فروخ: أبو سعيد القطان
٤٤	يحيي بن شرف: محيي الدين: أبو زكريا: النووي
198	يحيي بن معين: أبو زكريا البغدادي
٣١	اليزدي: عبد الله بن حسين الشهابادي
717	يزيد بن عمر: ابن هبيرة: أبو خالد الفزاري
* £ 0	أبو اليسر: محمد بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم صدر الإسلام

قسم العبادات ٧٥٠ حاشية ابن	حاشية ابن عابدين
يعقوب بن باشا بن خضر بك: ابن القاضي جلال الرومي: ابن جلال	0 V 0
أبو يعقوب: فِرقد بن يعقوب السبخي البصري	171-771
أبو يعقوب: يوسف بن يحيى البويطي	9 &
أبو اليمن ـ وأبو عبد الله ـ : محمد بن محمد بن محمد شمس الدين : ابن أمير	
حاج: ابن الموقت الحلبي	43
	7.1
يوسف بن جنيد: التوقاني ـ أو التوقادي ـ أخي جلبي ـ أخي زاده ـ أخي يوسف ٧٥	٤٥٧
	19
يوسف بن عبد الله بن عبد البر: أبو عمر النمري	14.
	٩٤

فهرس الكتب	 401	الجزء الأول

فهرس الكتب المترجمة

757	آداب المفتي = أدب المفتي والمستفتي: لابن الصلاح
178	الإتقان في علوم القرآن: لجلال الدين السيوطي
004	الأجناس: للناطفي
720	إحكام الأحكام في أصول الأحكام: للآمدي
***	الإحكام شرح درر الحكام في شرح غرر الأحكام: للنابلسي
177	إحياء علوم الدين: للغزالي
197	أخبار أبي حنيفة وأصحابه: للصيمري
٥٢	أخبار الدول وآثار الأول: لأبي العباس القرماني
277	الاختيار لتعليل المختار: للموصلي
727	أدب المفتي والمستفتي = آداب المفتي
700	الأسرار: لأبي زيد الدبوسي
107.771	
229	إصلاح المنطق: لابن السكيت
٩ ٤	- أصول البزدوي = كنز الوصول إلى معرفة الأصول: لفخر الإسلام البزدوي
440	إعانة الحقير = شرح زاد الفقير: للتمرتاشي
١٨٧	الإعلام بحكم عيسي عليه السلام: لجلال الدين السيوطي
1 8 9	الإعلام بقواطع الإسلام: لابن حجر الهيتمي
777	إكمال إكمال المعلم = شرح صحيح مسلم: للأُبّي الوشتاني
777	إكمال المعلم: للقاضي عياض
1.0	ألفية الحديث: لزين الدين العراقي
375	أمالي الإمام أبي يوسف: للقاضي أبي يوسف
479	إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح: للشرنبلالي
1 8 9	أنوار البروق في أنواء الفروق: للقرافي
77	أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي: لناصر الدين البيضاوي
771	أوضح رمز على نظم الكنز = شرح نظم الكنز: لابن غانم المقدسي

٩٨٥	الإيضاح: لأبي الفضل الكرماني
74.	الإيعاب=شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب: لابن حجر الهيتمي
177	البحر الرائق شرح كنز الدقائق: لزين الدين بن نجيم
٧.	البحر الفائض في شرح ديوان ابن الفارض: للبوريني
190	البحر المحيط = منية الفقهاء: لفخر الدين العراقي
777	بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع: للكاشاني = للكاساني
77	بداية المبتدي: للمرغيناني
٢٨٥	بستان العارفين: لأبي الليث السمرقندي
140	البستان في مناقب إمامنا النعمان: لمحيي الدين القرشي
771	البناية = شرح الهداية : لبدر الدين العيني
17.	بهجة الحاوي ُ رنظم الحاوي الصغير) = منظومة ابن الوردي: لابن الوردي
104	بهجة الحاوي = البهجة الوردية: لابن الوردي
17.	البهجة الوردية = الحاوي الصغير: للقزويني
104	البهجة الوردية ≈ بهجة الحاوي: لابن الوردي
24	تأويلات أهل السنة: لأبي منصور الماتريدي
***	تاج اللغة وصحاح العربية: للجوهري
170	تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي
٥٠	تاريخ المحبي = خلاصة الأثر في تراجم أعيان القرن الحادي عشر: للمحبي
٥٤	التبصرة والتذكرة: للعراقي
001_717	تبيين الحقائق: لعثمان بن علي الزيلعي
189	تبيين المحارم: لسنان الدين الأماسي
414	التتمة = تتمة الفتاوى: لأبي المعالي برهان الدين
474	تتمة الفتاوى = التتمة: لأبي المعالمي برهان الدين
4.4	تجريد الصحاح الستة: للعبدري السرقسطي
٤٧٨	تجريد الفوائد الرقائق شرح كنز الدقائق = شرح الكنز : لابن الشلبي
209	التجنيس = التجنيس والمزيد: للمرغيناني

14	التحرير في أصول الفقه: للكمال بن الهمام
14.	تحرير القواعد المنطقية = حاشية على شرح الشمسية: للسيد الشريف الجرجاني
14.	تحرير القواعد المنطقية = شرح متن الشمسية: للتحتاني
41	تحفة الأخيار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار: لبرهان الدين الحلبي
٥٢٢	تحفة الأقران: للتمرتاشي
rrv_rrr	تحفة الفقهاء: لعلاء الدين السمرقندي
OV	تحفة المحتاج: لابن حجر المكي
720107	تحفة المحتاج شرح منهاج الطالبين: لابن حجر الهيتمي
114	التحقيق الباهر شرح الأشباه والنظائر: لهبة الله البعلي
717	تدريب الراوي: للسيوطي
* • •	تذكرة الحفاظ: للذهبي
1771	الترجيح والتصحيح: لقاسم بن قطلوبغا
VV	تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد: لابن مالك
4.5	التعريفات: للسيد الشريف الجرجاني
٧٨	تعليق الفرائد = شرح التسهيل: للدماميني
177	تعليم المتعلم طريق التعلم: لبرهان الدين الزرنوجي
137	تغيير التنقيح: لابن كمال باشا
44	تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل: لناصر الدين البيضاوي
VV	تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد = شرح الوهبانية: لابن الشحنة
۱۷٤	التقدمة: للكنجاني
T17_17£	التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير: للنووي
P 3 T	التقرير = شرح أصول البزدوي: لأكمل الدين البابرتي
19	التقرير والتحبير = شرح التحرير: لابن أمير حاج
377	تكملة الفرائد: للقونوي
٣٣٨	التكملة والليل والصلة: للصاغاني = للصغاني
T.V.TO.T1	تلخيص المفتاح في المعاني والسان: لحلال الدين لقنوينس

YV	التلويح: لسعد الدين التفتازاني
TE1_17.	سمويع - تنقيح الأصول: لصدر الشريعة
Y9V	
۳۳۸٤٤	تنوير الأبصار: للتمرتاشي
	تهذيب اللغة: للأزهري
YY •	التوشيح: لسراج الدين الهندي
14.	التوضيح: لصدر الشريعة
YV	التوضيح في حل غوامض التنقيح: لصدر الشريعة
4.4	جامع الأصول في أحاديث الرسول: لابن الأثير الجزري
٤١	- جامع الرموز وحواشي البحرين: للقهستاني
01+	الجامع السامي: للصدر الشهيد
٥٧٥_٤٢٣	الجامع الصغير: للإمام محمد بن الحسن الشيباني
040	جامع الفتاوى: لقَرَق أمير الحَميدي الرومي
۸۲٥	. ع حاص وقت وقت من الفروني سماونة
479	بالخامع الكبير: للكرخي
V •	جامع اللغة: للأدرنوي
٣٦	جامع المباني في شرح فقه الكيداني = شرح الكيدانية : للقهستاني
Y17/17	جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة = شرح مسند أبي حنيفة : للخطيب الخوارزمي
۳۷۳	جامع المضمرات والمشكلات: للكادوري
£01_49	الجامع الوجيز = الفتاوى البزازية: لابن البزاز الكردري
۱٦٧	الجرجانيات: لمحمد بن الحسن الشيباني
705	جمع التفاريق: لمحمد بن أبي القاسم بن بابجوك
٤٧٠	جوامع الفقه = الفتاوى العتابية: لزين الدين العتابي
799	_ جواهر الفتاوي: للكرماني
Y 9	
720	- الله القاسم على تحفة المحتاج: لابن القاسم العبادي
77.	حاشة أن الدوم = فت-المون لأن الدوم

187	حاشية الأشباه = عمدة ذوي البصائر لحل مهمات الأشباه والنظائر: لابن بيري
171	حاشية تنوير الأبصار: لابن جبيب الغزي
41	حاشية الحلبي: لبرهان الدين الحلبي
3.47	حاشية دلائل الأسرار على الدر المختار: للفتال
۳۰	حاشية الطحطاوي: لأحمد بن إسماعيل الطحطاوي
401	حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار: للرحمتي
17.	حاشية على شرح الشمسية = تحرير القواعد المنطقية: للسيد الشريف الجرجاني
3 1.7	الحاشية على صحيح البخاري: للفارضي
80	الحاشية على مختصر المعاني: لنظام الدين الخطائي
114	الحاشية على المطول: للسيد الشريف التفتازاني
114	الحاشية على المطول: لملا حسن جلبي
144	حاشية على المواهب: لنور الدين الشبراملسي
٣٨٠	حاشية العلامة نوح = نتائج النظر في حواشي الدرر: لنوح أفندي
०२१	حاشية لوائح الأنوار على منح الغفار: العليمي الفاروقي
٦٦٥	حاشية المجمع: لقاسم بن قطلوبغا
14.	الحاوي الصغير = البهجة الوردية: للقزويني
77.	الحاوي القدسي: للقابسي
774	الحجة على تارك المحجة: لأبي الفتح المقدسي
٤٨٨	الحقائق = حقائق المنظومة: للإفشنجي
24	حلبة المجلي وبغية المهتدي: لابن أمير حاج
114-	حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: لأبي نعيم الأصبهاني
٤٧	حواشي التلويح: لحسن جلبي
۸٠	حواشي الجامي: للمولى عصام الدين الأسفراييني
377	حواشي على الهداية = الخبازية: لجلال الدين الخبازي
13	حواشي الكشاف: لسعد الدين التفتازاني
77	حواش مطالع الأنظار: للسدالش بف الحرجاني

٦٧٤	حواشي المولى عصام الدين الأسفراييني: لإبراهيم بن محمد بن عرب شاه
475	الخبازية = حواشي على الهداية: لجلال الدين الخبازي
Y97	خزائن الأسوار وبدائع الأفكار: للحصكفي
887	خزانة الأكمل: للجرجاني
727	خزانة الروايات: للقاضي جكن الهندي
779	خزانة الفتاوى: لأحمد بن محمد بن أبي بكر
133	خزانة الفقه: لأبي الليث السمرقندي
٥٠	خلاصة الأثر في تراجم أعيان القرن الحادي عشر = تاريخ المحبي: للمحبي
Y 7 Y	خلاصة الفتاوي: لافتخار الدين البخاري
4.4	خلاصة النهاية في فوائد الهداية: لابن السراج القونوي
170	الخيرات الحسان: لابن حجر الهيتمي
· 7_3 7.7	الدر المختار: للحصكفي
YV.	الدر المنتقى = شرح الملتقى: للشيخ إبراهيم الحلبي
444	الدرر = درر الحكام شرح غرر الأحكام: لمنلا خسرو
074-471	درر البحار: للقونوي الرومي
779_777.7	
١٨٨	درة الغواص في أوهام الخواص: للحريري البصري
٧.	ديوان ابن الفارض: لابن الفارض
4.1	ديوان كثيّر عَزّة: لكثيّر عزة
400	الذخائر الأشرفية في الألغاز الحنفية: لابن الشحنة
701	الذخيرة البرهانية = ذخيرة الفتاوي: لبرهان الدين البخاري
107	ذخيرة الفتاوى = الذخيرة البرهانية: لبرهان الدين البخاري
٨٩	رحلة إلى الديار الرومية: لبدر الدين الغزي
774	الرسالة الأشعرية: للبيهقي الخسروجردي
۸٠	الرسالة القشيرية: لأبي القاسم القشيري
٥٣	رسم المعمور من البلاد: لأبي بكر الخوارزمي

٢٥٧ فهرس الكتب	الجزء الأول
----------------	-------------

177	الرُقّيَّات: لمحمد بن الحسن الشيباني
104	ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا: لشهاب الدين الخفاجي
200	زاد الفقير: لابن الهمام
197	السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي: لنور الدين البتنوني
YAV_YA_	السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج: لرضي الدين الحداد الزبيدي ٢٩
YVA	السلم المنورق ـ أو المرونق ـ : للأخضري المغربي
١٨٠	السهم المصيب في الرد على الخطيب: لشرف الدين الأيوبي
79V	الشامل: للبيهقي
797	الشامل: للغزنوي
177	شرح الأربعين = فتح المبين: لابن حجر الهيتمي
٣٤٩	شرح أصول البزدوي = التقرير: لأكمل الدين البابرتي
11	شرح ألفية ابن مالك: للأشموني
1.0	شرح ألفية العراقي = فتح الباقي: للسنيكي
104	شرح البهجة = النهجة المرضية: لأبي زرعة ابن العراقي
19	شرح التحرير = التقرير والتحبير: لابن أمير حاج
٧٨	شرح التسهيل = تعليق الفرائد: للدماميني
٤٠٢	شرح التصريف: للسعد التفتازاني
781	شرح تغيير التنقيح: لابن كمال باشا
277	شرح الجامع = شرح الجامع الصغير: لقاضيخان
0 7 0	شرح الجامع = شرح الجامع الصغير: للبزدوي
017	شرح الجامع الصغير: للتمرتاشي
705	شرح الجامع الصغير: لصدر القضاة الإمام العالم
٤٤	شرح الجزرية = المنح الفكرية: لملا علي القاري
471	شرح درر البحار = غرر الأذكار : لشمس الدين البخاري
٤٨	شرح الرضي على الكافية: لرضي الدين الإستراباذي
٥٣٣	شرح زاد الفقير = إعانة الحقير: للتمرتاشي

" ለለ	شرح الزاهدي على مخصر القدوري: للزاهدي
AF1	شرح السير الكبير: لشمس الأئمة السرخسي
111	شرح شرعة الإسلام = مفاتيح الجنان ومصابيح الجَنان: للبروسوي
٤٧٨	شرح الشفا بتعريف حقوق المصطفَى = شرح الشفا: لملا علي القاري
777	شرح صحيح مسلم = إكمال إكمال المعلم: للأُبّي الوشتاني
٤٤	شرح صحيح مسلم = المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج: للنووي
٦٣٠	شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب=الإيعاب: لابن حجر الهيتمي
۲۳.	 شرح على كنز الدقائق: لمنلا مسكين
۳۷۱	_ شرح على مختصر الطحاوي: للأقطع البغدادي
۳۷۱	شرح على مختصر القدوري: للأقطع البغدادي
197	ص شرح على المواهب اللدنية: للزرقاني
405	 شرح على النقاية مختصر الوقاية: للبرجندي
807	شرح على الهداية: لابن كمال باشا
79.	ے شرح القدوري = المهم الضروري: للأمدي
rov	ص شرح القدوري على مختصر الكرخي: للقدوري
٣٨	الشرح الكبير = فتح العزيز: للرافعي القزويني الشافعي
٤٧٨	شرح الكنز = تجريد الفوائد الرقائق شرح كنز الدقائق: لابن الشلبي
77	شرح الكيدانية = جامع المباني في شرح فقه الكيداني: للقهستاني
١٢٠	شرح متن الشمسية = تحرير القواعد المنطقية : للتحتاني
131	شرح مصابيح السنة: للزعفراني
777	شرح المجمع = المستجمع: لبدر الدين العيني
٣٣٢	شرح المجمع: لابن ملك
377	شرح مختصر القدوري: للصباغي
717	شرح مسند أبي حنيفة = جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة: للخطيب الخوارزمي
070	شرح مشارق الأنوار = مبارق الأزهار: لابن ملك
71	ص شرح المفتاح: لسعد الدين التفتاز إني

119	شرح المفتاح = المصباح: للسيد الشريف الجرجاني
۲٧٠	شرح الملتقي = الدر المنتقى: للشيخ إبراهيم الحلبي
٤٤٤	شرح المنتهى = شرح منتهى الإرادات: للبهوتي
111	شرح منتهى الإرادات = شرح المنتهى: للبهوتي
777	شرح المنية = غنية المتملي: للشيخ إبراهيم الحلبي
۳۷٦	شرح المنية الصغير = شرح منية المصلي وغنية المبتدي: للشيخ إبراهيم الحلبي
۳۷٦	شرح منية المصلي وغنية المبتدي = شرح المنية الصغير: للشيخ إبراهيم الحلبي
411	شرح نظم الكنز = أوضح رمز على نظم الكنز: لابن غانم المقدسي
771	شرح الهداية = البناية : لبدر الدين العيني
104	شرح هدية ابن العماد = نهاية المراد: للشيخ عبد الغني النابلسي
٤٦٧	شرح الوقاية = شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية : لصدر الشريعة المحبوبي الأصغر
٤٦٧	شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية = شرح الوقاية: لصدر الشريعة المحبوبي الأصغر
٧٧	شرح الوهبانية = تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد: لابن الشحنة
117	شرعة الإسلام: لركن الإسلام إمام زاده البخاري
771	الشرنبلالية: للشرنبلالي
٤٧٨	الشفا بتعريف حقوق المصطفى = الشفا: للقاضي عياض
۸۹	الشقائق النعمانية : لطاش كبري زاده
177	شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: لمحمد بن نشوان الحميري
1.7	الصحاح في اللغة والعلوم: للجوهري
۸۷	الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع: للسخاوي
177	ضياء الحلوم (مختصر شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم): لمحمد بن نشوان الحميري
۱۷٤	الضياء المعنوي في شرح مقدمة الغزنوي: لابن الضياء القرشي
۸٦	الطبقات السنية في تراجم الحنفية: للتميمي
۲۳	طوالع الأنوار: لناصر الدين البيضاوي
777	عارضة الأحوذي شرح صحيح الترمذي: لابن العربي
٦٣٠	العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب: لابن المذحجي المرادي

ية ابن عابدير	قسم العبادات حاش
٤٠٢	العزي في التصريف: لعز الدين الزنجاني
017	عقد القلائد في حل قيد الشرائد: لاين وهبان
Y • A	عقد اللآلي بشرح منفرجة الغزالي: للشيخ إسماعيل العجلوني الجراحي
Y + V_1 V A	عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان: للعلامة محمد بن يوسف الشامي
140	عقود المرجان في مناقب أبي حنيفة النعمان: للطحاوي
187	عمدة ذوي البصائر لحل مهمات الأشباه والنظائر = حاشية الأشباه: لابن بيري
189	عمدة المريد لجوهرة التوحيد: لإبراهيم اللقاني
41	عمدة المصلي = الكيدانية: للفاضل الكيداني
777	عمدة المفتي والمستفتي: للصدر الشهيد
277	العناية شرح الهداية: للبابرتي
089	عيون المذاهب الكاملي: لمحمد السنجاري الكاكي
0 7 0	عيون المسائل: للسمرقندي
***	غاية البيان ونادرة الأقران: لقوام الدين الإتقاني
^~Y 9_Y Y A	الغرر = غرر الأحكام: لمنلا خسرو
۳۸۱	غرر الأذكار = شرح درر البحار: لشمس الدين البخاري
14.	الغرر البهية شرح منظومة البهجة الوردية: لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري
178	الغزنوية: لجمال الدين الغزنوي
44	غمز عيون البصائر: لأبي العباس شهاب الدين الحموي
190	غنية الفقهاء: للسجستاني
277	غنية المتملي = شرح المنية : للشيخ إبراهيم الحلبي
117	الفائق في غريب الحديث: للزمخشري
173	فتاوي ابن الشلبي: لابن الشلبي
٤٣٠	الفتاوى: لأبي الليث السمرقندي
47103	الفتاوى البزازية = الجامع الوجيز: لابن البزاز الكردري
777	الفتاوي التاترخانية: لعالم بن العلاء الأندريتي الهندي

120

الفتاوي الحديثية: لابن حجر الهيتمي

رس الكتب	الجزء الأول فه
١٤٨	الفتاوى الخانية: لفخر الدين قاضيخان
74.	الفتاوي الزينية: لزين بن نجيم
***	الفتاوي السراجية: لسراج الدين الأوشي
Y9V	الفتاوى الصوفية في الطريقة البهائية: للماجوي
710	الفتاوي الصيرفية: لأهو البخاري الصيرفي
۲۳.	فتاوى الطوري = الفواكه الطورية في الحوادث المصرية: للطوري القادري
YV_Y\V	الفتاوي الظهيرية: لظهير الدين البخاري
٤١٥	الفتاوى العالمكيرية = الفتاوى الهندية: جماعة من علماء الهند
٤٧٠	الفتاوي العتابية = جوامع الفقه: لزين الدين العتابي
7 • 9	فتاوى قارئ الهداية: لسراج الدين قارئ الهداية
171	الفتاوي الكبرى الفقهية: لابن حجر الهيتمي
770	الفتاوي المنصورية: لمنصور بن محمد المنصوري
210	الفتاوي الهندية = الفتاوي العالمكبرية: جماعة من علماء الهند
Y 1 4	الفتاوي الولوالجية: لظهير الدين الولوالجي
1.0	فتح الباقي = شرح ألفية العراقي: للسنيكي
۳۸	فتح العزيز = الشرح الكبير: للرافعي القزويني الشافعي
۳۱۳	فتح الغفار: لابن نجيم
177	فتح المبين = شرح الأربعين: لاين حجر الهيتمي

24.

199

101

74. 44. الفتوحات الإلهية في نفع أرواح الذوات الإنسانية: للقاضي زكريا الأنصاري

فصوص الحكم: للشيخ محيى الدين بن العربي

40	القاموس المحيط: للفيروزآبادي
190	القنية = قنية المنية لتتميم الغنية : لنجم الدين الزاهدي
3 77	القول الأزهر فيما يفتي به بقول الإمام زفر: للبيري
A 1_YY	قيد الشرائد ونظم الفرائد = المنظومة الوهبانية: لابن وهبان
781	الكافي: لحافظ الدين النسفي
٥٥	الكافي في النحو: لابن الأنباري
۸٠_٤٨	ي
115	الكامل: للمبرد
۲۲_۱3	الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: للزمخشري
TE0_9 &	كشف الأسرار = الكشف الكبير: لعلاء الدين البخاري
	وق كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس: للشيخ
377	إسماعيل العجلوني الجراحي
٧.	
T & 0	الكشف الكبير = كشف الأسرار: لعلاء الدين البخاري
T91	الكفاية (شرح الهداية): لجلال الدين الكرلاني
٦.	كفاية الشعبى: للشعبيكفاية الشعبي الشعبي المستعلق المستعبي الشعبي المستعبي المستعبي المستعبي المستعب
۳19.177.	
9.8	كنز الوصول إلى معرفة الأصول = أصول البزدوي: لفخر الإسلام البزدوي
۳۷٦	
	الكواكب الدراري شرح صحيح البخاري: للكرماني
77	الكواكب السائرة باعيان المائة العاشرة: للغزي
777	الكوكب المنير: لشمس الدين العلقمي
12	الكيدانية = عمدة المصلي: للفاضل الكيداني
177	الكيسانيات: لمحمد بن الحسن الشيباني
30	اللامع المعلم العجاب الجامع بين أحكام المحكم والعباب وزيادات امتلاً بها الوطاب:
	للفيروزآبادي
٧.	و لسان العرب: لابن منظور

140	لسان الميزان: لابن حجر العسقلاني
700	لطائف الإشارات في علم القراءات: للقسطلاني
101	مآل الفتاوي = الملتقط: لناصر الدين السمرقندي
070	مبارق الأزهار = شرح مشارق الأنوار: لابن ملك
٥٣٢	المبتغى: لعيسى بن محمد القرشهري
800	المبسوط: لخواهر زاده
TA9 -	المبسوط: للسرخسي
17.	متن الشمسية: للقزويني
٤١	المجالس: لأبي العباس ثعلب الشيباني
٤٠٣	المجرد: للحسن بن زياد اللؤلؤي
۳۲_۲۳ ٦	مجمع البحرين وملتقى النيرين: لابن الساعاتي
٥٣٣	المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: لابن عطية المحاربي
131	المحيط البرهاني: لبرهان الدين محمود
121	المحيط الرضوي: لرضي الدين السرخسي
797	مختار الصحاح: للرازي
1 2 2	مختارات النوازل: للمرغيناني
£0A	مختصر المحيط = الوجيز: للخبازي
• V_T 0_T }	مختصر المعاني: لسعد الدين التفتازاني
T08	مختصر الوقاية = النقاية: لصدر الشريعة الأصغر المحبوبي
14+	مرآة الزمان في تاريخ الأعيان: لسبط ابن الجوزي
٥٢	مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع : لصفي الدين البغدادي
777	المستجمع = شرح المجمع: لبدر الدين العيني
441	مستحسن الطرائق = نظم كنز الدقائق: لابن الفصيح
197	المستصفى: لحافظ الدين النسفي
٥٠٩	المسعودي: لأبي محمد عبد الله الناصحي
717	السند الامام أرحنفة النعمان

070	مشارق الأنوار النبوية في صحاح الأخبار المصطفوية: للصغاني أو الصاغاني
01	المشترك وضعاً والمفترق صقعاً: لياقوت الحموي
١٨٧	المشرب الوردي في مذهب حقيقة المهدي: لملا على القاري
۳ ٩ሊነ٤٦	مصابيح السنة: للبغوي
٤١	المصادر: لأبي عبدالله الزوزني
119	المصباح = شرح المفتاح: للسيد الشريف الجرجاني
٣٨	المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: للفيومي
197_109	المصفى مختصر المستصفى: لحافظ الدين النسفي
74	مطالع الأنظار: لأبي الثناء شمس الدين الأصفهاني
٣١	المطول: لسعد الدين التفتازاني
175	مظهر الحقائق الخفية من البحر الراثق: لخير الدين الرملي
3 9 7	معجم مقاييس اللغة: لابن فارس
٧٤	معراج الدراية: لقوام الدين الكاكي
0 • 0	 المعرب (أصل المغرب): لبرهان الدين المطرزي
00	معرفة أنواع الحديث: لابن الصلاح
Y V Y	المعلم بفوائد مسلم: للمازري
101	معيار العلم: للغزالي
٥٨	المغرب في ترتيب المعرب: لبرهان الدين الخوارزمي
۲.	مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: لابن هشام الأنصاري
٤٨	مفاتح الأسرار ولوائح الأفكار شرح الدر المختار: لابن عبد الرزاق
111	مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان = شرح شرعة الإسلام: للبروسوي
٦٩٨	مفتاح السُعادة: للشرواني
140	مفتاح السعادة ومصباح السيادة: لطاش كبري زاده
119_49_41	مفتاح العلوم: للسكاكي
٣٦	 مفردات ألفاظ القرآن: للراغب الأصفهاني
777	المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة: للسخاوي

400	مقاييس اللغة: لابن فارس القزويني
197	المقدمة: لأبي الليث السمرقندي
٤ ٤	المقدمة الجزرية: لمحمد بن الجزري
171	المقدمة الغزنوية : للغزنوي
333	المقنع: للجماعيلي المقدسي
101	الملتقط = ماّل الفتاوي: لناصر الدين السمرقندي
719	ملتقى الأبحر: للشيخ إبراهيم الحلبي
717	منار الأنوار: لحافظ الدين النسفي
104	مناقب أبي حنيفة: للبزازي الكردري
140	مناقب الجرجاني: لعبد الله بن يوسف الجرجاني
110	المنتقى: للحاكم الشهيد
888	المنتهى = منتهى الإرادات: لتقي الدين النجار
113	منتهى الإرادات = المنتهى: لتقي الدين النجار
. 7 20	منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل: لابن الحاجب
٤٠	منح الغفار شرح تنوير الأبصار: للتمرتاشي المصنف
٤٤	المنح الفكرية = شرح الجزرية : لملا علي القاري
14.	منظومة ابن الوردي = بهجة الحاوي (نظم الحاوي الصغير): لابن الوردي
844	منظومة الخلافيات: لنجم الدين النسفي
109	المنظومة الخلافية: لنجم الدين النسفي
171	منظومة في علم الكلام: للتلمساني
197	المنظومة النسفية: للنسفي
۸1-YY	المنظومة الوهبانية = قيد الشرائد ونظم الفرائد: لابن وهبان
8.8	المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج = شرح صحيح مسلم: للنووي
760_107	منهاج الطالبين: للنووي
440	المنية = منية المصلي وغنية المبتدي: للكاشغري
190	منة الفقهاء = البحر المحيط: لفخر الدين العراقي

240-144	منية المصلي وغنية المبتدي: لسديد الدين الكاشغري
24	منية المفتي: ليوسف بن أحمد السجستاني
79.	المهم الضروري = شرح القدوري: للآمدي
184	الموازية: لمحمد المواز
٤١٠	المواهب = مواهب الرحمن في مذهب النعمان: للطرابلسي
٤١٠	مواهب الرحمن في مذهب النعمان = المواهب: للطرابلسي
\VA_1**	المواهب اللدنية بالمنح المحمدية: للقسطلاني
140	ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للذهبي
1.1.1	الميزان الكبرى: للشعراني
٣٨٠	نتائج النظر في حواشي الدرر = حاشية العلامة نوح: لنوح أفندي
۷۲٥	النتف في الفتاوى: للسغدي
٦٣٤	نصاب الفقهاء = نصاب الفقيه: لافتخار اللين طاهر بن أحمد البخاري
٦٣٤	نصاب الفقيه = نصاب الفقهاء: لافتخار الدين طاهر بن أحمد البخاري
008	النظم = نظم الفقه: للزندويستي
441	نظم كنز الدقائق = مستحسن الطرائق: لابن الفصيح
0	النقاية = مختصر الوقاية: لصدر الشريعة الأصغر المحبوبي
720	نهاية المحتاج: لشمس الدين الرملي
٣.٣	النهاية شرح الهداية : للسغناقي = الصغناقي
73_70	النهاية في غريب الحديث والأثر: لابن الأثير
TV9_10V	نهاية المراد = شرح هدية ابن العماد: للشيخ عبد الغني النابلسي
101	النهجة المرضية = شرح البهجة: لأبي زرعة ابن العراقي
٧٢	النهر الفائق: لعمر بن نجيم
٤٩٣	· ·
107	النوادر: للرازي
444	نور الإيضاح ونجاة الأرواح: للشرنبلالي
177	الهار منيات : احمد من الحسن الشياز

س الكتب	الجزء الأول ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۲٦	الهداية: للمرغيناني
104	هدية ابن العماد: للعمادي
100	الوافي: لعبدالله بن أحمدالنسفي
***	الواقعات: لحسام الدين الصدر الشهيد
47	الوجيز: للغزالي
٤٥٨	الوجيز = مختصر المحيط: للخبازي
٤٥٧	الوجيز = الوجيز الجامع لمسائل الجامع: لصدر الدين سليمان
٤٥٧	الوجيز في الفتاوى: لبرهان الدين البخاري
٤٥٨	الوجيز في الفتاوي: لرضي الدين السرخسي
7+7	وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: لابن خلكان
13_473	الوقاية = وقاية الرواية في مسائل الهداية: لبرهان الشريعة
229	الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع = الينابيع: للرومي

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
۴	المقدمة
٤	مطلب اصطلاح ابن عابدين
٤	مطلب منهج ابن عابدين
٦	مطلب إجازة الشيخ سعيد الحلبي لابن عابدين
٧	مطلب سند ابن عابدين
٨	مطلب المحقق إذا أطلق هو الكمال بن الهمام
11	مطلب في باء السملة
١٤	مطلب جملة البسملة إنشائية أم خبرية
17	مطلب تفسير إشاري لاختلاف العلماء في كلمة الله
19	مبحث في كلمة الرحمن
* 1	مطلب تعريف الحمد لغة وعرفاً والفرق بينه وبين الشكر
22	مطلب الحمد عند محققي الصوفية
3 7	مبحث ((ال)) في كلمة الحمد
47	مبحث في جملة الحمدلة
44	مطلب توارد الأحكام الشرعية على البسملة
44	مطلب حكم البسملة في أول براءة ابتداء ووصلاً
۲.	مبحث حكم الحمدلة
٣٣	مطلب العقل محله القلب عند ابن عابدين
٣٦	مطلب الشريعة و الملة والدين شيء واحد
٤٠	مبحث في صيغة الصلاة على رسول الله ي
٤٢	مطلب أفضل صيغ الصلاة على رسول الله ﷺ

فهرس الموضوعات

مهارس	١١٨ ٢٦٩	جزء
٤٣	بطلب لا يكره إفراد الصلاة عن السلام على رسول الله ﷺ عندنا	0
٤٤		4
٤٥	بطلب تعريف الصحابي	•
٤٦	ىبحث في قولهم ((وبعدً))	4
٤٨	نرجمة الشارح الحصكفي	;
٥١	ر	
٥٣	. مطلب في تسمية دمشق	,
٥٤	ب ي	
٥٨	مبحث في الكلام على ((لعمري))	,
٦٤	مطلب ترجمة التمرتاشي الماتن	,
٦٤	مطلب تصانيف التمرتاشي	
77	مطلب ترجمة ابن نجيم	
٧٥	مطلب تعريف الحسد وذمَّه و أهلَه	
٧٨	مطلب في «دكفي» وفاعلها وتمييزها	
۸۳	مطلب في جواز إطلاق كلمة السيد على غيره تعالى	
٨٦		
۸٦ ۸٦	مطلب ترجمة عمر بن نجيم صاحب النهر	
	مطلب ترجمة الكركي صاحب الفيض	
۸۷	مطلب ترجمة عزمي زاده	
۸۸	مطلب ترجمة أخي زاده	
۸۸	مطلب ترجمة سعدي أفندي الشهير بسعدي جلبي	
٨٩	مطلب ترجمة الإمام الزيلعي	
۸٩	مطلب ترجمة الأكمل البابرتي	
۹ ۰	مطلب في ترجمة الكمال بن الهمام	
۹۱	مطلب في ترجمة ابن كمال باشا	
۹٧	مطلب فضل كتب المتأخرين على كتب المتقدمين	

	1.7	مطلب كواكب المجموعة الشمسية
	1.0	مطلبَ في الفرق بين التأليف و التصنيف
	111	مطلب ترجمة الإمام خير الدين الرملي
	117	مطلب من أنواع البديع المذهب الكلامي
	118	مطلب ترجمة المحاسني
	114	مطلب في أنواع العلوم
c.	119	مبحث في الكلام على أسماء العلوم
	111	مطلب المباديء العشرة للفقه الحنفي
	177	مطلب حد الفقه لغة واصطلاحاً
	178	مطلب هل يسمى علم النبي الاجتهادي فقهاً ؟
	140	مطلب من هو الفقيه ؟مطلب من هو الفقيه ؟
	177	مطلب الحقيقة الأصلية تترك بالحقيقة العرفية
. •	177	مطلب الفقيه عند أهل الحقيقة
	١٢٨	مطلب الفرق بين المصدر و الحاصل بالمصدر
	149	مطلب تعلم الفقه أفضل من قيام الليل وتعلم باقي القرآن
	188	مبحث للورع أربع مراتب
	١٤٠	مطلب الاحتياط أن يجدد الجاهل إيمانه ونكاحه
	18.	مطلب في فرض الكفاية وفرض العين
	181	مطلب فرض العين أفضل من فرض الكفاية
	18,4	مطلب في أقسام الفلسفة وحكم تعلُّمها
	184	مطلب حكم إدخال ما يسمى بالشيش في الجسد
	184	مطلب في التنجيم والرمل
	180	مطلب في السحر والكهانة
	189	مطلب السحر أنواع
	١٥١	مطا بها بحدث تجاء الكيم الكيم

105	مطلب طبقات الشعراء
108	مطلب تعلم الشعر المحتج به لغة فرض كفاية
108	مطلب في الكلام على إنشاد الشعر
17.	مطلب يجوز تقليد المفضول مع وجود الأفضل
171	مطلب العامي لا مذهب
١٦٣	مطلب المراد بقولهم علم الحديث والفقه نضج واحترق
178	مطلب انتهى علم الصحابة وفقههم إلى علي و ابن مسعود رضي الله عنهما
178	مطلب ترجمة علقمة النخعي
178	مطلب ترجمة إبراهيم النخعي
170	مطلب ترجمة حمّاد بن مسلم
170	مطلب ترجمة أبي يوسف
177	مطلب ترجمة محمد بن الحسن الشيباني
140	مطلب مناقشة الأحاديث الواردة في فضل أبي حنيفة
144	مطلب فيمن ألف في مدح أبي حنيفة وفيمن ألف في الطعن فيه
١٨٥	اشتهار مذهب أبي حنيفة النعمان
199	شعر عبدالله بن المبارك في أبي حنيفة
Y•Y	مطلب فيما اختلف فيه من رواية الإمام عن بعض الصحابة
714	مطلب ترجمة واثلة بن الأسقع
317	مطلب ترجمة عبدالله بن الحارث بن جزء
Y 1 A	مطلب مشاورة أبي حنيفة لأصحابه في الفقه
177	مطلب صح عن الإمام أنه قال إذا صح الحديث فهو مذهبي
777	مطلب في حديث اختلاف أمتي رحمة
770	مطلب رسم المفتي
770	مطلب في طبقات المسائل وكتب ظاهر الرواية
777	مطلب تعريف الأمالي

777	مطلب الكتب التي لا يعول عليها في الإفتاء في المذهب
747	مطلب المعوّل عليه قوة الدليل في الترجيح بين أقوال أئمتنا لمن كان أهلاً للنظر
377	مطلب إذا تعارض التصحيح
227	مطلب حيث أطلق الشارح لفظة شيخنا فالمراد به الرملي
7 2 7	مطلب لا يجوز العمل بالضعيف حتى لنفسه عندنا
7 2 2	مطلب التعريف بالتلفيق
7 2 2	مطلب في حكم التقليد والرجوع عنه
Y0.	مطلب لا يجوز مخالفة الإمام إلا فيما كان معصية بيقين
707	مطلب في طبقات الفقهاء
٠,٢٢	كتاب الطهارة
474	مطلب في اعتبارات المركب التام
۲۸.	سبب وجوب الطهارة
110	مبحث أثر الخلاف في سبب وجوب الطهارة
YAY	شرائط الطهارة
790	صفة الطهارة
۲ • ۱	مطلب في تعبده عليه الصلاة والسلام بشرع من قبله
۳٠١	مطلب ليس الوضوء من خصوصيات هذه الأمة بل الغّرة و التحجيل
4.4	مطلب في حديث الوضوء على الوضوء نور على نور
4.4	أركان الوضوء
۳1.	مطلب الفرق بين عموم المجاز والجمع بين الحقيقة والمجاز
٣١٢	مطلب قد يطلق الفرض على ما ليس بركن ولا شرط
۳۱۳	مطلب في الفرض القطعي والظني
411	مطلب معنى الاشتقاق وتقسيمه إلى ثلاثة أقسام
٣٣٣	مطلب تعريف بكتاب البدائع وصاحبه الكاساني
45.	سن: الوضوع

الفهارس	 ٧٧٣	 الجزء الأول

45.	مطلب في السنة وتعريفها
454	مبحث في حكم السنة
534	مبحث: الشرطُ في السنة المؤكدة المواظبة مع ترك ولو حكماً
459	مطلب المختار أن الأصل في الأشياء الإباحة
40.	مطلب الفرق بين النية والقصد والعزم
401	مطلب الفرق بين الطاعة والقربة والعبادة
401	مطلب يستعمل الفقهاء كلمة ((ينبغي)) في مقام البحث فيما لانقل فيه
401	مطلب سائر بمعنى باقى لا بمعنى جميع
409	مطلب حكم التلفظ بالنية
411	مطلب في دلالة المفهوم
٣٦٨	مطلب من النصوص ما يعتبر فيها مفهوم المخالفة عند الحنفية كنص العقوبة .
400	حكم الاستياك عند الصلاة
۳۸٤	مطلب في منافع السواك
474	تخليل اللحية وكيفيته
441	مطلب الوضوء على الوضوء
499	مطلب كلمة لا بأس قد تستعمل في المندوب
٤٠١	مطلب قد يطلق الجائز على ما لا يمتنع شرعاً فيشمل المكروه
8.4	مطلب في تصريف قولهم معزياً
٤ • ٤	الكلام على مسح الأذنين بماء جديد
113	مطلب لا فرق بين المندوب و المستحب و النفل و التطوع
217	مطلب ترك المندوب هل يكره تنزيهاً وهل يفرّق بين التنزيه وخلاف الأولى ؟
610	آداب الوضوء
110	مطلب في تتميم مندوبات الوضوء
٤١٨	مطلب الفرض أفضل من النفل إلا في مسائل
٤٢٠	مطلب في مباحث الاستعانة في الوضوء بالغير

ة ابن عابدين	قسم العبادات ٧٧٤ حاشيا
274	مبحث في الدعاء بالوارد عند كل عضو
240	مطلب في بيان ارتقاء الحديث الضعيف إلى مرتبة الحسن
249	مطلب في مباحث الشرب قائماً
373	مطلب في الغرة و التحجيل
543	مطلب في المسح بالمنديل
247	مكروهات الوضوء
٤٣٨	مطلب في تعريف المكروه و أنه قد يطلق على الحرام والمكروه تحريماً وتنزيهاً
٤٤٠	مطلب في الإسراف في الوضوء
233	مبحث في التوضي بفضل ماء المرأة
£ £ 0	نواقض الوضوء
2 2 0	مطلب نواقض الوضوء
٤٥١	مطلب أحكام المفضاة
203	مبحث حكم القيء
272	مطلب في حكم كيّ الحمصة
473	۔ مطلب نوم من به انفلات ریح غیر ناقض
279	مطلب لفظ ((حيث)) موضوع للمكان ويُستعار لجهة الشيء
£ 1	مبحث اختلف في النوم ساجداً
٤٧٧	مطلب نوم الأنبياء غير ناقض
٤٨١	مبحث في حدِّ القهقهة
٤٨٨	ما لا ينقض الوضوء َ
٤٩٠	مطلب في ندب مراعاة الخلاف إ ذا لم يرتكب مكروه مذهبه
291	مبحث في حكم مَنْ بعينه رمد أو عمش
0 + 4	أبحاث الغسل فرض الغسل
019	45.1.11.0

فهارس		الجزء الأول
۰۳۰		1 -11
00+		
300	بة الفرج	
700	·	
170		
370		ما يندب له الاغتسال.
370	فة أفضل من يوم الجمعة	مطلب يوم عر
79		ما يحرم بالحدث الأكبر
770	لدعاء على ما يشمل الثناء	مطلب يطلق ا
1 P		فروع
947		
1.0		الماء المطلق
1.4	بث لا تسمُّوا العنب الكرم	مطلب في حدي
1.0	شيء طاهرِ	الماء المغلوب ب
· A	لة الوضوءً من الفساقي	مطلب في مسأ
IV	اء القليل	ما ينجس به الم
114	سائر المائعات كالماء في الأصح	مطلب حکم ،
171	رضي من الحوض أفضل رغماً للمعتزلة وبيان الجزء الذي لا يتجزأ	مطلب في أن التو
3 7 1		الماء الجاري.
371	ئ أنه لا يشترط في الجريان المدد	مطلب الأصح
. ۲9	رح الزَّبل في القساطل	تنبيه مهم في ط
141	ل الماء من أعلى الحوض وخرج من أسفله فليس بجار	مطلب لو دخا
.44	قداره	الماء الراكد وم
٤٧	لحوض بمحدد الحَرَيان	مطلب بطهر ا

701			نعسه	في مقدار الذِّراع و	مطلب
707	4,	<u>,</u>		الماء المستعمل	
707			يثواب	في تفسير القُربة وا	مطلب
191				مسألة البئر جحط	مطلب
775				م الدباغة	ب في أحكا
791			العنير.	في المسك والزباد و	مطلب
٧٠١				في التداوي بالمحر	